

Andreas Marneros

# Enzyklopädie der Eponymen Syndrome und Begriffe

in Psychiatrie und Klinischer  
Psychologie

Von Achilles-Komplex  
über Othello-Syndrom bis  
Zooanthropie

# **Enzyklopädie der Eponymen Syndrome und Begriffe in Psychiatrie und Klinischer Psychologie**

Andreas Marneros

# Enzyklopädie der Eponymen Syndrome und Begriffe in Psychiatrie und Klinischer Psychologie

Von Achilles-Komplex über  
Othello-Syndrom bis Zooanthropie



Andreas Marneros  
Bonn, Deutschland

ISBN 978-3-662-58623-5      ISBN 978-3-662-58624-2 (eBook)  
<https://doi.org/10.1007/978-3-662-58624-2>

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Springer-Verlag GmbH Deutschland, ein Teil von Springer Nature 2019

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von allgemein beschreibenden Bezeichnungen, Marken, Unternehmensnamen etc. in diesem Werk bedeutet nicht, dass diese frei durch jedermann benutzt werden dürfen. Die Berechtigung zur Benutzung unterliegt, auch ohne gesonderten Hinweis hierzu, den Regeln des Markenrechts. Die Rechte des jeweiligen Zeicheninhabers sind zu beachten.

Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag, noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen. Der Verlag bleibt im Hinblick auf geografische Zuordnungen und Gebietsbezeichnungen in veröffentlichten Karten und Institutionsadressen neutral.

Umschlaggestaltung: deblik Berlin

Springer ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft Springer-Verlag GmbH, DE und ist ein Teil von Springer Nature

Die Anschrift der Gesellschaft ist: Heidelberger Platz 3, 14197 Berlin, Germany

Γηράσκω δ' αιεί πολλά διδασκόμενος.

Ich altere, aber ständig lerne ich vieles dazu.

(Solon von Athen, einer der Sieben Weisen [640-560 v.Chr.], Fragment 18)

Πάντες ἀνθρώποι του οιδέναι ορέγονται φύσει.

*Alle Menschen streben von Natur aus zum Wissen.*

(Aristoteles [384-322] v.Chr., Metaphysik, Buch I, 1, 980a)

# Inhaltsverzeichnis

<b>A</b>	1
Achilles-Komplex	1
Achilles-Syndrom	2
Adam-Komplex	3
Adam-und-Eva-Syndrom	3
Adlerianer	4
Adler-Theorie	4
Adonis-Komplex	5
Agalmatophilie	6
Ägophilie	6
Ägophobie	7
Ahasver-Syndrom	7
Ahasverus-Syndrom	9
Ahypnia bzw. Ahypnie	9
Albatros-Syndrom	9
Alexandrismus	10
Alghedonie	11
Algogen	11
Algogenes Psychosyndrom	11
Algolagnie	12
Algomanie	12
Algophilie	12
Algophobie	12
Algos	12

## VIII Inhaltsverzeichnis

Alice-im-Wunderland-Syndrom	13
Alkestis-Komplex	14
Alkestis-Syndrom	15
Alzheimer-Demenz	15
Alzheimersche Krankheit	16
Amnesie	16
Amok	17
Amourös	17
Amusie	17
Analgetika	18
Analgetisch	18
Anankasmus	18
Anankast	19
Anankastisch	19
Anankastische Neurose	19
Anankastische Persönlichkeit	20
Anankastische Persönlichkeitsstörung	20
Anankastische Symptome	20
Anankologie	20
Angelman-Syndrom	20
Anhedonie	21
Anomie	22
Antigonale Psychologie	22
Antigone-Komplex	22
Antigone-Prinzip	24
Anton-Babinsky-Syndrom	24
Anton-Symptom	25
Anton-Syndrom	26
Aphrodisiaka	26
Aphrodisie	26
Aphrodisie-Phrenitis	26
Aphrodisiomanie	27
Aphrodite-Archetypus	27
Apollon-Archetypus	28
Arachnophobie	29
Archetyp des Einsiedlers	29
Archetyp der Entschlossenheit	30
Archetyp des Königs	30
Archetyp des Reichen	30
Archetyp des Tiefseetauchers	30

Ares-Archetypus	30
Aristoteles-Illusion	31
Arktische Hysterie	32
Artemis-Archetypus	32
Artemis-Komplex	33
Aschenputtel-Komplex	33
Asperger-Syndrom	33
Athena-Antigone-Komplex	34
Athena-Archetypus	34
Atreus-Komplex	35
Aura	36
Autenriethsche Birne	36
Autenriethsche Maske	37
Autenriethsche Märtyrersalbe	37
Autenriethsche Pustelsalbe	37
Autenriethsches Palisadenzimmer	38
Autenriethsches Verfahren	38
Autoerotik	38
Autokannibalismus	39
 <b>B</b>	41
Babinsky-Reflex bzw. -Zeichen	41
Babinsky-Symptom	41
Balint-Gruppe	41
Basedow-Psychose	42
Beardsche Krankheit	42
Becircen	43
Bellsche Erkrankung	43
Bellsche Manie	43
Beringer-Mallison-Syndrom	44
Bernheimsche Therapie	44
Bezirzen	45
Bezoar	45
Biblioklasie	46
Bibliokleptomanie	47
Bibliomanie	47
Bibliophilie	47
Bibliophobie	47
Bibliotherapie	47
Binswanger-Enzephalopathie	48

## X Inhaltsverzeichnis

Binswanger, Morbus	48
Binswangersche Krankheit	48
Bleuler, Morbus	48
Bleulersche Krankheit	49
Bonhoeffers Akuter exogener Reaktionstypus	49
Bonnetsche Halluzinationen	50
Bonnet-Syndrom bzw. Charles Bonnet-Syndrom	50
Bovarysmus (bzw. Bovarismus)	50
Brachmann-De Lange-Syndrom	51
Braidismus	51
Briquet-Syndrom	51
Brissaud-Infantilismus	52
Brissaud-Syndrom	52
Broddingnag-Halluzinationen	52
Brodiesche Krankheit	53
Brodie-Symptom	53
Brownianismus	53
Bulimie	54
Bumkesches Zeichen	54
Burmanische-Geisterhochzeit-Syndrom	54
Brunhilde-Komplex	55
Brunhilde-Typ	55
<b>C</b>	57
Caenis-Syndrom	57
Candaulismus	57
Capgras-Syndrom	57
Charcotsche Punkte	58
Charcotscher Schmerz	59
Charcotsches Zeichen	59
Charon-Komplex	59
Chimäre	59
Chorea Huntington	60
Cinderella-Komplex	60
Cinderella-Syndrom	60
Circe-Komplex	61
Clémambault-Kandinsky Syndrom	61
Clémambault-Syndrom	61
Cornelia-de Lange-Syndrom	61
Cotard-Syndrom	61

Couvade-Syndrom	62
Creutzfeldt-Jakob-Krankheit	62
<b>D</b>	65
Damokles-Syndrom	65
De Clérambault-Kandinsky-Syndrom	66
De Clérambault-Syndrom	66
De Lange-Syndrom	67
Delilah-Syndrom	67
Demetra-Archetypus	67
Demosthenes-Komplex	69
Dermatozoenwahn	69
Diana-Archetypus	69
Diana-Komplex	69
Diogenes-Syndrom	70
Dioning	70
Dionysos-Archetypus	71
Dhat-Syndrom	72
Don-Juanismus	72
Don Juan-Komplex	73
Don Juan-Syndrom	73
Don Juan-Typus	73
Dorian-Gray-Komplex	73
Dorian-Gray-Syndrom	74
Down-Syndrom	74
<b>E</b>	75
Echo-Ausdrücke	75
Echo-Erscheinungen	76
Echoismus	76
Echographie	76
Echokinese	76
Echolalie	77
Echomatismus	77
Echomimie	77
Echopalinlalie	77
Echo-Phänomene	77
Echophrasie	77
Echopraxie	78
Echothymie	78

## XII        Inhaltsverzeichnis

Econo-Enzephalitis	78
Econo-Enzephalopathie	79
Ekbom-Syndrom	79
Elektra-Komplex	80
Elpenor-Syndrom	81
Empedokles-Komplex	82
Eristisch	83
Eros	84
Erysichthon-Syndrom	84
Eschmun-Komplex	86
Eurydike-Komplex	86
 <b>F</b>	 89
Fahr-Krankheit	89
Fahr, Morbus	90
Faust-Komplex	90
Frankenstein-Komplex	90
Frankenstein-Syndrom	90
Frégoli-Syndrom	91
Freudianer	92
Freudsche Fehlleistung	92
Freud-Syndrom	92
Friedmann-Syndrom	93
 <b>G</b>	 95
Galenik	95
Galenische Temperamente	96
Ganser-Syndrom	96
Gélineau-Redlich-Syndrom	96
Gélineau-Syndrom	97
Genialität	98
Geriatrie	98
Gerontologie	99
Gerontophilie	99
Gerontophobie	99
Gerontopsychiatrie	99
Gerontopsychologie	100
Gerontopsychosomatik	100
Gigantomanie	100
Gilles de la Tourette-Syndrom	101

Gjessing-Syndrom	101
Godiva-Syndrom	101
Goethe-Syndrom	102
Griselda-Komplex	103
Gulliver-Halluzinationen	104
Gulliver-Komplex	105
Gulliver-Lebensbetrachtung	105
<b>H</b>	107
Hades-Archetypus	107
Hämatophilie	108
Happy-Puppet-Syndrom	108
Harlekin-Komplex	108
Harmonie	109
Havisham-Syndrom	109
Hebephrenie	109
Hedonie	110
Hedonismus	110
Hephästos-Archetypus	111
Hera-Archetypus	111
Herakles-Komplex (Hercules-Komplex)	112
Hermaphroditismus	113
Hermes-Archetypus	114
Hero-Komplex bzw. Syndrom	115
Herostratentum	115
Herostratismus	115
Herostratos-Syndrom	116
Hestia-Archetypus	116
Hoffmann-Komplex	116
Huck-Finn-Syndrom	117
Huckleberry-Finn-Syndrom	117
Humpty-Dumpty-Syndrom	117
Huntington-Krankheit	118
Hutmacher-Syndrom	118
Hygiene	119
Hypnagog	119
Hypnagogie Halluzinationen	119
Hypnalgie	120
Hypnenergie	120
Hypnoanalyse	120

## XIV Inhaltsverzeichnis

Hypnobades (auch Hypnobat)	120
Hypnobasie	121
Hypnodrasie	121
Hypnogenese	121
Hypnogramm	121
Hypnoider Zustand	121
Hypnoidhysterie	122
Hypnokatharsis	122
Hypnolepsie	122
Hypnologie	123
Hypnopathie	123
Hypnophobie	123
Hypnopomp	123
Hypnopompe Halluzinationen	123
Hypnose	124
Hypnotherapie	124
Hypnotika	124
Hypnotisch	125
Hypnotiseur	125
Hypnotisieren	125
Hypnotismus	125
 <b>I</b>	 127
Ikarismus	127
Ikaros-Komplex	127
Illusion des sosies	129
Iokaste-Komplex	129
 <b>J</b>	 131
Jahwe-Komplex	131
Jahwe-Syndrom	131
Janet-Krankheit	131
Janus-Denken	132
Jokaste-Komplex	132
Jonas-Komplex	133
Josef-Komplex	133
Judas-Komplex	134
Judith-Komplex	134
Jumping Frenchman	135
Jungianer	136

<b>K</b>	137
Kain-Faktor	137
Kain-Komplex	137
Kain-Persönlichkeit	138
Kainis-Syndrom (Caenis-Syndrom)	138
Kandaulismus (Candaulismus)	139
Kandinsky-de Clérambault-Syndrom	139
Kandinsky-Syndrom	139
Kanner-Autismus	140
Kanner-Syndrom	140
Kannibalismus	140
Kaspar-Hauser-Syndrom	141
Kassandra-Effekt	142
Kassandra-Komplex	142
Kassandra-Metapher	143
Kassandra-Syndrom	143
Kaza Basolo-Syndrom	144
Kirke-Komplex (Circe-Komplex)	144
Kirke-Methode (Circe-Methode)	144
Kleine-Levin-Syndrom	145
Kleopatra-Komplex	145
Klinefelter-Reifenstein-Albright-Syndrom	146
Klinefelter-Syndrom	146
Klingsor-Syndrom	147
Klüver-Bucy-Syndrom	148
Klytämnestra-Komplex	148
Koma	149
Koprophilie	149
Kore-Komplex	150
Koro-Syndrom	150
Korsakow-Syndrom	150
Kraepelin-Krankheit	151
Kraepelin-Syndrom	152
Kramer-Pollnow-Syndrom	152
Kufs-Krankheit	152
Kulenkampff-Tarnow-Syndrom	153
<b>L</b>	155
Lady-Godiva-Syndrom	155
Laios-Komplex	155

## XVI Inhaltsverzeichnis

Lasthènie-de-Ferjol-Syndrom	156
Latah	157
Lazarus-Komplex	157
Lazarus-Phänomen	158
Lazarus-Syndrom	158
Lear-Komplex	158
Lesbische Liebe	159
Lesch-Nyhan-Syndrom	159
Liliputanische Halluzinationen	160
Lilith-Komplex	160
Limoktonia	161
Lolita-Komplex	162
Lolita-Paar	162
Lykanthropie	162
Lyssa	163
Lyssophobie	164
<b>M</b>	165
Madame-Curie-Komplex	165
Mad-Hatter-Syndrom	166
Madonna-Hure-Komplex	166
Madonna-Hure-Syndrom	166
Madonna-Komplex	166
Madonna-Syndrom	167
Magnan-Krankheit	167
Magnan-Zeichen	168
Main-Syndrom	168
Marchiafava-Bignami-Krankheit	168
Marschallin-Komplex	169
Masochismus	170
Mast-Syndrom	170
Medea-Komplex	170
Medea-Syndrom	172
Medusa-Haupt	173
Medusa-Komplex	173
Mesmerische Therapie	175
Mesmerismus	175
Messalina-Komplex	175
Midas-Komplex	176
Midas-Syndrom	177

Mignon-Wahn	177
Minimata-Syndrom	178
Minos-Komplex	178
Miss-Havisham-Syndrom	179
Monte-Christo-Komplex	180
Morphinismus	180
Moses-Komplex	181
Moses-Persönlichkeit	181
Münchhausen-by-proxy-Syndrom	182
Münchhausen-Syndrom	182
Myriachit	183
<b>N</b>	185
Napoleon-Komplex	185
Narzissmus	185
Narzissmus, kynosuraler	187
Nemesis-Gefühl	188
Nemesis-Syndrom	188
Noah-Syndrom	188
Novalis-Komplex	189
Nyktrophobie	189
Nyktophonie	190
Nymphomanie	190
<b>O</b>	191
Oblomowismus	191
Oblomowist	191
Oblomow-Syndrom	191
Odysseus-Komplex	192
Odysseus-Strategie	193
Odysseus-Syndrom	193
Odysseus-Vertrag	193
Ödipus-Komplex	195
Oknophilie	196
Old-Sergeant-Syndrom	196
Onanie	196
Oneiroid	197
Ophelia-Komplex	198
Ophelia-Syndrom	198
Orestes-Komplex	198
Orpheus-Komplex	200

Othello-Effekt	200
Othello-Fehler	201
Othello-Syndrom	201
Othello-Theorie	202
 <b>P</b>	 203
Pädophilie	203
Panacea	203
Panakea (Panacea bzw. Panazee)	203
Panazee	204
Panglossianismus	204
Panglossus-Paradigma	204
Panglossus-Syndrom	205
Panik-Attacke	205
Panikstörung	205
Papageno-Effekt	205
Parkinsonismus	206
Parkinson-Krankheit	206
Parkinsonoid	207
Parkinson-Syndrom	207
Peeping-Tom-Syndrom	207
Penelope-Syndrom	207
Persephone-Archetypus	208
Persephone-Komplex (Kore-Komplex)	209
Persephone-Syndrom	209
Perseus-Komplex	210
Peter-Pan-Syndrom	211
Peter-Pan-und-Wendy-Syndrom	212
Phädra-Komplex	212
Phaëthon-Komplex	213
Pharmakon	214
Philie	215
Philobat	215
Phineas-Gage-Syndrom	216
Phobie	216
Pibloktoq-Syndrom	217
Pick-Demenz	217
Pick-Krankheit	217
Pickwick-Syndrom	218
Pinocchio-Komplex	218
Pinocchio-Syndrom	219

Piplokto-Syndrom	219
Piploktoq-Syndrom	219
Pithiatismus	220
Pollyanna-Haltung	220
Pollyannaismus	220
Pollyanna-Phänomen	221
Pollyanna-Prinzip	221
Polykrates-Komplex	221
Polykratismus	222
Poseidon-Archetypus	222
Priapismus	223
Prometheus-Komplex	224
Pseudo	225
Pseudästhesie	226
Pseudoamaurose	226
Pseudocyesis	226
Pseudodebilität	226
Pseudodemenz	226
Pseudohalluzinationen	227
Pseudologie	227
Pseudomanie	227
Pseudomasturbation	228
Pseudonmnesie	228
Pseudoneurasthenie	228
Pseudopsychopathie	229
Pseudoreminiszenz	229
Psychasthenie	229
Psyche	229
Psychedelika	230
Psychedelisch	230
Psychiatrie	230
Psychoanalyse	231
Psychochirurgie	232
Psychodiagnostik	232
Psychodrama	233
Psychodynamik	234
Psychogen	234
Psychogenie	234
Psychohygiene	234
Psychologie	235

Psychopathie	236
Psychopathologie	236
Psychopharmakon	236
Psychosomatik	236
Psychotherapie	237
Pygmalionismus	238
Pygmalion-Komplex	238
Pygmalion-Syndrom	240
<b>Q</b>	241
Quasimodo-Komplex	241
Quasimodo-Syndrom	241
<b>R</b>	243
Raggedy-Ann-Syndrom	243
Rapunzel-Syndrom	243
Rip-Van-Winkle-Syndrom	244
Rumpelstilzchen-Komplex	245
<b>S</b>	247
Sadismus	247
Sadomasochismus	248
Sankt-Valentins-Krankheit	248
Sankt-Veltins-Krankheit	248
Sankt-Veltins-Sucht	248
Sankt-Veltins-Weh	248
Sapphismus	248
Satyriasis	248
Skopten-Syndrom	249
Skoptisches Syndrom	249
Sodomie	249
Solar-Komplex	250
Somnambulismus	251
Somnambulist	251
Somnolenz	252
Sosie-Illusion	252
Stockholm-Syndrom	252
Sydenham-Chorea	252
Syphilis	253

<b>T</b>	255
Taijin Kyofusho	255
Thanatophilie	255
Thanatophobie	256
Thanatos	256
Thersites-Komplex	257
Thersites-Syndrom	258
Thersitismus	258
Tithonus-Effekt	258
Tourette-Syndrom	259
Truman-Symptom	260
Truman-Syndrom	260
Truman-Wahn	260
Tweedledum-und-Tweedledee-Syndrom	261
<b>U</b>	263
Ulysses-Komplex	263
Ulysses-Syndrom	263
Ulysses-Vertrag	263
Undine-Syndrom	263
Undinismus	264
Uranismus	264
Uranist	265
Urninde	265
Urning	265
Urophilie	265
<b>V</b>	267
Valentins-Krankheit	267
Vampirismus	267
Veitstanz	268
Veraguth-Falte	269
<b>W</b>	271
Walking-Corpse-Syndrom	271
Walking-Zombie-Syndrom	271
Walter-Mitty-Syndrom	271
Wendy-Dilemma	272
Wendy-Syndrom	272
Wernicke-Aphasie	272

Wernicke-Enzephalopathie	273
Wernicke-Korsakow-Syndrom	273
Werther-Effekt	273
Wertherismus	274
Werther-Syndrom	274
Westphal-Gélineau-Syndrom	274
Williams-Beuren-Syndrom	275
Williams-Syndrom	275
Willis-Ekbom-Syndrom	275
Wilson-Krankheit (Morbus Wilson)	276
Windigo-Psychose	276
Wing's Triade (Wing's Trias)	277
Wittmaack-Ekbom-Syndrom	277
 <b>XY</b>	 279
Yohimbin	279
 <b>Z</b>	 281
Zar (Zaar)	281
Zeigarnik-Effekt	281
Zeus-Archetypus	282
Zooanthropie (Zoonanthropie)	282
 <b>Lexikografische Anmerkungen</b>	 283

# Über den Autor



**Prof. Dr. med. Prof. h.c. Dr. h.c. mult. Andreas Marneros** ist emeritierter Ordinarius für Psychiatrie und Psychotherapie. Von 1992 bis zu seinem Ausscheiden 2012 leitete er die Klinik für Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik der Universität Halle-Wittenberg.

Aus den wissenschaftlichen Schwerpunkten (Psychosenforschung und Forensische Psychiatrie) entstanden über 600 Publikationen und mehr als 40 Bücher, wie etwa „Das Neue Handbuch der Bipolaren Erkrankungen“, „Delusional Disorders“, „Intimizid – die Tötung des Intimpartners. Ursachen, Tatsituationen und forensische Beurteilung“, „Affekttaten und Impulstaten. Forensische Beurteilung von Affektdelikten“.

Seit seiner Emeritierung publiziert Andreas Marneros Bücher, die klinische Psychiatrie/Psychologie und griechische Mythologie miteinander verbinden. Zuletzt erschienen im Springer-Verlag „Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte“, „Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt“, „Mein Bruder

Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt“ und „Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung“.

Ausführliche Informationen: [andreas-marneros.de](http://andreas-marneros.de)

# Prolog oder Im Reich der Eponyme

„Wir leben in der Zeit der Anthologien..... Wir vertragen nur noch die Quintessenz der Quintessenz und fragen nach dem Kern des Kerns. Sogar der Mann der Wissenschaft muss darauf gefasst sein, dass sein Kollege nicht sein Buch, sondern die Rezension desselben liest...“<sup>1</sup>. So schrieb Friedrich Hebbel Mitte des 19. Jahrhunderts. Im 21. Jahrhundert leben wir nicht nur in der Zeit der Anthologien, sondern darüber hinaus in der Zeit der algorithmisierten Anthologien, die den Kern des Kerns gnoseologischen Fastfoods anbieten. Die Folgen sind vielfältig: Zum einen wird selektiert, was und in welchem Umfang präsentiert wird. Zum anderen wird oft der Hintergrund eines Wissensbestandes vollständig ignoriert. So geschieht es nicht selten mit Eponymen in der Psychiatrie und Klinischen Psychologie: Sie werden nicht erklärt oder überhaupt nicht erwähnt.

Dies geschieht, obwohl eponyme Bezeichnungen einen großen praktischen Vorteil haben: Komplexe Begriffe und Konstellationen werden mit einer einzigen Bezeichnung erfasst und bieten so dem Arzt, dem Psychologen, dem Studierenden und allen sonst Interessierten eine nicht zu unterschätzende Gedächtnishilfe und Verständigungsökonomie.

Von ebenso hohem Wert ist abgesehen davon aber die Tatsache, dass das Reich der Eponyme einen unschätzbareren Reichtum in sich birgt. Hinter einem psychiatrischen oder psychologischen Eonym steht nicht nur ein klinisches Bild oder eine psychopathologische Konstellation, sondern (wie hinter

---

<sup>1</sup>Friedrich Hebbel: Vermischte Schriften in „Ergründe die Welt, und nicht die Bücher. Einfälle, Reflexionen, Beobachtungen“. (1999) Diogenes, Zürich.

fast allen Eponymen) auch ein Mythos, eine Geschichte oder eine Biografie, d. h. also ein kultureller Hintergrund. Eine Expedition in das Reich der Eponyme bedeutet nicht nur die Begegnung mit Wissen, sondern auch eine Berührung mit alter und neuer Kultur.

Das Wort „Eonym“ kommt vom griechischen „Epónymo“ (neutr.) und heißt wortwörtlich „auf dem Namen“. Epónymo hat verschiedene Bedeutungen, die aber alle miteinander verwandt sind. So wird als „Epónymos“ (mask., „Epónyme“ fem.) derjenige bezeichnet, der seinen Namen einer Stadt, einem Land, einem Stamm etc. gibt. So ist Ikaros der Eponymos der Insel Ikaria, Hellen der Eponymos der Hellenen; Europas Epónyme ist Europa, die Geliebte von Zeus, usw. In der Athenischen Demokratie war der „Eponymos Archon“ der Vorsitzende, der einjährige Präsident des regierenden Rates, der seinen Namen dem Jahr seiner Regierungszeit gab. Die Ableitung des Epitheton „Eonym“ aus dieser Bedeutung in anderen europäischen Sprachen ist evident. „Epónymo“ bedeutet aber auch „der Nachname“. In diesem Sinne wird zum Beispiel der Name (Ónoma) Emil durch sein Epónymo (seinen Nachnamen) Kraepelin spezifiziert. Das Eonym identifiziert den bestimmten Emil, der in dem jeweiligen Kontext gemeint ist.

Manche Bezeichnungen werden gelegentlich irrtümlich für Eponyme gehalten, weil sie nämlich aus fremden, „exotischen“ Sprachen, vor allem asiatischen, afrikanischen oder Sprachen der amerikanischen Ureinwohner, entliehen wurden, wo sie Wörter der Alltagssprache sind. Einige solche Begriffe werden in dieser Enzyklopädie der Vollständigkeit halber zwar dargestellt, aber als „**Pseudo-Eonyme**“ bezeichnet.

Diese Enzyklopädie konzentriert sich bewusst auf klinische Begriffe der Psychiatrie und Klinischen Psychologie. Eponyme von Tests, Gesetzen, Experimenten, Methoden etc., die das Ganze unübersichtlich machen würden, werden nur ausnahmsweise dargestellt, und zwar nur, wenn sie eine deutliche klinische Relevanz besitzen.

Möge der Benutzer dieser Enzyklopädie berücksichtigen, dass manche Eponyme, die hier als „**Komplexe**“ bezeichnet sind, anderswo auch als „**Syndrome**“ zu finden sein könnten – und umgekehrt.

Ich hoffe, dass diese Enzyklopädie ihr Ziel erfüllt, nämlich für Ärzte, Psychologen, Studierende und sonstige Interessierte die Verbindung eines breiten psychiatrischen und klinisch-psychologischen Wissens mit Kultur, klassischer Literatur, Geschichte, Mythologie und Biografien der Namensgeber und Urheber von eponymen Syndromen und Begriffen zu bieten.



# A

## Achilles-Komplex

Die Ansammlung von mörderischen Impulsen, bewussten oder unbewussten<sup>1</sup>. Nach dieser psychoanalytischen Auffassung ist die Person mit einem Achilles-Komplex beherrscht von sadistischen mörderischen Impulsen, die sich gegen andere oder sie selbst richten. Solche Impulse können sich auf einem Kontinuum von aggressiven Konflikten und Verhaltensweisen manifestieren, die in ihrer schwersten Form Serienmörder, vor allem Sexualserienmörder, charakterisieren sollen. Der Achilles-Komplex entsteht pränatal und präödipal, verursacht durch pränatale wie auch neonatale Traumata, die sich in den prägenden Lebensjahren fortsetzen<sup>1</sup>.

Ein sehr umstrittener Komplex, entstanden durch eigenwillige Deutungen seiner Schöpferin, von – teilweise nicht zutreffenden – Angaben zu den mythischen Überlieferungen über Achilles, die vorwiegend oder gar ausschließlich auf summarischer Sekundärliteratur basieren<sup>2</sup>.

Eponym nach Achilles, dem griechischen Helden des Kampfes um Troja. Er war ein Sohn der unsterblichen Meeressgöttin Thetis und des sterblichen König Peleus, der allerdings selbst göttlicher Abstammung war (sein Vater Äakos war ein Zeussohn). Älteste Hauptquelle zur Person und zu den Taten von Achilles ist Homers Ilias. Sie beginnt mit dem „Zorn des Achilles“, der für seine Kriegskameraden unendliches Leid verursacht hat, und endet mit einer großartigen, empathischen Tat von ihm, die als Geburtsstunde der Humanität in der abendländischen Kultur gilt: die Rückgabe des Leichnams seines verhassten und von ihm getöteten Feindes Hektor – u. a. Mörder seines engsten

Freundes Patroklos – an den Vater für eine ehrenvolle Bestattung. Homer liefert ein sehr gemischtes Psychogramm seines „göttlichen“ Achilles, bestehend aus hochgradigen, bis zur Malignität reichenden narzisstischen, aber auch hervorragenden positiven Anteilen<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>DeLia D: The Achilles Complex: Preoedipal trauma, rage, and repetition. Psychoanalytic Review 91 (2004) 179–199.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg.

## Achilles-Syndrom

Eine psychologische Vulnerabilität („Achillesferse“), deren Verdrängen, Leugnen oder Ignorieren zum Niedergang der sie tragenden Person führen kann – so wie bei Achilles<sup>1</sup>.

Epynom nach dem griechischen Helden des Trojanischen Krieges, Achilles (siehe ↗ **Achilles-Komplex**), und zwar dem speziellen Aspekt seiner besonderen Verwundbarkeit, entstanden beim Versuch seiner Mutter, ihn unsterblich zu machen. Zu diesem Versuch gibt es zwei Hauptversionen<sup>2</sup>. Die eine davon erzählt, dass seine unsterbliche Mutter Thetis Achilles Unsterblichkeit durch Verbrennen der sterblichen Teile ihres Kindes, nämlich der vom Vater stammenden, erreichen wollte. Dieser Version folgt die Schöpferin des ↗ **Achilles-Komplexes**. Die Version, aus der das Achilles-Syndrom abgeleitet wird, ist die gängigere und allgemein bekannte. Thetis hatte danach Achilles in den heiligen Fluss der Unterwelt, Styx, getaucht. Die rechte Ferse, an welcher sie ihn hielt, blieb vom Wasser unberührt und dadurch verwundbar. Achilles stürzte sich in den Kampf gegen die Trojaner, seine verwundbare Stelle ignorierend bzw. verdrängend oder nichts davon wissend. Und so kam es dazu, dass ein Pfeil die geheime verwundbare rechte Ferse traf. Nach manchen Quellen hat Apollon, der als Gott die Schwachstelle kannte, in eine Wolke gehüllt höchstpersönlich geschossen<sup>3</sup>. Andere Quellen berichten, dass Apollon zwar der Täter war, direkt geschossen habe aber Paris mit seinem Pfeil, der in Wahrheit von dem ihn unterstützenden Gott Apollon geführt wurde; so traf er die verwundbare Stelle und verletzte Achilles tödlich<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>Bloomfield H: Das Achilles-Syndrom. Wie man Schwäche zu Stärke wandelt. (1986) Rowohlt, Reinbek.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Quintus Smyrnäos: Posthomerika in 14 Büchern. Nach einer Übersetzung aus dem Griechischen von R Sturm. (2013) Akademiker Verlag, Saarbrücken.

<sup>4</sup>Kerényi K: Die Mythologie der Griechen, Band II. (1988) dtv, München.

## Adam-Komplex

Nach psychoanalytischer Auffassung Schuldgefühle, die nach Missachtung einer elterlichen Anordnung, deren Existenz man jedoch vorher nicht bewusst wahrgenommen hatte, entstehen<sup>1</sup>. Der Adam-Komplex hat Ähnlichkeiten mit dem ↗ **Adam-und-Eva-Syndrom**.

Eponym nach dem biblischen Adam (siehe ↗ **Adam-und-Eva-Syndrom**).

<sup>1</sup>Leguay D: Le complexe d'Adam. Evol. Psychiatr. 43 (1978) 771–779.

## Adam-und-Eva-Syndrom

Die Bezeichnung wird in verschiedenen Fachdisziplinen verwendet. In Psychiatrie und Psychologie wird das Eponym in der Regel benutzt, um ein depressives Syndrom zu bezeichnen, das die Hauptcharakteristika „wiederkehrende überwertige Schuldgefühle“, „Selbstbeschuldigungen“ und „Selbstbestrafung“ hat<sup>1</sup>. Das Adam-und-Eva-Syndrom entsteht demnach aus der Überzeugung, man habe Gott (auch in metaphorischem und übertragenem Sinne gemeint) gegenüber Ungehorsam gezeigt<sup>1</sup>. Das Adam-und-Eva-Syndrom hat Ähnlichkeiten mit dem ↗ **Adam-Komplex**.

Eponym nach den biblischen Gestalten Adam und Eva, wie sie in der Genesis dargestellt sind: „Und die zwei waren nackt, Adam und seine Frau, und sie schämten sich nicht. Die Schlange aber war das klügste aller Wildtiere auf der Erde, welche Gott, der Herr, gemacht hatte. Und die Schlange sagte zur Frau: Warum hat Gott gesagt 'Keineswegs esst ihr von irgendeinem Baum im Gartenpark!'. Und die Frau sagte zur Schlange: Von der Baumesfrucht des Gartenparks werden wir essen, von der Frucht des Baumes aber, der inmitten des Gartenparks ist, hat Gott gesagt, 'Ihr werdet nicht von ihm essen, und

keineswegs berührt ihr ihn, damit ihr nicht sterbt'. Und die Schlange sagte zur Frau: Nicht werdet ihr des Todes sterben. Gott nämlich wusste, dass an dem Tag, da ihr von ihm esst, eure Augen geöffnet werden, und ihr werdet wie Gott sein, indem ihr Gut und Böse erkennt. Und die Frau sah, dass der Baum gut als Nahrung und dass er für die Augen gefällig anzusehen und prächtig ist für das Verstehen, und sie nahm und aß von seiner Frucht. Und sie gab auch ihrem Mann mit ihr und sie aßen. Und die Augen der beiden wurden geöffnet, und sie erkannten, dass sie nackt waren, und sie banden Feigenblätter zusammen, und sie machten sich Schurze.“<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Sexton RO, Maddock RC: The Adam and Eve syndrome. J Relig Health 17 (1978) 163–168.

<sup>2</sup>Septuaginta Deutsch: Genesis (3,1–7). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

## Adlerianer

Bezeichnung für die Anhänger der ↗ **Adler-Theorie**.

## Adler-Theorie

Die von Alfred Adler gegründete Individualpsychologie, nach der die Auseinandersetzung des Individuums mit seiner Umwelt als das Wesentliche für die Entwicklung des Einzelnen erachtet wird<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Gründer der Theorie, dem österreichischen Arzt Alfred Adler (geb. 1870 in Rudolfsheim, einer Wiener Vorstadt, gest. 1937 in Aberdeen, Schottland während einer Vortragsreise). Er stammte aus einer jüdischen Familie, konvertierte aber mit seinen beiden Töchtern im Jahre 1904 zum Protestantismus. Medizin studierte er in Wien (1888–1894). Im Jahre 1902 begegnete er Freud, wurde Mitglied der Psychoanalytischen Mittwochs-Gesellschaft, deren Präsident er ab 1910 war. 1911 brach er mit Freud, verließ die Mittwochs-Gesellschaft und gab seine Tätigkeit als Herausgeber des „Zentralblatt für Psychoanalyse“ auf. Es entstand eine regelrechte Feindschaft zwischen den beiden Pionieren: Adler legte Wert auf die Feststellung, dass er nie ein „Freud-Schüler“ gewesen sei. Und Freud fand nur hässliche Worte, als er erfuhr, dass Adler während einer Vortragsreise in Aberdeen auf der Straße an einem Herzinfarkt gestorben war<sup>1–4</sup>.

<sup>1</sup>Adler A: Praxis und Theorie der Individualpsychologie. (2012) Anaconda, Köln.

<sup>2</sup>Ellenberger H: Die Entdeckung des Unbewussten. Bd. II. (1973) Hans Huber, Bern.

<sup>3</sup>Roudinesco E, Plon M: Wörterbuch der Psychoanalyse. Namen, Länder, Werte, Begriffe. Bd. I. (2004) Springer, Wien.

<sup>4</sup>Sperber M: Alfred Adler oder Das Elend der Psychologie. (1971) Fischer, Frankfurt a. M.

## Adonis-Komplex

Der Begriff Adonis-Komplex wird in der psychoanalytischen Literatur vorwiegend mit den folgenden beiden Bedeutungen verwendet:

1. Als die zwanghafte Vorstellung von Männern, ihren Körper zu korrigieren und zu optimieren, sodass sie möglichst für immer eine ideale Figur haben<sup>1</sup>. Bei dieser Version wird der Adonis-Komplex als eine Reaktion auf eine „Körperdysmorphie Störung“ gesehen. Kritisch ist anzumerken, dass die an einem so definierten Adonis-Komplex Leidenden keine unbewusste Problematik i. S. eines psychologischen Komplexes haben, sondern eine sehr bewusste (die Ablehnung des eigenen Äußeren), und dass sie darauf mit einer ebenfalls bewussten und konkreten Bewältigungsstrategie (Versuch, durch Training, Operationen etc. daran etwas zu verbessern) reagieren. Adonis kann man die eben beschriebenen Wahrnehmungen und Verhaltensweisen nicht unterstellen. Er war von Natur aus schön!<sup>1</sup>
2. In einer weiteren Version wird der Adonis-Komplex als ein maskuliner Komplex definiert, der in der Wahrnehmung des eigenen Körpers als „einmalig schön“ bestehe, bereichert durch die Überzeugung großer Wirksamkeit dieser Schönheit auf die soziale Umgebung<sup>3</sup>. Der Adonis-Komplex wird demnach begleitet vom Erleben von Macht und Charme auf andere, extremem Egoismus, Verlangen nach gebührender Aufmerksamkeit, Empfinden eigener Exklusivität u. v. m.<sup>3</sup>

Kritisch ist zu bemerken, dass das so Beschriebene dem Narzissmus entspricht und mit dem Adonis-Mythos nicht das Geringste zu tun hat<sup>2</sup>.

Eponym nach dem griechischen Mythos des Adonis, des schönsten Mannes der Welt. Er war der Sohn von Myrrha (bzw. Smyrna) und ihrem Vater, dem zyprischen König von Paphos, Kinyras, der von seiner Tochter in der Dunkelheit wiederholt verführt wurde. Als Kinyras entdeckte, wer die Verführerin war, verfolgte er seine mittlerweile von ihm schwangere Tochter bis nach Arabien. Die Götter retteten die inzwischen reuevolle Myrrha durch Metamorphose zu einem Baum, dem Myrrhebaum. Während der Umwandlung wurde sie von ihrem Kind Adonis entbunden. Adonis wurde ein so schöner Mann, dass sogar Aphrodite sich in ihn verliebte. Die beiden Verliebten verbrachten eine wunderschöne Zeit miteinander, allerdings erzeugte dies die Eifersucht des Kriegsgottes Ares, der zu Aphrodites Liebhabern gehörte. Adonis starb jung und schön; er wurde während der Jagd von einem Eber getötet. Man vermutet hinter dem Tod von Adonis den eifersüchtigen Ares (siehe ↗ [Ares-Archetypus](#))<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Pope H, Phillips KA, Olivardia R: Der Adonis-Komplex. Schönheitswahn und Körperkult bei Männern. (2001) dtv, München.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Encyclopedia of Psychological Compexes. (2011) Online-Edition.

## Agalmatophilie

Sexuelle Neigung zu Statuen bzw. Puppen. Synonym mit **Pygmalionismus**.

Eponym aus den griechischen Wörtern Agalma, die Statue, und ↗ **Philie** (siehe auch ↗ [Pygmalion-Komplex](#)).

## Ägophilie

Die pathologische Neigung zu Ziegen, in der Regel sexueller Natur.

Eponym nach der griechischen Bezeichnung für Ziege: Äga bzw. Aiga oder Äx bzw. Aix. Mythographisch wird diese Bezeichnung für eine bestimmte Ziege verwendet, nämlich die der Nymphe Amaltheia, mit deren Milch der kleine Zeus ernährt wurde (für manche ist Amaltheia mit der Ziege identisch<sup>2</sup>). Dem Mythos nach<sup>1</sup> litt Kronos (lat. Saturn), der Oberste Gott der zweiten Götter-

generation, unter der Angst, dass eines seiner Kindern ihm seine Position streitig machen und ihn absetzen könnte, so wie er es mit seinem Vater Uranos gemacht hatte. Um dies zu vermeiden, verschlang er die Kinder, die er mit seiner Frau (und Schwester) Rhea (bzw. Rhea) bekam. Als sie jedoch Zeus gebaßt, gab sie Kronos nach einer Empfehlung ihrer Eltern – Gää bzw. Ge (die Erde) und Uranos (der Himmel) – einen in Tücher gewickelten Stein zu verschlucken, während sie den Neugeborenen den Nymphen der Dikte-Gebirge auf Kreta übergab, die ihn versteckten und großzogen<sup>1</sup>.

Anderen Mythenquellen zufolge war Äga eine Tochter des Sonnengottes Helios; sie war von so schrecklichem Aussehen, dass die Titanen, die Zeus vernichten wollten, ihren Anblick fürchteten. Zeus machte aus dem Fell der verstorbenen Äga ein Schutzschild, die Ägis (daher das Wort Ägide<sup>3</sup>). Wenn Zeus die Ägis ergreift und schüttelt, dann blitzt und donnert es so laut, dass Schrecken und Grauen die Menschen erfasst<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 446 f). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>2</sup>Apollodor: Bibliothek (V, I, 4 f). In: Die griechische Sagenwelt. Apollodors mythologische Bibliothek. Aus dem Griechischen von CG Moser und D Vollbach. (1988) Aufbau Verlagsgruppe, Berlin, bzw. Anaconda, Köln (2008). Wie auch in: Mader L: Griechische Sagen. (2003) Patmos, Düsseldorf.

<sup>3</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>4</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg.

## Ägophobie

Die pathologische Angst vor Ziegen.

Eponym wie in ↗ **Ägophilie**.

## Ahasver-Syndrom

Die Bezeichnung Ahasver-Syndrom (bzw. **Ahasverus-Syndrom**, engl. **Ahasverus**) wird in der Literatur gewöhnlich mit drei Bedeutungen verwendet:

1. Bei persönlichkeitsgestörten bzw. neurotischen Patienten mit oder ohne Medikamentenabhängigkeit, die von Behandlungseinrichtung zu Behandlungseinrichtung ziehen, mit dem Ziel, an Medikamente zu kommen<sup>1</sup>.
2. Als eine Form des ↗ **Münchhausen-Syndroms** oder gar identisch damit<sup>2</sup>.
3. Als eine spezielle Form des ↗ **Cotard-Syndroms**, und zwar als qualvoller Unsterblichkeitswahn<sup>2</sup>.

Ursprünglich war mit der Bezeichnung wohl eine Mischung von Symptomen des ↗ **Münchhausen-** und des ↗ **Cotard-Syndroms** gemeint, wobei den Wanderungen der Patienten durch die Behandlungseinrichtungen das Symptom „Unsterblichkeit“ hinzugefügt wurde<sup>2</sup>.

Eponym nach der Ahasver-Legende. Ahasver bzw. Ahasveros oder Ahasverus (nach einer anderen Schreibweise Ahaßverus) ist identisch mit der Gestalt des „ewigen Juden“ aus der christlichen Legendenbildung des Mittelalters. Zu Beginn des 17. Jahrhunderts bekam er den Namen Ahasver (obwohl der Name persisch, abgeleitet von Xerxes, uns aus den griechisch-persischen Kriegen bekannt und nicht jüdisch ist). Den Legenden nach verweigerte der jüdische Schuster Ahasver – der schon vorher die Kreuzigung Christi verlangt hatte – dem kreuztragenden Jesus auf dem Weg nach Golgotha die Rast vor seiner Tür. Daraufhin verfluchte ihn Jesus, auf alle Ewigkeit von Ort zu Ort zu wandern und keine Ruhe zu finden. Dieser zur ewigen ruhelosen Wanderschaft verurteilte „wandernde Jude“ wurde in vielen literarischen Werken unter verschiedenen Namen einmal als Heilsbringer, einmal als ewig verdammter Übelträger dargestellt, bis seine Legende auch deutlich antisemitische Züge annahm, deren Höhepunkt der Nazi-Propagandafilm „Der Ewige Jude“ war<sup>3</sup>. Nach Ende der NS-Zeit bekam er wieder auch positive, sogar Märtyrer-Aspekte, wie etwa im Buch von Stefan Heym „Ahasver“<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>Achté KA, Kauko SK: Münchhausen und Ahasver Syndrome. Acta Psychiatr Scand. 40 (1964) 121–132.

<sup>2</sup>Wingate P: Letter to the editor. Lancet 1 (1951) 412–413.

<sup>3</sup>Körte M, Stockhammer R: Ahasvers Spur. Dichtungen und Dokumente vom „Ewigen Juden“. (1995) Reclam, Leipzig.

<sup>4</sup>Heym S: Ahasver. (1990) Fischer, Frankfurt a. M.

## Ahasverus-Syndrom

↗ [Ahasver-Syndrom.](#)

## Ahypnia bzw. Ahypnie

Die Schlaflosigkeit.

Eponym aus dem Griechischen (a=privativ und Hypnos=der Schlaf). In der griechischen Mythologie ist Hypnos der Gott des Schlafes, Sohn der Nyx (Nacht), Bruder des ↗ **Thanatos** (Tod) und – nach Ovid – Vater der Scharen von Oneira (Träume)<sup>1</sup>. Allerdings sind nach Hesiod die Oneira Geschwister von Hypnos und Thanatos (siehe ↗ **Oneiroid** und ↗ **Morphinismus**). Die Brüder Hypnos und Thanatos werden als starke, überwältigende Gottheiten dargestellt<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Ovid: Metamorphosen (11. Buch, 613–614). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 211 f, 750 f). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Albatros-Syndrom

Eine Konstellation von multiplen Symptomen, so etwa abdominale Schmerzen, Nausea, Erbrechen, Analgetika-Abusus und Ernährungsdefizite; alle ohne körperliches Korrelat, und zwar nach Gastrektomie bei Personen „mit Persönlichkeitsdefekten, die wie ein toter Albatros um den Hals des Arztes hängen“<sup>1</sup>. Solche Patienten belagern demnach den behandelnden Arzt mit dem aufdringlichen Verlangen „es soll unbedingt etwas getan werden“. Es wird die These vertreten, dass bei Patienten mit Albatros-Syndrom schon vor der Operation ihre Symptome psychosomatischer Natur waren und nicht erst nach der Gastrektomie entstanden<sup>2</sup>.

Eponym nach der Albatros-Legende früherer Seeleute. Der Legende nach bringt die Tötung eines Albatros durch einen Seemann einen schweren Fluch mit harten Folgen für Schiff und Mannschaft mit sich. Vorlage für die Namensgebung ist das Gedicht des englischen Romantikers Samuel

Taylor Coleridge „The Rime of the Ancient Mariner“ aus dem ausgehenden 18. Jahrhundert (1798)<sup>3</sup>. Das Gedicht erzählt von einem alten Seemann auf einem Schiff, das sich in das südliche Eismeer verirrt hatte und vom Eis eingeschlossen wurde. Plötzlich kreuzt ein Albatros den Weg des Schiffes, womit das Eis wieder aufbricht, und er führt das Schiff zurück auf den richtigen Kurs. Die Mannschaft feiert den Albatros als ihren Retter, doch der alte Seemann erschießt ihn völlig grundlos mit seiner Armbrust. In der Folge erleben seine Schiffskameraden große Schwierigkeiten. Zur Bestrafung wird dem alten Seemann der tote Albatros um den Hals gehängt. Ein Geisterschiff kommt vorbei mit zwei unheimlichen Passagieren: dem Tod und einer Frauengestalt, namens „Albtraum-Leben-im-Tod“ („the Night-mare Life-in-Death“). Beide würfeln um die Mannschaft. Die Albtraum-Leben-im-Tod gewinnt den alten Seemann mit dem Albatros um den Hals, der so weiterleben darf; der Tod gewinnt den Rest der Mannschaft, die damit sterben muss<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Johnstone FR, Holubitsky IB, Debas HT: Post-gastrectomy problems in patients with personality defects: the “albatross” syndrome. Can. Med. Assoc. J. 96 (1967) 1559–1564.

<sup>2</sup>Knudsen KB: The albatross syndrome – how to prevent it. Surg. Clin. North Am. 59 (1979) 935–938.

<sup>3</sup>Coleridge ST: Der alte Seefahrer. Englisch/Deutsch. (1968) Insel, Frankfurt a. M. Oder In: The Rime of the Ancient Mariner and selected Poems. (2015) Dover, New York.

## Alexandrismus

Alte, nicht mehr gebräuchliche Bezeichnung für einen Eroberungsdrang in verschiedenen Lebensfeldern.

Eponym nach Alexander dem Großen (geb. 356 v. Chr. in Pella, Griechenland, gest. 323 in Babylon, heutiger Irak). Nach der Vollendung der Unifizierung Griechenlands und nach seiner Ausrufung zum „Hegemon der Hellenen“ in Korinth unternahm er den berühmten „Alexanderzug“ gegen den damaligen Erbfeind der Griechen, die Perser. Er besiegte sie, verlor keine Schlacht und dehnte die Grenzen seines Reiches bis an den indischen Subkontinent und nach Ägypten aus. Erst nach Rebellion seiner Armee beendete er den Eroberungszug durch Indien und machte sich auf den Weg zurück nach Griechenland. Vorher teilte er sein Riesenreich in verschiedene Staaten, deren Führung er an Weggefährten übergab, und versöhnte die einheimischen asiatischen Völker mit den Griechen (berühmt ist der „Eid von Opis“, in dem er die Gleichwertigkeit aller Völker und Kulturen deklarierte). Danach gab

er seinem Chef-Admiral und Freund Niarchos den Auftrag, Afrika (Arabien) zu umrunden und durch die „Herakles-Säule“ (Straße von Gibraltar) nach Griechenland zurückzukehren. Der Plan wurde durch den frühen und unerwarteten Tod Alexanders nicht mehr verwirklicht. Mit dem Regierungsantritt Alexanders begann das Zeitalter des Hellenismus, in dem sich die griechische Sprache und Kultur über weite Teile der damals bekannten Welt ausbreiteten. Die kulturellen Prägungen durch die Hellenisierung überstanden den politischen Zusammenbruch des Alexander-Reiches<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Es gibt unzählige Bücher über Alexander, sowohl aus der klassisch-griechischen Periode (etwa Plutarch oder Arrianus) wie auch aus der neuzeitlichen, z. B. von RL Fox: Alexander der Große. Eroberer der Welt. (2004) Klett-Cotta, Stuttgart.

## Alghedonie

Das lustvolle Erleben von Schmerz, in der Regel in Verbindung mit ↗ **Masochismus**.

Eponym wie in ↗ **Algos** und ↗ **Hedonie**.

## Algogen

Durch Schmerz verursachter Zustand. In der Regel Verwendung als Adjektiv.

Eponym wie in ↗ **Algos**. Die Endung „gen“ kommt vom griechischen „genein“ = gebären, produzieren, verursachen, entstehen, erzeugen, schöpfen.

## Algogenes Psychosyndrom

Durch Schmerz verursachtes Psychosyndrom, bestehend aus Verstimmung, Reizbarkeit, Schlaflosigkeit, Einschränkung der sozialen und beruflichen Aktivitäten etc.

Eponym wie in ↗ **Algogen**.

## Algolagnie

Die sexuelle Lust am Zufügen oder Erleiden von Schmerzen im Rahmen von ↗ **Sadismus** oder ↗ **Masochismus**.

Eponym wie in ↗ **Algos**. Die Endung „lagnie“ vom griechischen „lag-neia“=Lüsternheit.

## Algomanie

Das krankhafte und aufdringliche Verlangen nach der Zufügung von Schmerz.

Eponym wie in ↗ **Algos**. Die Endung „-manie“ vom griechischen „mania“=Manie. In dem Zusammenhang: intensives und aufdringliches Verhalten oder Einstellung.

## Algophilie

Die krankhafte Neigung zum Erleiden von Schmerzen. Auch Synonym mit ↗ **Masochismus**.

Eponym wie in ↗ **Algos** und ↗ **Philie**.

## Algophobie

Die krankhafte Angst vor Schmerzen.

Eponym wie in ↗ **Algos** und ↗ **Phobie**.

## Algos

Der Schmerz.

Eponym nach dem griechischen Wort Algos, Schmerz. In der griechischen Mythologie sind Algea (Plural von Algos) die Geister des Schmerzes. Sie sind

Kinder von Eris, der Göttin der Zwietracht, Streitsucht und des Zankes, die auch am Anfang der Ursachenkette des Trojanischen Krieges stand<sup>1</sup>. Die „tränenreibenden Schmerzen“ (Algea) sind Geschwister des Ponos (der schmerzhaften Plage bzw. der Mühe), wie auch des Hungers, der Kämpfe, der Schlachten und der Kriege, des Mordes, der Lügen, des Meineids und anderer Übel<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 226–232). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Alice-im-Wunderland-Syndrom

Ursprünglich bezeichnete der Begriff (so wie er vom englischen Psychiater John Todd eingeführt wurde) ein Bündel von psychisch-neurobiologischen Symptomen, die er hauptsächlich bei Epilepsie und Migräne beobachtete: Vorwiegend Wahrnehmungsanomalien, Depersonalisation, Derealisierung und Verdoppelungs-Phänomene<sup>1</sup>. Allerdings soll das Syndrom schon drei Jahre vor der Namensgebung durch Todd von dem amerikanischen Nervenarzt Caro Lippman beschrieben worden sein<sup>2,3</sup>. Heute versteht man darunter zwei teilweise unterschiedliche psychopathologisch-neurobiologische Zustände:

1. Bizarre Wahrnehmungsveränderungen, bezogen auf den eigenen Körper. Sie betreffen Körperschema, Körpergröße, Position des eigenen Körpers im Raum, etwa im Sinne von Gefühlen des Schwebens oder Fliegens, wie auch der Verdoppelung des Ichs bzw. des Körpers oder von Körperteilen. Parästhesien, Depersonalisations- und Derealisationserlebnisse u. a. können dazu kommen.
2. Bizarre Veränderungen der Umgebung. So etwa Makropsien (Gegenstände werden in weiterer Entfernung gesehen, synonym mit Poropsien; manchmal werden irrtümlicherweise darunter auch die Megalopsien verstanden, wobei Gegenstände größer wahrgenommen werden als sie gewöhnlich sind), Mikropsien (kleiner als gewöhnlich), Metamorphopsien (Veränderungen des gewöhnlichen Aussehens), Palinopsien (Wiederauftreten von optischen Wahrnehmungen, nachdem der entsprechende Reiz nicht mehr da ist), ↗ **Liliputanische Halluzinationen** u. a.

Eine Kombination der beiden Zustände ist nicht ungewöhnlich. Das Syndrom ist unspezifisch und kann unterschiedliche Ursachen haben. So wurde es u. a. beobachtet bei Migräne, Epilepsie, psychotischen Zuständen, Drogenintoxikation, deliranten Zuständen, körperlichen Erkrankungen, insbesondere Hirnläsionen<sup>2</sup>. Häufiger als bei kranken Erwachsenen soll es bei kranken Kindern vorkommen<sup>3</sup>.

Eponym nach dem Roman „Alice im Wunderland“ von Lewis Carroll (dessen richtiger Name Charles Lutwidge Dodgson war)<sup>4</sup>. Alice erlebt darin Veränderungen ihres Körpers und ihrer Umgebung im Sinne von Schrumpfung oder Wachstum und viele andere ungewöhnliche und absurde Dinge, vor allem, wenn sie etwas Spezielles getrunken oder gegessen hat. Die Annahme von John Todd, dass Lewis Carroll eigene Erlebnisse beschrieb, da er an Migräne litt, wurde infragegestellt, da seine Migräneattacken erst nach Schreiben seines Werkes aufgetreten seien.

<sup>1</sup>Todd J: The Syndrome of Alice in Wonderland. Can. Med. Assoc. J. 73 (1955) 701–704.

<sup>2</sup>Lanska DJ, Lanska JR: The Alice-in-Wonderland Syndrome. Front. Neurol. Neurosci. 42 (2018) 142–150.

<sup>3</sup>Farooq O, Fine EJ: Alice in Wonderland Syndrome: A Historical and Medical Review. Pediatr. Neurol. 77 (2017) 5–11.

<sup>4</sup>Carroll L: Alice im Wunderland. (2005) Aufbau, Berlin.

## Alkestis-Komplex

Obwohl die Literatur einen Alkestis-Komplex bzw. ein **Alkestis-Syndrom** erwähnt, wird der Begriff in Psychiatrie und Psychologie wenig verwendet. Am ehesten in der Soziologie und in den Kulturwissenschaften, wobei er eine vermeintliche Selbstlosigkeit und Aufopferungsbereitschaft der Frau postuliert<sup>1,2</sup>.

Eponym nach Euripides Tragödie „Alkestis“. Am Hochzeittag von Alkestis und Admetos kommt ♂ **Thanatos**, der Todesgott (lat. Mors, Letus oder Letum), zur Festgesellschaft und teilt dem Bräutigam mit, er müsse ihn in den Hades, in das Reich der Toten, begleiten; es sei denn, jemand anderer sei bereit, für ihn zu sterben. Alle lehnen es ab, auch Admetos greise Eltern, mit Ausnahme seiner frisch angetrauten jungen Ehefrau Alkestis. Thanatos nimmt Alkestis Angebot an, vertagt aber die Reise in die Unterwelt auf unbestimmte Zeit. Einige Jahre später kommt er, um Alkestis mitzunehmen. Bevor sie mit

Thanatos in die Unterwelt geht, verlangt sie von Admetos das Versprechen, dass er nicht wieder heiratet, um unter anderem auch die Interessen ihres gemeinsamen Sohnes zu wahren. Admetos verspricht es und hält dieses Versprechen. Der Halbgott Herakles ist sehr angetan von Alkestis Selbstlosigkeit und von ihrer Liebe, sodass er in die Unterwelt hinabsteigt und sie wieder ins Leben zurückholt<sup>3,4</sup>.

<sup>1</sup>Dorn T: Die neue F-Klasse. Wie die Zukunft von Frauen gemacht wird. (2006) Piper, München.

<sup>2</sup>Borchard B, Maurer-Zenck C (Hrsg): Alkestis: Opfertod und Wiederkehr. (2006) Peter Lang, Frankfurt a. M.

<sup>3</sup>Marneros A: Irrsal! Wirsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

<sup>4</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Alkestis-Syndrom

Synonym mit ↗ **Alkestis-Komplex**.

## Alzheimer-Demenz

Progrediente demenzielle Erkrankung, vorwiegend des höheren Lebensalters (weniger als 3 % der Patienten sind jünger als 65). Bei über 65-Jährigen beläuft sich die Prävalenz der Erkrankung auf 8–10 %. Pathophysiologisches Äquivalent der klinischen Symptomatik ist ein fortschreitender degenerativer Prozess spezifischer Areale der Hirnrinde. Initialsymptome sind Gedächtnis- und Merkstörungen wie auch leichte Desorientierung. Im Verlauf der Erkrankung nehmen die genannten Störungen zu bis zu völliger Erinnerungslosigkeit und Desorientierung in allen Qualitäten sowie Beeinträchtigung anderer kognitiver Funktionen. Im fortgeschrittenen Stadium treten Apraxie, Agnosie oder auch verschiedene Formen von Aphasien sowie andere sogenannte Herdsymptome auf, die durch die Schädigung entsprechender Hirnareale entstehen. Akzessorisch kommen Wahn, Halluzinationen, affektive Symptome, Angst, Verhaltensauffälligkeiten und andere Symptome vor. Der Erkrankungsverlauf bis zum Ableben des Patienten ist

unterschiedlich lang und kann über viele Jahre dauern – in der Regel 5–7 Jahre ab Diagnosestellung<sup>1</sup>.

Eponym nach Alois Alzheimer (1864–1915), der die Erkrankung als erster beschrieb (1906), und zwar anhand des berühmt gewordenen Falles „Auguste D.“. Die Benennung des dementiellen Syndroms als „**Alzheimersche Krankheit**“ erfolgte durch Emil Kraepelin in seinem „Lehrbuch der Psychiatrie“ im Jahre 1910. Alois Alzheimer war Mitarbeiter von Emil Kraepelin in Heidelberg und München, ab 1912 bis zu seinem Tode Ordinarius für Psychiatrie in Breslau. Er war einer der Begründer der histologischen Forschung für psychische Erkrankungen sowie Gründungsherausgeber der „Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie“. Er starb nach langer Erkrankung im Alter von 51 Jahren an Urämie<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Wiltfang J, Trost S, Hampel H-J: Demenz. In: Möller H-J, Laux G, Kapfhammer H-P (Hrsg): Psychiatrie, Psychosomatik, Psychotherapie. Bd. 3. (2017) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Maurer K, Maurer U: Alzheimer. Das Leben eines Arztes und die Karriere einer Krankheit. (2002) Piper, München.

## Alzheimersche Krankheit

Synonym mit ↗ **Alzheimer-Demenz**.

## Amnesie

Die Erinnerungslosigkeit.

Der Begriff kommt aus dem Griechischen (a=privativ und Mneme=das Gedächtnis, die Erinnerung). Namensgeber des Begriffes ist die Göttin Mneme bzw. Mnemosyne, Personifikation des Gedächtnisses sowie Mutter der neun Musen (deren Vater Zeus ist)<sup>1</sup>, wobei sie auch „das Vergessen der Übel und eine Atempause von Sorgen spendet“<sup>2</sup> (siehe auch ↗ **Amusie**).

<sup>1</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 915–917). Griechisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>2</sup>Ebenda (Vers 55).

## Amok

Schwere und akute aggressive, scheinbar wahllose Angriffe auf mehrere Menschen in Tötungsabsicht, bei denen der Täter die Gefahr in Kauf nimmt, selbst getötet zu werden. Eine nachfolgende ↗ **Amnesie** für das Geschehen kann auftreten. Häufig auch unter der Bezeichnung **Amoklauf**.

Kein Eponym, sondern ein Pseudo-Eponym<sup>1</sup>, weil es ein Alltagswort in einer malaiischen Sprache ist („amuk“) und wütend bzw. rasend bedeutet. Das Wort Amok leitet sich ab vom Kriegsgeschrei der Amucos, indischer Elitekrieger, die den König schützten. Malaiische und javanische Krieger übernahmen den indischen Begriff und das Kriegsgeschrei „Amok!“. Im malaiisch-indonesischen Kulturkreis traten auch bei einzelnen Individuen Amokläufe auf, und das Wort Amok wurde Bestandteil der Alltagssprache. In der Zeit vom 17. bis zum 19. Jahrhundert erreichte der Begriff auch den Westen. Er wird heute nicht mehr ausschließlich mit der malaiisch-indonesischen Kultur in Verbindung gebracht, sondern als universelles Phänomen erlebt<sup>2,3</sup>.

<sup>1</sup>Siehe Prolog.

<sup>2</sup>Hoffmann J, Roshdi K (Hrsg): Amok und andere Formen schwerer Gewalt: Risikoanalyse – Bedrohungsmanagement – Präventionskonzepte. (2015) Schattauer, Stuttgart.

<sup>3</sup>Faust V: Amok. In: Psychosoziale Gesundheit. (2018) Online-Edition.

## Amourös

Die erotische Liebe betreffend. Siehe ↗ **Eros**.

Abgeleitet von Amor, der lateinischen Bezeichnung für ↗ **Eros**.

## Amusie

Die Störung der Fähigkeit, Musik aufzunehmen (**sensorische Amusie**) oder zu reproduzieren (**konstruktive Amusie**).

Das Wort wird aus dem Griechischen abgeleitet (a=privativ und Musiké=die Musik). Musiké wiederum ist von den Musen abgeleitet. Die Musen, neun an der Zahl, gehören zu den Lieblingstöchtern des Zeus, die er mit ihrer Mutter Mnemosyne bzw. Mneme, Göttin des Gedächtnisses und der Erinnerung, auf

dem makedonischen Pieria-Gebirge gezeugt hat, wo sie auch geboren wurden (davon stammt eine der Bezeichnungen für sie, nämlich „Pierische Musen“). Sie sind Göttinnen der schönen Künste, allerdings ursprünglich zuständig nur für unterschiedliche Gattungen der Musik, des Liedes und der Musikinstrumente. „Ein einziger Geist des Gesanges füllt ihre Brust, und frei ist ihr Herz von drückender Sorge“<sup>1</sup>. Der Begriff „Musa“ hat bei den antiken Schriftstellern im Verlauf der Jahrhunderte zusätzlich zum Bezug auf die genannten Göttinnen zwei Bedeutungen: eine objektive und eine subjektive. Objektiv heißt Musa das Lied, die Musik, der Gesang, die Wissenschaft, die Bildung. Subjektiv bedeutet es, die Fähigkeit zu allen diesen Betätigungen zu haben, oder die geistige Erregung, wie auch den dichterischen oder wissenschaftlichen Drang. So wurde die Zuständigkeit der Musen auf alle schönen Künste erweitert<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 36 f). Griechisch/Deutsch. Aus dem Griechischen übersetzt von A. v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>2</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Analgetika

Substanzen oder Methoden, die Schmerz lindern oder beseitigen.

Eponym wie in ↗ **Algos**. Algetos ist der Genitiv vom griechischen Algos, a=privativ.

## Analgetisch

Gegen den Schmerz wirkend.

Eponym wie in ↗ **Analgetika**.

## Anankasmus

Zwanghaftes Denk- und Verhaltensmuster. Bezeichnung für unterschiedliche Symptome, Verhaltensmuster und Persönlichkeitsmerkmale- bzw. Störungen, die den Charakter des Zwanghaften haben, die also nicht (oder nur

sehr schwer) unterdrückt werden können, obwohl sie vom Betroffenen gleichzeitig als unsinnig oder unnötig erkannt werden.

Die Bezeichnung kommt vom griechischen Wort „Ananke“, was Zwang bzw. Not, teilweise auch Schicksal bedeutet. Das wiederum ist personifiziert in der Göttin Ananke (lat. Necessitas). Sie ist eine mächtige Gottheit, der sogar alle anderen Götter gehorchen. Ananke und ihre Schwester Adrastia, die „Unausweichliche“, gehören zu den Ur-Göttinnen und standen nach Platon am Anfang der Dinge. Nach der Orphischen Theogonie vereinte sich Ananke mit Chronos (sein Name bedeutet „die Zeit“), und so gab sie der Schöpfung ihren Anfang. Sie soll auch die Mutter der Moiren, der Schicksalsgöttinnen, sein. Daraus ergibt sich, dass Zwang und Notwendigkeit das Schicksal des Menschen prägen<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Ananke. In: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, Bd.1. (1996) Metzler, Stuttgart, Weimar.

<sup>2</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Anankast

Der Zwanghafte. Synonym für einen Betroffenen mit ↗ **Anankastischer Persönlichkeit** oder auch ↗ **Anankastischer Persönlichkeitsstörung**.

Eponym wie in ↗ **Anankasmus**.

## Anankastisch

Das Zwanghafte. Als Adjektiv verwendet für Symptome, Verhaltensmuster und Persönlichkeitseigenschaften- bzw. -störungen.

Eponym wie in ↗ **Anankasmus**.

## Anankastische Neurose

Früherer Begriff für Zwangsstörung bzw. eine Störung, die durch anankastische Symptome gekennzeichnet ist (siehe ↗ **Anankasmus**).

Eponym wie in ↗ **Anankasmus**.

## Anankastische Persönlichkeit

Die zwanghafte Persönlichkeit (siehe ↗ [Anankasmus](#)). Synonym mit ↗ [Anankast](#).

Eponym wie in ↗ [Anankasmus](#).

## Anankastische Persönlichkeitsstörung

Persönlichkeitsstörung mit anankastischen Persönlichkeitsmerkmalen und Symptomen (siehe ↗ [Anankasmus](#)).

Eponym wie in ↗ [Anankasmus](#).

## Anankastische Symptome

Zwangssymptome (siehe ↗ [Anankasmus](#)).

Eponym wie in ↗ [Anankasmus](#).

## Anankologie

Die Schicksalsanalyse. Eine von Leopold Szondi (1893–1986) gegründete Richtung der Tiefenpsychologie. Sie vertritt die These, dass das Tun und Lassen eines Menschen und seine biografische Entwicklung unbewusst durch ein erblich bestimmtes familiäres Unbewusstes gelenkt werden<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ [Anankasmus](#).

<sup>1</sup>Szondi L: Schicksalsanalyse. (1996) Schwabe, Basel.

## Angelman-Syndrom

Ein genetisch bedingtes Syndrom (Veränderungen auf Chromosom 15), das mit psychischen, motorischen und Verhaltensauffälligkeiten einhergeht. Verschiedene Symptome können in unterschiedlichen Konstellationen und

Ausprägungen auftreten, wie etwa kognitive Behinderung, Hyperaktivität, unmotiviertes Lachen bzw. Lachanfälle, aggressives Verhalten, Störungen der expressiven Sprache, überdurchschnittlich lange Dauer der oralen Phase (Erkundung der Umwelt mit dem Mund), Verzögerung der motorischen Entwicklung, Bewegungs- und Gleichgewichtsstörungen, Dysplasien – so etwa Mikrozephalie –, Strabismus, Epilepsie etc. Bei Menschen mit Angelman-Syndrom wird oft eine intensive Suche nach Körperkontakt und eine fröhliche Grundhaltung beobachtet<sup>1</sup>. Synonym **Happy-Puppet-Syndrom**.

Eponym nach dem britischen Kinderarzt Harry Angelman (1915–1996), der im Jahr 1965 das Syndrom wissenschaftlich bei drei Kindern beschrieb. Er nannte es aufgrund des auffälligen Bewegungsmusters und des häufigen Lachens der Kinder „**Happy Puppet Syndrome**“ (engl. happy=glücklich und puppet=Puppe). Zu diesem Eponym hat ihn ein Gemälde von Gian Francesco Caroto (1480–1555) in Castelvecchio von Verona inspiriert, das er zufällig während seines Urlaubs sah. „Das lachende Gesicht des Jungen und die Tatsache, dass meine Patienten ruckartige Bewegungen zeigten, gaben mir die Idee, einen Artikel über die drei Kinder zu schreiben mit der Bezeichnung Puppen-Kinder. Das war kein Name, der allen Eltern gefiel, aber er diente dem Zusammenführen der kleinen Patienten in eine gemeinsame Gruppe. Später wurde der Name in Angelman-Syndrom geändert“<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Sarimski K: Entwicklungspsychologie genetischer Syndrome. (2014) Hogrefe, Göttingen.

<sup>2</sup>Angelman H: Persönliche Korrespondenz. (1991) Zitiert in: Whonamedit. (2018) Online-Edition.

## Anhedonie

Die Unfähigkeit, Genuss bzw. Lust zu empfinden. Gegensatz  $\nearrow$  **Hedonie**.

Der Begriff stammt aus dem Griechischen (a=privativ und Hedone=Genuss, Lust). Hedoné ist die Gottheit der Lust, in der Kunst manchmal als Gruppe von Schwestern dargestellt. Bekannt ist die Legende von „Herakles am Scheideweg“, wobei dieser zwischen den Angeboten der verführerischen Gottheit der Lust und des Genusses, Hedoné, und denen der Gottheit der Tugendhaftigkeit, Arete, wählen musste. Er wählte die der Arete<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Anomie

Der Begriff hat in den verschiedenen Fachdisziplinen unterschiedliche Bedeutungen. In Psychiatrie und Psychologie wird damit gewöhnlich das Fehlen der Fähigkeit (oder deren Störung) bezeichnet, sich an moralische Normen zu halten.

Der Begriff kommt vom griechischen Anomia für Gesetzlosigkeit (a = privativ, Nomos = das Gesetz). Das Wort Nomos wird von der gleichnamigen Personifikation des Gesetzes abgeleitet. Nomos ist in der griechischen Mythologie ein mächtiger Gott, dem Zeus das Privileg erteilte, zusammen mit den Göttinnen der Gerechtigkeit und Gerichtsbarkeit (Themis und Dike), der guten öffentlichen Ordnung (Eunomia) und des Friedens (Irene bzw. Eirene) neben ihm auf dem Olymp ihren Platz zu haben<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Antigonale Psychologie

Siehe ↗ [Antigone-Komplex](#).

## Antigone-Komplex

Die Bezeichnung „Antigone-Komplex“ wird in verschiedenen Fachdisziplinen verwendet; in Psychiatrie und Psychologie vorwiegend mit folgenden vier Bedeutungen<sup>1</sup>:

1. Als psychologische Grundlage der Anorexie<sup>2</sup>. Es handelt sich demnach um die Fixierung des jungen Mädchens oder der jungen Frau (der später an Anorexie leidenden) auf ihren Vater, ihren Bruder oder auf ihren Familienkreis, die so stark sei, dass sie ein erfülltes Leben in einer anderen Liebe ablehne. Sehr oft werde sie selbst – wie ihre Familie – ein in sich geschlossenes System, das sich gegen jeden Einfluss von außen abschottert. „Wegen der Verletzung von Kreons Verbot, den Bruder zu begraben, wird Antigone zum Tode bzw. zum Schweigen verurteilt. Tote sprechen nicht. Sagen wir nicht auch, ‚verschwiegen wie ein Grab sein‘? Viele Erzählungen junger magersüchtiger Frauen bestätigen diese Verurteilung zum Schweigen.“

„Alle wissen es, aber niemand spricht darüber“. Das Schweigen wird ihnen aber nicht nur aufgezwungen, es steckt auch in ihnen selbst. Sie wollen nicht sprechen, und ihre Weigerung zu sprechen klebt an dieser Angst, die in der unergründlichen Vollkommenheit dieser geheimen, mit Sorgfalt geschützten und unerreichbaren Gruft stumm bleiben will. Sie wollen nichts sagen, weil sie nichts zu sagen haben, da gar nichts sagbar ist...“<sup>2</sup>.

2. Als weibliche Subordination<sup>3</sup>. Der Antigone-Komplex besteht demnach darin, dass eine Frau sich selbst als eine Extension der relevanten Männer in ihrem Leben betrachtet. Das Ergebnis sei, dass sie ihre Bedürfnisse und Wünsche denen des Mannes unterordne. Eine solche „**antigonale Psychologie**“ entstehe durch eine Sozialisation der Frau, wonach sie permanent das Wohlergehen ihrer Liebsten – speziell das der Männer ihres Lebens – höher betrachte als ihr eigenes<sup>3</sup>.

Kritisch ist zu bemerken, dass diese beiden Theorien nicht ohne weiteres aus den literarischen Quellen (Sophokles Tragödien „Ödipus auf Kolonos“ und „Antigone“) abgeleitet werden können<sup>1</sup>.

3. Als weiblicher Männlichkeitskomplex in der Form des ↗ **Athena-Antigone-Komplexes**.
4. Als durch Liebe motivierte Aufopferungsbereitschaft (siehe ↗ **Antigone-Prinzip**)

Eponym nach Antigones Persönlichkeit und Handeln in Sophokles Tragödien „Ödipus auf Kolonos“ und „Antigone“<sup>1,4</sup>. In „Ödipus auf Kolonos“ wird der durch Selbstbestrafung blind gewordene Ödipus, Antigones Vater und Bruder zugleich, von allen genötigt, ins Exil zu gehen, nachdem herausgekommen war, dass er – unwissentlich – seinen Vater getötet und seine Mutter geehelicht hat, obwohl er nach einem entsprechenden Orakelspruch alles versucht hatte, diesem Fluch zu entgehen (siehe auch ↗ **Ödipus-Komplex**). Antigone, Ödipus Tochter und Schwester zugleich, zeigt große Empathie und Solidarität mit ihm und fühlt sich verpflichtet, sein Schicksal mit ihm zu teilen und mit ihm in die Verbannung zu gehen. Elend und hungrig irren beide durch Griechenland. Antigone begleitet und beschützt ihren Vater (und Bruder), sich selbst dabei aufopfernd, bis sein Tod sie trennt.

Sophokles Tragödie „Antigone“ stellt die Ereignisse nach dem Tod von Antigones Brüdern Eteokles und Polyneikes dar, die sich im Rahmen von Thronfolgestreitigkeiten gegenseitig töteten. Der Interimskönig Kreon befiehlt eine ehrenvolle Bestattung des eines Bruders, Eteokles, als Verteidiger der Stadt. Dem anderen Bruder, Polyneikes, verweigert er jegliche Bestattung, weil

der zum Angreifer erklärt wurde. Die Nichtbestattung eines Toten stellt jedoch einen schweren Verstoß gegen göttliche Gesetze dar. Antigone widersetzt sich dem Befehl des Herrschers und befolgt die höheren Gesetze, die göttlichen. Sie wird von Kreon zum Tode verurteilt, weil sie – stolz und erhaben – ihre Haltung nicht revidieren will. In einem Steingrab eingeschlossen stirbt sie schließlich durch Selbsttötung. Aus Verzweiflung suizidieren sich auch ihr Verlobter Hämon, Kreons Sohn, sowie dessen Mutter Eurydike.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Bourcillier P: Magersucht und Androgynie oder der Wunsch, die Geschlechter zu vereinen. (1992) Steinhäuser, Wuppertal.

<sup>3</sup>Kaschak E: Engendered Lives. A New Psychology of Women's Experience. (1992) Basic Books, New York.

<sup>4</sup>Marneros A: Irrsal! Wirrsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

## Antigone-Prinzip

Eine extreme Form von Aufopferung zugunsten einer geliebten Person und im übertragenen Sinne auch zugunsten eines Ideals oder des Vaterlandes, wobei in der Regel dabei aus Liebe nicht-sexueller Natur auch das eigene Leben aufs Spiel gesetzt wird<sup>1</sup>. Wobei man allerdings aus dem Kontext die Bezeichnung „Prinzip“ durchaus synonym mit „Komplex“ verstehen kann<sup>2</sup>.

Eponym wie in ↗ [Antigone-Komplex](#).

<sup>1</sup>Wolman BB: The Antigone Principle. Amer. Imago 22 (1965) 3, 186–201.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

## Anton-Babinsky-Syndrom

Eine Erweiterung des ↗ [Anton-Symptoms](#) bzw. [Syndroms](#) auf andere körperliche Läsionen, insbesondere Muskellähmungen.

Eponym nach Gabriel Anton (siehe ↗ **Anton-Symptom**) und Joseph Babinsky (bzw. Babinski, 1857–1932). Babinsky, ein Schüler von Jean-Martin Charcot (siehe ↗ **Charcotsche Punkte**) am Hôpital de la Salpêtrière in Paris, prägte den Begriff „**Anosognosie**“ (aus dem Griechischen α=privativ, νοσος=Krankheit und γνωσις=Erkenntnis, Einsicht, Wissen) bei einem Patienten mit halbseitiger Lähmung, der seine Symptome und Einschränkungen nicht wahrnahm<sup>1</sup>. Babinsky wurde als Sohn polnischer Migranten in Paris geboren. Er widmete sich auch der Symptomatologie psychiatrischer Erkrankungen, etwa der Hysterie, wurde aber vor allem durch seine neurologischen Arbeiten bekannt (etwa Babinsky-Reflex bei Pyramidenbahnläsionen). Sein Name ist verbunden mit manchen Neubeschreibungen in der klinischen Neurologie, etwa dem **Babinsky-Nageotte-Syndrom**, womit er die neurologische Symptomatik bei Verletzungen der Medulla Oblongata beschrieb. Trotz seiner hervorragenden wissenschaftlichen Leistungen wussten rivalisierende Kollegen zu verhindern, dass Babinsky zum Professor ernannt wurde. Dennoch leitete er als Direktor das Hôpital de la Pitié in Paris von 1895 bis 1922<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A, Dorsch V, Gutmann P, Pillmann F: Reil und seine Nachfolger. Zwei Jahrhunderte Universitätspsychiatrie am Geburtsort der „Psychiatrie“. (2012) ANA, Köln.

<sup>2</sup>Tshisuka B: Babinsky, Joseph François Felix. In: Gerabek WE et al. (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/New York.

## Anton-Symptom

Eine agnostische Störung bei Blinden (Anosognosie, vom griechischen α=privativ, νοσος=Krankheit und γνωσις=Erkenntnis, Einsicht, Wissen), bei der die Kranken kein Anzeichen zeigen, dass ihnen ihre Blindheit bewusst ist<sup>1</sup>. Der Patient beschreibt seine Umgebung entweder aus der Erinnerung oder konfabulatorisch oder auch halluzinatorisch. Es wird angenommen, dass das Symptom sowohl bei zentral als auch bei peripher verursachter Blindheit sowie psychogen auftritt. Synonym **Anton-Syndrom**. Anton beschrieb auch eine **Anosognosie bei Taubheit**<sup>2</sup>. Später wurde die Bezeichnung ausgedehnt auf die Anosognosie insgesamt, vorwiegend als ↗ **Anton-Babinsky-Syndrom**.

Eponym nach seinem ersten Beschreiber, Gabriel Anton (1858–1933). Nach Professuren in Innsbruck und Graz wurde er 1905 Ordinarius in Halle, als Nachfolger des verunglückten Carl Wernicke (siehe ↗ **Wernicke-Aphasie**). Bis zu seiner Emeritierung im Jahre 1926 leitete Anton die dortige Psychiatrische und Nervenklinik der Universität. Anton gab insgesamt ein widersprüchliches

Bild: Nationalistische Überzeugung und Rassenhygiene stehen in seinem Werk neben einem klaren Bekenntnis zur Humanität im Umgang mit Kranken, vielfältigen therapeutischen Ansätzen und Engagement für entwicklungsgestörte Kinder über Fürsorgeeinrichtungen, die er über viele Jahre, noch über seine Emeritierung hinaus, unterstützte<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Anton G: Ueber die Selbstwahrnehmung der Herderkrankungen des Gehirns durch den Kranken bei Rindenblindheit und Rindentaubheit. Arch. Psychiatr. Nervenkrank. 32 (1899) 86–127.

<sup>2</sup>Marneros A, Dorsch V, Gutmann P, Pillmann F: Reil und seine Nachfolger. Zwei Jahrhunderte Universitätspsychiatrie am Geburtsort der „Psychiatrie“. (2012) ANA, Köln.

## Anton-Syndrom

Siehe ↗ [Anton-Symptom](#).

## Aphrodisiaka

Substanzen, die die Libido und sexuelle Potenz steigern können. Manchmal werden auch Methoden oder Reize dazu gezählt.

Eponym wie in ↗ [Aphrodite-Archetypus](#).

## Aphrodisie

Obsolet gewordener Begriff für pathologisch gesteigerte sexuelle Appetenz, etwa bei Manie oder hirnorganischen Psychosyndromen.

Eponym wie in ↗ [Aphrodite-Archetypus](#).

## Aphrodisie-Phrenitis

Obsolet gewordener Begriff für psychopathologische Zustände, deren Entstehung als sexueller Natur angenommen wurde.

Eponym wie in ↗ [Aphrodite-Archetypus](#).

## Aphrodisiomanie

1. Ein Zustand von pathologisch gesteigerter sexueller Erregung.
2. Gegen den Willen sich aufdrängende sexuelle Vorstellungen. Synonym **Liebeszwang**.

Eponym wie in ↗ **Aphrodite-Archetypus**. Die Endung „-manie“ steht in diesem Zusammenhang für intensives und aufdringliches Verhalten oder eine Gewohnheit.

## Aphrodite-Archetypus

Ein weiblicher Archetypus<sup>1</sup>. Demnach steuert er die Freude, die Frauen an Liebe und Schönheit, an Sexualität und Sinnlichkeit empfinden. Aphrodite treibe die Frauen dazu an, sowohl ihre Funktion der Kreativität als auch der Fruchtbarkeit zu erfüllen. Aphrodites Reich übe eine starke Anziehungskraft auf viele Frauen aus<sup>1</sup>.

Kritisch ist zu bemerken, dass die der Göttin als ausschließlich für Frauen zugesuchten Funktionen und Wirkungen genauso bei Männern zu finden sind. Zweitens werden bei dieser Definition Aphrodites negative Eigenschaften, wie Rachsucht sowie die Neigung zu Intrigen und ungerechten Bestrafungen<sup>2</sup>, nicht berücksichtigt.

Eponym nach Aphrodite, der griechischen Göttin der Liebe, Erotik und Schönheit (lat. Venus). Zu Aphrodites Geburt gibt es viele Mythen, die bekannteste davon ist die von Hesiod beschriebene<sup>3</sup>: Kronos entmachte und entmannte seinen Vater, den Ur-Gott Uranos (den Himmel). Die abgeschnittene Männlichkeit des entmanneten Ur-Gottes fiel ins Meer und aus dem Meeresschaum (griechisch=Aphrós) wurde Aphrodite geboren, die auf Zypern in der Nähe von Paphos an Land ging. Daraus sind ihre Eponyme Kypris, Kypria, Kyprogenia bzw. Kyprogenes und Paphia abgeleitet. In Zypern befand sich auch noch lange nach Beginn der Christianisierung das Zentrum ihres Kultes. Aphrodite hat noch viele weitere Eponyme, einige davon deuten auf den jeweiligen „Tätigkeitsbereich“: Aphrodite Urania für die Göttin der erhabenen (himmlischen) Liebe bzw. Tochter des Uranos (siehe ↗ **Uranismus**), Aphrodite Pandemos (die Liebesgöttin des gemeinen Volkes), Aphrodite Porne oder Hetära (die von den Prostituierten Verehrte), Aphrodite Genetyllos (lat. Venus Genetrix), die Göttin der Geburten, Philia Aphrodite (siehe auch ↗ **Philie**) etc.<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Bolen JS: Göttinnen in jeder Frau. (1997) Heyne, München.

<sup>2</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 175–206). Griechisch/Deutsch. Aus dem Griechischen übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler Düsseldorf/Zürich.

<sup>4</sup>Kerényi K: Die Mythologie der Griechen. Bd. I: Die Götter-und Menschheitsgeschichte. (1988) dtv, München.

## Apollon-Archetypus

Ein männlicher Archetypus<sup>1</sup>. Demnach personifiziert er den Aspekt einer Persönlichkeit, die auf klaren Definitionen besteht, nach Ordnung und Harmonie trachtet und lieber die Oberfläche betrachtet, als sich darum zu kümmern, was sich hinter der Fassade versteckt. Der Apollon-Archetyp ziehe das Denken dem Gefühl, die Distanz der Nähe, die objektive Einschätzung der subjektiven Intuition vor. Der Mann, der dem Apollon-Archetyp am besten entspreche, habe Attribute, die ihm in der Welt gut zustatten kämen. Es bereite ihm weniger Probleme als den meisten anderen Menschen, Karriere zu machen oder eine klassische Kunstform zu beherrschen<sup>1</sup>.

Allerdings ist kritisch zu bemerken, dass manche Aspekte der Apollon-Mythen nicht kompatibel sind mit den oben aufgezählten Eigenschaften<sup>2</sup>.

Eponym nach Apollon, einem der wichtigsten Götter des griechischen Pantheon, der zahlreiche Funktionen und Eigenschaften hat. Als Basis eines Apollon-Archetypus dient eine ganze Reihe davon, so ist er: der unfehlbare Bogenschütze, der Sonnengott, der Gott der Kunst (besonders der Musik) und der Weissagung, der Gesetzgeber, der die Freveler straft, Schirmherr der Medizin und Beschützer der Hirten. Es werden auch dunkle Seiten seiner Persönlichkeit ausgemacht, so sei er etwa grausam beim Strafen und rachsüchtig<sup>1,3</sup>. Außerdem ist er Gott des Lichtes und der Sonne (Synonym mit Helios, siehe ↗ **Phaëthon**- und ↗ **Solar-Komplex**).

<sup>1</sup>Bolen JS: Götter in jedem Mann. (1998) Heyne, München.

<sup>2</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Kerényi K: Apollon. (1953) Diederichs, Düsseldorf.

## Arachnophobie

Pathologische Angst vor Spinnen.

Eponym vom griechischen Arachne=die Spinne und Phobia=die Furcht (siehe ↗ [Phobie](#)). Das griechische Wort für Spinne, Arachne, ist aus dem Mythos von Arachne und Athena abgeleitet: Arachne ist eine berühmte Weberin. Sie hat sich durch ihre Geschicklichkeit einen großen Namen gemacht. Viele meinen, dass Athena selbst Arachne die Kunst des Webens gelehrt habe. Arachne aber bestreitet das; sie glaubt sogar, besser zu sein als die Göttin. „Soll sie sich doch mit mir messen!“, sagt sie. „Alles nehme ich auf mich, wenn sie mich besiegt.“ Athena empfindet das als Hybris. Die Göttin verwandelt sich daraufhin in eine alte gebrechliche Frau und geht zu der Herausforderin. Sie versucht zunächst, Arachne zur Vernunft zu bringen und sie zu belehren, dass das, was sie da äußert, einer Blasphemie gleich kommt. Sie rät Arachne, die Göttin um Vergebung anzuflehen. Arachne lehnt das nicht nur empört ab, sondern beschimpft dazu auch noch die Alte, sie sei frech und unverschämt. Daraufhin offenbart sich die Göttin. Alle, die das sehen, reagieren erschrocken. Nur Arachne bleibt unbeeindruckt und provoziert die Göttin mit dem Angebot eines Wettbewerbs weiter.

Und so kommt es zu einem spannenden Webduell zwischen der Unsterblichen und der Sterblichen. Athena gewinnt natürlich. Arachne ist so gekränkt, dass sie sich mit einem Seil an einem Balken ihrer Werkstatt erhängt. Athena aber zeigt Mitleid mit der hochmütigen, unbelehrbaren, von sich selbst so überzeugten Arachne und rettet ihr das Leben. Weil die Göttin aber aus Arachnes Schicksal eine Mahnung für die Menschen machen will, verwandelt sie die Hochmütige in eine Spinne. So hängt Arachne in alle Ewigkeit an ihrem Seil und webt, allerdings vergängliche Webereien, die der Wind zerreißt<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Archetyp des Einsiedlers

Siehe ↗ [Hades-Archetypus](#).

## Archetyp der Entschlossenheit

Siehe ↗ [Zeus-Archetypus](#).

## Archetyp des Königs

Siehe ↗ [Poseidon-Archetypus](#) und ↗ [Zeus-Archetypus](#).

## Archetyp des Reichen

Siehe ↗ [Hades-Archetypus](#).

## Archetyp des Tiefseetauchers

Siehe ↗ [Poseidon-Archetypus](#).

## Ares-Archetypus

Ein männlicher Archetypus<sup>1</sup>. Demnach zeigt er sich in leidenschaftlichen, heftigen Reflexen. Er prädisponiere den Mann dazu, einen direkten Draht zu seinen Gefühlen und seinem Körper zu haben, was bei der Liebe sehr positiv sein könne. Wenn jedoch Wut und Ärger ihn übermannten, reagiere er häufig instinktiv und gerate in Situationen, die nachteilig für ihn und schädlich für andere seien<sup>1</sup>.

Eponym nach dem griechischen Gott des Krieges, Ares (lat. Mars). Ares ist Sohn von Zeus und Hera. Nichtsdestotrotz verachtet ihn Zeus und ergreift öfters Partei gegen ihn. Bei den Griechen symbolisiert Ares die schlechte, wilde und finstere Seite des Krieges; er wird kaum verehrt. Und so entstand in Griechenland kein nennenswerter Ares-Kult (anders als bei den Römern, die Mars verehrten). Nicht selten wird der Kriegsgott von den Menschen lächerlich gemacht. So etwa erzählt Homer in der Ilias (5. Gesang), wie Ares von zwei Sterblichen, Otos und Ephialtes, gefangen genommen und mit schweren Ketten gefesselt dreizehn Monate in einem bronzenen Fass gehalten wurde – so gab es dreizehn Monate Frieden auf der Erde<sup>2</sup>. Und in seiner Odyssee (8. Gesang) erzählt Homer, wie Hephaestos den nackten Kriegsgott zusammen mit Aphrodite – Hephaestos

untreuer Ehefrau – mit einem Netz fängt und die anderen Götter einlädt, um den Kriegsgott der Lächerlichkeit preiszugeben. Athena dagegen, auch eine Kriegsgöttin, die die Strategie und die Kunst der Kriegsführung symbolisiert, wird hoch verehrt<sup>4</sup>. Als Basis eines Ares-Archetypus sollen folgende Attribute dienen: Er sei der Inbegriff männlicher, körperlicher Kraft, Intensität und spontanen Handelns. Sein Herz und seine Instinkte trieben ihn dazu, mit seinem Körper zu agieren und zu reagieren, ohne einen Gedanken an die Folgen zu verschwenden<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Bolen JS: Götter in jedem Mann. (1998) Heyne, München.

<sup>2</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Marneros A: Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt. (2017) Springer, Heidelberg.

<sup>4</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Aristoteles-Illusion

Aristoteles beschreibt in „Kleine Naturwissenschaftliche Schriften“ (auch unter der lateinischen Bezeichnung „Parva naturalia“ bekannt) im Kapitel „Über Träume“ (Abschnitt II) eine Fülle von Wahrnehmungsstörungen, die eine physikalische, eine physiologische oder eine psychologische Ursache haben.<sup>1</sup> „Ferner, wir täuschen uns leicht im Bereich der Wahrnehmungen, wenn wir uns im Affekt befinden, die eine in diesem, der andere in jenem Affekt, der Feige im Affekt der Furcht, der Liebende im Affekt der Liebe. Der eine vermeint aufgrund einer ganz entfernten Ähnlichkeit, Feinde zu sehen, der andere seinen Geliebten; je heftiger der Affekt ist, in dem man sich befindet, desto eher geneigt der geringste Anlass und die entfernteste Ähnlichkeit, dass sich ein solcher Anschein einstellt ...“. Merkwürdigweise werden jeweils einzelne der von Aristoteles beschriebenen Illusionen herausgepickt und als die „Aristoteles-Illusion“ präsentiert. Manchmal wird auch die Heautoskopie (siehe ↗ **Goethe-Syndrom**) als Aristoteles-Illusion bezeichnet.

Aristoteles gilt für viele als der größte Philosoph des Abendlandes. Er wurde im Jahr 384 v.Chr. im makedonischen Stagira (bzw. Stageira) von Chalkidike, Nordgriechenland, geboren und starb im Jahre 322 v.Chr. in Chalkis auf der Insel Euböa, Mittelgriechenland. Er war ein Schüler von Platon und gründete später eine eigene philosophische Schule, den Peripatos. Aristoteles war der

Lehrer von Alexander dem Großen, den er zusammen mit mehreren von dessen späteren Weggefährten in einer extra dafür eingerichteten Schule im makedonischen Mieza, Nordgriechenland, unterrichtete. Er gilt unter anderem als einer der Pioniere der wissenschaftlichen Psychologie. Er schrieb hunderte von Büchern über Wissenschaftstheorie, Naturphilosophie, Logik, Biologie, Physik, Ethik, Politik sowie Theater- und Dichtungstheorie. Er beeinflusste damit über Jahrhunderte hinaus erheblich die Entwicklung der abendländischen Philosophie und Lebensweise und wird deshalb als „Lehrer des Abendlandes“ bezeichnet<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Aristoteles: Μικρά Φυσικά (Mikrá Physiká). Deutsch in verschiedenen Aristoteles-Gesamtauflagen. Auch in: Kleine naturwissenschaftliche Schriften. Aus dem Griechischen übersetzt und herausgegeben von E Dönt. (1997) Reclam, Stuttgart.

<sup>2</sup>Flashar H: Aristoteles, Lehrer des Abendlandes. (2013) Beck, München.

## Arktische Hysterie

Synonym mit **Piploktoq-** bzw. **Pibloqtoq-** bzw. **Piplokto-Syndrom**.

## Artemis-Archetypus

Ein weiblicher Archetypus<sup>1</sup>. Demnach ist er mit einem unabhängigen weiblichen Geist verbunden. Er befähige eine Frau dazu, auf einem Gebiet ihrer Wahl ihre eigenen Ziele zu bestimmen und auch „männliche“ Tätigkeiten zu übernehmen. In der Literatur wird der Begriff praktisch synonym mit **Artemis-Komplex** (bzw. **Diana-Komplex**) verwendet.

Kritisch ist zu bemerken, dass im Artemis-Archetypus nur die entsprechenden positiven Eigenschaften der Göttin berücksichtigt werden, aber nicht die negativen – wie etwa ihre Rolle als todbringende Göttin (so etwa tötete sie mit ihren Pfeilen alle Töchter der Niobe)<sup>2</sup>.

Eponym nach der griechischen Göttin Artemis (lat. Diana), Tochter von Zeus und Leto, Zwillingsschwester von Apollon. Artemis ist die Göttin des Mondes (synonym mit Selene), der Jagd, der Wildnis und der Jungfräulichkeit. Sie ging nie eine eheliche Beziehung ein, und so blieb sie für immer unabhängig. Mit ihren Pfeilen, die nie ihr Ziel verfehlten, bringt sie den Tod auch zu den Frauen – was aber eine eher poetische Umschreibung für das Sterben von Frauen darstellt.

<sup>1</sup>Bolen JS: Göttinnen in jeder Frau. (1997) Heyne, München.

<sup>2</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Artemis-Komplex

Siehe ↗ [Artemis-Archetypus](#).

## Aschenputtel-Komplex

Siehe ↗ [Cinderella-Komplex](#).

## Asperger-Syndrom

Eine Symptomkonstellation aus dem Autismus-Störungs-Spektrum<sup>1</sup>. Seine Hauptcharakteristika sind Störungen der sozialen Beziehungen, eingeschränkte, stereotype und unflexible Verhaltensmuster, eingeschränkte Interessen und Aktivitäten, aber mit starkem Vertiefsein in Teilobjekte; häufig begleitet von Teilbegabungen, die zu beachtlichem beruflichem Erfolg führen können, nicht selten im mathematischen Bereich. Die ersten Aufälligkeiten zeigen sich fast immer in der Kindheit.

Eponym nach dem Namen seines ersten Beschreibers, des österreichischen Kinderarztes und Heilpädagogen Hans Asperger. Er beschrieb im Jahre 1944 das psychopathologische Bild bei vier Jungen, die er als „autistische Psychopathen“ bezeichnete<sup>1</sup>. Asperger wurde 1906 in Wien geboren und starb dort im Jahre 1980. 1943 habilitierte er sich über kindlichen Autismus. 1962 wurde er zum Professor ernannt und leitete die Universitäts-Kinderklinik Wien bis zu seiner Emeritierung im Jahre 1977<sup>2</sup>. Die Bezeichnung „Asperger-Syndrom“ wurde von der Britin Lorna Wing, der bekannten Autismus-Forscherin, im Jahr 1981 eingeführt und so internationalisiert (siehe ↗ [Wing's Triade](#) bzw. [Trias](#))<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Asperger H: Die „autistischen Psychopathen“ im Kindesalter. Arch. Psychiatr. Nervenkr. 117 (1944) 76–137.

<sup>2</sup>Pollack A (Hrsg): Auf den Spuren von Hans Asperger. (2015) Schattauer, Stuttgart.

<sup>3</sup>Wing L: Asperger's syndrome. A clinical account. Psychol. Med. 11 (1981) 115–129.

## Athena-Antigone-Komplex

Ein „weiblichen Männlichkeitskomplex“<sup>1</sup>. Demnach stellt er eine besondere Form der Beziehung dar, die einige Frauen zu ihren Vätern haben und durch die sie in ihrer Entwicklung beeinträchtigt werden. Die starke Bindung der Tochter zum Vater gehe zulasten der Beziehung zur Mutter und erschwere damit ihre spätere Selbstwahrnehmung als Frau. Dieser Entwicklung lägen Schwierigkeiten in der frühkindlichen Beziehung zur Mutter zugrunde, die durch eine Idealisierung der Beziehung zum Vater kompensiert würden. Diese idealisierte Bindung erweise sich später, wenn sie bestehen bleibe, als Behinderung für ein erfülltes Leben als Frau. Frauen mit einem Athena-Antigone-Komplex bezögen ihre eigene Bedeutung daraus, die Tochter ihres Vaters zu sein. Sie definierten sich durch den übermächtigen Vater<sup>1</sup>.

Kritisch ist zu bemerken, dass der Inhalt des Komplexes weitgehend im Kontrast zu den mythologischen Quellen steht<sup>2</sup>.

Eponym nach Sophokles Tragödien „Ödipus auf Kolonos“ und „Antigone“ (siehe ↗ [Antigone-Komplex](#)) sowie nach den Mythen um Athena (lat. Minerva), der griechischen Göttin der Weisheit, der Kunst, Schützerin der Streitkräfte und der Kriegsführung<sup>2</sup>. Demnach ist Athena „mutterlos“ aus dem Kopf ihres Vaters Zeus geboren. Sie zeigt aber eine hohe Autonomie und ist aufgrund ihrer ganz persönlichen Eigenschaften eine der mächtigsten olympischen Göttinnen. Athena ist im Pantheon, genau wie Antigone im menschlichen Bereich, eine Symbolfigur der Autonomie im Denken und Handeln. Also ein Gegensatz zu dem, was der Athena-Antigone-Komplex beinhaltet<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Britton R: Forever Fathers Daughter: The Athene-Antigone Complex. In: Trowell J, Etchegoyen A (Eds). The Importance of Fathers. (2002) Brunner/Routledge, London.

<sup>2</sup> Marneros A: Warum Ödipus kein Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

## Athena-Archetypus

Ein weiblicher Archetypus<sup>1</sup>. Demnach repräsentiert er ein Verhaltensmuster, das von logisch denkenden Frauen befolgt wird, also von Frauen, die sich von ihrem Kopf und nicht von ihrem Herzen leiten lassen.

Eponym nach den Mythen um Athena (siehe ↗ **Athena-Antigone Komplex**).

<sup>1</sup>Bolen JS: Götterinnen in jeder Frau. (1997) Heyne, München.

## Atreus-Komplex

Nach psychoanalytischer Auffassung ein ↗ **Medea-Komplex** der Männer<sup>1</sup>. Damit gemeint sind unbewusste Wünsche bei Männern, ihre eigenen Kinder zu töten.

Kritisch ist zu bemerken, dass der Atreus-Mythos keinen Anlass dafür gibt, irgendwelche bewussten oder unbewussten Wünsche zur Tötung des eigenen Kindes anzunehmen<sup>2</sup>.

Eponym nach dem griechischen Atreus-Mythos: Laios, Ödipus Vater, entführt als junger Mann Chrysippos, den außerehelichen Sohn seines Asylgebers Pelops, und missbraucht ihn sexuell (siehe ↗ **Laios-Komplex** und ↗ **Ödipus-Komplex**). Kurz nach der Entführung wird Chrysippos ermordet. Pelops kommt dahinter, dass die Mörder des Jungen seine eigenen Söhne Atreus und Thyestes sind, die ihn als Mit-Erben beseitigen wollten. Von ihrem Vater verflucht, müssen die mörderischen Brüder ins Exil gehen. Nach dem Tod von Pelops wird dessen Sohn Atreus König von Mykene. Sein Bruder Thyestes verführt eines Tages die Ehefrau seines Bruders, was den unbändigen Zorn von Atreus hervorruft, der Thyestes vertreibt und seine untreue Gattin im Meer ertränkt. Thyestes gelingt es jedoch, Pleisthenes, den kleinen Sohn von Atreus, zu entführen und ihn wie sein eigenes Kind aufzuziehen. Als Pleisthenes herangewachsen ist, schickt sein Ziehvater Thyestes ihn aus, um König Atreus zu töten. Der junge Mann weiß nicht, dass er damit seinen leiblichen Vater töten würde. Doch Atreus kommt dem potenziellen Mörder zuvor und lässt Pleisthenes töten. Auch das, ohne zu ahnen, wer da zu Tode kommt, dass es nämlich sein eigener Sohn ist. Als er es eines Tages erfährt, wen er umbringen ließ, schwört er bittere Rache gegen seinen Bruder. Angeblich auf Versöhnung bedacht, besucht er seinen Bruder an dessen Hof, tötet dessen leibliche Kinder und setzt sie ihm zum Mahle vor. Diese entsetzliche Tat erschüttert nicht nur die Menschen, sondern auch die Götter, und zwar so sehr, dass sogar die Sonne vor Entsetzen ihren Weg ändert und von Westen nach Osten geht. Der Fluch der Götter kommt prompt und verfolgt über Generationen hinweg das Geschlecht der Atriden, die Nachfahren des Atreus. Agamemnon, der Führer der Griechen im Kampf um Troja, ist der prominenteste Vertreter der Sippe (siehe auch ↗ **Elektra-Komplex** und ↗ **Orestes-Komplex**)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Stern E: The Medea Complex: The mother's homicidal wishes. Br. J. Psychiatry 94 (1948) 321–331.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

## Aura

Der Begriff beschreibt subjektive Erlebnisse, die mit dem Beginn eines epileptischen Anfalls wie auch eines Migräneanfalls – oder unmittelbar davor – auftreten und verschiedene Sinnesgebiete betreffen können. In Abhängigkeit vom dominierenden Wahrnehmungsgebiet oder Symptom werden sie als akustische, optische, gustatorische, taktile, vestibuläre, epigastrische Aura etc. bezeichnet.

Die Bezeichnung Aura kommt vom griechischen Wort für die Morgen- bzw. Meeresbrise. Aura ist in der griechischen Mythologie die dafür zuständige Göttin. Sie gehört zum älteren Göttergeschlecht der Titanen und wird als jungfräuliche Jägerin beschrieben. Sie konnte eine Schändung durch Dionysos nicht ertragen, durch die sie mit Zwillingen schwanger geworden war, und verfiel dem Wahnsinn. In dem Zustand versuchte sie, ihre neugeborenen Kinder zu töten. Die Göttin Artemis konnte jedoch Iakchos, eines der beiden, retten<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Autenriethsche Birne

Ein Knebel aus hartem Holz, der in den Mund der Patienten gesteckt und mit Riemen am Kopf befestigt wurde, um unruhige psychisch Kranke am Schreien zu hindern.

Eponym nach dem Erfinder der Methode, Ferdinand Autenrieth (1772–1835), Professor an der Tübinger Universität. In Württemberg hatte er viele bedeutende Ämter inne, so etwa als Hofmedicus in Stuttgart, Ordentlicher Professor der Anatomie, Physiologie, Chirurgie und Geburtshilfe und auch als Kanzler der Universität Tübingen. Seine Bedeutung für die Psychiatrie liegt weniger auf wissenschaftlichem als auf praktischem Gebiet – dabei wirken einige seiner „praktischen“ Maßnahmen heute sehr grausam. Vorlesungen

über Psychiatrie hat er wohl nie gehalten. Unter den fast 200 Arbeiten, die er verfasste, befindet sich nur eine einzige, die sich ausschließlich mit psychiatrischen Fragen befasst, vorwiegend praktischer Art. Zu seinen Patienten gehörte auch der Dichter Friedrich Hölderlin<sup>1</sup>, den er wohl schlecht behandelt und als unheilbar erklärt hat<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Gaupp R: Ferdinand Autenrieth. In: Kirchhoff T: Deutsche Irrenärzte. Einzelbilder ihres Lebens und Wirkens. Bd. 1. (1921) Springer, Berlin.

<sup>2</sup>Dautel K: Friedrich Hölderlin zieht in den Turm. (2007) Jahrbuch 2007 des Hölderlin-Gymnasiums Nürtingen.

## Autenriethsche Maske

Aus hartem Leder (Schuhsohlenleder) angefertigte, festsitzende Maske mit Augen- und Mundöffnung, um Schreien, Jammern oder Heulen bei psychisch Kranken zu verhindern.

Eponym wie in ↗ [Autenriethsche Birne](#).

## Autenriethsche Märtyrersalbe

Ein „Therapeutikum“ zur Behandlung von psychischen Erkrankungen. Es handelt sich um eine Salbe auf der Basis von Brechweinstein (Tartarus emeticus, Tartarus stibiatus), die auf den rasierten Schädel des Patienten und in der Herzgegend eingerieben wurde, schmerhaft wirkte und Geschwüre wie auch Pusteln hervorrief. „Die Schmerzen, welche auf diese Pusteln folgen, sind oft nicht zu beschreiben“<sup>1</sup>. Identisch mit [Autenriethsche Pustelsalbe](#).

Eponym wie in ↗ [Autenriethsche Birne](#).

<sup>1</sup>Schneider JP: Entwurf zu einer Heilmittellehre gegen psychische Krankheiten oder in Beziehung auf psychische Krankheiten. (1824) Heinrich Laupp, Tübingen.

## Autenriethsche Pustelsalbe

Identisch mit ↗ [Autenriethsche Märtyrersalbe](#).

## Autenriethsches Palisadenzimmer

Ein Disziplinierungszimmer für unruhige und tobende psychisch Kranke. Das Zimmer bekam seinen Namen wegen der Palisaden aus Tannenholz, die halbkreisförmig um Ofen und Fenster eines sonst unmöblierten Zimmers standen, um Patienten vor Verbrennungen zu schützen und sie am Ausbruch zu hindern. Die Tür war von innen nicht zu öffnen. Autenrieth war „sehr stolz auf seine Palisadenzimmer“<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ [Autenriethsche Birne](#).

<sup>1</sup>Gaupp R: Ferdinand Autenrieth. In: Kirchhoff T. Deutsche Irrenärzte. Einzelbilder ihres Lebens und Wirkens. Bd. 1. (1921) Springer, Berlin.

## Autenriethsches Verfahren

Zwangsverabreichung von Arzneien bei psychisch Kranken. „Das Autenrieth’sche Verfahren ist diesem fast gleich [der Zwangsverabreichung, Anm. d. V.], nur dass Autenrieth solchen Kranken, die nicht einnehmen wollen, damit droht, dass sie weder zu essen noch zu trinken bekommen, wo dann die Speisen zwar vor den Kranken getragen, wenn er aber nicht einnehmen sollte, wieder weggenommen werden, bis das Gefühl des Hungers sie zum Einnehmen von selbst bestimmt.“<sup>1</sup> Wenn auch das nicht helfen konnte, griff Autenrieth zu brachialer körperlicher Gewalt gegen die psychisch Kranken<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ [Autenriethsche Birne](#).

<sup>1</sup>Schneider JP: Entwurf zu einer Heilmittellehre gegen psychische Krankheiten oder in Beziehung auf psychische Krankheiten. (1824) Heinrich Laupp, Tübingen.

## Autoerotik

Erotisierende Manipulationen am eigenen Körper oder erotische Fantasien um die eigene Person. Verwendung häufig als Adjektiv = autoerotisch.

Eponym nach ↗ [Eros](#), dem griechischen Gott der Liebe.

## Autokannibalismus

Das Essen eigener Körperteile (siehe ↗ [Erysichthon-Syndrom](#), ↗ [Kannibalismus](#)).



# B

## **Babinsky-Reflex bzw. -Zeichen**

Siehe ↗ **Anton-Babinsky-Syndrom**.

## **Babinsky-Symptom**

Siehe ↗ **Anton-Babinsky-Syndrom**.

## **Balint-Gruppe**

In Balint-Gruppen tauschen sich Ärzte unter der Anleitung eines erfahrenen Gruppenleiters in regelmäßigen Sitzungen über ihre ärztlichen bzw. psychotherapeutischen Erfahrungen aus. Die Arzt-Patienten-Beziehung steht dabei im Vordergrund<sup>1</sup>.

Eponym nach Michael Balint, der diese Gruppensitzungen zuerst in der Tavistock-Klinik in London einföhrte. Michael Balint (seinen ursprünglichen Namen Mihály Maurice Bergmann änderte er wohl im Zusammenhang mit seiner Konvertierung vom Judentum zum Christentum) war ein ungarischer Arzt und bedeutender Psychotherapeut, geb. 1896 in Budapest und gest. 1970 in London, wohin er 1939 zusammen mit seiner ersten Frau Alice emigriert war. Er studierte Medizin, Philosophie, Biochemie und vergleichende Sprachwissenschaft in Budapest und Berlin. Er war Direktor des

Budapester Psychoanalytischen Institutes und Präsident der Britischen Psychoanalytischen Gesellschaft. Nicht zu verwechseln mit Reszö Balint, einem anderen berühmten ungarischen Nervenarzt, Beschreiber des neurologischen Balint-Syndroms mit vorwiegend optischen Störungen<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Balint M: Der Arzt, sein Patient und die Krankheit. (2001) Klett-Cotta, Stuttgart.

<sup>2</sup>Michael Balint. In: Whonamedit (2018) Online-Edition.

## Basedow-Psychose

Seltene Bezeichnung für psychische Störungen bei Hyperthyreoidismus. Die gewöhnlichen psychischen Störungen der Schilddrüsenüberfunktion (Beschleunigung der Denkvorgänge, Unruhe, Ängstlichkeit, Reizbarkeit etc.) können sich in seltenen Fällen bis zur Psychose mit Verwirrtheit, Wahn und Halluzinationen steigern.

Eponym nach Carl Adolf von Basedow, Beschreiber der Basedowschen Krankheit. Basedow selbst erwähnte allerdings kein entsprechendes Psychosyndrom, sondern beschrieb in Merseburg 1840 die später als Merseburger Trias bekannte Symptomkonstellation aus Exophthalmus, Struma und Tachykardie. Die Beziehung zwischen den Symptomen und der Schilddrüsenfunktion wurde erst 1866 vom Leipziger Arzt Paul Julius Möbius erkannt. Basedow wurde 1799 in Dessau geboren, studierte in Halle an der Saale Medizin und war dann als praktischer Arzt in Merseburg tätig, wo er 1854 an Fleckfieber starb (infiziert bei einer Sektion)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Tshisuaka B: Basedow. In: Gerabek WE, Haage BD, Keil G, Wegner W (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/New York.

## Beardsche Krankheit

Andere Bezeichnung für Neurasthenie, vor allem in der älteren amerikanischen psychiatrischen Literatur. Teilweise Synonym mit ↗ **Raggedy-Ann-Syndrom**.

Eponym nach dem amerikanischen Arzt George Miller Beard (1839–1883), der eher in populärer als in wissenschaftlicher Weise 1869 das Phänomen der „Nervösen Erschöpfung“ (Nervous Exhaustion) bzw. der „Neurasthenie“

(rasche körperliche und geistige Erschöpfbarkeit, Schlafstörungen, subjektives Schwächegefühl, ohne fassbares körperliches Korrelat) beschrieb, und zwar unter dem Einfluss des ↗ **Brownianismus**. Obwohl Kritiker ihm vorwarfen, dass er unmethodisch und unwissenschaftlich arbeite, war er zu seiner Zeit nicht nur in Amerika, sondern auch international sehr populär und beeinflusste die amerikanische Psychiatrie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Howells GJ (Ed): World History of Psychiatry. (1975) Brunner/Mazel, New York.

## Becircen

Siehe ↗ **Bezirzen**.

## Bellsche Erkrankung

Siehe ↗ **Bellsche Manie**.

## Bellsche Manie

Nicht mehr geläufige Bezeichnung für eine Form von akuter und schwerer Manie (deliriöse Manie).

Eponym nach dem amerikanischen Arzt und Politiker Luther Vose Bell (1806–1862), einem der Gründer des Vorläufers der American Psychiatric Association (APA). Er beschrieb die schwere deliriöse Form der Manie im Jahr 1849<sup>2</sup>. Bell war vielseitig interessiert, sowohl im wissenschaftlichen als auch im politischen Bereich. Er bekleidete diverse politische Ämter und war dazu von 1837 bis 1855 Superintendent des McLean Asylum in Sommerville in der Nähe von Boston<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Blumer AG: Luther Vose Bell. In: American Medical Biographies. (2018) Online-Edition.

<sup>2</sup>Bell LV: On a form of disease resembling some advanced stages of mania and fever, but so contradistinguished from any ordinarily observed or described combination of symptoms, as to render it probable that it may be an overlooked and hitherto unrecorded malady. Am. J. Insanity 6 (1849) 97–127.

## Beringer-Mallison-Syndrom

Unter dieser Bezeichnung werden unspezifische Symptome hirnorganischer Ätiologie zusammengefasst, wie etwa Reizbarkeit, explosive Aggressivität, Stimmungsschwankungen bis hin zu Depressionen, Antriebsminderung, Beeinträchtigung der kognitiven Funktionen, Versagenszustände im sozialen und beruflichen Leben etc.<sup>1,2</sup>.

Eponym nach Kurt Beringer und Robert Mallison. Kurt Beringer (1893–1949) beschrieb zusammen mit seinem Oberarzt Robert Mallison die oben dargestellte Symptomatik unter der Bezeichnung „Vorzeitige Versagenszustände“, die sie selbst nie als Syndrom bezeichnet haben<sup>3</sup>. Das Eponym „Beringer-Mallison-Syndrom“ hat sich im Klinikjargon eingebürgert und war früher geläufig, allerdings ohne einen bestimmten Urheber. Kurt Beringer war vor seinem Ordinariat vorwiegend in der Heidelberger Universitätsnervenklinik tätig, wo er zusammen mit anderen die aufsehenerregenden Experimentalpsychosen mit Meskalin durchführte, sowie in der Münchener Universitätsklinik. Ab 1934 bis zu seinem Tod war er Direktor der Freiburger Universitäts-Nervenklinik. Er war einer der Begründer der Zeitschrift „Der Nervenarzt“. Über seinen Mitautor Robert Mallison wurde außer seiner Position als Oberarzt bei Beringer in Freiburg wesentliches nicht bekannt<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Erstmanifestationen der Hirnatrophie. Fortschr. Neurol. Psychiatr. 47 (1979) 273–306.

<sup>2</sup>Marneros A: Hirnorganische Melancholie. Psychiatria Clinica 15 (1982) 212–230.

<sup>3</sup>Beringer K, Mallison R: Vorzeitige Versagenszustände. Allg. Z. Psychiatr. 124 (1949) 100–130.

<sup>4</sup>Zutt J: Kurt Beringer. Nervenarzt 20 (1949) 529–531.

## Bernheimsche Therapie

Eine Bezeichnung für die Hypnosetherapie.

Eponym nach dem französischen Arzt Hippolyte Marie Bernheim (1840–1919), der das Einsetzen und die Anerkennung der  Hypnose als therapeutische Methode durchsetzte. Er war der Gründer der sogenannten Schule von Nancy und Präsident des Internationalen Vereins für Medizinische Psychologie und Psychotherapie<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Eckart W, Gradmann C: Ärzte-Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. (1995) Beck, München.

## Bezirzen

Methode bzw. Persönlichkeitseigenschaft, mit der man andere auf verführerische Weise und durch charmante Überredung für die eigenen Wünsche gewinnt.

Eponym nach der Zauberin Kirke aus der griechischen Mythologie. Kirke (im Deutschen auch Circe geschrieben, daher die andere Schreibweise des Wortes, nämlich **Becircen**, wie auch Zirze, woher **Bezirzen** kommt) ist eine wunderschöne Gottheit mit magischen Kräften und unübertroffener Zauberkunst (übrigens eine Tante von Medea, siehe ↗ [Medea-Komplex](#)). Hauptsächlich bekannt durch Homers Odyssee (10. Gesang). Kirke verführte Odysseus Gefährten durch ihre Zauberkunst und verwandelte sie in Schweine. Sie wurden später von Odysseus, der mithilfe des Gottes Hermes „unberzirzbar“ wurde und somit Kirke bezwang, von ihrer tierischen Gestalt befreit. Daraufhin wurde Kirke zur glühenden Verbündeten von Odysseus und half ihm, den Weg zurück nach Ithaka zu finden<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt. (2017) Springer, Heidelberg.

## Bezoar

Ein **Bezoar**, auch **Bezoarstein** oder **Magenstein** genannt, ist eine Verklumpung aus verschluckten Haaren (Trichobezoar) oder auch anderen unverdaulichen, etwa pflanzlichen Materialien (Phytobezoar) im Magen-Darm-Kanal von Tieren, aber auch von Menschen<sup>1</sup>. In der Psychiatrie relevant bei der Trichotillomanie, dem pathologischen, in der Regel zwanghaften Auszupfen von Haaren (vom griechischen Tricha=das Haar und tillo=ich rupfe etwas aus), wenn sich die Trichotillomanie zur Trichophagie, d. h. zum Verschlucken der eigenen Haare (ebenfalls vom griechischen Tri-chia und phagein=essen), entwickelt.

Ob es sich um ein Pseudo-Eponym<sup>2</sup> oder um ein echtes Eponym handelt, ist nicht sicher. Wäre es ein Pseudo-Eponym, dann käme das Wort wohl vom persischen padzahr=Gegengift, wegen der angeblich heilenden Wunderwirkung.

Wäre es ein echtes Eponym, dann käme es wohl von der Bezoarziege (*Capra aegagrus aegagrus*), die eine Art von Wildziege bzw. Vorfahrin der domestizierten Ziegen, vor allem im mittleren Osten und östlichen Mittelmeerraum, zu finden ist<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Wegner W: Bezoarstein. In: Gerabek WE, Haage BD, Keil G, Wegner W (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/New York.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

<sup>3</sup>Herre W, Röhrs M: Haustiere – zoologisch gesehen. (2013) Springer, Heidelberg.

## Biblioklasie

Die zwanghafte Zerstörung von Büchern.

Eponym aus dem Griechischen von *Biblón* (das Buch) und *Klásis* (die Zerlegung eines Objektes in Stücke). Die griechischen Wörter *Biblion*=das Buch (ältere Schreibweise *Byblion*) und *Biblos*=das große Buch bzw. die Bibel (ältere Schreibweise *Byblos*) werden abgeleitet von a) *Byblos* (Synonym mit Papyrus) und b) von der phönizischen Stadt *Byblos*, woher die Griechen den fertig bearbeiteten Papyrus für ihre Bücher bezogen. Die Stadt *Byblos* wiederum verdankt nach einer Überlieferung ihren Namen der mythischen Gestalt der schönen *Byblis*, einer Enkelin des legendären König Minos von Kreta (siehe ↗ **Minos-Komplex** wie auch ↗ **Ikaros-Komplex**). Als *Byblis* in die Pubertät kommt, verliebt sie sich verbotenerweise in ihren älteren Bruder *Kaunos* (manche sagen, es sei umgekehrt gewesen). Auf jeden Fall floh *Kaunos* aus dem väterlichen Haus, um der Sünde der Geschwistervereinigung vorzubeugen, und ging ins Vordere Asien. Die unglückliche *Byblis*, von Gewissensbissen geplagt wegen des Schicksals ihres Bruders, aber offensichtlich auch von Liebeskummer, folgte ihm dorthin, wo sie sich entweder erhängte oder – wie andere sagen – von den Nymphen aus Mitleid in eine Quelle verwandelt wurde, die ihren Namen trägt. *Byblis* Schicksal bewegte auch die Menschen in Phönizien, so dass sie eine ihrer Städte *Byblos* nannten<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Bibliokleptomanie

Das zwanghafte Stehlen von Büchern.

Eponym wie in ↗ **Biblioklasie**. Die Endung „-manie“ steht in diesem Zusammenhang für intensives und aufdringliches Verhalten oder eine Gewohnheit.

## Bibliomanie

Die krankhafte Form des wahllosen Büchersammelns, in intensiven Fällen auch von jedem gedruckten Stück Papier.

Eponym wie in ↗ **Biblioklasie**. Die Endung „-manie“ steht in diesem Zusammenhang für intensives und aufdringliches Verhalten oder eine Gewohnheit

## Bibliophilie

Unter dieser Bezeichnung versteht man außer einer ganz normalen Liebe zum Buch auch eine ins Pathologische ausufernde „Büchernarrheit“.

Eponym wie in ↗ **Biblioklasie**.

## Bibliophobie

Die pathologische Abneigung gegen Bücher.

Eponym wie in ↗ **Biblioklasie**.

## Bibliotherapie

Die Unterstützung einer Therapie bzw. der Arzt-Patienten-Beziehung durch den Einsatz bzw. die Empfehlung von Büchern.

Eponym wie in ↗ **Biblioklasie**.

## Binswanger-Enzephalopathie

Arteriosklerotische progressive subkortikale Enzephalopathie mit neurologischen und psychischen Symptomen (wie etwa Wesensänderung, kognitive, affektive und Antriebsstörungen).

Eponym nach dem Beschreiber der Krankheit (1895), Otto Binswanger (1852–1929). Nach dem Studium der Medizin arbeitete er u.a. bei Meynert in Wien und bei Ludwig Meyer in Göttingen, vertiefte sein Wissen über Hysterie und ↗ Hypnose bei Charcot (siehe ↗ Charcotsche Punkte) in Paris und habilitierte sich im Jahr 1882 an der Charité in Berlin bei Carl Westphal (siehe ↗ Westphal-Gélineau-Syndrom). Im selben Jahr wurde er zum Außerordentlichen Professor der Universität Jena und Direktor des dortigen Nervenkrankenhauses berufen (ab 1891 Ordentliche Professur, die er bis 1919 innehatte). Er war als Konsiliarius und Gutachter in Europa, Amerika und Russland tätig. Seine wissenschaftlichen Interessen galten der Histopathologie, Hysterie, Hypnose, Neurasthenie etc.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Gerabek W: Binswanger O. In: Gerabek WE, Haage BD, Keil G, Wegner W (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/New York.

## Binswanger, Morbus

Synonym mit ↗ Binswanger-Enzephalopathie.

## Binswangersche Krankheit

Synonym mit ↗ Binswanger-Enzephalopathie.

## Bleuler, Morbus

Eine synonime Bezeichnung für Schizophrenie.

Eponym nach dem Schweizer Psychiater Eugen Bleuler (1857–1939), Ordinarius für Psychiatrie in Zürich<sup>1</sup>. Er reformierte zu Beginn des 20. Jahrhunderts Kraepelins Konzept der Dementia praecox, prägte stattdessen den Begriff „Schizophrenie“ bzw. „Gruppe der Schizophrenien“. Wesentliche

Punkte seines Konzeptes waren erstens die Trennung der Krankheitssymptome in Grundsymptome (wie Störungen des Denkens und der Affektivität) und akzessorische Symptome (wie Wahn, Halluzinationen, Sprachstörungen etc.) sowie zweitens das nicht völlige Ausschließen eines günstigen Verlaufs (im Gegensatz zum Konzept der Dementia praecox)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Scharfetter C: Eugen Bleuler 1857–1939. (2001) Juris, Dietikon.

<sup>2</sup>Bleuler E: Dementia praecox oder die Gruppe der Schizophrenien. In: Aschaffenburg G (Hrsg): Handbuch der Psychiatrie, Spezielle, Teil 4. (1911) Deuticke, Leipzig und Wien.

## Bleulersche Krankheit

Synonym mit ↗ **Bleuler, Morbus**.

## Bonhoeffers Akuter exogener Reaktionstypus

Reaktionsform, deren Muster begrenzt sind, wenn das Gehirn äußeren (exogenen) Einflüssen bzw. Noxen akut ausgesetzt ist; so etwa Infektionen, Verletzungen, Drogen oder Schwermetallen, unabhängig von der Art der Noxe. So reagiert das Gehirn etwa mit Delirium, Halluzinosen, epileptoiden oder amenziellen Zuständen<sup>1</sup>.

Eponym nach Karl Bonhoeffer (1868–1948), dem Beschreiber (1917) des Akuten exogenen Reaktionstypus. Nach Promotion in Tübingen (1892) habilitierte er sich 1897 in Breslau bei Carl Wernicke (siehe ↗ **Wernicke-Aphasie**). Bonhoeffer war Ordinarius für Psychiatrie in Königsberg, Heidelberg, Breslau und von 1912 bis zu seiner Emeritierung 1937 in Berlin (allerdings blieb er im Dienst, bis 1939 seine Nachfolge geregelt war). Seine wissenschaftlichen Beiträge betreffen vorwiegend hirnorganische Psychosyndrome, Alkoholismus, Aphasien und Epilepsie. Zwei seiner Söhne und zwei Schwiegersöhne wurden als Widerständler im Nationalsozialismus hingerichtet<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Bonhoeffer K: Die exogenen Reaktionstypen. Arch. Psychiat. Nervenkr. 58 (1917) 58–70.

<sup>2</sup>Zutt J, Straus E, Scheller H (Hrsg): Karl Bonhoeffer. (1969) Springer, Berlin, Heidelberg.

## Bonnetsche Halluzinationen

Bezeichnung für die sogenannten ophthalmopathischen Halluzinationen, die bei älteren Menschen mit Augenläsionen, die nicht an einer psychischen Krankheit leiden, vorkommen können. Dabei werden Gegenstände in voller Klarheit halluziniert<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Schweizer Naturforscher, Rechtswissenschaftler und Philosophen Charles Bonnet (1720–1793), der das Syndrom anhand des Falles seines 89-jährigen Großvaters beschrieb. Seine Experimente zur Parthenogenese bei Insekten machten ihn zum jüngsten korrespondierenden Mitglied der Académie française. Er war der erste, der den Begriff „Evolution“ im biologischen Sinne verwendete.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Podoll K, Osterheider M, Noth J: Das Charles Bonnet-Syndrom. 57 (1989) 43–60.

<sup>2</sup>Bonnet, Charles. In: Whonamedit. (2018) Online-Edition.

## Bonnet-Syndrom bzw. Charles Bonnet-Syndrom

Synonym mit ↗ **Bonnetsche Halluzination**.

## Bovarysmus (bzw. Bovarismus)

Das Vermischen einer Traumwelt aus Tagträumen mit der wirklichen Welt bzw. eingeschränkte Fähigkeit, Fantasie und Realität zu unterscheiden<sup>1</sup>.

Eponym nach der Heldin des Romans „Madame Bovary“ von Gustave Flaubert (1857)<sup>2</sup>, geprägt durch den Philosophen Jules de Gaultier (1892)<sup>1</sup>. Dem Roman zufolge konnte die Arztfrau Emma Bovary Fantasie bzw. Tagträume und Wirklichkeit nicht unterscheiden und führte so ein Doppel Leben. Dies endete tragisch: Sie litt an Depressionen und suizidierte sich mit Arsen. Ihr Mann starb kurz danach als gebrochener Mensch. Ihre Tochter wuchs bei einer verarmten Tante auf und musste in einer Baumwollspinnerei Kinderarbeit verrichten<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>de Gaultier J: Le Bovarysme. La psychologie dans l’œuvre de Flaubert. (1892, Übersetzung ins Englische von 1970) Philosophical Library, New York.

<sup>2</sup>Flaubert G: Madame Bovary. (2005) Diogenes, Zürich.

## Brachmann-De Lange-Syndrom

Genetisch bedingte schwere Intelligenzminderung, verbunden mit Mikrocephalie und kraniofazialer Dysplasie sowie weiteren körperlichen Dysplasien.<sup>1</sup>  
Synonym **De Lange-Syndrom** bzw. **Cornelia-De Lange-Syndrom**.

Das Eponym wurde nach dem deutschen niedergelassenen Arzt Winfried Brachmann geprägt, der im Jahre 1916 als erster dieses Syndrom beschrieb. Die holländische Kinderärztin Cornelia Catharina de Lange publizierte – offensichtlich ohne Kenntnis von Brachmanns Veröffentlichung – im Jahr 1933 zwei ähnliche Fälle. Zunächst wurde das Syndrom Cornelia-de Lange-Syndrom genannt und erst im Jahre 1985 zu Brachmann-de Lange-Syndrom umbenannt<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Opitz MJ: The Brachmann-de Lange syndrome. Amer. J. Medic. Genetics 22 (1985) 89–102.

## Braidismus

Der therapeutische Einsatz der ↗ **Hypnose**.

Eponym nach dem britischen Arzt James Braid (1795–1860), der den therapeutischen Einsatz der Hypnose in mehreren Werken propagierte und versuchte, dem ↗ **Hypnotismus** (die Bezeichnung stammt wohl von ihm) eine wissenschaftliche Basis zu geben. Er war eigentlich Bergwerksarzt und später Chirurg mit Spezialgebiet chirurgische Orthopädie und Chirurgie der Augenmuskulatur. Seine Methoden beeinflussten die Hypnosetherapie auch in Frankreich und in Deutschland.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Eckart W, Gradmann C: Ärzte-Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. (1995) Beck, München.

## Briquet-Syndrom

Bezeichnung für den Polymorphismus, die Polysymptomatik bzw. Somatisierungssymptome der Hysterie.

Eponym nach dem französischen Arzt Pierre Briquet (1796–1881) – in der Literatur auch als Paul angegeben, wohl weil er auf seinem bekanntesten

Werk „Klinik und Therapie der Hysterie“ als Autor „Le Docteur P. Briquet“ angibt, ohne weitere Spezifizierung des Vornamens. Er führte ausgedehnte Studien über Hysterie bei über vierhundert Patienten durch. Wesentliche Ergebnisse seiner Studien zeigten nicht nur den Polymorphismus der Symptomatik und die Somatisierungstendenz der Hysterie, sondern führten auch zu der Erkenntnis, dass Hysterie mit der Hystera (griechisch für Gebärmutter) nicht das Geringste zu tun hat, sondern mit dem Encephalon, und dass sie nicht nur Frauen, sondern auch Männer betreffen kann<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Carrabé J: Pierre Briquet (1796–1881). In: Cousin F-R, Carrabé J, Morosov D: Anthology of French Language Psychiatric Texts. (1999) Institut Synthélabo, le Pressis-Robinson.

## Brissaud-Infantilismus

Bezeichnung für körperliche und geistige infantile Züge im Rahmen eines Hypothyreoidismus (Kretinismus). Synonym: **Brissaud-Syndrom**.

Eponym nach dem französischen Medizinprofessor Édouard Brissaud (1852–1909), der das Syndrom ausführlich beschrieb. Brissaud war Schüler, später Mitarbeiter und Vertreter von Jean-Martin Charcot (siehe ↗ **Charcotsche Punkte**) und ein medizinisches Multitalent. Er beschäftigte sich mit verschiedenen medizinischen Bereichen und lehrte diese (Psychiatrie, Neurologie, Geschichte der Medizin, Innere Medizin, Pathologie)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Brissaud E: In: Whonamedit (2018) Online-Edition.

## Brissaud-Syndrom

1. Synonym mit ↗ **Brissaud-Infantilismus**.
2. Seltenes Synonym für ↗ **Tourette-Syndrom** (auch als **Tourette-Brissaud-Syndrom**).

## Broddingnag-Halluzinationen

Siehe ↗ **Gulliver-Halluzinationen**.

## Brodiesche Krankheit

Bezeichnung für die sogenannte Coxalgia hysterica, den psychogenen Hüftschmerz (auch **Brodie-Symptom**).

Eponym nach dem Beschreiber des Syndroms, dem englischen Gelenkspezialisten und Chirurgen Sir Benjamin Collins Brodie (1783–1862). Er war u.a. Professor für vergleichende Anatomie, Leibchirurg von König George IV und Präsident des Royal College of Surgeons<sup>1</sup>. Charcot (siehe ↗ **Charcotsche Punkte**) inkorporierte das Krankheitsbild dann in seine Hysterie-Vorlesungen.

<sup>1</sup>Eckart W, Gradmann C: Ärzte-Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. (1995) Beck, München.

## Brodie-Symptom

Synonym mit ↗ **Brodiesche Krankheit**.

## Brownianismus

Kontrovers diskutierte Lehre in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, wonach eine Wechselwirkung zwischen inneren und äußeren Reizen besteht. Alle Krankheiten basieren demnach auf einem Missverhältnis zwischen der in den Organismen vorhandenen Lebenskraft – der Erregbarkeit – und den auf sie wirkenden äußeren Reizen – der Erregung. Eine Minderung der Reize oder der Erregbarkeit führt zu asthenischen Zuständen, und so entstünden (unter anderem) psychische Störungen, wie Melancholie; die Steigerung dagegen führt zu sthenischen Zuständen, wie etwa Manie<sup>1</sup>.

Eponym nach dem schottischen Arzt John Brown (1735–1788). In seinem sehr kontrovers aufgenommenen Erstlingswerk „Elementa medicinae“ vertrat er unter anderem die oben genannten Thesen, offensichtlich beeinflusst von der Humorallehre der griechischen Ärzte (Hippokrates, Galenos). Er beeinflusste auch das später von Beard entwickelte Konzept der Neurasthenie (siehe ↗ **Beardsche Erkrankung**)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Schott H: Der sympathetische Arzt. Texte zur Medizin im 18. Jahrhundert. (1998) Beck, München.

<sup>2</sup>Howells GJ (Ed): World History of Psychiatry. (1975) Brunner/Mazel, New York.

## Bulimie

Der krankhafte Heißhunger, wörtlich Ochsenhunger.

Sowohl ein Pseudo-Eponym<sup>1</sup> (von den griechischen Wörtern Bus bzw. Bous für Ochse und Limos für Hunger) wie auch ein echtes Eponym, abgeleitet vom griechischen Wort für Hunger, das wiederum vom Namen des Hungergeistes, **Limos**, kommt (siehe dazu ↗ **Limoktonia**).

<sup>1</sup>Siehe Prolog.

## Bumkesches Zeichen

Das Fehlen von „Psychoreflexen“ der Pupillen bei Schizophrenie. Darunter verstand Oswald Bumke eine eigenartige träge Pupillenerweiterung bei bestimmten sensiblen Reizen – etwa Berührung der Haut, Geräuschen, Lichtreizen, Geschmacks- oder Geruchsempfindungen etc.<sup>1</sup>.

Eponym nach Oswald Bumke (1877–1950), zuletzt Ordinarius für Psychiatrie in München. Er habilitierte sich bei Alfred Hoche in Freiburg im Jahr 1904. Seinen ersten Ruf erhielt er 1914 an die Universität Rostock; es folgten weitere Berufungen 2 Jahre später an die Universität Breslau als Nachfolger von Alzheimer, wiederum 2 Jahre später nach Heidelberg (den Ruf lehnte er ab), 1921 nach Leipzig und schließlich 1924 nach München, wo er mit einer Unterbrechung im Jahre 1946 im Rahmen der Entnazifizierung (er wurde freigesprochen) tätig war. Er war einer der behandelnden Ärzte des Gründers der Sowjetunion, Wladimir Iljitsch Lenin<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Bumke O: Handbuch der Geisteskrankheiten. 9. Band. Spezieller Teil V. Die Schizophrenie. (1932) Springer, Berlin.

<sup>2</sup>Hippius H, Möller H-J, Müller N, Neundörfer G: Die psychiatrische Klinik der Universität München 1904–2004. (2005) Springer, Heidelberg.

## Burmanische-Geisterhochzeit-Syndrom

Ein kulturgebundenes Syndrom, beobachtet in Burma (heute Myanmar), wobei Frauen glauben, von Geistern (sogenannten Nats) besetzt zu sein, die die besessene Frau heiraten wollen. Nach der vermeintlichen Vermählung mit den Geistern werden die Frauen Schamanen<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Namen des Landes Burma, in dem es beobachtet wurde.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

## Brunhilde-Komplex

Es handelt sich nach psychoanalytischer Auffassung um die Konfliktsituation zwischen einer starken Frau mit einem noch stärkeren Mann (siehe auch ↗ **Brunhilde-Typ**)<sup>1</sup>.

Eponym nach der Brunhilde der Edda-Gedichte<sup>2</sup> und des Nibelungenliedes<sup>3</sup>. Brunhild (bzw. Brünhilde, Brühild, Brunhilda, Brynhild oder auch andere Schreibweisen) wird dort als eine starke Frau mit übermenschlichen Fähigkeiten dargestellt, die aber von den Brautwerbenden Siegfried und Gunther betrogen wurde und als Ehemann Gunter statt Siegfried nehmen musste. Sie reagierte darauf aggressiv und mit Rachsucht gegen Gunther, den sie wegen des Betruges bestrafte, aber auch mit Eifersucht gegen ihre Rivalin Kriemhild, die Siegfried heiratete.

<sup>1</sup>Jolowicz E: The Brunhild Complex. Am. J. Psychother. 4 (1950) 610–626.

<sup>2</sup>Die Edda. In der Übertragung von Genzmer F (1981) Hugendubel, Kreuzlingen/München.

<sup>3</sup>Das Nibelungenlied. Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von K Simrock. (2008) Anaconda, Köln.

## Brunhilde-Typ

Nach einer Version handelt es sich um einen aggressiven, ärgerlichen Frauentyper, der keine eigene Sexualität habe, ein „Mannweib“.<sup>1</sup>

Andere Versionen differenzieren zwischen verschiedenen „Brunhilde-Typen“:

1. Moderne asexuelle Frauen, die ihre Libido vollständig in ihrem Beruf ausleben.
2. Lesbische Frauen, in einer Identifikation mit dem Vater als ein Resultat eines Maskulinitäts-Komplexes.

3. Frauen, die Männer nur für temporäre sexuelle Bedürfnisse oder nur als Mittel, Kinder zu bekommen, ausnutzen. Klassisches Beispiel dafür seien die Amazonen der griechischen Mythologie.
4. Frauen, die sich an die Fiktion eines starken Mannes klammern, wohlwissend, dass der richtig starke Mann keine richtig starke Frau wolle. Sie sollen eine sadomasochistische sexuelle Neigung haben.
5. Frauen, die schwache Männer nur als einen Kindersatz akzeptieren<sup>2</sup>.

In der Literatur wird der Begriff Brunhilde-Typ undifferenziert synonym mit ↗ **Brunhilde-Komplex** verwendet.

Eponym wie in ↗ **Brunhilde-Komplex**.

<sup>1</sup>Schulze C (Hrsg): Gynäkopsychologie. (1990) dgvt-Verlag, Tübingen.

<sup>2</sup>Jolowicz E: The Brunhild Complex. Am. J. Psychother. 4 (1950) 610–626.



# C

## Caenis-Syndrom

Siehe ↗ [Kainis-Syndrom](#).

## Candaulismus

Siehe ↗ [Kandaulismus](#).

## Capgras-Syndrom

Doppelgänger-Syndrom, das zur Gruppe der sogenannten Misidentifikations-Syndrome gehört. Dabei ist der Patient davon überzeugt, dass (in der Regel vertraute) Personen durch einen Doppelgänger ersetzt wurden. Der Doppelgänger sehe zwar so aus wie das Original, allerdings sieht der Betroffene für andere kaum sichtbare Einzelheiten (etwa die Richtung einiger Kopfhaare oder die Form des Ohrläppchens), die den Doppelgänger für ihn unterscheidbar machen.<sup>1</sup>

Eponym nach einem der Beschreiber des Syndroms (J. Capgras und J. Reboul-Lachaux, 1923, unter der Bezeichnung ↗ [Illusion des sosies](#)). Jean Marie Joseph Capgras war der Leiter des „Asile Ste Anne“ in Paris. Das Eponym entstand wahrscheinlich erst nach einem Vorschlag von Lévy-Valensi

aus dem Jahre 1929. Joseph Capgras und sein Coautor waren allerdings keineswegs die ersten Beschreiber des Syndroms. Vielmehr tauchen entsprechende Schilderungen schon bei älteren deutschsprachigen Autoren des 19. und des frühen 20. Jahrhunderts auf, wie etwa bei Snell, Kahlbaum, von Krafft-Ebing, Kraepelin (↗ **Kraepelin-Krankheit**), Alt, Pick (↗ **Pick-Krankheit**) und Wernicke (↗ **Wernicke-Aphasie**).<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

## Charcotsche Punkte

Auch „hysterogene Punkte“ genannt und weitgehend mit den „hysterischen Stigmata“ gleichgesetzt. Es handelt sich dabei meist um in der Höhe der Ovarien lokalisierte Punkte, die bei Druck Schmerzen erzeugen sollen (auch **Charcotscher Schmerz** genannt).

Eponym nach dem berühmten Pariser Arzt Jean-Martin Charcot (1825–1893), Direktor des „Hospice de la Salpêtière“ in Paris. Er war sowohl auf internistischem und neurologischem als auch psychiatrischem Gebiet tätig, insbesondere in den Bereichen Hysterie und Hypnotismus. Nach dem Abschluss des Medizinstudiums und Promotion (1853) an der Sorbonne arbeitete Charcot zunächst als Inhaber einer Privatpraxis und später an der Salpêtière, wo er 1862 Chefarzt wurde. Im Jahre 1872 wurde er Ordentlicher Professor für Pathologische Anatomie an der Universität Paris, wo er zahlreiche Arbeiten zur Anatomie und Pathologie des Nervensystems veröffentlichte. 1882 wurde für Charcot der weltweit erste Lehrstuhl für Krankheiten des Nervensystems am Hôpital de la Salpêtière in Paris eingerichtet. Er hatte viele berühmte Schüler, unter anderem Sigmund Freud (↗ **Freudianer**), Gilles de la Tourette (↗ **Tourette-Syndrom**), Joseph Babinsky (↗ **Anton-Babinsky-Syndrom**), Pierre Janet (↗ **Janet-Krankheit**). Viele Eponyma, die sich vom Namen Charcot ableiten, sind neurologischer bzw. internistischer Natur<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Morosov D: Jean-Martin Charcot (1825–1893). In: Cousin F-R, Carrabé J, Morosov D: Anthology of French Language Psychiatric Texts. (1999) Institut Synthélabo, le Pressis-Robinson.

## Charcotscher Schmerz

Siehe ↗ **Charcotsche Punkte**.

## Charcotsches Zeichen

Schmerzempfindliche Hautpartien im Bereich der iliosakralen Gelenke und der Wirbelsäule, die angeblich bei der Neurasthenie vorhanden sind. Siehe auch ↗ **Charcotsche Punkte**.

Eponym wie in ↗ **Charcotsche Punkte**.

## Charon-Komplex

Die Sehnsucht danach, im Wasser zu sterben<sup>1</sup>. Verwandt mit dem ↗ **Ophelia-Komplex**.

Eponym nach Charon aus der griechischen Mythologie. Charon ist der Geist, der in Gestalt eines greisen Fuhrmanns die Toten über den Totenfluss Acheloos in das Totenreich des Hades bringt<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Bachelard G: Das Wasser und die Träume. (1994) Suhrkamp, Frankfurt a. M.

<sup>2</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Chimäre

Unwissenschaftliche und metaphorische Bezeichnung für Trugbilder, wie etwa Halluzinationen und Illusionen, aber auch für unrealistische Zielsetzungen und das Leben in Tagträumen. Schreibweise auch Chimäre bzw. Schimäre.

Eponym nach der Chimäre der griechischen Mythologie. Chimäre war ein Ungeheuer mit dem Kopf eines Löwen, dazu einer Ziege im Nacken und einer großen Schlange am Schwanz. Die Chimäre spuckte Feuer und verwüstete die Umgebung. Mit Athenas Hilfe wurde sie von Bellerophon getötet, der auf Pegasus, dem fliegenden Pferd der Poesie, ritt<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Chorea Huntington

Siehe ↗ [Huntington-Krankheit](#).

## Cinderella-Komplex

Bezeichnung für die angebliche Unfähigkeit von Frauen, unabhängig zu werden. Es sei ein unbewusstes Begehrn nach Umsorgung durch Andere. „Ein Netz aus weitgehend unterdrückten Haltungen und Ängsten, das die Frauen in einer Art Halbdunkel gefangen hält. Es verhindert die Entfaltung ihrer vollen geistigen und kreativen Kräfte. Wie Cinderella warten die Frauen noch immer auf ein äußeres Ereignis, das ihr Leben grundsätzlich verändert.“<sup>1</sup> Synonym ↗ [Cinderella-Syndrom](#).

Eponym nach dem allseits bekannten Aschenputtel-Märchen (englische Entsprechung Cinderella von cinder=Asche), dessen Motiv seit der klassischen griechischen Periode in vielen Kulturen in verschiedenen Variationen erzählt wird. Im deutschen Sprachraum wurde das Märchen bekannt durch die Gebrüder Grimm oder auch Ludwig Bechstein. Demnach ist Aschenputtel (Cinderella, bei Bechstein Aschenbrödel) ein von Stiefmutter und Stiefschwestern tyrannisiertes und ausgebeutetes Mädchen, das sich ihrem Schicksal ohne Widerspruch fügt, bis sie endlich ein Prinz davon befreit<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Dowling C: Der Cinderella-Komplex: Die heimliche Angst der Frauen vor der Unabhängigkeit. (1997) Fischer, Frankfurt a. M.

<sup>2</sup>Jungensmeier G (Hrsg): Grimms Märchen. Vollständige illustrierte Ausgabe. (2010) Sauerländer, Mannheim.

## Cinderella-Syndrom

Synonym mit ↗ [Cinderella-Komplex](#).

## Circe-Komplex

Siehe ↗ [Kirke-Komplex](#).

## Clérambault-Kandinsky Syndrom

Siehe ↗ [De Clérambault-Kandinsky-Syndrom](#).

## Clérambault-Syndrom

Siehe ↗ [De Clérambault-Syndrom](#).

## Cornelia-de Lange-Syndrom

Siehe ↗ [Brachmann-de Lange-Syndrom](#).

## Cotard-Syndrom

Der Negationswahn des eigenen Körpers. Der Patient negiert dabei die Existenz des eigenen Körpers bzw. von Körperteilen. Damit kann die wahnhaften Überzeugung verbunden sein, dass man in qualvoller Weise unsterblich ist. Der letztere Aspekt führte zu einer teilweisen Synonymie mit dem ↗ [Ahasver-Syndrom](#), dem ↗ [Walking-Corpse-Syndrom](#) bzw. dem ↗ [Walking-Zombie-Syndrom](#).

Cotard selbst sah Ähnlichkeiten mit dem „Mythos des wandernden Juden“ und mit bestimmten Aspekten der „Dämonomanie“, wobei die Dämonen teilweise dem heutigen Bild vom Zombie entsprechen.

Eponym nach dem französischen Psychiater Jules Cotard (1840–1889). Seine wissenschaftlichen Arbeiten betreffen vorwiegend die organischen Psycho-syndrome und die ängstliche bzw. agitierte Depression. Im Jahre 1880 präsentierte er die ersten Fälle, und zwei Jahre später prägte er dafür den Begriff Délire des négations. Das Eponym Cotard-Syndrom wurde 1897 von Jules Séglas mit seinem Buch „Le Délire de Négation“ eingeführt. Obwohl Cotard

glaubte, eine neue autonome Krankheit beschrieben zu haben, ist das Syndrom völlig unspezifisch, und man begegnet ihm bei schweren Depressionen, Schizophrenie und organischen Psychosyndromen<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

## Couvade-Syndrom

Bezeichnung für das Syndrom der „schwangeren Männer“, wobei Ehemänner oder Partner von schwangeren Frauen Schwangerschaftssymptome wie ihre Frauen entwickeln. In voller Ausprägung ist es ein sehr seltes Syndrom. Höchstwahrscheinlich psychogen, ohne wahnhafte Überzeugung.

Es handelt sich wohl um ein Pseudo-Eponym<sup>1</sup>, das vom französischen Wort couver (=brüten) abgeleitet wurde. Das Phänomen ist seit uralten Zeiten bekannt, hatte aber in der Regel eine symbolische bzw. rituelle Bedeutung. Der griechische Dichter Appolonios Rhodios beschreibt es in seinem Argonauten-Epos vor fast 2300 Jahren<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Siehe Prolog.

<sup>2</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

## Creutzfeldt-Jakob-Krankheit

Seltene Erkrankung, die mit Demenz, Verhaltensstörungen, aber auch Halluzinationen, Verwirrtheit und zentral-neurologischen Symptomen (Agnosie, Aphasie, Alexie, Apraxie, Sprachwerkzeugstörungen etc.) sowie weiteren Symptomen (z. B. Ataxie, Tremor, Hypomimie, Myoklonien) einhergeht und zum Tode führt. Durch Rindfleisch werden die sogenannten Prione, infektiöse Eiweiße, auf den Menschen übertragen.

Eponym nach Hans-Gerhard Creutzfeldt (1885–1964) und Alfons Maria Jakob (1884–1931), die unabhängig voneinander die Erkrankung im Jahre 1920 bzw. 1921 beschrieben<sup>1,2</sup>. Die Bezeichnung Creutzfeldt-Jakob-Krankheit wurde von Walther Spielmeyer im Jahre 1922 eingeführt (Da allerdings Jakob der erste war, der erkannte, dass es sich um eine übertragbare spongiomorphe Enzephalopathie beim Menschen handelt, wäre insofern die Bezeichnung

**Jakob-Creutzfeldt-Erkrankung** korrekter gewesen)<sup>3</sup>. Nach klinisch-wissenschaftlichen Tätigkeiten, unter anderem an der Deutschen Forschungsanstalt für Psychiatrie in München, in Kiel und bei Karl Bonhoeffer in Berlin (siehe ↗ **Bonhoeffers Akuter exogener Reaktionstypus**), wurde Creutzfeldt Ordinarius für Neurologie und Psychiatrie in Kiel (1938–1953)<sup>4</sup>. Alfons Jakob war unter anderem tätig bei Emil Kraepelin (siehe ↗ **Kraepelin-Krankheit**) in München, wo er zusammen mit Alois Alzheimer (siehe ↗ **Alzheimer-Demenz**) und Franz Nissl arbeitete. Er habilitierte sich 1919 in Hamburg für Neurologie und Psychiatrie und war Leiter der Neuropathologischen Abteilung der Staatskrankenanstalt Friedrichsberg in Hamburg<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Creutzfeldt HG: Über eine eigenartige herdförmige Erkrankung des Zentralnervensystems. Archiv Psychiatr. Nervenkr. 57 (1920) 1–18.

<sup>2</sup>Jakob A: Über eigenartige Erkrankungen des Zentralnervensystems mit bemerkenswerten anatomischen Befunden (spastische Pseudosklerose-Encephalomyelopathie mit disseminierten Degenerationsherden). Dtsch. Z. Nervenheilk. 70 (1921) 132–146.

<sup>3</sup>Creuzfeldt-Jakob-Disease. In: Whonamedit (2018) Online-Edition.

<sup>4</sup>Wolf JH: Creutzfeldt, Hans Gerhard. In: Gerabek WE, Haage BD, Keil G, Wegner W (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/New York.

<sup>5</sup>Jakob, Alfons Maria. In: Whonamedit (2018) Online-Edition.



# D

## Damokles-Syndrom

Die zunehmende und intensive Sorge um die eigene Krankheit und den drohenden Tod bei langzeitüberlebenden Krebskranken. Betroffene erleben ihre Erkrankung wie ein Damoklesschwert über ihren Köpfen und haben ständig die Befürchtung, dass sie durch den Krebs sterben werden. Dies kann die Selbstsicherheit, interpersonelle Beziehungen sowie die berufliche und soziale Entwicklung negativ beeinflussen<sup>1</sup>. Der Begriff war anfänglich auf Kinder beschränkt und wurde später erweitert auf Erwachsene. Er wird auch bei Patienten mit anderen schweren Erkrankungen und ungewisser Prognose angewendet.

Eponym nach der Erzählung von Damokles und Dionysios, vermutlich zuerst erzählt von Cicero, in seinen *tusculanischen Unterredungen*<sup>2</sup>. Demnach pries der Höfling Damokles Dionysios den I. (oder den II.), Tyrann von Syrakus, überschwänglich für seinen Reichtum, seinen Luxus und seine Macht. Dionysios entschloss sich, Damokles eine Lektion über die Vergänglichkeit all dieser Dinge zu erteilen: Er lud ihn zu einem Gastmahl im Palast ein und bot ihm sogar einen Platz an der königlichen Tafel an. Damokles fühlte sich dadurch sehr geschmeichelt und war überglücklich – bis er entdeckte, dass über seinem Kopf ein Schwert hing, lediglich von einem Rosshaar gehalten. Damokles wurde unruhig; er konnte weder die Mahlzeit noch das luxuriöse Ambiente genießen und bat schließlich den König um Erlaubnis, sich entfernen zu dürfen.

<sup>1</sup>Kooper GP, O'Malley JE: The Damocles Syndrome. (1981) McGraw-Hill, New York.

<sup>2</sup>Cicero: Tusculanae disputationes. Gespräche in Tusculum. Latein/Deutsch. Übersetzung von E Kirfel. (2012) Reclam, Stuttgart.

## De Clérambault-Kandinsky-Syndrom

Identisch mit dem Syndrom des „psychischen Automatismus“ ( $\nearrow$  de Clérambault Syndrom). In der französischen Psychiatrie wird gewöhnlich nur von  $\nearrow$  de Clérambault Syndrom gesprochen, international selten von de Clérambault-Kandinsky-Syndrom und in der russischen Psychiatrie von Kandinsky-de Clérambault-Syndrom<sup>1</sup>.

Eponyma wie bei  $\nearrow$  de Clérambault Syndrom und  $\nearrow$  Kandinsky-Syndrom.

<sup>1</sup>Kupernik C: From Kandinsky to Clerambault. Value of eponyms. Ann. Med. Psychol. 154 (1996) 123–125.

## De Clérambault-Syndrom

1. Der Liebeswahn. Synonym Erotomanie. Der Betroffene ist dabei der wahnhaften Überzeugung, von einer Person (häufig aus einer höheren sozialen Position oder einer prominenten Person des öffentlichen Lebens) geliebt zu werden. Nicht selten kommt es dabei zu Stalking.
2. Der sogenannte „Psychische Automatismus“, wobei der Begriff weitgehend identisch ist mit den „psychotischen Erlebnissen mit dem Charakter des Gemachten“ der deutschen Psychopathologie. Auch als  $\nearrow$  de Clérambault-Kandinsky-Syndrom bezeichnet.

Eponym nach dem Beschreiber des Syndroms, dem französischen Psychiater, Ethnografen, Fotografen, Maler und Kliniksdirektor Gaëtan Gatian de Clérambault aus Paris (1872–1934). Er war einer der einflussreichsten Psychiater seiner Zeit und ein begnadeter Lehrer. De Clérambault beging Suizid, wahrscheinlich wegen einer progredienten Blindheit nach einer misslungenen Augenoperation<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

## De Lange-Syndrom

Siehe ↗ **Brachmann-De Lange-Syndrom.**

## Delilah-Syndrom

Die Promiskuität bei den Töchtern von starken, dominanten und möglicherweise physisch aggressiven Vätern, die von ihren Töchtern gefürchtet und nicht gemocht werden<sup>1</sup>. Nach dieser psychoanalytischen Auffassung hat ihre Promiskuität unbewusst einen symbolischen Kastrations-, Schwächungs- und Entmachtungscharakter gegen den ungeliebten, möglicherweise symbolischen Vater<sup>1</sup>.

Eponym nach der biblischen Erzählung von Delilah (Dalida oder auch Dalila) und Samson. Samson war demnach ein Auserwählter Gottes, der durch seine unbezwingbare Stärke unbesiegbar war. Auch die Feinde Israels, das Volk der Philister, konnten ihm nichts antun – solange er sein Haupthaar ungeschoren ließ. Delilah, seine philistinische Geliebte, konnte ihm jedoch mittels ihrer erotischen Reize das Geheimnis um die Quelle seiner Stärke entlocken. Für Geld verriet sie ihn an ihre Landsleute. Samson wurde von den Philistern gefangen genommen, geblendet und geschoren. Als aber sein Haar wieder nachgewachsen war, erlangte er noch einmal seine Kraft und brachte den Tempel, in dem er gefangen gehalten wurde, zum Einsturz, wodurch er tausende von Philistern tausende von Philistern mit sich in den Tod riss<sup>2</sup>. Die Philister repräsentieren nach Auffassung des psychoanalytischen Schöpfers des Komplexes die starken autoritären und aggressiven Väter der promiskuen Töchter, Delilah die Tochter<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Gerson A: The Delilah syndrome (or the father's role in female promiscuity). Perspect. Psychiatr. Care 12 (1974) 74–79.

<sup>2</sup>Septuaginta Deutsch: Das Buch der Richter (13,1–6, 31). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

## Demetra-Archetypus

Ein weiblicher Archetypus<sup>1</sup>. Auch **Demeter-Archetypus** genannt. Demetra gehört demnach zu den sogenannten „drei verletzlichen Göttinnen“. Hera (s. auch ↗ **Hera-Archetypus**) und Persephone, Demetras Tochter (siehe

auch ↗ **Persephone-Archetypus bzw. Komplex**), seien die zwei anderen. Sie seien von Männern misshandelt und gedemütigt worden und repräsentieren nach dieser Auffassung die traditionellen Frauenrollen – Ehefrau, Mutter, Tochter<sup>1</sup>. Demetras Demütigung bestehe hauptsächlich in der Entführung ihrer Tochter Persephone durch Hades. Es handele sich um einen Mutter-Archetypus, und er repräsentiere den Mutterinstinkt, der seine Erfüllung in einer Schwangerschaft finde oder dadurch, dass er anderen Menschen Nahrung für Körper, Seele und Geist verschaffe. Dieser mächtvolle Archetyp könne die zukünftige Lebensgeschichte einer Frau festlegen, er könne einen bedeutenden Einfluss auf andere Menschen haben, mit denen sie zusammen ist, und er könne sie für Depressionen empfänglich machen, falls ihr Bedürfnis, nährend zu wirken, nicht beachtet werde oder ungestillt bleibe<sup>1</sup>.

Eponym nach Demetra (lat. Ceres), der griechischen Göttin der Agrikultur und der Ernten (symbolisch der Kornfelder). Sie ist eine der frühesten Götterinnen, Schwester und gleichzeitig eine der früheren Ehefrauen von Zeus, mit dem sie die Tochter Persephone (Kore) hat. Die Entführung von Persephone (siehe auch ↗ **Persephone- bzw. Kore-Komplex**) durch den Gott der Unterwelt Hades steht im Mittelpunkt der Demetra-Mythen. Persephones Mutter Demetra wurde dadurch tief depressiv, verweigerte die Nahrung und auch das Ernähren von Menschen und Tieren, indem sie die Ernten vernachlässigte. Erst nachdem ein Kompromiss gefunden war und sie ihre Tochter sechs (nach anderen Versionen neun) Monate im Jahr bei sich haben konnte – den Rest der Zeit verbrachte Persephone bei ihrem Gatten Hades in der Unterwelt – verschwanden Depressionen und Verweigerungshaltung<sup>2,3,4</sup>.

<sup>1</sup>Bolen JS: Göttinnen in jeder Frau. (1997) Heyne, München.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Homerischer Hymnos an Demetra. In: Homerische Hymnen. Griechisch/Deutsch. Übersetzt von A Weiher. (1989) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>4</sup>Ovid: Metamorphosen (in mehreren Versen verschiedener „Bücher“ der Metamorphosen). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

## Demosthenes-Komplex

Ein Inferioritätskomplex mit entsprechender Überkompensation (im Sinne der ↗ **Adler-Theorie**)<sup>1</sup>. Damit sei das neurotische Bedürfnis gemeint, im Sprechprozess durch Worte und Sprache Herr über die eigenen Inferioritätsgefühle zu werden.

Eponym nach dem Athener Politiker und Rhetor Demosthenes (384–322 v. Chr.). Als Jugendlicher war Demosthenes von schwacher Konstitution, stotterte und hatte eine schwächliche Stimme; somit bekam er den Spitznamen „der Weichling“ bzw. „der Schwächling“. Seine Schwäche und seine sprachliche Inkompetenz überwand er durch hartes und ausdauerndes Training, so etwa durch das Lesen langer Texte mit Kieselsteinen im Mund, häufig am Strand, wenn das Meer stürmisch war. Schließlich war er einer der bedeutendsten Redner der Antike – zumindest für vorbereitete Reden; bei spontanen, unvorbereiteten Reden zeigte sich seine rednerische Schwäche hingegen weiterhin. Er übernahm hohe politische Ämter, z. B. als einer der Führer der antimakedonischen Fraktion in Athen. Demosthenes gilt als einer der Väter der Rhetorik<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Barbara DA: The Demosthenes complex. Psychoanal. Rev. 44 (1957) 439–446.

<sup>2</sup>Samotta I: Demosthenes. (2010) Francke, Tübingen.

## Dermatozoenwahn

Siehe ↗ **Ekbom-Syndrom**.

## Diana-Archetypus

Siehe ↗ **Artemis-Archetypus**.

Eponym nach Diana, dem lateinischen Namen der Göttin Artemis.

## Diana-Komplex

Weitgehend identisch mit ↗ **Artemis-Archetypus**.

Eponym nach Diana, dem lateinischen Namen der Göttin Artemis.

## Diogenes-Syndrom

Die selbst gewählte Vernachlässigung, die bis hin zur Verwahrlosung reichen kann – in der Regel bei älteren Menschen<sup>1</sup>. Sie leben unter katastrophalen hygienischen Bedingungen, fast immer allein. Viele davon zeigen das Phänomen der „Syllogomanie“; das ist der Drang, Gegenstände, meist nutzlose, zu sammeln (die „Sammlungswut“ vom griechischen Wort *Syllogé* für Sammlung; die Endung „-manie“ vom griechischen „mania“ = Manie bedeutet in dem Zusammenhang intensives und zwanghaftes Verhalten). Dies gebe den Betroffenen ein Gefühl der Sicherheit. Es wird berichtet, dass sich häufig eine durchschnittliche oder sogar hohe Intelligenz und manchmal ein vorheriges erfolgreiches soziales und berufliches Leben bei den Betroffenen finden; darüber hinaus Persönlichkeitsauffälligkeiten, aber keine relevante psychische Störung<sup>1</sup>. Kommt ein Diogenes-Syndrom bei psychischen Störungen vor, wie etwa Schizophrenie, Demenz oder Sucht, dann handelt es sich um ein sekundäres Phänomen.

Eponym nach dem griechischen Philosophen Diogenes von Sinope (vermutlich 413 bis etwa 323 v. Chr.), dem Hauptvertreter der Kyniker (vom griechischen Wort *Kýon* für Hund, Genitiv *Kynós*; daraus das Wort zynisch). Vermutlich wegen seiner Lebensweise wurde er als Hund bezeichnet, fand es durchaus passend und nannte sich fortan auch selbst so. Diogenes habe ein unkonventionelles, bedürfnisloses Leben geführt; er sei obdachlos gewesen, habe in einem Vorratsgefäß geschlafen (die berühmte Tonne) und nur einfache Kleider besessen, die er niemals wechselte; er habe sich von einfachen veganen Speisen ernährt<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Clark ANG, Mankikar GD, Gray I: Diogenes Syndrome. A clinical study of gross neglect in old age. *The Lancet* 1(1975) 366–368.

<sup>2</sup>Weeber K-W: Diogenes. Die Gedanken und Taten des frechsten und ungewöhnlichsten aller griechischen Philosophen. (2003) Nymphenburger, München.

## Dioning

Nicht mehr gebräuchliche Bezeichnung für einen heterosexuellen Menschen. Gegenbezeichnung zu ↗ **Uring** (für den homosexuellen Mann) und ↗ **Urninde** (für die homosexuelle Frau)<sup>1</sup>.

Karl Heinrich Ulrichs (1825–1895) prägte das Eponym nach Aphrodite Dione<sup>2</sup>, in Anspielung auf eine ältere, wenig bekannte Version des Mythos um die Geburt der Göttin Aphrodite. Danach entstand sie nicht durch einen monogeschlechtlichen Akt aus den abgeschnittenen Genitalien des Himmelsgottes Uranos<sup>3</sup> (siehe auch ↗ [Aphrodite-Archetypus](#)), sondern mittels gewöhnlicher Zeugung durch ihren Vater (den Obersten Gott Zeus) und ihre Mutter (die Göttin Dione). Siehe auch ↗ [Uranismus](#).

<sup>1</sup>Sigusch V: Geschichte der Sexualwissenschaft. (2008) Campus, Frankfurt a. M.

<sup>2</sup>Homer: Ilias (V, Vers 370, 381). Griechisch/Deutsch. Übertragen von H Rupé. (2008) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler Düsseldorf/Zürich.

<sup>3</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 188–206). Griechisch/Deutsch. Aus dem Griechischen übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler Düsseldorf/Zürich.

## Dionysos-Archetypus

Ein männlicher Archetypus<sup>1</sup>. Er besitzt demnach mächtige positive und negative Potenziale, welche beim Betroffenen die höchsten und die niedrigsten Gefühle erwecken und damit Konflikte in der eigenen Psyche, aber auch mit der Gesellschaft auslösen können. Der Dionysos-Archetypus sei ein Archetyp, der Mystiker und Mörder gleichermaßen beeinflusse. Er wirke bei Männern (aber auch bei Frauen), die zu ekstatischen Erfahrungen und höchst widersprüchlichen Impulsen neigten<sup>1</sup>.

Eponym nach dem griechischen Gott Dionysos bzw. Bakchos (wobei der letztere Name eher den jugendhaften Dionysos bezeichnet – daher sein lateinischer Name Bacchus). Dionysos war von den Olympischen Göttern der jüngste Zeussohn; seine Mutter war die Sterbliche Semele. Er ist der Gott des Weines, des Weinbaus, der Wildheit und der Ekstase, einmal zärtlich und weich, dann wieder wild und zerstörerisch. Er versetzt Menschen in Rausch- und Ekstasezustände (etwa seine Anhängerinnen, die sogenannten Bakchen bzw. Mänaden). Dionysos ist aber auch ein Wanderer, der zusammen mit seinen Anhängern durch die ursprüngliche Natur streift<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Bolen JS: Götter in jedem Mann. (1998) Heyne, München.

<sup>2</sup>Kerényi K: Dionysos. (1998) Klett-Cotta, Stuttgart.

## Dhat-Syndrom

Ein kulturgebundenes Syndrom (vorwiegend indisches), charakterisiert durch Angst und hypochondrische Symptome, die man mit Samenverlust, etwa beim Koitus, in Verbindung bringt<sup>1,2</sup>.

Es handelt sich um ein Pseudo-Eponym<sup>3</sup>, weil es sich von einem gewöhnlichen Wort ableitet, das in indischen Sprachen Sperma bedeutet<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Bhugra D, Kamaldeep D (Eds): Textbook of Cultural Psychiatry. (2007) Cambridge University Press.

<sup>2</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>3</sup>Siehe Prolog.

## Don-Juanismus

Ein Männlichkeitskomplex, charakterisiert durch den Drang nach immer neuen sexuellen Errungenschaften, wobei das Interesse sich unemotional und rücksichtslos nur auf die sexuellen Eigenschaften von Frauen konzentriert, ohne Berücksichtigung von Persönlichkeit, Bedürfnissen und Gefühlen der Frau<sup>1</sup>. Diese Verhaltensweisen werden als Folge eines Mutterkomplexes interpretiert (keine feste Bindung mit einer Frau außer der eigenen Mutter), als Hysterie oder als Kompensation eines Inferioritäts-Komplexes<sup>1</sup>. In der Literatur wird manchmal Don-Juanismus synonym mit ↗ **Satyriasis** verwendet.

Eponym nach der Legende des Frauenhelden Don Juan (spanisch) bzw. Don Giovanni (italienisch), der möglicherweise als historische Person, nämlich als Don Juan de Tenorio, existiert hat. Er ist die Hauptfigur in verschiedenen literarischen Werken (etwa von Molière, Alexandre Dumas der Ältere, Lord Byron oder ETA Hoffmann und dutzenden weiteren Schriftstellern des 17. bis 21. Jahrhunderts) sowie von Mozarts Oper Don Giovanni mit Libretto von Lorenzo Da Ponte<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Holzbach E: Don-Juanismus. Sexuelle Stilbildung als kulturhistorisches Phänomen und psychiatrisches Problem. Schweiz Arch. Neurol. Neurochir. Psychiatr. 120 (1977) 227–241.

## Don Juan-Komplex

Weitgehend synonym mit ↗ **Don-Juanismus**.

## Don Juan-Syndrom

Weitgehend synonym mit ↗ **Don-Juanismus**.

## Don Juan-Typus

Weitgehend synonym mit ↗ **Don-Juanismus**.

## Dorian-Gray-Komplex

Die Lösung einer intrapsychischen Problematik durch Selbstzerstörung<sup>1</sup>. Nach einer anderen psychoanalytischen Auffassung hat die Selbstzerstörung (bzw. der Suizid) viel mehr die Funktion der Zerstörung eines schlechten Introjektionsobjektes als die eigene Tötung (Mit Introjektion ist in diesem Zusammenhang der psychische Vorgang gemeint, bei dem das Bild eines anderen Menschen in das eigene Ich übernommen wird.)<sup>2</sup>.

Eponym nach dem Roman „Das Bildnis des Dorian Gray“ von Oskar Wilde<sup>2</sup>. Anstelle des Protagonisten, des reichen und schönen Dorian Gray,altet dessen Porträt. Allerdings zeigt es die immer neuen Spuren der immer zahlreicher werdenden Sünden des Dorian Gray und seines ausschweifenden Lebenswandels. Während Gray stetig maßloser und grausamer wird, bleibt sein Äußeres dennoch jung und makellos schön; das Porträt zeigt ihn dagegen immer älter und verlebter. Erst der Suizid von Dorian Gray stellt die richtigen Verhältnisse wieder her: Das Porträt zeigt nun einen strahlenden jungen Mann, während der Leichnam alt und hässlich ist<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Huss R: The Mindscapes of Art. (1986) Associated University Presses, Cranbury.

<sup>2</sup>Fenichel O: The psychoanalytic Theory of Neurosis. (1996) Routledge, London and New York.

<sup>3</sup>Wilde O: Das Bildnis des Dorian Gray. (1986) Diogenes, Zürich.

## Dorian-Gray-Syndrom

Die Unfähigkeit, altersgemäß zu reifen, was sich in einer mangelnden Akzeptanz des eigenen (alternden) Aussehens zeigt<sup>1</sup>. Das Syndrom ist demnach charakterisiert durch Anzeichen von Dysmorphophobie, Unreife, narzisstische Grundhaltung sowie gelegentlich von Depressivität und Suizidalität.

Eponym wie in ↗ **Dorian-Gray-Komplex**.

<sup>1</sup>Brosig B et al: Das Dorian Gray-Syndrom. In: Trüeb RM (Hrsg): Anti-Aging. Von der Antike zur Moderne. (2006) Steinkopff, Darmstadt.

## Down-Syndrom

Genetisch verursachte geistige und körperliche Entwicklungsstörung, als Folge einer Trisomie 21 (dreifach statt zweifach vorhandenes Chromosom 21). Die Beeinträchtigung der intellektuellen Funktionen kann unterschiedlich schwer sein. Die charakteristische Schrägstellung der Lidspalten („mongoloides Aussehen“) gaben dem Syndrom seinen früheren Namen („Mongolismus“, „mongoloide Idiotie“, „mongoloider Schwachsinn“), der heutzutage zu Recht als diskriminierend erachtet wird.

Eponym nach dem englischen Arzt John Langdon Down (1828–1896), der während seiner Tätigkeit als Arzt am „Earlswood Asylum“ für geistig Behinderte mentale Retardierungen aufgrund des Gesichtsausdrucks in sechs ethnographisch orientierte Typen klassifizierte. Der von ihm so benannte „mongolische Typ der Idiotie“ erwies sich 1959 als Trisomie 21. Seit den sechziger Jahren des 20. Jahrhunderts hat sich das Eponym „Down-Syndrom“ durchgesetzt<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Eckart W, Gradmann C: Ärzte-Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. (1995) Beck, München.



# E

## Echo-Ausdrücke

Synonym mit **Echomatismus**, **Echo-Erscheinungen** und **Echo-Phänomene**. Darunter werden psychopathologische Ausdrücke und Phänomene subsumiert, die Wiederholungen von Ausdrücken, Bewegungen oder Haltungen des Gegenübers darstellen wie etwa ↗ **Echographie**, ↗ **Echokinese**, ↗ **Echolalie**, ↗ **Echomimie**, ↗ **Echopalinalolie**, ↗ **Echophrasie**, ↗ **Echopraxie**, ↗ **Echothymie**.

Das griechische Wort „die Echò“, das als „das Echo“ ins Deutsche übernommen wurde, wird vom Schicksal der schönen Nymphe Echó abgeleitet: Sie konnte nur die letzten Silben des letzten Wortes ihres Gegenübers nachplappern, aber keine eigene Sätze bilden. Dieses große Un geschick hat eine traurige Vorgeschichte: Echó gehörte vor längerer Zeit zu Zeus Gefolgschaft. Dort hatte sie nur eine einzige Aufgabe: Wache zu stehen, wenn der himmlische Vater mit amourösen Abenteuern beschäftigt war. Wenn Hera, seine eifersüchtige Ehefrau, auftauchte, sollte Echó mit lautem und ununterbrochenem Sprechen einerseits Hera ablenken, andererseits Zeus warnen. Doch Hera kam dahinter und bestrafte Echó: Sie sollte in alle Ewigkeit keinen eigenen Satz mehr sprechen können, sondern nur die letzten Silben des letzten Wortes anderer Menschen nachplappern. Und so kam es dazu, dass die unglückliche Echó sich aus Scham vorwiegend in felsigen Bergen und Höhlen aufhielt. Nachdem auch Narkissos (der Namensgeber des ↗ **Narzissmus**) ihre Liebe mit abwertenden Äußerungen zurückgewiesen hatte, zog sie sich traumatisiert völlig zurück. Niemand hat sie je wieder gesehen. Die Menschen hören sie

nur, wenn sie die letzten Silben des letzten Wortes, das sie gerade gesprochen haben, nachplappert<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Arche-typen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Echo-Erscheinungen

Siehe ↗ **Echo-Ausdrücke**.

## Echoismus

Eine Bezeichnung für die Eigenschaften „stiller Mauerblümchen“ mit fragilem Ego und einer Neigung zu Gefühlen wie Schuld, Scham und Angst, die es deswegen wohl vorzögen, überall im Hintergrund zu bleiben<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ **Echo-Ausdrücke**.

<sup>1</sup>Malkin G: Der Narzissten-Test. (2017) Dumont, Köln.

## Echographie

Die schriftliche Wiederholung von geschiebenen Wörtern (von Echo und graphein, griechisch für schreiben).

Eponym wie in ↗ **Echo-Ausdrücke**.

## Echokinese

Die Wiederholung der letzten Bewegungen des Gegenübers durch den Betroffenen (von Echo und kinesis, griechisch für Bewegung).

Eponym wie in ↗ **Echo-Ausdrücke**.

## Echolalie

Die Wiederholung der letzten Worte des Gegenübers durch den Betroffenen (von Echo und lalein, griechisch für sprechen).

Eponym wie in ↗ [Echo-Ausdrücke](#).

## Echomatismus

Siehe ↗ [Echo-Ausdrücke](#).

## Echomimie

Nachahmung des letzten mimischen Ausdrucks des Gegenübers (von Echo und mimein, griechisch für nachahmen).

Eponym wie in ↗ [Echo-Ausdrücke](#).

## Echopalinlalie

Die mehrfache Wiederholung der letzten Worte des Gegenübers (von Echo und den griechischen Wörter palin = wieder und lalein = sprechen).

Eponym wie in ↗ [Echo-Ausdrücke](#).

## Echo-Phänomene

Siehe ↗ [Echo-Ausdrücke](#).

## Echophrasie

Synonym mit ↗ [Echolalie](#) (von Echo und phrasein, griechisch für sprechen).

Eponym wie in ↗ [Echo-Ausdrücke](#).

## Echopraxie

Die Wiederholung des letzten Tuns des Gegenübers (von Echo und prattein, griechisch für tun). Häufig synonym mit ↗ **Echokinese** verwendet.

Eponym wie in ↗ **Echo-Ausdrücke**.

## Echothymie

Nachahmung des letzten affektiven Ausdrucks des Gegenübers (von Echo und Thymos, griechisch u. a. auch für Affekte). Teilweise synonym mit **affektiver Resonanz**, d. h. emotionales Mitschwingen mit den Gefühlen eines Gegenübers.

Eponym wie in ↗ **Echo-Ausdrücke**.

## Econo-Enzephalitis

Eine zu Beginn des vorigen Jahrhunderts epidemisch aufgetretene Enzephalitis (vermutlich viral Genese) mit hoher Mortalität, die durch neurologische (etwa extrapyramide Symptome, Ophthalmoplegie, okulogyr Krisen, kinetische Störungen) und psychopathologische Symptome (etwa Apathie, Somnolenz, Zwangssymptome, Verwirrtheit, Delirien) gekennzeichnet war. Synonyma: **Enzephalitis lethargica**, **Econo-Enzephalopathie**.

Eponym nach dem Beschreiber der Erkrankung, Konstantin von Economo (1876–1931). Er stammte aus einer vornehmen, hochgebildeten und sehr reichen griechischen Familie. Nach Maschinenbau- und Medizinstudium war er vorwiegend in Wien tätig. Studienaufenthalte in Paris sowie in München bei Alzheimer (siehe ↗ **Alzheimer-Demenz**) und Kraepelin (siehe ↗ **Kraepelin-Krankheit**). Nach seiner Habilitation bei Wagner v. Jauregg Ernennung zum Außerordentlichen Professor der Universität Wien. Economo schlug mehrere Angebote für ein Ordinariat für Psychiatrie und Neurologie aus, unter anderen auch die Nachfolge seines Lehrers Wagner v. Jauregg in Wien, um weiter intensiv Hirnforschung zu betreiben<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Tshisuaka B: Economo, Constantin von. In: Gerabek WE, Haage BD, Keil G, Wegner W (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/New York.

## Econo-Enzephalopathie

Siehe ↗ **Econo-Enzephalitis**.

## Ekbom-Syndrom

1. **Dermatozoenwahn** (abgeleitet vom griechischen Wort für Hautparasit = Dermatozoon). Damit wird die unbegründete und unkorrigierbare Überzeugung des Patienten bezeichnet, dass seine Haut von Parasiten befallen ist. In seltenen Fällen sind auch innere Organe bzw. Körperbereiche mit freier Öffnung involviert, wie etwa Nase, Mund, Darm oder Vagina. In solchen Fällen spricht man von **Enterozoenwahn**, abgeleitet von der griechischen Bezeichnung für Darmparasit = Enterozoon.
2. Gelegentlich wird als **Ekbom-Syndrom** auch das **Restless Legs-Syndrom** bezeichnet. Das Syndrom der „unruhigen Beine“ beschreibt Missemmpfindungen in den Beinen, selten auch Armen; es ist häufig mit Schlafstörungen und Akathisie verbunden und hat unterschiedliche Ursachen. Für die Psychiatrie ist es interessant, weil die Einnahme von Neuroleptika eine Ursache dafür sein kann<sup>4</sup>. Synonyma **Willis-Ekbom-Syndrom** und **Wittmaack-Ekbom-Syndrom**.

Eponyma nach dem schwedischen Psychiater Karl-Axel Ekbom (1907–1977)<sup>1</sup>. Er führte den Begriff Dermatozoenwahn mit seiner Arbeit von 1938 „Der präsenile Dermatozoenwahn“ ein und beschrieb 7 Fälle, die er als charakteristisch für das Syndrom bezeichnete<sup>2</sup>. Der Begriff Dermatozoenwahn war zwar neu, die Störung jedoch schon Jahrzehnte vorher bekannt, allerdings unter verschiedenen anderen Bezeichnungen und vorwiegend als phobische oder hypochondrische Störung interpretiert<sup>3</sup>. Der Verdienst Ekboms besteht darin, dass er als erster erkannte, dass es sich dabei um ein Wahnsyndrom handelt<sup>4</sup>.

Im Jahr 1945 beschrieb Ekbom ausführlich das „Restless Legs-Syndrom“. Vor ihm wurde das Syndrom jedoch schon 1672 von dem Engländer Thomas Wil-

lis (1621–1675) beschrieben, daher das Synonym **Willis-Ekbom-Syndrom**. Willis war wahrscheinlich eine der wichtigsten Persönlichkeiten in der Medizin des 17. Jahrhunderts (was die diversen Eponyma nach seinem Namen in der gesamten Medizin erklärt). Willis gilt als der Begründer der Anatomie des Zentralnervensystems – viele Strukturen tragen noch die Bezeichnungen, die von Willis geprägt wurden – und gab auch der Neurologie ihren Namen<sup>5,6</sup>.

Im Jahr 1861 wurde das Syndrom ebenfalls von dem deutschen, in Altona praktizierenden Arzt Theodor Wittmaack (1817–1873) unter den Namen „Anxietas tibiarum“ beschrieben; daher das Synonym **Wittmaack-Ekbom-Syndrom**<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Karroum E, Konofal E, Arnulf I: Karl-Axel Ekbom (1907–1977). J. Neurol. 256 (2009) 683–684.

<sup>2</sup>Ekbom KA: Der präsenile Dermatozoenwahn. Acta Psychiat. Neurol. Scand. 13 (1938) 227–259.

<sup>3</sup>Musalek M: Der Dermatozoenwahn. (1991) Thieme, Stuttgart.

<sup>4</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>5</sup>Howells JG: World History of Psychiatry. (1975) Brunner/Mazel, New York.

<sup>6</sup>Chaudhuri KR, Odin P, Olanow CW: Restless Legs-Syndrom. (2004) Taylor & Francis, London.

## Elektra-Komplex

Ein weiblicher Komplex, der nach psychoanalytischer Auffassung unterschiedlich definiert wird<sup>1</sup>:

1. Als reiner Antipode zum ↗ **Ödipus-Komplex**, d. h. die Mutter werde von der Tochter gehasst, der Vater dagegen sexuell begehrt<sup>2</sup>.
2. In einer Erweiterung der obigen Form wird darunter jegliche überstarke Bindung und Liebe bzw. inzestuöse Wünsche eines Mädchens an den Vater verstanden, mit gleichzeitiger Rivalität, Feindseligkeit und Hass der Mutter gegenüber, bis hin zu deren Ermordung<sup>1</sup>.
3. Als Rivalität und Hass seitens der Tochter gegen die Mutter, gleichzeitig aber auch homosexueller Liebe, Sadismus und Masochismus sowie als Wunsch zum symbiotischen Einssein mit der Mutter<sup>3</sup>. Der Elektra-Komplex beschreibt demnach eine verhängnisvolle Kombination von Liebe und Hass zwischen Tochter und Mutter.

Eponym nach den griechischen Mythen um Elektra, die Tochter von Agamemnon, dem obersten Führer der Griechen gegen die Trojaner, und seiner Frau Klytämnestra, Schwester der schönen Helena (die der Anlass für den Kampf um Troja gewesen sein soll). Die Geschichte, die den Hintergrund des Elektra-Komplexes bildet, spielte sich folgendermaßen ab: Agamemnon kehrt siegreich aus dem Kampf um Troja heim und bringt die trojanische Prinzessin Kassandra als Sklavin mit, sozusagen als „Kriegsbeute“ (siehe ↗ **Kassandra-Komplex**). Sie treffen dort auf die Königin, Agamemnons Ehefrau Klytämnestra. Während Agamemnons zehnjähriger Abwesenheit hatte sie mit seinem Rivalen Ägisthos eine Beziehung begonnen. Elektra und Orestes, die Kinder von Agamemnon und Klytämnestra, werden aus dem königlichen Palast gedrängt (bzw. Elektra im Palast wie eine Sklavin gehalten). Eine Schwester der beiden, die angepasste und völlig harmlose Chrysothemis, bleibt unbehelligt. Klytämnestra und Ägisthos schmieden ein Komplott gegen den zurückkehrenden Agamemnon und ermorden ihn wie auch Kassandra. Nach dem damaligen Recht muss der Mord von den nächsten Blutsverwandten gerächt werden. In diesem Sinne erteilt Apollon Orestes, dem Sohn des Getöteten, den Befehl, seine Pflicht zu erfüllen und die Mörder seines Vaters zu töten. In Konflikt gerät Orestes durch die Tatsache, dass die Mörderin seines Vaters seine Mutter ist (siehe ↗ **Orestes-Komplex**). Elektra, hauptsächlich aus dem gleichen Pflichtbewusstsein heraus, aber auch als Reaktion auf die Unterdrückung und Tyrannisierung durch ihre Mutter und deren Liebhaber, unterstützt Orestes in seinem mörderischen Vorhaben, ja drängt ihn sogar dazu<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Jung CG: Versuch einer Darstellung der psychoanalytischen Theorie. Frühe Schriften IV. (1973) Walter, Olten und Freiburg i.B.

<sup>3</sup>Halberstadt-Freud HC: Elektra versus Ödipus. Das Drama der Mutter-Tochter-Beziehung. (2000) Klett-Cotta, Stuttgart.

<sup>4</sup>Marneros A: Irrsal! Wirrsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

## Elpenor-Syndrom

Nach-Schlaf-Dämmierzustand mit intensiver Desorientierung, insbesondere räumlich, örtlich und situativ, nach Alkoholgenuss oder nach Einnahme anderer berauscheinender oder auf das Zentralnervensystem sedierend wirkender Substanzen, nicht unbedingt in größeren Mengen. Das Syndrom

hat auch forensische Bedeutung, weil manche vermeintlich suizidalen oder kriminellen Handlungen im Rahmen eines Elpenor-Syndroms stattfinden können, wie Kasuistiken belegen<sup>1</sup>. Unzutreffenderweise wird der Begriff manchmal synonym mit ↗ **Somnambulismus** verwendet<sup>2</sup>.

Eponym nach einer Nebenfigur der Odyssee. Im 10. Gesang wird berichtet, dass Odysseus seine Gefährten informierte, die Zeit sei gekommen, Kirkes Palast (siehe ↗ **Bezirzen**) zu verlassen. Bei den folgenden Vorbereitungen gab es einen traurigen Zwischenfall: Ein sehr junger Kamerad mit dem Namen Elpenor, der weder besonders tapfer im Krieg, noch besonders intelligent war, hatte am Abend zuvor viel zu viel Wein getrunken und schlief noch. Durch den Lärm der Vorbereitungen für die Abreise erwachte er und ging schlaftrunken in die falsche Richtung. Er folgte einer auf das Dach führenden Treppe und fiel von dort hinab und starb<sup>3</sup>. Das Syndrom erlangte Popularität, nachdem Benjamin-Joseph Logre, der das Syndrom im Jahre 1936 zum ersten Mal beschrieb, in einem Zeitungsartikel eine Episode mit Paul Deschanel, dem früheren Präsidenten der Französischen Republik, als Elpenor-Syndrom diagnostizierte. Der Präsident war am 24.05.1920 in der Nähe von Montargis im Schlafanzug aus dem Zug gefallen; angeblich war er aus dem Fenster geklettert, hatte aber danach keine Erinnerung daran<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>Carrot J Velluz et Rigal: Syndrome d'Elpénor. Presse Méd. 55 (1947) 573.

<sup>2</sup>Madigand-Tordjman MA, Egler PJ, Bertran F, Jokic M, Guénolé F: Life-threatening sleepwalking (Elpenor's syndrome) in a 10-year-old child. Arch. Pediatr. 24 (2017) 557–560.

<sup>3</sup>Marneros A: Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt. (2017) Springer, Heidelberg.

<sup>4</sup>Logre BJ: Le syndrome d'Elpénor. Le Monde 02.08.1948.

## Empedokles-Komplex

Ein Konglomerat von Gefühlen, die die ergreifende Wirkung des Feuers beim Menschen auslösen kann (so etwa Liebe und Ehrfurcht, Lebenstrieb und Todestrieb), die bis hin zur Selbstzerstörung des Individuums führen können<sup>1</sup>.

Eponym nach einer – allerdings nicht sehr glaubwürdigen – Legende über den griechischen Philosophen Empedokles (etwa 495–435 v. Chr.). Danach habe er, durch das Feuer fasziniert, Suizid begangen, indem er in das Feuer

des Vulkans Ätna sprang. Diese wohl erdachte Legende feuerte die Fantasie nicht nur von Dichtern (etwa Hölderlin oder Brecht) und Philosophen (etwa Nietzsche) an, sondern auch von Naturwissenschaftlern (etwa Vulkanologen). Empedokles wird auch als Entdecker des Todestriebes (siehe ↗ **Thanatos**) betrachtet<sup>2,3</sup>.

<sup>1</sup>Bachelard G: Psychoanalyse des Feuers. (1959) Schwab, Stuttgart.

<sup>2</sup>Moog FP: Empedokles von Akragas. In: Gerabek WE, Haage BD, Keil G, Wegner W (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/New York.

<sup>3</sup>Milcher M: Westgriechische Medizin. In: Gerabek WE, Haage BD, Keil G, Wegner W (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/New York.

## Eristisch

Streitsüchtig. In Psychiatrie und Psychologie inzwischen selten verwendeter Begriff, im Gegensatz zu Philosophie und Rhetorik. Arthur Schopenhauer führte dort den Begriff Eristische Dialektik ein, vermutlich im Jahr 1830 (das fast fertige Manuskript fand sich ohne Überschriften in Schopenhauers Nachlass). „Eristische Dialektik ist die Kunst zu disputieren, und zwar so zu disputieren, daß man Recht behält, also per fas et nefas [lat. für erlaubte und nicht erlaubte Mittel, A.d.V.]. Man kann nämlich in der Sache selbst objektiv Recht haben und doch in den Augen der Beistehrer, ja bisweilen in seinen eignen, Unrecht behalten.“<sup>1</sup>.

Eponym nach dem griechischen Wort für Streit und Zwietracht. Eris (lat. Discordia) ist in der griechischen Mythologie die verhasste Gottheit für Streit und Zwietracht. Tochter der Nyx (der Nacht) und des Chaos sowie Schwester des Kriegsgottes Ares (lat. Mars). Eris ist die Mutter vieler Übel, wie etwa: Ponos (schmerzhafte Mühsal bzw. schmerzhafte Plage), Algos bzw. Algea (Schmerz bzw. Schmerzen, siehe ↗ **Algos**), Limos (Hunger, siehe ↗ **Bulimie** und ↗ **Limoktonia**), Pseudos bzw. im Plural Pseudea (Lüge bzw. Lügen, siehe ↗ **Pseudologia**), Dysnomia (Gesetzesuntreue), Phonos bzw. plural Phonoī (Mord bzw. Morde) und von manchen anderen Übeln<sup>2</sup>. Bekannt unter anderem auch durch den „Eris-Apfel“ (den „Zankapfel“), der am Anfang einer Reihe von Ereignissen stand, die den Trojanischen Krieg auslösten<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Schopenhauer A: Eristische Dialektik oder die Kunst Recht zu behalten. (1983) Haffmans, Zürich.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 225–232). Griechisch/Deutsch. Aus dem Griechischen übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>3</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg

## Eros

In der Psychoanalyse wird damit der Lebenstrieb bezeichnet, der neben dem Todestrieb, dem ✕ **Thanatos**, einer der beiden Primärtriebe sei, die das menschliche Verhalten bestimmen<sup>1,2</sup>. Die psychische Energie des Eros ist danach die Libido (lateinisch für Begehr, Begierde).

Nach Hesiod (8. Jhd. v. Chr.) gehört Eros (lat. = Amor) zu den ersten der nach dem anfänglichen Chaos entstandenen Gottheiten und ist „der schönste im Kreis der unsterblichen Götter: Gliederlösend bezwingt er allen Göttern und allen Menschen den Sinn in der Brust und besonnen planendes Denken.“<sup>3</sup>. Eros und Himeros (der Gott der erotischen Sehnsucht, lat. = Cupido) begleiten Aphrodite, die Liebesgöttin, seit ihrer Geburt<sup>4</sup>. In der griechischen Philosophie gilt die Vorstellung von Eros als Urmacht und als Schöpfer.

<sup>1</sup>Ellenberger H: Die Entdeckung des Unbewussten. Bd. I und II. (1973) Hans Huber, Bern.

<sup>2</sup>Fagioli M: Todestrieb und Erkenntnis. (2011) Stroemfeld, Frankfurt a. M.

<sup>3</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 120–123). Griechisch/Deutsch. Aus dem Griechischen übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>4</sup>Ebenda (Vers 201).

## Erysichthon-Syndrom

Die Bezeichnung wurde zuerst in der Inneren Medizin verwendet für eine schwerwiegende, tödlich endende, hyperlipidämiebedingte Gefäßerkrankung, die durch Hyperphagie und gesundheitsschädigendes Essen entsteht: „They eat themselves to death“<sup>1</sup>. Von dort wurde die Bezeichnung offensichtlich auch in die Psychiatrie übernommen<sup>2</sup>. In seiner psychiatrischen

Auslegung umfasst das Erysichthon-Syndrom erstens den Symptomkomplex des sogenannten **Binge Eating** und zweitens der **Autophagie** bzw. des **Autokannibalismus**.

**Binge Eating:** Das englische Wort „Binge“ bedeutet „Gelage“. Beim Binge Eating verliert der Betroffene vollständig die bewusste Kontrolle über sein Essverhalten. Während bei der Bulimie nach Essattacken meist Gegenmaßnahmen ergriffen werden, vor allem in Form von Erbrechen, fehlt dies beim Binge Eating.

**Autophagie** bzw. **Autokannibalismus.** Damit wird das Essen eigener Körperteile bezeichnet (siehe auch ↗ **Kannibalismus**). Während Autophagie in der Tierwelt eine Selbstschutzfunktion hat, etwa um kranke oder verletzte Gliedmaßen zu beseitigen, sind beim Menschen sowohl Selbstverstümmelung als auch das Abtrennen oder auch Essen eigener Körperteile Ausdruck einer schweren psychischen Störung. Beide Erscheinungsformen sind sehr selten und unspezifisch. Selbstverstümmelung kann unabhängig von Autophagie vorkommen. Man trifft beide Formen, häufiger die Selbstverstümmelung, bei schweren Psychosen, so etwa der chronischen Schizophrenie, beim schweren Drogenrausch oder auch als sexuelle Perversion im Sinne einer paraphilen Störung.<sup>3</sup>

Eponym basierend auf dem griechischen Mythos des Erysichthon, der die heilige Eiche und den gesamten heiligen Hain der Göttin Demetra abholzte, um mit dem Holz eine große Halle für ausgiebige Feiern und Gelage mit seinen Freunden zu bauen<sup>4,5</sup>. Als Erysichthon mit seiner Axt dem Stamm der Eiche den ersten kräftigen Schlag versetzt, strömt Blut heraus. Eine verzweifelte Stimme ist aus dem Inneren zu hören: „Du tötest damit eine Baumnymphe. Aber es tröstet mich, dass du deiner gerechten Strafe nicht entgehen wirst.“ Das Seufzen der Baumnymphe, der sog. Dryade (vom griechischen Drys = die Eiche), die in jedem großen Baum wohnt, dringt an Demeters Ohr (siehe ↗ **Demetra-Archetypus**), und sofort erscheint sie dem Frevler in Gestalt einer Priesterin. Sie versucht, ihn mit vernünftigen Worten von seinem Vorhaben abzubringen. Doch nichts kann Erysichthon aufhalten. Der stolze alte Baum fällt seiner Axt zum Opfer. Voll des Zornes nimmt Demeter ihre göttliche Gestalt an und verkündet dem überraschten und zutiefst erschreckten Erysichthon seine Strafe: Er wird von der Göttin für seine Frevel zu unstillbarem „Ochsenhunger“ (siehe ↗ **Bulimie**) verurteilt. Ovids Beschreibung des bulimischen Verhaltens des Verurteilten<sup>5</sup> würden heutigen Kriterien von Binge eating entsprechen. Nachdem Erysichthon alle seine Vorräte und alle seine Tiere aufgegessen hat, bittet er um Essen und stiehlt dazu. Er isst Abfälle und veräußert sein gesamtes Vermögen; er verkauft sogar seine schöne Tochter als Sklavin, um Nahrungsmittel zu kaufen. Nachdem er trotz allem seinen

Ochsenhunger nicht stillen kann, beginnt er, sich selbst zu verstümmeln – seine eigenen Glieder abzubeißen und sich selbst zu essen, bis er sich selbst vollständig zerstört hat.

<sup>1</sup>David TN et al. The Erysichthon Syndrome. *Circulation* 56 (1977) 363–366.

<sup>2</sup>Peters UH: Lexikon Psychiatrie, Psychotherapie, Medizinische Psychologie. (2017) Urban & Fischer, München.

<sup>3</sup>Marneros A: Sexualmörder, Sexualtäter, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.

<sup>4</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>5</sup>Ovid: Metamorphosen (VIII, 740 f). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

## Eschmun-Komplex

Ein Selbstkastrations-Komplex. Er resultiert nach psychoanalytischer Auffassung aus einer Konfliktsituation zwischen sexuellem Begehrten und Inzestverbot und führt zur symbolischen oder auch tatsächlichen Kastration<sup>1</sup>.

Eponym nach dem phönizischen Gott Eschmun (oder Esmun). Laut griechischen Quellen war Eschmun das phönizische Äquivalent zu Asklepios<sup>2</sup>. Eschmun war so schön, dass sogar Astarte (bzw. Astronoë), die Mutter aller Götter – und somit auch seine Mutter – in ihn verliebt war und ihn sexuell begehrte. Um den Inzest zu vermeiden, schnitt er sich selbst die Genitalien ab<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Holzer D, Stolpe T: Die verrückte Wunde. Male Genital Mutilation in Psychiatrie und Kulturgeschichte. In: Sollberger D et al. (Hrsg): Eros und Sexus. (2015) Frank und Timme, Berlin.

<sup>2</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Eurydike-Komplex

Ein psychodynamisch determinierter Komplex bei Frauen, gekennzeichnet durch folgende Merkmale:

- a) Eine quälende Erfahrung des Verlassen- oder Betrogenwerdens durch den Partner, in der Regel durch Depression ausgedrückt.
- b) Eine – häufig unbewusste – Tendenz, den Partner oder das Wunschkonstrukt eines Partners gleichzustellen mit „Orpheus“; mit der Bereitschaft, in einer Depression zu verhaften.
- c) Ein periodisches Gefühl des Ausrastens; verursacht durch das, was der Partner der Frau angetan hat.
- d) Einen instinktiven Glauben an ihre Widerstandsfähigkeit oder an die Fähigkeit, selbst aus ihrer „Unterwelt“ herauszukommen.
- e) Den Gebrauch der eigenen Kreativität (Schreiben, Malen etc.) zur Verarbeitung der eigenen Erfahrungen wie auch zur Vertiefung des Verstehens der eigenen Identität<sup>1</sup>.

Eponym nach dem griechischen Mythos von Orpheus und Eurydike, allerdings anhand einer modernen Auslegung durch Kathy Acker, die vom Komplexschöpfer als eine Adaptation des ursprünglichen Mythos bezeichnet wurde<sup>2</sup>. Der Mythos von Orpheus und Eurydike ist uralt, und es gibt es ihn in verschiedenen Variationen; die am besten bekannte stammt von Ovid. Hier eine Zusammenfassung der angegebenen Stellen aus den „Metamorphosen“<sup>3</sup>: Am Hochzeitstag wird Eurydike, die frisch angetraute Ehefrau des legendären Sängers und Lyraspielers Orpheus (siehe ↗ **Orpheus-Komplex**), von einer Schlange gebissen und stirbt. Nachdem er eine Weile getrauert hat, steigt Orpheus in die Unterwelt und bittet mit großem Pathos und herzzerreißenden Worten Persephone (siehe ↗ **Persephone- bzw. Kore-Komplex**) und Hades (siehe ↗ **Hades-Archetypus**), ihm Eurydike zurückzugeben. Persephone, sehr bewegt durch die Worte und die Haltung des liebenden Sängers, überzeugt ihren Mann Hades, Orpheus Wunsch zu erfüllen. Allerdings unter einer Bedingung, die Orpheus akzeptiert: Eurydike muss immer hinter ihm gehen, und er darf keinen Blick auf sie werfen, bis beide die Unterwelt verlassen haben. Die Sehnsucht aber macht Orpheus so ungeduldig, dass er sich wenige Meter, bevor sie den Ausgang der Unterwelt erreicht haben, umdreht und seine große Liebe ansieht. Blitzartig verschwindet dadurch Eurydike wieder in den Tiefen des Hades-Reiches. Zutiefst unglücklich kehrt Orpheus ins Reich der Sonne zurück. Obwohl viele junge schöne Frauen ihn begehrten, lehnt er konsequent jede Beziehung zu einer Frau ab. Dies wiederum missfällt den Frauen, vor allem den Mänaden, den Anhängerinnen von Dionysos (siehe ↗ **Dionysos-Archetypus**), den sie ekstatisch feiern. Eines Tages überfallen mehrere davon während ihrer Ekstase den traurigen Orpheus, töten ihn und zerstückeln seinen Körper. Ihre schreckliche Tat aber versetzt ihren Gott Dionysos in Rage; dieser verwandelt sie alle in tiefwurzelnde Bäume.

Kritisch ist anzumerken, dass weder der Eurydike-Komplex, noch der ↗ **Orpheus-Komplex** aus dem Mythos abgeleitet werden können. Und so stellt sich die Frage, wie legitim die Verwendung der mythischen Namen ist.

<sup>1</sup>Dawson T: The Orpheus complex. J. Analyt. Psychol. 45 (2000) 245–266.

<sup>2</sup>Acker K: Eurydice in the underworld. (1997) Arcadia Books, London.

<sup>3</sup>Ovid: Metamorphosen (X, 1–105 und XI, 1–84). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.



# F

## Fahr-Krankheit

Verkalkung der Basalganglien des Gehirns, welche nicht auf arteriosklerotische Prozesse zurückzuführen ist<sup>1</sup>. Die Fahr-Krankheit (Synonym: **Striatodentale Kalzifikation**) kann idiopathisch, sporadisch oder als familiär gehäufte Erkrankung sowie symptomatisch im Rahmen von Hypoparathyreoidismus auftreten. Bei fast der Hälfte der Betroffenen läuft die Verkalkung asymptomatisch ab. Bei den symptomatischen Formen werden eine langsam fortschreitende Demenz, Kopfschmerzen, Sprachstörungen und extrapyramide Symptome beschrieben. Im klinischen Alltag häufig als **Morbus Fahr** bezeichnet.

Eponym nach dem deutschen Pathologen Theodor Fahr (1877–1945), der die Krankheit 1931 erstmalig beschrieb<sup>1</sup>. Fahr studierte an verschiedenen deutschen Universitäten Medizin. 1903 Promotion in Gießen. 1919 wurde er zum Außerordentlichen Professor, 1924 zum Ordentlichen Professor für Pathologie in Hamburg berufen<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Fahr T: Idiopathische Verkalkung der Hirngefäße. In: Zentralbl. Allg. Pathol. Pathol. Anat. 50 (1931) 129–133.

<sup>2</sup>Gerabek WE: Fahr, Theodor. In: Gerabek WE, Haage BD, Keil G, Wegner W (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/New York.

## Fahr, Morbus

Siehe ↗ [Fahr-Krankheit](#)

## Faust-Komplex

Eine pathologische Hypertrophie des normalen Strebens des Menschen nach Macht, Wissen, Weisheit und grenzenlosem Genießen des Sexualtriebes („omnipotence, omniscience and boundless sexual gratification“)<sup>1</sup>.

Eponym nach der Legende von Dr. Faustus, der seine Seele dem Teufel verkauft, im Tausch gegen Wissen und Macht. Am bekanntesten in der deutschsprachigen Literatur sind wohl Goethes Faust<sup>2</sup> und – in einer metaphorisch-modernen Version – Thomas Manns „Dr. Faustus“<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Weman SD, Rhoads MJ: The Faust Legend Seen In The Light Of An Analytic Case. J. Am. Psychoan. Assoc. 24 (1976) 101–121.

<sup>2</sup>Goethe v JW: Faust. In: Sämtliche Werke. Bd. 1.2. (Urfaust), 3.1 (Faust, ein Fragment), 6.1 (Faust I), 18.1 (Faust II). Münchner Ausgabe, Hrsg P Sprengel. (2006) btb, München.

<sup>3</sup>Mann Th: Doktor Faustus. (1994) Fischer, Frankfurt a. M.

## Frankenstein-Komplex

Weitgehend identisch mit dem ↗ [Frankenstein-Syndrom](#).

## Frankenstein-Syndrom

Ambivalenz des Menschen gegenüber Wissen und unbegrenzter Anwendung der Wissenschaft, die immer und bei allen Kulturen existiere<sup>1</sup>. Kulturhistorisch widerspiegelt es sich in der Antithese zwischen Aristoteles Satz zu Beginn seines Buches „Über die Seele“, in dem er die Wissenschaft als etwas Hohes und Ehrwürdiges erachtet<sup>2</sup>, oder der Verkündung in seiner „Metaphysik“: „Alle Menschen streben von Natur aus zum Wissen“<sup>3</sup> einerseits und dem biblischen Mythos von Adam und Eva, nach dem Wissen bestraft wird<sup>4</sup>, andererseits.

Eponym nach dem Roman „Frankenstein oder Der moderne Prometheus“ von Mary Shelley<sup>5</sup>. Im Roman wird erzählt, wie es dem wissenschaftsbesessenen Viktor Frankenstein gelang, einen Menschen zu erschaffen, der aber zum Monster geriet und Unheil verbreitete. Der Roman warnt vor einer menschlichen Hybris und dem Streben der Wissenschaft nach Omnipotenz.

<sup>1</sup>Graubard M: The Frankenstein Syndrome: Man's ambivalent attitude to knowledge and power. Perspect. Biol. Med. 10 (1967) 419–443.

<sup>2</sup>Aristoteles: Über die Seele. (2006) Akademie Verlag, Berlin.

<sup>3</sup>Aristoteles: Metaphysik. Buch I, 1, 980a. Griechisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von H Bonitz. (1989) Philosophische Bibliothek, Meiner, Hamburg.

<sup>4</sup>Septuaginta Deutsch: Genesis (3, 1–24). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

<sup>5</sup>Shelley M: Frankenstein oder Der moderne Prometheus. (2018) Reclam, Stuttgart.

## Frégoli-Syndrom

Ein Misidentifikations-Syndrom. Es wird charakterisiert durch die Überzeugung des Patienten, dass sein Gegenüber ein Anderer ist als er zu sein vorgibt und dafür im raschen Wechsel immer wieder ein anderes Gesicht von Menschen annimmt, die dem Betroffenen bekannt sind. Das Syndrom ist nosologisch unspezifisch<sup>1</sup>.

Eponym nach dem berühmten italienischen Schauspieler und Verwandlungskünstler Leopoldo Frégoli (1867–1936), der die Fähigkeit hatte, auf der Bühne immer wieder ein anderes Gesicht zu zeigen<sup>1</sup>. Das Eponym wurde dem Syndrom im Jahre 1927 von den Franzosen Courbon und Fail gegeben, die die Symptomatik bei einer Patientin mit Schizophrenie beobachteten<sup>2</sup>. Allerdings wurde das Syndrom als solches schon 1906 von Arnold Pick beschrieben<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>2</sup>Courbon P, Fail G: Syndrome d'illusion de Frégoli et schizophrénie. Bulletin de la Société Clinique de Médecine Mentale 15 (1927) 21–25.

## Freudianer

Die Anhänger der Psychoanalyse Sigmund Freuds.

Sigmund Freud wurde 1856 in Freiberg in Mähren als Sigismund Schlomo Freud geboren, und zwar in eine psychodynamisch nicht uninteressante Familienkonstellation hinein, wie er es in seinen Schriften selbst formulierte<sup>1</sup>. Er starb 1939 im Londoner Exil, wohin er vor den Nationalsozialisten geflüchtet war. Freud gilt als der Begründer der Psychoanalyse. Nach Medizinstudium 1881 Promotion und Habilitation in Neuropathologie an der Wiener Universität. Seine Theorien und Methoden werden heute kontrovers diskutiert und teilweise verworfen. Nichtdestotrotz gilt er bis heute als einer der einflussreichsten Denker des 20. Jahrhunderts<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Krüll M: Freud und sein Vater. Die Entstehung der Psychoanalyse und Freuds ungelöste Vaterbindung. (1992) Fischer, Frankfurt a. M.

<sup>2</sup>Ellenberger H: Die Entdeckung des Unbewussten. Bd I und II. (1973) Huber, Bern.

## Freudsche Fehlleistung

Ein Fehler beim Sprechen oder Schreiben, der nach Freud unbewusst die wahren Gefühle des Sprechers oder Schreibers verrät<sup>1</sup>. Die These ist heute vor allem bei den Neurolinguisten umstritten.

Eponym wie in ↗ **Freudianer**.

<sup>1</sup>Freud S: Zur Psychopathologie des Alltagslebens. (2009) Fischer, Frankfurt a. M.

## Freud-Syndrom

„Verdrängungswut“ („mania of repression“)<sup>1</sup>.

Eponym nach Sigmund Freud (siehe ↗ **Freudianer**). Es wurde von Pierre Janet (siehe ↗ **Janet-Krankheit**) eingeführt, um die Prägung des Phänomens Verdrängung durch Sigmund Freud sowie ihre Bedeutung für die Psychopathologie als „ein interessantes Symptom, das bestimmte bemerkenswerte Phänomene erklärt,“ hervorzuheben<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Janet P: Psychological Healing. A Historical and Clinical Study. (1925) Allen & Unwin, London.

## Friedmann-Syndrom

Die Pyknolepsie. Eine Epilepsieform mit häufigen Anfällen, manchmal bis zu 150 Absencen am Tag. Das Wort ist eine Kontamination der griechischen Wörter Pyknós (= dicht, massiv) und Epilepsie<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Beschreiber der Syndrome, dem Mannheimer Nervenarzt Max F. Friedmann (1858–1925). Die Pyknolepsie hielt er allerdings nicht für eine echte Epilepsie. Diese falsche These hat er noch viele Jahre nach seiner Erstbeschreibung (1905 in einem Vortrag und 1906 in einer Publikation) verteidigt<sup>1</sup>. Den Begriff Pyknolepsie hat Friedmann selbst nicht geprägt, sondern Helene Sauer in ihrer Publikation von 1916<sup>2</sup>: „Das Bedürfnis nach einem neuen Namen für das neue von Friedmann beschriebene Krankheitsbild liegt sicherlich vor. Einem Vorschlag von Professor Schröder folgend soll im folgenden [...] das Wort „Pyknolepsie“ gebraucht werden“<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Schneble H: Krankheit der ungezählten Namen. (1987) Huber, Bern.

<sup>2</sup>Sauer H: Über gehäufte kleine Anfälle bei Kindern (Pyknolepsie). Mschr. Psychiat. Neurol. 40 (1916) 276. Zitiert nach Schneble<sup>2</sup>.



# G

## Galenik

Die Lehre von der Zusammensetzung, Zubereitung bzw. Herstellung von Arzneimitteln; heutzutage auch die pharmazeutische Technologie insgesamt.

Eponym nach dem griechischen Arzt Galenos (auch Galenus oder Galen) von Pergamon (129–199 n.Chr.<sup>1</sup>, nach anderen Quellen geb. etwa 130, gest. etwa 215 nach Chr<sup>2</sup>). Er gilt nach Hippokrates als der wichtigste Arzt der Antike. Galen studierte Medizin an der berühmten Bibliothek von Alexandria, damaliges Äquivalent zu den heutigen Universitäten, wo er seine anatomischen Studien durchführte (die Bibliothek von Alexandria war der einzige Ort, an dem Sektionen von Menschen und Studien an menschlichen Leichen in der Antike erlaubt waren). Er war Arzt von Olympioniken, Gladiatoren und Philosophen; außerdem diente er den römischen Kaisern Mark Aurel, Comodus und Septimius Severus als Leibarzt. Er verfasste eine Vielzahl medizinischer Bücher (sein Gesamtschrifttum soll 330 Bücher umfasst haben), welche außer der Temperamentlehre (siehe ↗ **Galenische Temperaturen**), die sich auf Hippokrates Säfte-Theorie bezieht, auch Anatomie, Physiologie, Nosologie und – woran uns der Begriff Galenik erinnert – Pharmakologie zum Thema hatten<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Galenos von Pergamon. In: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Bd. 4 (1998) Metzler, Stuttgart, Weimar.

<sup>2</sup>Jankrift KP: Galen von Pergamon. In: Die großen Ärzte im Porträt. (2007) Marix, Wiesbaden.

## Galenische Temperamente

Die Lehre von den vier Temperamenten – sanguinisches, melancholisches, cholerisches und phlegmatisches –, die seit der griechischen Antike bis zum 19. Jahrhundert die Basis der Persönlichkeitstheorien bildete.

Eponym wie in ↗ [Galenik](#).

## Ganser-Syndrom

Teilweise synonym mit dem Symptom des **Vorbeiredens** und dem Syndrom der ↗ **Pseudodemenz**<sup>1</sup>. Es handelt sich größtenteils um ein psychogenes Syndrom, wobei der Patient Antworten auf Fragen gibt, die nicht neben den richtigen Antworten liegen (**Danebenreden**). So etwa: „Drei mal Drei?“ Antwort: „Acht“. „Wie viele Beine hat ein Pferd?“ Antwort: „Fünf“. Darüber hinaus können psychogene Amnesien, dissoziative und andere psychogene Symptome auftreten.

Eponym nach dem Psychiatrie-Professor Sigbert Ganser (1853–1931), der das Syndrom im Jahre 1898 beschrieb<sup>2</sup>. Er war Weggefährte von Emil Kraepelin und sein Nachfolger in Dresden. Ganser beschäftigte sich zuerst mit Hirnmorphologischen Fragen, worüber er sich auch 1880 in München habilitierte, dann aber auch mit der Hysterie, Dämmerzuständen und Haftpsychosen. Die Monographie von Julius Hey aus dem Jahr 1904 trug dazu bei, dass der Terminus „Ganser-Symptom“ bzw. „Ganser-Syndrom“ etabliert wurde, auch international<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Das Vorbeireden. Fortschr. Neurol. Psychiat. 47 (1979) 479–489.

<sup>2</sup>Ganser S: Über einen eigenartigen hysterischen Dämmerzustand. Arch. Psychiat. Nervenkr. 30 (1898) 633–641.

<sup>3</sup>Hey J: Das Gancersche Symptom. Seine klinische und forensische Bedeutung. (1904) Hirschwald, Berlin.

## Gélineau-Redlich-Syndrom

Synonym mit ↗ [Gélineau-Syndrom](#).

Zusatz-Eponym nach dem Wiener Psychiater und Neurologen Emil Redlich (1866–1930)<sup>1</sup>. Er war unter anderem Mitarbeiter von Wagner v. Jauregg, bei ihm hat er sich im Jahr 1897 im Fach Psychiatrie habilitiert. Als Direktor der Nervenanstalt Maria-Theresia-Schlössel konnte er nach seinen Vorstellungen auch ein Forschungsinstitut mit Schwerpunkt Neuropathologie gründen. Seit 1922 war er Ordentlicher Professor an der Universität Wien. Mit Narkolepsie beschäftigte er sich seit 1915<sup>2</sup>. Ein Jahr nach seinem Tod wurden aus seinem Nachlass seine über 40-seitigen „Epilegomena zur Narkolepsie-Frage“ (das bedeutet „Schlussworte zur Narkolepsie“) veröffentlicht<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Savvaidou NE, Triarhou LC: Sesquicentennial Tribute to Emil Redlich. (1866–1930). The Embodied Conscience of Neurology. Eur. Neurol. 76 (2016) 267–277.

<sup>2</sup>Redlich E: Zur Narkolepsie. Monatsschr. Psychiatr. Neurol. 17 (1915) 85–94.

<sup>3</sup>Redlich E: Epilegomena zur Narkolepsie-Frage. Z. ges. Neurol. Psychiatr. 136 (1931) 129–173.

## Gélineau-Syndrom

Die sogenannte „narkoleptische Tetrade“, die das Syndrom der Narkolepsie ausmacht: Exzessive Tagesschläfrigkeit, Kataplexien (d. h. übermäßig langes Verharren in einer einmal eingenommenen Körperhaltung mit Erhöhung des Muskeltonus), Schlaflähmungen (die Verhinderung der Umsetzung der Trauminhalte in reale Muskelbewegungen während des Schlafes setzt sich für einige Sekunden auch nach plötzlichem Erwachen fort) und ↗ **hypnagogic Halluzinationen**. Die Bezeichnung Gélineau-Syndrom wird synonym mit **Narkolepsie** verwendet.

Eponym nach dem französischen Arzt Jean-Baptiste-Edouard Gélineau (1828–1906), der den Begriff Narkolepsie im Jahr 1880 kreierte<sup>1</sup> (aus den griechischen Wörtern Νάρκοσις=In-den-Schlaf-Versetzen und λέψις=hier in der Bedeutung Anfall). Allerdings stammen die ersten Fallbeschreibungen der Narkolepsie von Carl Westphal aus Berlin (1877)<sup>2</sup> sowie von Franz Fischer aus Pforzheim (1878)<sup>3,4</sup>. Vereinzelt deshalb auch ↗ **Westphal-Gélineau-Syndrom**<sup>2</sup> bzw. ↗ **Gélineau-Redlich-Syndrom**<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Gélineau J-B-E: De la narcolepsie. Gazette des hôpitaux (Paris) 53 (1880) 626–628.

<sup>2</sup>Westphal C: Eigenthümliche mit Einschlafen verbundene Anfälle. Archiv f. Psychiat. u. Nervenkrankh. 7 (1877) 631–635.

<sup>3</sup>Fischer F: Epileptoide Schlafzustände. Archiv f. Psychiat. u. Nervenkrankh. 8 (1878) 200–203.

<sup>4</sup>Honda Y, Juji T (Eds): HLA in Narcolepsy. (1988) Springer, Heidelberg.

## Genialität

Hohe Begabung im intellektuellen, künstlerischen oder handwerklichen Bereich.

Eponym nach dem lateinischen Wort Genius. Etymologisch bedeutet Genius der Zeugende bzw. der Werdegeist. Genius war in der römischen Mythologie ein Geist, wobei dieser Geist nicht für Genialität im heutigen Sinne zuständig war. Den Geist des Genius haben die Römer nur den Männern zugestanden; Frauen hätten keinen Genius. Jeder Mann hatte einen Genius, einen persönlichen Schutzgeist also, der sich um seine Persönlichkeit, seine Schicksalsbestimmung und seine Zeugungskraft kümmerte. Mit dem Tod des Mannes erlosch der Genius. Aus philologisch-semantischer Sicht sei Genius eines der alten Wörter, die der moderne Sprachgebrauch gründlich missdeutet habe; weder vom „Dichtergenius“ noch von „genialen Menschen“ habe das Altertum gesprochen<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Roscher, WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Geriatrie

Die Altersmedizin.

Eponym vom griechischen Wort Geras=das Greisenalter. Geras ist in der griechischen Mythologie der Geist des hohen Alters. Nach Hesiod ist der Geras eine Ausgeburt der schwarzen Nyx (der Nacht), hat ein furchtbares Aussehen und wohnt im Vorhof des Hades, der zur Totenwelt führt<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 225). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Gerontologie

Die Alterswissenschaft.

Eponym vom griechischen Wort Géron, der Greis (Genitiv Gérontos). Das wiederum stammt von Geras (siehe ↗ **Geriatrie**). Die ebenfalls aus dem Griechischen stammende Endung -logie bedeutet in diesem Zusammenhang die Wissenschaft, die Kunde.

## Gerontophilie

Die Liebe zu älteren Menschen, vorwiegend sexueller Natur.

Eponym von den griechischen Wörter Géron, der Greis (Genitiv Gérontos, siehe ↗ **Geriatrie**) und ↗ **Philie**.

## Gerontophobie

1. Die pathologische Angst vor dem Altwerden und Altsein<sup>1</sup>.
2. Die pathologische Angst vor alten Menschen. In der englischsprachigen Literatur findet sich als Synonym bzw. als eine extreme Form der Gerontophobie der Begriff „**ageism**“ (vom englischen age=das Alter) als Bezeichnung für eine Abneigung, Feindseligkeit, Verachtung oder Diskriminierung alter Menschen<sup>2</sup>.

Eponym von den griechischen Wörter Géron, der Greis (Genitiv Gérontos, siehe ↗ **Geriatrie**) und ↗ **Phobie**.

<sup>1</sup>Bunzel JH: Note of the history of a concept – Gerontophobia. The Gerontologist 12 (1972) 116–203.

<sup>2</sup>Palmore EB: Ageism.Negative and Positive. (1999) Springer, New York.

## Gerontopsychiatrie

Die Alterspsychiatrie.

Eponym vom griechischen Wort Géron, der Greis (Genitiv Gérontos). Siehe ↗ **Geriatrie** und ↗ **Psychiatrie**.

## Gerontopsychologie

Die Alterspsychologie.

Eponym vom griechischen Wort Géron, der Greis (Genitiv Gérontos). Siehe ↗ **Geratrie** und ↗ **Psychologie**.

## Gerontopsychosomatik

Die Alterspsychosomatik.

Eponym vom griechischen Wort Géron, der Greis (Genitiv Gérontos). Siehe ↗ **Geratrie** und ↗ **Psychosomatik**.

## Gigantomanie

Die pathologische Neigung zum Übertriebenen, Überdimensionalen – zum „Gigantischen“. Das Phänomen kann als Persönlichkeitseigenschaft (etwa bei narzisstischen Persönlichkeiten) oder als maniformes Symptom auftreten.

Eponym vom griechischen Gigas (Genitiv Gigantos), der Gigant, und der Endung „manie“ (vom griechischen „mania“ = Manie; in dem Zusammenhang intensives und zwanghaftes Verhalten). Die Giganten sind in der griechischen Mythologie ein Geschlecht von Riesen, deren Leiber in Schlangen enden. Sie sind Kinder von Gää (Gaia oder Ge), der Erde, und Uranos, dem Himmel. Nach Hesiod stiftete Gää ihren Sohn Kronos (später Zeus Vater) an, seinen Vater Uranos mit einer Sichel zu entmannen. Er tat es und warf Uranos Genitalien weit weg in die Lüfte. Doch einige Tropfen Blut wurden vom Schoß der Erde aufgenommen, und im Verlauf der Jahre gebar sie dadurch die Giganten und die Erinnen (die plagenden Geister des schlechten Gewissens). Einige andere Tropfen von Uranos Blut fielen ins Meer, und dadurch wurde die Liebesgöttin Aphrodite geboren<sup>1</sup> (siehe ↗ **Aphrodite-Archetypus**).

<sup>1</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 177–199). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Gilles de la Tourette-Syndrom

Siehe ↗ **Tourette-Syndrom**.

## Gjessing-Syndrom

Wiederkehrende katatone und manische Episoden bei schizophrenen Patienten, die angeblich mit der Stickstoff-Konzentration im Körper, verursacht durch defizitären Proteinmetabolismus, zusammenhängen.

Eponym nach dem norwegischen Psychiater Rolv Gjessing (1887–1959), Direktor des städtischen Krankenhauses Dikemark in Oslo. Er hat sich vorwiegend mit der Biologie der Katatonie und der Somatologie der Schizophrenie beschäftigt<sup>1</sup>. Im Jahr 1938 beschrieb er das nach ihm benannte Syndrom<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Gjessing Rolv. In: Norwegisches biografisches Lexikon. (2018) Online-Edition.

<sup>2</sup>Gjessing R: Disturbances of Somatic Functions in Catatonia and Their Compensation. J. Ment. Sci. 84 (1938) 608–621.

## Godiva-Syndrom

Der weibliche Exhibitionismus. Von manchen synonym für den Exhibitionismus insgesamt verwendet. Synonym **Lady-Godiva-Syndrom**<sup>1</sup>.

Eponym nach Lady Godiva, einer englischen Adligen des 11. Jahrhunderts, Ehefrau von Leofric Earl von Mercia. Der Earl belastete das Volk mit hohen Steuern, worunter es sehr litt. Lady Godiva bemühte sich, ihren Mann dazu zu bewegen, die Steuerlast zu senken. Er antwortete, dass er das erst tun würde, wenn sie nackt durch die Stadt reite. Mit dem Ziel der Entlastung des Volkes vor Augen brachte Lady Godiva den Mut auf, ohne Bekleidung durch die Stadt Coventry zu reiten. Die Bevölkerung zeigte so hohen Respekt vor ihrem Handeln, dass die Menschen wegschauten, als die nackte Adlige vorbeiritt – mit Ausnahme eines Mannes namens Tom, der deswegen erblindete und seitdem die Bezeichnung „Peeping Tom“, also „Tom, der Spanner“, trug (siehe auch ↗ **Peeping-Tom-Syndrom**). Earl Leofric aber, vom Mut seiner Frau beeindruckt, soll daraufhin alle Steuern erlassen haben, außer jenen auf Pferde<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Rodin A, Key J: Lady Godiva syndrome. Ohio Med. 87 (1991) 83–87.

<sup>2</sup>Donoghue D: Lady Godiva. A Literally History of the Legend. (2003) Blackwell, Oxford.

## Goethe-Syndrom

Selten verwendete Bezeichnung für die Heautoskopie – ein Phänomen, das Goethe bei sich selbst beschrieben hat<sup>1,2,3</sup>. Sporadisch als Synonym für ↗ **Aristoteles-Illusion** zu finden. Eine Heautoskopie ist die optische Wahrnehmung des eigenen Selbst im externen Raum als eine zweite identische Person<sup>1</sup>. Die Bezeichnung kommt von den griechischen Wörtern Heautós, was die eigene Gestalt, das eigene Selbst bedeutet, und skopeín, was unter anderem betrachten heißt. Mimik, Gestik und sonstige Bewegungen der halluzinierten Gestalt werden als die eigenen identifiziert. Allerdings kann diese von der derzeitigen Gestalt des Betroffenen abweichen, etwa wie sie in jüngeren Jahren aussah oder wie sie im späteren hohen Alter aussehen würde, oder auch anders gekleidet sein. Die halluzinierte Gestalt kann die reale begleiten, als Spiegelbild erscheinen oder als Teil einer Szene. Gewöhnlich beginnt das Phänomen abrupt und dauert nur wenige Sekunden. Der Betroffene reagiert in der Regel ängstlich oder ratlos.

Die Ursachen der Heautoskopie können hirnorganisch sein, wie etwa in der epileptischen Aura, bei Temporallappen- oder temporoparietookzipitalen Läsionen, im Delirium, bei Drogen- und anderen Intoxikationen sowie bei der Schizophrenie. Heautoskopien können auch im gesunden Zustand vorkommen, z. B. bei Ermüdung, bei Schlafdefizit und schließlich in stark emotionalen Situationen. Letztere, die nicht pathologischen Entstehungszustände von Heautoskopien, bilden das **eigentliche Goethe-Syndrom**<sup>4</sup>. Heautoskopische Phänomene können auch im Rahmen von außerkörperlichen Erfahrungen bzw. Nahtod-Erfahrungen auftreten.

Heautoskopie darf nicht mit **Autoskopie** verwechselt werden, was Selbstbetrachtung bedeutet.

Eponym nach Goethe, der in „Dichtung und Wahrheit“ schrieb: „In solchem Drang und Verwirrung konnte ich doch nicht unterlassen, Friedriken noch einmal zu sehn. Es waren peinliche Tage, deren Erinnerung mir nicht geblieben ist. Als ich ihr die Hand noch vom Pferde reichte, standen die Tränen in den Augen, und mir war sehr übel zu Mute. Nun ritt ich auf dem Fußpfade gegen Drusenheim, und da überfiel mich eine der sonderbarsten Ahndungen. Ich sah nämlich, nicht mit den Augen des Leibes, sondern des Geistes, mich mir selbst, denselben Weg, zu Pferde wieder entgegen kommen, und zwar in einem Kleide, wie ich es nie getragen: es war hechtgrau mit etwas Gold. Sobald ich mich aus diesem Traum aufschüttelte, war die Gestalt ganz hinweg. Sonderbar ist es jedoch, dass ich nach acht Jahren, in dem Kleide, das mir geträumt hatte, und das nicht aus Wahl, sondern aus Zufall gerade trug, mich auf demselben

Wege fand, um Friedriken noch einmal zu besuchen. Es mag sich übrigens mit diesen Dingen wie es will verhalten, das wunderliche Trugbild gab mir in jenen Augenblicken des Scheidens einige Beruhigung. Der Schmerz, das herrliche Elsass, mit allem, was ich darin erworben, auf immer zu verlassen, war gemildert, und ich fand mich, dem Taumel des Lebenswohls endlich entflohn, auf einer friedlichen und erheiternden Reise so ziemlich wieder.<sup>3</sup>

Als Erstbeschreiber des Phänomens gilt Aristoteles in seinen „Meteorologika“<sup>4</sup>, daher auch die Bezeichnung **Aristoteles-Illusion**.

<sup>1</sup>Menninger-Lerchenthal E: Eine Halluzination Goethes. Z. ges. Neurol. Psychiat. 140 (1932) 486–495.

<sup>2</sup>Menninger-Lerchenthal E: Das Truggebilde der eigenen Gestalt (Heautoskopie, Doppelgänger). (1935) Karger, Berlin.

<sup>3</sup>Goethe v JW: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Sämtliche Werke. Bd. 16, 3. Teil, 11. Buch). Münchner Ausgabe, Hrsg P Sprengel. (2006) btb, München.

<sup>4</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

## Griselda-Komplex

Die Bezeichnung wird verschiedenartig verwendet, etwa in der Soziologie zur Beschreibung der ökonomischen und sozialen Implikationen arrangierter Ehen, vor allem in der Renaissancezeit<sup>1</sup>. In Psychiatrie und Psychologie wird der Begriff – in Anlehnung an eine Publikation des amerikanischen Psychoanalytikers James Putnam von 1913 in der damaligen Zeitschrift Sigmund Freuds<sup>2</sup> – verwendet, um den Wunsch des Vaters zu bezeichnen, aus inzestuösen Gründen die Tochter bei sich zu behalten und zu verhindern, dass sie eine Partnerschaft eingeht. Grund dafür sei ein ungelöster Ödipus-Komplex<sup>2</sup>.

Eponym nach der literarischen Figur Griselda, die seit Boccaccios „Dekameron“ (1348–1353, dt. um 1473) in vielen europäischen Sprachen mehrfache Transformationen durchgemacht hat. Putnam selbst spricht vom „Griselda-Märchen“<sup>2</sup>. Allerdings kann aus Boccaccios „Zehnter Tag, zehnte Geschichte“ des Dekameron, aus der Geschichte von Griselda, kein direkter inzestuöser Wunsch des Vaters abgeleitet werden, vielmehr aber die Geduld und extreme Anpassung bis zur Subordination der Frau an das herrschaftlich-sadistische Verhalten des Mannes. Die aus ärmlichen Verhältnissen stammende Griselda

(bzw. Griseldis) wird einem Adligen zur Frau gegeben. Um ihre Treue und Ergebenheit zu prüfen, verlangt er von ihr, vielfältige Erniedrigungen zu erdulden und Opfer für ihn zu bringen – bis hin zu der fingierten Tötung der eigenen Kinder. Alles dies erduldet Griselda ohne Widerspruch<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Klapisch-Zunder C: Women, Family, and Ritual in Renaissance Italy. (1985) Chicago University Press.

<sup>2</sup>Putnam J: Bemerkungen über einen Krankheitsfall mit Griselda-Phantasien. Intern. Zeitschr. f. ärztl. Psychoanalyse 1 (1913) 205–218.

<sup>3</sup>Boccaccio G: Das Dekameron (2005) Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Gulliver-Halluzinationen

Synonym mit ↗ **Liliputanische Halluzinationen** bzw. **Liliput-Halluzinationen**. Dabei werden die Inhalte von optischen Halluzinationen – Personen, Tiere oder Gegenstände – als Verkleinerung ihres gewöhnlichen Formates erlebt. Streng genommen müsste auch die gegensätzliche Form, in der der halluzinatorische Inhalt riesenhaft erlebt wird, die **Brobdinag-Halluzination**, als eine Art von **Gulliver-Halluzination** bezeichnet werden. Doch in der psychiatrischen Literatur ist mit **Gulliver-Halluzinationen** gewöhnlich die liliputanische Form gemeint.

Eponym nach dem sozialsatirischen Roman „Gullivers Reisen“ (1726) des irischen Schriftstellers und Klerikers Jonathan Swift<sup>1</sup>. Darin landet der Schiffsarzt Gulliver nach einem Schiffbruch in einem Land, in dem alles winzig ist: die Menschen, die Tiere, die Gebäude und alle Gegenstände. Er selbst wird dort als übernatürlicher Riese wahrgenommen und fühlt sich auch selbst so. Er nutzt seine „riesenhafte“ Gestalt, um den Liliputanern zu helfen und sie vor Angreifern zu schützen. Schließlich gelingt es ihm, nach England zurückzukehren. Bei einer weiteren Reise erleidet Gulliver noch einmal Schiffbruch, landet diesmal aber in Brobdinag, dem Land der Riesen, wo er sich winzig fühlt und auch so wahrgenommen wird. Dort übersteht er allerlei Gefahren, bis ihm letztendlich von den Riesen geholfen wird, in die Heimat zurück zu kehren<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Swift J: Gullivers Reisen. (1971) Ueberreuter, Wien.

## Gulliver-Komplex

Ein Minderwertigkeitskomplex, den der Betroffene durch Superioritätsgehaben zu kompensieren versucht<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ **Gulliver-Halluzinationen**.

<sup>1</sup>Brachfeld O: Inferiority Feelings. (1951) Routledge, London.

## Gulliver-Lebensbetrachtung

Eine Relativierung in allen Lebensbereichen, und zwar in dem Sinne „Man kann es klein sehen, man kann es aber auch größer sehen – so als wenn man gerade durch die Linse eines Teleskops schaut: durch die Verkleinerungs- oder durch die Vergrößerungslinse“<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ **Gulliver-Halluzinationen**.

<sup>1</sup>Brachfeld O: Inferiority Feelings. (1951) Routledge, London.



# H

## Hades-Archetypus

Männlicher Archetypus mit zwei Ausformungen: „**Archetyp des Einsiedlers**“ und „**Archetyp des Reichen**“<sup>1</sup>. Die erste Variation entspricht demnach dem Menschen, der sich in seine Abgeschiedenheit zurückzieht und weder bemerkt, noch beachtet, was in der Welt vor sich geht (so wie Hades zurückgezogen in seiner abgeschiedenen Unterwelt lebte), vor allem wenn er eine depressive oder paranoide Veranlagung hat. Der „Archetyp des Reichen“ entspricht einem anderen Einsiedlertyp, der vielleicht die äußere Welt gekostet hat und der weiß, dass er die Subjektivität und Fülle seiner inneren Welt vorzieht. Es könnte dies zu einer Quelle von Kreativität werden<sup>1</sup>.

Eponym nach Hades, dem griechischen Gott der Unterwelt, der auch den Beinamen bzw. das Synonym Plouton trägt (andere Schreibweise Pluton, lat. Pluto). Dabei deutet der Beiname Pluton auf die Geschenke hin, die Verstorbene dem Gott der Unterwelt mitbringen, wodurch er Besitzer von großen Reichtümern wurde. Nicht selten wird Pluton (vor allem in der lateinischen Schreibweise Pluto) mit dem eigentlichen Gott des Reichtums, der einen ähnlich klingenden Namen hat, nämlich Plutos (bzw. Ploutos), verwechselt. Letzterer ist der Sohn von Demetra, der Göttin der Felder und der Ernten (siehe auch ↗ **Demetra-Archetypus**) und ihres Geliebten Iasion. Bei seiner Geburt erbrachte die Erde eine vielfache Ernte, und so bekam Plutos seinen Namen, der im Griechischen „Reichtum“ bedeutet. Nach den Mythen schickt Demetra ihren Sohn zu allen Menschen, die sie liebt<sup>2</sup>. oder wie Hesiod es ausdrückt: Plutos, der Spender, „wandert er doch über Land und den breiten Rücken des

Meeres, und wer auf ihn trifft, den umarmt er und macht ihn reich an Gütern und segnet sein Leben mit Fülle und Wohlstand“<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Bolen JS: Götter in jedem Mann. (1998) Heyne, München.

<sup>2</sup>Kerényi K: Die Mythologie der Griechen. Bd. I: Die Götter- und Menschheitsgeschichte. (1988) dtv, München.

<sup>3</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 972–974). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis& Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Hämatophilie

Die sexuelle Neigung zu Blut. Synonym mit ↗ [Vampirismus](#).

Eponym von den griechischen Wörtern Häma, das Blut (Genitiv= Hämatos), und ↗ [Philie](#).

## Happy-Puppet-Syndrom

Siehe ↗ [Angelman-Syndrom](#).

## Harlekin-Komplex

Eine Mischung von Gefühlen – bestehend aus Furcht und Faszination – bei Frauen, „während des Höhepunktes einer Übertragungsneurose, und zwar wenn sie beginnen, den Tod als einen dunklen mysteriösen Liebhaber zu betrachten“<sup>1</sup>.

Der Doppelaspekt des Eonyms (Tod und Liebhaber) wird von der seit dem 13. Jahrhundert in der Komödie vorkommenden Kunstfigur Harlekin abgeleitet, die während ihrer kultурgeschichtlichen Entwicklung einmal charmant und witzig, dann wieder primitiv und dämonisch auftreten konnte<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Huss R: The Mindscapes of Art. (1986) Associated University Presses, Cranbury.

## Harmonie

In verschiedenen Bereichen verwendeter Begriff. In Psychiatrie und Psychologie wird von Harmonie vorwiegend im interaktionalen Bereich gesprochen, um komplementäre, abgestimmte, ausgewogene und reibungslose menschliche Beziehungen zu bezeichnen. Sie wird im obigen Sinne auch auf psychische Funktionen und Persönlichkeitseigenschaften übertragen.

Der Begriff kommt vom griechischen Wort *Harmonia*. *Harmonia* (lat. *Concordia*) ist in der griechischen Mythologie der Name verschiedener Götterheiten. Eine davon ist die Tochter des Kriegsgottes Ares (lat. Mars) und der Liebesgöttin Aphrodite (lat. Venus). Bevor sie zur Ehefrau von Kadmos, dem Gründer der legendären Stadt Theben, wurde, verehrte man sie dort als Schutzgöttin des bürgerlichen Zusammenhalts, als die ordnende und einigende Macht in der Gemeinde und im Staate, in welchem die Streitbarkeit der Männer durch die Liebe und Anmut der Frauen gemildert wurde. In anderen Gebieten Griechenlands war sie eine Nymphe, reine Personifikation des Ebenmaßes und der Ordnung, wie auch der liebenden Verbindung<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Havisham-Syndrom

Siehe ↗ **Miss-Havisham-Syndrom**.

## Hebephrenie

Eine Form der Jugendschizophrenie mit in der Regel schlechter Prognose. Es treten vorwiegend sogenannte negative bzw. aproduktive Symptome auf, wie etwa Störungen des Denkens, des Fühlens, des Antriebes oder der Affekte; in der Folge Verhaltensauffälligkeiten und starke Einbußen an sozialen Kompetenzen. Seltener kommen sogenannte produktiv-psychotische Symptome vor, wie etwa Wahn, Halluzinationen oder Ich-Erlebnis-Störungen.

Eponym nach dem griechischen Wort *Hebe*, was Jugend bedeutet. *Hebe*, Tochter von Zeus und Hera, ist in der griechischen Mythologie die jugendliche Göttin des Olymps, die für Jugendblüte, Jugendlust, aber auch

Jugendreife zuständig ist. Hebe wurde von Herakles zur Ehefrau erwählt, nachdem er zum Gott erhoben wurde und einen Platz auf dem Olymp einnehmen durfte<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 17, 922, 951–955). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Hedonie

Die Fähigkeit, Genuss zu empfinden. Gegensatz ↗ **Anhedonie**.

Eponym von Hedoné, dem griechischen Wort für Genuss, Lust und sinnliche Begierde. Hedoné ist in der griechischen Mythologie die Gottheit des Genusses und der Lust; in der Kunst manchmal als Gruppe von Schwestern dargestellt<sup>1</sup>. Bekannt ist die Legende von „Herakles am Scheideweg“, wobei dieser zwischen den verführerischen Angeboten von Lust und Genuss, der Hedonä (personifiziert in der reizvollen Eudämonia [die Glückseligkeit] bzw. Kaká [die Schlechtigkeit]), und denen der Gottheit der Tugendhaftigkeit, Arete, wählen muss. Er wählt die der Arete<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>2</sup>Xenophon: Erinnerungen an Sokrates (I, 21–28). Griechisch/Deutsch. Hrsg P Jaerisch (1962) Tusculum, Heimeran, München.

## Hedonismus

Während der Hedonismus in der epikureischen Philosophie Hedonie, Lust und Genuss (vorwiegend in geistlichem, aber auch in materiellem Sinne) bedeutet und als höchstes Gut und Bedingung für Glückseligkeit und gutes Leben betrachtet wird<sup>1</sup>, versteht man in Psychiatrie und Psychologie darunter im allgemeinen etwas Abwertendes: Eine nur an materiellen Genüssen orientierte egoistische Lebenseinstellung bzw. Persönlichkeitseigenschaft.

Eponym wie in ↗ **Hedonie**.

<sup>1</sup>Epikur: Briefe, Sprüche, Werkfragmente. Griechisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von H-W Krautz. (2014) Reclam, Stuttgart.

## Hephästos-Archetypus

Ein männlicher Archetypus<sup>1</sup>. Demnach ist er schöpferisch und arbeitet durch handwerkliches Geschick das Schöne und gleichzeitig das Nützliche heraus, um sich darüber zu definieren und sein Inneres fassbar zu machen, obwohl er von der Gesellschaft wie ein Ausgestoßener behandelt wird<sup>1</sup>.

Eponym nach dem griechischen Gott Hephästos bzw. Hephaistos (lat. Vulkanus), Gott der Schmiedekunst und des Handwerks sowie des unterirdischen Feuers und der Vulkane, die auf Griechisch Hephästia heißen. Eine Überlieferung besagt, dass er als kleines Kind einmal versuchte, einen Streit zwischen seinem Vater Zeus und seiner Mutter Hera zu schlichten. Das aber erzürnte Zeus so sehr, dass er ihn an den Beinchen packte und vom Olymp hunderte von Kilometer weit schleuderte, so dass er schließlich auf der Insel Lemnos landete. Seitdem hinkte er und war durch die Verletzungen deformiert und dadurch hässlich geworden<sup>2</sup>. Allerdings besteht Hesiod darauf: „Hera gebar Hephästos, den ruhmvollen, ganz ohne Liebe von ihr empfangen, da Zorn und Streit sie dem Gatten entfremdet“.

<sup>1</sup>Bolen JS: Götter in jedem Mann. (1998) Heyne, München.

<sup>2</sup>Kerényi K: Die Mythologie der Griechen. Bd. I: Die Götter-und Menschheitsgeschichte. (1988) dtv, München.

<sup>3</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 927–928). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Hera-Archetypus

Ein weiblicher Archetypus<sup>1</sup>. Hera gehört demnach zu den sogenannten „drei verletzlichen Göttinnen“ (Hera, Demetra, siehe ↗ **Demetra-Archetypus**, und Persephone, siehe ↗ **Persephone-Archetypus bzw. -Komplex**), die von Männern misshandelt und gedemütigt werden und die traditionellen Frauenrollen – Ehefrau, Mutter, Tochter – repräsentieren<sup>1</sup>. Heras Demütigung besteht nach dieser Auffassung hauptsächlich in der Untreue ihres Gatten Zeus. Der Hera-Archetypus, wie auch die Archetypen der beiden anderen „verletzlichen Göttinnen“, Demetra und Persephone, wird als ein Konglomerat von Widersprüchlichkeit bezeichnet, wie etwa Freude und Schmerz, Macht und Demütigung, Passivität und Aktivität<sup>1</sup>.

Eponym nach der griechischen Obersten Göttin Hera (lat. Juno), Schwester und Ehefrau (nach Hesiod die letzte<sup>2</sup>) des Obersten Gottes Zeus. Hera ist vor allem die schöne, erotisch anmutige und kraftvolle Göttin der Macht und der Ehe, die Schöpferin der Milchstraße (aus der Milch ihrer Brüste), aber auch die rachsüchtige, streitsüchtige, eifersüchtige, intrigierende und listenreiche, häufig betrogene Ehefrau<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Bolen JS: Göttinnen in jeder Frau. (1997) Heyne, München.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 921). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>3</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg.

## Herakles-Komplex (Hercules-Komplex)

1. Ein Konglomerat von zügelloser Gewalt, Raserei und häuslichem Missbrauch bei sonst gut integriertem sozialen und emotionalem Leben<sup>1</sup>.
2. In manchen Lexika wird unzutreffender Weise der Komplex auf einen angeblichen Hass des Vaters gegen seine eigenen Kinder, der bis zu deren Tötung führen kann, eingeschränkt<sup>2,3</sup>. Er wird in diesem Sinne als väterliches Äquivalent zum ↗ **Medea-Komplex** und als extreme Form des ↗ **Laios-Komplexes** betrachtet sowie als Alternativbezeichnung zum ↗ **Atreus-Komplex**, wobei allerdings Atreus seine eigenen Kinder nicht getötet hat<sup>2,3,4</sup>. Kritisch ist zu bemerken, dass Herakles nie den bewussten oder unbewussten Wunsch hatte, seine Kinder zu töten, sondern dass er im Rahmen einer Akuten vorübergehenden psychotischen Störung gehandelt hat<sup>4</sup>.

Eponym nach den griechischen Mythen um Herakles, in denen er als eine kontrastreiche Gestalt dargestellt wird: Er wählte den Weg der Tugendhaftigkeit (siehe ↗ **Hedonie**), tat aber auch Untugendhaftes. Aggressives und Sanftmütiges, Raserei und Demut, Treue und Untreue, Tugendhaftes und Frivoles, Dominanz und Subordination mischen sich in seiner Persönlichkeit und seinen Taten<sup>5</sup>. Die Tötung seiner Frau Megara und seiner drei Söhne kann wie folgt zusammengefasst werden: Herakles rettet seine Familie aus akuter Lebensgefahr und tötet den sie bedrohenden Lykos und dessen Männer. Dies missfällt Hera, seiner ewigen Feindin, und sie bestraft ihn mit einer akuten Psychose. Unter dem Einfluss von Wahn, Halluzinationen, Verkennung von Umwelt und Personen verkennt Herakles auch seine Familie als ihn

bedrohende Feinde und tötet seine drei Söhne und seine geliebte Ehefrau. Als er dabei ist, auch seinen greisen Adoptivvater Amphytrion zu töten, versetzt ihn Athena, seine Beschützerin, in einen Zustand von Bewusstlosigkeit. Nachdem die Psychose abgeklungen ist, gerät Herakles in eine tiefe Depression, die er nur mit Hilfe der empathischen Haltung seiner Umgebung überwindet<sup>6</sup>.

<sup>1</sup>Digney M: The Hercules complex. In: Kittelson ML (Ed) The Soul of Popular Culture. Looking at Contemporary Heroes, Myths and Monsters. (1998) Open Court, Chicago.

<sup>2</sup>Campbell JR: Psychiatric Dictionary. (2009) Oxford University Press.

<sup>3</sup>Rodin A, Key J: Medicine, Literature & Eponyms. (1989) Krieger, Malabar.

<sup>4</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>5</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>6</sup>Marneros A: Irrsal! Wirrsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

## Hermaphroditismus

In der Biologie bezeichnet man damit die Zwittrigkeit bzw. das Zwittertum, also den Zustand von doppeltgeschlechtlichen Individuen, die sowohl männliche als auch weibliche Geschlechtsmerkmale haben. In Psychiatrie und Psychologie spricht man von **kindlichem Hermaphroditismus** bzw. vom **Hermaphroditismus des Kindes** (als ein „vereinigendes Symbol“, „Symbol der konstruktiven Vereinigung von Gegensätzen“)<sup>1</sup> und von **psychischem Hermaphroditismus** (Antagonismus zwischen femininen und maskulinen Anteilen der Persönlichkeit eines Menschen sowie die Tendenz, Inferiorität durch Superiorität zu kompensieren)<sup>2</sup>. Häufig verwendet man anstelle von Hermaphroditismus das Synonym **Androgynie**.

Eponym nach dem griechischen Mythos des Hermaphroditos. Eine Version des Mythos erzählt folgendes: Die Frucht der Liebe zwischen Hermes und Aphrodite ist ein Junge, der den Namen beider Eltern trägt: Hermaphroditos. Er wächst zu einem prächtigen Knaben heran, der Gesichtszüge von beiden Eltern hat. Einmal kommt er an einem kristallklaren See vorbei, dem Lieblingssee der Nymphe Salmakis, die zwar wunderschön ist, aber leider nicht die fleißigste und nicht die tugendhafteste. Sie beschäftigt sich die ganze Zeit nur mit Körperpflege, Blumenpflücken und Müßiggang. Als sie den schönen Jüngling

sieht, fühlt sie sich auf der Stelle von ihm erotisch angezogen. Unverhohlen zeigt sie dem Jüngling ihr heißes Verlangen. Er aber, der noch nichts von Liebe weiß, lehnt jede körperliche Annäherung kategorisch ab. Salmakis gibt sich scheinbar geschlagen und entfernt sich. In Wirklichkeit versteckt sie sich hinter einem Baum und beobachtet den schüchternen Jüngling beim Baden. Als die Nymphe den nackten, wunderschönen und im Wasser glitzernden Körper des Jungen sieht, kann sie ihr glühendes Begehr nicht mehr bändigen. Sie zieht sich vollständig aus, springt ebenfalls ins klare Wasser des Sees und umarmt voller Leidenschaft den überraschten Hermaphroditos. Der wehrt sich nach Kräften und versucht, sich aus Salmakis Umschlingung zu befreien. Doch je stärker er sich wehrt, desto enger umschließt ihn die Nymphe. So eng und so kräftig umschlingt sie ihn, dass kein Blättchen mehr zwischen die beiden Körper passt. Nichtsdestotrotz bleibt der Junge standhaft und lehnt es ab, sich mit der enthemmten und schamlosen Salmakis zu vereinen. Voller Verzweiflung ruft die Nymphe ihre göttlichen Verwandten an und bittet, dass dieses Umschlingen nie enden möge, dass die beiden Körper in einem einzigen verschmelzen. Und so kommt es dazu, dass die beiden Körper, der des Jünglings und der der Nymphe, in einem einzigen verschmelzen und dass Hermaphroditos die Geschlechtsmerkmale sowohl von Mann als auch von Frau trägt<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Jung CG: Archetypen. (2009) dtv, München.

<sup>2</sup>Adler A: Praxis und Theorie der Individualpsychologie. (2012) Anaconda, Köln.

<sup>3</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Hermes-Archetypus

Ein männlicher Archetypus mit positiven und negativen Potenzialen<sup>1</sup>: Einfallsreichtum, die Fähigkeit, zu vermitteln, und die Gabe, rasch zu denken und zu handeln, sind demnach Eigenschaften, die positiv eingesetzt werden können, um etwas zu erreichen, oder aber auch negativ, um jemanden zu täuschen<sup>1</sup>.

Eponym nach dem griechischen Gott Hermes (lat. Merkur), einem Sohn von Zeus und der Bergnymphe Mää (Maia), Tochter des Atlas<sup>2</sup>. Hermes hat vielfältige Aufgaben: Er ist der Götterbote, der redegewandte Gott der Sprache und Psychopompós (Begleiter der Seelen in den Hades), Schützer des Handels, der Geschäftsleute, der Reisenden, aber auch der Diebe. Hermes bringt den Menschen Wohlstand und Glück. Er ist auch der Beschützer der Kinder<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Bolen JS: Götter in jedem Mann. (1998) Heyne, München.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 938–939). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>3</sup>Kerényi K: Die Mythologie der Griechen. Bd. I: Die Götter-und Menschheitsgeschichte. (1988) dtv, München.

## Hero-Komplex bzw. Syndrom

Siehe ↗ **Herostratismus**.

## Herostratentum

Das Resultat des ↗ **Herostratismus**.

## Herostratismus

Die pathologische Neigung, Unheil zu stiften, um Berühmtheit zu erlangen. So etwa durch die Zerstörung von berühmten Objekten, wie Monumenten, Denkmälern etc. oder durch Attentate gegen Menschen (berühmte Persönlichkeiten oder Menschenmassen, etwa in Schulen, Gotteshäusern etc.). Ziel ist die Befriedigung des eigenen narzisstischen Bedürfnisses nach Ruhm und um ewig in Erinnerung zu bleiben. In manchen, vor allem amerikanischen Publikationen, wird für das synonym verwandte **Herostratos-Syndrom** ein abgekürztes Eponym verwendet: **Hero-** bzw. **Heros-Syndrom**. Dies ist aber unzulässig, weil so ein anderes Syndrom bezeichnet wird (vom griechischen Wort Heros für Held, sodass es auch kein Eponym ist), wonach der Betroffene den Drang hat „heroische Problemlösungen“ zu vollbringen, um Anerkennung zu erlangen.

Der Begriff **Herostratismus** wird gelegentlich unzutreffenderweise mit **Pyromanie** (dem Drang, Feuer zu legen) gleichgesetzt, der aber andere Ursachen und eine andere Motivkonstellation als das Herostratos-Syndrom hat.

Eponym nach Herostratos, der im Jahr 356 v. Chr. (am Tag der Geburt von Alexander dem Großen) den 200 Jahre alten, unter Beteiligung von König Krösos erbauten Tempel der Artemis in Ephesos, einem der sieben Weltwunder der Antike, in Brand steckte und damit zerstörte, um seinen Namen unsterblich zu machen. Er wurde zum Tode verurteilt, und die Stadt Ephesos verbot

die Nennung seines Namens und seiner Tat, nachdem er sein Motiv offen gelegt hatte. Trotzdem überlieferte der zeitgenössische Historiker Theopompos von Chios den Namen des Täters, so dass Herostratos doch sein Ziel erreichte und mit seiner Tat bis zum heutigen Tag unvergessen blieb<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Herostratos. In: Der Neue Pauly Enzyklopädie der Antike, Bd. 5. (1998) Metzler, Stuttgart Weimar.

## Herostratos-Syndrom

Synonym mit ↗ **Herostratismus**.

## Hestia-Archetypus

Ein weiblicher Archetypus<sup>1</sup>. Er vermittele der Frau ein Gefühl der Unverschrtheit und Ganzheit und mache sie zum Mittelpunkt der Häuslichkeit.

Eponym nach dem Namen der griechischen Göttin Hestia (lat. Vesta), Göttin des häuslichen Feuers und der Häuslichkeit insgesamt. Das griechische Wort Hestia bedeutet der Herd, das Zentrum des Hauses, um das sich die Bewohner versammeln, und in einer erweiterten Form der Mittelpunkt. Hestia ist in der griechischen Mythologie die Personifizierung von all dem. Sie ist die älteste, die leiseste, unauffälligste, die ewig jungfräuliche und von den Menschen sehr verehrte Göttin des Olymps<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Bolen JS: Göttinnen in jeder Frau. (1997) Heyne, München.

<sup>2</sup>Homer: Hymnen an Hestia. In: Götterhymnen. Aus dem Griechischen übersetzt von T v Scheffer. (2006) Anaconda, Köln.

## Hoffmann-Komplex

Die Neigung, Feuer (und dessen Wärme und Ausstrahlung) poetisch zu erleben und darzustellen<sup>1</sup>.

Eponym nach ETA Hoffmann, dem diese Neigung vom Wissenschaftsphilosophen Gaston Bachelard zugeschrieben wurde<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Bachelard G: Psychoanalyse des Feuers. (1959) Schwab, Stuttgart.

## Huck-Finn-Syndrom

Siehe ↗ **Huckleberry-Finn-Syndrom**.

## Huckleberry-Finn-Syndrom

Exzessives Schulschwänzen, verbunden mit Gefühlen der Wertlosigkeit, niedrigem Selbstvertrauen, Depressionen und auch Vagabundieren. Vor allem beobachtet bei Kindern aus problematischen Familien, insbesondere wenn die Eltern geistig behindert sind, auch wenn die Kinder von durchschnittlicher oder sogar überdurchschnittlicher Intelligenz sind<sup>1</sup>. Auch **Huck-Finn-Syndrom** genannt.

Eponym nach Mark Twains (1835–1910) Roman „Die Abenteuer des Huckleberry Finn“ (publiziert 1884), in dem er die Abenteuer des jungen Protagonisten – Schulschwänzers und Vagabunden – auf dem Mississippi erzählt<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>O’Neill AM: Normal and bright children of mentally retarded parents: the Huck Finn syndrome. Child Psychiatry Hum. Dev. 15 (1985) 255–268.

<sup>2</sup>Twain M: Huckleberry Finn. Finns Abenteuer und Fahrten. (2006) dtv, München.

## Humpty-Dumpty-Syndrom

Eine Form von „Arbeitsunfähigkeitsneurose“<sup>1</sup>. Die Bezeichnung beschreibt einen protrahierten Zustand von Arbeitsunfähigkeit und gesundheitlichen Beschwerden bei Patienten nach einer körperlichen Erkrankung oder einem Unfall, trotz offensichtlicher Genesung. Die Symptomatik werde beobachtet bei Patienten, die vorher gewissenhafte Mitarbeiter waren, aber eine schwierige Kindheit mit Deprivation, Missbrauch oder Abwesenheit der Eltern hatten. Es wird angenommen, dass sie ihre Vorgesetzten als Autoritätspersonen und Ersatz für die Eltern wahrnehmen und dadurch indirekt gegen diese protestieren bzw. rebellieren<sup>1</sup>.

Eponym nach einer Figur eines englischen Kinderliedes über das anthropomorpisierte Ei Humpty Dumpty, das auch Eingang in Lewis Carrolls „Alice im Spiegelland“ (bzw. „Alice hinter den Spiegeln“) fand<sup>2</sup>. Es gibt in der englischen Sprache viele Variationen des Gedichtes; die gängigste sei die folgende<sup>3</sup>:

Humpty Dumpty sat on a wall,  
Humpty Dumpty had a great fall,  
All the King's horses and all the King's men,  
Couldn't put Humpty together again<sup>3</sup>.

Für die Benennung des Syndroms sind die beiden letzten Zeilen des Gedichtes maßgeblich.

<sup>1</sup>Ford CV: A type of disability neurosis: the Humpty Dumpty syndrome. Int. J. Psychiat. Med. 8 (1977/8) 285–294.

<sup>2</sup>Carroll L: Alice im Spiegelland. In: Carroll L: Das literarische Gesamtwerk. (2003) Parkland, Köln.

<sup>3</sup>Humpty Dumpty (Online-Recherche).

## Huntington-Krankheit

Erblich bedingte, progredient verlaufende Erkrankung des ZNS, die zusätzlich zu choreatischen Bewegungen (unwillkürliche, unkoordinierte Bewegungen bei gleichzeitig schlaffem Muskeltonus) von psychischen Symptomen, wie etwa Depression, Suizidalität, Wahn oder Halluzinationen sowie kognitivem Abbau, begleitet werden kann (eher die Regel als die Ausnahme). Synonym **Chorea Huntington** (vom griechischen Wort Chorós, der Tanz). Weitere Synonyma: **Großer Veitstanz, Chorea Major.**

Eponym nach dem amerikanischen Allgemeinarzt George Huntington (1850–1916). In seiner einzigen medizinischen Publikation<sup>1</sup> beschrieb er im Jahr 1872 detailliert Symptome und Verlauf der Erkrankung<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Huntington G: On Chorea. Med. Surg. Rep. (Philadelphia) 26 (1872) 317–321.

<sup>2</sup>Lanska DJ: George Huntington (1850–1916) and hereditary chorea. J. Hist. Neurosci. 9 (2000) 76–89.

## Hutmacher-Syndrom

Siehe ↗ **Mad-Hatter-Syndrom.**

## Hygiene

Die Pflege der Gesundheit – als Lehre und als Praxis. In Psychiatrie und Psychologie ist der Begriff vorwiegend in [↗ Psychohygiene](#) anzutreffen.

Eponym vom griechischen Wort Hygiené. Dies wiederum wird von Hygeia, die Gesundheit, abgeleitet. Hygeia ist in der griechischen Mythologie die Göttin der Gesundheit und eine der fünf Töchter des Asklepios; damit auch Schwester von Machaon (dem mythischen Gründer der Chirurgie), Podaleiros (dem Gründer der Internistik), Iasó (der Heilung, siehe auch [↗ Psychiatrie](#)) sowie Panakeia (der Allesheilenden)<sup>1</sup>. In dem berühmten „Eid des Hippokrates“, dem Hórkos (dem Eid der Mediziner), werden Hygeia und Panakeia wie auch ihr Vater zusammen angerufen: „Ich schwöre bei Apollon, dem Arzt, und Asklepios und Hygeia und Panakeia ...“<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>2</sup>Lichtenthaler Ch: Der Eid des Hippokrates. (1984) Deutscher Ärzte-Verlag, Köln.

## Hypnagog

Den Schlaf einleitend, zum Schlaf hinführend.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in [↗ Hypnose](#)) und agein für führen.

## Hypnagogische Halluzinationen

Kurzzandauernde, den Schlaf einleitende, in der Regel nicht-pathologische Halluzinationen (bis auf wenige Ausnahmen, etwa bei Narkolepsie, siehe [↗ Gélineau-Syndrom](#)).

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in [↗ Hypnose](#)) und agein für führen.

## Hypnalgie

Schmerzen während des Träumens, die nach dem Erwachen nicht mehr vorhanden sind.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ [Hypnose](#)) und ↗ [Algus](#) für Schmerz.

## Hypnenergie

Obsolet gewordener Begriff für ↗ [Somnambulismus](#).

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ [Hypnose](#)) und Energeia, woher das deutsche Wort Energie stammt.

## Hypoanalyse

Eine Form psychoanalytischer Therapie, in der ↗ [Hypnose](#) angewendet wird, um das Aufdecken von verdeckten oder verdrängten Erinnerungen, speziell aus der sehr frühen und frühen Kindheit, zu erleichtern.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ [Hypnose](#)) und Analysis=die Analyse (wörtlich: die Zerlegung eines Ganzen in seine Teile oder in seine konstituierenden Elemente mit gleichzeitiger Feststellung von deren Beziehung zueinander).

## Hypnobades (auch Hypnobat)

Obsolet gewordener Begriff für ↗ [Somnambulist](#).

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ [Hypnose](#)) und badein bzw. badizein für wandern, gehen.

## Hypnobasie

Obsolet gewordener Begriff für ↗ **Somnambulismus**.

Eponym wie in ↗ **Hypnobades**.

## Hypnodrasie

Obsolet gewordener Begriff für ↗ **Somnambulismus**.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ **Hypnose**) und Drasis für Aktivität.

## Hypnogenese

Herbeiführung des Schlafes oder der ↗ **Hypnose**.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ **Hypnose**) und Genesis für das Gebären, Produzieren, Verursachen, Entstehen, Erzeugen, Schöpfen.

## Hypnogramm

Die grafische Darstellung der Schlafmuster im Schlaflabor.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (↗ **Hypnose**) und Gramma für Script, Schreiben, aber auch Buchstabe.

## Hypnoider Zustand

Schlaf- oder narkoseähnlicher Zustand.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ **Hypnose**). Die Endung -id kommt vom griechischen idein (als Verb = sehen, aussehen; als Substantiv [neutr.] bedeutet idein das Aussehen; als Endung -eidés gibt es dem damit verbundenen Wort die Qualität des „ähnlichen, aber nicht gleichen“). Hypnoid bedeutet also schlafähnlich, aber nicht schlafgleich.

## Hypnoidhysterie

Eine von Joseph Breuer und Sigmund Freud eingeführte, inzwischen veraltete und kaum noch gebräuchliche Bezeichnung für eine Form der Hysterie, verursacht durch pathogene Vorstellungen, die in einem ↗ **hypnoiden Zustand** empfangen worden seien, aber nicht in das Ich integriert würden<sup>1</sup>.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie ↗ **Hypnose**) und Hysteria für Hysterie; ein Begriff, der ebenfalls aus dem Griechischen stammt, nämlich von Hystera = die Gebärmutter.

<sup>1</sup>Freud S, Breuer J: Studien zur Hysterie. (2014) Vero, Norderstedt.

## Hypnokatharsis

Aufdeckendes psychotherapeutisches Verfahren, mit dem während der ↗ **Hypnose** dem Patienten psychotraumatische Ereignisse ins Bewusstsein gerufen werden.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ **Hypnose**) und Katharsis für Bereinigung. In diesem Zusammenhang bedeutet das Wort Katharsis wie in Aristoteles „Poetiké“ die Lösung der Konfliktsituationen, die in der Tragödie beinhaltet sind, sowie die Wirkung der Tragödie auf den Zuschauer<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Aristoteles: Poetik. (2011) Akademie Verlag, Berlin.

## Hypnolepsie

Synonym mit **Narkolepsie** (siehe ↗ **Gélineau-Syndrom**).

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ **Hypnose**) und Lépsis, in diesem Zusammenhang mit der Bedeutung Anfall.

## Hypnologie

Die Wissenschaft, die sich mit dem Schlaf beschäftigt. Auch synonym mit **Schlafmedizin** verwendet.

Eponym abgeleitet vom griechischen Wort Hypnos für Schlaf (wie in ↗ **Hypnose**). Die ebenfalls aus dem Griechischen stammende Endung -logie bedeutet in diesem Zusammenhang die Wissenschaft, die Kunde.

## Hypnopathie

Synonym mit **Narkolepsie** (siehe ↗ **Gélineau-Syndrom**).

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ **Hypnose**) und pathein für leiden.

## Hypnophobie

Die Angst vor dem Schläfen.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ **Hypnose**) und Phobia für ↗ **Phobie**.

## Hypnopomp

Vom Schlauf weg- bzw. zum Wachzustand hinführend. In der Psychiatrie hauptsächlich als Adjektiv bei ↗ **Hypnopompe Halluzinationen**.

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in ↗ **Hypnose**) und pempein für wegschicken.

## Hypnopompe Halluzinationen

Halluzinationen, die beim Aufwachen im halbwachen Zustand auftreten. Gewöhnlich haben sie keine pathologische Bedeutung.

Eponym wie in ↗ **Hypnopomp**.

## Hypnose

Durch Suggestion herbeigeführter↗ **hypnoider Zustand**.

Eponym nach dem griechischen Wort Hypnos für Schlaf. In der griechischen Mythologie ist Hypnos der Gott des Schlafes, Sohn der Nyx (Nacht), Bruder des↗ **Thanatos** (Tod) und – nach Ovid – Vater der Scharen von Oneira (Träume)<sup>1</sup>. Allerdings sind nach Hesiod die Oneira Geschwister von Hypnos und Thanatos (siehe↗ **Oneiroid** und↗ **Morphinismus**). Die Brüder Hypnos und Thanatos werden als starke, überwältigende Gottheiten dargestellt<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Ovid: Metamorphosen (11. Buch, 613–614) Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 211f, 750 f). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Hypnotherapie

1. Behandlung durch medikamentös induzierten Schlaf. Synonym mit **Schlafkur**.
2. Therapie durch↗ **Hypnose** (Verb =hypnotisieren).

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Hypnos für Schlaf (wie in↗ **Hypnose**) und Therapia für Behandlung.

## Hypnotika

Die Schlafmittel.

Eponym abgeleitet vom griechischen Wort Hypnos für Schlaf (wie in↗ **Hypnose**).

## Hypnotisch

Durch Hypnose herbeigeführt, etwa hypnotischer Zustand, hypnotische Situation, hypnotischer Schlaf etc.

Eponym abgeleitet vom griechischen Wort Hypnos für Schlaf (wie in [↗ Hypnose](#)).

## Hypnotiseur

Derjenige, der jemanden in [↗ Hypnose](#) versetzt.

Eponym abgeleitet vom griechischen Wort Hypnos für Schlaf (wie in [↗ Hypnose](#)).

## Hypnotisieren

Jemanden in [↗ Hypnose](#) versetzen.

Eponym abgeleitet vom griechischen Wort Hypnos für Schlaf (wie in [↗ Hypnose](#)).

## Hypnotismus

Die Theorie sowie wissenschaftliche Anwendung der Hypnose. Synonym mit [↗ Bradaismus](#).

Eponym abgeleitet vom griechischen Wort Hypnos für Schlaf (wie in [↗ Hypnose](#)).



|

## Ikarismus

Damit wird ein „hochfliegender“ später Narzissmus bezeichnet, der sich von einer infantilen Narzissmus-Form abgrenzt<sup>1</sup>. Die „Höhenflüge“ des Ikarismus sind aber immer im Bereich des Bewussten, im Gegensatz zum ↗ **Ikaros-Komplex**<sup>2</sup>.

Eponym wie in ↗ **Ikaros-Komplex**.

<sup>1</sup>Van der Waals HG: Narcisme et Icarisme. Psychiat. Neurol. Bl. (Amst.) 45 (1941) 613. Zitiert nach Vaessen: The Icarus Complex. Psychiat. Neurol. Neurochir. 65 (1961) 285–304.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

## Ikaros-Komplex

Er wird in der Literatur unterschiedlich definiert, wobei zwei Definitionen am häufigsten verwendet werden<sup>1</sup>:

1. Als eine Disproportion zwischen Wunsch und Erreichbarkeit, die auch die Möglichkeit des Fallens bzw. des Misserfolges in sich trägt bzw. steigert. Im Gegensatz zum ↗ **Ikarismus** spielt sich die genannte

Disproportion zwischen Wunsch und Erreichbarkeit beim Ikaros-Komplex im Bereich des Unbewussten und des Konflikthaften ab<sup>2</sup>. Eine wesentliche Rolle hat demnach ein Minderwertigkeitsgefühl bei gleichzeitig vorhandenem Streben nach Macht.

2. Als ein Komplex bestehend aus den folgenden sieben Komponenten<sup>3</sup>:
  - a) Einer besonderer Form des Narzissmus, des sog. „Kynosuralen Narzissmus“ (siehe ↗ **Narzissmus, kynosuraler**).
  - b) Aszensionismus. Damit ist die Sehnsucht nach Höherem gemeint: „Der Wunsch des Betroffenen, die Schwerkraft zu überwinden, groß herauszukommen, auf den Zehenspitzen zu tanzen, auf dem Wasser zu gehen, in die Luft zu springen und in der Luft zu schweben, aus einer Höhe zu fallen, ohne sich zu verletzen, von den Toten aufzuerstehen“. Dieser sei verbunden mit
  - c) unerwünschtem oder zufälligem Fall oder Abstieg bzw. bewusstem oder unbewusstem Wunsch nach einem katastrophalen Fall/Abstieg oder unbewusst herbeigesehntem Abstieg.
  - d) Assoziiert mit der Fixierung auf bzw. der Besessenheit von Feuer. Und - wenn Enuresis oder Inkontinenz ein Thema sei – dann auch
  - e) eine Fülle von wasserbezogenen Phantasien (beides im Rahmen von „urethralem Erotismus“).

Als Konsequenz der oben dargestellten Aspekte bestehe

- f) eine Sehnsucht nach Unsterblichkeit als eine Art von Wiederauferstehung, und
- g) ein Verständnis von Frauen als Objekte, die narzistischer Befriedigung dienen, in der Regel verbunden mit Bisexualität<sup>1,3</sup>.

Eponym nach einem der Mythen um Ikaros und Dädalos, zu denen es verschiedene, stark variierende und sich teilweise widersprechende Mythen gibt<sup>1</sup>. Der Ikaros-Komplex wird abgeleitet aus dem bekanntesten von allen, nämlich dem Mythos über Ikaros Höhenflug und Absturz. Die verbreiteste Kernaussage des Ikaros-Mythos lautet: Dädalos, der geniale Ur-Ingenieur der Menschheit, flieht zusammen mit seinem Sohn Ikaros, um dem Zorn des Königs von Kreta, Minos, zu entgehen, dessen Ehefrau er durch die Konstruktion von technischen Hilfsmitteln den Ehebruch mit einem Stier ermöglicht hatte. Dädalos konstruiert zu diesem Zweck künstliche Flügel, die mit Wachs zusammengehalten werden. Er warnt seinen Sohn Ikaros, nicht zu hoch zu fliegen, weil durch die Nähe zur Sonne das Wachs zu schmelzen beginne und die Gefahr bestehe, ins Meer oder aufs Land zu stürzen. Doch Ikaros missachtet in jugendlichem Leichtsinn und Selbstüberschätzung des weisen Vaters Empfehlung und kommt bei einem Sturz ins Meer um<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Vaessen MIJ: The Icarus Complex. Psychiat. Neurol. Neurochir. 65 (1961) 285–304.

<sup>3</sup>Murray HA: American Icarus. In: Burton A, Harris RE (Eds): Clinical Studies of Personality. Vol. II. (1955) Harper, New York.

## Illusion des sosies

Synonym mit ↗ **Capgras-Syndrom** bzw. **Doppelgängerwahn**.

Eponym nach dem französischen Wort „sosie“, das wiederum das frankophone Äquivalent zum griechischen „sosias“ ist, was „der Doppelgänger“ bedeutet. Sosias ist in der griechischen Mythologie der Diener von König Amphitryon, dem Ehemann von Alkmene, der Mutter von Herakles. Die schöne Alkmene erweckt Zeus Begierde, der eine kriegsbedingte Abwesenheit Amphitryons dazu nutzt, seine Gelüste zu befriedigen. Zu diesem Zwecke schickt Zeus seinen Boten Hermes in der Gestalt von Amphitryons Diener Sosias (lat. Sosia) zu Alkmene, um ihr zu verkünden, dass sein Herr gerade siegreich aus dem Krieg zurückkehre und von ihr eine aufregende erotische Nacht erwarte. Alkmene glaubt dem Doppelgänger von Sosias und verbringt eine lange erotische Nacht mit Zeus, der in der Gestalt Amphitryons zu ihr kommt<sup>1</sup>. Die Nacht mit Alkmene findet Zeus so erregend, dass er sie stundenmäßig gleich verdoppelt bzw. nach manchen Mythenversionen verdreifacht. Aus dieser Verbindung stammt Herakles<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Pautus: Amphitruo. Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von J Blänsdorf. (1995) Reclam, Stuttgart.

<sup>2</sup>Hesiod: Der Schild des Herakles (Aspis). In: Hesiod: Sämtliche Werke. Deutsch von T v Scheffer. (1965) Dietrich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

## Iokaste-Komplex

Als Iokaste-Komplex bezeichnet man nach psychoanalytischem Verständnis zwei unbewusste Konstellationen bei Müttern<sup>1</sup>:

1. Inzestuöse Wünsche der Mutter dem Sohn gegenüber, die im verführerischen Verhalten der Mutter ihren Ausdruck finden<sup>2</sup>. Ihre Entstehung wird dadurch erklärt, dass das Stillen bei der Mutter vaginale Lustgefühle erwecke, die Anlass dazu gäben, dass sie inzestuöses Begehrten für den eigenen Sohn entwickele<sup>3,4</sup>.
2. Ein bei der Mutter bestehender „Affekthunger“ bzw. eine „emotionale Entbehrung“, die dazu führe, dass sie eine Form von intensiver, enger, bindender, intimer, exklusiver Symbiose zu ihrem Kleinkind entwickele, welche sich auch in späterem Alter fortsetzen könne. Dies beeinträchtige jedoch den Separations- und Individualisationsprozess des Kindes und seine Entwicklung zu Autonomie und eigenständiger Identität<sup>5,6</sup>.

Eponym nach Iokaste, der Mutter und zugleich Ehefrau von Ödipus, des Königs von Theben. Sein Vater Laios hatte den kleinen Sohn seines Asylgebers Pelops, Chrysippus, entführt, der wenig später tot aufgefunden wurde (siehe auch ↗ **Laios-Komplex**). Laios wurde darauf von Zeus verurteilt, von seinem eigenen Sohn, das war Ödipus, getötet zu werden, und der wiederum sollte die eigene Mutter, das war Iokaste, ehelichen und mit ihr Kinder zeugen (siehe auch ↗ **Ödipus-Komplex**). So geschah es, allerdings ohne Ödipus und Iokastes Wissen. Nachdem viele Jahre später die beiden ahnungslosen Protagonisten die Wahrheit erfuhren, erhängte sich Iokaste, Ödipus stach sich die Augen aus und irrte bis zu seinem Tode begleitet von seiner Tochter – und Schwester – Antigone blind durch Griechenland (siehe auch ↗ **Antigone-Komplex**)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>De Saussure R: Le Complexe de Jocaste. Int. Zeitschr. F. Psychoanalyse 6 (1920) 118–122.

<sup>3</sup>Devereux G: Why Oedipus Killed Laius: A Note on the Complementary Oedipus Complex in Greek Drama. Int. J. of Psychoanal. 34 (1953) 132–141.

<sup>4</sup>Devereux G: Träume in der griechischen Tragödie. Eine ethnopsychanalytische Untersuchung (1985). Suhrkamp, Frankfurt a. M.

<sup>5</sup>Besdine M: The Jocasta Complex, Mothering and Genius. The Psychoanalytic Review 55/2 (1968) 259–277.

<sup>6</sup>Besdine M: The Unknown Michelangelo. (1985) Vanguard Press, N.Y.



# J

## **Jahwe-Komplex**

Ein Synonym für den sogenannten **Gott-Komplex**, wobei es sich um Omnipotenz-Überzeugungen bzw. Fantasien des Betroffenen handelt. Auch **Jehovah-Komplex** oder **Jehwa-Komplex** genannt.

Eponym nach einem der Namen des alttestamentarischen Gottes.

## **Jahwe-Syndrom**

Synonym mit ↗ **Jahwe-Komplex**.

## **Janet-Krankheit**

Obsolet gewordener Begriff, synonym mit der ebenfalls obsolet gewordenen Diagnose **Psychasthenie** (aus dem Griechischen für psychische Schwäche). Damit bezeichnete man ein Konglomerat von ängstlicher Grundhaltung, asthenischen Persönlichkeitselementen, obsessoiden Symptomen etc., die in den modernen Klassifikationssystemen bei verschiedenen anderen Persönlichkeitsstörungen bzw. neurotischen Störungen untergebracht wurden.

Eponym nach dem französischen Psychiater und Philosophen Pierre Janet (1859–1947). Janet arbeitete nach Abschluss seines Medizinstudiums (1893) auf Jean-Martin Charcots Stationen am Hôpital Salpêtrière, wo er die Leitung des Forschungslabors für Experimentalpsychologie, das Charcot (siehe ↗ **Charcotsche Punkte**) für ihn einrichten ließ, bis 1902 innehatte. Gleichzeitig lehrte er an der Sorbonne und am Collège de France Philosophie und vergleichende Psychologie und war dort von 1902 bis 1934 Professor. Janet war der erste, der zwischen Unterbewusstsein und Bewusstsein unterschied. Janets Konzept des „Unterbewusstseins“ beeinflusste die Konzepte CG Jungs, Adlers und Freuds; allerdings stand er dem Konzept Freuds kritisch gegenüber. Janet entwickelte als erster bereits im Jahre 1889 eine bis heute gültige Theorie über die Verarbeitungsprozesse traumatischer Erfahrungen<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Ellenberger H: Die Entdeckung des Unbewussten. Bd. I. (1973) Huber, Bern.

<sup>2</sup>Roudinesco E, Plon M: Wörterbuch der Psychoanalyse. Namen, Länder, Werke, Begriffe. Bd. 1. (2004) Springer, Wien.

## Janus-Denken

Fähigkeit kreativer Menschen, zwei (oder mehr) antithetische Konzepte, Ideen oder Vorstellungen gleichzeitig zu haben und sie (ebenfalls gleichzeitig) zu verwenden<sup>1</sup>. Die Bezeichnung **Janus-Gesicht** bzw. **Janus-köpfig** wird auch für andere gegensätzliche Zustände oder Eigenschaften einer Person verwendet.

Eponym nach dem römischen Gott Janus (Janus), Gott des Anfangs und des Endes, der in der Regel doppelgesichtig, seltener mehrgesichtig dargestellt wird<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Rothenberg A: The process of Janusian thinking in creativity. Arch. Gen. Psychiatry. 24 (1971) 195–205.

<sup>2</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie, (1884) Teubner, Leipzig.

## Jokaste-Komplex

Siehe ↗ **Ilokaste-Komplex**.

## **Jonas-Komplex**

Die Angst vor dem eigenen Erfolg, die die Selbstverwirklichung bzw. die Verwirklichung des eigenen Potenzials verhindert und so zur Umgehung des eigenen Schicksals oder zur Vermeidung der Ausübung eigener Talente führt. „So oft rennen wir von den Pflichten los, die von der Natur, vom Schicksal, manchmal auch zufällig, diktiert wurden (oder eher angedeutet wurden), so wie Jona vergeblich versuchte, vor seinem Schicksal davonzulaufen.“<sup>1</sup>

Eponym nach der biblischen Erzählung von Jona (auch Jonah oder Jonas), wonach er von Gott den Auftrag erhält, nach Ninive (im heutigen Irak) zu gehen und den Bewohnern der Stadt wegen ihrer Bosheit ein Strafgericht Gottes anzudrohen. Jona flüchtet auf einem Schiff nach Westen, in die entgegengesetzte Richtung also, weil er sich selbst so etwas nicht zutraut. Gott aber entfacht einen gewaltigen Sturm, durch den das Schiff in Seenot gerät. Jona wird als Verantwortlicher entlarvt, er bekennt seine Schuld und schlägt vor, dass man ihn ins Meer werfen soll. Nachdem die Seeleute das getan haben, hört der Sturm schlagartig auf. Jona aber wird von einem großen Fisch verschlungen und nach drei Tagen und drei Nächten wieder ausgespien und an Land gespült. Er erhält nun von Gott noch einmal denselben Auftrag, und diesmal geht er tatsächlich nach Ninive und verkündet, dass nur noch vierzig Tage bis zur Zerstörung der Stadt bleiben. Die ganze Bevölkerung, einschließlich der Tiere, übt daraufhin Buße, die dazu führt, dass Gott die Stadt doch verschont<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Maslow HA: The Farther Reaches of Human Nature. (1993) Penguin Arkana Books, New York.

<sup>2</sup>Septuaginta Deutsch: Jonas 1–3. Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

## **Josef-Komplex**

Einer der Väter-Komplexe<sup>1</sup>. Der Josef-Komplex bezieht sich auf den „Nährvater“, der zwar für das Kind sorgt, aber mit der Zeugung partout nichts zu tun haben will<sup>2</sup>.

Eponym nach der neutestamentarischen Erzählung der Zeugung Jesu, wonach der alte Zimmermann Josef die sehr junge Maria zur Braut nimmt. Schon vor der Hochzeit wird sie mit Jesus schwanger. Josef weiß, dass er für diese

Schwangerschaft nicht verantwortlich ist und gedenkt, Maria zu verstößen. Da erscheint ihm im Traum ein Engel mit der Botschaft: „Fürchte dich nicht, Maria, deine Frau, zu dir zu nehmen: Denn das in ihr geboren ist, das ist von dem Heiligen Geist“<sup>3</sup>. Josef gehorcht und kümmert sich fortan um Mutter und Kind.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Bittner G: Vater werden ist (nicht?) schwer – zur Psychodynamik archaischer Zeugungsängste. In Walter H u. Hierdeis H (Hrsg): Väter in der Psychotherapie. Der Dritte im Bunde? (2012) Schattauer, Stuttgart.

<sup>3</sup>Matthäus 1; 19, 20.

## Judas-Komplex

Reaktion des Mannes, der seinen „Meister“ liebt, aber das Gefühl hat, dass der ihm andere Weggefährten vorzieht, was zu sehr emotionalen Eifersuchtsreaktionen führen kann<sup>1</sup>.

Eponym nach der bekannten Erzählung des neuen Testaments über den Verrat des Judas Iskarioth gegen seinen Lehrer und Meister, Jesus von Nazareth. Zuerst von dem Psychoanalytiker der ersten Stunde, Wilhelm Steckel, verwendet<sup>1</sup>. Später dann bekam der Judas-Komplex auch die Bedeutung des „Nicht-anders-Können“, etwa in der Psychose; so wie Judas nichts anders handeln konnte, als er seine, ihm von Gott bestimmte Aufgabe erfüllte<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Huss R: The Mindscapes of Art. (1986) Associated University Presses, Cranbury.

<sup>2</sup>Müller-Eckhard H: Eine Assimilierung des Judas-Schicksals und die versperrte Zuflucht in die Psychose. Psyche 6 (1952) 34–48.

## Judith-Komplex

Rache- und Kastrationsfantasien der Frau gegen den Mann<sup>1</sup>.

Eponym nach der biblischen Geschichte von Judith und Holophernes<sup>2</sup> und ihre literarische Auslegung durch Hebbel<sup>3</sup>. Nach dem (umstrittenen und historisch inkorrekteten) „Buch Judit“ des Alten Testaments waren die Hebräer von den Assyriern belagert und existenziell bedroht. Die fromme, schöne und

reiche jüdische Witwe Judith schafft sich mithilfe Gottes Zugang zum assyrischen Lager, bezaubert den Oberbefehlshaber Holophernes und enthäuptet ihn in einem günstigen Moment. Sie nimmt seinen abgetrennten Kopf und kehrt zurück zu ihren hebräischen Landsleuten. Die Assyrer geraten in Panik, lösen die Belagerung auf und werden von den Hebräern besiegt.

In Hebbels Tragödie stehen das Psychologische und das (unbewusste, halb-bewusste oder gar bewusste) Erotische sowie die Geschlechterrivalität im Vordergrund, was die Tragödie zu einer „Geschlechtertragödie und nur Geschlechtertragödie“ macht<sup>4</sup>. Dies zieht sich durch das ganze Drama. Die Rache der Frau gegen den Mann wird mit Judiths Sätzen, etwa den folgenden belegt: „Lerne das Weib achten! Es steht vor dir, um dich zu ermorden!“. Und der erotische Aspekt durch Sätze wie: „Gott meiner Väter, schütze mich vor mir selbst, dass ich nicht verehren muss, was ich verabscheue“<sup>3,4</sup>.

<sup>1</sup>Gumpertz K: Zeitschr. f. Sexualwissenschaft 14 (1927) 289–300, zitiert nach Huss R: The Mindscapes of Art. (1986) Associated University Presses, Cranbury.

<sup>2</sup>Septuaginta Deutsch: Judith (das Buch Judit). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

<sup>3</sup>Hebbel F: Judith. Eine Tragödie in fünf Akten. (1984) Reclam, Stuttgart.

<sup>4</sup>Wiese v B: Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel. (1967) Hoffmann und Campe, Hamburg.

## Jumping Frenchman

Eine Schreckreaktion, die einem akuten Befehl oder einer lauten Aufforderung folgt, die außer motorischen und Ausdrucksreaktionen des Erschrockenseins auch von Echolalie, Echopraxie und Palinalalie (siehe ↗ **Echo-Ausdrücke**) begleitet wird. Eine ähnliche Symptomatik findet sich bei vielen kulturell bedingten Syndromen, wie etwa ↗ **Latah**, ↗ **Myriachit** etc. Diese wurden früher nicht selten mit dem später so genannten ↗ **Tourette-Syndrom** verwechselt<sup>1</sup>.

Eponym nach der Verspottung französischer Kolonialsoldaten in Kanada durch die dortigen Bewohner. Sie beobachteten, dass die französischen Soldaten häufig mit Schreckreaktionen auf laute Befehle ihrer Vorgesetzten reagierten und sie mehrmals wiederholten.

<sup>1</sup>Marneros A: Gilles-de-la-Tourette-Syndrom. Fortschr. Neurol. Psychiat. 52 (1948) 250–257.

## Jungianer

Anhänger der analytischen Psychologie C. G. Jungs, eines Zweiges der Tiefenpsychologie. Grundkonzepte von Jungs analytischer Psychologie sind etwa die der emotionalen Komplexe, des kollektiven und des persönlichen Unbewussten und der Archetypen.

Carl Gustav Jung (1875–1961) war ein Schweizer Psychiater und Begründer der analytischen Psychologie. Er war Mitarbeiter und später Stellvertreter von Eugen Bleuler am Burghölzli in Zürich (siehe ↗ **Bleuler, Morbus**) und einige Monate Gastarzt bei Pierre Janet (siehe ↗ **Janet-Krankheit**) am Pariser Hôpital de la Salpêtrière. 1902 promovierte er mit der Dissertation „Zur Psychologie und Pathologie sogenannter occulter Phänomene“; die Habilitation erfolgte 1905 mit den Ergebnissen seiner Forschungen über Diagnostische Assoziationsstudien. Diese, beeinflusst unter anderem von der Lehre Pierre Janets und Wilhelm Wundts, führten ihn zur Annahme der „gefühlsbetonten Komplexe“. Wegen eines Zerwürfnisses mit Bleuler gab Jung 1909 seine Tätigkeit am Burghölzli auf und eröffnete eine Privatpraxis. 1933 nahm er an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich wieder eine Lehrtätigkeit auf, ab 1935 als Titularprofessor, die er bis 1942 fortführte.

Jung wurde zu einem vehementen Unterstützer der damals noch unpopulären Ansichten Sigmund Freuds (siehe ↗ **Freudianer**). Freud wiederum schätzte es, dass Jung sich als Christ und Pastorensohn der Psychoanalyse anschloss, womit nach Ansicht Freuds die Gefahr gebannt war, dass sie als eine ausschließlich jüdische Angelegenheit wahrgenommen wurde. Freud sah in CG Jung den Stammhalter und Führer der Psychoanalyse und bezeichnete ihn als Kronprinzen. Jung engagierte sich in der Bewegung Freuds und war von 1910 bis 1914 Präsident der Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung. Ende 1912 kam es zum Bruch mit Freud, nachdem Jung Freuds Libido-begriff kritisiert hatte. Freud erklärte daraufhin, „dass er die Arbeiten und Ausführungen der Schweizer nicht als legitime Fortsetzung der Psychoanalyse ansehen“ könne. Im Jahre 1939 wurden Jungs Werke im Deutschen Reich auf die „Schwarze Liste“ gesetzt. Trotzdem wurde Jung nach 1945 wegen seiner uneindeutigen Haltung in den Anfangsjahren des Nationalsozialismus scharf kritisiert. Jungs Konzepte zu Komplexen, zum kollektivem und persönlichen Unbewussten sowie zu Archetypen und anderem besitzen bis heute aus tiefenpsychologischer Sicht weitgehende Gültigkeit<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Ellenberger H: Die Entdeckung des Unbewussten. Bd. 2. (1973) Huber, Bern.

<sup>2</sup>Roudinesco E, Plon M: Wörterbuch der Psychoanalyse: Namen, Länder, Werke, Begriffe. Bd. 1. (2004) Springer, Wien.



# K

## Kain-Faktor

Synonym mit ↗ **Kain-Persönlichkeit**.

## Kain-Komplex

Die eifersüchtige Hostilität zwischen Brüdern. In einer engeren Form vom älteren dem jüngeren Bruder gegenüber und in einem weiteren Sinne die Geschwisterrivalität allgemein<sup>1</sup>.

Eponym nach der alttestamentarischen Erzählung von Kain und Abel, den beiden Söhnen von Adam und Eva: „Kain brachte von den Früchten der Erde dem Herrn ein Opfer dar. Und auch Abel brachte von den Erstgeborenen seine Schafe, und zwar von ihren Fettteilen, dar. Und Gott blickte auf Abel und auf seine Gaben; auf Kain aber und auf seine Opfer achtete er nicht [...] Und es geschah, als sie auf dem Feld waren, dass Kain sich gegen seinen Bruder Abel erhob und ihn tötete“.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Brachfeld O: *Inferiority Feelings*. (1951) Routledge & Kegan Paul, London.

<sup>2</sup>Septuaginta Deutsch: Genesis (4,4–9). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus W, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

## Kain-Persönlichkeit

Die Kain-Persönlichkeit ist gekennzeichnet durch einen homizidalen Trieb (= Tötungstrieb), der aus Wut, Zorn, Rache, Eifersucht und Neid entsteht und der begleitet ist vom Drang, alles zu besitzen. Eine positive Sozialisation kann bei Vorliegen eines solchen homizidalen Triebes zu Kreativität führen und zur Entstehung einer ↗ **Moses-Persönlichkeit** beitragen<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ **Kain-Komplex**.

<sup>1</sup>Szondi L: Thanatos and Cain. Am. Imago 21 (1964) 52–63.

## Kainis-Syndrom (Caenis-Syndrom)

Ein Selbstverstümmelungs-Syndrom bei Frauen<sup>1</sup>. Demnach treffen Selbstverstümmelung im Genitalbereich, Essstörungen und „hysterische“ Persönlichkeitsstruktur zusammen.

Eponym nach Kainis aus der griechischen Mythologie. Nestor, der weise König von Pylos und Held des Trojanischen Krieges, erzählt seinen Kriegskameraden folgende Geschichte: In Thessalien in Zentralgriechenland lebte einst ein wunderschönes Mädchen mit dem Namen Kainis. Viele Männer wollten sie zur Ehefrau nehmen, aber sie wollte niemanden heiraten. Eines Tages sah Poseidon das Mädchen bei einem Spaziergang an einem einsamen Strand und entführte sie wegen ihrer Schönheit. Der verliebte Poseidon versprach Kainis, ihr jeden, aber wirklich jeden Wunsch zu erfüllen. Sie wünschte sich, ein Mann zu werden, was auch sofort geschah. Obendrein schenkte Poseidon ihr die Gabe der Unverletzbarkeit. Aus Kainis wurde der unverwundbare Held Kaineus<sup>2</sup>. Kritisch ist zu bemerken, dass die Symptomtrias, die das Syndrom konstituiert (Selbstverstümmelung im Genitalbereich, Essstörungen und „hysterische“ Persönlichkeitsstruktur) schwerlich aus dem Mythos abzuleiten ist.

<sup>1</sup>Goldney RD, Simpson IG: Female self-mutilation, dysorexia and hysterical personality. Can. Psychiatr. Assoc. J. 20 (1975) 435–441.

<sup>2</sup>Ovid: Metamorphosen (VIII, 305, XII, 172 f). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

## Kandaulismus (Candaulismus)

Eine Sexualpräferenz, bei der eine voyeuristisch veranlagte Person sexuelle Erregung beim Zuschauen oder durch die Vorstellung empfindet, wie sich ihr Partner vor einer anderen Person entblößt oder mit einer anderen Person Geschlechtsverkehr hat<sup>1</sup>.

Eponym aus der griechischen Geschichte, wonach der lydische König Kandaules seinem Freund und Leibwächter Gyges trotz dessen Widerstandes seine unbekleidete Frau Nyssia heimlich zeigte. Obwohl Kandaules der Überzeugung war, dass diese davon nichts mitbekam, hatte Nyssia es sehr wohl bemerkt, aber nichts verlauten lassen. Am nächsten Tag drohte sie Gyges mit Bestrafung für seine verbotene Tat, auch wenn diese vom Ehemann initiiert war, und zwang ihn, ihren Mann zu töten. Später heiratete Nyssia Gyges, der dadurch König von Lydien wurde<sup>2</sup>. Der Begriff Kandaulismus (als **Candaulismus**) wurde 1886 von Richard von Krafft-Ebing in Psychiatrie und Psychologie eingeführt<sup>1</sup>. Kritisch ist zu bemerken, dass Herodot keine Andeutungen macht, dass Kandaules dies aus voyeuristischen Gründen tat, sondern im Gegenteil, weil er seine Frau sehr liebte und ihre Schönheit bewunderte; also aus Stolz und Bewunderung und weil er wollte, dass sein Freund Gyges ihre Schönheit bestätigte<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Krafft-Ebing v R: Psychopathia sexualis. (1886, in der Edition von 1993) Matthes & Seitz, München.

<sup>2</sup>Herodot: Historien. Buch I, Bd I. Griechisch/Deutsch. Hrsg J Feix. (2000) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/ Zürich.

## Kandinsky-de Clérambault-Syndrom

Synonym mit ↗ **de Clérambault-Kandinsky-Syndrom**.

## Kandinsky-Syndrom

Das Auftreten von ↗ **Pseudohalluzinationen**, d. h. Sinnestäuschungen (vor allem optischen), die nicht das definierende Kriterium einer Halluzination erfüllen; sie haben nämlich keinen Wahrnehmungs-, sondern Vorstellungscharakter.

Eponym nach dem russischen Psychiater Viktor Kandinsky (1849–1889). Er selbst litt an einer Psychose, wobei er aus eigenen Beobachtungen einen Unterschied zwischen echten Halluzinationen und Pseudohalluzinationen machte. Sein auf Deutsch im Jahr 1885 erschienenes Hauptwerk beschäftigt sich vorwiegend mit dem Phänomen der Pseudohalluzinationen<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Kandinsky V: Kritische und klinische Betrachtungen im Gebiete der Sinnes-täuschungen. (1885) Friedländer, Berlin.

## Kanner-Autismus

Der frühkindliche bzw. infantile Autismus (siehe ↗ **Asperger-Syndrom** und ↗ **Wing's Triade**) mit Beginn um das 3. Lebensjahr. Synonym **Kanner-Syndrom**.

Eponym nach dem Beschreiber des Syndroms, dem österreichisch-amerikanischen Psychiater Leo Kanner (1894–1981). Nach Medizinstudium und Promotion in Berlin sowie ärztlicher Tätigkeit in der Charité emigrierte er 1924 in die USA. Er gilt als Vater der amerikanischen Kinderpsychiatrie. Sein kinderpsychiatrisches Lehrbuch wurde in mehrere Sprachen übersetzt<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Neumärker H-J: Leo Kanner. In: Castell R: Hundert Jahre Kinder- und Jugendpsychiatrie. (2008) V&R Unipress, Göttingen.

## Kanner-Syndrom

Synonym mit ↗ **Kanner-Autismus**.

## Kannibalismus

In der Anthropologie Synonym bzw. Ersatzbezeichnung für **Anthropophagie** (vom griechischen Anthropos=der Mensch und phagein für essen und fressen). In Psychiatrie und Psychologie wird der Begriff vorwiegend als **sexueller Kannibalismus** verwendet<sup>1,2</sup>. Darunter versteht man die sexuelle Perversion, bei der durch das Essen von Menschenfleisch (in Wirklichkeit oder in der Fantasie) sexueller Lustgewinn entsteht. Außer dem aktiven

Kannibalismus gibt es auch eine passive Form, bei der der Betroffene durch die Vorstellung, von jemandem gegessen zu werden, sexuelle Erregung erlebt. Manche Träger der passiven Form bedrängen ihre Sexualpartner geradezu, sie zu töten und zu essen<sup>1,2</sup>. Eine besondere Form ist der **Autokannibalismus**, bei dem der Betroffene eigene Körperteile isst (siehe ↗ **Erysichthon-Syndrom**). Manchmal wird Autokannibalismus auch als die passive Form des Kannibalismus verstanden<sup>1</sup>.

Eponym nach den Ureinwohnern der Karibik-Inseln. Entstanden durch ein Missverständnis nach den Berichten von Christophorus Kolumbus<sup>3</sup>. Bei seiner ersten Amerika-Reise notierte er in seinem Logbuch am 23.11.1492, dass die Einwohner der Insel Hispaniola in steter Furcht vor den „Caniba“ (bzw. „Canima“) lebten, den angeblich einäugigen, hundsgesichtigen und menschenfressenden Einwohnern der Nachbarinsel Bohio (eigentlich hießen sie Carybas = die Tapferen). Da in der lokalen indigenen Sprache die Laute l, n und r als Allophone (das ist eine lautliche Variante, von den griechischen Wörter Allos = der Andere und Phoné = die Stimme) variieren, entstanden in der spanischen Sprache die Varianten caribe bzw. caribal als Bezeichnung für die Bewohner der Karibik, wie auch canibal mit der Bedeutung „der Menschenfresser“.

Die vorwissenschaftlichen Vorstellungen der Antike und des Mittelalters, dass am Rande der bekannten Welt anthropophagische, halbmenschliche Völker lebten, fanden in den Berichten über die karibischen Canibales (später ausgedehnt auch auf andere südamerikanische indigene Völker) eine vermeintliche Bestätigung, die sich sehr schnell verbreitete. Der Begriff „Kannibale“ wurde dann zum Synonym für den zuvor üblichen Begriff „Anthropophage“.

<sup>1</sup>Marneros A: Sexualmörder, Sexuältater, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.

<sup>2</sup>Beier KM: Sexueller Kannibalismus. Sexualwissenschaftliche Analyse der Anthropophagie. (2007) Urban & Fischer, München.

<sup>3</sup>Wehrheim-Peuker M: Die gescheiterte Eroberung. (1998) Gunter Narr, Tübingen.

## Kaspar-Hauser-Syndrom

Schwerste Form von Hospitalismus bei Reizdeprivation, eventuell kombiniert mit Misshandlung<sup>1</sup>.

Eponym nach der Geschichte von Kaspar Hauser, bekannt als „rätselhafter Findling“ (vermutlich 1812–1833)<sup>2</sup>. Hauser tauchte am 26. Mai 1828 in Nürnberg als etwa 16-Jähriger auf; er schien geistig zurückgeblieben, war verwahrlost und redete kaum. Seine späteren Aussagen, er sei, solange er denken könne, bei Wasser und Brot immer ganz allein in einem dunklen Raum gefangen gehalten worden, wurden von der modernen Medizin in Zweifel gezogen. Am 17. Oktober 1829 wurde Hauser mit einer ungefährlichen Schnittwunde aufgefunden und am 14. Dezember 1833 mit einer später tödlich verlaufenden Stichwunde. In beiden Fällen behauptete er, Opfer eines Attentäters geworden zu sein. Nach wissenschaftlichen Untersuchungen handelte es sich aber wohl um Selbstverletzungen. Die Theorie, er sei der Kronprinz von Baden, wurde durch in moderner Zeit durchgeführte DNA-Untersuchungen nicht bestätigt.

<sup>1</sup>Nau E, Cabanis D: Kaspar-Hauser-Syndrom. In: Münchn. Med. Wochenschrift. 108 (1966) 929–931.

<sup>2</sup>Schiener A: Der Fall Kaspar Hauser. (2010) Pustet, Regensburg.

## Kassandra-Effekt

Siehe ↗ **Kassandra-Komplex**.

## Kassandra-Komplex

In Psychiatrie und Psychologie beschreibt der Begriff das Phänomen, bei dem die genaue Vorhersage einer Person über eine Krise oder drohende Gefahr ignoriert, missachtet oder verworfen wird<sup>1,2</sup>. Manche Psychoanalytiker sehen bei den Trägerinnen des Kassandra-Komplexes hysterische Züge, ein schwaches Ego und eine ambivalente Einstellung zur Weiblichkeit<sup>2</sup>. Nachdem der französische Wissenschaftsphilosoph Gaston Bachelard, der eine von der klassischen Psychoanalyse abweichende Richtung vertrat (siehe auch ↗ **Prometheus-Komplex**), 1949 vermutlich als erster den Begriff Kassandra-Komplex prägte<sup>1</sup>, fand dieser Eingang in die unterschiedlichsten Bereiche: Ökonomie, Umweltschutz, Politik, Feminismus, Medizin, aber auch in die Medien und in die Alltagssprache. Im Allgemeinen werden damit pessimistische Warnungen gemeint, die aber von der Umgebung nicht als glaubwürdig bewertet werden. Synonym mit **Kassandra-Syndrom**, **Kassandra-Effekt** oder **Kassandra-Metapher**.

Eponym nach den griechischen Mythen um Kassandra, die trojanische Königstochter und Prophetin zur Zeit des Trojanischen Krieges. Kassandas Prophezeiungen glaubte niemand, obwohl sie zutreffend waren. Das war Folge eines Fluchs: Apollon hatte nämlich einmal bei Kassandra um eine erotische Nacht gebettelt. Kassandra stimmte zu, verlangte dafür aber vom Gott die Gabe der Prophezeiung. Apollon erfüllte ihren Wunsch, doch Kassandra machte in der letzten Sekunde einen Rückzieher. Der in Rage geratene Apollon wartete auf einen günstigen Moment; als Kassandra ihren Mund öffnete, um zu Weissagen, spuckte er ihr blitzschnell in den Mund und sagte: „Das Geschenk der Prophezeiungsgabe kann ich dir nicht mehr nehmen. Aber ich verfüge, dass niemand jemals deinen Prophezeiungen Glauben schenken wird“. Der Fluch war sofort wirksam. Und so kam es dazu, dass Kassandreas Prophezeiungen von ihren Landsleuten nicht beachtet wurden, mit der Folge, dass Troja von den Griechen erobert werden konnte. Kassandra hat auch ihre eigene Ermordung und die von Agamemnon, dem siegreichen Griechenführer, durch dessen Frau Clytaemnestra vorhergesagt. Aber niemand glaubte ihr – und so starben beide<sup>3,4,5</sup>.

<sup>1</sup>Bachelard G: Le Rationalisme appliquè. (1949, 4. Ausgabe 2004) Presse Universitaires de France, Paris.

<sup>2</sup>Shapira LL: The Cassandra Complex. Living with Disbelief. A Modern Perspective on Hysteria. (1988) Inner City Books, Toronto.

<sup>3</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg.

<sup>4</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>5</sup>Äschylos: Agamemnon (Vers 1199–1212). In: Äschylos Tragödien. Griechisch/Deutsch. Nach einer Übersetzung von O Werner. (2005) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Kassandra-Metapher

Siehe ↗ [Kassandra-Komplex](#).

## Kassandra-Syndrom

Siehe ↗ [Kassandra-Komplex](#).

## Kaza Basolo-Syndrom

Ein kulturgebundenes weibliches Syndrom, bei dem die Betroffenen die Befürchtung äußern, dass ihre Klitoris von einem bösen Menschen gestohlen wurde und so ihr Leben in Gefahr sei. Es handelt sich in gewisser Hinsicht um eine weibliche Form des ↗ **Koro-Syndroms**. Das Syndrom wurde bei Frauen im Kongo beschrieben<sup>1</sup>.

Es handelt sich um ein Pseudo-Eponym<sup>2</sup>, das die Krankheitssymptome in einer Lokalsprache beschreibt<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

## Kirke-Komplex (Circe-Komplex)

Synonym mit ↗ **Kirke-Methode**.

## Kirke-Methode (Circe-Methode)

Eine Form von weiblichem Exhibitionismus. Nach psychoanalytischer Auffassung durch Zurschaustellung von eigener Schönheit und Charme Bewältigung des Gefühls, kastriert zu sein (wegen des nicht vorhandenen Penis)<sup>1</sup>. Dies könne die unbewusste Absicht der Frau sein, Männer zu verstümmeln, indem sie sie zu Bewundern und abhängig machen von dem, was sie so verachten (also die vermeintliche Kastration der Frau)<sup>1</sup>. Synonyme Verwendung mit ↗ **Kirke-Komplex**<sup>2</sup>.

Eponym nach Kirke aus Homers Odyssee. Die Zauberin Kirke „bezirzt“ die Gefährten von Odysseus und verwandelt sie in Schweine (siehe auch ↗ **Bezirzen**). Sie bringt sie in einem Schweinstall unter und wirft ihnen Tierfutter zum Fraß vor. Damit bringt sie sie in ihre Gewalt<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Fenichel O: The psychoanalytic Theory of Neurosis. (1996) Routledge, London/New York.

<sup>2</sup>Huss R: The Mindscapes of Art. (1986), Associated University Presses, Cranbury.

<sup>3</sup>Marneros A: Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt. (2017) Springer, Heidelberg.

## Kleine-Levin-Syndrom

Erkrankung mit periodisch erhöhtem Schlafbedürfnis. Während der kurzen Wachphasen treten Wahrnehmungsstörungen auf, in denen die Betroffenen zwischen Traum und Realität nicht unterscheiden können. Weiterhin Hypersensibilität gegenüber Licht und Geräuschen, Verhaltensstörungen in Kombination mit Hyperphagie, etwa in Form von Heißhungerattacken, wie auch hypersexuelles Verhalten.

Eponym nach dem deutschen Psychiater Willi Kleine und dem US-amerikanischen Neurologen und Psychiater Max Levin, der zeitweise als Militärpsychiater tätig war. Kleine beschrieb im Jahr 1925<sup>1</sup> und Levin 1929<sup>2</sup> und 1936<sup>3</sup> das Syndrom. 1942 gaben Critchley und Hoffman dem Syndrom das Eponym<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>Kleine W: Periodische Schlafsucht. In: Mtschr. Psychiat. Neurol. 57 (1925) 285–320.

<sup>2</sup>Levin M: Narcolepsy (Gélineau's syndrome) and other varieties of morbid somnolence. Arch. Neurol. Psychiatry 22 (1929) 1172–1200.

<sup>3</sup>Levin M: Periodic somnolence and morbid hunger: A new syndrome. Brain 59 (1936) 494–504.

<sup>4</sup>Critchley M, Hoffman HL: The syndrome of periodic somnolence and morbid hunger (Kleine-Levin syndrome). Br. Med. J. 1 (1942) 137–139.

## Kleopatra-Komplex

Komplex der narzisstischen und mächtigen Frauen<sup>1</sup>. Der Definition des Komplexes zufolge handelt sich dabei um Überzeugungen eigener Einzigartigkeit und Streben nach Besitz von totaler Macht aufgrund ihrer außergewöhnlichen Schönheit, ihres großen Talents oder anderer herausragender Eigenschaften. Demnach denkt die Frau prinzipiell, dass kein Mann sie verdient. Von ihren Partnern fordert sie totale Anbetung und Verehrung, sonst könnten die Folgen für beide Teile dramatisch oder sogar tragisch sein. Der Komplex kann zum Suizid der betroffenen Frau führen<sup>1</sup>.

Eponym nach Kleopatra VII., der letzten griechischen Königin Ägyptens (69–30 v. Chr.). Sie herrschte als letzte Königin der Ptolemäerdynastie von 51–30 v. Chr. In den ersten vier Jahren regierte sie zunächst gemeinsam mit

ihrem Bruder Ptolemäos XIII. und nach dessen Tod mit anderen männlichen Mitregenten, da unter der Garantie Roms gesetzliche Regelungen eine Doppelbesetzung des Thrones vorsahen. Sie versuchte, ihre Macht zu konsolidieren und auszubauen. Dafür machte sie zunächst Gaius Julius Caesar und nach dessen Ermordung Marcus Antonius zu ihrem Geliebten und instrumentalisierte sie für ihre Zwecke. Antonius Niederlage gegen den späteren Kaiser Augustus brachte das Ende ihrer Herrschaft. Kleopatra und Antonius begingen Selbstmord, und Ägypten wurde zur römischen Provinz<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Encyclopedia of Psychological Complexes. (2011) Online-Edition.

<sup>2</sup>Southern P: Kleopatra. (2003) Magnus, Essen.

## Klinefelter-Reifenstein-Albright-Syndrom

Synonym mit ↗ **Klinefelter-Syndrom**.

Dieses selten gebrauchte Eponym wird verwendet, um allen drei Beschreibern des Syndroms gerecht zu werden. Klinefelter selbst erkannte an, dass Albright die Hauptrolle bei der Beschreibung des Syndroms hatte (siehe ↗ **Klinefelter-Syndrom**).

## Klinefelter-Syndrom

Männliche Chromosomenanomalie, bei der somatische und psychische Symptome auftreten<sup>1</sup>. Somatisch finden sich hauptsächlich Hypogonadismus, verminderte Testosteronproduktion, Azoospermie, Potenzstörungen und eventuell auch Gynäkomastie. Psychisch kommen uncharakteristische Symptome vor, wie Antriebsarmut, Stimmungsschwankungen, Verhaltensauffälligkeiten oder auch sprachliche Entwicklungsstörungen. Erst 1959 wurde erkannt, dass das Syndrom durch ein zusätzliches X-Chromosom (47, XXY) verursacht wird<sup>2</sup>.

Eponym nach einem der drei Beschreiber des Syndroms<sup>1</sup>, deshalb Synonym **Klinefelter-Reifenstein-Albright-Syndrom**. Harry Fitch Klinefelter Jun. (1912–1990) war ein US-amerikanischer Arzt. 1941–1942 arbeitete er mit Fuller Albright am Massachusetts General Hospital in Boston. Danach am Johns Hopkins Hospital, wo er 1966 Außerordentlicher Professor für Medizin wurde. Klinefelter selbst bezeichnete das nach ihm benannte Syndrom als eine Entdeckung Fuller Albrights, der „nur ganz selbstlos meinen Namen als ersten in der Liste der Autoren erlaubte“.

Edward Conrad Reifenstein war ein amerikanischer Endokrinologe (1908–1975), Schüler von Fuller Albright. Nach dem Zweiten Weltkrieg arbeitete er als Direktor für medizinische Forschung in der Pharmaindustrie.

Fuller Albright war ein amerikanischer Arzt (1900–1969), der zahlreiche Entdeckungen im Bereich der Endokrinologie gemacht hat. Er studierte Medizin in Harvard, wo er später Professor und Chef der Abteilung Endokrinologie wurde. Unter anderem prägte er den Terminus Cushing-Syndrom. Wahrscheinlich war seine Rolle als Vaterfigur das Motiv, den jungen Klinefelter als Erstautor auf die entsprechende Publikation zu setzen, obwohl er selbst der Hauptentdecker war. Allerdings tragen in der Inneren Medizin einige weitere Syndrome seinen Namen als Eponym<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Klinefelter HF Jr, Reifenstein EC Jr, Albright F: Syndrome characterized by gynecomastia, aspermatogenesis without a-Leydigism and increased excretion of follicle-stimulating hormone. J Clin. Endocrinol. Metab. 2 (1942) 615–624.

<sup>2</sup>Jacobs PA., Strong JA: A case of human intersexuality having a possible XXY sex-determining mechanism. Nature 183 (1959) 302–303.

<sup>3</sup>Biographies of Harry Fitch Klinefelter Jun., Edward Conrad Reifenstein jun., and Fuller Albright. In: Whonamedit (2018) Online-Edition.

## Klingsor-Syndrom

Die Selbstkastration zum Zweck der Bewahrung und der Erlangung von „Reinheit“<sup>1</sup>.

Eponym nach Richard Wagners Oper Parsifal, in der Klingsor sich entmantelt. Nach Wagners Bühnenversion des Mythos bemühte sich der Zauberer Klingsor darum, der Gralgemeinschaft angehören zu dürfen, wurde jedoch wegen seiner Unkeuschheit abgelehnt. Deshalb entmannte er sich selbst, wurde aber trotzdem nicht aufgenommen. Daraufhin schuf er sich in der Wüste ein Gegenreich, einen Zaubergarten mit verführerischen Frauen, und schwor, den König und seine Ritter zu entmachten und die Gralreliquien an sich zu bringen.

<sup>1</sup>Holzer D, Stolpe Th: Die verrückte Wunde. Male Genital Mutilation in Psychiatrie und Kulturgeschichte. In: Sollberger D, Kapfhammer H-P, Boehlke E, Stolpe Th (Hrsg): Eros und Sexus. (2015) Frank und Timme, Berlin.

## Klüver-Bucy-Syndrom

Syndrom mit übersteigertem Sexualtrieb, fehlender emotionaler Empathie und emotionalem Ausdruck, Defiziten in der emotionalen Verarbeitung, Verlust von Angstempfinden und einer sogenannten oralen Tendenz (alles mit dem Mund zu untersuchen) bei bilateraler Temporallappen-Läsion mit Einbezug der Amygdala<sup>1</sup>.

Eponym nach den Beschreibern des Syndroms, Heinrich Klüver (1897–1979) und Paul Bucy (1904–1992), die im Jahr 1936 im Tiermodell die Symptome produzieren konnten<sup>1</sup>. Heinrich Klüver, geboren in Holstein, studierte Psychologie an den Universitäten von Hamburg und Berlin. Im Jahr 1923 emigrierte er in die USA. Von 1933 bis 1963 hatte er an der University of Chicago eine Professur für Biologische Psychologie inne<sup>2</sup>.

Paul Clancy Bucy (1904–1993) war ein US-amerikanischer Neurowissenschaftler. Von 1954 bis 1972 war er Professor für Neurochirurgie in Chicago und anschließend Professor für Neurologie in Winston-Salem<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Klüver H, Bucy PC: „Psychic blindness“ and other symptoms following bilateral temporal lobectomy in rhesus monkeys. Am. J. Physiol. 119 (1937) 352–353.

<sup>2</sup>Nahm F, Pribram K: Heinrich Klüver 1897–1972. Biogr. Mem. Natl. Acad. Sci. 73 (1998) 289–305.

<sup>3</sup>Paul C. Bucy. Deceased Member. (2008) The Society of Neurological Surgeons. Indianapolis.

## Klytämnestra-Komplex

Die Koexistenz von Wunsch und Furcht vor Inzest bei Frauen<sup>1</sup>: Nach psychoanalytischer Auffassung „hasst“ die Ehefrau ihren Ehemann, weil er sie an ihren Vater erinnert, aber sie erlaubt sich, einen Verwandten des Ehemannes zu „lieben“<sup>1</sup>.

Eponym aus den griechischen Mythen um den Trojanischen Krieg. Agamemnon, der Führer der Griechen im Kampf gegen Troja, kehrt nach zehnjähriger Abwesenheit nach Griechenland zurück. Seine Frau Klytämnestra ist inzwischen mit seinem Rivalen und Cousin Ägisthos liiert. Direkt nach seinem Empfang lockt sie ihren Ehemann ins Badezimmer und tötet ihn mit einer silbernen Doppelaxt. Danach lebt sie mit ihrem Liebhaber zusammen, bis sie auf den Befehl von Apollon von ihrem Sohn Orestes getötet wird<sup>2,3</sup>. (Siehe auch ↗ Elektra-Komplex und ↗ Orestes-Komplex).

<sup>1</sup>Huss R: The Mindscapes of Art. (1986) Associated University Presses, Cranbury.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Äschylos: Orestie. In: Äschylos Tragödien. Griechisch/Deutsch. Nach einer Übersetzung von O Werner. (2005) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Koma

Der Zustand langandauernder Bewusstlosigkeit.

Eponym nach Komos aus der griechischen Mythologie<sup>1</sup>. Komos ist die mythische Personifizierung eines festlichen, fröhlichen Umzugs mit Gesang und Musik, in der Regel mit Kithara und Flöte (Aulos), vorwiegend zu Ehren von Dionysos. Komos gehört demnach zur Gefolgschaft des Dionysos, dem sogenannten Thiasos (was etwa mit Theater-Ensemble übersetzbare ist). Fröhlich, mit Musik, Gesang und Tanz, zog Komos mit dem Rest der Gefolgschaft durch die Straßen (daher die Bezeichnung Komödie, was das Lied des Komos bedeutet). Allerdings trank er bei den nachfolgenden Festgelagen so viel, dass er sehr tief schlief und schwer erweckbar war (heute würde man das als Komatrinken bezeichnen). Die länger andauernde Bewusstlosigkeit wurde dann mit dieser Art des tiefen Schlafes des Komos verglichen und bekam die Bezeichnung Koma.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Koprophilie

Die sexuelle Neigung zu Exkrementen.

Eponym von den griechischen Wörtern Kopros für Exkremeante, Kot, und <sup>↗</sup> **Philie**.

<sup>1</sup>Marneros A: Sexualmörder, Sexualtäter, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.

## Kore-Komplex

Siehe ↗ [Persephone-Komplex](#).

## Koro-Syndrom

Die Befürchtung bzw. Überzeugung, dass der Penis des Betroffenen in seinem Bauch verschwunden ist und dass dies zu seinem baldigen Tod führen wird. Es handelt sich teilweise um ein paranoides, teilweise um ein Angstsyndrom, das vorwiegend, aber nicht ausschließlich, im süd-ost-asiatischen Raum auftritt<sup>1</sup>.

Koro ist ein Pseudo-Eponym<sup>2</sup>, weil das Wort koro in der Sprache der Malayen Kopf der Schildkröte bedeutet. Wahrscheinlich gab das Zurückziehen des Kopfes der Schildkröte in ihren Panzer dem Syndrom seinen Namen<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

## Korsakow-Syndrom

Ein hirnorganisches Psychosyndrom mit mnestischen Störungen, Konfabulationen und Desorientierung als obligatorische Symptome. Weitere psychische und neurologische Symptome können auftreten. Vorwiegend bei chronischem Alkoholismus<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Beschreiber des Syndroms, dem russischen Nervenarzt und Direktor der neu gegründeten psychiatrischen Klinik der Moskauer Universität, Sergej Sergejewitsch Korsakow (1854–1900). Im Jahr 1890 publizierte er seine diesbezügliche Arbeit („Über eine besondere Form psychischer Störung kombiniert mit multipler Neuritis“) in der deutschen Zeitschrift Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten. Als Arzt war er bei der Moskauer Bevölkerung sehr beliebt, und so wurde er als „Leibarzt der Moskauer“ bezeichnet<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Marneros A: Alkoholisches Korsakow-Syndrom. Akt. Neurol. 7 (1980) 87–94.

<sup>2</sup> Snjesbnewski AW: Sergej Sergejewitsch Korsakow (1854–1900). In: Kolle K: Große Nervenärzte. Bd. 3. (1963) Thieme, Stuttgart.

## Kraepelin-Krankheit

Von Ernst Grünthal vorgeschlagene Sammelbezeichnung für alle vier Formen des von Kraepelin beschriebenen „Präsenilen Irreseins“, die alle ein hirnorganisches Korrelat haben. Die vier Formen sind:

1. „Äußerst heftige, vielfach rasch zum Tode führende akute Erregungszustände“.
2. „Depressive Wahnvorstellungen und Angstzustände mit allmählichen Übergang in psychische Schwächezustände“.
3. „Eine kleine Gruppe mit ungünstigem Verlauf und auffallend schweren anatomischen Veränderungen....“. Die Erkrankung beginne mit Angst und Depression und ende in einem schweren psychotischen bzw. demenziellen Zustand.
4. „Eigentümliche Erregungszustände, die nach längerer Dauer zu schwerer Verblödung führen“. Ernst Grünthal sah viele klinische und hirnpathologische Gemeinsamkeiten zwischen den vier Gruppen und schlug deswegen den gemeinsamen Begriff „Kraepelinsche Krankheit“ vor<sup>1</sup>.

Eponym nach Emil Kraepelin (1856–1926). Kraepelin gilt international als einer der wichtigsten Begründer der modernen Psychiatrie, vor allem durch seine deskriptive und klassifikatorische Tätigkeit, die er u. a. in seinem mehrbändigen, in mehreren Auflagen erschienenen „Lehrbuch der Psychiatrie“ darstellte. Dadurch reformierte und ordnete er frühere, nicht selten sich widersprechende und unsystematische Vorstellungen. Darüber hinaus gab er wichtige Impulse zur Begründung einer Psychopharmakologie wie auch einer transkulturellen Psychiatrie. Entscheidend für seine wissenschaftliche Orientierung war die Wirkung der Lehre von Wilhelm Wundt, den er während seiner Tätigkeit in Leipzig erlebte. Mit Hilfe Wundts konnte er sich habilitieren. Im Jahre 1866 übernahm er das Ordinariat für Psychiatrie in Dorpat, 1891 das in Heidelberg und 1904 das in München. Das heutige „Max-Planck-Institut für Psychiatrie“ wurde von ihm als „Deutsche Forschungsanstalt für Psychiatrie“ gegründet und geleitet<sup>2,3</sup>.

<sup>1</sup>Grünthal E: Präsenile und senile Erkrankungen des Gehirnes und des Rückenmarkes. In: Bunke O, Foerster O: Handbuch der Neurologie. 11. Bd. (1936) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Hippius H, Möller H-J, Müller N, Neundörfer-Kohl G: The University Department of Psychiatry in Munich. (2008) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Eckart WU, Gradmann Ch: Kraepelin, Emil. In: Ärzte Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. (1995) Beck, München.

## Kraepelin-Syndrom

Nicht mehr gebräuchliches Synonym für die ebenfalls nicht mehr gebräuchliche Diagnose „**Schreckneurose**“.

Eponym wie in ↗ **Kraepelin-Krankheit**.

## Kramer-Pollnow-Syndrom

Das „erethische Syndrom“ bei Kindern, das vorwiegend durch Hyperkinese, Aufmerksamkeitsstörungen sowie andere kognitive Störungen gekennzeichnet ist, eventuell begleitet von epileptischen Krampfanfällen. Heute integriert in das Konzept von ADHS<sup>1</sup>.

Eponym nach den Beschreibern des Syndroms.

Franz Kramer (1878–1967) promovierte nach dem Studium der Medizin bei Carl Wernicke (siehe ↗ **Wernicke-Aphasie**) in Breslau; anschließend Habilitation bei Karl Bonhoeffer (siehe ↗ **Bonhoeffers Akuter exogener Reaktionstypus**) in Berlin. Dort leitete Kramer ab 1921 die neu gegründete kinderpsychiatrische Station. Wegen seiner jüdischen Abstammung wurde er von den Nationalsozialisten verfolgt und emigrierte 1938<sup>1</sup>.

Hans Pollnow (1902–1943) gehörte zu der Gruppe von Franz Kramer auf der kinderpsychiatrischen Station der Charité. Er studierte Medizin und Philosophie und promovierte in beiden Disziplinen. Er wurde ebenfalls wegen seiner jüdischen Abstammung von den Nationalsozialisten verfolgt und musste emigrieren, trotz der Unterstützung von Karl Bonhoeffer und Karl Jaspers (bei dem er Philosophie studiert hatte)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Rothenberger A, Neumärker H-J: Wissenschaftsgeschichte der ADHS. Das Kramer-Pollnow-Syndrom im Spiegel der Zeit. (2005) Steinkopff, Darmstadt.

## Kufs-Krankheit

Eine adulte Form der neuronalen Zeroidlipofuszinose (frühere Bezeichnung „amaurotische Idiotie“). Sie ist genetisch bedingt und vorwiegend durch den raschen Abbau der kognitiven Funktionen, epileptische Anfälle, extrapyramidalen und Sehstörungen charakterisiert.

Eponym nach dem Beschreiber der Erkrankung, Hugo Kufs (1871–1955). Er war vorwiegend an der Universität Leipzig tätig. Er entwickelte besonderes Interesse an der Neuropathologie und wurde so Prosektor am Hirnforschungsinstitut der Neurologisch-Psychiatrischen Klinik der Universität Leipzig (1946–1954)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Steinberg H: Friedrich Hugo Kufs (1871–1955). J. Neurol. 259 (2012) 196–197.

## Kulenkampff-Tarnow-Syndrom

Eine seltene Bezeichnung für orofaziale und sonstige Dyskinesien, meist nach Neuroleptika-Behandlung.

Eponym nach den Beschreibern des Syndroms (1956).

Caspar Kulenkampff (1921–2002) habilitierte sich nach seiner Facharztausbildung in Psychiatrie und Neurologie in Heidelberg bei Jürg Zutt in Frankfurt. Später war er Lehrstuhlinhaber für Psychiatrie an der Universität Düsseldorf. Er war einer der Initiatoren von psychiatrischen Tageskliniken, Nachtkliniken sowie Übergangswohnheimen für psychisch Kranke. Als Vorsitzender der Enquetekommission für die Versorgung von psychisch Kranken (1970) wurde er einer der Initiatoren der damit eingeleiteten Psychiatriereform in Deutschland.

Für G. Tarnow war keine Biografie auffindbar.

<sup>1</sup>Kulenkampff C, Tarnow G: Ein eigenständiges Syndrom im oralen Bereich bei Megaphenapplikation. Nervenarzt 27 (1956) 178–180.

<sup>2</sup>Häfner H: Caspar Kulenkampff. Deutsches Ärzteblatt 5 (2002) 194.



# L

## Lady-Godiva-Syndrom

Siehe ↗ **Godiva-Syndrom**.

## Laios-Komplex

Damit wird im Allgemeinen eine Neigung des Vaters bezeichnet, den Sohn feindselig-schädigend zu verfolgen<sup>1</sup>. Beim Vater besteht demnach die Bereitschaft, den Sohn aus Furcht vor ihm – etwa aus Sorge vor Entthronung, Überholung an Bedeutsamkeit, Beseitigung durch ihn oder ähnliches – zu opfern<sup>2,3</sup>. Der Laios-Komplex wird wie der ↗ **Iokaste-Komplex** als komplementär zum ↗ **Ödipus-Komplex**<sup>3</sup> oder als „Sub-Komplex“ desselben<sup>4</sup> sowie auch als „Vater“ des Ödipus-Komplexes betrachtet<sup>5</sup>.

Eponym aus demselben Mythen-Kreis wie der des ↗ **Ödipus-Komplexes** und des ↗ **Iokaste-Komplexes**. Laios hatte den kleinen Sohn seines Asylgebers Pelops, Chrysippes, entführt und missbraucht; wenig später wurde das Kind tot aufgefunden. Laios wurde daraufhin von Zeus verurteilt, von seinem eigenen Sohn getötet zu werden, und der wiederum sollte die eigene Mutter ehelichen und mit ihr Kinder zeugen. So entschied Laios, seinen neugeborenen Sohn, das war Ödipus, zu beseitigen, womit seine Frau Iokaste einverstanden war. Sie übergaben das Neugeborene einem treuen Diener, mit der Aufgabe, es auf einem Berg auszusetzen, damit es von wilden Tieren gefressen werde. Der Diener aber gab stattdessen einem anderen Hirten das Neugeborene, der

wiederum es dem ungewollt kinderlosen Königspaar von Korinth brachte. Ödipus wuchs in dem Bewusstsein auf, dass dies seine leiblichen Eltern seien<sup>1,6</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Dalma J: Nota sombre el complejo de Layo (El padre frente al hijo). Prensa Med. Argent. 10 (1953) 1806–1809.

<sup>3</sup>Devereux G: Why Oedipus Killed Laius: A Note on the Complementary Oedipus Complex in Greek Drama. Intern. J. Psychoanalysis 34 (1953) 132–141.

<sup>4</sup>Wellisch E: Isaac and Oedipus. (1954) Routledge, Abingdon.

<sup>5</sup>Bergmann M: In the Shadow of Moloch. (1992) Columbia University Press, New York.

<sup>6</sup>Marneros A: Irrsal! Wirrsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

## Lasthènie-de-Ferjol-Syndrom

Zuerst als hämatologisches Syndrom vom französischen Hämatologen Jean Bernard und Mitarbeitern beschrieben (Hypochrome Anämie durch selbst-induzierte Hämorrhagien)<sup>1,2</sup>. Es fand aber prompt den Weg zur Psychiatrie durch die Berücksichtigung der Persönlichkeitsstruktur von Patienten mit ähnlicher Symptomatik und deren psychopathologischen Motivkonstellationen und gehört zu den artifiziellen Störungen. Aus psychiatrischer Sicht versteht man unter dem Syndrom eine Anämie, verursacht durch selbstverletzendes Verhalten bei bestimmten Persönlichkeitsstörungen, etwa Borderline-Persönlichkeit, oder mit dem Ziel, Aufmerksamkeit und Zuwendung zu erlangen. Es ist damit eine Variante des ↗ **Münchhausen-Syndroms**<sup>1,2</sup>.

Eponym nach dem Namen der Protagonistin in „Eine Geschichte ohne Namen“ des französischen Schriftstellers des 19. Jahrhunderts Jules Amédée Barbey d’Aurevilly<sup>3</sup>: Das 16-jährige Mädchen Lasthénie lebte mit ihrer Mutter Baroness von Ferjol und der Haushälterin Agatha abgeschieden in einem kleinen Dorf. Eines Tages nahmen sie für einige Wochen den Kapuzinerpriester Vater Riculf in ihrem Haus auf. Nach der Abreise des Priesters verfiel Lasthénie in Melancholie, sie wurde blass und krank, schwächer und schwächer. Schließlich wurde Lasthénies Schwangerschaft offenbar, die in einer Totgeburt endete. Das Kind wurde heimlich im Garten begraben, wenig später starb

auch Lasthénie. Nach dem Tod des Mädchens entdeckte Haushälterin Agatha, dass Lasthénie selbst seit längerer Zeit Nadeln in ihre Herzgegend gestochen hatte, insgesamt 18; sie war langsam verblutet. Jahre später kam heraus, dass Vater Riculf das Mädchen vergewaltigt hatte.

<sup>1</sup>Olry R, Haines DE: Lasthénie de Ferjol's Syndrome: A Tribute Paid by Jean Bernard to Jules Amédée Barbey d'Aurevilly. *J. Histor. Neurosci.* 11 (2002) 181–182.

<sup>2</sup>Karamanou M, Androutsos G: Lasthénie de Ferjol syndrome: a rare disease with fascinating history. *Intern. Med. J.* 40 (2010) 381–382.

<sup>3</sup>Jules Amédée Barbey d' Aurevilly: Eine Geschichte ohne Namen. (1925) Kosmopolit, Höchst a. M.

## Latah

Ein kulturell gebundenes Syndrom, das im 19. Jahrhundert bei Malayen beobachtet wurde und in einer akuten Verhaltensstörung besteht – mit ↗ **Echo-Ausdrücken**, etwa ↗ **Echopraxie** (Nachahmung der Bewegungen des Gegenübers), ↗ **Echolalie** (Wiederholung der Worte des Gegenübers) wie auch **Palinalalie** (aus den griechischen Wörtern palin= wieder und lalein= sprechen). Seltener auch **Koprolalie** (Ausstoß von schmutzigen und obszönen Wörtern, vom griechischen Kopros= Kot). Es muss vom ↗ **Tourette-Syndrom** abgegrenzt werden<sup>1</sup>.

Es handelt sich um ein Pseudo-Eponym<sup>2</sup>. In der Sprache der Malayen bedeutet das Wort latah springend, brenzlig oder auch Liebesverrücktheit<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Gilles-de-la-Tourette-Syndrom. *Fortschr. Neurol. Psychiatr.* 52 (1984) 250–257.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

<sup>3</sup>Bakker MJ, Tijssen MAJ, Latah. In: Kompoliti K, Metman LV: Encyclopedia of Movement Disorders. (2010) Elsevier, Oxford/San Diego.

## Lazarus-Komplex

Wird unterschieden vom **Lazarus-Syndrom** bzw. **Lazarus-Phänomen**. Unter den letzteren wird in der primär somatischen Medizin das Auftreten einer spontanen Kreislauffunktion mit gewisser Zeitverzögerung nach der Beendigung von als erfolglos erachteten Reanimationsmaßnahmen

bezeichnet<sup>1</sup>. Als **Lazarus-Komplex** dagegen wird die psychologische Verarbeitung von Nahtod-Erlebnissen, in der Regel bei wiederbelebten Patienten nach Herzstillstand, bezeichnet. Am häufigsten leiden die Patienten unter Angst, Depressionen, Albträumen und dem Gefühl, anders zu sein als andere Menschen<sup>2</sup>.

Eponym nach der neutestamentarischen Episode zu Lazarus, die im Johannes-Evangelium erzählt wird<sup>3</sup>. Danach ist Lazarus aus Bethanien, Freund von Jesus und Bruder von Martha und Maria, die auch zu Jesus Gefolgschaft gehören, seit vier Tagen tot und liegt schon im Grab, als Jesus ihn ruft: „Lazarus, komm heraus!“ Der Verstorbene kommt daraufhin lebend heraus, die Füße und Hände mit Binden umwickelt, um sein Gesicht ein Schweißtuch gebunden.

<sup>1</sup>Wiese CHR et al: Lazarus-Phänomen. Spontane Kreislauffunktion nach beendeten Reanimationsmaßnahmen. Anästhesist 59 (2010) 333–341.

<sup>2</sup>Hackett PTh: The Lazarus complex revisited. Ann. Intern. Med. 76 (1972) 135–137.

<sup>3</sup>Johannes-Evangelium (11, 1–44).

## Lazarus-Phänomen

Siehe ↗ [Lazarus-Komplex](#).

## Lazarus-Syndrom

Siehe ↗ [Lazarus-Komplex](#).

## Lear-Komplex

Die unbewusste sexuelle Liebe des Vaters zu seinen Töchtern<sup>1</sup>.

Eponym nach William Shakespeares Drama „King Lear“<sup>2</sup>. Im Sinne des Lear-Komplexes wird die Beziehung von King Lear zu seinen drei Töchtern demnach so interpretiert: „Lear nicht nur liebt seine Töchter; er ist verliebt in sie, insbesondere in die jüngste“<sup>1</sup>. Die komplizierte Beziehung zwischen König Lear und seinen drei Töchtern, vor allem die Belohnung der Liebesbekundungen von zwei Töchtern und die Bestrafung seiner Lieblingstochter

Cordelia, der jüngsten, die solche Liebesbekundungen verweigert, sowie die Rivalität des Königs zu seinen Schwiegersöhnen und der Tod der beiden Modellfiguren des Komplexes (Lear und Cordelia) bilden die Basis des Eponyms.

<sup>1</sup>Pauncz A: Psychopathology of Shakespears King Lear. Exemplification of the Lear Complex (A New Interpretation). Amer. Imago 9 (1952) 57–78.

<sup>2</sup>Shakespeare W: König Lear. (2008) Kaiser, Klagenfurt.

## Lesbische Liebe

Die weibliche Homosexualität. Synonym ↗ **Sapphismus**.

Eponym nach den Legenden um Sapphó, die berühmte griechische Dichterin des 7. und 6. vorchristlichen Jahrhunderts, die auf der Nordägäischen Insel Lesbos lebte. Sie stammte aus einer aristokratischen Familie von Mytilene, der Hauptstadt der Insel, und versammelte eine Gruppe von jungen Mädchen vornehmer Herkunft als Schülerinnen um sich. Sie unterrichtete sie in Musik, Gesang und Tanz und bereitete sie für die Ehe vor. Mit der Heirat schieden die Mädchen aus dem Kreis aus, wobei für jedes scheidende Mädchen von den Mitschülerinnen und Sapphó selbst ein sogenanntes Epithalamion komponiert wurde (so nannte man das Hochzeitslied). Vermutlich handelte es sich bei dieser Erziehung um eine Art von Initiation für die Mädchen. Dies gab in späteren nachchristlichen Jahrhunderten Anlass zum Erdichten der „lesbischen Liebe“. Und dies, obwohl Sapphó eine Tochter hatte, Kleïs, und sich nach späteren Legenden aus unerwiderter Liebe zu einem Mann von einem Felsen stürzte<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Sappho. In: Zimmermann B (Hrsg): Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Bd. 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. (2011) Beck, München.

## Lesch-Nyhan-Syndrom

Eine seltene genetisch bedingte Störung des Purin-Metabolismus, die zu körperlichen und psychischen Symptomen führt. Von psychischer Seite her sind vor allem kognitive Beeinträchtigungen, Verhaltensauffälligkeiten, Selbstverletzungen und sonstiges aggressives Verhalten zu erwähnen. Im körperlichen Bereich finden sich vorwiegend Störungen des Wachstums,

extrapyramidalen und andere neurologische Symptome, etwa epileptische Anfälle<sup>1</sup>.

Eponym nach Michael Lesch, damals Medizinstudent an der Johns Hopkins University (später Professor der Kardiologie an der Columbia University) und seinem Professor William Leo Nyhan, die im Jahre 1964 zwei Fälle des Syndroms beschrieben. Vermutlich waren aber die ersten Beschreiber die Deutschen W. Catel und J. Schmidt im Jahre 1959<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Lesch M, Nyhan WL: A familial disorder of uric acid metabolism and central nervous system function. Amer. J. Medicine 36 (1964) 561–570.

<sup>2</sup>Lesch-Nyhan syndrome or disease. In: Whonamedit (2018) Online-Edition.

## Liliputanische Halluzinationen

Auch **Liliput-Halluzinationen**. Siehe ↗ **Gulliver-Halluzinationen**.

## Lilith-Komplex

Psychologischer Komplex bei Frauen, der die folgenden drei Aspekte beinhalten soll, „die in aller Regel unterdrückt, geleugnet, abgespalten, vernachlässigt, verfolgt oder tabuisiert werden“<sup>1</sup>: a) Gleichwertigkeit mit dem Mann, b) aktives sexuelles Leben der Frau, und c) kinderfeindliche Frau, die die Mutterschaft ablehnt<sup>1</sup>. Ein Lilith-Komplex bestehe aber auch bei dem Mann, der mit der weiblichen Gleichwertigkeit, der eigenständigen und aktiven Verantwortung der Frau für sexuelle Lust sowie mit den kinderfeindlichen Anteilen einer Frau nicht zureckkomme<sup>1</sup>.

Eponym aus der mesopotamischen Mythologie, die von der hebräischen adaptiert wurde. Diese Adaptation erfolgte wohl, um einen Widerspruch im Genesis-Buch der Bibel zu rechtfertigen. Nach der Septuaginta-Übersetzung der hebräischen Texte heißt es: „Und Gott machte den Menschen. Nach dem Bild Gottes machte er ihn, männlich und weiblich machte er sie.“ Dann aber heißt es: „.... Für Adam aber wurde kein Beistand gefunden, der ihm gleichartig war. Und Gott warf eine Entrückung auf Adam, und er ließ ihn einschlafen. Und er nahm eine seiner Rippen und füllte ihre Stelle mit Fleisch aus. Und Gott der Herr erbaute aus der Rippe, die er von Adam genommen hatte, eine Frau und führte sie zu Adam“<sup>2</sup>. In späteren Jahrhunderten übernahmen und adaptierten hebräische Theologen und Mystiker der Kabbala den

mesopotamischen Mythos der Lilith, um die Diskrepanz zwischen den beiden Bibelstellen zu beseitigen. Demnach sei Lilith eine streitsüchtige, auf Eigenständigkeit bedachte, Freiheit und sexuelle Eigenbestimmung suchende Frau gewesen, nicht damit einverstanden war, beim sexuellen Akt unter dem Mann zu liegen. Um Adams Unterdrückung zu entfliehen, flüchtet sie aus dem Paradies. Gott verflucht sie, sie wird daraufhin ein Nachtdämon. Sie stiftet vielfältiges Unheil – unter anderem gebiert sie jeden Tag einhundert Kinder, oder sogar tausend, die sie aber sofort tötet<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Maaz H-J: Der Lilith-Komplex. Die dunklen Seiten der Mütterlichkeit. (2006) dtv, München.

<sup>2</sup>Septuaginta Deutsch: Genesis (1, 27 und 2, 20–22). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg Kraus W, Karrer M u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

<sup>3</sup>Hurowitz S: Lilith. Die erste Eva. Eine Studie über die dunklen Aspekte der Weiblichkeit. (2004) Daimon, Einsiedel.

## Limoktonia

Der Tod durch Verhungern (darunter auch Suizid durch Nahrungsverweigerung).

Eponym abgeleitet von den griechischen Wörtern Limós (der Hunger, siehe auch ↗ **Bulimie**), Któnos, die Tötung (ktonia in Kombination mit einem anderen Wort bedeutet die Art der Tötung); Limoktonia bedeutet also Tötung durch Hunger. In der griechischen Mythologie ist Limos (lat. Fames) der Dämon des Hungers, ein hohlwangiger, abgemagerter Greis mit struppigem Haar, faulen Zähnen, trockenen Lippen und schmutzig-blassem Antlitz. Er ist ein Sohn von Eris, der bösen Göttin der Zwietracht (siehe ↗ **Eristisch**). Seine ebenfalls bösen Geschwister sind unter anderem Ponos (Mühsal bzw. schmerzhafte Plage), Algos bzw. Algea (Schmerz bzw. Schmerzen, siehe ↗ **Algos**), Pseudos bzw. im Plural Pseudea (Lüge bzw. Lügen, siehe ↗ **Pseudologia**), Dysnomia (Gesetzesuntreue), Phonos bzw. plural Phonoi (Mord bzw. Morde) und manche anderen Übel. Der Gott des Hungers wohnt im Norden, in frostigen, unfruchtbaren und baumlosen Gegenden, in Gesellschaft seiner ebenfalls unangenehmen Geschwister<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 225–232). Griechisch/Deutsch. Aus dem Griechischen übersetzt von A v Schirnding (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Lolita-Komplex

Die sexuelle Neigung von Männern im mittleren Alter zu sehr jungen Frauen<sup>1</sup>. Er ist das männliche Äquivalent zum weiblichen ↗ **Marschallin-Komplex**.

Eponym nach Vladimir Nabokovs Roman Lolita<sup>2</sup>. Streng genommen handelt es sich um ein nicht zutreffendes Eponym – richtiger würde er „Humbert-Humbert-Komplex“ heißen, nach dem Protagonisten des Romans, der fixiert ist auf einen bestimmten Typus von sehr jungen Mädchen. Er nennt sie „Nymphchen“ und fühlt sich wie ein „einsamer Wanderer, Künstler und Wahnsinniger“ von ihnen magisch angezogen. Obsessiv sucht er ihre Nähe, kann aber sein sexuelles Begehrten unterdrücken, bis er es schließlich mit der 12-jährigen Lolita exzessiv praktiziert.

<sup>1</sup>Trainer R: The Lolita-Complex. A Clinical Analysis. (1966) Citadel, New York.

<sup>2</sup>Nabokov V: Lolita. (2000) Rowohlt, Reinbek.

## Lolita-Paar

Der Begriff bezeichnet die psychologischen und sozialen Besonderheiten, die Paare mit deutlichem Altersunterschied (unabhängig vom Alter des jeweiligen Partners) begleiten, sowie die Motivkonstellation, die zur Partnerschaft führte<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ **Lolita-Komplex**

<sup>1</sup>Geissler S-A, Bergmann W: Der Lolita-Komplex. (1993) Heyne, München.

## Lykanthropie

Die vorwiegend wahnhafte Überzeugung, in einen Wolf verwandelt zu sein. Nicht selten wird die Bezeichnung synonym mit ↗ **Zooanthropie** (bzw. **Zoonanthropie**) verwendet Umwandlung eines Menschen in jede

Form von Tier bezeichnet (von den griechischen Wörtern Zoon = das Tier und Anthropos = der Mensch)<sup>1</sup>.

Eponym von den griechischen Wörtern Lykos für Wolf und Anthropos für Mensch. Die mythologische Basis des Eponyms wird vom Mythos des Lykaon geliefert. Lykaon war der erste König von Arkadien auf dem Peloponnes in urarchaischen Zeiten. Der Lykaon-Mythos wird von den verschiedenen Mytographen unterschiedlich dargestellt<sup>2,3,4,5</sup>. Man kann folgende Synthese daraus machen: Offensichtlich praktizierte Lykaon noch Menschenopferungen. Nach einer Version hat er sogar Zeus Menschenfleisch vorgesetzt, als dieser als Bettler zu ihm kam, um zu prüfen, ob Lykaon tatsächlich noch Menschenopfer darbringt. Lykaon wiederum wollte feststellen, ob der Bettler ein Gott war, wie das Volk behauptete, oder doch nur ein Sterblicher. Zeus erkannte das natürlich sofort und bestrafte ihn, indem er ihn in einen Wolf verwandelte, der seitdem in den arkadischen Bergen, die seinen Namen tragen (Lykaon-Gebirge), umherstreift. Offensichtlich dokumentiert der Mythos das Verbot der Anthropophagie in der menschlichen Gesellschaft. Kompatibel mit dieser Vermutung ist ein weiterer, mit dem vorigen verwandter Mythos: Im Lykaon-Gebirge fanden in uralten Zeiten religiöse Zeremonien statt, bei denen den Speisen aus tierischem Fleisch auch menschliches Fleisch beigemischt wurde. Derjenige, der das menschliche Fleisch aß, verwandelte sich in einen Wolf und musste neun Jahre lang in den arkadischen Bergen leben, bevor er sich wieder in einen Mensch zurückverwandeln – vorausgesetzt, dass er während dieser Zeit als Wolf keinen Menschen attackiert und nie wieder menschliches Fleisch gefressen hatte<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>2</sup>Apollodor: Bibliothek (III 96, 99 f). In: Mader L: Griechische Sagen. (2003) Patmos, Düsseldorf.

<sup>3</sup>Hyginus: Fabulae (176 f, 224 f). In: Mader L: Griechische Sagen. (2003) Patmos, Düsseldorf.

<sup>4</sup>Ovid: Metamorphosen (I, 198 f). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart

<sup>5</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig

## Lyssa

Die Tollwut. Tödlich verlaufende, in der Regel durch Hundebisse übertragene Infektionskrankheit, die im Endstadium u. a. mit Hydrophobie einhergeht (s. auch ↗ **Phobie**).

Eponym nach Lyssa, dem griechischen Wort für Tollwut. Lyssa ist in der griechischen Mythologie der Dämon des Wahnsinns, den die Götter als Bestrafung zu den Menschen senden. In Euripides Tragödie „Herakles“ ist eindrucksvoll dargestellt, wie Hera die Lyssa zu Herakles schickt, die ihn überfällt und wahnsinnig macht (siehe ↗ **Herakles-Komplex**). Herakles tötet in dem Zustand seine Söhne und seine Frau<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Irrsal! Wirrsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

<sup>2</sup>Euripides. Herakles. In: Griechische Tragödien. Gesamtausgabe. Bd. 1. Aus dem Griechischen übersetzt von E Buschor. (1979) Artemis-Verlag, Zürich.

## Lyssophobie

Pathologische Angst vor Tollwut.

Eponym wie in ↗ **Lyssa** und ↗ **Phobie**.



# M

## Madame-Curie-Komplex

Die Eigenschaft von außergewöhnlichen Wissenschaftlerinnen, Forschungsfragen anders als – ebenfalls außergewöhnliche – männliche Wissenschaftler anzugehen<sup>1</sup>. Demnach formt eine genderabhängige wissenschaftliche Kultur die Methoden und die Struktur der wissenschaftlichen Forschung und die Herangehensweise des Wissenschaftlers. Kritisch ist zu bemerken, dass nach der obigen Definition berechtigte Zweifel bestehen, ob es sich hier um einen psychologischen Komplex im eigentlichen Sinne handelt oder vielmehr um eine (vermeintliche) geschlechtsspezifische Persönlichkeitseigenschaft.

Eponym nach der berühmten polnisch-französischen Nobelpreisträgerin Marie Curie (1867–1934). Sie erhielt den Nobelpreis in zwei verschiedenen naturwissenschaftlichen Fächern: Physik (gemeinsam mit ihrem Ehemann Pierre Curie und Henri Becquerel) und Chemie. Sie prägte den Begriff radioaktiv und entdeckte zusammen mit ihrem Ehemann die Elemente Polonium und Radium. Sie war die erste Frau, die einen Lehrstuhl an der Sorbonne bekam.

<sup>1</sup>Des Jardins J: The Madame Curie complex. The hidden History of Women in Science. (2010) The Feminist Press at the City University, New York.

<sup>2</sup>Curie E: Madame Curie. (1980) Fischer, Frankfurt a. M.

## Mad-Hatter-Syndrom

Organisches Psychosyndrom, verursacht durch eine Quecksilber-Intoxikation und charakterisiert durch kognitive Beeinträchtigungen, Reizbarkeit, Verhaltensauffälligkeiten, Depressionen, Halluzinationen, Wahn und somatische Symptome, wie Kopfschmerzen, Tremor und körperliche Schwäche<sup>1,2</sup>. Die deutsche Bezeichnung ist **Hutmacher-Syndrom**, allerdings wird in der Literatur aufgrund der Eponymquelle (s. u.) häufiger die englische Bezeichnung verwendet. Synonym mit ↗ **Minimata-Syndrom**.

Eponym nach der Gestalt des Hatters (= Hutmacher) bzw. Mad Hatters (= verrückter Hutmacher) in Lewis Carroll „Alice im Wunderland“<sup>3</sup>. Alice trifft die sonderbare Gestalt des Hatters während einer Tee-Party. Er trägt einen großen Zylinder, an dem auffällig ein großer Zettel mit der Aufschrift 10/6 (d. h. der Zylinder hat 10 Schillinge und 6 Pennies gekostet) befestigt ist, und er formuliert auch „verrückte“ Sätze. Hintergrund ist, dass viele Hutmacher der damaligen Zeit an psychischen und neurologischen Symptome litten, verursacht durch Quecksilber, was als Weichmacher für den Hutstoff verwendet wurde. Daher auch die Bezeichnung „**Hutmacher-Syndrom**“.

<sup>1</sup>Kaplan H, Sadock B: Modern Synopsis of Comprehensive Textbook of Psychiatry. (1988) Williams & Wilkins, Baltimore.

<sup>2</sup>Gilman S: Neurobiology of Disease. (2007) Elsevier, Burlington.

<sup>3</sup>Carroll L: Alice im Wunderland. (2005) Aufbau, Berlin.

## Madonna-Hure-Komplex

Siehe ↗ **Madonna-Komplex**.

## Madonna-Hure-Syndrom

Siehe ↗ **Madonna-Komplex**.

## Madonna-Komplex

Tendenz von Männern, Frauen als etwas Erhabenes und als asexuell zu betrachten (Synonym **Madonna-Syndrom**). In der Regel tritt der Komplex als **Madonna-Hure-Komplex** bzw. **-Syndrom** auf, wobei Männer ihre

sexuellen Präferenzen bzw. Fantasien mit anderen Frauen ausleben, die sie dann als „Huren“ erleben, während die eigene Frau erhaben und asexuell bleibt, wie die Madonna. Das sexuelle Leben des Paares beschränkt sich auf seltene Zusammenkünfte und dann nur auf konventionelle Handlungen<sup>1</sup>.

Eponym nach der Bezeichnung Madonna für Maria, die Mutter von Jesus. Das Wort Madonna stammt aus dem Italienischen und bedeutet etwa Meine Herrin. Äquivalent zum englischen My Lady. Das griechische Äquivalent zu Madonna in der christlichen Mariologie, Panaghia (die Allerheiligste), unterstreicht wohl deutlicher als Madonna den kulturellen Hintergrund des Madonna-Komplexes bzw. -Syndroms.

<sup>1</sup>Hartmann U: Sigmund Freud und sein Einfluss auf unser Verständnis der männlichen sexuellen Funktionsstörung. J. sex. Med. 6 (2009) 2332–2339.

## Madonna-Syndrom

Siehe ↗ [Madonna-Komplex](#).

## Magnan-Krankheit

Darunter werden unterschiedliche Krankheiten verstanden. So etwa Febriles Alkoholdelir, „Chronischer Wahn mit systematischer Evolution“ (Délire chronique à évolution systématique), Dipsomanie (zwanghafter Drang zu trinken, vor allem Alkohol – vom griechischen dipso = ich habe Durst und mania, in diesem Zusammenhang als das Zwanghafte, Dranghafte, Intensive zu verstehen) wie auch Bouffée délirante (teilweise identisch mit „Akuten polymorphen Psychosen“)<sup>1,2</sup>.

Eponym nach dem französischen Psychiater Valentin Magnan (1835–1916), der als Erstbeschreiber der genannten Störungen gilt. Seine psychiatrischen Lehrer waren Jules Baillarger und Jean-Marie Falret (die Väter des neuzeitlichen Konzeptes der bipolaren Störungen<sup>3</sup>). Er leitete viele Jahre lang das bekannte Sainte Anne Asylum für psychisch Kranke. Er war einer der prominentesten Vertreter der Degenerationstheorie<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Cousin F-R: Valentin Magnan (1835–1916). In: Cousin F-R, Carrabé J, Morosov D: Anthology of French Language Psychiatric Texts. (1999) Institut Synthelabo, Le Plessis-Robinson.

<sup>2</sup>Marneros A, Pillmann F: Acute and Transient Psychoses. (2004) Cambridge University Press.

<sup>3</sup>Marneros A: Das Neue Handbuch der Bipolaren und Depressiven Erkrankungen. (2004), Thieme, Stuttgart.

## Magnan-Zeichen

Das Gefühl, dass Würmer oder andere Mikroorganismen unter der Haut entlang kriechen. Vor allem bei übermäßigem Kokainkonsum.

Eponym wie bei ↗ **Magnan-Krankheit**.

## Main-Syndrom

Die Fähigkeit von Patienten, die Rolle des Hilflosen, Missverstandenen oder Misshandelten einzunehmen, und dadurch ihre Umgebung zu manipulieren, um Sympathie und therapeutische Bevorzugungen zu erlangen<sup>1</sup>. Das Phänomen sei in der Regel bei Frauen in paramedizinischen Berufen mit „infantiler Sexualität“ anzutreffen<sup>2</sup>.

Eponym nach dem britischen Psychiater Thomas Forrest Main (1911–1990), der im Jahr 1957 das Syndrom beschrieb. Main studierte Medizin in Durnham, spezialisierte sich in Psychiatrie unter der Leitung von Michael Balint (siehe ↗ **Balint-Gruppe**). Seine psychoanalytische Ausbildung wurde unter anderem von Anna Freud und Melanie Klein supervidiert. Er prägte den Begriff „therapeutic Community“, und war ab 1946 30 Jahre lang Direktor des historischen Cassel Hospital des West London Mental Health Trust<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Main TF: The Ailment. Br. J. Med. Psychol. 30 (1957) 129–145.

<sup>2</sup>Bourne H: Main's Syndrome and a Nurse's Reaction to it. Arch. Gen. Psychiat. 2 (1960) 576–581.

<sup>3</sup>Rollin HR: Thomas Forrest Main. Obituary. Psychiat. Bullet. 14 (1990) 637–638.

## Marchiafava-Bignami-Krankheit

Eine tödlich verlaufende, alkoholbedingte neuropsychiatrische Krankheit. Sie beginnt mit einem langsamen, aber fortschreitenden Abbau der kognitiven Funktionen sowie zunehmenden Verhaltensauffälligkeiten.

Neurologisch entstehen Paresen, Dys- und Aphasien, Koordinationsstörungen etc. Neurobiologisch findet sich hauptsächlich eine Degeneration des Corpus callosum; weitere Hirnschädigungen kommen vor.

Eponym nach den italienischen Forschern Ettore Marchiafava (1847–1935) und Amico Bignami (1862–1919).

Ettore Marchiafava war ein prominenter Infektiologe und Pathologe an der Universität Rom wie auch ein sehr erfolgreicher praktizierender Arzt (u. a. Leibarzt von drei Päpsten und des Hauses von Savoyen). Er machte relevante Entdeckungen im Bereich der Malaria, Meningoenzephalitis, syphilitischen Arteriits und Tuberkulose sowie kardiovaskulären und neuropathologischen Erkrankungen<sup>1</sup>.

Amico Bignami war ebenfalls ein prominenter Infektiologe und Pathologe an der Universität Rom. Seine Experimente zum Thema Malaria trugen wesentlich dazu bei, dass die Moskitos als Überträger des Malaria-Plasmodiums auf den Menschen identifiziert werden konnten; dafür hat er sich u. a. selbst von Moskitos stechen lassen. Darüber hinaus machte er Entdeckungen in der Neuroanatomie, zur Akromegalie etc.<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Ettore Marchiafava. In: Whonamedit. (2018) Online-Edition.

<sup>2</sup>Amico Bignami. In: Whonamedit. (2018) Online-Edition.

## Marschallin-Komplex

Die Neigung von Frauen im mittleren Alter, sexuelle Beziehungen zu Jugendlichen zu unterhalten, als Ausdruck des Festhaltens an früheren narzisstischen Lebensstufen<sup>1</sup>. Er gilt als die weibliche Variante des männlichen ↗ **Lolita-Komplexes**.

Eponym nach der Oper „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal, in der die ältere Feldmarschallin Fürstin Werdenberg eine Affäre mit einem viel Jüngeren, dem 17-jährigen Grafen Octavian Rofrano, hat.

<sup>1</sup>Martin P: A Psychoanalytic Study of the Marschallin Theme from Der Rosenkavalier. J Amer. Psychoan. Assoc. 14 (1966) 760–774.

## Masochismus

Der sexuelle Lustgewinn durch Erleiden von Schmerzen, Folter, Demütigungen, Beschimpfungen, Erniedrigungen. Häufig in Kombination mit ↗ **Sadismus** als ↗ **Sadomasochismus**<sup>1</sup>.

Eponym nach dem österreichischen Schriftsteller Leopold von Sacher-Masoch (1836–1895). Dieser beschrieb vor allem in seinem Roman „Venus im Pelz“<sup>2</sup> in eindrucksvoller Weise den Lustgewinn durch Erniedrigungen, Demütigungen und physischen Schmerz sowie durch komplizierte Sexspiele. Später bestätigte sich, dass Sacher-Masoch selbst solche Rituale bevorzugte<sup>1</sup>. Der Begriff wurde von dem österreichischen Psychiatrie-Professor von Krafft-Ebing (1886) in die Psychiatrie eingeführt<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Sexualmörder, Sexualtäter, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.

<sup>2</sup>Sacher-Masoch v L: Venus im Pelz. (1980) Insel, Frankfurt a. M.

<sup>3</sup>Krafft-Ebing v R: Psychopathia sexualis. (1886, in der Edition von 1993) Matthes & Seitz, München.

## Mast-Syndrom

Eine rezessiv hereditäre Frühform von Demenz, die am Ende des zweiten Lebensjahrzehnt beginnt und in den dreißiger oder vierziger Jahren des Lebens ihren Höhepunkt erreicht<sup>1</sup>.

Das Eponym verdankt das Syndrom der US-amerikanischen Familie Mast, bei der diese Form der Demenz zum ersten Mal erkannt wurde.

<sup>1</sup>McKusick VA: The mast syndrome. A recessively inherited form of presenile dementia with motor disturbances. Arch. Neurol. 16 (1967) 1–13.

## Medea-Komplex

Es gibt verschiedene Variationen des Medea Komplexes<sup>1</sup>. Die wichtigsten davon sind die folgenden:

1. Die Mutter als hassende Rivalin der Tochter<sup>2</sup>: Demnach existiert ein unbewusster Hass der Mutter – der sich unter Umständen in Grausamkeit

manifestieren kann – gegen die rasch reifende Tochter, weil sie in ihr die potenzielle Rivalin sieht, die ihr das Verlassen der eigenen Attraktivität bewusst macht<sup>2</sup>. Kritisch ist zu bemerken, dass eine solche Definition aus den Quellen des Medea-Mythos nicht abgeleitet werden kann: Medea hatte gar keine Tochter. Die Unterstellung einer Mutter-Tochter-Rivalität ist also nicht kompatibel mit dem Mythos<sup>1</sup>.

2. Der unbewusste Wunsch der Mutter, dem eigenen Kind zu schaden oder es sogar zu töten<sup>3</sup>. Allerdings lassen die zur Erläuterung vom Komplexschöpfer (Edward Stern) präsentierten Fälle berechtigte Zweifel entstehen, ob auch nur einer davon irgendetwas mit Medea zu tun hat<sup>1</sup>.
3. Die Zerstörung der „Frucht der Bindung“<sup>4</sup>. Demnach wird Rache gegen den Partner geübt durch eine auf imaginärer und symbolischer Ebene stattfindende Tötung der Kinder, was einen Bruch der Bindung durch Zerstörung der Frucht der Bindung – der Kinder also – bedeute.

Eponym nach dem Medea-Iason-Mythos, und zwar aus seiner Auslegung in Euripides Tragödie „Medea“<sup>5,6</sup>. Medea, eine Königstochter aus dem asiatischen Kolchis, einer Stadt, die zwischen Schwarzem Meer und Kaukasus liegt, verliebt sich in Iason, den griechischen Thronanwärter von Iolkos. Der ist in ihre Heimat gekommen, um das Goldene Vlies wieder zurück nach Griechenland zu bringen. Das Vlies befand sich im Besitz von Äetes, König von Kolchis und Vater von Medea. Durch ihre Zauberkunst hilft Medea Iason, die vielen furchterregenden Wächter des Goldenen Vlieses zu besiegen und es in Besitz zu nehmen. Die Bedingung, die sie dafür stellt, ist, dass Iason sie heiratet und sie mit nach Griechenland nimmt, was er auch tut. Medea verrät damit nicht nur ihren Vater und ihr Land, sondern trägt auch wesentlich dazu bei, dass viele ihrer Landsleute bei den nachfolgenden Kämpfen mit den Griechen getötet werden. Verfolgt von ihrem Vater, ihrem Bruder und anderen Landsleuten flieht sie zusammen mit Iason und seinen Argonauten nach Griechenland. Unterwegs massakriert und zerstückelt sie ihren jüngeren Bruder Absyrtos und verstreut seine Körperteile in einem großen Meeresareal, um die Verfolgung der Griechen durch die Kolchäer zu vereiteln. Nach Brauch der Kolchäer darf die Reise nämlich nicht weitergehen, solange man nicht alle Leichenteile zusammen und ehrenvoll bestattet hat. In Iolkos angekommen, verleitet Medea mit einer List die Königstöchter zur Ermordung ihres geliebten Vaters Pelias, der nicht bereit ist, wie vereinbart den Thron an Iason abzugeben. Da sie wegen des Verbrechens von den entsetzten Bewohnern des Landes verfolgt werden, fliehen Medea und Iason von dort nach Korinth, wo sie bei König Kreon großzügiges Asyl und Unterstützung finden. Dem Ehepaar werden zwei Söhne geboren, abgöttisch von den Eltern geliebt. Nach einigen Jahren aber will Iason die korinthische Königstochter Kreusa heiraten

und trennt sich von Medea. Medea, schwerstens getroffen, ist durch die Entscheidung Iasons, sie zu verlassen, unsagbar gekränkt. Nachdem sie zunächst Todeswünsche für sich selbst hegt, entwickelt sie Mordfantasien gegen Iason. Sie entschließt sich dann zur Tötung der gemeinsamen Kinder, um ihm den größten denkbaren Schmerz zuzufügen. Vorher tötet sie durch Zauberkunst ihre Rivalin Kreusa und deren Vater Kreon – ihren Asylgeber und Wohltäter. Nach Vollendung ihrer Tat zelebriert sie einen sadistischen Triumph über den am Boden zerstörten Ex-Ehemann.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Wittels F: Psychoanalysis and Literature. In: Lorand S (Hrsg) Psychoanalysis today. (1944) International University Press, New York.

<sup>3</sup>Stern E: The Medea complex: the mother's homicidal wishes to her child. Br. J. Psychiatry 94 (1948) 321–331.

<sup>4</sup>El Khayat R: Wenn sie Mütter werden. Medea und die Frauen des Mittelmeeres. (2009) Verlag Hans Schiler, Berlin.

<sup>5</sup>Marneros A: Irrsal! Wirrsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

<sup>6</sup>Euripides: Medea. In: Euripides. Ausgewählte Tragödien. Bd. 1. Griechisch/Deutsch. Übersetzt von E Buschor. (1996) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Medea-Syndrom

Es wird zwischen einem **Medea-Syndrom im weiteren Sinne** und einem **Medea-Syndrom im engeren Sinne** unterschieden<sup>1</sup>:

**Medea-Syndrom im weiteren Sinne:** Damit wird die Instrumentalisierung der Kinder durch ein Elternteil definiert, das dadurch dem verlassenden Partner schaden will und eine psychische Traumatisierung des Kindes in Kauf nimmt.

**Medea-Syndrom im engeren Sinne:** Es kann als das eigentliche Medea-Syndrom bezeichnet werden. Es ist eine spezielle Form der „Alternativtötung zum Intimizid“, wobei der Täter das gemeinsame Kind/die Kinder tötet, um den Intimpartner zu treffen<sup>2</sup>. Das Ziel des Täters ist es, dem ihn verlassenden Intimpartner, der eigentlich gemeint ist, ein intensiveres und länger andauerndes, ja lebenslanges Leid zuzufügen; schlimmer als das, was er ihm mit seiner Tötung antun würde. Das Kind/die Kinder werden vom Täter keineswegs für das Verlassenwerden verantwortlich gemacht, auch

nicht gehasst<sup>2</sup>. Täter sind überwiegend Männer – anders als der weibliche Name des Syndroms suggeriert – und „Zielpersonen“ am häufigsten Mütter.

Eponym wie in ↗ **Medea-Komplex**.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Marneros A: Intimizid. Die Tötung des Intimpartners. (2008) Schattauer, Stuttgart.

## Medusa-Haupt

Siehe ↗ **Medusa-Komplex**.

## Medusa-Komplex

Der Begriff wird ebenso wie ähnliche Begriffe, etwa **Medusa-Haupt**, in verschiedenen Fachdisziplinen verwendet. In Psychiatrie und Psychologie hat er unterschiedliche Bedeutungen, allerdings alle mit der Kernaussage der Versteinerung von Emotionen und des Ausdrucks:

1. Sigmund Freud sieht im „Medusenhaupt“ eine Kastrationsangst des Knaben beim Anblick weiblicher Genitalien, vorzugsweise der Mutter<sup>1</sup>. Dazu habe das Kastrationsangst einflößende Haupt eine „apotropäische“ Wirkung (vom griechischen Apotropé, hier im Sinne von Abwehr durch Auslösung von Angst). Im Hinblick auf das letztere bezieht sich Freud auf das Tragen des Medusa-Hauptes auf dem Brustschutzpanzer bzw. dem Schutzschild der jungfräulichen Athena, wodurch Angst bei den Feinden erzeugt wird.
2. Der wahrscheinlich von französischem Wissenschaftsphilosophen Gaston Bachelard, der eine von der klassischen Psychoanalyse abweichende Richtung vertrat, eingeführte Begriff „Medusa-Komplex“ meint das Gefühl der Versteinerung, ausgelöst durch Bedrohung und Angst wie auch als Ausdruck lähmender Wut<sup>2</sup>.
3. Als Reaktion auf negative Gesichtswahrnehmungen<sup>3</sup>. Damit ist das Vermeidungsverhalten bezogen auf das menschliche Gesicht gemeint, besonders Augenkontakt, und die auf das Gesicht eines anderen

gerichtete Dynamik von Hass, Furcht und Wut<sup>3</sup>. Das trete vorwiegend bei schizophrenen und autistischen Patienten auf. In diesem Sinne werden die Ansichten Sigmund Freuds als unangebracht, widerspruchsvoll, nicht nachvollziehbar oder auch falsch scharf kritisiert.

Eponym nach dem Medusa-Mythos. Medusa ist in der griechischen Mythologie eine der drei Gorgonen, allerdings ist sie im Gegensatz zu ihren Schwestern sterblich<sup>4</sup>. Medusa war nach Ovid<sup>5</sup> als junge Frau eine außergewöhnliche Schönheit, am schönsten waren ihre langen Haare. Einmal wurde sie beim Liebesspiel mit Poseidon in Athenas Tempel von der Göttin überrascht. Athena ärgerte sich so sehr darüber, dass sie Medusa in ein Ungeheuer mit Schlangenhaaren und furchtbarem Antlitz verwandelte. Der Anblick ließ jeden zu Stein erstarren, der ihr nur einmal ins Gesicht schaute. Deshalb fanden sich rund um die Behausung Medusas unzählige versteinerte Menschen. Einmal verlangte der König der Insel Seriphos, Polydeukes, von Perseus, dem Sohn von Zeus und Danaë (siehe → **Perseus-Komplex**), dass er ihm das Medusahaupt bringe. Polydeukes wollte nämlich Perseus Mutter Danaë in seine Gewalt bekommen, Perseus war jedoch ein Hindernis dabei; der König hoffte, dass auch Perseus versteinert würde. Die Götter aber schützten den Zeussohn: Von Hermes bekam er geflügelte Schuhe, von den Nymphen eine Tarnkappe und von Athena einen verspiegelten Schild. Damit konnte er Medusa entthaupten, ohne ihr ins Antlitz zu blicken und zu Stein zu erstarren. So geschah es. Dem Blut der Medusa entsprang das Flügelross Pegasus zusammen mit seinem Bruder Chrysaor. Perseus verwendete das Medusa-Haupt als Waffe und versteinerte unter anderem Atlas, der den Kosmos auf seinen Schultern trug, und verwandelte ihn zum Atlas-Gebirge. Das Haupt der Medusa schenkte er später seiner Helferin Athena, die es seitdem auf ihrem Brustschutzpanzer oder Schutzschild trägt<sup>5,6</sup>.

<sup>1</sup>Freud S: Das Medusenhaupt. GW, XVII. (1972) Fischer, Frankfurt a. M.

<sup>2</sup>Sartre J-P: Saint Genet. Komödiant und Märtyrer. (1986) Rowohlt, Reinbek.

<sup>3</sup>Zaslow R: Der Medusa-Komplex. Die Psychopathologie der menschlichen Aggression im Rahmen der Attachment-Theorie, widergespiegelt im Medusa-Mythos, dem Autismus und der Schizophrenie. Z. f. Klin. Psych. Psychother. 30 (1982) 162–180.

<sup>4</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 274 f). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>5</sup>Ovid: Metamorphosen. (IV, 795 f). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

<sup>6</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Mesmerische Therapie

Siehe ↗ **Mesmerismus**.

## Mesmerismus

Die Theorie des „tierischen Magnetismus“ und des universalen „Fluidums“, wonach ein physikalisches Fluidum das Universum erfüllt und eine Verbindung zwischen dem Menschen, der Erde und den Himmelskörpern herstellt, wie auch zwischen einzelnen Menschen<sup>1</sup>. Krankheiten entstünden aus der ungleichen Verteilung des Fluidums im menschlichen Körper. Psychische Krisen und körperliche Erkrankungen ließen sich heilen durch Wiederherstellung des Fluidumgleichgewichts<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Vertreter der Lehre des Magnetismus, Franz Anton Mesmer (1734–1815). Er war nicht nur Arzt, sondern studierte auch Philosophie, Theologie und Jura. Seine Dissertation (1766) befasst sich mit dem Einfluss der Planeten auf den menschlichen Körper<sup>2</sup>. Obwohl die Mesmerische Therapie heute als eine Frühform psychotherapeutischer Verfahren gilt, wurde sie von seinen Zeitgenossen gegenüber Instanzen wie medizinischen Fakultäten oder staatlichen Kommissionen als Betrug bezeichnet<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Ellenberger FH: die Entdeckung des Unbewussten. Bd. 1. (1973) Huber, Bern.

<sup>2</sup>Eckart W, Gradmann Ch: Ärzte-Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. (1995) Beck, München.

## Messalina-Komplex

Eine andere Bezeichnung für ↗ **Nymphomanie**<sup>1</sup>.

Eponym nach Valeria Messalina (etwa 25–48 n.Chr.), dritte Gemahlin des 34 Jahre älteren römischen Kaisers Claudius. Sie führte ein exzessives, ungezügeltes, promiskes und ausschweifendes Sexualleben, angeblich auch in Bordellen, wobei sie dabei ihre Machtposition ausnutzte. Noch verheiratet mit Claudius schloss sie eine Ehe mit einem ihrer Liebhaber, dem Konsul Silius. Deshalb wurde sie zum Tode verurteilt und hingerichtet<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Orford J: Hypersexuality: implications for a theory of dependence. Br. J. Addict. Alcohol Other Drugs 73 (1978) 299–310.

<sup>2</sup>Kytzler B: Frauen der Antike. (2001) Patmos, Düsseldorf/Zürich.

## Midas-Komplex

1. Damit wird zum einen ein sehr früh in der Entwicklung eines Menschen entstandener Besitzdrang bezeichnet, der sich im Horten von Gold, Geld und sonstigen Reichtümern äußert, dabei Elternliebe, Kindesliebe und erotische Liebe ersetzend<sup>1,2</sup>. Der Midas-Komplex könne zerstörerische Kräfte entfalten, die nicht nur Individuen, sondern ganze Gesellschaften und Staaten zerstören könnten.
2. In einer synonymen Verwendung der Begriffe „Komplex“ und „Syndrom“ handelt es sich nach anderem Verständnis des „Midas-Komplexes“ bzw. „**Midas-Syndroms**“ um die Beziehung zwischen Mann und Frau<sup>3</sup>. Die Frau werde nur zur Frau durch den Kontakt und die Auseinandersetzung mit ihrem männlichen Partner. „She is changed into ‘gold’ and shines as such brilliantly insofar he makes her shine“<sup>4</sup>. Und somit drücke – in diesem Sinne – der Midas-Komplex (bzw. das Syndrom) die Zunahme der Libido von Frauen mit der Zeit und der Ehedauer aus, die mit der Abnahme des sexuellen Verlangens und der sexuellen Leistung ihres männlichen Partners parallel gehe<sup>4</sup>.

Eponym nach einem der Mythen um König Midas – dem wohl bekanntesten, dem Gold-Mythos. König Midas behandelt den im Wald verirrten Silenos, den alten Erzieher des Dionysos, mit großer Ehrerbietung, veranstaltet ein zehntägiges Fest zu seinen Ehren und bringt ihn zu Dionysos zurück. Der Gott ist sehr erfreut, seinen geliebten Erzieher wieder bei sich zu haben. Als Dankeschön verspricht er, Midas jeden Wunsch zu erfüllen. Midas wünscht sich, dass sich alles, was er berührt, in Gold verwandelt. Dionysos erfüllt Midas Wunsch. Fortan wird alles, was König Midas anfasst, zu Gold. Midas ist überglücklich – allerdings nicht lange. Er stellt bald fest, dass wenn er ein Stück Brot ergreift, um es zu essen, es zu unessbarem Gold wird. Als er seinen Trinkbecher nimmt, verwandelt sich nicht nur der Becher, sondern auch der Wein darin in untrinkbares Gold. Man spricht auch von einer dramatischen Verwandlung von Midas Tochter in eine Goldstatue, nachdem sie von ihrem Vater umarmt wurde. Unverzüglich bittet König Midas Dionysos um Verzeihung und gesteht weinend seine Sünde, die Habgier, ein. Der Gott zeigt Mitleid und Erbarmen mit dem armen, in Gold schwimmenden Midas, der um Erlösung fleht. Und er erlöst ihn: Der Gott empfiehlt Midas, sich im Fluss

Paktolos zu waschen, was dieser unverzüglich tut. Seine zu Gold gewordenen Kleider, die goldene Unterwäsche, die goldenen Schuhe, die goldenen Haare und der goldene Bart verwandeln sich im Flusswasser zurück in ihren natürlichen Zustand<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Borneman E: Psychoanalyse des Geldes. (1977) Suhrkamp, Frankfurt a. M.

<sup>2</sup>Harsch W: Der Midas-Komplex. Zur unbewussten Bedeutung von Gold, Geld und Kapital. (2012) Psychosozial-Verlag, Gießen.

<sup>3</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>4</sup>Bruyn GW, de Jong UJ: The Midas-Syndrome. An inherent psychological marriage-problem. Amer. Imago 3 (1959) 251–262.

## Midas-Syndrom

Siehe ↗ **Midas-Komplex**.

## Mignon-Wahn

Eine seltene Bezeichnung für den Abstammungswahn. Der Betroffene ist von einer höheren Abstammung überzeugt, als sie seine reale soziale Situation vermuten lässt<sup>1</sup>. Nach Anregung und mithilfe Sigmund Freuds wurde schon 1929 von dem Schweizer Psychoanalytiker Philipp Sarrazin eine psychoanalytische Studie zu Goethes Mignon publiziert. Sie beschäftigt sich aber mit den Frauen und auch manchen Männern in Goethes Leben, deren Reflexion Mignon und andere Figuren des Werkes sein könnten. In der 59-seitigen Publikation kommt die Bezeichnung **Mignonkomplex** zwar zweimal vor, sie ist aber eher dramaturgisch als psychoanalytisch zu verstehen<sup>2</sup>.

Eponym nach der Romanfigur Mignon aus Goethes Werk „Wilhelm Meisters Lehrjahre“. Mignon (der französische Name bedeutet Liebling) ist ein merkwürdiges Mädchen, das in einer Schaustellergruppe wie eine Sklavin gehalten wird. Wilhelm befreit das Mädchen, das offensichtlich schwer traumatisiert ist. Mignon ist überzeugt von ihrer höheren italienischen Herkunft. Neben der unerfüllten Liebe zu Wilhelm leidet sie auch an Sehnsucht nach der italienischen Heimat. Sie stirbt sehr jung, gequält von Heimweh und unerfüllter Liebe. Es stellt sich heraus, dass sie die Frucht einer inzestuösen Liebe

zwischen zwei italienischen adligen Geschwistern ist. Die Geschwister wurden verstoßen und Mignon von den kriminellen Schaustellern geraubt<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Sanati M, Mojtabai R: Capgras' syndrome and the Mignon delusion. Am. J. Psychiatry. 149 (1992) 709–710.

<sup>2</sup>Sarasin Ph: Goethes Mignon. Eine psychoanalytische Studie. Sonderdruck aus „Imago, Zeitschrift für die Anwendung der Psychoanalyse auf Natur- und Geisteswissenschaften“, Hrsg S Freud, Bd XV, 1929. (1930) Internationaler Psychoanalytischer Verlag, Wien.

<sup>3</sup>Goethe JW: Wilhelm Meisters Lehrjahre. In: Sämtliche Werke 5, Münchener Ausgabe. (2006) btb, München.

## Minimata-Syndrom

Synonym mit [↗ Mad-Hatter-Syndrom](#).

Eponym nach dem japanischen Fischerdorf Minimata. Dort erkrankten in den 1950er Jahren Tausende von Bewohnern der Region mit schweren Hirnschädigungen und Symptomen wie im Mad-Hatter-Syndrom (siehe dort), und zwar durch quecksilberhaltige Abwässer, die ins Meer geleitet wurden<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Gilman S: Neurobiology of Disease. (2007) Elsevier, Burlington.

## Minos-Komplex

Ein Komplex, der darin bestehe, „dass ein Vater sich in und mit seinen Kindern beschämt und damit bestraft sieht. Das sei die indirekte Form der Vatertötung: Der Sohn bringt den Vater ins Grab, indem er ihm ‚Schande macht‘ und seine Erwartungen nicht erfüllt. Also eine indirekte, aber doch sehr nachhaltige Art, den Vater zu ‚töten‘.“<sup>1</sup>

Eponym nach einem der griechischen Mythen um Minos und Minotauros. Problematisch dabei ist allerdings unter anderem, dass der Komplexschöpfer als Ausgangsmythos nicht eine der gängigen und bekannten Erzählungen zum Dreieck Minos-Minotauros-Labyrinth nimmt, sondern von der seltsamsten und unbekanntesten aller Variationen des Mythos ausgeht, von einer sozusagen in der Mythen-Gemeinde nicht eingebürgerten Variante, wonach sich Minos mit seiner Frau Pasiphaë und dem Minotauros im Labyrinth einschließt<sup>2</sup>. Die klassischen Mythen berichten aber folgendes: Minos

behält einen wunderschönen weißen Stier, der als Opfergabe für Poseidon vorgesehen war, für sich selbst. Das missfällt Poseidon sehr, der dann den Frevel folgendermaßen bestraft: Pasiphaë, Minos Gattin, verliebt sich blitzartig und stürmisch in den wunderschönen Stier. Die Königin kann die vom Gott inspirierte Begierde mit Hilfe von Dädalos, dem genialen Uringenieur der Menschheit (siehe ↗ **Ikaros-Komplex**) befriedigen. Er konstruiert eine Kuh-Attrappe, die täuschend echt und lebendig wirkt. In der versteckt sich Pasiphaë, und so findet die Vereinigung mit dem Stier statt. Und Minotauros wird gezeugt. Ein anthropophages Monster, halb Mensch, halb Stier, der von Minos in ein Labyrinth eingeschlossen und später von Theseus getötet wird. Minos verfolgt Dädalos bis nach Sizilien, wo er jedoch aus anderen Gründen ermordet wird<sup>2,3,4</sup>.

<sup>1</sup>Bittner G: Vater werden ist (nicht?) schwer – zur Psychodynamik archaischer Zeugungsängste. In Walter H und Hierdeis H (Hrsg): Väter in der Psychotherapie. Der dritte im Bunde? (2013) Schattauer, Stuttgart.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen in der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer-Verlag, Heidelberg.

<sup>4</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Miss-Havisham-Syndrom

Die Zurückgezogenheit aus dem Leben, mit dem Zweck der Konservierung eines Zustandes, der unmittelbar vor einem traumatischen Erlebnis existierte. Die Betroffenen leben in der Illusion, dass ihr (schöner, angenehmer, emotional positiver) Zustand, der unmittelbar vor dem Trauma existierte, weiter fortbesteht, wobei sie Hass empfinden und Rachegefühle hegen gegen den Verursacher des Traumas oder das, was er repräsentiert (Geschlechtszugehörigkeit, Status etc.)<sup>1</sup>.

Eponym nach Miss Havisham aus Charles Dickens Roman „Große Erwartungen“, den er Mitte des 19. Jahrhunderts schrieb<sup>2</sup>. Eine der Hauptfiguren ist Miss Havisham, die am Tag ihrer geplanten Hochzeit vor dem Altar sitzen gelassen wird. Danach zieht sie sich zurück in ihr großes, verdunkeltes Haus und trägt fortan immer ihr Brautkleid. Um sie herum bleibt alles so wie am Tag der geplanten Hochzeit; die Uhr ist gestoppt bei 8:40 (die Zeit

unmittelbar vor dem Trauma). Sie hat kaum Kontakte zur Außenwelt und hasst Männer.

<sup>1</sup>Critchley M: The Divine Banquet of the Brain. (1979) Raven Press, New York.

<sup>2</sup>Dickens Ch: Große Erwartungen. (2011) Insel, Berlin.

## Monte-Christo-Komplex

Das Verhalten von erwachsenen Menschen, die auf Kindheitsverletzungen mit Rachsucht und Boshaftigkeit reagieren<sup>1</sup>. Kritisch ist zu bemerken, dass das Verhalten des Grafen von Monte Christo keine Reaktion auf Traumatisierungen in der Kindheit war, sondern auf das, was ihm als Erwachsenem und erfolgreichem Menschen angetan wurde.

Eponym nach dem Roman „Der Graf von Monte Christo“ von Alexandre Dumas dem Älteren<sup>2</sup>. Die Kernaussage des Romans kann wie folgt zusammengefasst werden: Der junge Seemann Edmond Dantès machte eine steile Karriere. An Bord der „Pharao“ ist er Erster Offizier, genießt die Wertschätzung des Reeders und soll zum Kapitän befördert werden. Dantès liebt die schöne Katalanin Mercédès, die Hochzeit des Paars ist beschlossene Sache. Neider und Konkurrenten bringen ihn jedoch 14 Jahre lang unschuldig hinter Gitter. Nachdem es ihm gelingt, von der Gefängnisinsel zu entfliehen und Besitzer eines sagenhaften Schatzes zu werden, beginnt er einen Rachezug gegen alle, die ihm geschadet haben.

<sup>1</sup>Kets de Vries M: Leadership Mystique. Leading Behavior in the Human Enterprise. (2006) FT, Harlow.

<sup>2</sup>Dumas A (dÄ): Der Graf von Monte Christo. In Dumas' Werke. (o. J.) Gutenberg, Hamburg.

## Morphinismus

Eine andere Bezeichnung für **Morphiumsucht**.

Das Eponym für Morphin, das wichtigste Alkaloid des Opiums, stammt aus der griechischen Mythologie. Morpheus war nach Ovid Sohn von Hypnos (lat. Somnus, siehe ↗ **Somnambulismus**), dem Gott des Schlafes (siehe ↗ **Hypnose**) und Anführer seiner zahlreichen Geschwister Oneiroi bzw. Oneira,

den Geistern der Träume – „soviel die Ernte Ähren, soviel der Wald Blätter und soviel angespülten Sand die Küste hat.“<sup>1</sup> (siehe ↗ **Oneiroid**). Allerdings sind nach Hesiod die Oneira (und somit auch Morpheus) Geschwister von Hypnos und ↗ **Thanatos**<sup>2</sup>. Der Name Morpheus wird vom griechischen Wort Morphé abgeleitet, was Antlitz bedeutet, weil er den Träumenden nur in menschlicher Gestalt begegnete, im Gegensatz zu seinen Geschwistern, die den Menschen als Tiere, Naturgewalten, Gegenstände oder anderes erschienen. „Vater Schlaf weckte aus dem Volke seiner tausend Söhne den kunstreichen Nachbildner der Gestalten Morpheus. Kein anderer kann so geschickt wie er Gang, Miene und Stimmklang nachahmen. Er fügt auch die Kleider und die jeweils bezeichnenden Redensarten zu – doch ahmt er nur Menschen nach“<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Ovid: Metamorphosen (XI, 613–615). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 211 f). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>3</sup>Ovid: W.o. (XI, 633–638).

## Moses-Komplex

Andere Bezeichnung für ↗ **Moses-Persönlichkeit**.

## Moses-Persönlichkeit

Nach tiefenpsychologischem Verständnis der Antipode zur ↗ **Kain-Persönlichkeit**<sup>1</sup>. Sie entsteht demnach durch eine positive Sozialisation der **Kain-Charakteristika**, nämlich homizidaler Trieb (= Tötungstrieb), der aus Wut, Zorn, Rache, Eifersucht und Neid entstehe und vom Drang begleitet sei, alles zu besitzen. Eine positive Sozialisation könne zu Kreativität führen und zur Entstehung einer Führungspersönlichkeit beitragen, der Moses-Persönlichkeit also<sup>1</sup>.

Eponym nach der alttestamentarischen Gestalt. Moses, der Anführer der Hebräer während ihrer 40 Jahre andauernden Wanderung durch die Wüste, geriet wiederholt in emotional-aggressive Stimmung gegen seine Landsleute, und zwar aufgrund von deren gelegentlichem Ungehorsam, ihrer Ehrung fremder Götter (Goldenes Kalb etc.) und anderen Verfehlungen. Trotzdem habe

er seine Emotionen und Aggressionen beherrschen können und sie positiv in Führungsqualitäten umgewandelt<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Szondi L: Thanatos and Cain. Am. Imago 21 (1964) 52–63.

<sup>2</sup>Septuaginta Deutsch: Exodus, wie auch Arithmoi (Numeri). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

## Münchhausen-by-proxy-Syndrom

Ein „delegiertes“ Münchhausen-Syndrom, bei dem vor allem Mütter Krankheitssymptome an ihren Kindern herbeiführen<sup>1</sup>. Synonym **Münchhausen-Stellvertreter-Syndrom**. Dynamik, Motivkonstellation und Voraussetzungen sind ähnlich wie beim ↗ **Münchhausen-Syndrom**.

Eponym wie in ↗ **Münchhausen-Syndrom**.

<sup>1</sup>Meadow R: Munchhausen Syndrome by proxy. The hinterland of child abuse. The Lancet 2 (1977) 343–345.

## Münchhausen-Syndrom

Ein Krankheitsbild aus der Gruppe der artifiziellen Störungen. Im Vordergrund stehen Selbstverletzungen, Vergiftungen, Schlucken von metallischen Gegenständen, Selbstinjektion von Substanzen etc. Es ist zu beobachten bei Persönlichkeitsstörungen mit interaktionaler Problematik. Die Funktion der Störung liegt darin, Krankheiten vorzutäuschen, um Aufmerksamkeit und Zuwendung zu bekommen<sup>1</sup>.

Eponym nach den sehr ausgeschmückten und fantastischen Abenteuern des „Lügenbarons“ Hieronymus Carl Friedrich Freiherr von Münchhausen aus Bodenwerder (1720–1797) vom Kurfürstentum Braunschweig-Lüneburg. Seine Lügengeschichten wurden vorwiegend durch das Buch des deutschen Gelehrten Rudolph Erich Raspe bekannt, zuerst in England, wo der Autor auch lebte. Ein Jahr später folgte dann das Buch des deutschen Dichters Gottfried August Bürger „Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande – Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen“. Das Werk stellt teilweise eine Übersetzung von Raspes Vorlage, teilweise eine eigene Schöpfung von Bürger dar<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Asher R: Munchhausen's Syndrome. The Lancet 257 (1951) 339–341.

<sup>2</sup>Bürger GA: Die Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen (1. Druck 1786, Göttingen – Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abentheuer des Freyherrn von Münchhausen, wie er dieselben bey der Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt). (2010) Anaconda, Köln.

## Myriachit

Ein kulturell gebundenes Syndrom, das bei indigenen Völkern in Sibirien beobachtet wurde. Praktisch identisch mit ↗ **Latah**. Es muss vom ↗ **Tourette-Syndrom** abgegrenzt werden<sup>1</sup>.

Es handelt sich offensichtlich um ein Pseudo-Eponym<sup>2</sup>. Ein äquivalentes Wort zum russisch-sibirischen Wort Myriachit gibt es in Deutsch oder in Englisch nicht. Es hat wohl ungefähr die Bedeutung „unfreiwillige Imitation von allen“<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Gilles-de-la-Tourette-Syndrom. Fortschr. Neurol. Psychiatr. 52 (1984) 250–257.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

<sup>3</sup>Riggs R: Myriachit, a mysterious Siberian Mental Disorder. (2010). Mental Floss, Online Edition.



# N

## Napoleon-Komplex

Die Tendenz körperlich kleiner Männer, ihre Ressourcen so zu mobilisieren – auch durch indirekte Aggressivität –, dass sie einen höheren sozialen Status erreichen<sup>1</sup>. Der Komplex wird nach der Theorie Alfred Adlers auf die Kompensation bzw. Hyperkompensation von Minderwertigkeitskomplexen zurückgeführt (siehe ↗ [Adler-Theorie](#)). Als Synonym gilt die Bezeichnung „Komplex des kleinen Mannes“.

Eponym nach dem französischen Imperator Napoleon Bonaparte, der seine – angeblich – kleine Statur durch seinen politischen Aufstieg und Eroberungskriege zu kompensieren versucht habe. Allerdings war seine Körpergröße von 1,68 m für Männer seiner Zeit durchaus im Bereich des Durchschnitts. Die Legende von kleiner Statur und großem Bestreben soll durch die englische Propaganda entstanden sein<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Knapen JEP, Blaker NM, Van Yught M: The Napoleon Complex: When Shorter Men Take More. *Psychol. Sci.* (2018) 1–11.

<sup>2</sup>Maurois A: Napoleon. (1966), Rowohlt, Reinbek.

## Narzissmus

Der Begriff bezeichnet unterschiedliche psychische Konstellationen wie etwa:

1. Selbstliebe und „Autoerotismus“<sup>1</sup>.
2. Ein normales Durchgangsstadium in der Entwicklung der Objektbeziehungen während der prägenitalen Phase<sup>2</sup>.
3. Ein Kontinuum zwischen Normalem und Pathologischem bei verschiedenen Persönlichkeitseigenschaften, wie etwa hohes Selbstwertgefühl, Übertreibungen in der Selbstbewertung, egoistisches Verhalten, Beeinträchtigung der Bindungsfähigkeit, ausbeuterische Gestaltung zwischenmenschlicher Beziehungen, geringe Empathie- und Solidaritätsfähigkeit bis hin zu Malignität<sup>3,4</sup>.

Eponym nach dem griechischen Mythos des Narkissos, dessen viele Varianten wie folgt kurz zusammengefasst werden können: Narkissos ist der wunderschöne Sohn der Nymphe Liriope und des Flussgottes Kephissos. Der weise Seher Teiresias prophezeit ihm ein langes Leben „nur wenn er sich selbst nicht erkennt“. Narkissos Schönheit wird von allen bewundert. Aber er wird auch gehasst, weil er unnahbar ist und alle Annäherungsversuche von Mädchen und auch Jünglingen herzlos zurückweist. Menschliche Bindungen sind ihm fremd. Mitgefühl für die hart Zurückgewiesenen hat in seinem Herzen keinen Platz. Eines seiner Opfer ist auch die Nymphe Echo (siehe ↗ **Echo-Ausdrücke**). Die Götter erhören die Gebete der Narkissos-Opfer und schicken Nemesis zu ihm (siehe ↗ **Nemesis-Gefühl**), die Göttin der gerechten Bestrafung. Eines Tages führt sie Narkissos an einen kristallklaren See, der alles genau und treu widerspiegelt, was sich an seinem Ufer befindet. Narkissos schaut in das kristallklare Wasser und erblickt darin die wunderschöne Gestalt eines Jünglings, den er auf der Stelle unendlich begehrte. Aber Narkissos kann keinen Kontakt zu dem Objekt seines Begehrens, aufnehmen. Die schöne Gestalt in dem kristallklaren Wasser wirkt unnahbar, kalt und gefühllos. Und so kommt er zu dem Schluss, dass der Jüngling hinter der Uferlinie ein eiskalter Egoist, ein rücksichtsloser Ichling ist, der jegliche menschliche Beziehung abwehrt. Narkissos reagiert auf die Kränkung sehr traurig; er weint und in wütender Verzweiflung schlägt er sich selbst und verletzt den schönen Körper, der bald – voll mit blauen Flecken, Kratzern und blutverschmiert – nicht mehr so schön ist. Er weint so sehr, dass sich durch die kräftig tropfenden Tränen das Wasser kräuselt und sich die Gestalt verzerrt. Je kräftiger das Tropfen der Tränen, desto stärker das Kräuseln des Wassers. Schließlich verschwindet die Gestalt ganz. Langsam beginnt Narkissos zu verstehen ... Und er erkennt sich selbst! Er blickt in sein inneres Chaos. Und gerät in tiefe Verzweiflung. Damit erfüllt sich auch die Prophezeiung des weisen Teiresias. Narkissos lässt seinen malträtierten jungen Körper am Ufer ins Gras fallen und stirbt an gebrochenem Herzen. Die Nymphen des Waldes finden an der Stelle, wo Narkissos gelegen hat, eine wunderschöne, bis dahin in Griechenland unbekannte Blume mit gelben inneren und weißen äußeren Blütenblättern. Die Nymphen nennen die Blume

Narkissos, die Menschen nennen sie bis heute Narzisse. In der griechischen Originalsprache ist die Blume, in die sich der schöne Körper des Narkissos verwandelt hat, übrigens nicht weiblich, sondern männlich und heißt „der Narzissos“<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Näcke P: Kritisches zum Kapitel der normalen und pathologischen Sexualität. Arch. Psychiatr. Nervenkr. 32 (1899) 356–386.

<sup>2</sup>Freud S: Zur Einführung des Narzissmus. (1914). In: GW X. (1972) Fischer, Frankfurt a. M.

<sup>3</sup>Fiedler P, Herpertz S: Persönlichkeitsstörungen. (2016) Beltz Verlag, Weinheim.

<sup>4</sup>Kernberg OF, Hartmann H-P: Narzissmus. Grundlagen – Störungsbilder – Therapie. (2006) Schattauer Verlag, Stuttgart.

<sup>5</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen in der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer-Verlag, Heidelberg.

## Narzissmus, kynosuraler

Mit der Bezeichnung „kynosuraler Narzissmus“ wurde die Einführung eines Begriffes beabsichtigt, der geeigneter wäre als „**Exhibitionismus**“, um die Neigung eines Narzissten, Aufmerksamkeit und Bewunderung auf sich zu ziehen – so wie der leuchtende „Kynosura- Stern“, der Polarstern, am Firmament<sup>1,2</sup> – zu charakterisieren.

Das Zusatzeponym „kynosural“ zu ↗ **Narzissmus** wird abgeleitet vom griechischen Kynosura, wörtlich übersetzt Hundeschwanz. In diesem Zusammenhang ist aber nicht der reale Hundeschwanz gemeint, sondern der Schwanz des Sternbildes „Kleiner Bär“, an dessen Ende der intensiv strahlende Polarstern steht. Der Name Kynosura war der Name einer der Nymphen, die den kleinen Zeus (siehe ↗ **Ägophilie**) hüteten und pflegten. Aus Dankbarkeit dafür erhob Zeus sie später in den Himmel, wo wir sie bis heute vor allem als Polarstern bewundern<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Murray HA: American Ikarus. In: Burton A, Harris RE (Eds): Clinical Studies of Personality. Vol. II. (1955) Harper, New York.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

## Nemesis-Gefühl

Das Gefühl oder die Überzeugung einer Person, dass es ihr schicksalhaft vorbestimmt sei, Ereignisse – in der Regel tragische wie Tod oder Krankheit – im eigenen Lebenslauf zu erleben, wie andere für sie relevante Personen sie schon erlebt haben<sup>1</sup>. Dieses Gefühl bzw. diese Überzeugung entsteht demnach aus Schuldgefühlen, die der Betroffene aus irgendeinem Grund den gemeinten Personen gegenüber hegt. Das Nemesis-Gefühl stecke hinter Phobien, psychosomatischen und Zwangsstörungen sowie Psychosen.

Eponym nach der griechischen Gottheit der strafenden Gerechtigkeit, die fälschlicherweise auch als Rachegöttin bezeichnet wird. Nemesis bestraft vor allem die Hybris, die sich als Selbstüberschätzung und Anmaßung äußert, sowie die Verletzung des göttlichen Rechtes und der Sittlichkeit. Sie war eine der frühesten Gottheiten und sorgt – auch mit ihrer Begleiterin Aidos, der Göttin der Scham – dafür, dass aus Willkür und sozialem Chaos Ordnung wird<sup>2,3</sup>.

<sup>1</sup>Chapman AH: The Concept of Nemesis in Psychoneurosis. J. Nervous Mental Dis. 129 (1959) 29–34.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 223). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>3</sup>Hesiod: Werke und Tage (Vers 181–200). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002), Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Nemesis-Syndrom

Eher populäre und kaum in der psychiatrisch-psychologischen Sprache verwendete Bezeichnung für Personen, die sich als Vertreter einer „bestrafenden Gerechtigkeit“ fühlen.

Eponym wie in ↗ [Nemesis-Gefühl](#).

## Noah-Syndrom

Das pathologische „Horten von Tieren“<sup>1</sup>. Das Noah-Syndrom ist demnach eine Variante des ↗ [Diogenes-Syndrom](#).

Eponym nach der alttestamentarischen Erzählung vom Weltuntergang, wonach Gott dem gerechten Noah, der damals über 600 Jahre alt gewesen sein soll, den Weltuntergang prophezeit und ihm Anweisungen für sich und seine Familie sowie für die Rettung der Tierwelt gegeben habe. Noah brachte von allen Tieren der Erde ein weibliches und ein männliches in die von ihm angefertigte Arche und rettete sie so vor der Flut<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Saldarriaga-Cantillo A, Rivas Nieto JC: Noah Syndrome: A Variant of Diogenes Syndrome Accompanied by Animal Hoarding Practices. *J. Elder Abuse Negl.* 27 (2015) 270–275.

<sup>2</sup>Septuaginta Deutsch: Genesis (6, 14–7, 24). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

## Novalis-Komplex

Darunter werden „das Bedürfnis nach ausgeteilter Wärme“ und ein durch „Reibung provoziert Trieb“ verstanden<sup>1</sup>. Es wird begründet mit einer „Befriedigung des Wärmesinnes und das tiefe Bewusstsein vom wärme-spendendem Glück“ <sup>1</sup>.

Eponym nach dem deutschen Dichter Novalis. Dabei hat der Komplex nicht direkt etwas mit Novalis zu tun, sondern mit einer ihm durch den Komplexschöpfer, den französischen Wissenschaftsphilosophen Gaston Bachelard, der eine von der klassischen Psychoanalyse abweichende Richtung vertrat, zugewiesenen Deutung: „Die gesamte Dichtung von Novalis könnte eine Neuinterpretation erfahren, wenn man auf sie die Psychoanalyse des Feuers anwenden würde. Diese Dichtung ist ein Bemühen, die Ursprünglichkeit neu zu beleben“<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Bachelard G: Psychoanalyse des Feuers. (1959) Schwab, Stuttgart.

## Nyktrophobie

Die pathologische Angst vor der Nacht und der Dunkelheit.

Eponym von den griechischen Wörtern Nyx, die Nacht (Genitiv Nyktos), und Phobos für Furcht und Schrecken (siehe ↗ **Phobie**). Nyx ist in der griechischen Mythologie die Göttin der Nacht. Nach Hesiod ist Nyx eine Ur-Göttin,

entstanden aus dem Chaos, Schwester der Gaia (Erde), des Tartaros (Unterwelt), des ↗ **Eros** und des Erebos (Finsternis)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 116–123). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Nyktophonie

Ein seltenes Phänomen, bei dem Betroffene nur nach Beginn der Dunkelheit sprechen können<sup>1</sup>. In Psychiatrie und Klinischer Psychologie als psychogenes („hysterisches“) Symptom betrachtet.

Eponym wie in ↗ **Nyktophobie**.

<sup>1</sup>Hufeland ChW: Bibliothek der practischen Heilkunde. (1839) Reimer, Berlin.

## Nymphomanie

Exzessives sexuelles Verlangen bei der Frau. Synonym ↗ **Messalina-Komplex**. In ihrer krankhaften Form äquivalent zu männlicher ↗ **Satyriasis**<sup>1</sup>.

Eponym nach den Nymphen der griechischen Mythologie. Nymphen sind anmutige, schöne Naturgeister in Mädchengestalt – auch verschleiert dargestellt –, die Quellen, Flüsse, Bäume, Berge und Meere bevölkern. In einer Ausdehnung des Begriffes wird auch die „junge Frau“, das „Mädchen“ oder die „Braut“ (zuerst die „verschleierte Braut“, dann aber die „Braut“ generell) damit bezeichnet. Letztere Bedeutung diente wohl im 18. und 19. Jahrhundert der Ableitung der „Nymphomanie“ als „Mannstollheit“<sup>3</sup>. Die Endung „-manie“ steht in diesem Zusammenhang für intensives und aufdringliches Verhalten oder eine Gewohnheit.

<sup>1</sup>Orford J: Hypersexuality: implications for a theory of dependence. Br. J. Addict. Alcohol Other Drugs 73 (1978) 299–310.

<sup>2</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>3</sup>Gronemann C: Nymphomanie. Die Geschichte einer Obsession. (2001) Campus, Frankfurt a. M.



# O

## Oblomowismus

Synonym für ↗ **Oblomow-Syndrom**. Auch abwertend für parasitäres Nichtstun.

Eponym wie bei ↗ **Oblomow-Syndrom**.

## Oblomowist

Der Träger eines ↗ **Oblomow-Syndroms**. Auch abwertend für parasitierenden Nichtstuer.

Eponym wie bei ↗ **Oblomow-Syndrom**.

## Oblomow-Syndrom

Eine schwere Form von asthenischer Persönlichkeitsstörung („willensschwache Psychopathen“)<sup>1,2</sup>. Synonym mit **Oblomowismus**.

Eponym nach dem Titelhelden Oblomow des 1859 entstandenen gleichnamigen Romans des russischen Autors Iwan Alexandrowitsch Gontscharow<sup>3</sup>. Dort beschreibt der Autor den russischen Aristokraten Ilya Ilyich Oblomow als einen extrem willensschwachen Menschen, der nichts tut, fast immer im

Bett liegt, keine Initiative ergreift, alles von sich wegschiebt, aber seine Muße nicht genießen kann – wobei es eigentlich keine Muße, sondern Nichtstun ist. Auch die Unterstützung durch Freunde hilft nichts. So verarmt er und zerstört jegliche zwischenmenschlichen Beziehungen.

<sup>1</sup>Dietrich H: Ein besonderer Typ willensschwacher Psychopathen (Oblomowisten). Münchn. Med. Wochenschr. 45 (1965) 2225–2229.

<sup>2</sup>Stefenelli N, Prantz M: Gontscharows Roman Oblomow als beispielhafte Geschichte einer behinderten Genesung. Wiener klin. Wochenschr. 111 (1999) 858–863.

<sup>3</sup>Gontscharow I: Oblomow. (2009) Insel, Frankfurt a. M./Leipzig.

## Odysseus-Komplex

Auch als **Ulysses-Komplex** bekannt (nach der lateinischen Aussprache des Namens Odysseus). Es handele sich um die „reziproke Suche des Sohnes nach dem entfremdeten Vater, um die Trinität der Beziehung mit der Mutter wiederherzustellen“<sup>1</sup>. Der Komplex bestehe, in Anlehnung an Homers Odyssee, aus drei Phasen: 1. Der Abwesenheit des Vaters mit entsprechenden ödipalen Auswirkungen; 2. dem Versuch der Identifikation mit der Vaterfigur mit Auswirkungen auf die Egobildung, und 3. der finalen Ego-Stärkung durch eine Vater-Sohn-Zuneigung<sup>1</sup>.

Eponym nach Homers Odyssee. Kurz nach der Geburt seines Sohnes Telemachos muss Odysseus in den Trojanischen Krieg ziehen. 10 Jahre dauert der Krieg und weitere 10 Jahre die abenteuerliche Heimfahrt des Odysseus. Die meisten glauben, dass er tot ist, aber nicht seine Ehefrau Penelope und sein Sohn Telemachos. Viele Freier belagern Penelope, um sie heiraten und den Thron von Ithaka besteigen zu können. Penelope kann sie durch ihre legendäre Treue zu Odysseus und mit Hilfe ihres Sohnes abwehren. Telemachos macht sich auf eine beschwerliche Reise, um den Vater zu finden. 20 Jahre nach seiner Abreise kehrt Odysseus schließlich nach Ithaka zurück. Zusammen mit seinem Sohn besiegt er die Freier und sonstige Feinde des Hauses und die drei – Odysseus, Penelope und Telemachos, Vater, Mutter und Sohn – werden glücklich vereint<sup>2</sup>. Nach dem Inhalt des Komplexes wäre die Bezeichnung **Telemachos-** bzw. **Telemachos-Odysseus-Penelope-Komplex** zutreffender.

<sup>1</sup>Santiago LP: The Ulysses Complex. Am. Imago 28 (1971) 158–186.

<sup>2</sup>Marneros A: Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt. (2017) Springer, Heidelberg.

## Odysseus-Strategie

Der Begriff bezeichnet eine Methode, bei der man Kontrollstrategien anwendet, um verführerischen Möglichkeiten nicht zu verfallen<sup>1</sup> (siehe auch ↗ [Odysseus-Vertrag](#)).

Eponym aus derselben Episode der Odyssee wie in ↗ [Odysseus-Vertrag](#).

<sup>1</sup>Schnabel U: Muße. Vom Glück des Nichtstuns. (2010) Blessing, München.

## Odysseus-Syndrom

Auch als **Ulysses-Syndrom** bekannt (von der lateinischen Aussprache des Namens Odysseus). Der Begriff wird verschiedenartig angewendet. In Psychiatrie und Klinischer Psychologie hat er vorwiegend folgende Bedeutungen: 1. Psychische bzw. psychosomatische Störungen, verursacht durch Stress wegen falsch-positiver medizinischer Befunde, oft verbunden mit einer Form von „Krankenhaus-Wandern“ bzw. „Doctor Shopping“ (oder „Doctor Hopping“)<sup>1</sup>, 2. Psychische Störungen bei Flüchtlingen durch lange, beschwerliche oder gar gefährliche Flucht<sup>2</sup>.

Eponym nach Homers Odyssee, die die 10-jährige Irrfahrt und die damit verbundenen Leiden des Odysseus nach dem Ende des ebenfalls 10-jährigen Trojanischen Krieges beschreibt<sup>3</sup> (siehe auch ↗ [Odysseus-Komplex](#)).

<sup>1</sup>Rang M: The Ulysses syndrome. Can. Med. Assoc. J. 106 (1972) 122–123.

<sup>2</sup>Bianucci R et al: The „Ulysses syndrome“: An eponym identifies a psychosomatic disorder in modern migrants. Eur. J. Intern. Med. 41 (2017) 30–32.

<sup>3</sup> Marneros A: Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt. (2017) Springer, Heidelberg.

## Odysseus-Vertrag

Auch als **Ulysses-Vertrag** bekannt (von der lateinischen Aussprache des Namens Odysseus). Der Begriff wird vorwiegend bei psychotischen Patienten verwendet, die im nicht-psychotischen Zustand der Anwendung von noch in der Probephase befindlichen Behandlungsmethoden zustimmen (so etwa im Rahmen von Medikamentenstudien); wenn sie aber psychotisch

werden, diese ablehnen. Der Begriff wurde erweitert und schließlich auch für andere Patientengruppen als nur psychotische verwendet und ist damit verbunden mit relevanten ethischen Fragen der gesamten Medizin<sup>1</sup>. In einer abweichenden Verwendung des Begriffes ist ein Odysseus-Vertrag eine spezielle Art der Patientenverfügung, die festlegt, dass Behandlungspräferenzen, die im Zustand einer Entscheidungsunfähigkeit geäußert werden, nicht zu beachten sind<sup>2</sup>. In einer weiteren Variante wird der Begriff Odysseus-Vertrag verwendet, um den Rückzug aus einer schon festgelegten Patientenverfügung zu verhindern, etwa in der Krebstherapie. So kann beispielsweise ein Kranker, der in seiner Patientenverfügung den Willen geäußert hat, dass er seine letzten Tage zu Hause verbringen will, ohne irgendwelche medizinischen Maßnahmen, hinzufügen: „Wenn ich mir's dann anders überlege, hört nicht auf mich, denn es wäre nicht wirklich das, was ich will“<sup>3</sup>.

Eponym nach Homers Odyssee, und zwar in Bezug auf die Episode mit den Sirenen. Nach der Anweisung Kirkes (siehe ↗ **Kirke-Methode**) sollen Odysseus und seine Gefährten ihre Ohren mit Wachs verstopfen, um dem verführerischen Gesang der Sirenen, der immer mit dem Tod der Verführten endet, zu entgehen. Odysseus jedoch gibt seinen Gefährten die Anweisung, ihn an den Mast des Schiffes zu binden, während sie selbst ihre Ohren mit Wachs verstopfen. Er will unbedingt den Gesang der Sirenen hören, ohne aber sich selbst und seine Kameraden zu gefährden. Dazu bestimmt er ganz ausdrücklich, dass sie seinen Bitten bzw. seinem Befehl nicht folgen sollen, falls er verlangt, doch losgebunden zu werden. So geschieht es. In der Tat ist der Gesang der Sirenen so verführerisch, dass Odysseus darum bittet, losgebunden zu werden. Doch seine Gefährten mit ihren verstopften Ohren können ihn nicht hören und seine mimischen Botschaften ignorieren sie aufgrund der vorher gegebenen Anweisungen. Und so wird die gesamte Schiffsbesatzung gerettet<sup>4</sup>. Es ist evident, dass die dritte Variante des Odysseus-Vertrages<sup>3</sup> die am meisten kompatibel mit dem Mythos ist.

<sup>1</sup>Spelley R: Reviving Ulysses Contracts. Kennedy Institut Ethics J. 13 (2003) 373–392.

<sup>2</sup>Witt K: Tagungsbericht Ethik in der Psychiatrie und Psychotherapie 24/25.07.2013 Frankfurt/Oder.

<sup>3</sup>Loewy EH: Ethische Fragen in der Medizin. (1995) Springer, Wien.

<sup>4</sup>Marneros A: Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt. (2017) Springer, Heidelberg.

## Ödipus-Komplex

Ein von Sigmund Freud (1897) konzipierter Zentralkomplex der Psychoanalyse, wonach das männliche Kind in einer frühen Genitalphase (etwa zwischen dem 3. und 4. Lebensjahr) Hassgefühle für den Vater und Liebesgefühle für die Mutter entwickelt<sup>1,2</sup>. Versuche anderer Psychoanalytiker, den Ödipus-Komplex auch auf das weibliche Kind zu erweitern, wurden von Freud abgelehnt. Nicht nur deshalb ist der Ödipuskomplex auch im Kreise von Psychoanalytikern umstritten<sup>2</sup>.

Eponym nach Sophokles Tragödie „König Ödipus“. Es wird dort der uralte griechische Mythos von Ödipus und seinen Eltern, dem Königspaar von Theben, Laios (siehe ↗ **Laios-Komplex**) und Iokaste (siehe ↗ **Iokaste-Komplex**), dargestellt. Demnach wurde Ödipus weniger als drei Tage nach seiner Geburt von seinen Eltern ausgesetzt, weil ein Orakel prophezeit hatte, dass der Sohn den Vater töten und die Mutter ehelichen wird. Das Kind wird von einem korinthischen Hirten gerettet und vom kinderlosen Königspaar von Korinth als eigener Sohn aufgezogen. Als Erwachsener kehrt Ödipus nach Theben zurück und tötet unwissentlich den ihm unbekannten leiblichen Vater, der ihn im Rahmen einer Auseinandersetzung bei einem zufälligen Zusammentreffen provoziert und attackiert hat. Danach heiratet er ebenfalls unwissentlich seine ihm unbekannte leibliche Mutter und hat mit ihr vier Kinder (siehe auch ↗ **Antigone-Komplex**, ↗ **Athena-Antigone-Komplex** und ↗ **Antigone-Prinzip**). Als er viele Jahre später erfährt, was er getan hat, blendet er sich selbst, nachdem seine Mutter/Ehefrau Iokaste sich suizidiert hat. Es bestehen berechtigte Zweifel daran, ob Freuds Ödipus-Komplex aus Sophokles Tragödie ableitbar ist<sup>2,3</sup>.

<sup>1</sup>Freud S: Anfänge der Psychoanalyse 1887–1902. Briefe an Wilhelm Fließ. (1972) Fischer, Frankfurt a. M.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Marneros A: Irrsal! Wirrsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

## Oknophilie

Der Terminus wurde von Michael Balint (siehe ↗ **Balint-Gruppe**) kreiert, um die Tendenz zu Zögern und Anklammerung zu bezeichnen. Davon leitet sich der Persönlichkeitstypus **Oknophil** als Gegenbegriff zu ↗ **Philobat** ab<sup>1</sup>.

Eponym vom griechischen oknein = zögern, faulenzen und ↗ **Pholie**. Oknos ist eine Person der griechischen Mythologie. Nach einer Version des Mythos hatte er keine Lust, seine Last zu tragen; er rief den Tod herbei und bat ihn, das für ihn zu tun. Zu Bestrafung muss er in der Unterwelt ewig ein Seil flechten, das aber ständig von einem Esel gefressen wird<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Balint M: Angstlust und Regression. (2009) Klett-Cotta, Stuttgart.

<sup>2</sup>Oknos: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, Bd. 8. (2000) Meltzer, Stuttgart, Weimar.

## Old-Sergeant-Syndrom

Ein Burn-out-Syndrom, begleitet von Angst und Depressionen bei Kombattanten nach langem Militärdienst in Kampfgebieten<sup>1</sup>.

Die Bezeichnung ist ein Pseudo-Eponym<sup>2</sup>, eingeführt von Raymond Sobel, Medizinalmajor der amerikanischen Streitkräfte, um eine „Persönlichkeitsveränderung“ bei Soldaten mit langjähriger Kampferfahrung während des Zweiten Weltkrieges zu bezeichnen<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Sobel R: Anxiety-Depressive Reactions After Prolonged Combat Experience – the „Old Sergeant Syndrome“. Bull. US Army Med. Dep. 9 (1949) 137–146.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

## Onanie

Sexuelle Selbstbefriedigung.

Eponym nach der biblischen Erzählung von Onan (bzw. Aunan), allerdings falsch angewendet – korrekterweise müsste nämlich so, nach der Erzählung der Bibel, der Coitus interruptus bezeichnet werden. Es sei der diesbezüglichen Erzählung der Genesis folgende Erläuterung vorangestellt, um sie verständlich zu machen: Wenn ein Mann kinderlos starb, sollte nach damaligem

israelitischem Recht sein Bruder mit seiner Witwe ein Kind (einen Sohn) zeugen, der aber rechtlich der Sohn des Verstorbenen wäre und das Vermögen der Familie erben durfte. So war auch die Geschichte von Juda und seinen Söhnen – Er, Onan (Aunan) und Selom – sowie von seiner Schwiegertochter Thamar, Ehefrau von Er: „Und Juda nahm für seinen Erstgeborenen Er eine Frau, die Thamar hieß. Judas Erstgeborener, Er, aber wurde böse vor dem Herrn, und Gott tötete ihn. Juda aber sagte zu Aunan: Gehe zur Frau deines Bruders hinein und heirate sie und richte für deinen Bruder Nachkommenschaft! Als Aunan aber erkannte, dass die Nachkommenschaft nicht für ihn sein wird, geschah es, dass er, immer wenn er zur Frau seines Bruders hineinging, auf die Erde ergoss, um seinem Bruder keine Nachkommenschaft zu geben. Böse aber erschien es vor Gott, dass er dies machte, und er ließ auch diesen sterben.“<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Septuaginta Deutsch: Genesis (38, 6–10). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

## Oneiroid

Traumähnlich – etwa **oneiroide Zustände, oneiroide Psychosen** etc.

Eponym nach dem griechischen Wort Oneiron, der Traum. In der griechischen Mythologie sind Oneiroi (Plural mask.) bzw. Oneira (Plural neutr., lat. Somnia) Söhne des Schlafgottes Hypnos (siehe ↗ **Ahypnia**, ↗ **Hypnose**) und die Geister der Träume – „soviel die Ernte Ähren, soviel der Wald Blätter und soviel angespülten Sand die Küste hat.“<sup>1</sup> Nach Hesiod sind Oneira (Oneiroi) die Geschwister des Hypnos<sup>2</sup>. Die Oneira (Oneiroi) können allerlei Gestalten nachbilden – Tiere, Naturgewalten, Gegensstände oder anderes – und so bei den schlafenden Menschen erscheinen, ohne aber menschliche Gestalt anzunehmen. Dies ist nur ihrem Anführer Morpheus möglich, der den Träumenden immer in menschlicher Gestalt erscheint, wovon auch sein Name abgeleitet ist, nämlich vom griechischen Wort Morphé für Antlitz (siehe ↗ **Morphinismus**)<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Ovid: Metamorphosen (XI, 613–615). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 211 f). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>3</sup>Ovid: W. o. (XI, 633–638).

## Ophelia-Komplex

Der Wunsch bzw. die Neigung zum Suizid durch Ertrinken<sup>1</sup>. Weitgehend identisch mit dem ↗ **Charon-Komplex**.

Eponym nach Ophelia in Shakespeares Drama Hamlet<sup>1</sup>. Eine Akteurin dort ist Ophelia (der Name kommt vom griechischen Ophélia, was etwa Nützlichkeit, Vorteil, Gewinn bedeutet), eine dänische Adlige, Tochter des Polonius. Nachdem ihr Vater versehentlich von Hamlet getötet wurde, verfällt sie dem Wahnsinn und findet kurz danach in einem Bach den Tod. Ob es ein Unfall oder ein Suizid war, bleibt im Drama unklar.

<sup>1</sup>Bachelard G: Das Wasser und die Träume. (1994) Suhrkamp, Frankfurt a. M.

<sup>2</sup>Shakespeare W: Hamlet. (2008) Kaiser, Klagenfurt.

## Ophelia-Syndrom

Gedächtnisverlust und Psychose bei Morbus Hodgkin<sup>1</sup>.

Eponym nach Ophelia in Shakespeares Drama Hamlet<sup>1</sup> (siehe ↗ **Ophelia-Komplex**). Allerdings bleibt die Beziehung zwischen Eponym und Krankheit völlig unklar. Ian Carr beschrieb in einer persönlichen Mitteilung im Lancet dieses Syndrom bei seiner Tochter, die im Teenager-Alter die oben genannte Symptomkonstellation zeigte und dann durch chirurgische, onkologische und psychiatrische Behandlung gesund wurde. Als Begründung für dieses Eponym – das praktisch keine Beziehung zu Shakespeares Drama hat – gab der Autor erstens an, dass das Verhalten seiner Tochter während der Psychose ihn an Ophelia erinnerte, und zweitens, dass es dadurch leichter im Gedächtnis bleibe<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Carr I: The Ophelia Syndrome: Memory loss in Hodgkin's disease. Lancet 1 (1982) 844–845.

## Orestes-Komplex

Es gibt verschiedene Definitionen des Komplexes<sup>1</sup>:

1. Nach der gängigen Definition ist damit der unbewusste bzw. unterdrückte Wunsch des Sohnes, die Mutter zu ermorden, der in manchen Fällen auch tatsächlich zum Matrizid (Muttermord) führen kann, gemeint<sup>1</sup>.
2. Nach der ursprünglichen Definition<sup>2</sup> ist der Orestes-Komplex eine Kombination von einerseits Hostilität gegen die Mutter, andererseits Anhänglichkeit an sie und wird durch folgende sechs Charakteristika gekennzeichnet:
  - a) Extreme Anhänglichkeit an das Mutterbild.
  - b) Gleichzeitig Hostilität gegen dasselbe.
  - c) Generellen Hass gegen Frauen.
  - d) Hinweise auf homosexuelle Neigungen.
  - e) Suizidgefahr.
  - f) Emotionale Störungen aufgrund von tief sitzenden Schuldgefühlen.
3. Als eine Nebenerscheinung des ↗ **Ödipus-Komplexes**, wobei die Selbstständigkeit eines Orestes-Komplexes abgelehnt wird<sup>3</sup>. Der Orestes-Komplex ist demnach eine Reaktion auf bzw. Ergebnis einer Frustration gegen das ödipale Liebesobjekt, die Mutter also. In diesem Sinne sei er ein Subkomplex des Ödipus-Komplexes, wenn der Hass der femininen Anteile des Sohnes gegen die Mutter gerichtet sei.

Eponym nach den griechischen Mythen um Orestes, Sohn von Agamemnon, Führer der Griechen gegen Troja. Als Agamemnon als Sieger aus Troja nach Griechenland zurückkommt, wird er von seiner Ehefrau Klytämnestra und deren Liebhaber Ägisthos getötet (siehe ↗ **Klytämnestra-Komplex**, ↗ **Elektra-Komplex** und ↗ **Kassandra-Komplex**). Nach dem damaligen Recht muss der nächste männliche Verwandte des Getöteten die Mörder ebenfalls töten. Das Dilemma für Orestes beginnt damit, dass die Mörderin seine Mutter ist – und Muttermord ist ein Tabu. Apollon aber befiehlt Orestes, das Recht durch die Tötung der Mörder wiederherzustellen. Nach viel Hin und Her gehorcht Orestes dem Befehl des Gottes, wird aber nach der Tötung seiner Mutter durch die Gewissensbisse wahnsinnig. Erst durch göttliche Intervention wird er schließlich von der Blutschande des Matrizids gereinigt<sup>1,4</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Wertham F: Dark Legend. A Study of Murder. (1941) Duell, Sloan & Pearce, New York.

<sup>3</sup>Wellisch E: Isaac and Oedipus. (1954) Routledge, Abingdon.

<sup>4</sup>Marneros A: Irrsal! Wirsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

## Orpheus-Komplex

Ein Komplex beim Mann, gekennzeichnet durch folgende Merkmale<sup>1</sup>:

1. Das Gefühl, dass das Leben jeden Sinn verloren hat. Dies ist begleitet von Hilflosigkeit, Konfusion, Schmerz und der emotionsbeladenen Überzeugung, dass der Betroffene von Gott, vom Schicksal oder von anderen nicht fair behandelt worden ist.
2. Den starken Wunsch, eine Frau (real oder als Wunschkonstrukt), die man verloren hat (oder von der man fühlt, dass man sie verloren hat) wiederzugewinnen, mit der Überzeugung, dass dadurch das eigene Leben wieder mit Sinn erfüllt wird.
3. Ein instinktives Vertrauen, dass man aus eigener Kraft das Problem lösen kann. Dies kann zu inflationären Fantasien führen.
4. Resultat sind ein anhaltendes obsessives Verhalten und wiederkehrende obsessive Gedanken in Bezug zu einem weiblichen Bild, realem oder imaginärem.
5. Emotionale Abhängigkeit von einer kreativen oder pseudokreativen Fähigkeit, wodurch die Obsessionen des Betroffenen sich ständig wiederholen<sup>1</sup>.

Das Eponym wird zwar vom griechischen Mythos von Orpheus und Eurydike abgeleitet, aber nur indirekt über einen Film von Woody Allen, nämlich „Deconstructing Harry“, auf Deutsch „Harry außer sich“, der vom Komplexschöpfer als eine moderne Auslegung des Mythos verstanden wurde. Kritisch ist zu bemerken, dass der Orpheus-Komplex – wie auch der ↗ **Eurydike-Komplex** – aus dem Mythos nicht abgeleitet werden kann; somit stellt sich die Frage der Legitimität der Verwendung der mythischen Namen. (Zum Mythos von Orpheus und Eurydike siehe ↗ **Eurydike-Komplex**).

<sup>1</sup>Dawson T: The Orpheus complex. J. Analyt. Psychol. 45 (2000) 245–266.

## Othello-Effekt

Der Othello-Effekt (bzw. **Othello-Fehler** oder **Othello-Theorie**) besagt, dass die Nervosität einer Person in einer stressvollen Befragungs- bzw. Konfrontationssituation fälschlicherweise als Hinweis interpretiert werden

kann, dass die Person lügt<sup>1</sup>. Die Nervosität könne Ausdruck von Stress und Verzweiflung sein und kein Beleg für das Lügen. Der Othello-Fehler könne durch vorhandene Präjudizierungen verstärkt werden<sup>1</sup>.

Eponym nach Shakespeares Werk Othello (siehe ↗ **Othello-Syndrom**), und zwar in Bezug auf die Episode, in der Othello Desdemona intensiv zu ihrer angeblichen Liebesbeziehung mit Cassio befragt. Othello attackiert Desdemona und verlangt, sie solle gestehen, bevor er sie töte. Desdemona erwidert in Panik, er solle Cassio befragen, der werde es mit Sicherheit verneinen. Othello aber teilt ihr mit, dies sei nicht mehr möglich, er habe Cassio schon getötet. Nach dieser Mitteilung gerät Desdemona noch stärker in Panik, weil sie weiß, dass niemand mehr ihre Unschuld bestätigen kann. Othello sieht darin einen Beweis für ihre Schuld und tötet sie<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Ekman P: Telling Lies. (2009) Norton, New York/London.

<sup>2</sup>Shakespeare W: Othello. (2008) Kaiser, Klagenfurt.

## Othello-Fehler

Siehe ↗ **Othello-Effekt**.

## Othello-Syndrom

Der Eifersuchtwahn<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Drama „Othello“ von William Shakespeare<sup>2</sup>. Allerdings handelt es sich um ein falsches Eponym, weil Othello nie einen Wahn hatte. Er war vielmehr Opfer einer Intrige von Leuten, die ihm falsche Fakten präsentierten, die eine angebliche Untreue seiner Frau Desdemona belegen sollten<sup>2</sup>. Othello, „der Mohr von Venedig“, ein dunkelhäutiger venezianischer Feldherr im Einsatz auf Zypern, wird Opfer der Intrige von Jago, einem seiner Gefährten, der ihm aus Boshaftigkeit immer wieder neue „Beweise“ für die angebliche Untreue seiner geliebten Frau liefert: Sie habe „nachweislich“ eine Liebesbeziehung mit dem venezianischen Offizier Cassio. Die Beweise scheinen Othello unwiderlegbar, und zur Bestrafung tötet er Desdemona und dann sich selbst.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012)

Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>2</sup>Shakespeare W: Othello. (2008) Kaiser, Klagenfurt.

## Othello-Theorie

Siehe ↗ **Othello-Effekt.**



# P

## Pädophilie

Die sexuelle Neigung zu Kindern. Synonym **Päderastie**.

Eponym aus den griechischen Wörtern Pädion bzw. Pás, das Kind, und ↗ **Philie**.

## Panacea

Siehe ↗ **Panakea**.

## Panakea (Panacea bzw. Panazee)

Damit werden – in der Regel ironisch – Pharmaka oder therapeutische Methoden bezeichnet, die versprechen, alles heilen zu können.

Eponym nach dem griechischen Wort Panakeia, was das „Alles-Heilende“ bedeutet. Den Namen Panakeia bzw. Panake trugen verschiedene Heilpflanzen<sup>1</sup>. In der griechischen Mythologie ist Panakeia eine der fünf Töchter des Asklepios und damit auch Schwester von Machaon (dem mythischen Gründer der Chirurgie), von Podaleiros (dem Gründer der Internistik), Iasó (der Heilung, siehe auch ↗ **Psychiatrie**) sowie Hygeia (der Gesundheit)<sup>1</sup>. In dem berühmten „Eid des Hippokrates“, dem Hórkos (dem Eid der Mediziner),

werden Hygeia und Panakeia wie auch ihr Vater zusammen angerufen: „Ich schwöre bei Apollon, dem Arzt, und Asklepios und Hygeia und Panakeia ...“<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>2</sup>Lichtenthaler Ch: Der Eid des Hippokrates. (1984) Deutscher Ärzte-Verlag, Köln.

## Panazee

Siehe ↗ [Panakea](#).

## Panglossianismus

Grenzenloser und unkritischer Optimismus, der Realitäten ignoriert<sup>1</sup>. Synonym mit **Panglossus-Paradigma**, **Panglossus-Syndrom** und teilweise mit ↗ [Pollyannaismus](#).

Eponym nach einer Figur aus Voltaires Werk „Candide oder der Optimismus“<sup>2</sup>. Panglossus (der Name kommt aus dem Griechischen und bedeutet „der alle Sprachen Sprechende“) ist eine der Hauptfiguren des Werkes. Er ist ein Philosoph, der die Auffassung vertritt, „die Welt ist die beste aller möglichen Welten“, und diese Auffassung auf seine Umgebung überträgt: Der Baron, bei dem er tätig ist, ist der beste aller Barone, dessen Schloss das beste aller Schlösser, die Gesellschaft, in der er lebt, die beste aller möglichen Gesellschaften und so fort. Auch wenn sich das Leben mit einem ganz anderen, hässlichen und erbarmungslosen Gesicht zeigt – der Optimismus des Philosophen bleibt ungebrochen.

<sup>1</sup>Gantham T, Nichols S: Evolutionary Psychology: Ultimate Explanations and Panglossian Predictions. In: Hardcastle VG (Ed): Where Biology Meets Psychology. (1999) MIT Press, Cambridge MA.

<sup>2</sup>Voltaire: Candide oder der Optimismus. (2005) Beck, München.

## Panglossus-Paradigma

Siehe ↗ [Panglossianismus](#).

## Panglossus-Syndrom

Siehe ↗ **Panglossianismus**.

## Panik-Attacke

Eine anfallsartig auftretende, in der Regel nicht lange andauernde heftige Angst mit vegetativen Begleitsymptomen (Herzrasen, Schweißausbrüche etc.) ohne realen Auslöser. Hauptsymptom bei der Panikstörung oder als Begleitsymptom bei anderen psychischen Störungen, z.B. Depressionen.

Eponym nach dem griechischen Wort Panikós (Panik). Das Wort wird abgeleitet von Pan, dem griechischen Gott der Wälder, der Tierherden und der Hirten (lat. auch als Faunus bezeichnet). Er ist der Sohn von Hermes und einer Baumnymphe (Dryade). Pan wird als Mischwesen dargestellt, behaart, mit Bocksfüßen und Hörnern, und im Verhalten sexuell enthemmt<sup>1</sup>. Eine plötzliche Angst, die einsame Wanderer in dunklen Wäldern überfiel oder eine plötzliche Unruhe in einer Tierherde wurde als Attacke von Pan gedeutet und so Panikós genannt. Der Begriff wurde später erweitert auf alle plötzlichen Angstattacken, die dann als „Besessenheit durch den Gott Pan“ interpretiert wurden<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>2</sup>Euripides: Medeia (Vers 1166–1171). In: Euripides, ausgewählte Tragödien. Bd. 1. Griechisch/ Deutsch. Übersetzt von E Buschor. (1996), Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Panikstörung

Das wiederholte spontane Auftreten von Panikattacken über einige Zeit hinweg.

Eponym wie in ↗ **Panik-Attacke**.

## Papageno-Effekt

Der Begriff besagt, dass eine bestimmte Form von Berichterstattung in den Medien suizidprotektiv wirken kann<sup>1</sup>. So soll etwa nach Berichten darüber, wie Menschen eine Krisensituation konstruktiv und ohne suizidales

Verhalten bewältigt haben, in der Woche nach dem Erscheinen des jeweiligen Berichtes eine Senkung der Suizidrate zu beobachten gewesen sein. In jenen Regionen, in denen die Berichte von vielen Menschen gelesen wurden, war der Zusammenhang am stärksten ausgeprägt. Der Papageno-Effekt steht inhaltlich dem ↗ **Werther-Effekt** gegenüber<sup>1</sup>.

Eponym nach Papageno aus Mozarts Zauberflöte, da dieser seine suizidale Krise positiv bewältigt, nachdem er sich schon mit Vorbereitungen für die Selbsttötung beschäftigt hatte, als er seine geliebte Papagena verloren glaubte. Er wird in letzter Minute von drei Knaben davon überzeugt, dass er Papagena doch noch für sich gewinnen kann, und lässt daher von seinem Vorhaben ab<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Stangl W: Papageno-Effekt. (2018) Online-Lexikon für Psychologie und Pädagogik.

## Parkinsonismus

Zustand, der die Symptome der Parkinson-Krankheit aufweist, ohne deren degenerative Grundlage.

Eponym wie in ↗ **Parkinson-Krankheit**.

## Parkinson-Krankheit

Degenerative Erkrankung des Zentralnervensystems mit den Hauptsymptomen Tremor, Hypokinese (charakteristischer kleinschrittiger Gang) und Hypomimie (starres, ausdrucksloses Gesicht). Wenn psychische Symptome auftreten, dann vorwiegend in Form von Affekt- und Antriebsstörungen (bis hin zu Depressionen) wie auch als Beeinträchtigung der kognitiven Fähigkeiten.

Eponym nach dem englischen Arzt James Parkinson (1755–1824), der im Jahr 1817 die Erkrankung als „Shaking Palsy“<sup>1</sup> beschrieb. Allerdings wurde seine entsprechende Publikation in England lange ignoriert und ihre Bedeutung verschwiegen. Gründe dafür seien Parkinsons revolutionäre Gesinnung, seine Solidarität mit den unterprivilegierten Klassen und seine Sympathie für die Französische Revolution gewesen. Parkinson hatte breite Interessen und publizierte auch in der Geologie, der Paläontologie, der Chemie wie in der Kunst<sup>2</sup>.

Aus dem Namen Parkinson werden auch weitere Eponyme abgeleitet, wie etwa ↗ **Parkinsonismus** und ↗ **Parkinsonoid**.

<sup>1</sup>Parkinson J: An Essay on the Shaking Palsy. (Reprint in Neuropsychiatric Classics) J. Neuropsychiatry Clin. Neurosci. 14 (2002) 223–236.

<sup>2</sup>James Parkinson. In: Whonamedit (2018) Online-Edition.

## Parkinsonoid

Symptome, die die Parkinson-Krankheit imitieren, etwa nach Neuroleptika-Gabe.

Eponym wie in ↗ **Parkinson-Krankheit**.

## Parkinson-Syndrom

Siehe ↗ **Parkinson-Krankheit**.

## Peeping-Tom-Syndrom

Der Voyeurismus. Das ist die sexuelle Präferenz, bei der sexuelle Erregung oder sexuelle Befriedigung durch die heimliche Beobachtung von nackten Menschen oder von sexuellen Handlungen erzielt wird (vom französischen Voyeur=der Schaulustige, der Spanner). Wenn der Voyerist und ein sich sexuell betätigender Mensch bzw. ein sich entblößendes Individuum voneinander wissen, spricht man von ↗ **Kandaulismus** bzw. **Candaulismus**.

Eponym nach der Geschichte von Lady Godiva (siehe ↗ **Godiva-Syndrom**).

## Penelope-Syndrom

Damit wird eine „Enzephalopathie mit status epilepticus während des langsamens Schlafes“ bezeichnet<sup>1</sup>. Die Enzephalopathie wird durch heterogene Symptome, wie etwa kognitive, motorische und Verhaltensstörungen, sowie durch unterschiedliche epileptische Anfallstypen und durch einen Status epilepticus im EEG während des Schlafes manifest. Es wird vermutet, dass

die kontinuierliche nächtliche Spikes-and-waves-Aktivität mit neurophysiologischen und neuroplastischen Funktionen interferiert und dadurch die Symptome verursacht<sup>1</sup>.

Eponym aus der Odyssee, und zwar in Bezug auf die Strategien, die Penelope, Ehefrau des Odysseus, anwendete, um die Freier von sich fernzuhalten. Eine davon bestand darin, dass sie ihnen versprochen hatte, dass sie einen Freier heiraten werde, wenn sie mit dem Weben eines großen Gewandes fertig sei. In der Nacht jedoch trennte sie alles wieder auf, was sie tagsüber gewebt hatte<sup>2</sup>. Im nächtlichen epileptischen Status sehen die Namensgeber des Syndroms die Parallelität zu Penelopes Handlungen<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Tassinari CA et al: Encephalopathy with status epilepticus during slow sleep: „the Penelope syndrome“. Epilepsia 50 Suppl. 7 (2009) 4–8.

<sup>2</sup>Marneros A: Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt. (2017) Springer, Heidelberg.

## Persephone-Archetypus

Ein weiblicher Archetypus<sup>1</sup>. Persephone gehört demnach zu den sogenannten „drei verletzlichen Göttinnen“ (Hera, siehe ↗ **Hera-Archetypus**, Demetra, siehe ↗ **Demetra-Archetypus**, und Persephone, siehe auch ↗ **Persephone-Komplex**), die von Männern misshandelt und gedemütigt werden und die traditionellen Frauenrollen – Ehefrau, Mutter, Tochter – repräsentieren<sup>1</sup>. Persephones Demütigung bestehe hauptsächlich in ihrer Entführung in die Unterwelt durch Hades. Nach dem Konzept des Persephone-Archetypus repräsentiert dieser eine Frauen-Persönlichkeit mit wenig zwanghaften Zügen, die nicht von sich aus dazu neige zu handeln und sich von anderen beeinflussen lasse. Sie richte sich in ihren Handlungen nach anderen Menschen und sei in ihrer Haltung passiv. Zwei archetypische Verhaltensmuster werden unterschieden, nämlich „Mädchen“ und „Königin“. Der eine Aspekt in der Frau kann demnach auf den anderen hinwachsen, oder es können beide Aspekte gleichzeitig in der weiblichen Psyche präsent sein<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Persephone-Mythos, wonach Hades Persephone als Mädchen entführt (siehe auch ↗ **Demetra-Archetypus**). Nach der Heirat mit Hades wird Persephone zur mächtigen Königin der Unterwelt<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Bolen JS: Göttinnen in jeder Frau. (1997) Heyne, München.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

## Persephone-Komplex (Kore-Komplex)

Als Persephone-Komplex – oder auch **Kore-Komplex** nach einer Bezeichnung Persephones als Demetras Tochter (das griechische Wort Kore bedeutet Tochter, Mädchen bzw. auch Jungfrau) – werden am häufigsten die beiden folgenden psychoanalytische Varianten bezeichnet<sup>1</sup>.

1. „Äußerst überdimensionierte unbewusste Fantasien, die mit akuten Ängsten von Trennung-Individuierung verbunden sind. Diese häufig aggressiven Fantasien beinhalten eine Verdichtung von Generations- und Geschlechterrollen sowie orale und genitale Motive.“<sup>2</sup> Dabei wird die Auffassung vertreten, dass sich das prä-ödipale Kind beiderlei Geschlechtes als Mädchen bzw. Tochter erfährt, d. h. als feminin in primärer Identifizierung mit der Mutter. Damit sei der „Persephone-Komplex“ bzw. „Kore-Komplex“ ein entwicklungsmäßig früheres Gegenstück zum Ödipus-Komplex<sup>2</sup>.
2. Ein defensiver Verzicht des Mädchens auf eigene Kontrolle über ihre Sexualität, um die Bindung zur Mutter zu bewahren<sup>3</sup>.

Eponym wie in ↗ **Persephone-Archetypus**.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Fairfield S: The Kore complex: The myths and some unconscious fantasies. Int. J. Psycho-Anal. 75 (1994) 243–263.

<sup>3</sup>Kulish N, Holtzman D: Persephone, the loss of virginity and the female oedipal complex. Int. J. Psycho-Anal. 78 (1998) 57–71.

## Persephone-Syndrom

Die übertriebene bis pathologisch starke Bindung der Tochter zu ihrer Mutter. Das Syndrom äußere sich vorwiegend in Depressionen, Angstzuständen und Stressreaktionen, verursacht durch die Trennung der Tochter

von der Mutter<sup>1</sup>. Es wurde bei griechischen Immigrantinnen in den USA beschrieben. Kritisch ist zu bemerken, dass die Erklärung zur Genese des Syndroms darauf beruht, dass in der griechischen Bevölkerung die Bindung der Tochter zur Mutter für immer innig bleibe, die Bindung zum Ehemann dagegen eher formell<sup>1</sup>. Dies scheint jedoch eine private Spekulation der Namensgeber des Syndroms zu sein. Griechische Mythologie, griechische Geschichte und aktuelle griechische Soziologie können diese Auffassung kaum belegen.

Eponym wie in ↗ **Persephone-Archetypus**.

<sup>1</sup>Dunkas N, Nikelly G: The Persephone Syndrome. A study of conflict in the adaptive process of married Greek female immigrants in the USA. Soc. Psychiatry 7 (1972) 211–216.

## Perseus-Komplex

Ein Konflikt zwischen Großvater (Mutters Vater) und Enkel (Mutters Sohn) als Rivalität um die Herrschaft über die Mutter<sup>1</sup>.

Eponym nach einer Episode aus den griechischen Perseus-Mythen (siehe auch ↗ **Medusa-Komplex**). Die Episode bezieht sich einerseits auf den Anfang und andererseits auf das Ende der Perseus-Mythen: Akrisios, König von Argos in Peloponnes, erfährt durch das Orakel, dass er durch die Hand seines (noch nicht geborenen) Enkelsohnes getötet wird. Um dem zu entgehen, schließt er seine einzige Tochter Danaë zusammen mit ihrer Amme in einem unterirdischen Raum des Palastes ein. Zeus aber, der Danaë begehrte, kommt als goldener Regen zu ihr, während sie schläft, worauf neun Monate später Perseus geboren wird. Als Akrisios davon erfährt, sperrt er Tochter und Enkelsohn in eine Kiste und wirft sie ins Meer. Die Götter aber arrangieren es so, dass Mutter und Sohn sich auf die kleine Insel Seriphos retten können. Nachdem Perseus erwachsen und zu einem der größten Helden Griechenlands geworden ist (siehe dazu ↗ **Medusa-Komplex**) will er seinen Großvater in Argos aufsuchen. Unterwegs macht er Station in Larissa in Zentralgriechenland, wo gerade Wettkämpfe stattfinden. Perseus nimmt daran teil, wirft den schweren Diskus, den aber ein plötzlicher Wind auf die Zuschauertribüne lenkt. Er trifft damit jemanden an der Stirn, der sofort stirbt – es ist Akrisios, Perseus Großvater. Dieser hatte im fernen Larissa Zuflucht gesucht, um seinem Schicksal zu entgehen, als er hörte, dass Perseus unterwegs nach Argos ist.

<sup>1</sup>Figlio K: Psychoanalysis, Science and Masculinity. (2001) Brunner-Routledge, Philadelphia.

<sup>2</sup>Apollodor: Bibliothek (II, 34 f, 47 f). In: Mader L: Griechische Sagen. (2003) Patmos, Düsseldorf.

## Peter-Pan-Syndrom

In Psychiatrie und Psychologie wird der Begriff auf Männer angewendet, die es „ablehnen“, erwachsen zu werden<sup>1</sup>. Demnach ist das Syndrom durch sechs Hauptsymptome gekennzeichnet:

- a) Verantwortungslosigkeit,
- b) Angst,
- c) Einsamkeit,
- d) Geschlechterrollen-Konflikte,
- e) Narzissmus (vor allem als Selbstverliebtheit) und „Chauvinismus“ (damit ist eine verächtliche sexistische Haltung gemeint) sowie
- f) „piratischer Lebensstil“ (Verhalten wie das eines Piraten, der soziale Normen verachtet und diese ins Lächerliche zieht).

In der somatischen Medizin wird so ein angeborenes Syndrom bezeichnet, das durch eine Hypophysen-Unterfunktion verursacht wird und durch Hypogonadismus, Mikrophallus, unterentwickelte sekundäre Geschlechtsmerkmale und jüngeres Aussehen als es dem Alter entspricht gekennzeichnet ist<sup>2</sup>.

Eponym nach Peter Pan, der Hauptfigur einiger Kindergeschichten des schottischen Schriftstellers und Publizisten James Matthew Barrie (1860–1937). Peter Pan kann fliegen und lebt im „Neverland“ („Nimmerland“), einer fiktiven Insel, auf der man immer Kind bleibt, und ist Anführer der „Verlorenen Jungs“, einer Gruppe von Jungen. Peter Pan bleibt immer das Kind, das nie- mals erwachsen wird (siehe auch ↗ **Peter-Pan-und-Wendy-Syndrom** wie auch ↗ **Wendy-Dilemma**). Die Vermutung, dass die Geschichten um Peter Pan in Verbindung mit angeblichen pädophilen Neigungen von Barrie entstanden sind, konnte nicht belegt werden<sup>3,4</sup>.

<sup>1</sup>Kiley D: The Peter Pan Syndrome: Men who have never grown up. (1983) Dodd Mead, New York.

<sup>2</sup>Lovinger RD, Kaplan SL, Grumbach MM: Congenital hypopituitarism associated with neonatal hypoglycemia and microphallus: four cases secondary to hypothalamic hormone deficiencies. J. Pediatr. 87 (1975) 1171–1181.

<sup>3</sup>Barrie JM: Peter Pan/Peter Pan and Wendy. Englisch/Deutsch. (2017) Anaconda, Köln.

<sup>4</sup>Birkin A: J.M. Barrie and the Lost Boys: The Real Story Behind Peter Pan. (2003) Yale University Press, New Haven.

## Peter-Pan-und-Wendy-Syndrom

Damit wird die Symbiose zwischen einem untreuen und narzisstischen Ehemann und einer langleidenden und depressiven Ehefrau bezeichnet<sup>1</sup>.

Eponym aus der Geschichte von Peter Pan und Wendy: Wendy ist ein Mädchen an der Grenze zur Pubertät, das gerne phantastische Geschichten erzählt. Zunächst versucht sie zu vermeiden, dass sie erwachsen wird. Sie bekommt diese Gelegenheit von Peter Pan, der ihr das Fliegen beibringt und sie und ihre beiden Brüder nach „Neverland“ („Nimmerland“) bringt, wo sie für immer jung bleiben können. Peter und die „Verlorenen Jungs“, die in Neverland wohnen (siehe auch ↗ **Peter-Pan-Syndrom**), wollen, dass sie ihre „Mutter“ ist – eine Bitte, die sie versuchsweise annimmt. Sie erledigt verschiedene häusliche Aufgaben für sie sowie den „Frühjahrsputz“. Wendy entdeckt, dass das Erwachsensein seine „süßen Seiten“ hat, und entscheidet sich, nach London zurückzukehren und das Erwachsenwerden nicht länger hinauszuschieben. Sie verlässt Peter Pan, „der immer nur an sich denkt“. Sie fliegt zurück nach London, wird erwachsen und bekommt ein Mädchen, Jane. In einer Nacht kommt Peter Pan angeflogen und zeigt sich enttäuscht, dass Wendy ihn verlassen hat. Er nimmt ihre Tochter mit, um seine „Mutter“ zu werden und den „Frühjahrsputz“ zu erledigen<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Quadrio C: The Peter Pan and Wendy syndrome: a marital dynamic. Aust. N. Z. J. Psychiatry, 16 (1982) 23–28.

<sup>2</sup>Barrie JM: Peter Pan/Peter Pan and Wendy. Englisch/Deutsch. (2017) Anaconda, Köln.

## Phädra-Komplex

1. Die inzestuöse Liebe einer Mutter zu ihrem Sohn<sup>1</sup>.
2. Die pathologische erotische Neigung von Stiefeltern zu Stiefkindern<sup>2</sup>.

Eponym nach der Protagonistin Phädra der Euripides-Tragödie „Hippolytos“. Phädra, Tochter des König Minos von Kreta (siehe auch ↗ **Minos-Komplex** und ↗ **Ikaros-Komplex**) und Ehefrau von Theseus, dem Bezwinger des Minotauros

und König von Athen, begehrte ihren Stiefsohn Hippolytos, Sohn von Theseus und der Amazone Hippolyte. Hippolytos lehnt dieses Begehrten seiner Stiefmutter kategorisch ab – nicht nur aus moralischen Gründen, sondern auch weil er ein notorisches Misogyn ist und von Eros nichts hält. Er verehrt Artemis, die Göttin der Jungfräulichkeit, und missachtet die Liebesgöttin Aphrodite. Aphrodite bestraft ihn dafür mit der für ihn abstoßenden Liebe seiner Stiefmutter Phädra. Nach der Zurückweisung durch Hippolytos begeht Phädra Suizid – aus Angst, dieser werde sie bei ihrem Ehemann verraten. Vorher aber schreibt sie einen Brief an ihren Mann und beschuldigt fälschlicherweise ihren Stiefsohn der sexuellen Nötigung. Theseus glaubt seiner toten Frau und nicht seinem Sohn, der zwar seine Unschuld beteuert, aber Phädra und ihr Ansinnen nicht verrät, weil er es ihr über ihre Amme versprochen hat. Theseus verflucht Hippolytos, der bald darauf einen schweren Unfall hat. Der Vater erfährt erst kurz vor dem Tod seines Sohnes von der Göttin Artemis die Wahrheit<sup>3</sup>.

Kritisch ist zu 1. zu bemerken: Phädra war nicht die Mutter, sondern die Stiefmutter von Hippolytos. Der Komplexschöpfer argumentiert damit, dass die Liebe der Mutter zum leiblichen Sohn tabu gewesen sei, deswegen habe Phädra im Mythos zur Stiefmutter mutieren müssen. Dieses Argument ist aber nicht kompatibel mit anderen mythischen Überlieferungen. Zu 2.: Eine Erweiterung auf beide Stiefeltern ist nicht kompatibel mit der Phädra von Euripides (worauf die Theorie des Komplexes basiert)<sup>4,5</sup>.

<sup>1</sup>Wittels F: Psychoanalysis and Literature. In: Lorand S (Ed) Psychoanalysis today. (1944) International University Press, New York.

<sup>2</sup>Messer AA: The Phaedra complex. Arch. Gen. Psychiatry 21 (1969) 213–218. Und: Stepparents and Stepchildren: The Phaedra Complex. J. Med. Ass. Ga 79 (1990) 747–748.

<sup>3</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>4</sup>Marneros A: Irrsal! Wirrsal! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen. (2013) Schattauer, Stuttgart.

<sup>5</sup>Euripides. Hippolytos. In: Euripides. Ausgewählte Tragödien. Bd. 1. Griechisch/Deutsch. Übersetzt von E Buschor. (1996) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Phaëthon-Komplex

Die Neigung des vaterlosen, unehelichen Kindes, dem die Vaterfigur fehlt, sich an einem Übervater zu orientieren – metaphorisch die allsehende, allmächtige, allbestrafende Sonne, d. h. als ein archaisches Superego<sup>1,2</sup> (in der griechischen Sprache ist die Sonne, der Helios, maskulin und

die dazu gehörende Gottheit Helios bzw. Apollon ebenso. Siehe auch ↗ **Solar-Komplex**).

Eponym aus der griechischen Mythologie. Phaëthon ist der uneheliche Sohn des Sonnengottes Helios. Er nötigt seinen Vater, dieser solle der ganzen Welt zeigen, dass er sein Vater ist, indem er ihm den Sonnenwagen überlässt, den sonst nur der Sonnengott selbst lenken kann. Helios ist sehr dagegen, muss aber ein vorher gegebenes Versprechen einhalten. Seine Mahnungen und Bedenken haben keinen korrigierenden Einfluss auf Phaëthon – ähnlich wie bei Dädalos und Ikaros (siehe ↗ **Ikaros-Komplex**). Und so kommt es, wie es kommen muss: Phaëthon steuert den Sonnenwagen zu nah an die Erde, so dass sie verbrennt; dann entfernt er sich zu weit von ihr, so dass alles auf der Erde erfriert. Und so geht es auf und ab – bis Gottvater Zeus mit seinen Blitzen Phaëthon verbrennt und so dem Spuk ein Ende bereitet<sup>2,3,4</sup>.

<sup>1</sup>Choisy M: Le Complex de Phaethon. Psyché (Paris) 5 (1950) 770–776. Zitiert nach Huss R: The Mindscapes of Art. (1986) Associated University Presses, Cranbury.

<sup>2</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>3</sup>Ovid: Metamorphosen (I, 751 f, II, 1 f). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

<sup>4</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt (2018), Springer, Heidelberg.

## Pharmakon

Die Arznei. In der Psychiatrie Verwendung des Begriffes auch in verschiedenen Kombinationen, so etwa **Psychopharmakon**, **Pharmakotherapie**, **pharmakogen** etc.

Vom griechischen Wort Pharmakon für Arznei. In der griechischen Mythologie und Geschichte wurden als Pharmakos, in der Regel in der Pluralform Pharmakoi, Menschen oder auch Tiere und Rituale bezeichnet, die dazu dienten, Epidemien, Seuchen und andere kollektive Übel aus der Stadt zu vertreiben. In archaisch-prähistorischen Zeiten wurden Menschen – Freiwillige oder verurteilte Verbrecher – dafür geopfert. In späteren Zeiten wurden als Pharmakoi nur noch Tiere bzw. symbolische Rituale verwendet (etwa Prozessionen, bei denen die Menschen Ketten von schwarzen Feigen um den Hals trugen)<sup>1</sup>. Erst später wurde der Begriff Pharmakon mit Substanzen in Ver-

bindung gebracht, zunächst als Zaubermittel und Gift. In noch späteren Zeiten, vermutlich nach dem 7. vorchristlichen Jahrhundert, bekam der Begriff eine Bedeutung wie die heutige. „Das Pharmakon kann sowohl das (pflanzliche) Medikament der alten Wundheilkunst wie ein vielfältiges Therapeutikum innerhalb der Diätetik bzw. Internistik sein“<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>2</sup>Kudlien F: Der Beginn des medizinischen Denkens bei den Griechen. (1967) Artemis, Zürich/Stuttgart.

## Philie

Verwendung in Psychiatrie und Psychologie in Kombination mit anderen Wörtern, um eine Neigung oder Vorliebe auszudrücken, häufig sexueller Natur. Beispiele dafür sind Begriffe wie ↗ **Agalmatophilie**, ↗ **Hämatophilie**, ↗ **Gerontophilie**, ↗ **Koprophilie**, ↗ **Pädophilie**, ↗ **Urophilie**, **Zooparaphilie** (siehe ↗ **Sodomie**) etc.

Eponym nach dem griechischen Wort Philia, die Freundschaft, die Zuneigung. In der griechischen Mythologie war Philia die Göttin der Freundschaft. Sie wurde so sehr verehrt, dass ihr sogar ein Altar auf der Akropolis von Athen gewidmet war. Darauf hinaus ist Philia ein Beiname der Liebesgöttin Aphrodite (Philia Aphrodite), was dem Wort auch die erotische Konnotation gibt. Sehr verehrt wurde vor allem „Philios Zeus“, Zeus also als Beschützer der Freundschaft<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Philobat

Ein Persönlichkeitstypus, gekennzeichnet durch die Neigung, erhebliche Wagnisse einzugehen, um etwas zu erleben oder zu erreichen und dabei Genuss zu empfinden. Die Eigenschaft selbst wird als **Philobatismus** bezeichnet.

Der Begriff stammt von dem ungarischen Psychoanalytiker Michael Balint<sup>1</sup> (siehe ↗ **Balint-Gruppe**). Es handelt sich um eine künstliche Wortbildung aus zwei griechischen Wörtern (↗ **Philie** und badein= gehen, schreiten). Die Endung -bat wurde in Analogie zu „Akrobat“ (der auf den Spalten Gehende,

der auf Höhen Schreitende) kreiert, um die Wagnisfreudigkeit zu unterstreichen. Gegenbegriff ( $\nearrow$  **Oknophilie**).

<sup>1</sup>Balint M: Angstlust und Regression- (2009) Klett-Cotta, Stuttgart.

## Phineas-Gage-Syndrom

Ein Frontalhirnsyndrom, gekennzeichnet durch weitgehend intakte kognitive Funktionen bei gleichzeitiger Persönlichkeitsveränderung mit Verhaltensauffälligkeiten, Störungen des Fühlens, Empfindens, Antriebes und Sozialverhaltens sowie der Unfähigkeit, sich an ethisch-moralische Normen zu halten<sup>1</sup>.

Eponym nach Phineas Gage (1823–1860). Er war Vorarbeiter bei einer Eisenbahngesellschaft in den USA. Bei einer von ihm durchgeführten Sprengung schoss eine dicke Eisenstange durch den vorderen Teil seines Kopfes und verletzte das Frontalhirn erheblich. Er blieb bei Bewusstsein und war nach einigen Wochen vermeintlich voll genesen. Seine kognitiven Funktionen waren weitgehend intakt, er begann jedoch, sich anders als sonst zu benehmen. Aus dem ruhigen und besonnenen Mensch wurde ein aggressiver, impulsiver, kindischer, wenig zuverlässiger Mensch, wodurch er seine Familie und seinen Beruf verlor. Er starb 12 Jahre nach dem Unfall, offensichtlich an einem Status epilepticus. Sein Fall wurde 1848 von J. M. Harlow publiziert<sup>1</sup> und stellte einen Meilenstein in der Hirnforschung dar<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Harlow JM: Passage of an Iron Rod Through the Head. (1848) Boston Medical and Surgical Journal 39: 389–393.

<sup>2</sup>Damasio A: Descartes Irrtum. (2004) List, Berlin.

## Phobie

Die auf konkrete Gegenstände oder bestimmte Situationen fokussierte Angst.

Der Begriff kommt vom griechischen Wort Phobos (Furcht, Schrecken). In der griechischen Mythologie ist Phobos (lat. Pavor bzw. Metus) der Begleiter – nach einigen Quellen auch der Sohn – des Kriegsgottes Ares (lat. Mars). Furcht und Schrecken verbreitete er anfänglich nur auf dem Schlachtfeld, später jedoch überall<sup>1</sup>. Der Begriff Phobie taucht schon in der Antike auf, etwa als **Hydrophobie** (zuerst als Angst vor dem Wasser, später auch als Synonym mit Tollwut (=  $\nearrow$  **Lyssa**), weil dabei das Trinken von Wasser einen Pharyngospasmus mit

quälenden Schluckstörungen verursacht, was sekundär zur Hydrophobie führt). Heutzutage soll es mehr als 400 Bezeichnungen in Kombination mit dem Wort Phobie geben<sup>2</sup>. Allgemein bekannt sind beispielsweise **Agoraphobie** (Angst vor offenen Plätzen bzw. Menschenansammlungen), **Klaustrophobie** (Angst vor engen Räumen), **Akrophobie** (Höhenangst) und ↗ **Arachnophobie** (Angst vor Spinnen).

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>2</sup>Karenberg A: Amor, Äskulap & Co. (2005) Schattauer, Stuttgart.

## Pibloktoq-Syndrom

Siehe ↗ **Piploktoq-Syndrom**.

## Pick-Demenz

Siehe ↗ **Pick-Krankheit**.

## Pick-Krankheit

Eine degenerative Erkrankung der frontoparietalen Hirnregionen. Im Vordergrund stehen die Symptome eines Frontalhirnsyndroms: Veränderungen der Persönlichkeit mit Störungen des Verhaltens, des Fühlens, Empfindens, Antriebes und Sozialverhaltens sowie die eingeschränkte Fähigkeit, sich an ethisch-moralische Normen zu halten. Mit Beteiligung der Parietalregion können auch aphatische Störungen und Beeinträchtigung der kognitiven Funktionen hinzukommen<sup>1</sup>.

Eponym nach Arnold Pick (1851–1924), dem ersten Beschreiber der Erkrankung (1892). Pick studierte Medizin in Wien, wo er 1875 promovierte. Nach kurzer Tätigkeit in der Charité in Berlin ärztliche Betätigung in Prag. Nach der Habilitation (1878) zuerst Direktor der „Böhmisches Landesirrenanstalt“ in Dobrzan, dann Direktor der neu gegründeten Psychiatrisch-Neurologischen Klinik der Deutschen Universität von Prag (1886–1921). Pick hatte breite psychiatrische Interessen und beschäftigte sich wissenschaftlich mit den verschiedensten Bereichen der Psychiatrie<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Förstl H, Baldwin B: Pick und die fokalen Hirnatrophien. Fortschr. Neurol. Psychiatr. 62 (1994) 345–355.

<sup>2</sup>Arnold Pick. In: Whonamedit (2018) Online-Edition.

## Pickwick-Syndrom

Ein Syndrom, das gewöhnlich bei adipösen Menschen auftritt. Gekennzeichnet durch alveoläre Hypoventilation mit Periodenatmung im Schlaf und anfallsweisem Einschlafzwang tagsüber mit kurzdauernden Schlafperioden. Es kann von psychischen Symptomen begleitet sein (**Pickwick-Psychosyndrom<sup>1</sup>**), so etwa Affektstörungen, unkontrollierten Wutausbrüchen, Gedächtnisstörungen, Störungen des Sozialverhaltens etc.

Eponym nach dem Roman von Charles Dickens „The Pickwickians“ (publiziert mit leicht variierenden Titeln<sup>2</sup>). Das Syndrom wurde nach dem Titel des Romans benannt, obwohl Mister Pickwick derartige Symptome nicht zeigte, wohl aber der junge adipöse „Little Joe“.

<sup>1</sup>Peters UH, Rieger H: Das Pickwick-Syndrom. (1976) Urban & Schwarzenberg, München.

<sup>2</sup>Dickens Ch: The Pickwick Papers. (1994) Penguin, London.

## Pinocchio-Komplex

Pathologische Angst davor, ausgelacht zu werden<sup>1</sup>. Synonym mit **Gelotophobie** (vom griechischen Gelos, Genitiv Gelotos, für Lachen – obwohl die korrekte Bezeichnung **Geliophobie** wäre, von Gelios, gesprochen Gelós, der Lächerliche – und ↗ **Phobie**). Der Komplex wird in der Regel auf traumatisierende Erlebnisse in der Kindheit zurückgeführt, die mit herabsetzendem Verlachen bzw. Spott und Hänsleien verbunden waren. Die Folgen sind sozialer Rückzug, schwache soziale Kompetenzen, psychosomatische Störungen, Verlust von Spontaneität, geringe Selbstachtung und Lebensfreude sowie ein „Pinocchio-Aussehen“: Emotionale Starrheit, Versteinerung der Mimik, hölzerne und ungeschickte Körperbewegungen. Die Betroffenen wirken kalt, unnahbar und befremdlich<sup>1</sup>. Im Ausdruck bestehen Ähnlichkeiten zum ↗ **Pinocchio-Syndrom**.

Eponym nach der gleichnamigen allseits bekannten Holzpuppenfigur aus dem Kinderbuch des italienischen Autors Carlo Collodi. Die Abenteuer des Pinocchio erschienen ab 1881 zuerst als Serie in einer italienischen Wochenzeitung

unter dem Titel „Le Avventure Di Pinocchio: Storia Di Un Burattino“ (Abenteuer des Pinocchio: Geschichte eines Hampelmanns) und zwei Jahre später als Buch. Der „hölzerne“ Ausdruck und die Ungeschicklichkeit der Holzfigur Pinocchio gaben sowohl dem Komplex als auch dem Syndrom den Namen<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Titze M: The Pinocchio Complex: Overcoming the fear of laughter. Humor & Health J. V (1996) 1–11.

<sup>2</sup>Collodi C: Pinocchio. (2011) Anaconda, Köln.

## Pinocchio-Syndrom

Eine inadäquate Reaktion psychosomatischer Patienten auf Reaktionen, die Menschen in ihrer sozialen Umgebung auf ihre Beschwerden zeigen<sup>1</sup>. Die Patienten fühlen sich unverstanden oder sogar verspottet wegen ihrer Klagen; so ziehen sie sich zurück und lassen kaum emotionale Bindungen zu.

Eponym wie in ↗ **Pinocchio-Komplex**.

<sup>1</sup>Sellschopp-Rüppell A, Rad v M: Pinocchio – a psychosomatic syndrome. Psychother. Psychosom. 28 (1977) 357–360.

## Piplokto-Syndrom

Siehe ↗ **Piploktoq-Syndrom**.

## Piploktoq-Syndrom

Eine akute Reaktion mit Schreien, Echolalie (siehe ↗ **Echo-Ausdrücke**), Koprophagie (Essen von Exkrementen, von den griechischen Wörtern Kopros für Exkreme und phagein, Essen), Nacktherumlaufen im Schnee und sonstigen Verhaltensauffälligkeiten. Es wird als ein kulturbedingtes Syndrom der Inuit, die oberhalb des Polarkreises leben, betrachtet<sup>1</sup>. Synonym mit **Piplokto-** bzw. **Pibloktoq-Syndrom**.

Die Herkunft der Bezeichnung ist linguistisch nicht geklärt, weder ob es sich dabei um ein Pseudo-Eponym<sup>2</sup> handelt, noch ob es ein Eponym ist.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

## Pithiatismus

Der Begriff wird hier erwähnt, obwohl er kein Eponym ist, nämlich um einer Verwechslung vorzubeugen. Es handelt sich um die Entstehung, aber auch die Heilung von Symptomen durch Suggestion (von den griechischen Wörtern *peítho*, überzeuge bzw. überrede, und *iatós* für heilbar, siehe auch ↗ **Psychiatrie**). Wäre es ein Eponym von Pythia, der Wahrsagerin des Orakels von Delphi, dann müsste das Eponym anders gebildet werden und auch die Schreibweise anders sein.

## Pollyanna-Haltung

Siehe ↗ **Pollyannaismus**.

## Pollyannaismus

Der Begriff Pollyannaismus bzw. **Pollyanna-Phänomen** wird vielfältig verwendet. In Psychiatrie und Psychologie kann man diese oder auch daraus abgeleitete verwandte Bezeichnungen in folgenden zwei Gruppen zusammenfassen:

1. Als Persönlichkeitsmerkmal, gekennzeichnet durch einen blinden Optimismus nach dem Motto „alles ist in bester Ordnung und alles wird gut“ – auch wenn das nicht so ist, auch **Pollyanna-Haltung** oder **Pollyanna-Phänomen** genannt<sup>1</sup>. Es handelt sich um ein Analogon zum ↗ **Panglossus-Syndrom**. Damit verbunden ist die Tendenz, angenehme Informationen besser und effizienter zu verarbeiten als weniger angenehme (das sog. **Pollyanna-Prinzip**)<sup>1</sup>.
2. Eine besondere Form der Arzt-Patienten-Beziehung, in der eine unbewusste Kollusion zwischen den beiden existiert, wonach sowohl Arzt als auch Patient sich inadäquat optimistisch verhalten<sup>2</sup>.

Eponym nach der Hauptfigur Pollyanna des im Jahr 1913 erschienenen gleichnamigen Kinderbuches der US-amerikanischen Autorin Eleanor Hodgman Porter. Nachdem ihre Eltern gestorben sind, kommt die elfjährige Pollyanna zu ihrer reichen Tante Polly, einer zwanghaften alten Jungfer, die in einer stockkonservativen Kleinstadt lebt. Obwohl Polly ihrer lebensfrohen,

lebensbejahenden und immer optimistischen Nichte das Leben schwer macht, bleibt Pollyanna liebenswürdig und sieht in jeder Lebenssituation etwas Gutes. Pollyanna nennt ihr Ziel, überall Freude zu finden, das „Such-die-Freude-Spiel“. Pollyannas Optimismus ist ansteckend – sogar ihre Tante und die gefülsarmen Bewohner der konservativen Kleinstadt werden irgendwann angesteckt. Als eines Tages Pollyanna angefahren wird und sie ihre Beine nicht mehr bewegen kann, ist sie in Gefahr, ihren Optimismus zu verlieren. Doch der wird von den mittlerweile von ihr angesteckten Bewohnern der Stadt gerettet. Pollyanna kann nach einer Therapie wieder gehen, und Tante Polly heiratet ihre Jugendliebe<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Matlin MW, Gawron VJ: Individual differences in Pollyannaism. *J. Pers. Assess.* 43 (1979) 411–412.

<sup>2</sup>Twemlow SW, Gabbard GO: Iatrogenic disease or doctor-patient collusion? *Am. Fam. Physician* 24 (1981) 129–134.

<sup>3</sup>Porter EH: *Pollyanna. Ein Waisenkind in Amerika.* (2012) Arena, Würzburg.

## Pollyanna-Phänomen

Siehe ↗ **Pollyanaismus**.

## Pollyanna-Prinzip

Das Prinzip, nach dem man angenehme Informationen besser und effizienter verarbeitet, als weniger angenehme. Es ist bei Personen mit ↗ **Pollyanaismus** bzw. ↗ **Panglossianismus** anzutreffen<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ **Pollyanaismus**.

<sup>1</sup>Matlin MW, Gawron VJ: Individual differences in Pollyannaism. *J. Pers. Assess.* 43 (1979) 411–412.

## Polykrates-Komplex

Schuldgefühle wegen moralisch inakzeptabler Aggressions- oder erotischer Fantasien, die nur durch Selbstbestrafung unter Kontrolle gehalten werden können<sup>1</sup>.

Das Eponym stammt aus einer Episode der griechischen Geschichte. Polykrates (6. Jhd. v. Chr.), der Tyrann von Samos, hatte einen Erfolg nach dem anderen, sodass er Angst bekam, die Götter könnten es als Hybris bezeichnen und ihn dafür bestrafen. Sein Freund Amasis, der Pharao von Ägypten, riet ihm, etwas zu opfern, was ihm sehr kostbar ist, um der Bestrafung durch die Götter zu entgehen. Polykrates entschied sich, seinen kostbarsten und liebsten Ring ins Meer zu werfen. Eines Tages kam ein Fischer, der einen ungewöhnlich großen Fisch gefangen hatte, und brachte diesen als Geschenk zum König. Darin wurde dann des Königs Ring gefunden, und so erkannte er, dass niemand seinem Schicksal entgehen kann. Am Ende war Polykrates verarmt, besiegt und fand durch seine Feinde „einen grausamen und unwürdigen“ Tod<sup>2</sup>.

Kritisch ist zu bemerken, dass die Ableitung des Komplexes aus der Polykrates-Episode der griechischen Geschichte befremdlich wirkt, da der Bezug dazu nur vage erkennbar ist.

<sup>1</sup>Huss R: The Mindscapes of Art. (1986) Associated University Presses, Cranbury.

<sup>2</sup>Herodot: Historien. Buch III, Bd. I. Griechisch/Deutsch. Hrsg J Feix. (2000) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Polykratismus

Damit wird die Befürchtung einer Person bezeichnet, dass sie eine proportional schlimmere Strafe vom Schicksal oder von Gott zu erwarten hat, wenn für sie die Dinge zu gut laufen<sup>1</sup>.

Eponym nach Polykrates (siehe ↗ **Polykrates-Komplex**). Allerdings kreierte Sàndor Ferenczi im Jahr 1915 diesen Begriff in Analogie zu Friedrich Schillers Gedicht „Der Ring des Polykrates“<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Ferenczi S: Further Contributions to the Theory and Technique of Psycho-Analysis. (2002) Karnac, London/New York.

<sup>2</sup>Schiller F: Der Ring des Polykrates. In: Sämtliche Gedichte und Balladen. (2004) Insel, Frankfurt a. M./Leipzig.

## Poseidon-Archetypus

Ein prinzipiell männlicher Archetypus, der Männer (aber auch Frauen) repräsentiere, die danach trachten, alles unter Kontrolle zu haben, aber dies unterdrücken müssen<sup>1</sup>. Er wird in einen „**Archetyp des Tiefseetauchers**“

und in eine „**Archetyp des Königs**“ spezifiziert. Der „Archetyp des Tiefseetauchers“ bezeichne Männer (oder auch Frauen), die tief ins Reich der Emotionen eintauchen können und Zugang zu dem erlangen, was dort ist: Seele und Schmerz, Schönheit und Schrecken der Tiefe. Der „Archetyp des Königs“ charakterisiere den Poseidon-Mann, der das Verlangen spüre, jemand „Bedeutendes“ zu sein. Es mangele ihm jedoch an strategischem Denken, Willensstärke und anderen Qualitäten, die man benötige, um erfolgreich zu sein und „ein Königreich zu gründen<sup>1</sup>“. Dazu sei er auch ein schlechter Verlierer.

Eponym nach Poseidon (lat. Neptun), dem griechischen Gott der Meere und der Gewässer insgesamt; Bruder – und teilweise Rivale – des Obersten Gottes Zeus. Zornige Ausbrüche und Ansprüche auf Gleichberechtigung gegenüber seinem mächtigen Bruder (wobei er jedoch nicht selten klein beigegeben musste) werden in Homers Ilias und Odyssee eindrucksvoll beschrieben<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Bolen JS: Götter in jedem Mann. (1998) Heyne, München.

<sup>2</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg. Und: Homers Odyssee psychologisch erzählt. Der Seele erste Irrfahrt. (2017) Springer, Heidelberg.

## Priapismus

Eine andauernde, schmerzhafte Peniserektion, die unbehandelt oder nach verzögerter Behandlung zu dauerhaften Schäden führen kann. In der Psychiatrie als relativ seltene Psychopharmaka-Nebenwirkung bekannt<sup>1</sup>.

Eponym nach dem griechischen Gott der Fruchtbarkeit, Priapos. Dieser ist ein Sohn von Dionysos und Aphrodite. Die auf Aphrodite neidische Hera arrangiert es so, dass das aus dieser Beziehung stammende Kind in der Form missgestaltet ist, dass es einen überdimensionalen und dauerhaft erigierten Penis hat. Aphrodite schämt sich sehr für diese Missbildung und versteckt Priapos in den Feldern. Die Menschen jedoch verehrten ihn und stellten seine Statuen oder auch einfache Abbildungen von erigierten Penissen als Fruchtbarkeitssymbol auf ihre Felder<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Woggon B: Behandlung mit Psychopharmaka. (2009) Huber, Bern.

<sup>2</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Prometheus-Komplex

Es wurden verschiedene Prometheus-Komplexe formuliert<sup>1</sup>. Davon sind die wichtigsten die folgenden:

1. Als Beherrschung durch Erziehung<sup>2</sup>: Demnach ist der Prometheus-Komplex ein Eltern-Komplex, indem sie als Erzieher wie jeder Erzieher versuchen, ihre Persönlichkeit und ihre Anschauungen dem Ich des Kindes aufzuzwingen. Damit setzen die Eltern die biologische Zeugung des Kindes in dessen charakterologischer Schöpfung fort.
2. Als Komplex des intellektuellen Lebens: Darunter werden alle diejenigen Tendenzen subsumiert, die uns drängen, „ebenso viel zu wissen wie unsere Eltern, mehr zu wissen als unsere Eltern, ebenso viel zu wissen wie unsere Meister, mehr zu wissen als unsere Meister“<sup>3</sup>. Der französische Wissenschaftsphilosoph Gaston Bachelard, der eine von der klassischen Psychoanalyse abweichende Richtung vertrat, stellt den so formulierten Prometheus-Komplex, zumindest den größten Teil seines Hintergrundes, auf die Ebene der Intellektualität. Damit befindet er sich zwar im Widerspruch zur klassischen Psychoanalyse, aber konform zu seiner These, dass beim Menschen „ein Wille zur Intellektualität“ bestehe.
3. Als Folge schwerer Traumatisierung: Darunter werden regressive Prozesse verstanden, die bei Extremtraumatisierungen durch politische Haft, Verfolgung und gezielte psychische Zersetzungsmassnahmen stattfänden, die in diesem Kontext destruktiv im Sinne von Ich-auflösend seien<sup>4</sup>.

Sigmund Freud benennt zwar nicht expressiv verbis einen „Prometheus-Komplex“, meint aber wohl einen, wenn er aus dem Prometheus-Mythos eine Problematik des Menschen ableitet, die er mit der Zügelung der eigenen homosexuellen Gelüste in Verbindung bringt<sup>4</sup>.

Die Kritik an allen obigen Formulierungen bezieht sich nicht auf inhaltliche Aspekte, sondern ihre fragwürdige Kompatibilität mit den Quellen zum Prometheus-Mythos<sup>1,6</sup>.

Eponym nach den griechischen Mythen um Prometheus. Er ist – im Auftrag von Zeus – der Menschenschöpfer; daraus leitet sich der erste erwähnte Komplex ab. Dann rebelliert er aus Liebe zu den Menschen gegen die Götter. Bei der Verteilung der Güter zwischen Göttern und Menschen trickst er die Götter zu Gunsten der Menschen aus. Außerdem stiehlt er den Göttern das Feuer und bringt es den Menschen, und damit auch die Zivilisation (daraus leitet sich der zweite genannte Komplex ab, ebenso wie Teilespekte von Freuds Prom-

theus-Theorie). Daraufhin wird er von Zeus bestraft: Er wird auf den Kaukasus gefesselt, und ein Adler frisst jeden Tag seine Leber, die aber in der Nacht nachwächst. Nach mehreren tausend Jahren gibt Zeus seinem Sohn Herakles die geheime Anweisung, Prometheus zu befreien, was auch geschieht. Allerdings soll Prometheus eine Halskette mit einem Stückchen aus dem Kaukasusfelsen tragen als Symbol seiner Bestrafung<sup>6</sup>; daraus leitet sich der dritte Komplex ab. Freuds „Prometheus-Theorie“ bedient sich zusätzlich eines Konglomerates unterschiedlicher Mythen aus dem Prometheus- und Herakles-Zyklus<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Rank O: Gestaltung und Ausdruck der Persönlichkeit. (1928) Deutike, Leipzig und Wien.

<sup>3</sup>Bachelard G: Psychoanalyse des Feuers. (1959) Schwab, Stuttgart.

<sup>4</sup>Hölter R: Shadowed reality or the ‚Prometheus-complex‘: Analytical psychotherapy after political imprisonment and persecution. J. Anal. Psychol. 50 (2005) 521–537.

<sup>5</sup>Freud S: Zur Gewinnung des Feuers. Imago 18 (1932) 8–13.

<sup>6</sup>Marneros A: Feuer für ausgebrannte Helden. Die Suche nach Orientierung. Ein Abenteuer mit Prometheus und Herakles. (2015) CMZ, Rheinbach.

## Pseudo

Das Präfix „Pseudo-“ bezeichnet sowohl in der allgemeinen Sprache als auch in der medizinischen und psychologischen Terminologie einen vorgetauschten oder vermeintlichen Zustand, Gegenstand, Befund oder Sachverhalt. In Psychiatrie und Psychologie findet es sich in einer Plethora von Begriffen, so etwa: ↗ **Pseudästhesie**, ↗ **Pseudodebilität**, ↗ **Pseudodemenz**, ↗ **Pseudohalluzination**, ↗ **Pseudologie**, ↗ **Pseudomanie**, ↗ **Pseudomasochie**, ↗ **Pseudomasturbation**, ↗ **Pseudomnesie**, ↗ **Pseudoneurasthenie**, ↗ **Pseudopsychopathie** etc.

Eponym vom griechischen Wort Pseudos für Lüge. Pseudea (Plural von Pseudos) sind in der griechischen Mythologie die Personifizierungen der Lüge, Kinder von Eris, der bösen Göttin des Streits und des Zankes (siehe ↗ **Eristisch**), die die Menschen peinigen<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 229). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Pseudästhesie

Synonym für **Halluzination**.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Pseudos für Lüge und Ästhesia für Sinne, Empfindung. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudoamaurose

Synonym für **psychogene Blindheit**.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Pseudos für Lüge und Amaurosis für Blindheit. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudocyesis

Synonym für **eingebildete Schwangerschaft** und ↗ **Couvade-Syndrom**.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Pseudos für Lüge und Kyesis für Schwangerschaft. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudodebilität

Simulierte Debilität.

Abgeleitet vom griechischen Wort Pseudos für Lüge und dem lateinischen Wort Debilitas, das für Schwäche, Gebrechlichkeit steht. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudodemenz

1. Psychischer Zustand, der eine Demenz vortäuscht. Teilweise synonym mit ↗ **Ganser-Syndrom**.
2. Scheinbarer Verlust von intellektuellen Fähigkeiten während einer schweren depressiven Episode (**depressive Pseudodemenz**).

Abgeleitet vom griechischen Wort Pseudos für Lüge und dem Wort Demens (de = ohne, mens = Verstand, Denkkraft). Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudohalluzinationen

Sinnestäuschungen (vor allem optische), die nicht das definierende Kriterium einer Halluzination erfüllen; sie haben nämlich keinen Wahrnehmungs-, sondern Vorstellungscharakter (siehe auch ↗ **Kandinsky-Syndrom**).

Abgeleitet vom griechischen Wort Pseudos für Lüge und dem lateinischen Wort Hallucinatio (bzw. Alucinatio) für Träumereien bzw. sinnlose Erzählungen. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudologie

Die pathologische Lüge. In der Psychiatrie und Psychologie am bekanntesten als Pseudologia Phantastica, wobei fantastische Lügen der Befriedigung von Geltungsbedürfnis dienen, etwa bei sogenannten geltungsbedürftigen Psychopathen oder narzisstischen Persönlichkeiten. Pseudologie ist darüber hinaus ein Bestand des ↗ **Münchhausen-Syndroms**.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Pseudos für Lüge und legein für sagen, erzählen. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudomanie

1. Der intensive Drang, Lügen zu erzählen; Lügenschaft.
2. Vorgetäuschte Manie.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Pseudos für Lüge und Mania. Die Endung „-manie“ im Zusammenhang mit der ersten Bedeutung steht für intensives und aufdringliches Verhalten oder Gewohnheit. In der zweiten Bedeutung ist die psychische Störung Manie gemeint. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudomasturbation

Synonym mit **Peotillomanie** (von den griechischen Wörtern Peos für Penis, tillo für ich ziehe, und Mania, das in diesem Zusammenhang für intensives und krankhaftes Verhalten steht). Es handelt sich dabei um ein ticartiges, krankhaftes Berühren oder Ziehen der eigenen (männlichen) Genitalien ohne Masturbationsabsicht.

Abgeleitet vom griechischen Wort Pseudos für Lüge und wahrscheinlich vom lateinischen Wort masturbari = mit den Händen reizen. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudonmnesie

Die Erinnerungsverfälschung bzw. Vorstellungen, die als Erinnerungen erlebt werden. Synonym ↗ **Pseudoreminiszenz**.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Pseudos für Lüge (siehe ↗ **Pseudo**) und Mneme für Gedächtnis, Erinnerung. In der griechischen Mythologie ist Mneme bzw. Mnemosyne die Göttin des Gedächtnisses und der Erinnerung sowie Mutter der neun Musen (deren Vater Zeus selbst ist)<sup>1</sup>, wobei sie auch „das Vergessen der Übel und eine Atempause von Sorgen spendet“<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 915–917). Griechisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

<sup>2</sup>Ebenda (Vers 55).

## Pseudoneurasthenie

Neurasthenische Symptome (rasche körperliche und geistige Erschöpfbarkeit, Schlafstörungen, subjektives Schwächegefühl), die aber im Gegensatz zur Neurasthenie (siehe ↗ **Beardsche Krankheit**) ein somatisches, nämlich hirnorganisches Korrelat haben.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Pseudos für Lüge und Neurasthenia für Nervenschwäche. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudopsychopathie

Pathologische Charaktereigenschaften, die aber ein in der Regel unerkanntes hirnorganisches Korrelat, also eine körperliche Ursache, haben.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Pseudos für Lüge und Psychopathia für psychisches Leiden. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Pseudoreminiszenz

Die Erinnerungsverfälschung bzw. Vorstellungen, die als Erinnerungen erlebt werden. Synonym ↗ **Pseudomnesie**.

Abgeleitet vom griechischen Wort Pseudos für Lüge und dem lateinischen Wort Reminiscentia für Erinnerung. Eponym wie in ↗ **Pseudo**.

## Psychasthenie

Siehe ↗ **Janet-Krankheit**.

## Psyche

Die Seele, wobei der Begriff vielfältige Bedeutungen hat, je nach Betrachtungsweise – religiöser, philosophischer, evolutionsbiologischer, psychiatrisch-psychologischer. In Psychiatrie und Psychologie bedeutet der Terminus Psyche in der Regel die Gesamtheit des Denkens, Fühlens, Empfindens, Vorstellens und der damit verbundenen Mechanismen und Erscheinungsformen, die einen Menschen kennzeichnen.

Vom Wort Psyche werden zahlreiche Begriffe abgeleitet, wie etwa ↗ **Psychasthenie**, ↗ **Psychedelisch**, ↗ **Psychiatrie**, ↗ **Psychoanalyse**, ↗ **Psychochirurgie**, ↗ **Psychodiagnostik**, ↗ **Psychodrama**, ↗ **Psychodynamik**, ↗ **Psychohygiene**, ↗ **Psychologie**, ↗ **Psychopathie**, ↗ **Psychopathologie**, ↗ **Psychopharmakon**, ↗ **Psychosomatik**, ↗ **Psychotherapie** etc.

Das Wort Psyche bedeutete ursprünglich in der griechischen Sprache etwas Hauchartiges, der Hauch, der Atem; bei Homer dann schon die Seele. Seit Aristoteles auch synonym mit Falter bzw. Schmetterling. Eine Personifizierung und Ver-

götterung der Psyche und ihre Verbindung mit Eros begann andeutungsweise bei Platon und entwickelte sich in der hellenistischen Zeit weiter<sup>1</sup>. Sie fand ihre Vollendung mit dem Märchen von Amor und Psyche (das offensichtlich aus griechischen Quellen geschöpft wurde) in den „Metamorphosen“ des nordafrikanischen Dichters und platonischen Philosophen Apuleius (etwa 125 bis etwa 170 n. Chr.), der außer seiner Muttersprache Punisch fließend Griechisch und Lateinisch sprach und schrieb (alle seine geretteten Werke sind in Lateinisch verfasst)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>2</sup>Apuleius: Das Märchen von Amor und Psyche. Lateinisch/Deutsch. Übersetzt von K Steinmann. (1998) Reclam, Stuttgart.

## Psychedelika

Substanzen mit psychedelischer Wirkung, etwa LSD oder auch andere Drogen.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche für Seele und delein für offenkundig machen, klarmachen. Eponym wie in ↗ **Psyche**.

## Psychedelisch

Die Psyche offenlegend, aufdeckend bzw. offenbarend.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche für Seele und delein für offenkundig machen, klar machen. Eponym wie in ↗ **Psyche**.

## Psychiatrie

Medizinische Wissenschaft und klinisches Fach, zuständig für das Erkennen, Behandeln und Erforschen von psychischen Störungen.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern ↗ **Psyche** und Iatriké=Medizin. Letzteres kommt von Iatrós=der Mediziner und Iatós=heilbar. Namensgeberinnen des Eonyms sind Iasó und Íasis. In der griechischen Mythologie ist Iasó (die Heilende) die Personifikation der Heilung und Tochter von Asklepios sowie Schwester von Hygeia (die Gesundheit) und Panakeia (die Allesheilende) – siehe auch ↗ **Hygiene** und ↗ **Panakea**. Íasis (die Heilung) ist die Nymphe der Heilquellen<sup>1</sup>.

Die Wurzeln der Psychiatrie liegen schon in den Werken des Hippokrates, der in seinem Buch „Über die heilige Krankheit“ Halluzinationen, Wahn, affektive Störungen, Angststörungen und anderes als Erkrankungen des Gehirns deklariert und nicht als von irgendeinem Geist oder Gott verursacht. „Alle diese Dinge erleiden wir durch das Gehirn, wenn es nicht gesund ist...“<sup>2,5</sup>. Ihren heutigen Namen bekam die Psychiatrie durch Johann Christian Reil (1759–1813), Professor der Therapie an der Universität Halle an der Saale<sup>5</sup>. Reil, der als der „eigentliche Urheber der psychischen Medizin in Deutschland überhaupt“<sup>3</sup> gilt, kreierte und begründete den neuen Terminus in einer großen Arbeit (118 Seiten) im Jahre 1808<sup>4</sup>. Allerdings schlug er zuerst den Namen „Psychiaterie“ vor, dann korrigierte er ihn in seinem posthum publizierten Werk „Entwurf einer allgemeinen Therapie“ (1816) zu „Psychiatrie“. Die Wahl der Bezeichnung Psychiatrie (was psychische Medizin bedeutet) hatte für Reil das Ziel, sie endgültig als ein wichtiges Fach der Medizin zu deklarieren und aus den Gefilden von Philosophie und Theologie herauszuführen. Reil erklärte die Psychiatrie als die dritte Säule der Medizin „neben Chirurgie und Arzneykunde“. Bald verbreitete sich der Begriff weltweit, und Reils Schüler Christian Friedrich Nasse bot als erster Professor in Deutschland (ebenfalls in Halle an der Saale) „Psychiatrie-Vorlesungen“ an<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>2</sup>Hippokrates: Über die heilige Krankheit. In: Hippokrates: Ausgewählte Schriften. (1994) Reclam, Stuttgart.

<sup>3</sup>Heinroth JCA: Lehrbuch der Störungen des Seelenlebens oder der Seelenstörungen und ihrer Behandlung; vom rationalen Standpunkt aus entworfen. (1818) Vogel, Leipzig.

<sup>4</sup>Reil JC: Ueber den Begriff der Medicin und ihre Verzweigungen, besonders in Beziehung auf die Berichtigung der Topik der Psychiaterie. In: Beyträge zur Beförderung einer Kurmethode auf psychischem Wege. Herausgegeben von Johann Christian Reil und Johann Christian Hoffbauer. Erster Band. (1808) Curtsche Buchhandlung, Halle.

<sup>5</sup>Marneros A, Pillmann F: Das Wort Psychiatrie ... wurde in Halle geboren. Von den Anfängen der deutschen Psychiatrie. (2005) Schattauer, Stuttgart.

## Psychoanalyse

Ein von Sigmund Freud im Jahr 1896 eingeführter Begriff, der eine bestimmte psychotherapeutische Methode (die „Redekur“) bezeichnet. Diese ging aus der kathartischen Methode Josef Breuers hervor und gründet sich auf der Erforschung des Unbewussten mithilfe der freien Assoziation

aufseiten des Patienten und der Deutung aufseiten des Psychoanalytikers<sup>1</sup>. Inzwischen ist die Psychoanalyse eine psychiatrisch-psychologische bzw. psychotherapeutische Subdisziplin mit eigenem theoretischen Überbau, diagnostischen und therapeutischen Methoden.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche für Seele und Analysis=die Analyse (wörtlich: die Zerlegung eines Ganzen in seine Teile oder in seine konstituierenden Elemente mit gleichzeitiger Feststellung von deren Beziehung zueinander). Eponym wie in ↗ **Psyche**. Schon wenige Jahre nach ihrer Gründung, Ende des 19. Jahrhunderts, spaltete sich die Psychoanalyse und folgte unterschiedlichen Richtungen (siehe auch ↗ **Adlerianer**, ↗ **Freudianer**, ↗ **Jungianer**)<sup>1,2,3</sup>.

<sup>1</sup>Roudinesco E, Plon M: Wörterbuch der Psychoanalyse. Namen, Länder, Werte, Begriffe. Bd. I und II. (2004) Springer, Wien.

<sup>2</sup>Ellenberger H: Die Entdeckung des Unbewussten. Bd. I und II. (1973) Hans Huber, Bern.

<sup>3</sup>Fine R: A History of Psychoanalysis. (1979) Columbia University Press, New York.

## Psychochirurgie

Das gesamte Gebiet der operativen Methoden und Eingriffe am Zentralnervensystem zur Behandlung psychischer Krankheiten.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche für Seele und Chirurgia für Chirurgie (wörtlich=etwas mit den Händen tun). Eponym wie in ↗ **Psyche**.

## Psychodiagnostik

Die Gesamtheit der verschiedenen Methoden und ihre Anwendung zur Erfassung von Persönlichkeitsmerkmalen, Verhaltensmustern, kognitiven Fähigkeiten, psychischen Eigenschaften und psychopathologischen Befunden.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche für Seele und Diagnosis für Diagnose (wörtlich=Durcherkennen). Eponym wie in ↗ **Psyche**.

## Psychodrama

Eine von Jacob Levy Moreno (1899–1974), einem österreichisch-amerikanischen Psychiater, entwickelte Psychotherapie-Methode, die in der Gruppe durchgeführt wird. Ziel des Psychodramas ist nach Moreno die Aktivierung und Integration von Spontaneität und Kreativität. Konstruktives spontanes Handeln ist demnach zustande gekommen, wenn der Protagonist für eine neue oder bereits bekannte Situation eine neue und angemessene Reaktion findet<sup>1</sup>.

Der Begriff ist abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche (Eponym wie in ↗ **Psyche**) und Drama, was ursprünglich Handlung und Aktivität bedeutete.

Moreno, der Erfinder des Psychodramas, wurde in Bukarest geboren, zog aber schon als Kind mit seiner Familie nach Wien und lebte für kurze Zeit auch in Berlin. Er wuchs in problematischen familiären Verhältnissen auf, führte selbst ein turbulentes und widersprüchliches soziales Leben. Obwohl er das Gymnasium nicht beendet hatte, konnte er Philosophie studieren. Nach Nachholung der Maturaprüfungen studierte er in Wien Medizin. Er war auch literarisch und im Theater tätig sowie sozial engagiert, mit zwar kreativen, aber unorthodoxen Methoden. 1925 emigrierte er auf Einladung einer amerikanischen Elektrofirma in die USA: Er hatte mit dem Bruder seiner Lebensgefährtin ein Tonbandaufnahmegerät entwickelt, woran die Firma anfänglich Interesse zeigte; die Erfindung erwies sich aber später als eine von vielen ähnlichen. Nach sehr schwierigen Jahren in Amerika konnte er schließlich in Beacon, New York, ein eigenes psychiatrisches Sanatorium gründen, von wo aus sein Psychodrama weltweit bekannt wurde. Außer dem Begriff Psychodrama führte Moreno auch die Begriffe Gruppentherapie und Gruppenpsychotherapie in die Psychiatrie ein. 1974 starb er in Beacon. Er wurde später in einem Ehrengrab auf dem Wiener Zentralfriedhof beigesetzt<sup>2,3</sup>.

<sup>1</sup> Moreno JL: Gruppenpsychotherapie und Psychodrama. (2008) Thieme Stuttgart.

<sup>2</sup> Fürst J: Jakob Levy Moreno, 1899–1974. Der Begründer des Psychodramas, der Soziometrie und der Gruppenpsychotherapie. In: Internet-Archive (01.03.2014).

<sup>3</sup> Fürst J, Ottomeyer K, Prückner H (Hrsg): Psychodrama-Therapie. Ein Handbuch. (2004) Facultas, Wien.

## Psychodynamik

Begriff der Tiefenpsychologie zur Erklärung von psychischen Erscheinungen, die aus den dynamischen Beziehungen und Aktionen zwischen den einzelnen psychischen Instanzen entstehen.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche für Seele und Dynamike für Dynamik (wörtlich die Kraftwirkung, von Dynamis=die Kraft). Eponym wie in ↗ **Psyche**.

## Psychogen

Das durch ↗ **Psychogenie** Entstehende. Meist als Adjektiv verwendet, wenn – z. B. für körperliche Beschwerden wie Schmerzen, Asthma etc. – eine psychische Verursachung postuliert wird.

Eponym siehe ↗ **Psychogenie**.

## Psychogenie

Die Entstehung psychischer Erkrankungen oder abnormer psychischer Zustände durch psychische Ursachen. Synonym **Psychogenese**.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche für Seele und Genesis für Entstehung. Eponym wie in ↗ **Psyche**.

## Psychohygiene

Die Pflege der psychischen Gesundheit. Damit gemeint sind Maßnahmen und Verhaltensweisen, um sich psychisch stabil und gesund zu halten.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche für Seele und Hygiené für Pflege der Gesundheit. Eponym wie in ↗ **Psyche** und ↗ **Hygiene**.

# Psychologie

Die Wissenschaft von der Psyche.

Abgeleitet vom griechischen Wort *↗ Psyche* für Seele. Die ebenfalls aus dem Griechischen stammende Endung -logie bedeutet in diesem Zusammenhang die Wissenschaft, die Kunde.

Die Institutionalisierung der Psychologie als akademisches Fach hat wohl erst im letzten Viertel des 19. Jahrhundert (1879) stattgefunden, und zwar durch Wilhelm Wundt (1832–1920) in Leipzig. Schon lange vorher (1863) veröffentlichte Wundt das erste in sich geschlossene System der Psychologie in seinem Lehrbuch „Vorlesungen über die Menschen- und Thierseele“<sup>1</sup>. Allerdings gehen die Wurzeln der Psychologie auf die griechische Antike zurück; Platons Dialoge und Aristoteles Werk „Über die Seele“, wie auch Pythagoras und andere Vorsokratiker, die Skeptiker, die Epikureer und die Stoiker werden in diesem Zusammenhang am häufigsten erwähnt<sup>2,3,4</sup>. Schon lange vor der Etablierung der Psychologie als akademisches Fach verfasste Friedrich August Carus, Professor der Philosophie in Leipzig, im Jahre 1808 eine „Geschichte der Psychologie“<sup>2</sup>. Dort schreibt er, Otto Casmann (zuerst in Marburg und später in Stade als Rektor und Prediger tätig) „war es [schon 1594], der zuerst den Namen Psychologia seinem Werke vorsetzte. Von ihm erschienen: Psychologia anthropologica, sive animae humanae doctrina ...“<sup>2</sup>. Demnach folgte Casmann in seiner „Psychologia“ der aristotelischen Lehre. Das Wort „Psychologia“ scheint allerdings byzantinischen Ursprungs zu sein und taucht als Buchtitel zum ersten Mal im Werk des dalmatinischen Gelehrten Marcus Marulus (1450–1524) „Psichiologia de ratione animae Humanae“ (um 1520 oder etwas früher) auf – wobei bis heute nur der Titel seines Buches überliefert und nichts über den Inhalt bekannt ist<sup>5</sup>. Allerdings soll Marulus den Begriff schon 1506 eingeführt haben, und zwar in seinen Moralstudien „De institutione bene vivendi per exempla sanctorum“<sup>6</sup>. In diesem Sinne gilt der Freiburger Gelehrte Johannes Thomas Freigius als der erste, der den Terminus Psychologia verwendete, und zwar in seinem Werk „Quaestiones logiae et ethicae“<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Lamberti G: Wilhelm Maximilian Wundt (1832–1920). (1995) Deutscher Psychologen-Verlag, Bonn.

<sup>2</sup>Carus FA: Geschichte der Psychologie. 3. Teil der nachgelassenen Werke. (1808) Barth und Kummer, Leipzig.

<sup>3</sup>Doucet F: Geschichte der Psychologie. Von den vorchristlichen Philosophen bis zu den Seelenärzten des 20. Jahrhunderts. (1971) Kindler, München.

<sup>4</sup>Hehlmann W: Geschichte der Psychologie. (1967) Kröner, Stuttgart.

<sup>5</sup>Luccio R: Psychologia – the birth of a new scientific context. Review of Psychology 20 (2013) 5–14.

<sup>6</sup>Pickren WE: Das Psychologiebuch. Vom Schamanismus zur aktuellen Neurowissenschaft – 250 Meilensteine in der Geschichte der Psychologie. (2016) Libero, Kerkdriel.

## Psychopathie

Anlagebedingte Abnormität der Persönlichkeit, worunter in der Regel andere Personen leiden.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche (Eponym wie in ↗ **Psyche**) und pathein = leiden.

## Psychopathologie

Die Lehre vom psychischen Leiden. In der heutigen Psychiatrie wird darunter auch die Gesamtheit psychischer Krankheitssymptome (=psychopathologischer Symptome) verstanden.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche (Eponym wie in ↗ **Psyche**) und Pathologia = Krankheitskunde.

## Psychopharmakon

Substanz, die menschliches Erleben und Verhalten beeinflusst. Plural Psychopharmaka.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche (Eponym wie in ↗ **Psyche**) und Pharmakon = Arznei (Eponym wie in ↗ **Pharmakon**).

## Psychosomatik

Medizinisches Fach, das sich ursprünglich mit körperlichen Erkrankungen befasste, die eine psychische Ursache haben oder von psychischen Faktoren beeinflusst sind. Heute breitere Definition mit Therapie von Krankheiten aus verschiedenen Bereichen: Psychische Komorbidität bei somatischer Krankheit, Somatische Komorbidität bei psychischer Erkrankung, Somatoforme

Störungen und funktionelle Körpersyndrome sowie Psychologische Einflussfaktoren auf medizinische Krankheitsfaktoren<sup>1</sup>. In der Psychosomatik stelle eine patientenzentrierte ärztliche Haltung eine grundlegende psychologische und kommunikative Voraussetzung dar, um ein biopsychosoziales Krankheitsmodell anwenden zu können<sup>1</sup>.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche (Eponym wie in ↗ **Psyche**) und Soma=der Körper. Ansätze von psychosomatischen Gedanken finden sich schon in der griechischen Antike, etwa bei Hippokrates<sup>2</sup> und Platon<sup>3</sup>. Das Wort Psychosomatik wurde offensichtlich im Jahre 1818 erstmalig verwendet<sup>4</sup>, und zwar von Johann Christian August Heinroth (1773–1843). Dieser wurde im Jahr 1811 in Leipzig der erste Professor für Psychiatrie in Deutschland – allerdings Außerordentlicher<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Kapfhammer H-P: Psychosomatische Medizin – Einleitung und Übersicht. In: Möller H-J, Laux G, Kapfhammer H-P: Psychiatrie, Psychosomatik, Psychotherapie. Bd. 4. (2017) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Thomme J: Psychotherapeutische Aspekte in der Philosophie Platons. (1995) Olms-Weidmann, Hildesheim.

<sup>3</sup>Hippokrates: Die Natur der Menschen. In: Hippokrates: Ausgewählte Schriften. (1994) Reclam, Stuttgart.

<sup>4</sup>Heinroth JCA: Lehrbuch der Störungen des Seelenlebens oder der Seelenstörungen und ihrer Behandlung: vom rationalen Standpunkt aus entworfen. (1818) Vogel, Leipzig.

<sup>5</sup>Steinberg H, Angermeyer MC: 200 Jahre Psychiatrie an der Universität Leipzig. (2005) Springer, Heidelberg.

## Psychotherapie

Die Behandlung von psychischen Störungen, pathologischen Verhaltens- und Interaktionsmustern sowie Persönlichkeitseigenschaften durch gezielte psychische Maßnahmen und Methoden. Der Begriff löste ältere Begriffe mit ähnlichem Inhalt ab, etwa den der „psychischen Kurmethode“ von Johann Christian Reil<sup>1,2</sup>.

Abgeleitet von den griechischen Wörtern Psyche (Eponym wie in ↗ **Psyche**) und Therapia= die Behandlung. Die Psychotherapie ist eine uralte Methode, die – wenn auch nicht unter dieser Bezeichnung – schon bei den primitiven Völkern und seit Jahrtausenden bekannt ist<sup>3</sup>. Im klassischen Griechenland begann mit Hippokrates und den Philosophen ihre Verfeinerung<sup>3,4</sup>.

Der Begriff Psychotherapie wurde zwar 1872 durch den Engländer Daniel Hack Tuke eingeführt, aber verbreitet und wissenschaftlich definiert wurde er von dem jungen holländischen Arzt und Dichter Frederik van Eeden (1892)<sup>3</sup>. Mittlerweile haben sich zahlreiche psychotherapeutische Methoden mit unterschiedlichem theoretischen Hintergrund entwickelt.

<sup>1</sup>Reil JC: Ueber den Begriff der Medicin und ihre Verzweigungen, besonders in Beziehung auf die Berichtigung der Topik der Psychiaterie. In: Beyträge zur Beförderung einer Kurmethode auf psychischem Wege. Herausgegeben von Johann Christian Reil und Johann Christian Hoffbauer. Erster Band. (1808) Curtsche Buchhandlung, Halle.

<sup>2</sup>Marneros A, Pillmann F: Das Wort Psychiatrie ... wurde in Halle geboren. Von den Anfängen den deutschen Psychiatrie. (2005) Schattauer, Stuttgart.

<sup>3</sup>Ellenberger H: Die Entdeckung des Unbewussten. Bd. I. (1973) Hans Huber, Bern.

<sup>4</sup>Thomme J: Psychotherapeutische Aspekte in der Philosophie Platons. (1995) Olms-Weidmann, Hildesheim.

## Pygmalionismus

Sexuelle Neigung zu Statuen bzw. Puppen. Synonym mit ↗ **Agalmatophilie** (aus den griechischen Wörtern Agalma, die Statue und ↗ **Philie**)<sup>1</sup>.

Eponym wie in ↗ **Pygmalion-Komplex**.

<sup>1</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Pygmalion-Komplex

Der Begriff beschreibt unterschiedliche Tatbestände, am häufigsten die folgenden drei (wobei in der ersten und zweiten Definition der Begriff „Komplex“ erst von späteren Autoren verwendet wurde)<sup>1</sup>:

1. Als ein Bestandteil des „psychotherapeutischen Narzissmus“<sup>2</sup>: Darunter sei eine „ödipale Liebes-Reaktion des Therapeuten auf seinen Patienten“<sup>2</sup> zu verstehen. Demnach handelt sich dabei um das Erwachen des Pygmalion im Therapeuten, der sich bei erfolgreicher Therapie in seine therapeutische Schöpfung verliebt<sup>2</sup>.

2. Als narzisstische Abwehr<sup>3</sup>: Die Abwehr richtet sich demnach gegen die heterosexuelle Intimität, als Angst vor der wirklichen Natur der Frau, „nämlich als Ausweg in eine das Selbst widerspiegelnde Idealfigur, die keiner richtigen Frau, keines richtigen Geschlechtsverkehrs, keiner wirklichen weiblichen Scham bedarf....“<sup>3</sup>.
3. Als unbewusste weibliche Identifikation des Mannes<sup>4</sup>: Das ist demnach ein Phänomen, das man bei Männern beobachtet, die ihre unbewusste weibliche Identifikation und ihren geheimen Kinderwunsch zu realisieren versuchen und gleichzeitig ihre Macht über Frauen bestätigt wissen wollen. Nach dieser Auffassung befassen sich solche Männer intensiv mit jungen Frauen, so fördern sie beispielsweise ihre Schülerinnen und Patientinnen, um ihnen sozusagen neues Leben einzuhauen, nämlich ihre Erfahrungen und ihr Wissen, und sie zu quasi-neugeborenen oder auch erstmals orgasmusfähigen Geschöpfen zu machen<sup>4</sup>.

Eponym nach dem Mythos des zyprischen Königs und Künstlers Pygmalion. Er hat aufgrund negativer Erfahrungen keine Lust auf die Ehe und auch nicht auf weibliche Gesellschaft in seinem Bett. Stattdessen widmet er sich mit großem Erfolg der Bildhauerei. Er erschafft aus schneeweissem Elfenbein eine Statue, mit einer Gestalt so schön, wie keine Frau auf der Welt sie haben kann. Sie wirkt so vollkommen und so lebendig, dass Pygmalion sich in sein Geschöpf verliebt! Irgendwann kann er bei ihrem Anblick nicht mehr zwischen Vorstellung und Realität unterscheiden. Er will nicht wahrhaben, dass er nur lebloses Elfenbein berührt. Er küsst die Statue und glaubt, sie erwidere seine Küsse. Er spricht mit ihr, umarmt sie, drückt sie an sich. Er schmeichelt ihr, bringt ihr Geschenke und schläft mit ihr in seinem Bett. Am Festtag der Aphrodite, den ganz Zypern festlich begeht, tritt Pygmalion vor den Altar und betet darum, dass die Statue lebendig wird. Sein Gebet wird erhört: die Statue wird tatsächlich lebendig! Und so kommt es zur Hochzeit zwischen der Schönen und dem Künstler-König, mit Aphrodite als Trauzeugin. Aus dieser Ehe stammt Paphos, wovon die zyprische Stadt Paphos bis heute ihren Namen hat. Übrigens wurde der Schönen der Name Galáteia bzw. Galátea (die „Milchweiße“) verliehen, aber erst von Künstlern des 18. und 19. nachchristlichen Jahrhunderts<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Searles HF: Collected Papers on Schizophrenia and Related States. (1965) Karnac Classics, London, New York.

<sup>3</sup>Wurmser L, Gidion H: Die eigenen verborgenen Dunkelgänge. Narrative, psychische und historische Wahrheit in der Weltliteratur. (1999) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.

<sup>4</sup>Mitscherlich M: Die friedfertige Frau. (1994, Erstveröffentlichung 1985/1987) Fischer, Frankfurt a. M.

<sup>5</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Pygmalion-Syndrom

Synonym mit ↗ **Pygmalionismus**.



# Q

## Quasimodo-Komplex

Weitgehend synonym mit ↗ **Quasimodo-Syndrom**.

## Quasimodo-Syndrom

Findet sich in verschiedenen Fachdisziplinen. In Psychiatrie und Klinischer Psychologie wird die Bezeichnung verwendet bei Personen mit Minderwertigkeitsgefühlen wegen physischer Defekte oder körperlicher Deformitäten, die deswegen Objekte von Spott werden, zum Eremitentum neigen und deren Liebe unerwidert bleibt<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Protagonisten von Victor Hugos Klassiker „Der Glöckner von Notre-Dame“, Quasimodo. Der lebt aufgrund seiner körperlichen Missbildungen und seines entstellten Aussehens zurückgezogen auf dem Dach und in den Türmen von Notre-Dame von Paris. Er wird von anderen Menschen verspottet, und seine tiefe und aufopfernde Liebe für Esmeralda bleibt unerwidert<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Huss R: The Mindscapes of Art. (1986) Associated University Press, Cranbury.

<sup>2</sup>Hugo V: Der Glöckner von Notre-Dame. (1973) Kaiser, Klagenfurt.



# R

## Raggedy-Ann-Syndrom

Synonym mit **Chronischem Fatigue Syndrom** bzw. mit **Neurasthenie** (siehe ↗ **Beardsche-Krankheit**)<sup>1</sup>.

Eponym nach der Stoffpuppe Raggedy Ann, die der amerikanische Kinderbuchautor und Cartoonist Johnny Gruelle 1917/1918 kreierte und die er später zur Hauptfigur seines gleichnamigen Kinderbuches machte<sup>2</sup>. Die Eponymie basiert wohl nur auf dem Aussehen und dem Namen der Puppe (der auf Deutsch als die „Zerlumpte Anna“ übersetzt werden kann), da ihr Verhalten in der Erzählung – im Gegensatz zum Fatigue-Syndrom – recht aktiv ist. 1987 verwendete die US-amerikanische populärmedizinische Zeitschrift „Hippocrates“ die Bezeichnung „Raggedy Ann syndrome“ für die Titelgeschichte, um das Fatigue Syndrom anschaulich zu machen<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Singh AP: A Historical Review of Chronic Fatigue Syndrome. J. Humanit. Social Sci. 23 (2018) 23–28.

<sup>2</sup>Gruelle J: Raggedy Ann Stories. (2015) Dover, New York.

## Rapunzel-Syndrom

Das Essen der eigenen Haare (siehe auch ↗ **Bezoar**), das vorwiegend bei jungen Mädchen vorkommt<sup>1</sup>. Synonym **Trichophagie** (vom griechischen Tricha = das Haar und Phagia = das Essen).

Eponym nach dem Märchen „Rapunzel“ der Gebrüder Grimm<sup>2</sup>. Allerdings ist es eine inkorrekte Bezeichnung, da Rapunzel nie ihr Haar gegessen hat. Das junge Mädchen wurde von einer Zauberin in einem abgelegenen türlosen Turm eingeschlossen, wobei der einzige Zugang zur Eingeschlossenen das Hochklettern an Rapunzels langem Haar war. Dies nutzte ein junger Prinz, der in das Mädchen verliebt war, um zu ihr zu kommen. Daraufhin schnitt die böse Zauberin Rapunzels Haar ab und bestrafte die Liebenden. Allerdings fanden beide beim glücklichen Ende wieder zusammen und konnten die Folgen der Bestrafung überwinden.

<sup>1</sup>Vaughan ED Jr, Sawyers JL, Scott HW Jr: The Rapunzel syndrome. An unusual complication of intestinal bezoar. *Surgery* 63 (1968) 339–343.

<sup>2</sup>Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen. Bd. 1. (1996) Diederichs, München.

## Rip-Van-Winkle-Syndrom

1. Langandauernde Hypersomnie<sup>1</sup>
2. Zustand nach langer Abwesenheit und Abstinenz vom normalen sozialen Leben, wie etwa nach mehrjähriger Haft, Anstaltsaufenthalt o. ä., oder auch nach langer Erkrankung<sup>2</sup>.

Eponym nach dem Roman „Rip van Winkle“ des amerikanischen Autors Washington Irving (1783–1859) aus dem Jahre 1819<sup>3</sup>. Demnach war Rip van Winkle ein unglücklich verheirateter Dörfler, der lieber im Gebirge seine Zeit verbrachte als bei seiner Frau. Einmal traf er dort geisterhafte Gestalten, die ihm etwas zu trinken anboten; danach schlief er tief und fest. Als er aufwachte, war alles verändert, er kannte niemanden mehr und wurde auch von niemandem erkannt. Amerika war nicht mehr britische Kolonie, sondern unabhängig. Insgesamt war ihm alles fremd, und er kam mit der neuen Situation nicht zurecht. Es stellte sich heraus, dass er 20 Jahre lang geschlafen hatte.

<sup>1</sup>Maloney WJ: The Medical Lives of History's Famous People. (2014) Bentham Books, Sarjah.

<sup>2</sup>Pryse-Phillips W: Companion to Clinical Neurology. (2003) Oxford University Press.

<sup>3</sup>Irving W: Rip Van Winkle. (1983) Donver, New York.

## Rumpelstilzchen-Komplex

Elterliche Ablehnung des Kindes durch Überschätzung und Omnipotenzfantasien. Eine Haltung wie „mein Kind ist so gut, dass es nie etwas falsch macht“ verberge eine prinzipielle Ablehnung des Kindes, weil jedes Kind etwas falsch machen könne<sup>1</sup>. Dabei gibt das Märchen von Rumpelstilzchen mehrere und unterschiedliche Interpretationsmöglichkeiten für die verschiedenen tiefenpsychologischen Richtungen.

Eponym nach dem gleichnamigen Märchen der Gebrüder Grimm<sup>2</sup>. Ein Müller versucht zu erreichen, dass seine arme Tochter vom König zur Ehefrau genommen wird, indem er behauptet, sie könne Stroh zu Gold spinnen. Der König lässt die Tochter kommen und stellt ihr die Aufgabe, über Nacht eine Kammer voll Stroh zu Gold zu spinnen, ansonsten müsse sie sterben. Ein kleines Männchen hilft der verzweifelten Müllerstochter, das tatsächlich zu tun; auch in weiteren Nächten. Aber es verlangt etwas von ihr: In der ersten Nacht ihr Halsband, in der zweiten Nacht ihren Ring, in der dritten und letzten Nacht ihr erstes Kind, worauf sie schließlich aus Not eingeht. Nach der Geburt des ersten Kindes fordert das Männchen die versprochene Belohnung. Die Müllerstochter und jetzt Königin bietet ihm alle Reichtümer des Reiches an, aber das Männchen verlangt ihr Kind. Durch ihre Tränen erweicht, bietet er an, dass sie das Kind behalten kann, wenn sie seinen Namen errät. Dafür gibt er ihr drei Tage Zeit. Am dritten Tag verrät das Männchen durch Unaufmerksamkeit ungewollt seinen Namen – Rumpelstilzchen. Und so kann die Müllerstochter ihr Kind behalten und ist für immer von ihm befreit.

<sup>1</sup>Katz L: The Rumpelstiltskin Complex. Cont. Psychoanalysis 10 (1974) 117–124.

<sup>2</sup>Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen. Bd. 1. (1996) Diederichs, München.



# S

## Sadismus

Ursprünglich bezeichnete der Begriff Sadismus ausschließlich eine sexuelle Neigung, bei der sexuelle Erregung und Befriedigung an Schmerzzufügung, Misshandlung, Nötigung, Quälen oder Demütigung anderer gebunden sind<sup>1</sup>. Inzwischen hat sich der Begriff aber ausgeweitet auf jede Form von Tendenz, andere zu nötigen, zu quälen, zu demütigen oder zu misshandeln. Insofern wird unterschieden zwischen einem sexuellen und einem nicht primär sexuellen Sadismus (bei dem aber auch eine sekundäre Sexualisierung entstehen könnte, etwa durch die Machtausübung, die allerdings nicht das primäre Ziel sei wie beim reinen sexuellen Sadismus).

Eponym nach dem Namen des Franzosen Marquis de Sade; es wurde 1886 durch den österreichischen Psychiatrie-Professor Richard von Krafft-Ebing in die deutschsprachige Literatur eingeführt<sup>2</sup>. De Sade (1740–1814) verfasste mehrere Erzählungen und Kurzromane mit Beschreibungen von entsprechenden sexuellen Spielen<sup>3</sup>, die er offensichtlich auch selbst praktizierte.

<sup>1</sup>Marneros A: Sexualmörder, Sexuältater, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.

<sup>2</sup>Krafft-Ebing v R: Psychopathia sexualis. (1886, in der Edition von 1993) Matthes & Seitz, München.

<sup>3</sup>Marquis de Sade: Gesammelte Werke. (1979) Stephensohn, Flensburg.

## Sadomasochismus

Kombination von ↗ **Sadismus** und ↗ **Masochismus**<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Marneros A: Sexuermörder, Sexualtäter, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.

## Sankt-Valentins-Krankheit

Siehe ↗ **Valentins-Krankheit**.

## Sankt-Veltins-Krankheit

Siehe ↗ **Valentins-Krankheit**.

## Sankt-Veltins-Sucht

Siehe ↗ **Valentins-Krankheit**.

## Sankt-Veltins-Weh

Siehe ↗ **Valentins-Krankheit**.

## Sapphismus

Siehe ↗ **Lesbische Liebe**.

## Satyriasis

Der krankhaft gesteigerte männliche Geschlechtstrieb. Es wird als das männliche Gegenstück zur ↗ **Nymphomanie** der Frau und gelegentlich auch als Synonym zum ↗ **Don-Juanismus** verwendet.

Eponym aus der griechischen Mythologie. Satyre sind Naturgeister, eine „tanzfreudige Jungmannschaft“<sup>1</sup>, die zur Gefolgschaft des Dionysos gehörten. In der Kunst werden sie verschiedenartig dargestellt, in der Regel als Mischwesen – als Männer mit tierischen Merkmalen (etwa Hörner und Bocksfüße) und erigiertem Penis. Häufig angetrunken und rücksichtslos hypersexuell<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Ovid: Metamorphosen (XIV, 637). Lateinisch/Deutsch. Nach der Übersetzung von M v Albrecht. (2012) Reclam, Stuttgart.

<sup>2</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Skopten-Syndrom

Ein Selbstkastrations-Syndrom. Es gehört zusammen mit dem ↗ **Eschmun-Komplex** und dem ↗ **Klingsor-Syndrom** zu den „Männlichen Genitalverstümmelungs-Syndromen“ („Male Genital Mutilation“)<sup>1</sup>.

Eponym nach der russischen christlichen Sekte der Skopten (auch **Skopzen** bzw. **Russische Selbstverstümmler** genannt), bei denen sich die Männer die Genitalien abschneiden, die Frauen die Brüste, um der Erbsünde durch sexuelle Abstinenz zu entkommen<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Holzer D, Stolpe Th: Die verrückte Wunde. Male Genital Mutilation in Psychiatrie und Kulturgeschichte. In: Sollberger D et al (Hrsg): Eros und Sexus. (2015) Frank und Timme, Berlin.

<sup>2</sup>Grass KK: Die geheime heilige Schrift der Skopten (russische Selbstverstümmler). (1904) Hinrichs'sche Buchhandlung, Leipzig (Reprint 2018).

## Skoptisches Syndrom

Synonym mit ↗ **Skopten-Syndrom**.

## Sodomie

Vieldeutiger Begriff, der nicht nur im Verlauf seiner Geschichte unterschiedliches abweichendes Sexualverhalten charakterisierte, sondern auch in Abhängigkeit von Sprache und Kultur<sup>1</sup>. So wurde (und wird teilweise immer noch) damit Analverkehr, Homosexualität, Päderastie, Zoophilie – d. h.

also jegliche Form der „Unzucht wider die Natur“<sup>2</sup> bezeichnet. In der deutschen Sprache Verwendung von „Sodomie“ heutzutage am häufigsten für die Zooparaphilie (also sexuelle Praktiken oder auch Fantasien mit Tieren).

Eponym nach der biblischen Erzählung von den Städten Sodom und Gomorha, die wegen der Sünde, die dort herrschte, von Gott mit Feuer und Schwefel zerstört wurden<sup>3</sup>. Gott schickt aber vorher zwei Engel in der Gestalt von Männern zu Abrahams gottesfürchtigem Neffen Lot, der in Sodom lebt, um zu prüfen, ob es auch andere Gerechte in dieser Stadt gibt. Die Sodomiten aber, „vom jungen Mann bis zum Greis“, attackieren Lot und verlangen die Herausgabe der beiden Fremden; sie wollen sie vergewaltigen. Lot bittet die Sodomiten, davon abzusehen, und bietet ihnen stattdessen seine zwei jungfräulichen Töchter zur Befriedigung ihrer sexuellen Gelüste an. Lots Angebot jedoch besänftigt die Sodomiten nicht; stattdessen attackieren sie mit blinder Gewalt Lots Haus. Schließlich retten die Engel den gerechten Lot und seine Familie<sup>3</sup>. Wobei eine Nebenbemerkung des Betrachters von heute erlaubt sei: Wie kann ein Mensch, der seine jungfräulichen Töchter dem Mob zur Vergewaltigung anbietet, um zwei Fremde davor zu retten, gerecht sein? Und: Ist eine so extreme Gastfreundschaft wirklich noch ehrenhaft?

<sup>1</sup>Sigusch V: Geschichte der Sexual-Wissenschaft. (2008) Campus, Frankfurt a. M.

<sup>2</sup>Krafft-Ebing v R: Psychopathia sexualis. (1886, in der Edition von 1993) Matthes & Seitz, München.

<sup>3</sup>Septuaginta Deutsch: Genesis (18–19). Übersetzung aus dem Griechischen durch die Hrsg W Kraus, M Karrer u. a. (2009) Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.

## Solar-Komplex

Ein nicht sehr klar, vielmehr etwas kryptisch definierter Komplex, als eine Art Nebenprodukt des ↗ **Ikaros-Komplexes**<sup>1</sup>. Demnach sei letzterer die unreife Form des Solar-Komplexes, der aus den gleichen Komponenten wie der ↗ **Ikaros-Komplex** bestehe, wozu aber noch eine sehr starke Ego-Struktur komme, unterstützt von in der Praxis belegten Fähigkeiten, die dazu dienten, waghalsige Ambitionen der Jugend zu dämpfen, um sie in den Rahmen des Machbaren zu zwingen und dadurch auch die Gefahr eines wie immer gearteten Absturz zu neutralisieren<sup>2</sup>.

Eponym nach einer Kombination von Ikaros- (siehe ↗ **Ikaros-Komplex**) und Phaëthon-Mythos (siehe ↗ **Phaëthon-Komplex**).

<sup>1</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipuskomplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Murray HA: American Ikarus. In: Burton A, Harris RE (Eds): Clinical Studies of Personality. Vol. II. (1955) Harper, New York.

## Somnambulismus

Das Schlafwandeln. Eine Form von Parasomnie, d. h. pathologischer Schlafstörung des Überganges vom Tiefschlaf zum Wachzustand. Charakterisiert durch komplexe automatisierte Verhaltensmuster, wie etwa zielloses Umherwandern, sinnloses Herumtragen von Gegenständen, nicht selten inadäquates Essverhalten oder Urinieren. Gefahr für den Betroffenen ist nicht auszuschließen, und aggressives Verhalten gegen andere wurde auch beobachtet<sup>1</sup>. Manchmal mit dem ↗ **Elpenor Syndrom** verwechselt<sup>2</sup>.

Eponym wie in ↗ **Somnolenz**.

<sup>1</sup>Kapfhammer H-P: Albtraum, Pavor nocturnus und andere Gespenster der Nacht. In: Wiegand M, Spreti v F, Förstl H: Schlaf & Traum. (2006) Schattauer, Stuttgart.

<sup>2</sup>Madigand-Tordjman MA, Egler PJ, Bertran F, Jokic M, Guénolé F: Life-threatening sleepwalking (Elpenor's syndrome) in a 10-year-old child. Arch Pediatr. 24 (2017) 557–560.

## Somnambulist

Der an Somnambulismus Leidende.

Eponym wie in ↗ **Somnambulismus**.

## Somnolenz

Eine quantitative Bewusstseinsstörung mit Benommenheit und Schläfrigkeit. Leichtere Form der Bewusstseinstrübung bei erhaltener Ansprechbarkeit und Erweckbarkeit.

Eponym nach Somnus, dem lateinischen Äquivalent zum griechischen Hypnos (siehe ↗ [Ahypnia](#) und ↗ [Hypnose](#)).

## Sosie-Illusion

Siehe ↗ [Illusion de Sosie](#).

## Stockholm-Syndrom

Ein psychologisches Phänomen, bei dem Opfer von Geiselnahmen ein positives emotionales Verhältnis zu ihren Entführern aufbauen und Sympathie zeigen<sup>1</sup>.

Eponym nach einer Geiselnahme im Jahre 1973 in der Stockholmer Kreditbank. Vier der Angestellten wurden als Geiseln genommen. Trotz ihrer Angst empfanden die Geiseln nach Beendigung der Geiselnahme keinen Hass auf die Geiselnehmer. Sie äußerten sogar ihre Dankbarkeit dafür, freigelassen worden zu sein. Zudem baten die Geiseln um Gnade für die Täter und besuchten sie im Gefängnis<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Köthke R: Das Stockholm-Syndrom: Eine besondere Betrachtung des Verhältnisses von Geiselnehmer und Geisel. Praxis der Rechtspsychologie 9 (1999) 78–85.

<sup>2</sup>Raack A: Die Geburt des „Stockholm-Syndroms“. Spiegel.de, 30.08.2016.

## Sydenham-Chorea

Eine in der Folge von durch Streptokokken verursachtem rheumatischem Fieber auftretende infektiöse Erkrankung des Zentralnervensystems. Deren Symptome sind: Hyperkinesien, vor allem in Form von unkontrollierten blitzartig ausfahrenden Bewegungen der Hände, des Schlundes und der

Gesichtsmuskulatur sowie Muskelhypotonie und Hyporeflexie. Als psychische Symptome können auftreten: Aufmerksamkeitsstörungen, Unruhe, Reizbarkeit oder Antriebsstörungen und Müdigkeit, sehr selten kommen auch Psychosen vor. Synonym **Chorea minor**, siehe ↗ **Veitstanz**<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Beschreiber der Erkrankung, dem englischen Arzt Thomas Sydenham (1624–1689). Sydenham war in England sehr berühmt; er gilt als der Vater der englischen Medizin und wurde „der englische Hippokrates“ genannt. Er war einer der wichtigsten Mitbegründer der Epidemiologie und beschrieb diverse internistische Krankheiten<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Scheid W: Lehrbuch der Neurologie. (1983) Thieme, Stuttgart.

<sup>2</sup>Thomas Sydenham. In: Whonamedit (2018) Online-Edition.

## Syphilis

Eine sexuell übertragbare Infektionskrankheit, verursacht durch Treponema Pallidum. Synonym **Lues**, im Volksmund auch **Franzosenkrankheit**. Im fortgeschrittenen Stadium kann Syphilis sich zur sogenannten **Neurosyphilis** bzw. **Neurolues** entwickeln, wobei das ZNS befallen ist, mit diversen psychischen und neurologischen Symptomen.

Eponym nach einer imaginären Gestalt der griechischen Mythologie, die der italienische Arzt Girolamo Fracastoro (wahrscheinlich 1483–1553) im Jahr 1530 für sein Lehrgedicht „Syphilis, oder die französische Krankheit“ erfunden hat<sup>1</sup>. Darin wird die Geschichte eines griechischen Schafhirten mit dem Namen Syphilus erzählt, der wegen Gotteslästerung mit einer neuen Krankheit bestraft wurde, die daher den Namen Syphilis bekam. Wie und warum Fracastoro diesen Namen verwendete, ist unbekannt.

Das lateinische Wort **Lues** bedeutet Seuche, Unheil.

<sup>1</sup>Karenberg A: Amor, Äskulap & Co. (2005) Schattauer, Stuttgart.



# T

## Taijin Kyofusho

Es handelt sich um eine in Japan beschriebene Form der sozialen Phobie, wonach vermeintliche Dysmorphien des Betroffenen seine sozialen Beziehungen erschweren oder sogar verhindern<sup>1</sup>. Partiell synonym mit **Dysmorphophobie** und ↗ **Thersites-Komplex**.

Es handelt sich um ein Pseudo-Eonym<sup>2</sup>, da der Begriff Taijin Kyofusho auf Japanisch wörtlich das „Symptom einer Phobie vor zwischenmenschlichen Beziehungen“ bedeutet.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

## Thanatophilie

Die erotische, intellektuelle oder ästhetische Faszination durch Tod und Sterben<sup>1</sup>. Thanatophilie wird manchmal mit Nekrophilie verwechselt. Der Begriff **Nekrophilie** aber meint die erotische Neigung und Lustgewinn durch sexuelle Kontakte mit toten Menschen bzw. die Vorstellung davon, oder auch durch Szenarien, die mit dem Tod zu tun haben, etwa Beerdigungen oder Friedhofslandschaften<sup>1,2</sup>.

Eponym nach den griechischen Wörtern für Tod, Thanatos, und  $\nearrow$  **Philie**. In der griechischen Mythologie ist Thanatos, der Gott des Todes, ein Sohn von Nyx (Göttin der Nacht) und Bruder von Hypnos (Gott des Schlafes). Die Brüder Thanatos und Hypnos werden als starke überwältigende Gottheiten bezeichnet (siehe auch  $\nearrow$  **Ahypnia** und  $\nearrow$  **Hypnose**)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Arche-typen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Marneros A: Sexualmörder, Sexualtäter, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.

<sup>3</sup>Hesiod: Theogonie (Vers 211 f, 750 f). Griechisch/Deutsch. Ins Deutsche übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich.

## Thanatophobia

Die pathologisch übertriebene Angst vor dem Sterben<sup>1</sup>.

Eponym nach den griechischen Wörtern für Tod, Thanatos (siehe  $\nearrow$  **Thanato-pholie**) und  $\nearrow$  **Phobie**.

<sup>1</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Arche-typen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

## Thanatos

Nach psychoanalytischer Auffassung der Todestrieb<sup>1,2</sup>. Er ist demnach einer der beiden Primärtriebe, der im Antagonismus zum zweiten, dem  $\nearrow$  **Eros** (dem Lebenstrieb), steht und mit ihm das menschliche Verhalten bestimmt. Der französische Wissenschaftsphilosoph Gaston Bachelard, der eine von der klassischen Psychoanalyse abweichende Richtung vertrat, nennt als Entdecker des Todestriebes den griechischen Philosophen Empedokles (etwa 495-435 v. Chr., siehe auch  $\nearrow$  **Empedokles-Komplex**)<sup>3</sup>.

Eponym nach dem griechischen Gott des Todes, Thanatos (siehe  $\nearrow$  **Thanatophilie**).

<sup>1</sup>Ellenberger H: Die Entdeckung des Unbewussten. Bd. I und II. (1973) Hans Huber, Bern.

<sup>2</sup>Fagioli M: Todestrieb und Erkenntnis. (2011) Stroemfeld, Frankfurt a. M.

<sup>3</sup>Bachelard G: Psychoanalyse des Feuers. (1959) Schwab, Stuttgart.

## Thersites-Komplex

Die zwanghafte Vorstellung, wegen eines Körperfehlers, auch wenn er noch so unbedeutend ist, von der Umgebung als hässlich angesehen zu werden<sup>1,2</sup>. Bei Jugendlichen demnach ein typischer Konfliktfaktor während der Reifungsphase. Der Thersites-Komplex könne bei angestauten Affekten massive Abwehrreaktionen verursachen, die auch zu kriminellen Handlungen bis zu Tötungsdelikten führen könnten<sup>1,2</sup>. Teilweise synonym mit **Dysmorphophobie** und ↗ **Taijin Kyofusho**.

Eponym nach Thersites, einer Nebenfigur des Trojanischen Krieges, „dem hässlichsten aller Griechen“<sup>3</sup>. Homer beschreibt ihn im 2. Gesang der Ilias wie folgt: Mit einem Auge schielte er, ein Fuß lahmt, er war krummbeinig und bucklig, mit einer zu engen Brust, die beiden Schultern gegen die Brust zusammenggebogen, auf dem spitzen Kopf wuchsen ein paar einzelne Haarbüschel. Thersites versucht als Gegenspieler von Odysseus durch grobes, aggressives Verhalten und Diffamierung, durch Beleidigung und Verunglimpfung der Armeeführung die Griechen zur Rückkehr nach Griechenland zu bewegen, was ihm aber nicht gelingt<sup>3</sup>. Quintus Smyrnäos berichtet in seinen „Posthomerika“, dass Thersites später von Achilles mit einem Faustschlag auf den Kopf getötet wurde, nachdem er diesen mit der Unterstellung beleidigt hatte, er habe Sehnsucht nach der toten Amazonenkönigin Penthesileia (die im Kampf durch Achilles Hand gefallen war)<sup>4,5</sup>.

<sup>1</sup>Stutte H: Körperliche Selbstwertkonflikte als Verbrechensursache bei Jugendlichen. Mschr. Krim. 40 (1957) 71–86.

<sup>2</sup>Stutte H: Thersites-Komplex bei Jugendlichen. Deutsches Ärzteblatt 68 (1971) 71–72.

<sup>3</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg.

<sup>4</sup>Marneros A: Warum Ödipus keinen Ödipus-Komplex und Adonis keinen Schönheitswahn hatte. Psychoanalyse und griechische Mythologie – eine Beziehungsklärung. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>5</sup>Quintus Smyrnäos: Posthomerica in 14 Büchern. Der Untergang Trojas (I, 982–1016). Übersetzung aus dem Griechischen von P Sturm. (2013) Akademiker-Verlag, Saarbrücken.

## Thersites-Syndrom

Synonym mit ↗ **Thersites-Komplex**.

## Thersitismus

Die Neigung zu grobem, aggressivem, beleidigendem, diffamierendem und vulgärem Verhalten. Vor allem in der englischsprachigen Literatur („**therstical**“) gebräuchlich.

Eponym wie in ↗ **Thersites-Komplex**. Der Begriff Thersitismus wird abgeleitet von Homers Beschreibung von Thersites im 2. Gesang der Ilias als jemanden, der um Worte, vor allem bissige Worte, nicht verlegen ist, der mit schrillen Kreischen ständig gegen alles und jeden lästert und dessen Schmähreden niemanden verschonen, nicht einmal Agamemnon, seinen Oberbefehlshaber<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Homers Ilias psychologisch erzählt. Der Seele erste Worte. (2017) Springer, Heidelberg.

## Tithonos-Effekt

Damit ist das Streben nach extremer Langlebigkeit gemeint, die jedoch, falls sie erreicht wird, mit ständig schwindender körperlicher und mentaler Kraft und schlechter werdender Gesundheit einhergeht<sup>1</sup>.

Eponym nach dem griechischen Mythos von Tithonos und Eos, der Göttin der Morgenröte (lat. Aurora). Eos verliebt sich in den schönen, aber sterblichen makedonischen, andere Quellen sagen trojanischen Prinzen Tithonos. Um für alle Ewigkeit mit ihm zusammen sein zu können, bittet Eos den Gottvater Zeus, ihren Geliebten wie sie unsterblich zu machen. Zeus erhört die Bitte der allseits beliebten Eos und macht Tithonos tatsächlich unsterblich. Eos und Tithonos verbringen glückliche Jahre miteinander, bis die Göttin der Morgenröte an ihrem Gatten beunruhigende Zeichen der Veränderung zu entdecken beginnt: Die Alterung ihres Geliebten wird immer klarer sichtbar, hörbar, fühlbar. Die sehr beunruhigte Eos fragt Zeus nach dem Grund. Die Antwort des Obersten Gottes: „Du hast mich gebeten, ihn unsterblich zu machen. Das habe ich dir zuliebe getan, nicht weniger, aber auch nicht mehr. Du hast damals in deiner Verliebtheit die Sache nicht bis zu Ende gedacht.“

Sonst hättest du mich gebeten, ihm Unsterblichkeit und ewige Jugend zu schenken.“ Tithonus wird von Tag zu Tag immer älter, gebrechlicher, kränkelnder und kleiner. Er schrumpft und schrumpft. Eines Tages ist er so winzig klein geworden, dass Eos ihn in einen Kokon einwickelt und in einem Körbchen an ihrer Seite ewig schlafen lässt<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Mein Bruder Sisyphos, mein Freund der Minotauros. Archetypen der griechischen Mythologie psychologisch erzählt. (2018) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

## Tourette-Syndrom

Eine Störung des Zentralnervensystems, die sich mit motorischen und vokalen Tics manifestiert. Einfache motorische Tics können sich als Augenblinzeln, Naserümpfen, Kopfwerfen oder Grimassenschneiden äußern. Beispiele für einfache vokale Tics sind das Ausstoßen von bedeutungslosen Lauten, Husten oder das Nachahmen von Tiergeräuschen. Die komplexen Tics fallen im motorischen Bereich als unwillkürliches Grimassieren oder auch als ↗ **Echopraxie** und im vokalen Bereich als Koprołalie (das Herausschleudern von Obszönitäten – vom griechischen Kópros = Kot und lalein = sprechen) auf. Oder auch als ↗ **Echolalie**, Palinlalie (Nachsprechen von Wörtern, vom griechischen pálin = wieder) sowie aggressiven Ausdrücken oder Beschimpfungen. Die Hauptursache ist eine dopaminerge Störung in den Basalgaglien, vor allem im Striatum. Beginn in der Regel im Kindesalter; oftmals Fortbestehen im Erwachsenenalter. Seltenes und nicht mehr gebräuchliches Synonym **Brissaud-Syndrom** bzw. **Tourette-Brissaud-Syndrom** (siehe auch ↗ **Brissaud-Infantilismus**).

Eponym nach dem Franzosen Gilles de la Tourette (1857–1904), einem engen und prominenten Mitarbeiter Charcots (siehe ↗ **Charcotsche Punkte**), obwohl er nicht der erste Beschreiber des Syndroms war. Dies war schon im Jahr 1825 Jean Marc Gaspard Itard anhand des berühmten Falles der Marquise de Dampierre, die seit ihrem 7. Lebensjahr an der Erkrankung litt. Als erwachsene Frau wurde sie Patientin von Charcot, dessen Schüler Tourette sich dadurch verdient machte, dass er das später nach ihm benannte Syndrom<sup>3</sup> von anderen, ähnlich anmutenden Syndromen abgrenzte, etwa von Chorea major (siehe ↗ **Huntington-Krankheit**), Chorea minor (↗ **Sydenham-Chorea**) sowie von ↗ **Latah**, ↗ **Myriachit** und ↗ **Jumping Frenchman**<sup>1</sup>.

Tourette war wegen einer manisch-depressiven Symptomatik lange im psychiatrischen Krankenhaus Cery in der Schweiz zwangsuntergebracht, wo er nach 3 Jahren an den Folgen einer Neurosyphilis starb<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Gilles-de-la-Tourette-Syndrom. Fortschr. Neurol. Psychiatr. 52 (1984) 250–257.

<sup>2</sup>Krämer H: Georges Gilles de la Tourette. Biografie. (2003) Tourette-Gesellschaft Deutschland e. V., Göttingen.

## Truman-Symptom

Siehe ↗ [Truman-Syndrom](#).

## Truman-Syndrom

Ein Wahnhänenomen, wonach der Betroffene sich als Teil einer Realityshow sieht<sup>1</sup>. Der Patient ist der wahnsamen Überzeugung, dass er von Geburt an im Mittelpunkt einer Show steht, von aller Welt ständig beobachtet wird und das alles, was um ihn herum abläuft, inszeniert ist. Es kann als autonome „Wahnsame Störung“ oder auch als Symptom im Rahmen einer Schizophrenie oder einer anderen psychotischen Störung auftreten. Synonym **Truman-Wahn** oder auch **Truman-Show-Wahn**<sup>1</sup>.

Eponym nach dem amerikanischen Kinofilm „Die Truman-Show“ (1998), in welchem der Protagonist Truman Burbank, gespielt von Jim Carrey, von Geburt an im Rahmen einer Realityshow ständig überwacht wird und alle Welt seine Entwicklung im Fernsehen verfolgt.

<sup>1</sup>Gold J, Gold I: The Truman Show delusion. Psychosis in the global village. Cogn. Neuropsychiatry 17 (2012) 455–472.

## Truman-Wahn

Siehe ↗ [Truman-Syndrom](#).

## Tweedledum-und-Tweedledee-Syndrom

Sinnloses Diskutieren. In manchen Lexika wird der Begriff auch als die nicht wirklich zutreffende Bezeichnung für symbiotische (bzw. symbiotische) Psychosen verwendet, insbesondere für die sogenannte Folie à deux (bei der zwei Personen vom selben Wahninhalt überzeugt sind; der eine als primär, der andere als sekundär Erkrankter)<sup>1</sup>.

Eponym nach den beiden gleichnamigen Figuren aus Lewis Carrolls Kinderbuch „Alice im Spiegelland“ (siehe ↗ [Alice-im-Wunderland-Syndrom](#))<sup>2</sup>. Es handelt sich um zwei kleine übergewichtige Brüder, die sich spiegelbildlich ähnlich sind und gleichermaßen Sinnloses von sich geben.

<sup>1</sup>Rodin A, Key J: Medicine, Literature & Eponyms. (1989) Krieger, Malabar.

<sup>2</sup>Carroll L: Das literarische Gesamtwerk. (2003) Parkland, Köln.



# U

## **Ulysses-Komplex**

Siehe ↗ [Odysseus-Komplex](#).

## **Ulysses-Syndrom**

Siehe ↗ [Odysseus-Syndrom](#).

## **Ulysses-Vertrag**

Siehe ↗ [Odysseus-Vertrag](#).

## **Undine-Syndrom**

Siehe ↗ [Undinismus](#).

## Undinismus

Selten verwendeter Begriff für↗ **Urophilie** und **Urolagnie** (d. h. die erotische Neigung zu Urin bzw. sexueller Gewinn durch Berühren oder Trinken von Urin bzw. die Vorstellung davon<sup>1</sup>). Allerdings werden in der primär somatischen Medizin mit dem Begriff **Undine-Syndrom** Apnoezustände bei Eingriffen in die Hirnstammregion bezeichnet<sup>2</sup>.

Eponym in der Sexualwissenschaft nach der Wassernymphe Undine, die zuerst von Paracelsus den Namen bekam (Undenen). Das Eponym in der somatischen Medizin wird abgeleitet vom Werk „Undine“ von Friedrich Baron de la Motte Fouqué (1811), wonach die betrogene Fee Undine mit einem innigen Kuss ihren untreuen Ehemann bestrafte, der dadurch erstickte<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Sexualmörder, Sexualtäter, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.

<sup>2</sup>Karenberg A: Amor, Äskulap & Co. (2005) Schattauer, Stuttgart.

## Uranismus

Alte Bezeichnung für Homosexualität.

Eponym nach einem Beinamen der griechischen Göttin der Liebe, Aphrodite, die unter anderen auch den Beinamen Urania trug, allerdings mit verschiedenen Bedeutungen<sup>1</sup>. Karl Heinrich Ulrichs (1825–1895) prägte das Eponym in Anspielung auf Aphrodites Vater, den Himmelsgott Uranos, der Aphrodite ohne die Mitwirkung einer Frau zeugte<sup>2</sup> (siehe auch↗ **Aphrodite-Archetypus**). Ulrichs war der erste homosexuelle Aktivist, der sich für die Rechte der Homosexuellen einsetzte. Um seine Familie zu schützen, trat er ab 1864 zunächst unter dem Pseudonym Numa Numantius auf, wenig später dann mit seinem richtigen Namen. Er gründete „Uranus“, die erste Homosexuellen-Zeitschrift der Welt, die aber bald scheiterte. Abgeleitet von dem von ihm erschaffenen Begriff Uranismus für Homosexualität prägte er die weiteren Begriffe **Urninde** für Lesben und **Urninge** für Schwule sowie die Bezeichnung↗ **Dioning** für Heterosexuelle. Außerdem weitere etymologisch verwandte Begriffe, die ebenso wie die hier genannten nicht mehr geläufig sind<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Roscher WH: Ausführliches Wörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. (1884) Teubner, Leipzig.

<sup>2</sup>Hesiod: Theogonie: (Vers 188–206). Griechisch/Deutsch. Aus dem Griechischen übersetzt von A v Schirnding. (2002) Sammlung Tusculum, Artemis & Winkler Düsseldorf/ Zürich.

<sup>3</sup>Sigusch V: Geschichte der Sexual-Wissenschaft. (2008) Campus, Frankfurt a. M.

## Uranist

Nicht mehr gebräuchliche Bezeichnung für den homosexuellen Menschen (siehe ↗ [Uranismus](#)).

## Urninde

Nicht mehr gebräuchliche Bezeichnung für die homosexuelle Frau.

Eponym wie in ↗ [Uranismus](#).

## Urning

Nicht mehr gebräuchliche Bezeichnung für den homosexuellen Mann.

Eponym wie in ↗ [Uranismus](#).

## Urophilie

Die erotische Neigung zu Urin bzw. sexueller Lustgewinn durch Berührung oder Trinken von Urin bzw. die Vorstellung davon<sup>1</sup>. Synonym **Urolagnie**, seltener ↗ [Undinismus](#).

Eponym von den griechischen Wörtern Uron (Ouron) für Urin und ↗ [Philie](#).

<sup>1</sup>Marneros A: Sexualmörder, Sexualtäter, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.



# V

## Valentins-Krankheit

Nicht mehr gebräuchliche Bezeichnung für Epilepsie. Seltener auch als **Sankt-Valentins-Krankheit**, **Sankt-Veltins-Krankheit**, **Sankt-Veltins-Sucht**, **Sankt-Veltins-Weh** oder mit ähnlichen Eponymen bezeichnet<sup>1</sup>.

Eponym nach Sankt Valentin. Da es jedoch mindestens drei heilige Valentins gibt (Valentin von Terni, Valentin von Rätien, Valentin von Rom) ist nicht ganz sicher, welcher der drei der Schutzpatron der Epileptiker ist<sup>2</sup>. Offensichtlich wurde bei Epilepsie je nach Region der eine oder der andere angerufen, oder auch alle zusammen. Auch der Grund, warum der heilige Valentin Schutzpatron der Epileptiker wurde, ist nicht klar. Eventuell ist der Name von Bedeutung (er wird von den lateinischen Wörtern valentia und valens abgeleitet, was Gesundheit, Kraft, Stärke bedeutet). Dass es auf eine Klangassoziation mit dem Wort „fallen“ zurückzuführen ist, scheint eine weniger seriöse Erklärung.

<sup>1</sup>Schneble H: Krankheit der ungezählten Namen. (1987) Huber, Bern.

<sup>2</sup>Ökumenisches Heiligenlexikon. (2018) Online-Edition.

## Vampirismus

Der Begriff Vampirismus wird verschiedenartig verwendet, etwa für verschiedene Subkulturen und in der Form „Vampir“ auch für die metaphorische Bezeichnung „Blutsauger“. In Psychiatrie und Klinischer Psychologie

wird Vampirismus vorwiegend als Synonym für **Hämophilie** bzw. **Hämatophylie** (vom griechischen Häma, das Blut, Genitiv Hämatos, und Philia, die Neigung, die Liebe, die Freundschaft, siehe auch ↗ **Philie**) verwendet, eine seltene Form von Paraphilie. Nicht zu verwechseln mit der somatischen Erkrankung Hämophilie (Bluterkrankheit). Beim Vampirismus ist die sexuelle Erregung bzw. Befriedigung an die Berührung bzw. das Trinken von Blut anderer Menschen gebunden, entweder in der Realität oder in der Fantasie. Es besteht eine Verwandtschaft zwischen Vampirismus, ↗ **Kannibalismus** und ↗ **Sadismus**. Offensichtlich hatte der berühmt-berüchtigte Hannoveraner Massenmörder der 1920er Jahre, Haarmann, auch eine Neigung zum Vampirismus: Er biss die Schlagader seiner homosexuellen Partner durch, um sich sexuell zu erregen. Wahrscheinlich tötete er auf diese Weise 24 junge Männer<sup>1</sup>.

Es handelt sich wohl um ein Pseudo-Eponym<sup>2</sup>, abgeleitet vom Begriff Vampir, der im 18. Jahrhundert „das Phänomen der umgehenden Toten“ bezeichnete. „Es handelt sich dabei um den volkssprachlichen serbischen Ausdruck ‚vampir‘, zu dessen Etymologie es allerlei fantastische Deutungen, aber keine überzeugende Erklärung gibt.“<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Marneros A: Sexualmörder, Sexualtäter, Sexualopfer. Eine erklärende Erzählung. (2007) Psychiatrie Verlag, Bonn.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

<sup>3</sup>Bohn ThM: Der Vampir. Ein europäischer Mythos. (2006) Böhlau, Köln.

## Veitstanz

1. Bezeichnung für ↗ **Sydenham-Chorea**.
2. Im Plural (**Veitstänze**) Bezeichnung für ein hysterisches Massenphänomen im Mittelalter.
3. Als **Großer Veitstanz** synonym mit ↗ **Huntington-Krankheit**.

Eponym nach dem heiligen Vitus. Er wurde in der 2. Hälfte des 3. nachchristlichen Jahrhunderts auf Sizilien geboren. Bereits als Kleinkind sei er von seiner Amme zum Christentum erzogen worden und habe schon als 7-Jähriger zahlreiche Wunder bewirkt. Sein Vater habe versucht, ihn mit rabiaten Maßnahmen dazu zu zwingen, dem christlichen Glauben abzuschwören. Den Knechten jedoch, die ihn züchtigen sollten, seien die Arme gelähmt worden, bis der Knabe sie davon heilte. Auch der Tanz der vom Vater engagierten schönen Tänzerinnen konnte die Standhaftigkeit seines christlichen Glaubens

(des kleinen Kindes!) nichts beeinflussen. Um den Mordplänen des Vaters zu entgehen, sei das Kind zusammen mit seiner Amme und ihrem Mann nach Süditalien geflüchtet. Vitus habe zahlreiche Wunder bewirkt, unter anderem habe er den Sohn des Kaisers Diokletian von einer epilepsieähnlichen „Besessenheit“ geheilt. Der undankbare Kaiser jedoch habe den standhaften christlichen Jungen den Löwen zum Fraß vorgeworfen – die hungrigen Löwen hätten aber friedlich zu Füßen des Knaben gelegen. Nachdem man Vitus zusammen mit seiner Amme und ihrem Mann in siedendes Öl geworfen habe, hätten Engel sie gerettet und nach Süditalien gebracht. Der Gedenktag des Heiligen Vitus wurde auf den 15. Juni gelegt, der damals als der längste Tag des Jahres galt. Er wurde mit ekstatischen Tänzen gefeiert, die im Mittelalter zu einem epidemischen hysteriformen Phänomen ausarteten<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Ökumenisches Heiligenlexikon. (2018) Online-Edition.

<sup>2</sup>Karenberg A: Amor, Äskulap & Co. (2005) Schattauer, Stuttgart.

## Veraguth-Falte

Eine Falte im Oberlid, die dazu beiträgt, dass das Gesicht depressiver Menschen den charakteristischen traurigen Ausdruck bekommt<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Beschreiber, dem Schweizer Neurologen Otto Veraguth (1870–1944). Er studierte Medizin in Zürich und Heidelberg und habilitierte sich 1900 für Neurologie. Von 1918 bis 1940 war er Außerordentlicher Professor für physikalische Therapie an der Universität Zürich und Direktor eines Institutes, das die Methoden der Naturheilkunde anwenden und in Lehre und Forschung einbeziehen sollte<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Bleuler E: Lehrbuch der Psychiatrie. (1983) Springer, Heidelberg.

<sup>2</sup>Boschung U: Veraguth Otto. In: Historisches Lexikon der Schweiz. (2018) Online-Edition.



# W

## Walking-Corpse-Syndrom

In der englischsprachigen Literatur verwendete synonyme Bezeichnung für das ↗ **Cotard-Syndrom** (corpse=der Leichnam).

## Walking-Zombie-Syndrom

Vorwiegend in der englischsprachigen Literatur verwendete synonyme Bezeichnung für das ↗ **Cotard-Syndrom** oder auch für das ↗ **Ahasver-Syndrom**. Synonym auch ↗ **Walking-Corpse-Syndrom**.

## Walter-Mitty-Syndrom

Die Neigung zu Megalofantasien und Tagträumen von Menschen, um aus ihrem normalen, unspektakulären und eher tristen Leben auszubrechen; insofern ähnlich wie das ↗ **Münchhausen-Syndrom**<sup>1</sup>.

Eponym nach dem Protagonisten der Kurzgeschichte „Walter Mitty's Geheimleben“ des amerikanischen Autors James Thurber (1894–1961)<sup>2</sup>. Walter Mitty, der unter der Diktatur seiner dominanten und nervigen Frau leidet, spielt in seiner Fantasie verschiedene Rollen, die alle durch Heroismus, Bedeutsamkeit und Kompetenz gekennzeichnet sind, und entflieht damit der tristen Realität. Dem breiten Publikum ist die Geschichte bekannt durch den

US-amerikanischen Kinofilm „Das erstaunliche Leben des Walter Mitty“ mit Ben Stiller in der Hauptrolle.

<sup>1</sup>Asher R: Munchausen's Syndrome. The Lancet 257 (1951) 339–341.

<sup>2</sup>Thurber J: Gesammelte Erzählungen. (1986) Rowohlt, Reinbek.

## Wendy-Dilemma

Ein Dilemma bei Frauen, die sich gezwungen sehen, den Ehemann bzw. den Partner zu bemuttern, obwohl sie wissen, dass sie dadurch seine von Immaturität geprägte Persönlichkeit befördern. Dadurch geraten sie selbst in einen Konflikt zwischen der Bemutterungs-Rolle und ihrer persönlichen Freiheit. Die Folgen sind Aufopferung von beruflichen und sozialen Ambitionen sowie von Selbstverwirklichung und langfristigen Zielen<sup>1</sup>.

Eponym nach der Geschichte von Peter Pan und Wendy<sup>2</sup> (siehe auch ↗ **Peter-Pan-Syndrom** und ↗ **Peter-Pan-und-Wendy-Syndrom**).

<sup>1</sup>Kiley D: Die Angst der Frauen, sie selbst zu sein: das Wendy-Dilemma. (1989) Kabel, Hamburg.

<sup>2</sup>Barrie JM: Peter Pan. Peter Pan and Wendy. Englisch/Deutsch. (2017) Anaconda, Köln.

## Wendy-Syndrom

(siehe ↗ **Peter-Pan-und-Wendy-Syndrom**).

## Wernicke-Aphasie

Die sensorische Aphasie.

Eponym nach Carl Wernicke (1848–1905), zuletzt Ordinarius für Psychiatrie und Psychotherapie an der Universität Halle-Wittenberg. Er studierte Medizin in Breslau. Nach schwierigen beruflichen Jahren erhielt er 1890 das Ordinariat für Psychiatrie und Nervenkrankheiten in Breslau. 1904 Ruf auf den Lehrstuhl für Psychiatrie und Nervenkrankheiten der Universität Halle-Wittenberg. Anderthalb Jahre nach seiner Berufung starb er an den Folgen eines Fahrradunfalls, den er bei einem Ausflug der Klinikmitarbeiter nach Thüringen erlitt.

Wernickes Schwerpunkte waren Gehirnanatomie, Gehirnpathologie sowie die Klassifikation psychischer Störungen. Er beschrieb das sensorische Sprachzentrum (Wernicke Sprachzentrum) und die mit dessen Störung verbundene Aphasia (Wernicke-Aphasia) sowie andere hirnpathologische Störungen (siehe auch ↗ **Wernicke-Enzephalopathie**)<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A, Pillmann F: Das Wort Psychiatrie wurde in Halle geboren. Von den Anfängen der deutschen Psychiatrie. (2005) Schattauer Stuttgart.

<sup>2</sup>Marneros A, Dorsch V, Gutmann P, Pillmann F: Reil und seine Nachfolger. Zwei Jahrhunderte Universitätspsychiatrie am Geburtsort der „Psychiatrie“. (2012) ANA, Köln.

## **Wernicke-Enzephalopathie**

Die Pseudoencephalitis haemorrhagica superior. Vor allem bei schwerem Alkoholismus vorkommend, durch Vitamin-B1-Mangel verursacht, mit pathologisch-anatomischen Veränderungen im Bereich des Aquaeduktus mesencephali sowie des III. und IV. Ventrikels. Geht einher mit einer Vielzahl von psychischen und neurologischen Symptomen sowie Bewusstseinstrübung; charakteristisch sind Doppelbilder und Kleinhirnsymptome wie Ataxie. Unbehandelt Ausgang oft letal. Überlebende können anschließend ein ↗ **Korsakow-Syndrom** entwickeln. Diese Kombination trägt dann als Eponym die Bezeichnung **Wernicke-Korsakow-Syndrom**.

Eponym wie in ↗ **Wernicke-Aphasia**.

## **Wernicke-Korsakow-Syndrom**

Siehe ↗ **Wernicke-Enzephalopathie**.

## **Werther-Effekt**

Der Zusammenhang zwischen Suiziden, über die in den Medien ausführlich berichtet wird, und einer nachfolgenden Erhöhung der Suizidrate in der Bevölkerung<sup>1</sup>. Synonym **Werther-Syndrom**.

Eponym nach Goethes Roman „Die Leiden des jungen Werther“ (bzw. in der 2. Fassung „Leiden des jungen Werther“), nach dessen Erstveröffentlichung im Jahr 1774 eine erhöhte Zahl von Suiziden mit Nachahmungscharakter beschrieben wurde<sup>1</sup>. In dem Roman wird erzählt, wie der junge Rechtspraktikant Werther wegen seiner unglücklichen Liebe zu der mit einem anderen Mann verlobten Lotte leidet und deswegen Suizid begeht<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Schmidtke A, Häfner H: The Werther effect after television films: new evidence for an old hypothesis. Psychol. Med. 18 (1988) 665–676.

<sup>2</sup>Goethe v JW: Leiden des jungen Werther. In: Sämtliche Werke 2.2. Münchener Ausgabe. (2006) btb, München.

## Wertherismus

Die Neigung zum ↗ **Werther-Effekt**.

## Werther-Syndrom

Synonym ↗ **Werther-Effekt**.

## Westphal-Gélineau-Syndrom

Synonym mit ↗ **Gélineau-Syndrom**.

Eponym nach Carl Westphal (1833–1890)<sup>1</sup> und Jean-Baptiste-Edouard Gélineau (1828–1906, siehe Eponym in ↗ **Gélineau-Syndrom**).

Carl Westphal war Professor für Psychiatrie und Neurologie und von 1869–1874 Direktor der Klinik für Psychiatrie und Neurologie der Charité in Berlin, als Nachfolger Wilhelm Griesingers. Aus gesundheitlichen Gründen musste er vorzeitig zurücktreten (die spätere Autopsie zeigte Atrophien des ZNS). Er beschrieb erstmals die Pseudosklerose (Westphal-Strümpell-Syndrom, eine Spätform des ↗ **Morbus Wilson**), das autonome Kerngebiet des Nervus oculomotorius (Edinger-Westphal-Kern), die Agoraphobie sowie die Transsexualität („konträre Sexualstörung“)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Westphal C: Eigenthümliche mit Einschlafen verbundene Anfälle. In: Archiv f. Psychiat. u. Nervenkrankh. 7 (1877) 631–635.

<sup>2</sup>Tshisuaka B: Westphal, Carl Friedrich Otto. In: Gerabek WE et al (Hrsg): Enzyklopädie Medizingeschichte. (2005) De Gruyter, Berlin/ New York.

## Williams-Beuren-Syndrom

Ein genetisch bedingtes Syndrom (Anomalien auf Chromosom 7) mit verschiedenen körperlichen Dysplasien (daher auch das Synonym **Elfen-Syndrom**), insbesondere kardiovaskulären Anomalien, aber auch Hyperkalzämie, kognitiven und Verhaltensauffälligkeiten unterschiedlichster Natur sowie Störungen des Fühlens und des Empfindens. Nicht selten einhergehend mit besonderer Musikalität und guten sozialen Kompetenzen in verschiedenen Bereichen<sup>1,2</sup>. Synonym **Williams-Syndrom**.

Eponym nach den Hauptbeschreibern des Syndroms, dem in Neuseeland tätigen britischen, Kardiologen John Cyprian Phillips Williams (geb. 1922, in den 1960er Jahren unter mysteriösen Umständen in Europa verschwunden)<sup>3</sup> und dem deutschen, in Göttingen tätigen Kardiologen Alois Beuren (1919–1984)<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>Williams J C, Barratt-Boyes BG, Lowe JB: Supravalvular aortic stenosis. Circulation 24 (1961) 1311–1318.

<sup>2</sup>Beuren AJ, Apitz J, Harmjanz D: Supravalvular aortic stenosis in association with mental retardation and certain facial appearance. In: Circulation 26 (1962) 1235–1240.

<sup>3</sup>Williams Cyprian Phillips: In Whonamedit. (2018) Online-Edition.

<sup>4</sup>Alois Beuren: In Whonamedit. (2018) Online-Edition.

## Williams-Syndrom

Synonym ↗ **Williams-Beuren-Syndrom**.

## Willis-Ekbom-Syndrom

Synonym ↗ **Ekbom-Syndrom**.

## Wilson-Krankheit (Morbus Wilson)

Eine autosomal-rezessiv vererbte Erkrankung, bei der der Kupferstoffwechsel in der Leber gestört ist. In der Folge kommt es zu einer verminderten Kupferausscheidung über die Galle, woraus eine vermehrte Ansammlung von Kupfer in der Leber, im Auge, dem Zentralnervensystem und anderen Organen resultiert. Daraus ergibt sich ein vielgestaltiges Muster von Symptomen. Die hauptsächlichen ZNS-Symptome sind Muskel- und Bewegungsstörungen oder auch epileptische Anfälle. In psychischer Hinsicht können Symptome eines hirnorganischen Psychosyndroms auftreten, darunter auch paranoid-halluzinatorische Psychosen. Synonym **Degeneratio hepatoven tricularis<sup>1</sup>**.

Eponym nach dem Beschreiber der Erkrankung, dem britischen Neurologen Samuel Alexander Kinier Wilson (1878–1937), der allerdings den hereditären Ursprung der Erkrankung noch nicht erkannte. Er war der erste Inhaber eines neurologischen Lehrstuhls in Großbritannien, und zwar am Kings College in London<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Scheid W: Lehrbuch der Neurologie. (1983) Thieme, Stuttgart.

<sup>2</sup>Samuel Alexander Kinier Wilson. In: Whonamedit. (2018) Online-Edition.

## Windigo-Psychose

Ein kulturbedingtes Syndrom nordkanadischer Indianer, das gekennzeichnet ist durch den Glauben, vom Geist des Windigo besessen zu sein, der nach menschlichem Fleisch verlangt<sup>1</sup>. Es wurde von Anthropologen und Ethnologen beschrieben, aber offensichtlich von Psychiatern nicht beobachtet.

Das Eponym stammt aus der Kultur der Algonkian-Indianer, die im Norden Kanadas über dem Polarkreis leben. Sie glauben an einen gigantischen Geist mit dem Namen Windigo (bzw. Withigo, Whitico oder Wihtico), der ein furchtbares Aussehen sowie ein Herz aus Eis hat und menschliches Fleisch isst<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

## Wing's Triade (Wing's Trias)

Die drei Grundstörungen des Autismus: Störung der Sozialisation, der Kommunikation und der Imagination.

Eponym nach der britischen Psychiaterin Lorna Wing (1928–2014), Ehefrau des ebenfalls bekannten Sozialpsychiaters John Wing. Sie widmete sich klinisch und wissenschaftlich dem Autismus und anderen Entwicklungsstörungen vor allem deswegen, weil ihre Tochter Susie an Autismus litt. Wing entdeckte die bis dahin international nicht bekannte Arbeit von Hans Asperger, ließ sie ins Englische übersetzen und führte den Begriff  $\nearrow$  **Asperger-Syndrom** ein<sup>1</sup>. Sie gründete in Großbritannien die National Autistic Society, für die sie auch als psychiatrische Beraterin tätig war<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Wing L: Asperger's syndrome. A clinical account. *Psychol. Med.* 11 (1981) 115–129.

<sup>2</sup>Vitello P: Dr. Lorna Wing, Who Broadened Views of Autism, Dies at 85. In: *The New York Times* 19.6.2014.

## Wittmaack-Ekbom-Syndrom

Synonym  $\nearrow$  **Ekbom-Syndrom**.



## XY

### **Yohimbin**

Eine therapeutische Substanz (ein Indolalkaloid), die zur Behandlung von Erektionsstörungen eingesetzt wird. Sie kann aber Depressionen, Angstzustände, Schlaflosigkeit und andere psychische Störungen verursachen. Durch moderne Erektiliva wurde sie aus dem therapeutischen Alltag weitgehend verdrängt.

Eponym nach dem Yohimbe-Baum (*Pausinystalia yohimbe*), der vorwiegend in Kamerun vorkommt. Aus seiner Rinde wird die Substanz gewonnen, deren erekptive Wirkung den Einheimischen schon lange bekannt war; deshalb gaben sie dem Baum den Namen „Schweinepenis“. Deutsche Afrikareisende, die von der Wirkung erfuhren, schickten die Baumrinde nach Deutschland, wo sie dann pharmazeutisch-industriell verwertet wurde<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Kuhlmann H: Potenzkraft vom Äquator. Pharmazeutische Zeitung online, Ausgabe 47 (1999).



# Z

## Zar (Zaar)

Ein kulturgebundenes Syndrom, bei dem die Betroffenen, vor allem Frauen, davon überzeugt sind, dass sie von einem Dämon bzw. Geist besessen sind, der bei ihnen Krankheiten und andere Probleme verursacht. Man trifft es vor allem im nordöstlichen Afrika und im Nahen Osten<sup>1</sup>.

Es ist nicht sicher, ob es sich um ein Eponym oder ein Pseudo-Eponym<sup>2</sup> handelt, weil unklar ist, ob die Bezeichnung und auch der dazugehörige Kult äthiopischen, arabischen oder anderweitigen Ursprungs ist. Dazu scheint es auch unsicher zu sein, ob das Wort „Zar“ bzw. „Zaar“ den Dämon im allgemeinen oder einen bestimmten Dämon meint<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Marneros A: Persistent Delusional Disorders. Myths and Realities. (2012) Nova Scientific Publishers, New York.

<sup>2</sup>Siehe Prolog.

<sup>3</sup>Aspen H: Amhara Traditions of Knowledge: Spirit Mediums and Their Clients. (2001) Harrassowitz, Wiesbaden.

## Zeigarnik-Effekt

Ein Begriff der Gedächtnispsychologie. Er besagt, dass unerledigte Aufgaben besser im Gedächtnis haften als erledigte<sup>1</sup>.

Eponym nach Bluma Wulfowna Zeigarnik (1900–1988), einer russischen Gestaltpsychologin, die zwischen 1922–1931 in Berlin studierte bzw. forschte, wo sie auch zu dem Phänomen, das heute ihren Namen trägt, promovierte. 1931 kehrte sie in die Sowjetunion zurück und war als Wissenschaftlerin in Moskau tätig. Sie und ihr Mann wurden Opfer der stalinistischen Repressionen, was ihr Mann nicht überlebte. 1953, nach dem Tode Stalins, wurde sie Professorin, ab 1967 mit eigenem Lehrstuhl an der Lomonosow-Universität in Moskau<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Zeigarnik B: Das Behalten von erledigten und unerledigten Handlungen. Psychologische Forschung 9 (1927) 1–85.

<sup>2</sup>Zeigarnik A: Bluma Wulfowna Zeigarnik: A Memoir. Gestalt Theory 29 (2007) 256–268.

## Zeus-Archetypus

Ein männlicher Archetypus<sup>1</sup>. Demnach repräsentiert er den Mann (aber auch die Frau), der von einem Gipfel aus mit Macht und Autorität über ein auserwähltes Reich herrscht. Er wird als „**Archetyp des Königs**“ und als „**Archetyp von Entschlossenheit**“ spezifiziert. Nach seiner Beschreiberin ist der „Archetyp des Königs“ charakterisiert durch den Drang, über ein eigenes Gebiet zu herrschen (Familie, ökonomischen oder beruflichen Bereich). Der „Archetyp von Entschlossenheit“ sei durch tatkräftige Entschlossenheit und Entscheidungsfreudigkeit gekennzeichnet<sup>1</sup>.

Eponym nach Zeus, dem obersten und mächtigsten aller griechischen Götter (lat. Jupiter bzw. Jovis), der hoch in den Wolken oder sogar über den Wolken auf dem höchsten Berg Griechenlands, dem Olymp, thronte. Sein Name, der aus dem Indoeuropäischen stammt, bedeutet Licht, nach einer anderen etymologischen Deutung Leben<sup>2</sup>. Weiteres zu Zeus siehe ↗ **Ägophilie**.

<sup>1</sup>Bolen JS: Götter in jedem Mann. (1998) Heyne, München.

<sup>2</sup>Kerényi K: Die Mythologie der Griechen. Bd. I: Die Götter-und Menschheitsgeschichte. (1988) dtv, München.

## Zooanthropie (Zoonanthropie)

Die wahnhafte oder hysterisch bedingte Überzeugung, in ein Tier verwandelt zu sein (von den griechischen Wörtern Zoon = das Tier und Anthropos = der Mensch). Siehe auch ↗ **Lykanthropie**.

# Lexikografische Anmerkungen

Die Auflistung und lexikalische Aufarbeitung der Stichworte in dieser Enzyklopädie orientiert sich vorwiegend an folgenden Lexika:

- Campell RA: Psychiatric Dictionary. (2009) Oxford University Press
- Colman AM: Oxford Dictionary of Psychology. (2015) Oxford University Press
- Peters UH: Lexikon Psychiatrie, Psychotherapie, Medizinische Psychologie. (2017) Urban & Fischer, München
- Roudinesco E, Plon M: Wörterbuch der Psychoanalyse. Namen, Länder, Werte, Begriffe, Bd. I und II. (2004) Springer, Wien