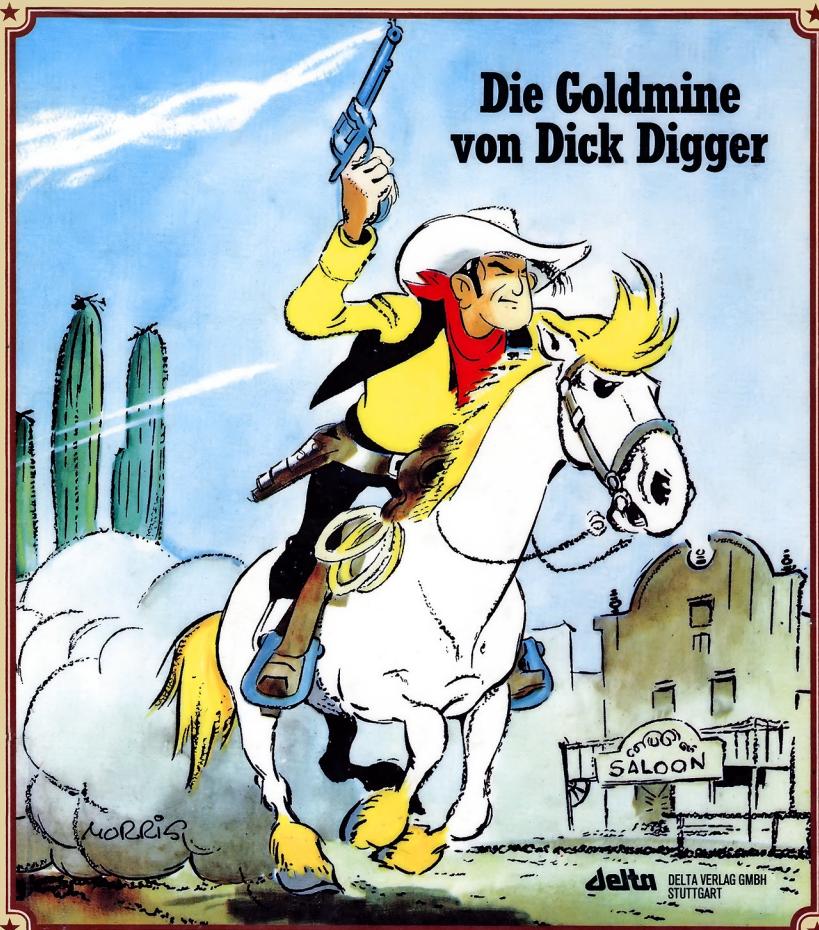


TEXT UND ZEICHNUNGEN: MORRIS

# LUCKY LUKE CLASSICS

BAND 1

Die Goldmine  
von Dick Digger



delta DELTA VERLAG GMBH  
STUTTGART

# LUCKY LUKE

## Die Goldmine von Dick Digger

Text und Zeichnungen: Morris



scanned by muselmane

**Delta Verlag GmbH · Stuttgart**

Die in diesem Band enthaltenen Storys sind bisher im deutschsprachigen Raum als Album nicht veröffentlicht worden.

*Die Goldmine von Dick Digger*(*La mine d'or de Dick Digger – Panels 1 bis 25*) erschien zuerst 1947 im belgischen Comic-Magazin *Spirou* Nr. 478-502.

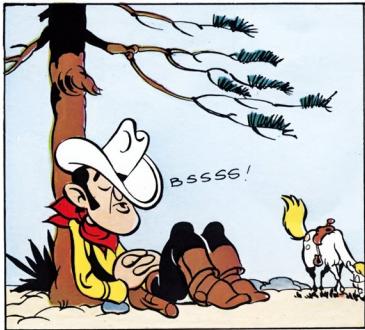
*Der Doppelgänger*(*Le sosie de Lucky Luke – Panels 28 bis 50*) wurde ebenfalls 1947 in *Spirou* Nr. 505-527 abgedruckt.

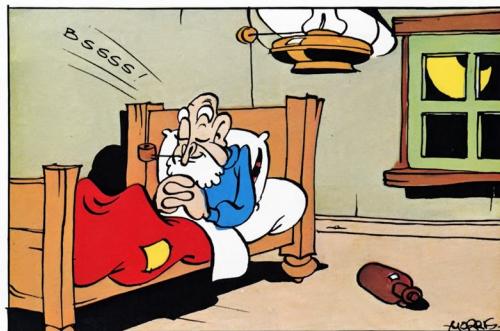
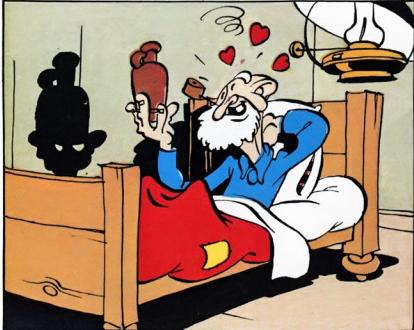
Beide Geschichten wurden dann 1949 im Verlag Dupuis als *Lucky Luke*-Album 1 herausgegeben. Dazu gehörten ursprünglich noch zwei Einseiter (*Lucky Luke et son cheval Jolly Jumper – Panels 26 und 27* – abgedruckt in *Spirou* Nr. 503 und 504) sowie Panel 49, die in den Ausgaben ab 1969 nicht mehr erschienen.

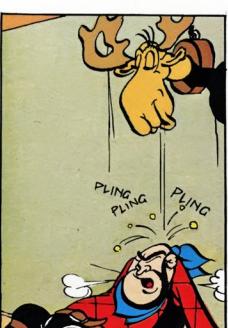
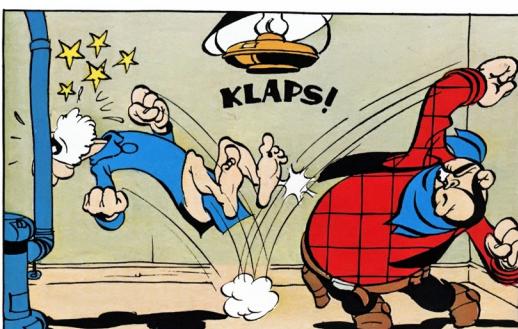
Die EHAPA COMIC COLLECTION folgt in ihrer Ausgabe der Reihenfolge des Verlags Dupuis, in dem alle *Lucky Luke*-Alben bis Band 31 zuerst veröffentlicht wurden. Dabei wurde auf eine streng chronologische Einordnung verzichtet. So erscheint *Arizona 1880*, das früheste Abenteuer des einsamen Cowboys aus dem Jahr 1946, erst in Band 3 der Serie.

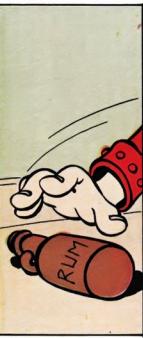
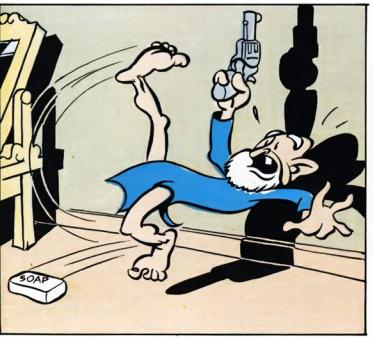
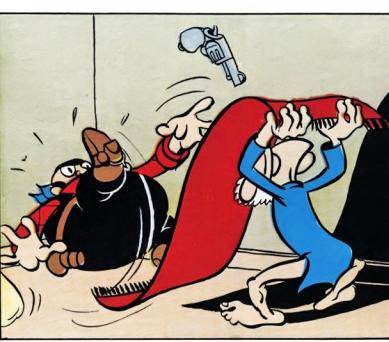
DELTA VERLAGSGESELLSCHAFT mbH  
Postfach 10 12 45, 7000 Stuttgart 10  
Herausgeber: Adolf Kabatek  
Übersetzung aus dem Französischen: Gudrun Penndorf M.A.  
Redaktion: Andreas Boerschel, Michael Walz  
Titelgestaltung: Wolfgang Berger  
Originaltitel: «*La mine d'or de Dick Digger*» (1)  
© DARGAUD ÉDITEUR S.A. 1988 – von Morris  
© DELTA Verlagsgesellschaft mit beschränkter Haftung, Stuttgart 1990  
Druck und Verarbeitung: Franz W. Wesel, 7570 Baden-Baden  
Vertrieb: EHAPA COMIC COLLECTION  
ISBN 3-7704-0390-8

# DIE GOLDMINE VON DICK DIGGER

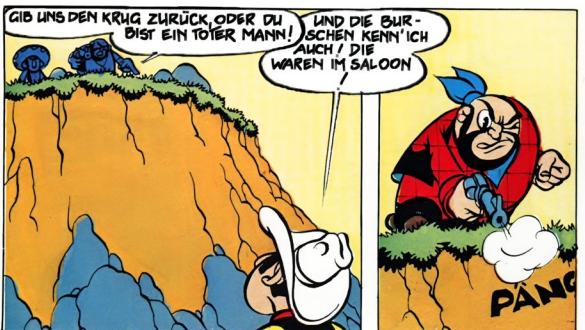


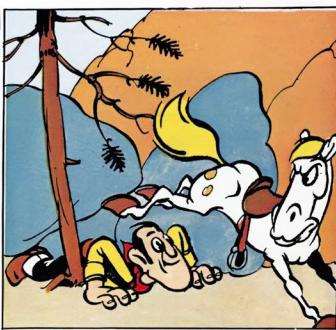
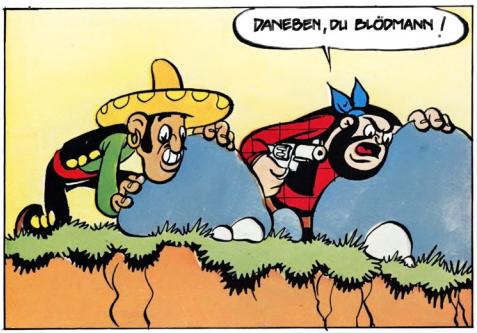




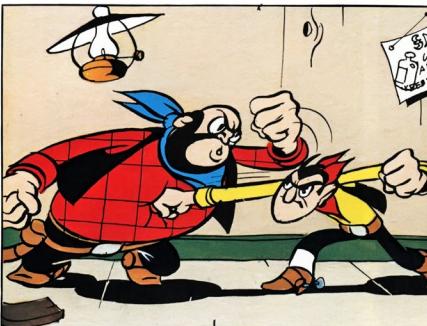
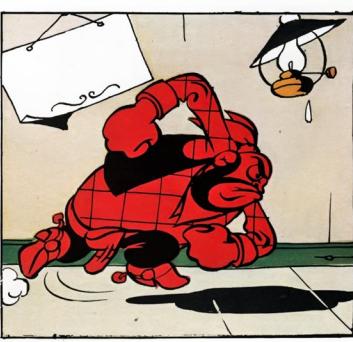


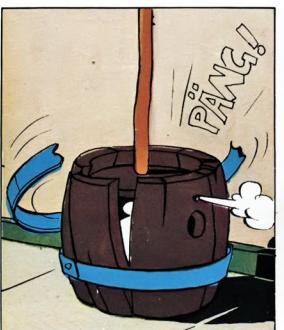
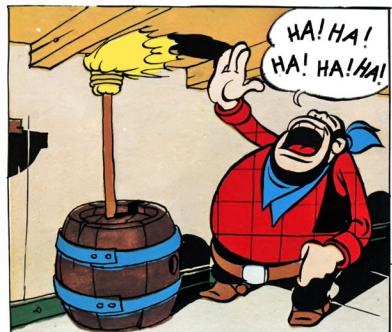
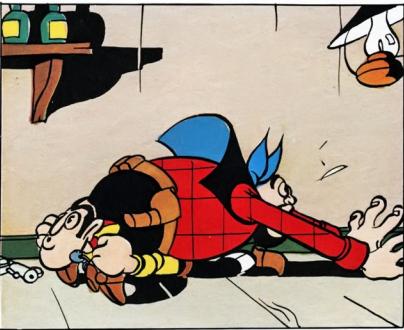
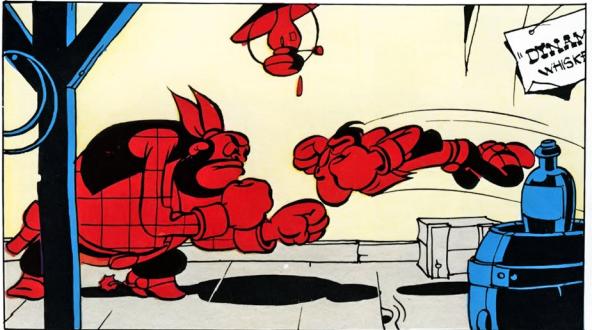




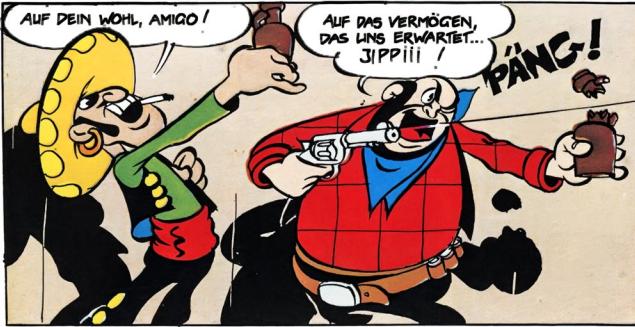


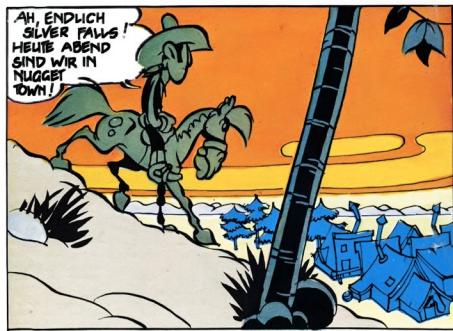
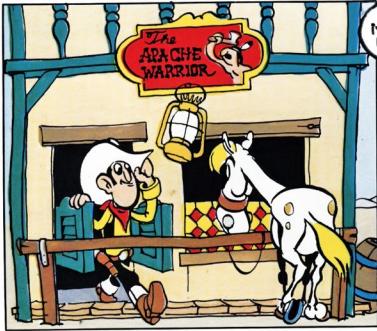


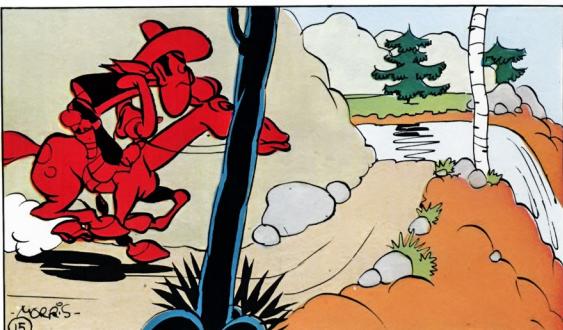
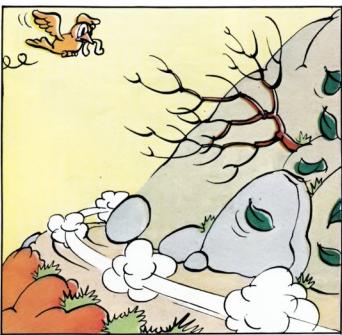
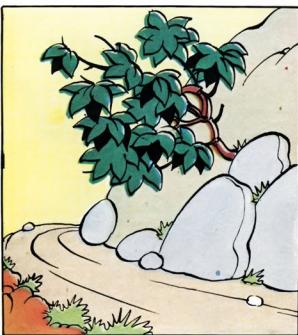
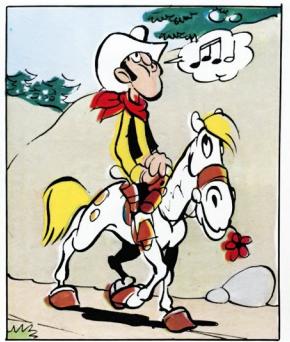














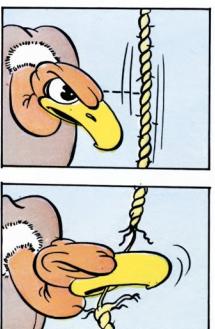




SPÄTER IN DER NACHT ...

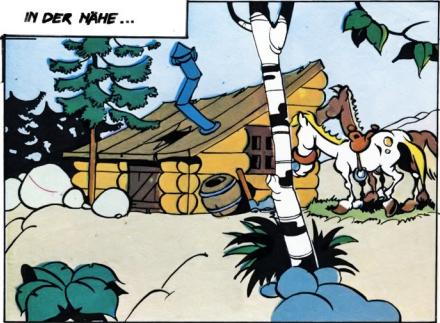


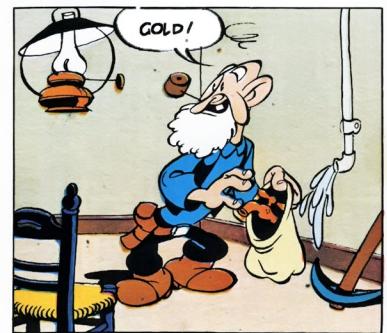


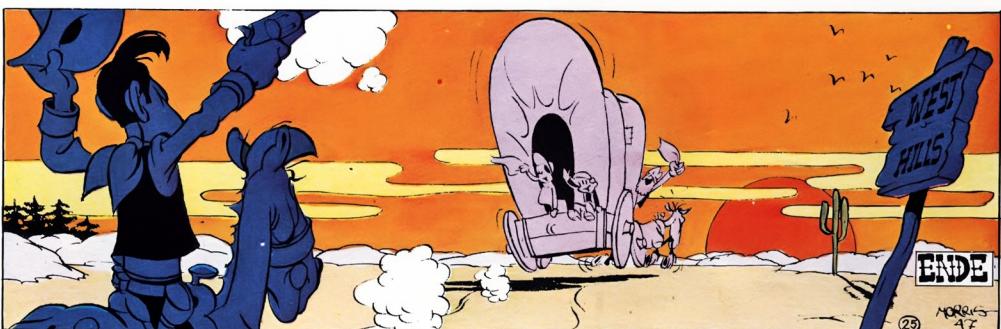
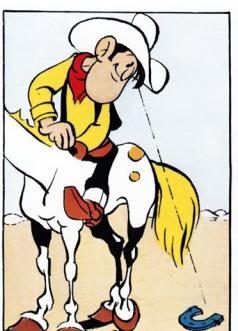




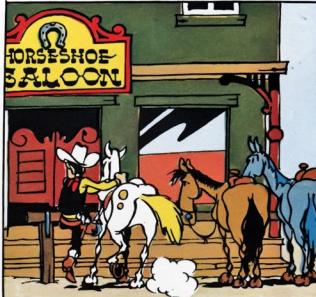
IN DER NÄHE ...

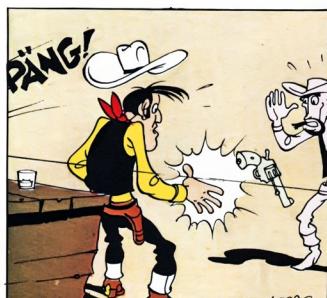
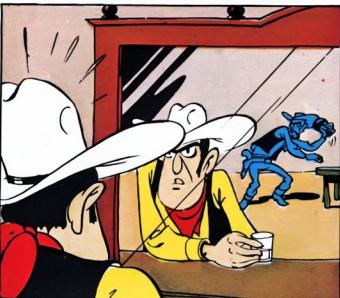
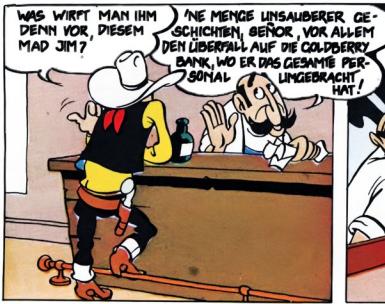


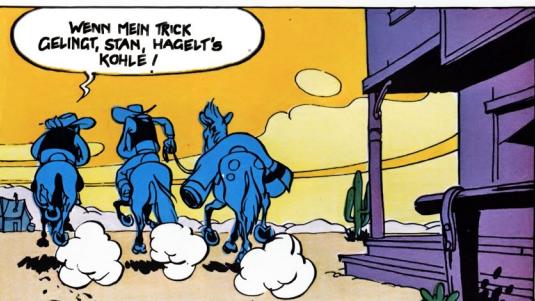


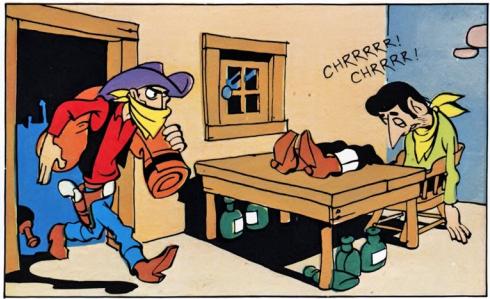
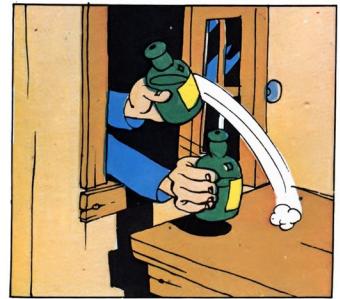
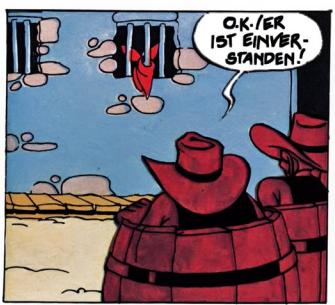


# DER DOPPELGÄNGER







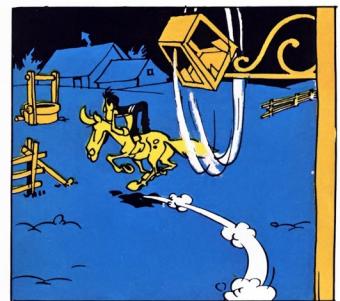


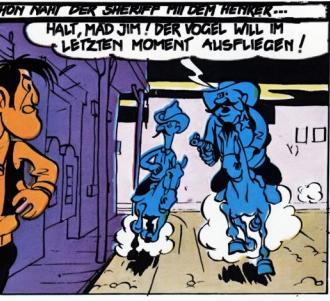
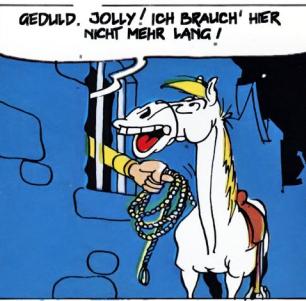
PLUH! DA STANK'S WIE IN 'NEM KA-NINCHENSTALL!

SCHNELL IN DEN SATTEL!

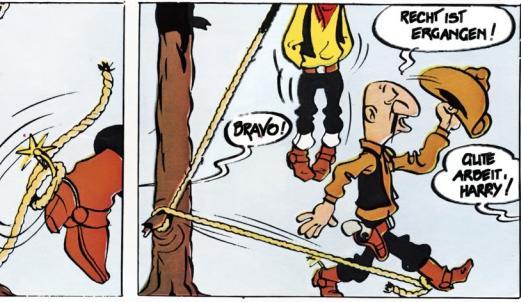
NICHT SCHLECHT, DER KLEPPER VON LUCKY LUKE!

ICH LASSEN' MICH ROH VERTILDEN,  
WENN DER TYP DA LUCKY LUKE IST!  
MOMENT, GLEICH GIBTS WAS ZU WACHEN!

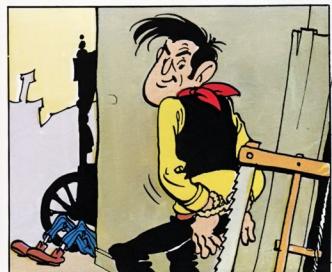
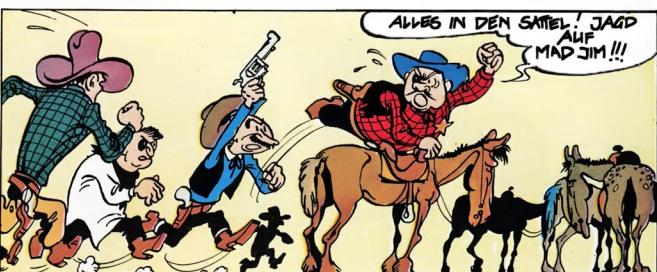
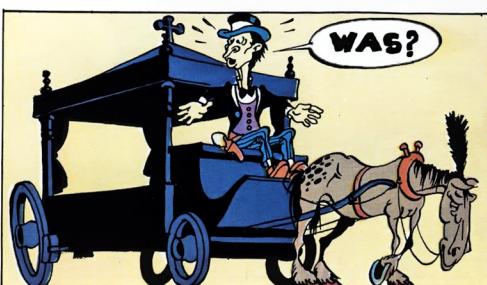
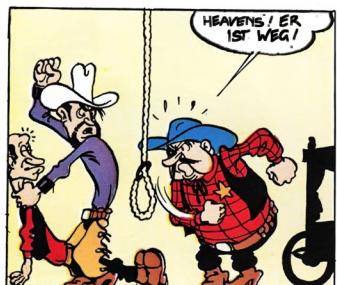


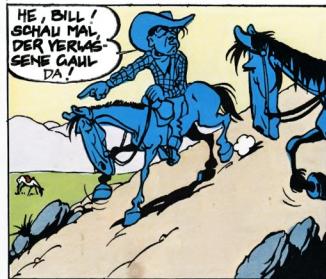


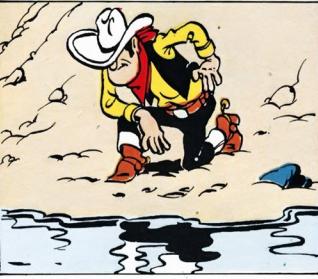
AUF MAD JIMS PFERD WIRD LUCKY LUKE VON DEN BEIDEN BEAUBITEN ZUM ORT DER HINRICHTUNG GEFÜHRT ...

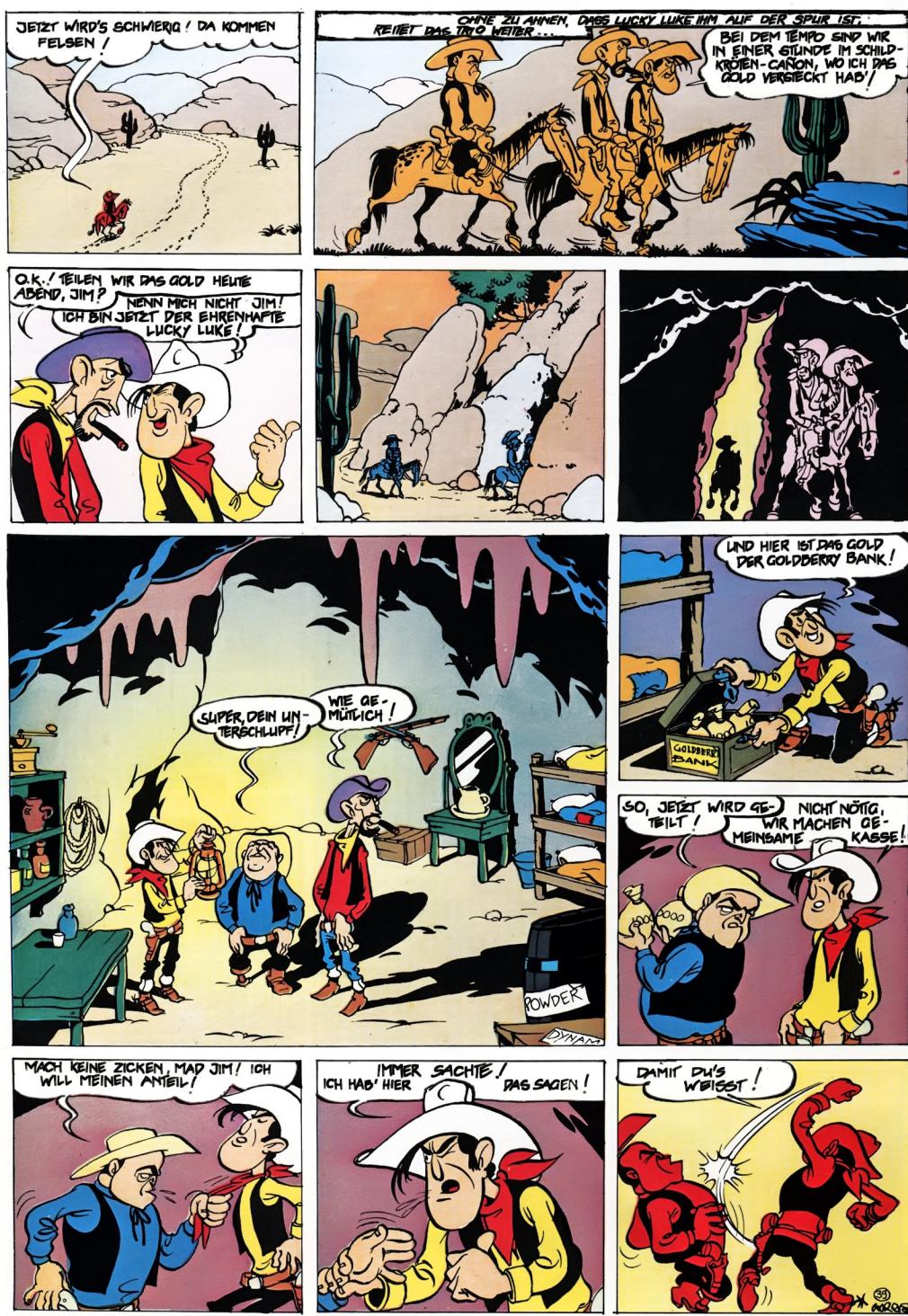


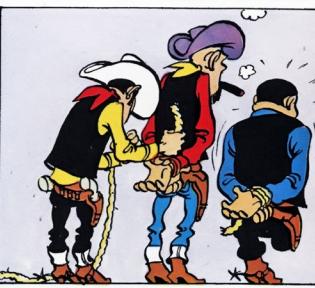
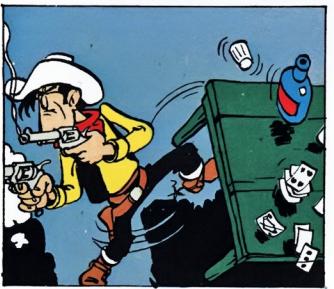












ACH LÜBRIGENS,  
WAS IST EUCH LIEBER ?

STRICK ODER  
KÖNNEN  
ODER

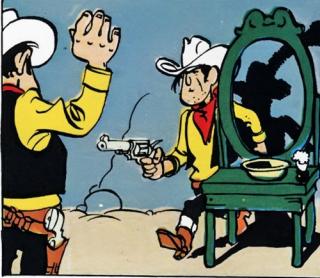
BLEI? WIR  
JA ZAHL  
KOPF SPIELEN !  
HA HA HA !

HEAVENS !  
HAB' ICH MICH  
SCHLECHT RASIERT !



VÖLLIG EGAL,  
MAD JIM ! DAS  
SIEHT MAN  
NICHT IN EI-  
NEM SARG !

LUCKY LUKE ! NOCH AM LEBEN ?



LEISTEST DU UNS JETZT  
GESELLSCHAFT, JIM ?

HAHA !

HA! HA!  
HA!

KLAPPE, DA DRÜBEN !



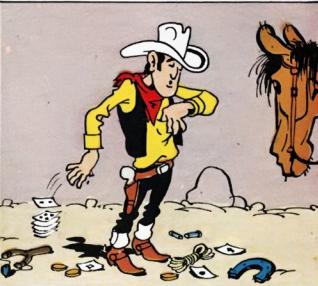
SO FESTGEBUNDEN FÄLLT  
IHR BESTIMMT NICHT RUNTER !

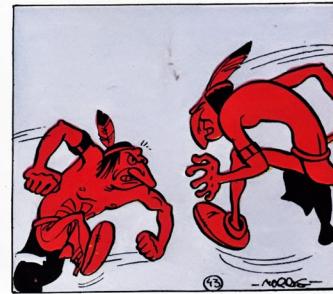
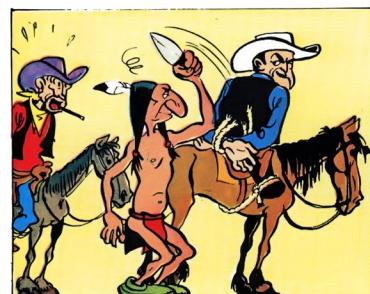
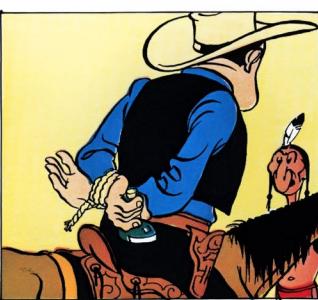
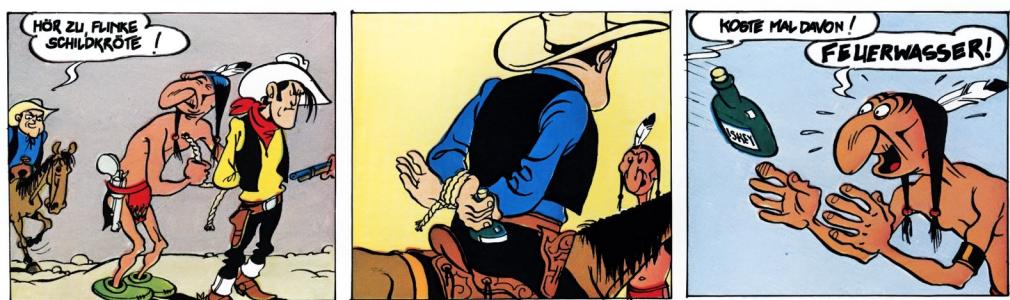


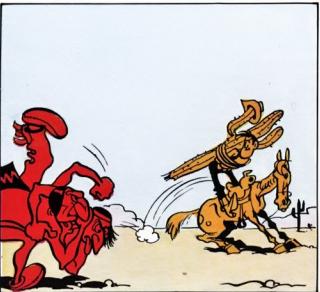
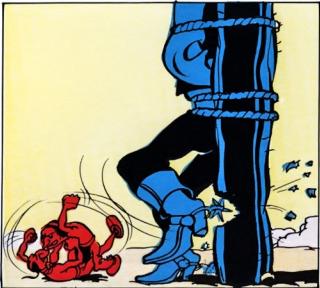
SO, AB NACH SILVERBROOK ! WIR WÖLLEN  
DEM SHERIFF GUTE TAG  
SAGEN !

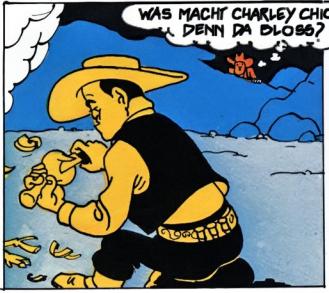
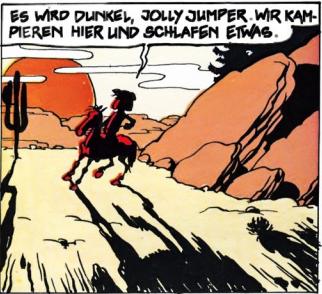
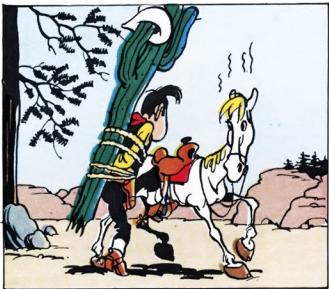


LUCKY LUKE UND SEIN GEFANGENENTRIO  
BIEGEN IM GÄNSEMARSH IN EINEN  
ENPASS EIN...







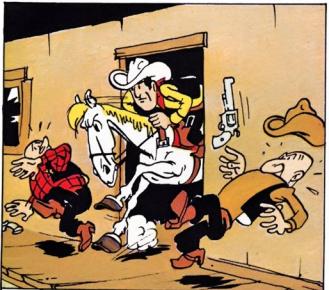
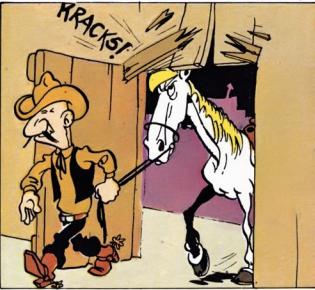




SPERREN SIE MIR DIE  
HALLINKEN EIN, SHERIFF! ICH WERD'  
IHNN ALLES ERKLÄREN!

VORWÄRIS, MAD JIM,  
DAS HOTEL IST GRÄTS!





NÖTIG, AUF IHN ZU SCHIESSEN,  
ICH KÖNNTE SEIN PFERD VERLETZEN!



ICH BRAUCH EINE KANONE,  
ABER SCHNELL!



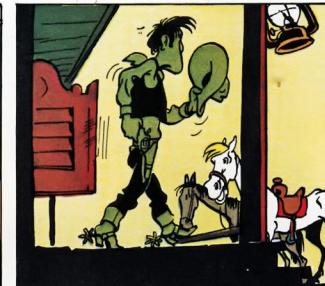
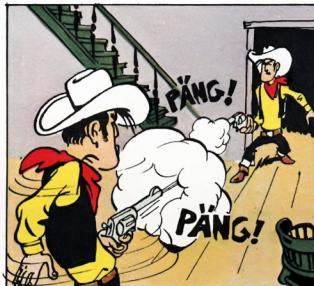
DEIN REVOLVER, PEDRO,  
SCHNELL!!



DAMNED, WO IST ER?



WIRF DIE WAFFE WEG,  
MAD JIM!!!



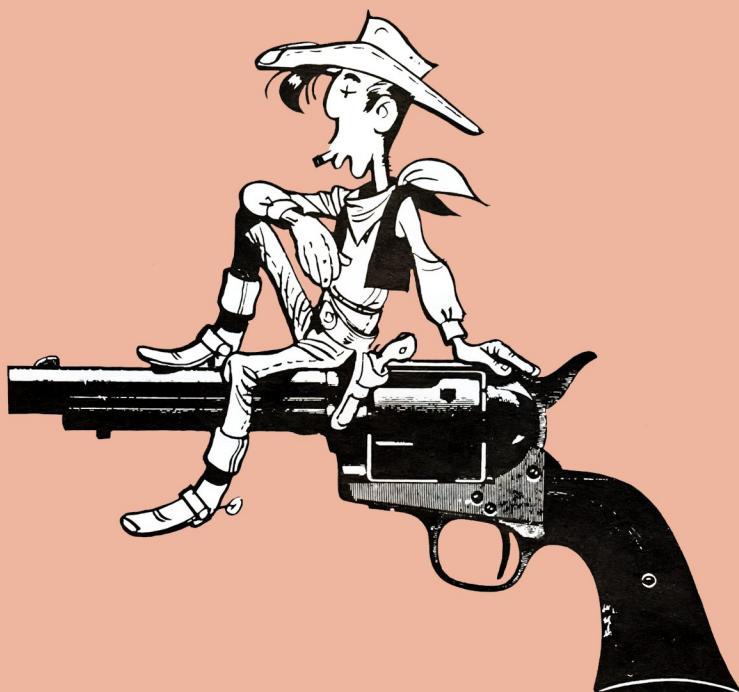
ZU FRÜH! ICH HAB IHN  
DOCH NUR ANGESCHOSSEN!

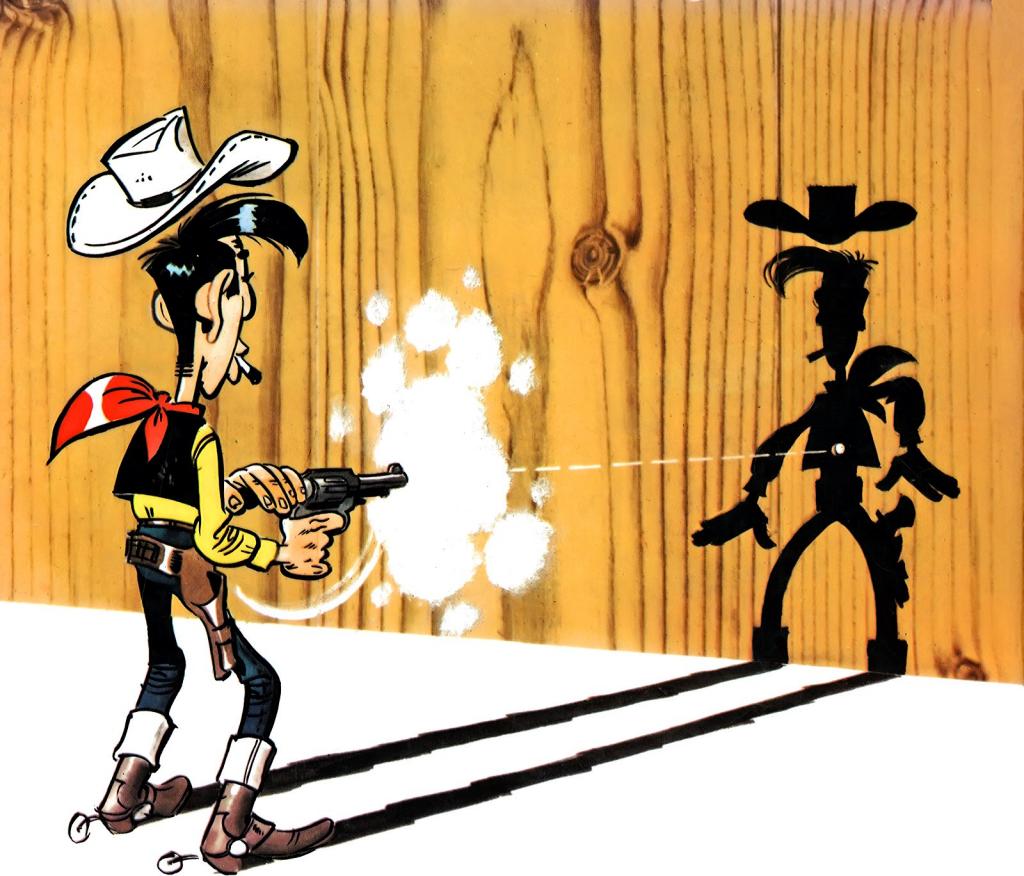


JETZT BRAUCHEN SIE NUR NOCH DAS  
GOLD DER GOLDBERRY BANK ZU  
OLEN, SHERIFF!

ENDE GUT, ALLES GUT,  
LUKE!







# LUCKY LUKE

Der Mann, der schneller zieht als sein Schatten

Siegreich in zahllosen Duellen, ist der glorreiche Westernheld, Beschützer hilfsbedürftiger Ladies und Schrecken aller Viehdiebe, Falschspieler und Banditen. Seit 1946 zeichnet Morris seinen einsamen Cowboy, der im Lauf der Zeit älter geworden ist wie wir alle und dabei sogar das Rauchen aufgegeben hat. In der EHAPA COMIC COLLECTION erscheinen jetzt exklusiv alle frühen Arbeiten von Morris in feinster Sammlerausstattung und mit Bibliographieteil.