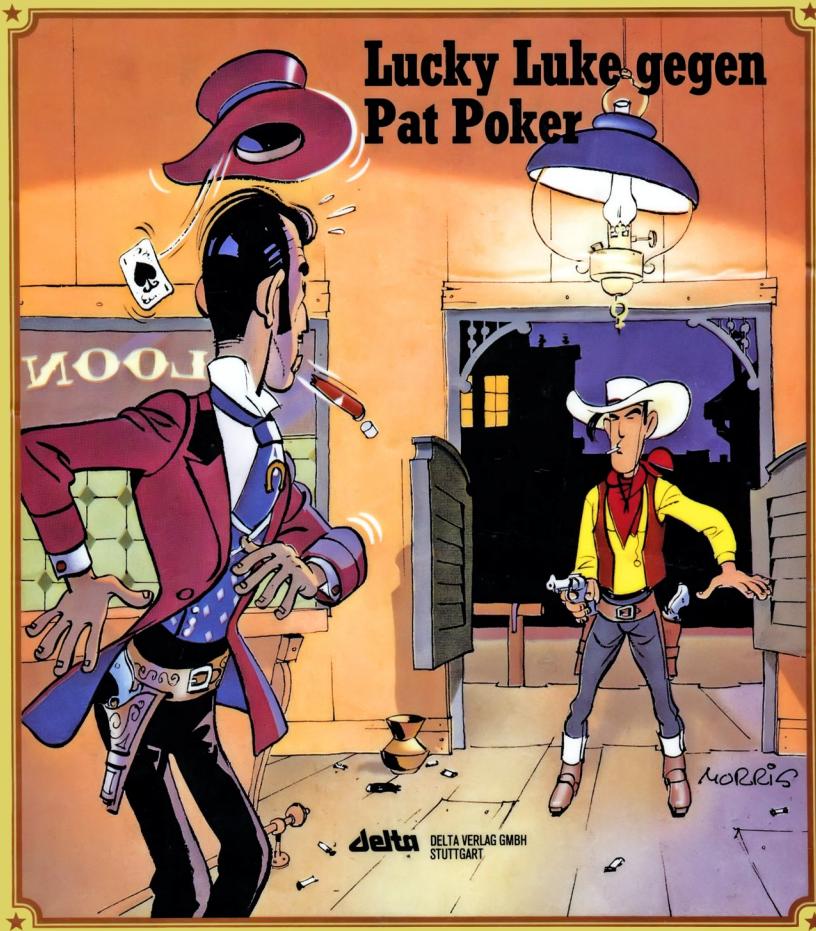


TEXT UND ZEICHNUNGEN: MORRIS

LUCKY LUKE CLASSICS

BAND 5

Lucky Luke gegen
Pat Poker



delta

DELTA VERLAG GMBH
STUTTGART

MORRIS

LUCKY LUKE

Lucky Luke gegen Pat Poker

Text und Zeichnungen: Morris



scanned by muselmane

Delta Verlag GmbH · Stuttgart

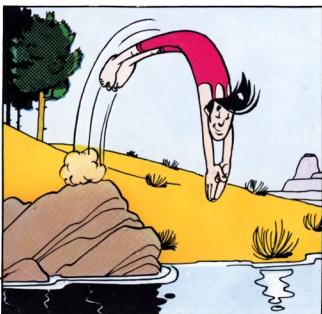
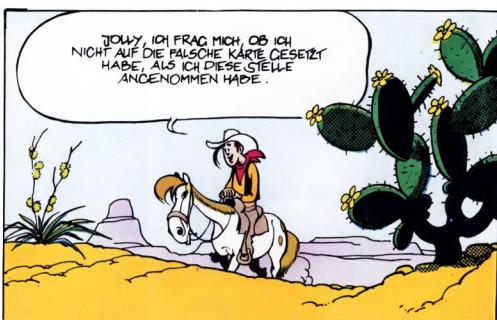
Die EHAPA COMIC COLLECTION folgt in ihrer Ausgabe der Reihenfolge des belgischen Verlags Dupuis, in dem alle Alben bis Band 31 ursprünglich erschienen sind.

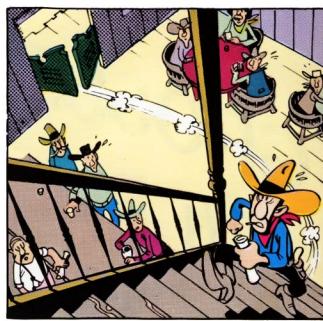
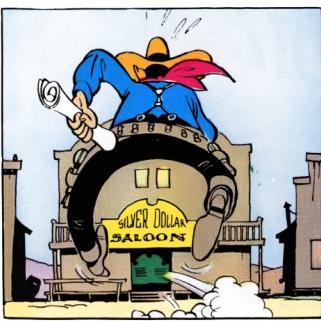
Die erste der beiden hier vorgestellten Geschichten **Großputz in Red-City** (*Nettoyage à Red City*, Blatt 171 bis 190) wurde zuerst 1953 im belgischen Jugendmagazin *Spirou* (Nr. 685 bis 696) veröffentlicht. Hierzulande war das Spiel mit Pat Poker schon in *Der heitere Friedolin* Nummer 46 bis 48 (1959/60) als „Aufregung in Red City“ sowie unter dem sinnigen Titel „Ausgespielt, Pat Poker“ in *Fix und Foxi Super* Nr. 5 zu genießen.

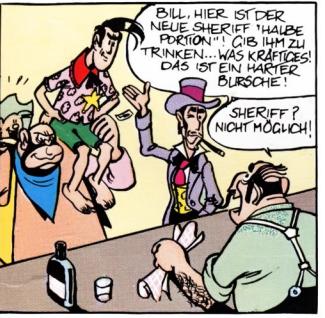
Die Fortsetzung **Tumult in Tumbleweed** (*Tumulte à Tumbleweed*, Blatt 225 bis 248) stammt ebenfalls aus dem Jahr 1953 und wurde in *Spirou* Nr. 735 bis 754 zuerst abgedruckt. Bei uns gab das turbulente Abenteuer sein Debut in *Der heitere Friedolin* 48 bis 52 als „Alarm in Tumbleweed“ und später in *Fix und Foxi Super* Nummer 5 unter dem Titel, den auch die ECC gewählt hat.

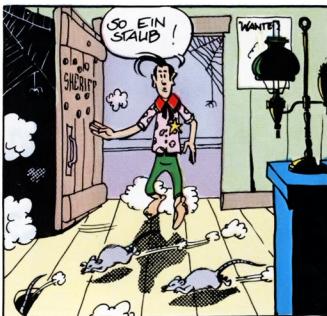
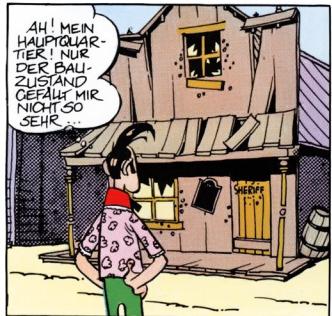
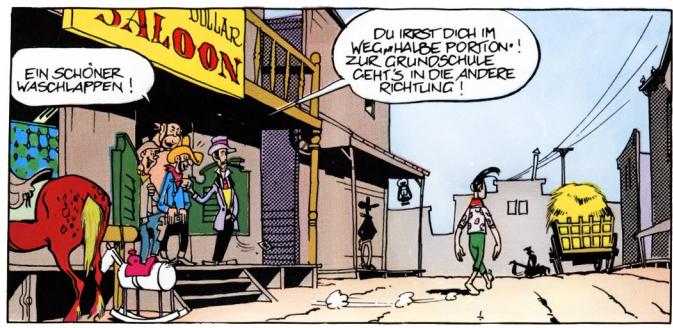
DELTA VERLAG
Postfach 101245, 7000 Stuttgart 10
Herausgeber: Adolf Kabatek
Übersetzung aus dem Französischen: Gudrun Penndorf M.A.
Beratung: Adolf Kabatek
Chefredaktion: Michael Walz
Verantwortlicher Redakteur: Andreas Boerschel
Lettering: Gudrun Völk
Gestaltung: Wolfgang Berger
Originaltitel: «Contre Pat Poker»
© DARGAUD ÉDITEURS S.A., Paris 1988
© DELTA Verlag GmbH, Stuttgart 1992
Druck und Verarbeitung: Sebald Sachsendruck, Plauen
Vertrieb: EHAPA COMIC COLLECTION, Postfach 101245, 7000 Stuttgart 10
ISBN 3-7704-0394-0

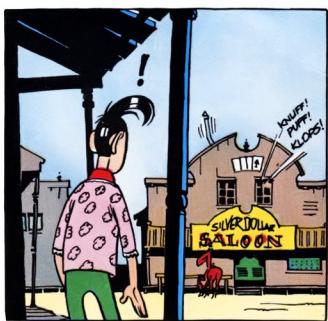
GROSSPUTZ in RED-CITY





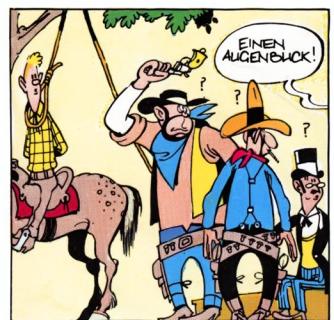


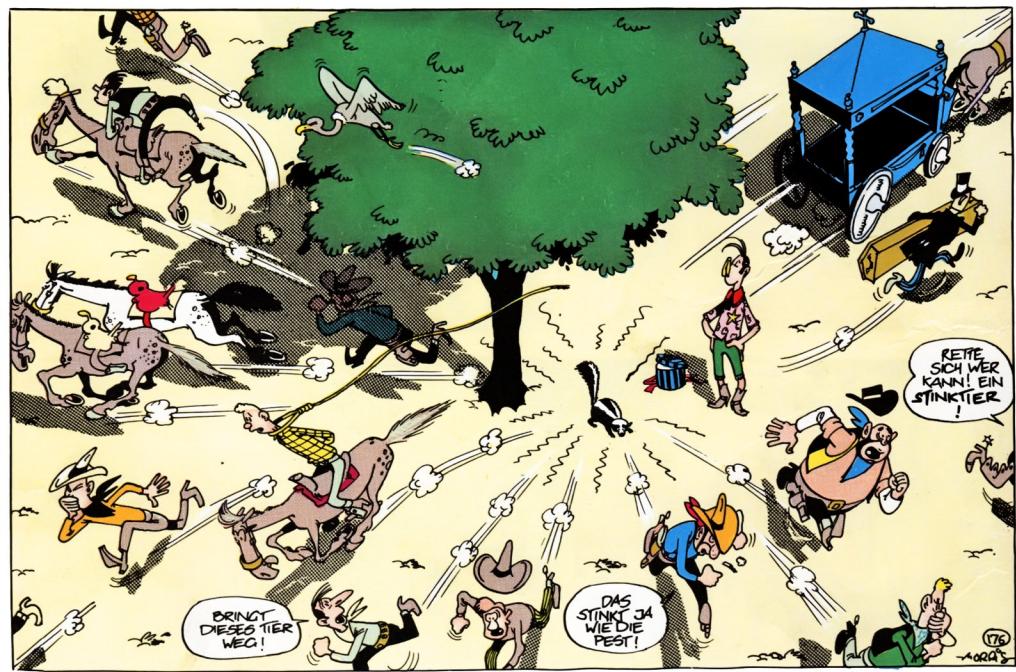


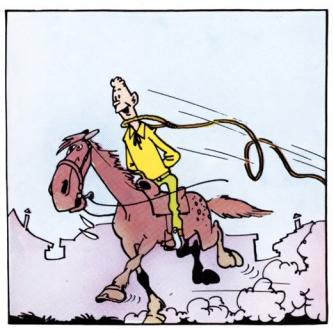


ICH HAB ALLES DAHEI!

DÄ SIND
DIE MÄNNER VON
PAT POKER.
SICHER
HÄNGEN SIE
WIEDER
EINEN!





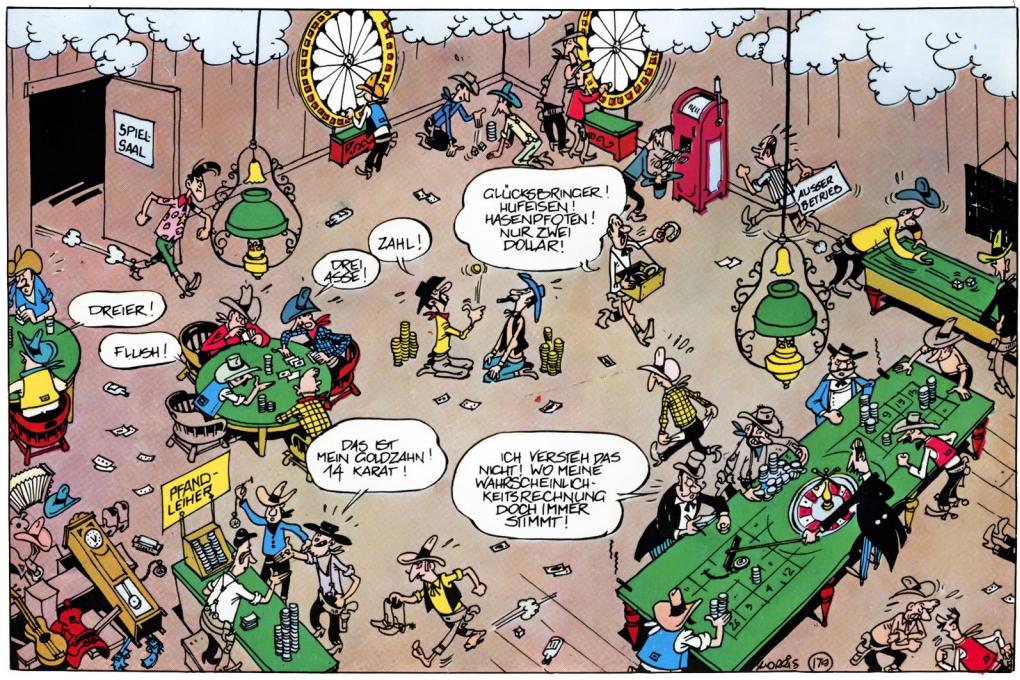


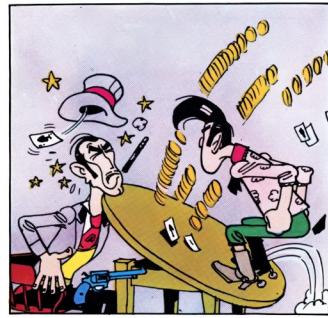
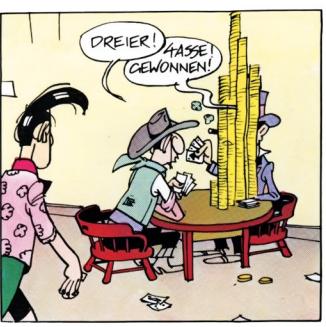
SAG MAL, "HALBE PORTION", SEIT WANN MISCHT MAN SICH IN MEINE ANGELEGENHEITEN? CIEH WIEDER HEIM ZU DEINER MAMA! SONST PASS GUT AUF! DER FRIEDHOF IST NICHT WEIT!

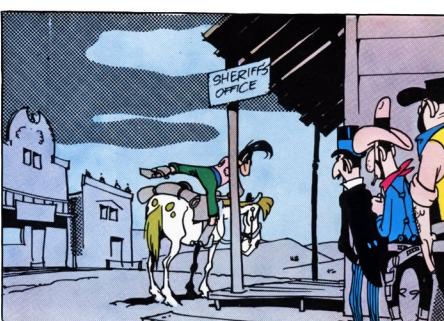
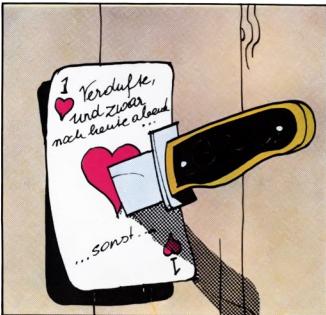
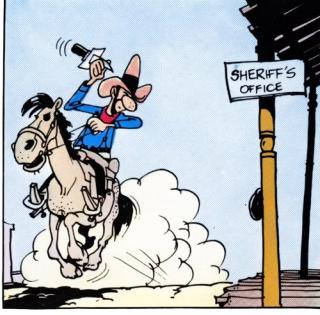
„SO EIN SCHÖNES SPIELZEUG! DARF ICH?

DAS NENNT MAN EINEN REVOLVER.
ABER CIB ACHT, DER MÄCHT LÖCHER!
HAHAHA!







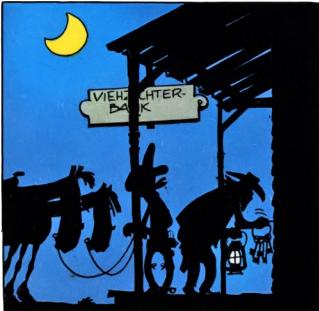


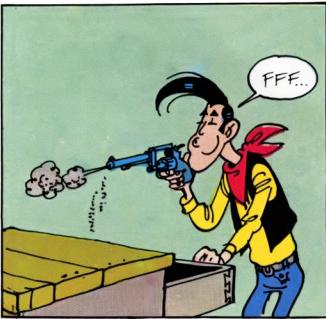
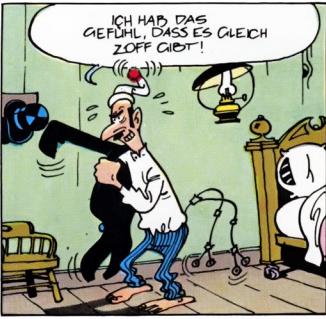
ES GEHT UM DIE BANK DER
VIEHZUCHTER! 50 000 DOL-
VAR IN SCHÖNEN
SCHEINCHEN! HIER IST
DIE KOMBINATION VOM
SAFE! IHR BRAUCHT IHN NUR
ZU ÖFFNEN UND DEN
ZÄSTER EINZUPACKEN!

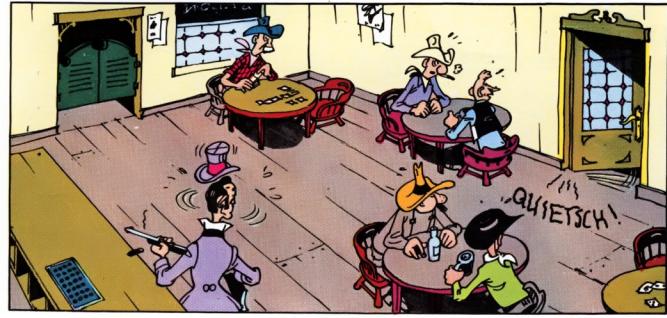
O.K.!
IN EINER
STUNDE
CEHN WIR
DEM
DIREKTOR
GUTEN TAG
SACEN!

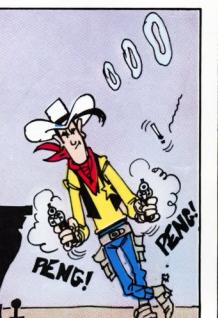
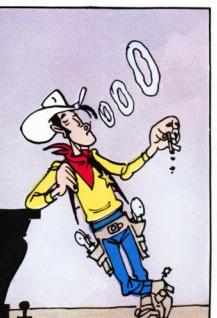
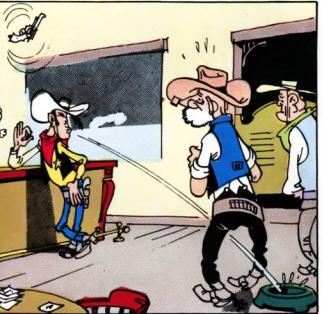
UND WENN ER
MECKERT, NEHMEN
WIR IHN SEIN
KONTERFEI AB!

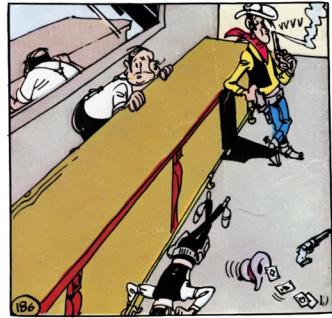
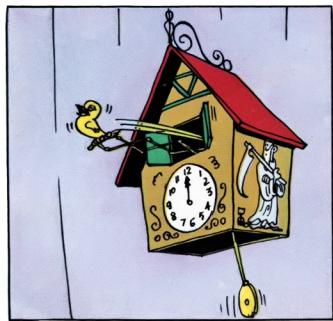
KOMM ENDLICH,
HÖRSCHOE
WIR GEHEN DIE
CALLE
SÄTTLEN!

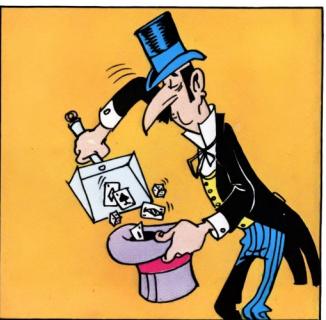
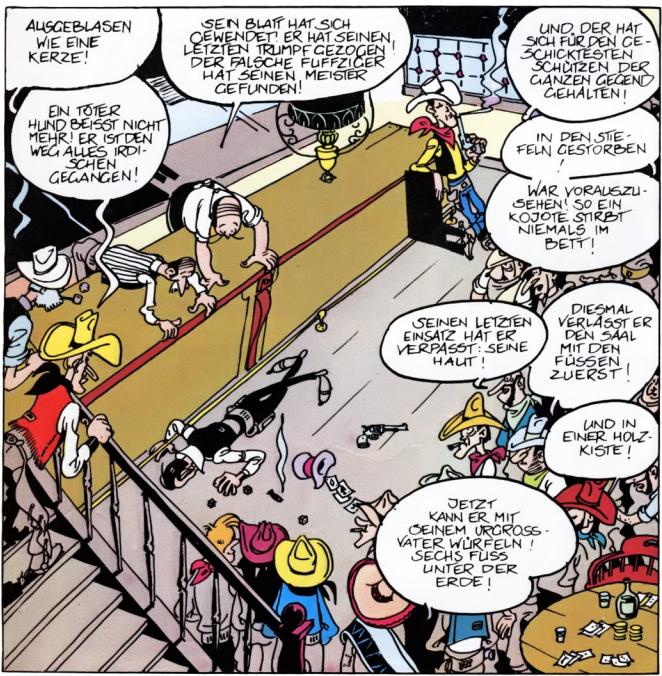


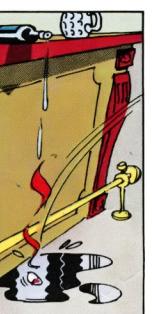


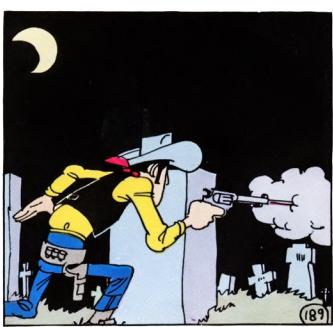
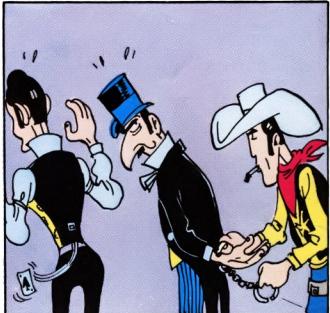


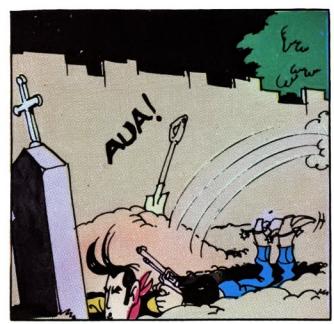












ENDE

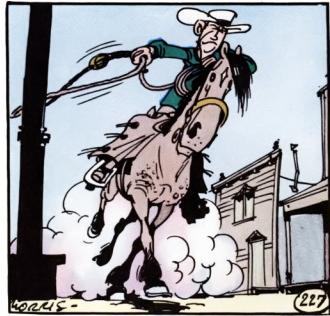
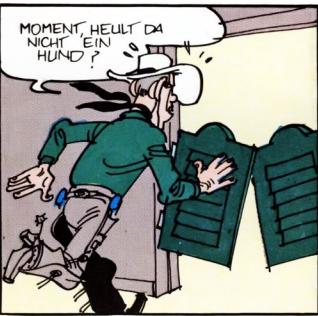
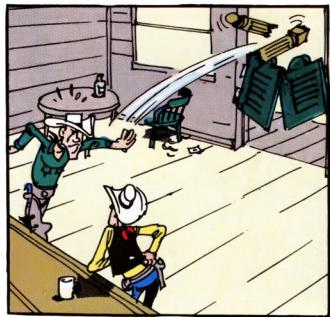
TUMULT TUMBL'D WEED

DIE BEZEICHNUNG "SCHAFFIRTE" WAR FÜR EINEN COWBOY LÄNGE ZEIT DIE SCHLIMMSTE BELEIDIGUNG, MIT DER MAN IHN TREFFEN KONNTE. DIESSE MISSÄCHTUNG DER HIRten UND IHRER SCHAFe DING AUF DIE ABERGLÄUBISCHE ANSICHT ZURÜCK WO-NACH DER GERUCH DER SCHAFe DIE RIN-DERHERDEN LINWEICHERLICH AUF ANDERE WEIDEN VERTRIEB.

KEINE KUH, SO SÄTTE MAN, WÖLUTE DA MEHR WEIDEN, WO EIN SCHAF SEINE HUFE HINGESETZT HATTE ...



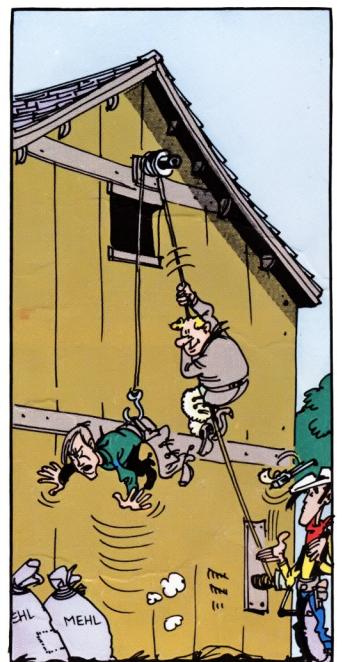






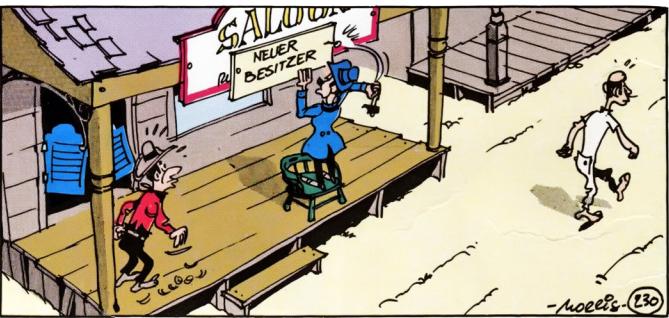
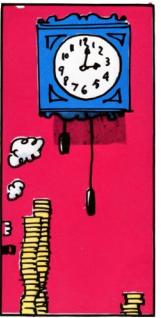


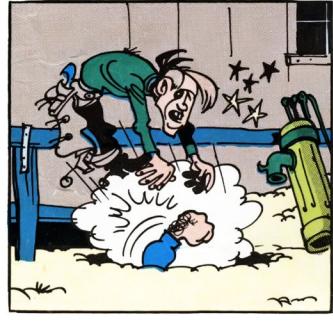
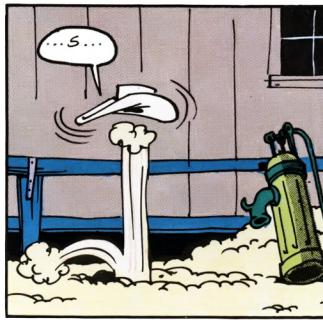
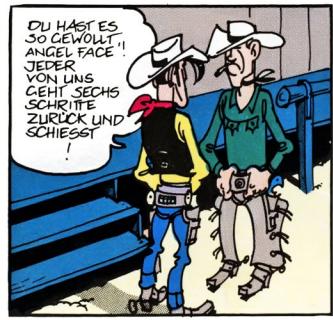
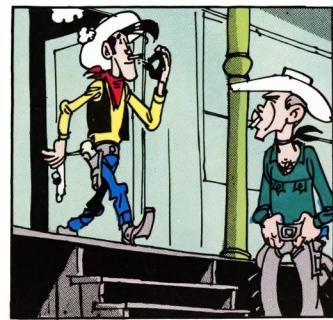
GEH DEINE
SCHAFFE HOLLEN,
SCHAFFER! DAS IST
DIE
GELEGENHEIT,
DAS TAL ZU DURCH-
QUEREN!

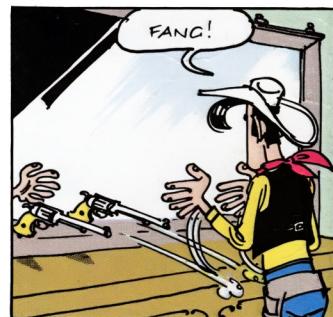


UND DER
ERSTE
LEBende
SCHAFFER!

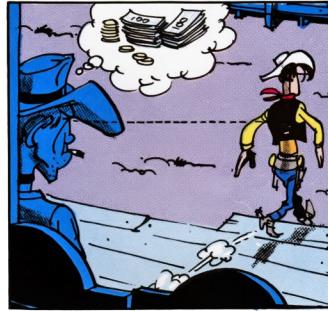












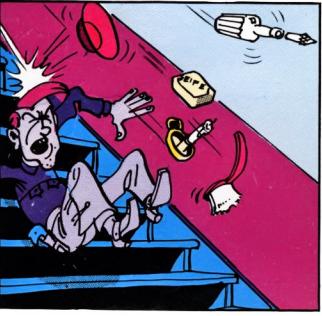
Die Sache ist gerettet, Pat! Diese Nervensäcke von Lucky Luke ist vor Tagesanbruch ausgeschaltet. So wahr ich Angel Face, der Meister-Schütze bin!

Und keine halben Sachen, wenn du den Rest vom Zauber willst!



Er hat das Zimmer Nr. 9... im ersten Stock! Ich hab ihn am Fenster erkannt, als er sich den prostern gelehnt hat!

OK, da nimm das und hau ab!



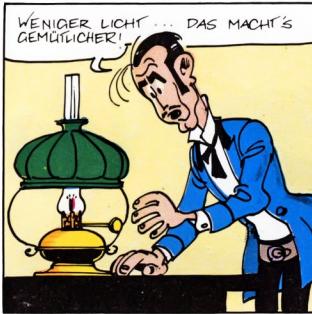




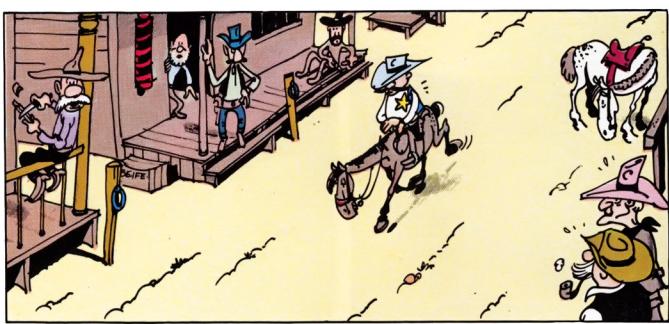
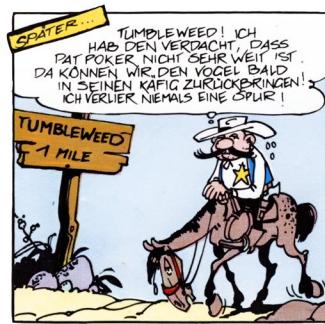
DA BEWEGT SICH WAS AM FENSTER.
GLEICH WIRD DERSCHATTEN VON
LUCKY LUKE AUFTAUCHEN.
HALTEN WIR UNS
BEREIT!

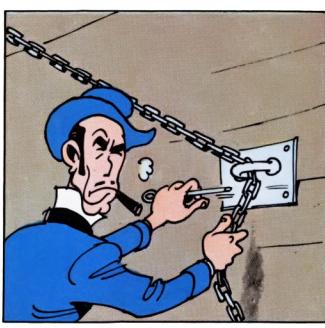
DU BIEST SO NERVOß, POKER!
NIMM DIESEN STÜHL UND SETZ
DICH. DANN GEHT'S
BESSER!

BISSCHEN WÄRM HIER.
SOLL ICH DAS FENSTER
OFFENEN?











DER TYP SIEHT AUS, ALS WÜSSTE
ER, WOHIN ER
WILL!

JAU, DAS IST
SELTEN IN
TUMBLEWEED!

GLEICH GIBTS ZOFF!
ICH SPÜRS SCHON IN
DEN KNOCHEN!

GEH UND SAC ANGEL FACE,
DAß IHN DRAUßEN ERWARTE,
UM MIT
IHM ABZURECH-
EN.
ICH MAG
SPIELE IM
FREIEN!

BESSA!
LUCKY LUKE?

DA IST ER! ICH ERKENN IHN AN SEINEM
HUT! ER DREHT MIR DEN RÜCKEN ZU!
DAS IST DIE GELEGEN-
HEIT!



GOOD BYE, LUKE!
UND GUTE REISE INS
JENSEITS!

GETROFFEN!

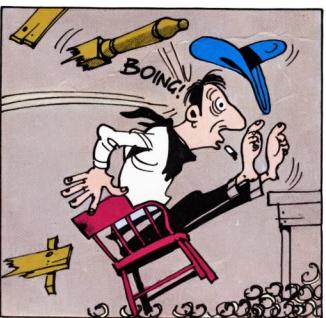
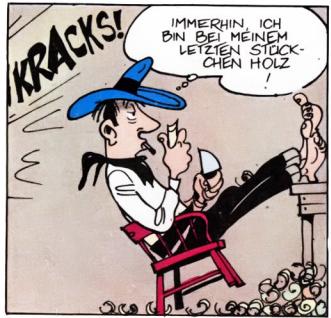
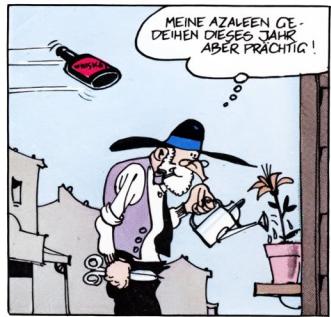
UND OB!
ES IST NICHTS MEHR
VON IHM DA!

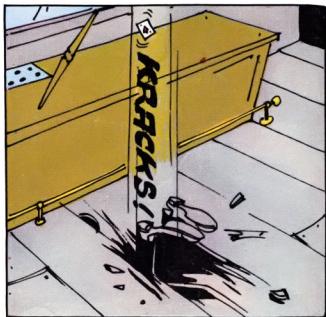
NUR NOCH DIE STIEFEL ANZIEHEN
UND DEN HUT AUFSETZEN,
SCHON BIN ICH FÜR
DICH DA, ANGEL FACE!

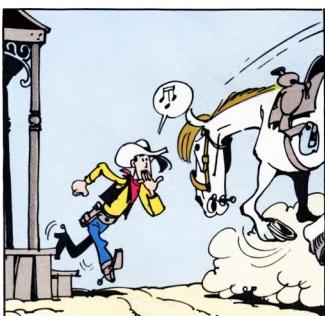
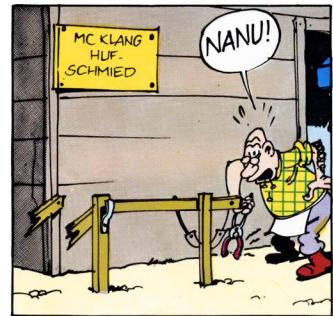
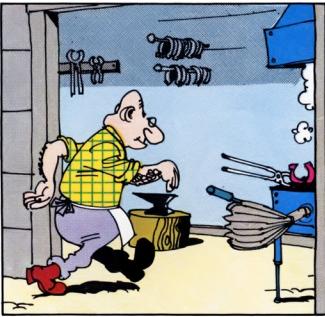
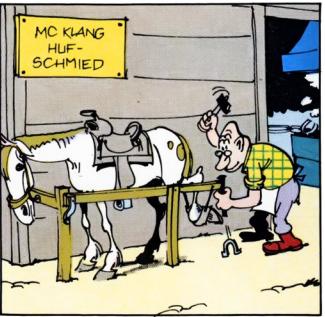
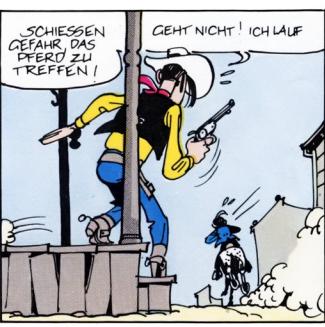
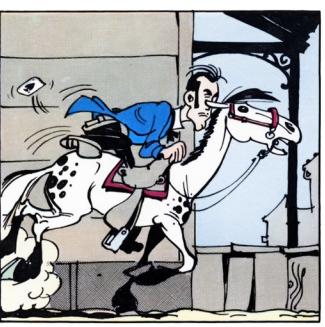
VERFLUCHT!!
KEINE PATRONEN MEHR!!

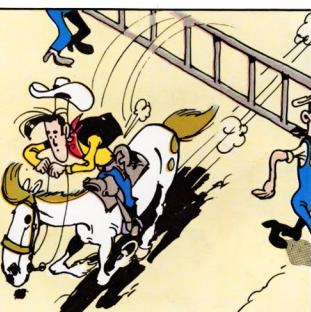
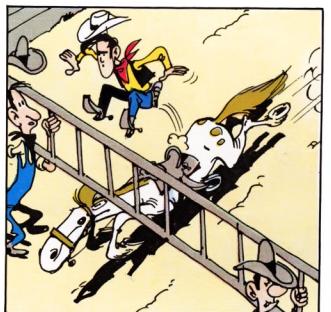
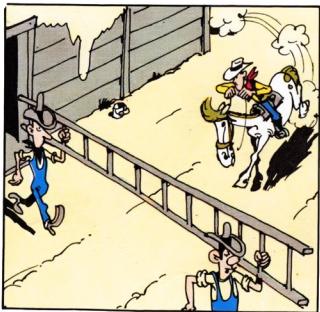
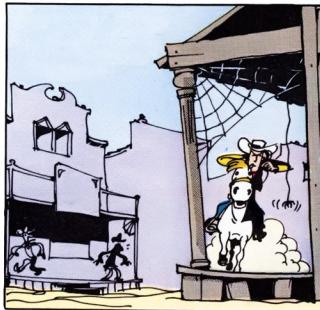
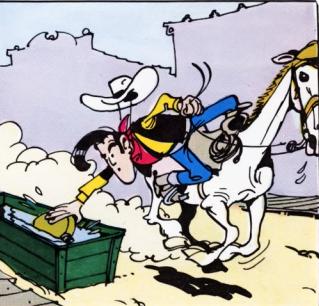
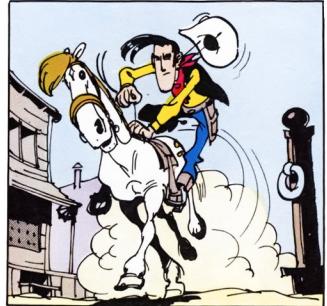
CENAU! WERFEN WIR DAS GANZE
EISEN WEG!
ES IST NUR
HINDERLICH!

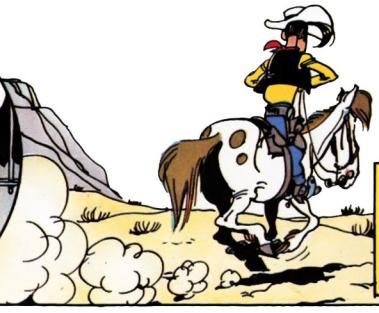
UND JETZ WIRD ENDGLÜTIG SCHLUSS GE-
MACH! UND
ZWAR VON HAND!

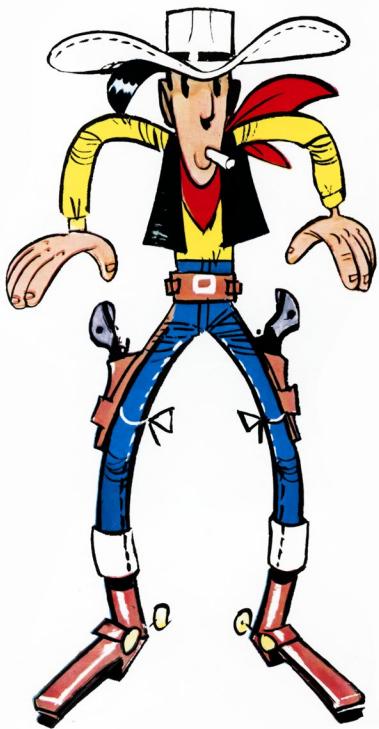




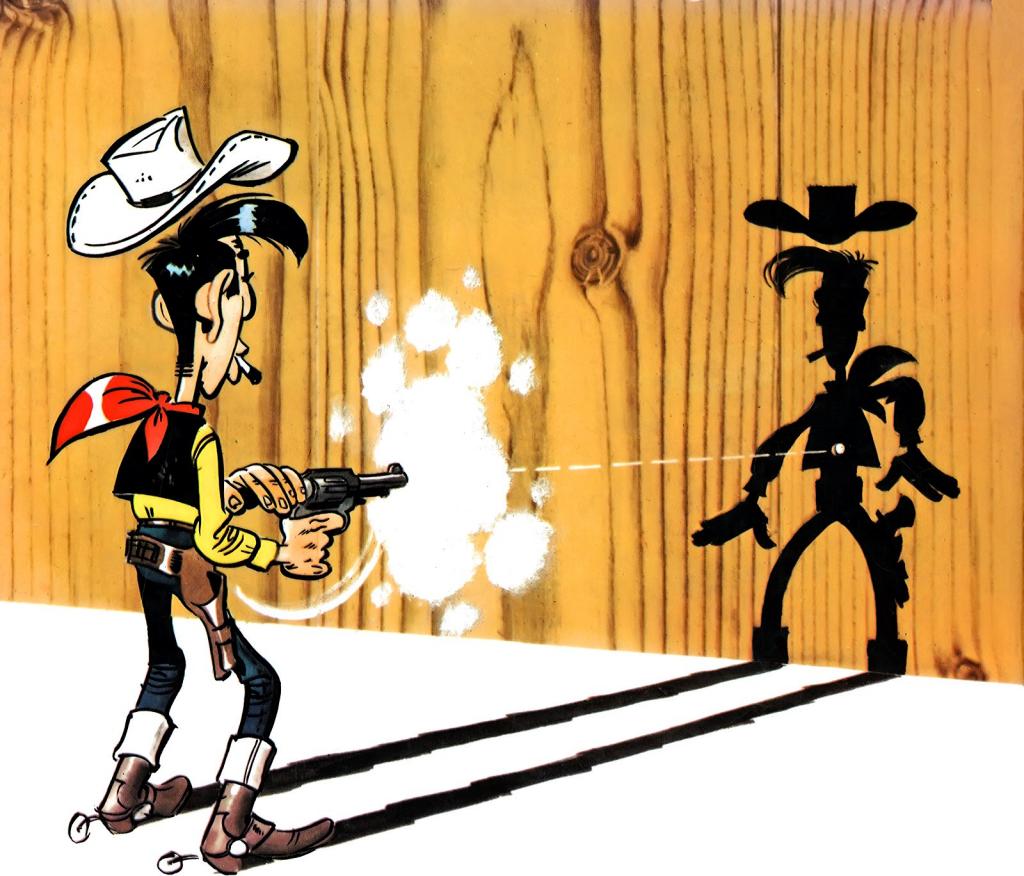












LUCKY LUKE

Der Mann, der schneller zieht als sein Schatten

Siegreich in zahllosen Duellen, ist der glorreiche Westernheld, Beschützer hilfsbedürftiger Ladies und Schrecken aller Viehdiebe, Falschspieler und Banditen. Seit 1946 zeichnet Morris seinen einsamen Cowboy, der im Lauf der Zeit älter geworden ist wie wir alle und dabei sogar das Rauchen aufgegeben hat. In der EHAPA COMIC COLLECTION erscheinen jetzt exklusiv alle frühen Arbeiten von Morris in feinster Sammlerausstattung und mit Bibliographieteil.