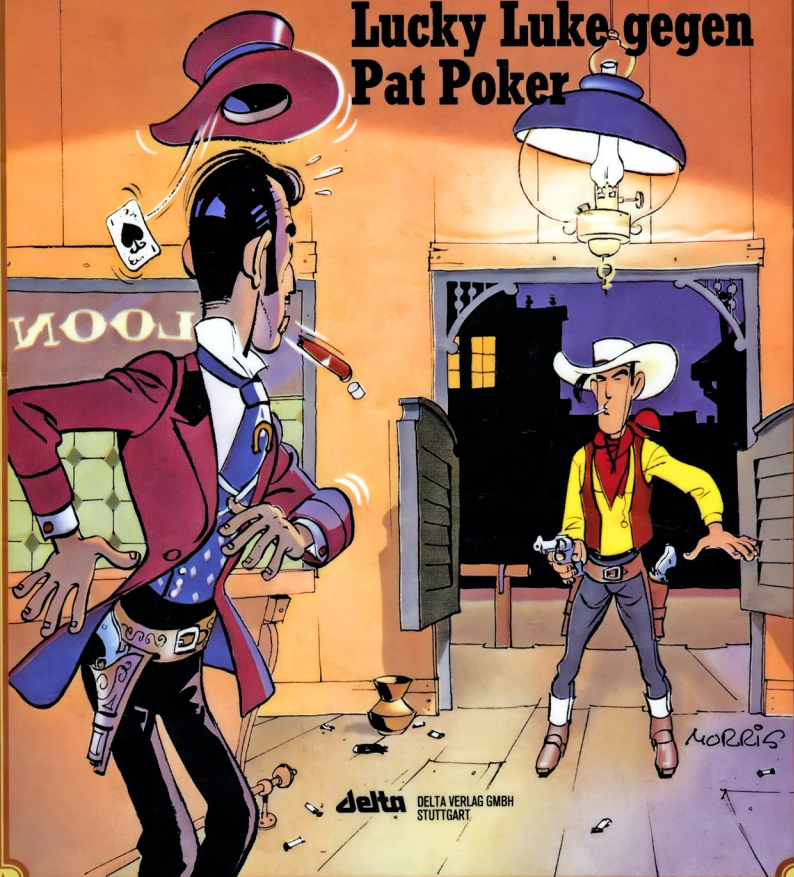


TEXT UND ZEICHNUNGEN: MORRIS

LUCKY LUKE CLASSICS

BAND 5

Lucky Luke gegen Pat Poker



delta

DELTA VERLAG GMBH
STUTTGART

LUCKY LUKE

Lucky Luke gegen Pat Poker

Text und Zeichnungen: Morris



scanned by muselmanne

Delta Verlag GmbH · Stuttgart

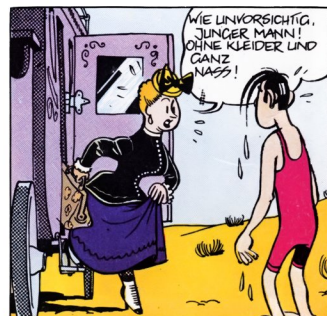
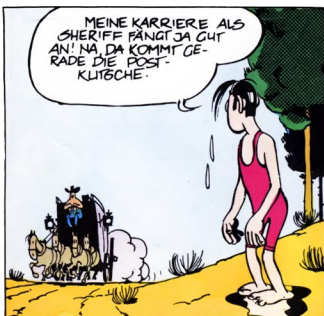
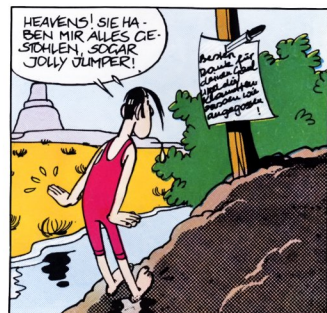
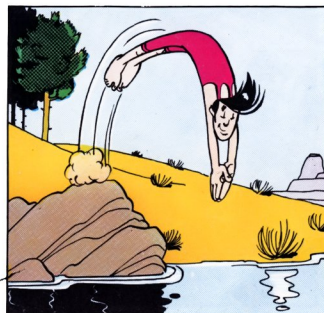
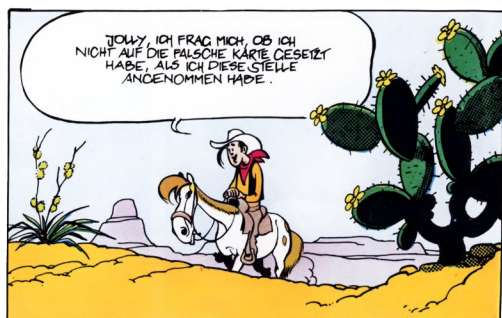
Die EHAPA COMIC COLLECTION folgt in ihrer Ausgabe der Reihenfolge des belgischen Verlags Dupuis, in dem alle Alben bis Band 31 ursprünglich erschienen sind.

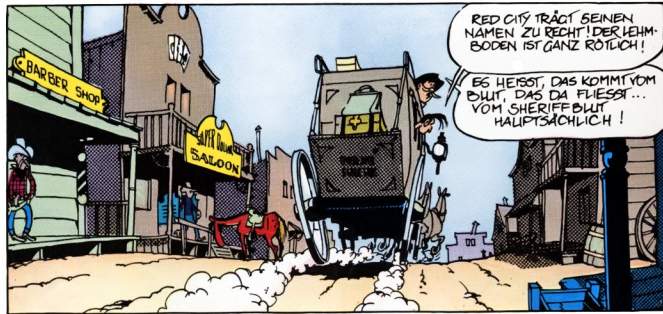
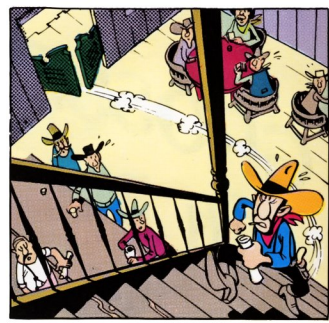
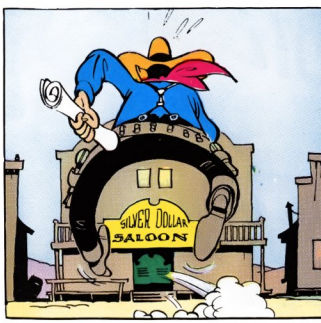
Die erste der beiden hier vorgestellten Geschichten **Großputz in Red-City** (*Nettoyage à Red City*, Blatt 171 bis 190) wurde zuerst 1953 im belgischen Jugendmagazin *Spirou* (Nr. 685 bis 696) veröffentlicht. Hierzulande war das Spiel mit Pat Poker schon in *Der heitere Friedolin* Nummer 46 bis 48 (1959/60) als „Aufregung in Red City“ sowie unter dem sinnigen Titel „Ausgespielt, Pat Poker“ in *Fix und Foxi Super* Nr. 5 zu genießen.

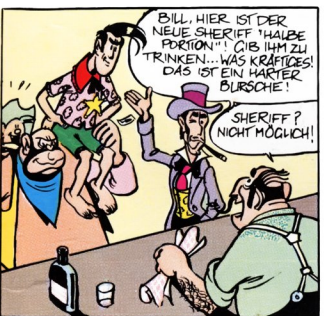
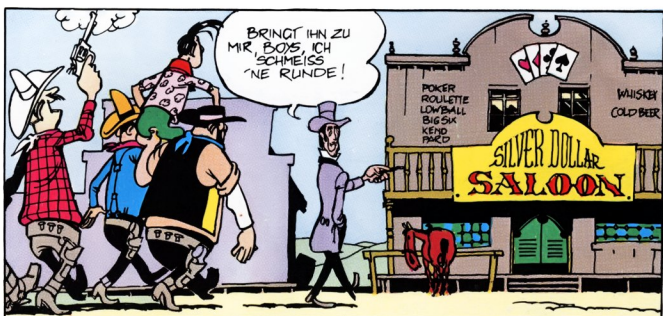
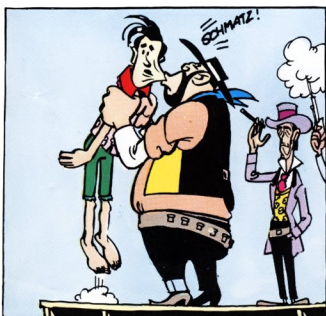
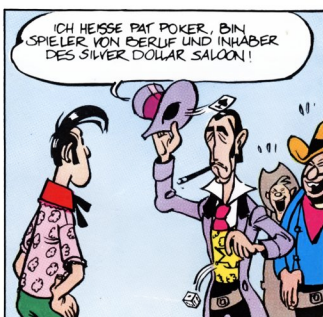
Die Fortsetzung **Tumult in Tumbleweed** (*Tumulte à Tumbleweed*, Blatt 225 bis 248) stammt ebenfalls aus dem Jahr 1953 und wurde in *Spirou* Nr. 735 bis 754 zuerst abgedruckt. Bei uns gab das turbulente Abenteuer sein Debut in *Der heitere Friedolin* 48 bis 52 als „Alarm in Tumbleweed“ und später in *Fix und Foxi Super* Nummer 5 unter dem Titel, den auch die ECC gewählt hat.

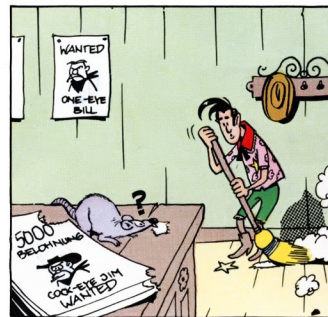
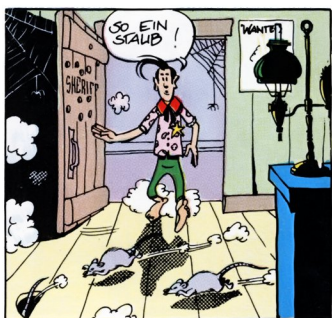
DELTA VERLAG
Postfach 101245, 7000 Stuttgart 10
Herausgeber: Adolf Kabatek
Übersetzung aus dem Französischen: Gudrun Penndorf M.A.
Beratung: Adolf Kabatek
Chefredaktion: Michael Walz
Verantwortlicher Redakteur: Andreas Boerschel
Lettering: Gudrun Völk
Gestaltung: Wolfgang Berger
Originaltitel: «Contre Pat Poker»
© DARGAUD ÉDITEUR S.A., Paris 1988
© DELTA Verlag GmbH, Stuttgart 1992
Druck und Verarbeitung: Sebald Sachsensendruck, Plauen
Vertrieb: EHAPA COMIC COLLECTION, Postfach 101245, 7000 Stuttgart 10
ISBN 3-7704-0394-0

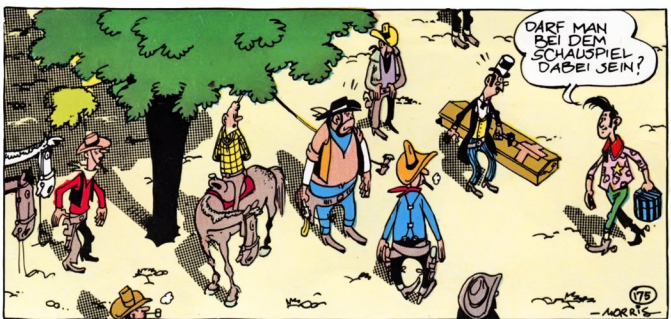
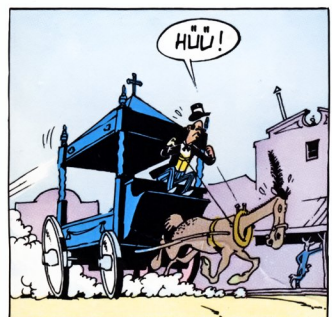
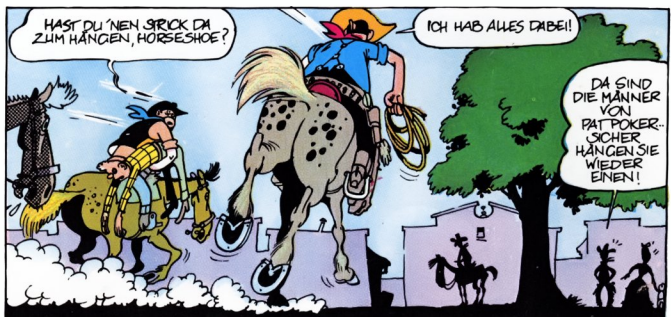
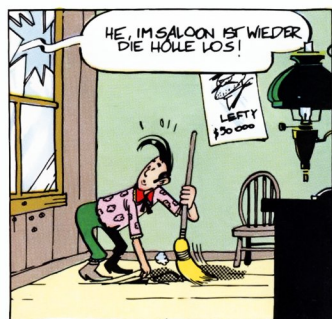
GROSSPUTZ in RED-CITY

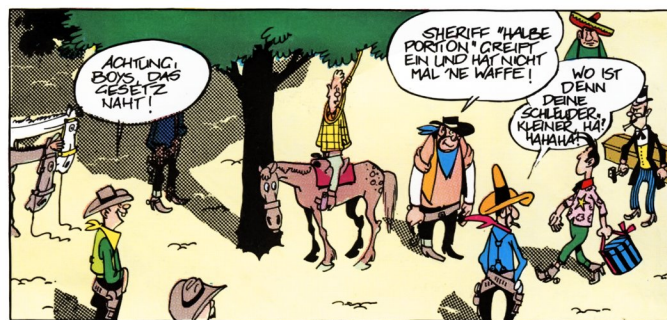


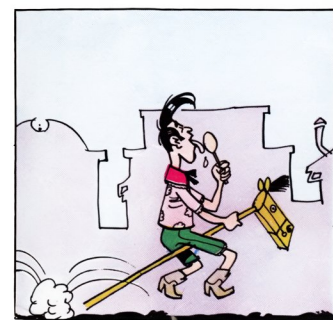
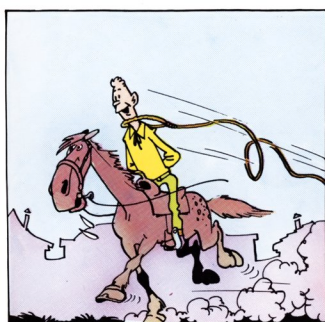


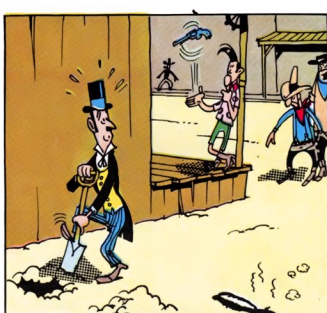
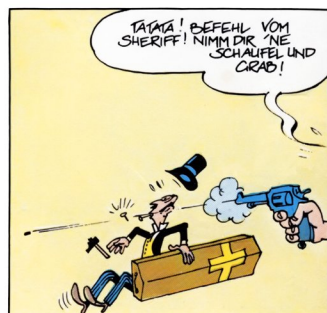
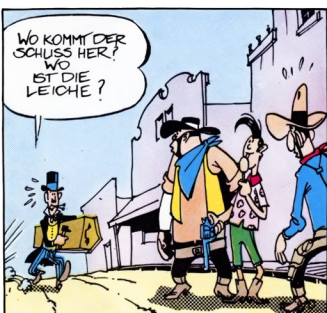
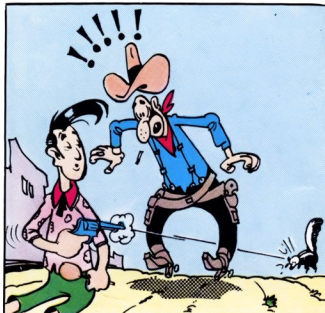


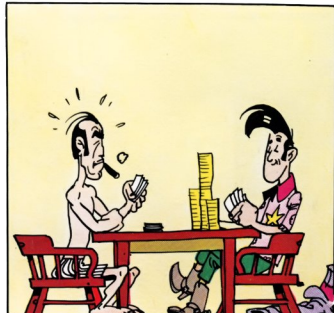
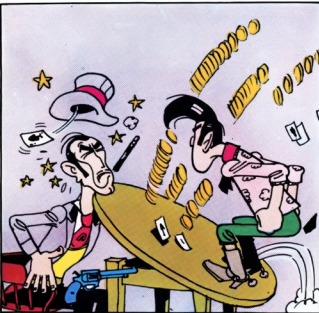
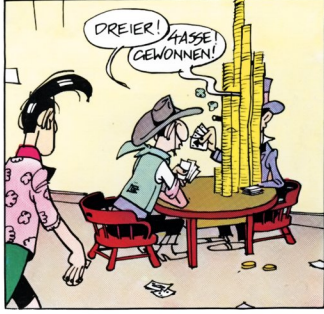
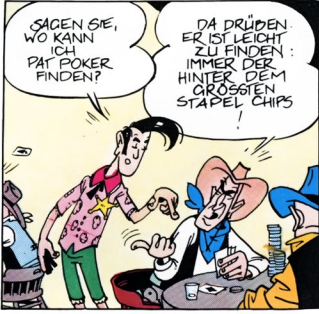


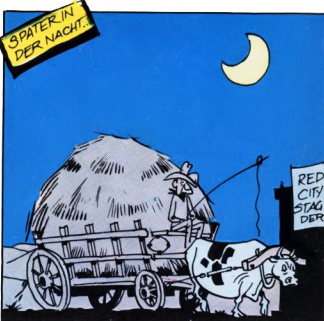
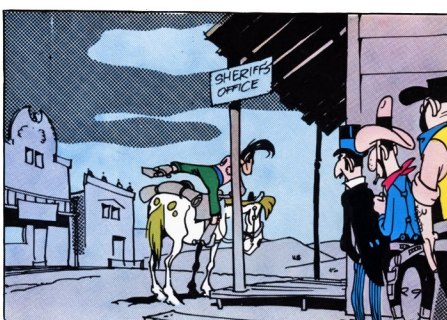
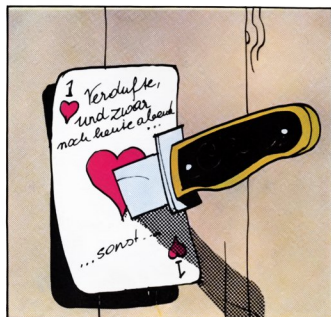
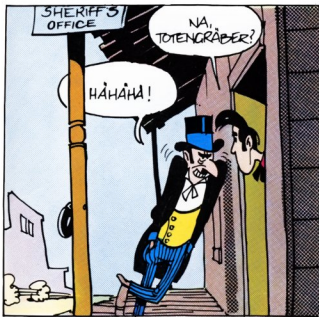
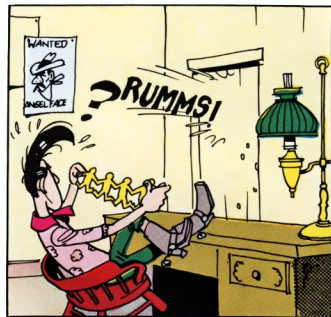
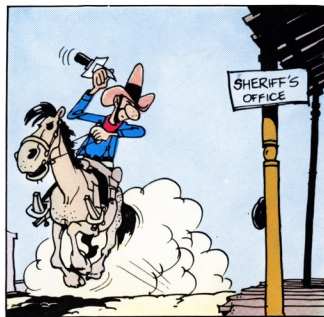




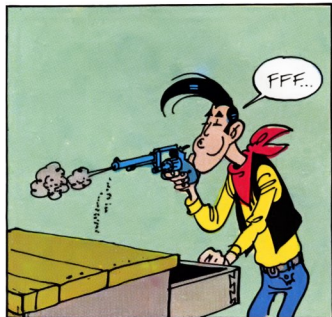
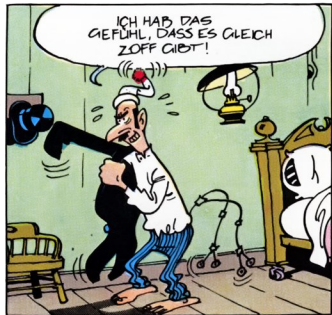
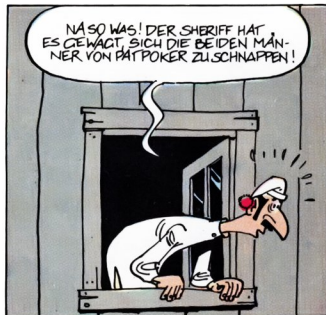


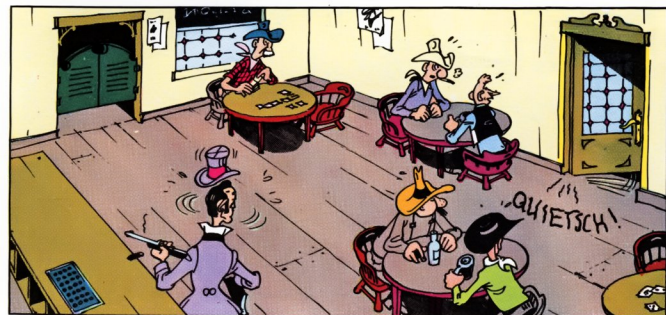


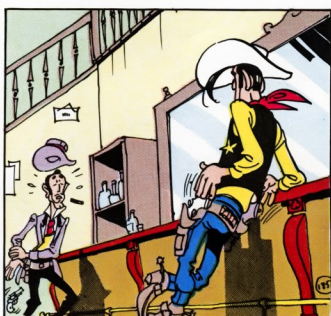
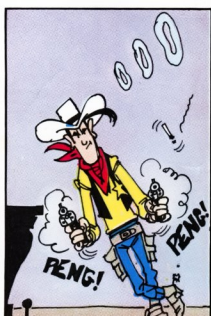
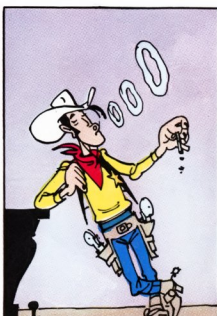
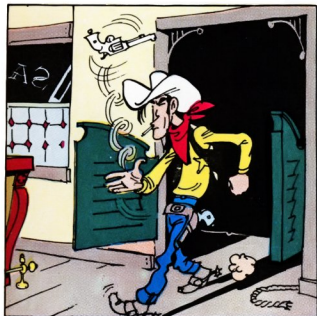


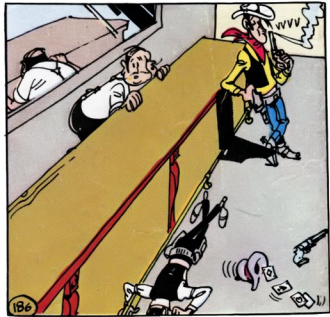
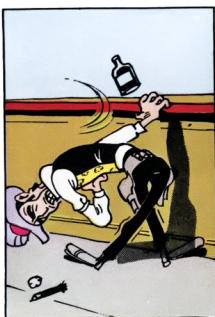
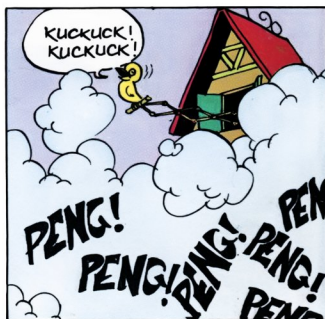
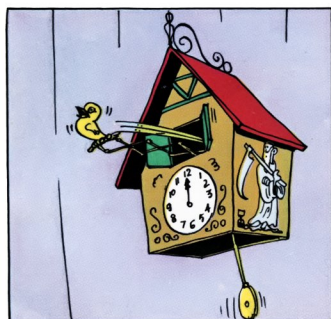
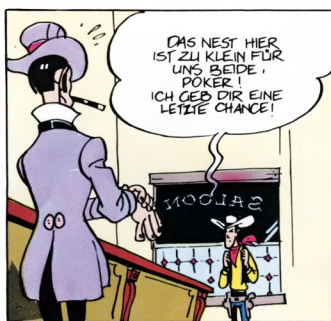


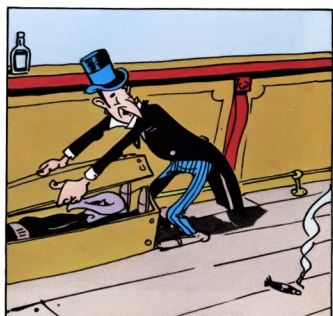
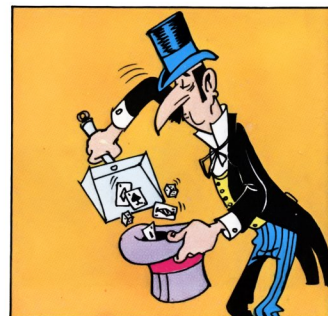
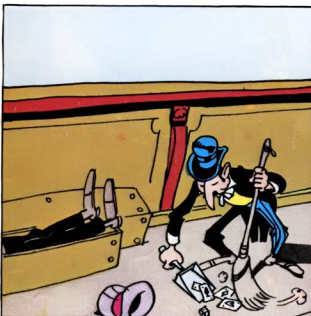
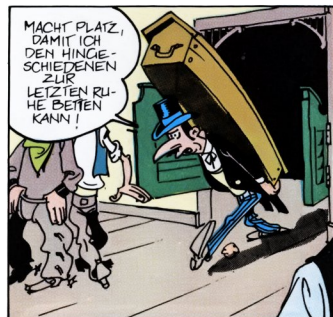
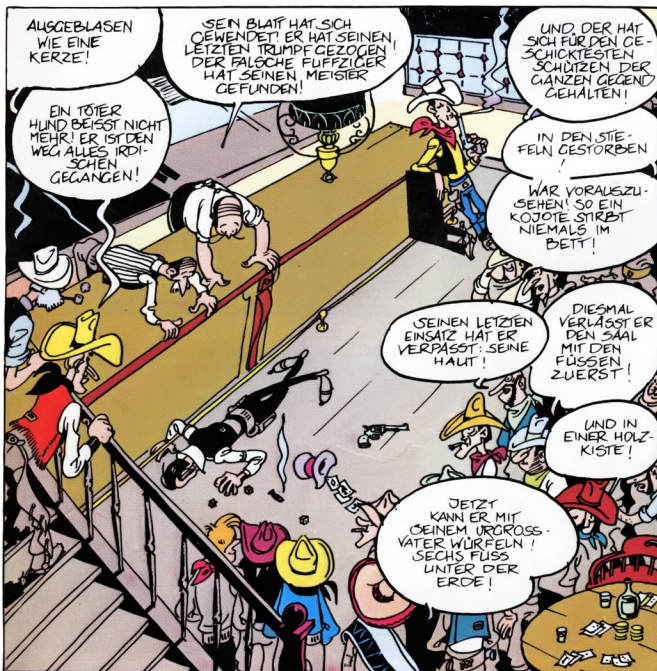


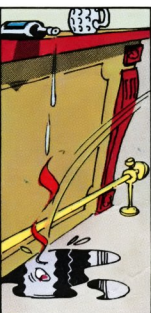
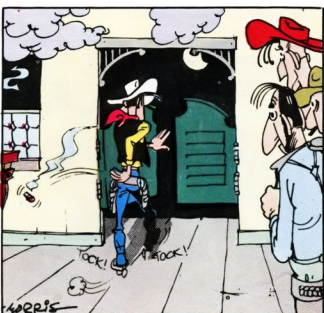
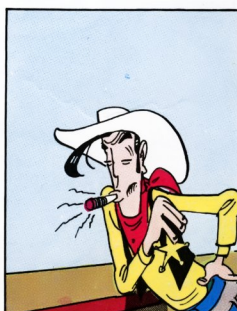
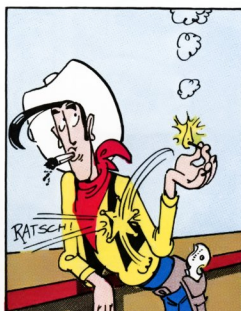
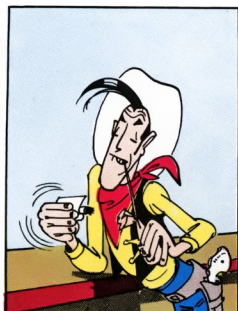
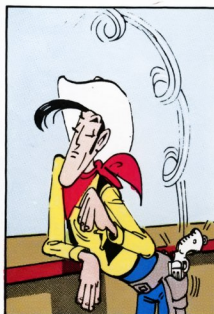
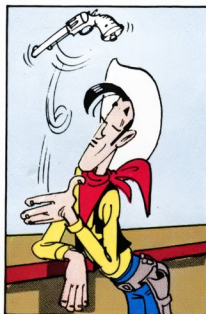


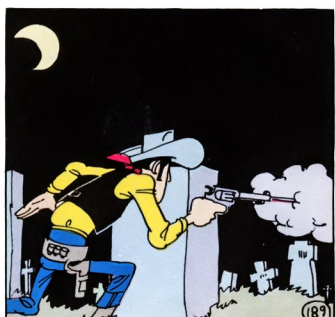
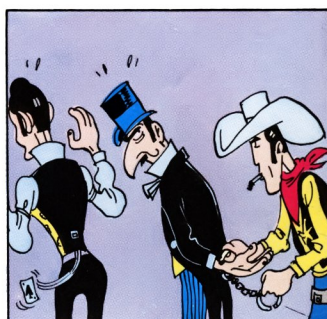
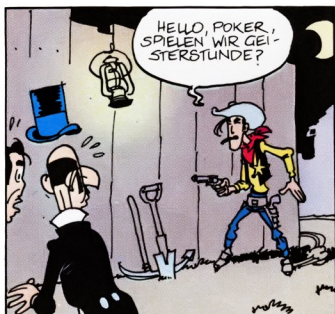


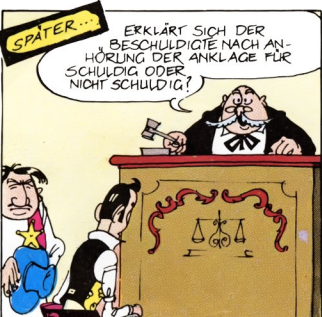
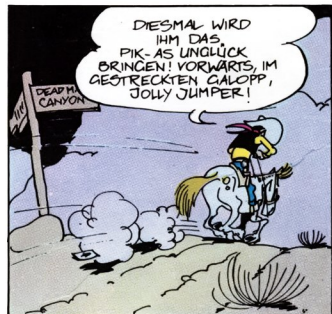
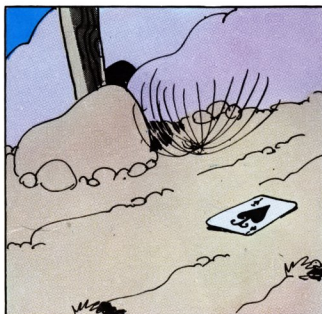
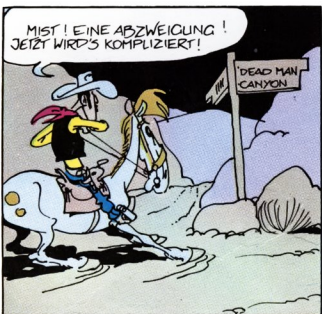
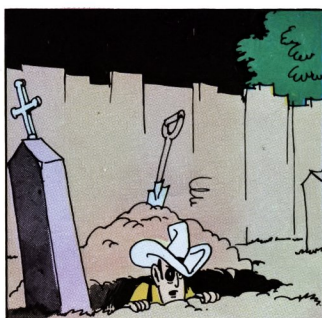
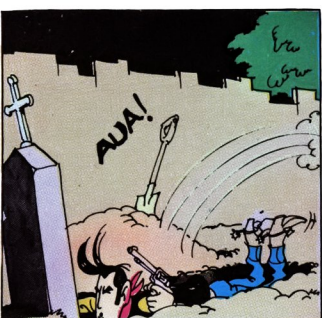










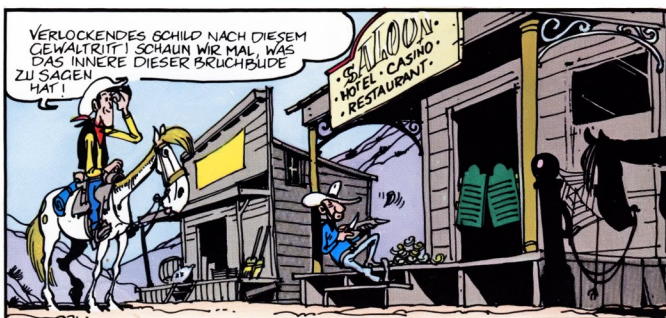


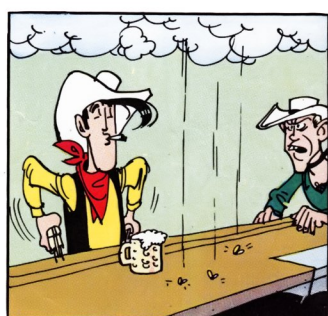
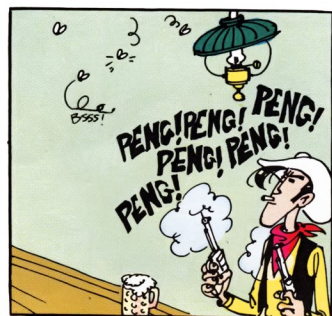
ENDE

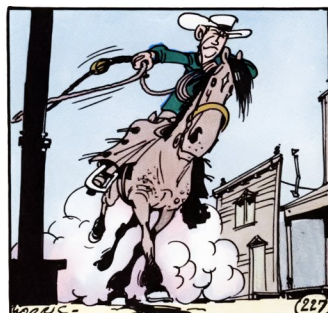
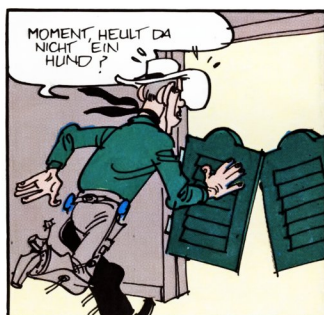
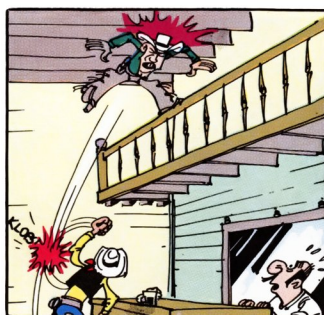
TUMULT in TUMBLWEED

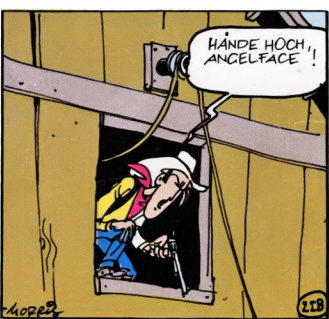
Die Bezeichnung "Schafhirte" war für einen Cowboy lange Zeit die schlimmste Beleidigung, mit der man ihn treffen konnte. Diese Missachtung der Hirten und ihrer Schafe ging auf die abergläubische Ansicht zurück, wonach der Geruch der Schafe die Rinderherden unweigerlich auf andere Weiden vertrieb.

Keine Kuh, so sagte man, wölfe da mehr weiden, wo ein Schaf seine Hufe hingesezt hatte ...

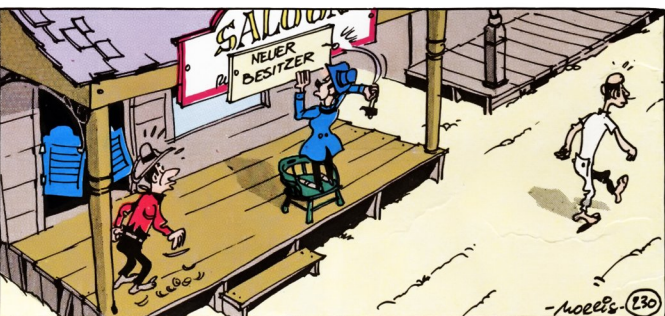
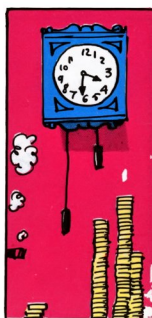
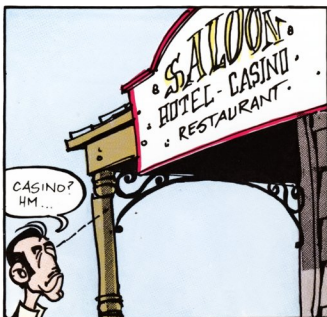


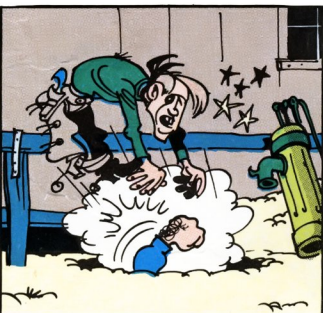
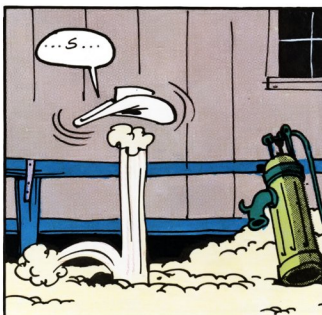
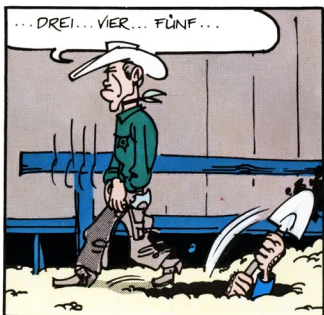
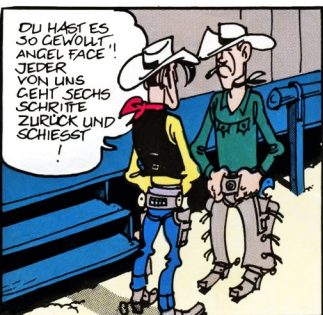
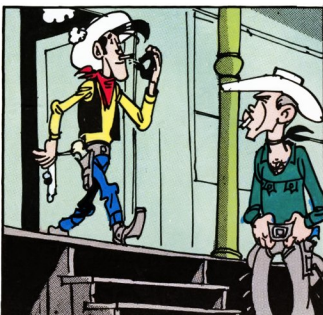
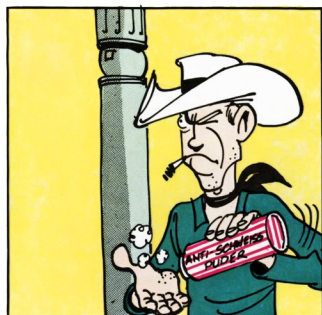


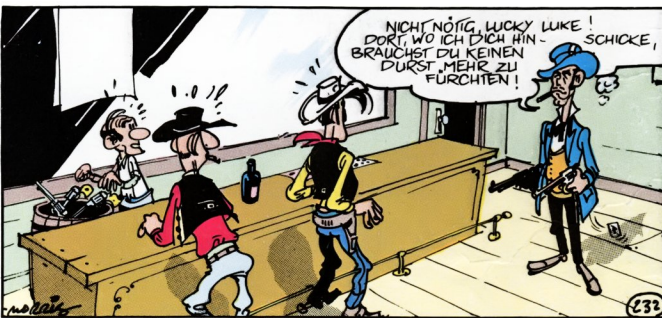


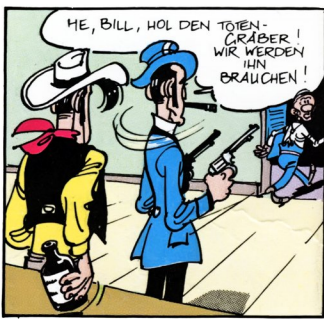
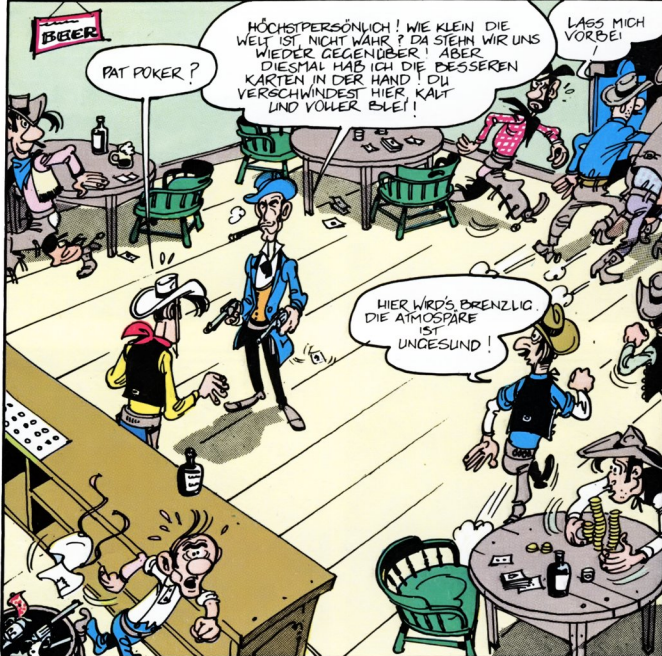


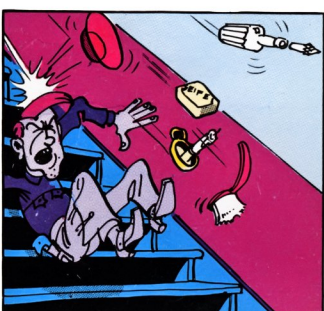
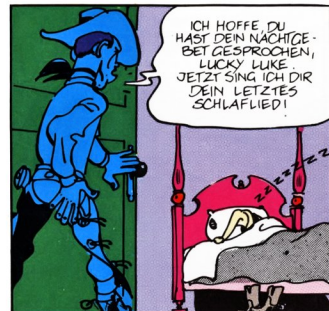


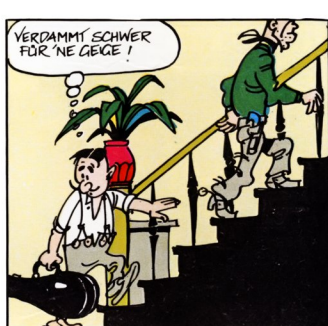
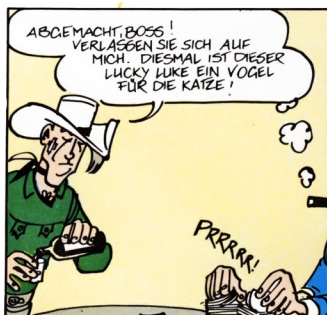












LÄUFT JA BESTENS.
DA GEHT ER IN
RICHTUNG SALOON.
GERADEWEGS IN DIE
HÖHLE DES
KÖNIGS!

SOBALD PAT IHN AUF DEN STEHL AM
FENSTER KOMPLIMENTIERT HAT,
SCHICK ICH IHN PENS!
INS JENSEITS! DANN KANN ER
DORT DIE RÜNDE MIT SEINEN
AHNEN ZU ENDE
SPIELEN!

NEIN UHR! ICH KOMME
PÜNKTLICH ZUR VERABREDUNG!

EINE VERABREDUNG
ZUM KARTEN-
SPIEL MIT EINEM
GAUNER WIE PAT
POKER, STEIN
SPIEL MIT DEM
FEUER!

SEIEN WIR AUF DER HUT!
DIESE TÜR VERHEISST
NICHTS GUTES!

DER GUTE LUCKY LUKE!
ICH HOFFE, DASS DU EIN
BISSCHEN GELD DABEI
HAST! ICH LIEBE
HOHE
EINSÄTZE!

DAS DACHTE
ICH MIR, DASS
HAUB HABE
ICH AUCH
ENTSPRECHEND
VORGEORGT!

NIMM DOCH HIER PLATZ! DAS IST
DER BEQUEMSTE STEHL!

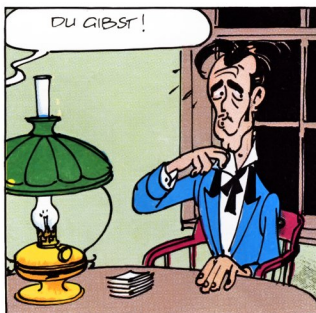
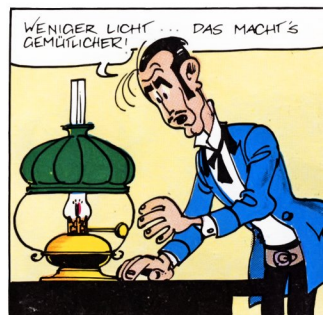
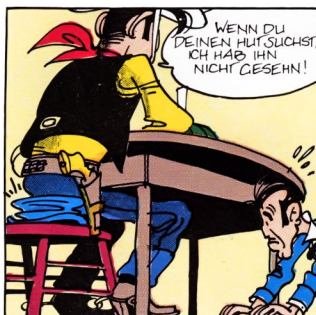
DANKE, ABER ICH BIN ABERGLÄUBISCH.
ES BRINGT UNGLÜCK, BEIM SPIELEN
MIT DEM RÜCKEN
ZUM FENSTER ZU
SITZEN!

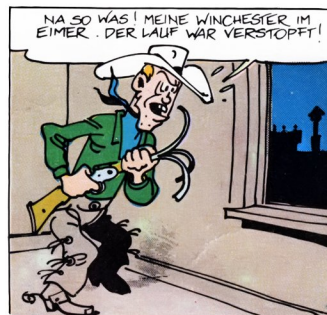
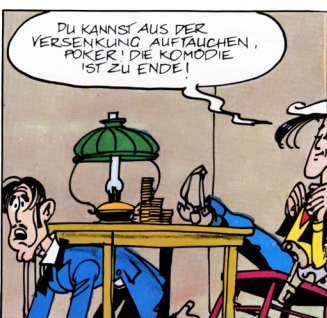
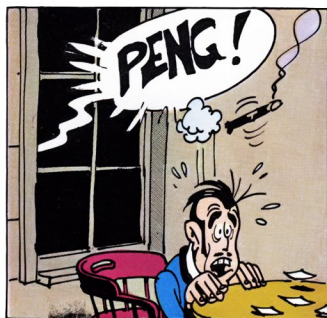
NOCH EINE KLEINIGKEIT!
DIESE ARMLEHNE STÖRT MICH!

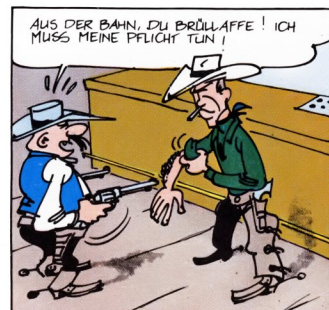
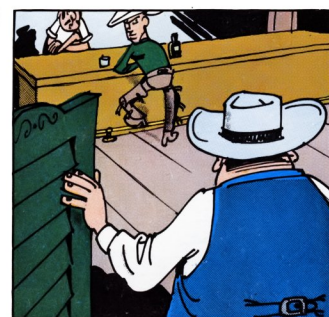
ICH HAB LIEBER DIE HÜFTEN FREI!

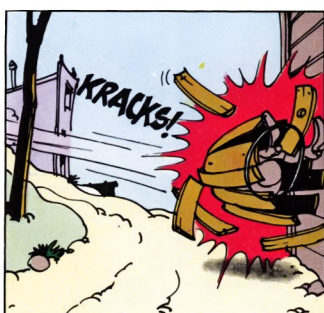
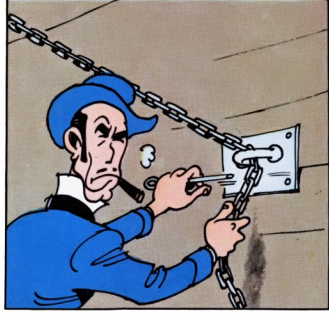
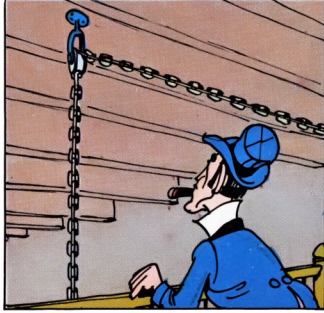
SO! WORAUF WÄRTEST DU NOCH? SETZ
DICH, UND LASSE UNS ANFANGEN!

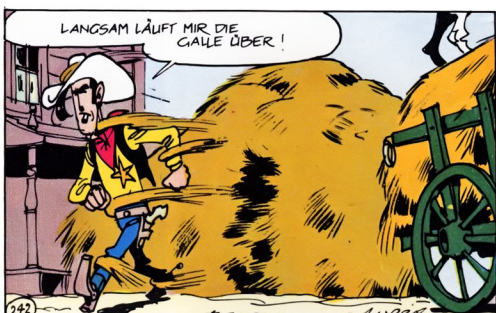
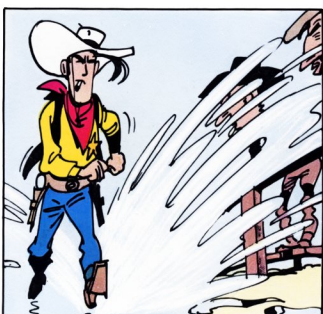
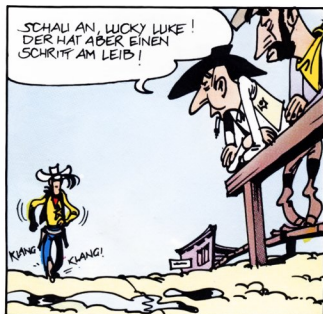
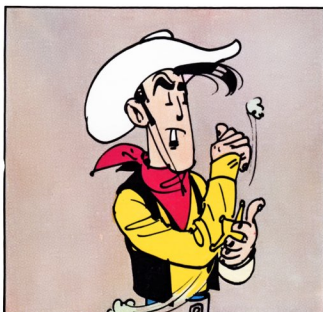
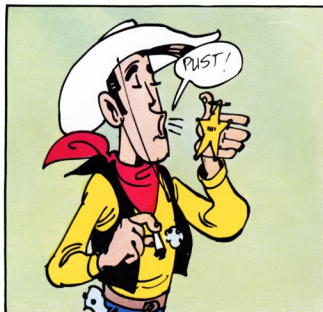
WORAUF WARTEN SIE DENN?
ES IST NEUN UHR DURCH,
UND ICH SEH IMMER NOCH KEINEN
SCHATTEN AM
FENSTER!

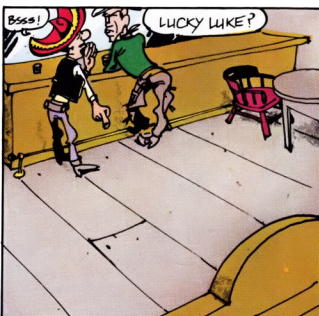


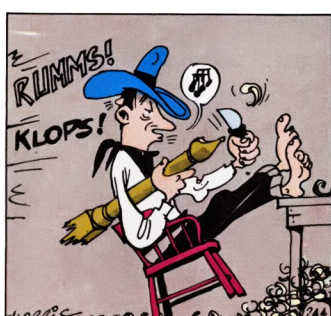
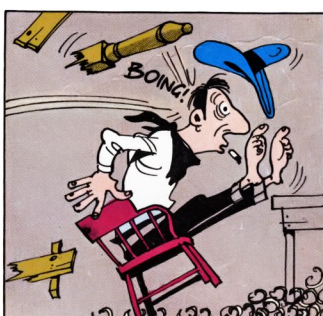
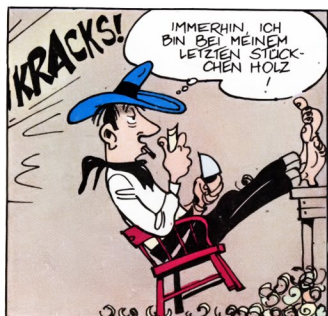
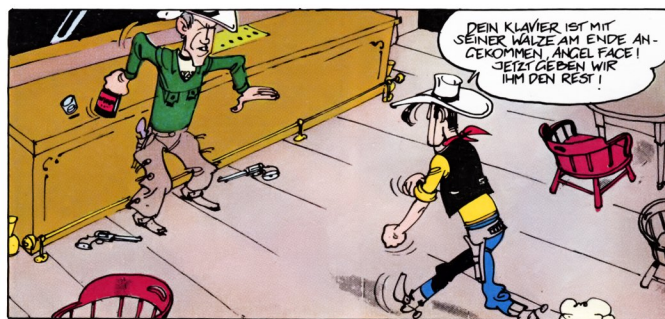


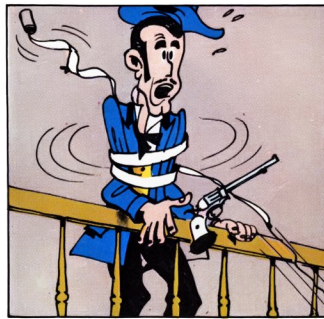




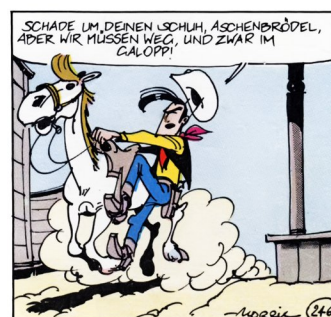
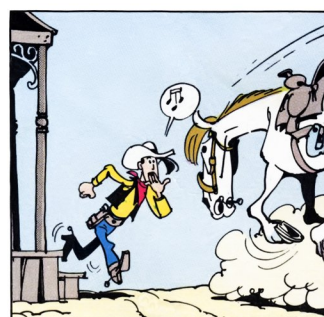
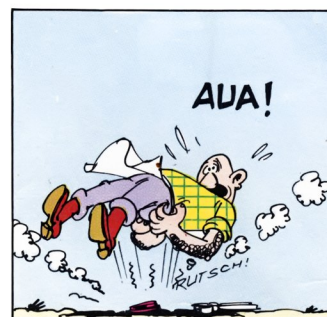
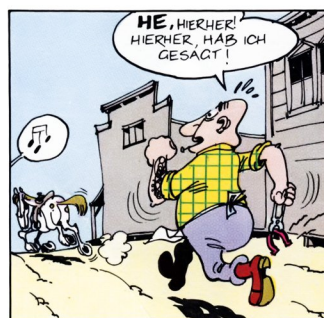
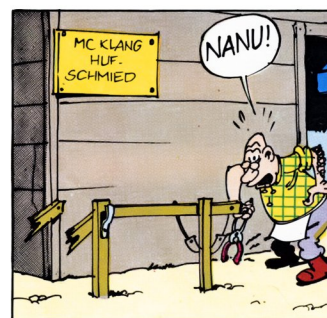
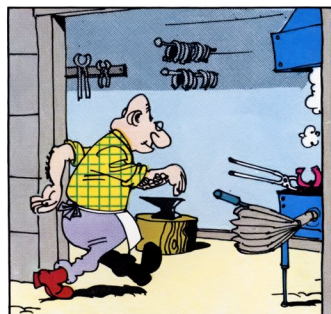
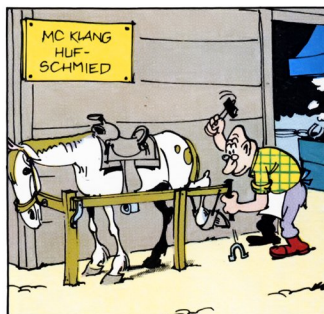
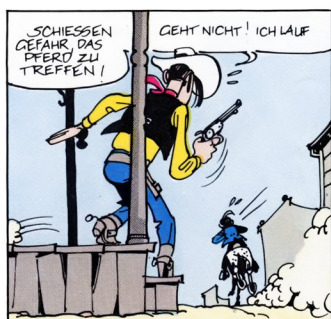
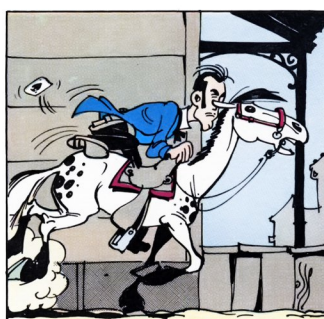


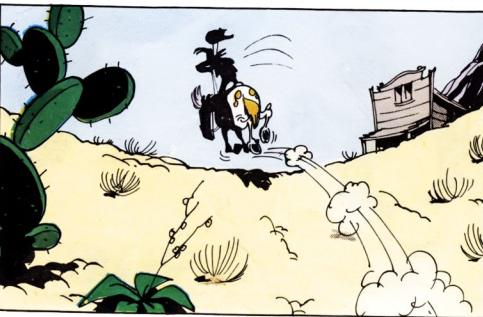
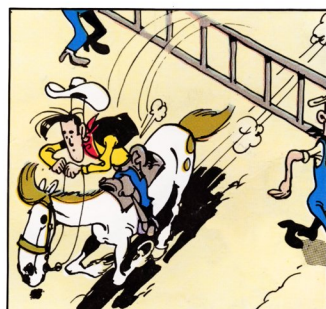
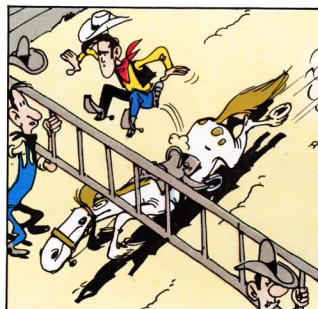
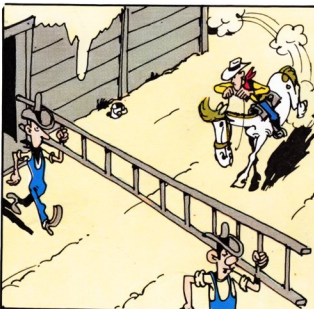
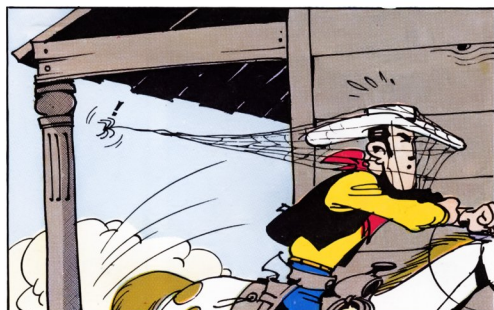
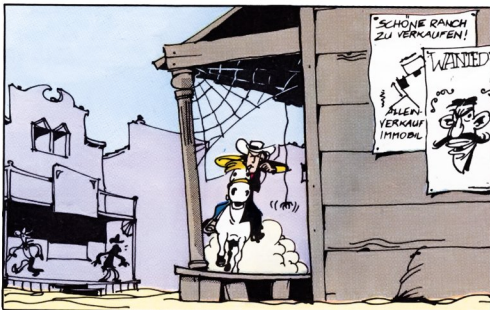
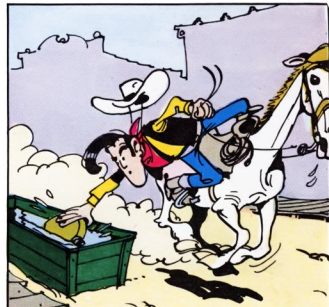
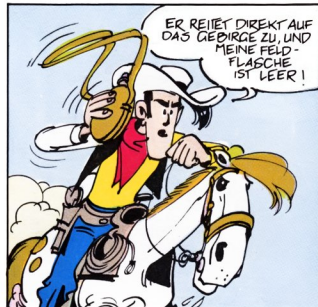
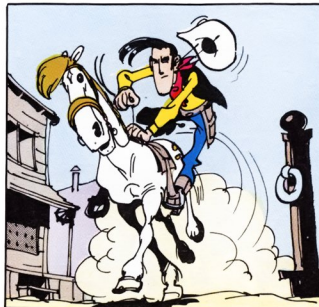


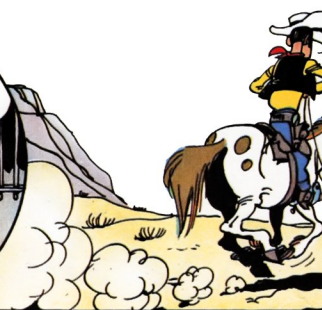
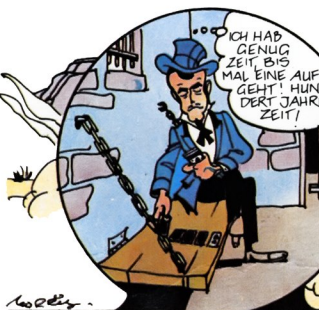
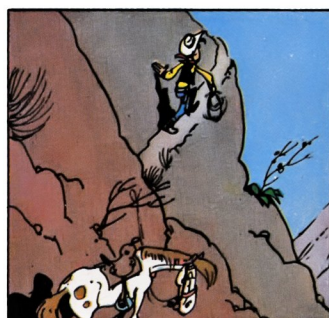
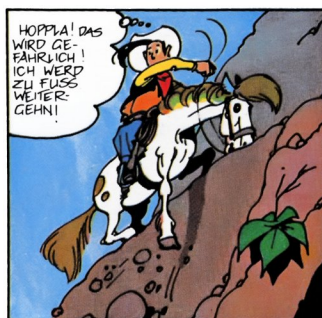


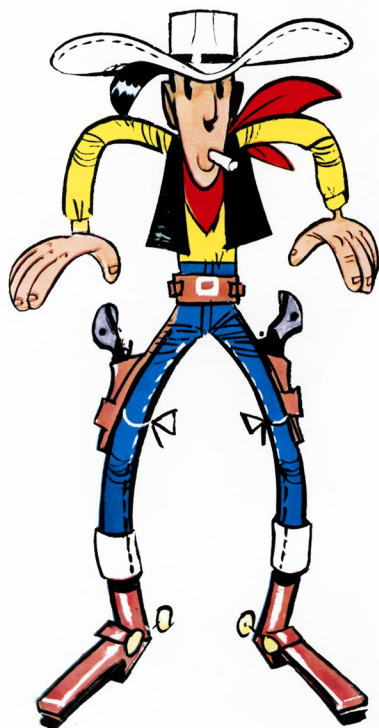


hogan

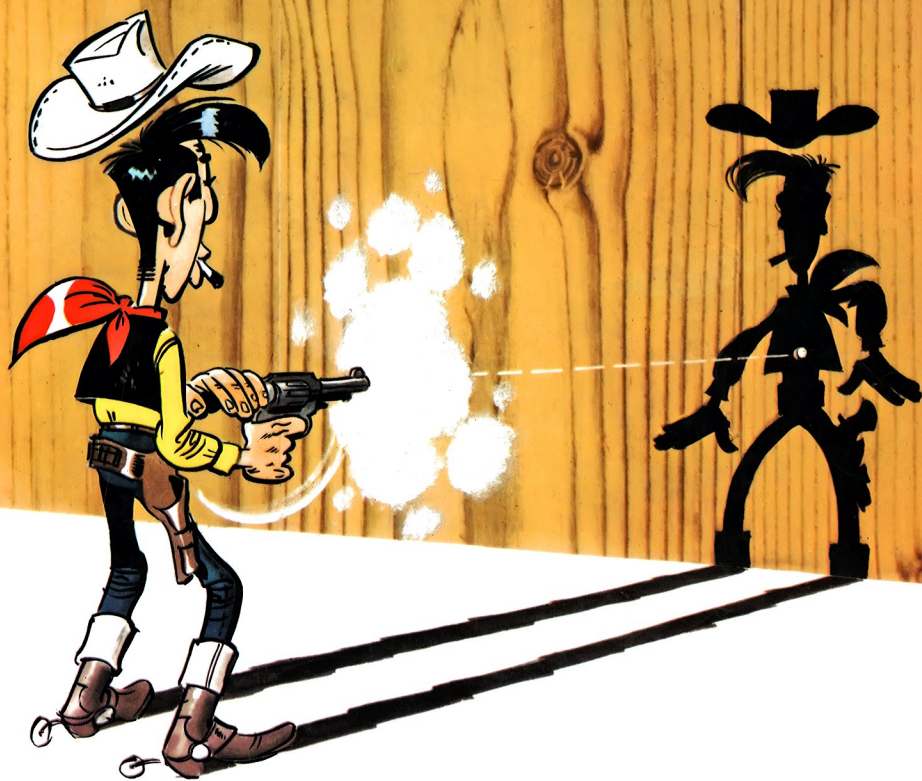












LUCKY LUKE

Der Mann, der schneller zieht als sein Schatten

Siegreich in zahllosen Duellen, ist der glorreiche Westernheld, Beschützer hilfsbedürftiger Ladies und Schrecken aller Viehdiebe, Falschspieler und Banditen. Seit 1946 zeichnet Morris seinen einsamen Cowboy, der im Lauf der Zeit älter geworden ist wie wir alle und dabei sogar das Rauchen aufgegeben hat.

In der EHAPA COMIC COLLECTION erscheinen jetzt exklusiv alle frühen Arbeiten von Morris in feinsten Sammlerausstattung und mit Bibliographieteil.