

TEXT: GOSCINNY ZEICHNUNGEN: MORRIS

LUCKY LUKE CLASSICS

BAND 9





LUCKY LUKE

Die Eisenbahn durch die Prärie

TEXT : GOSCINNY ZEICHNUNGEN: MORRIS



Delta Verlag GmbH · Stuttgart

Als chronologisch neunter Band der Reihe *Lucky Luke* erschien 1957 in Belgien bei Dupuis dieses mit *Des rails sur la prairie* überschriebene Abenteuer. Erstmals steht der *lonesome cowboy* hier im Mittelpunkt einer albenlangen Geschichte. Gleichzeitig ist es die erste *Lucky Luke*-Story aus der Feder des genialen René Goscinny, der als Texter ab 1959 auch *Asterix* zum Welterfolg machte „Ich genieße das große Privileg, daß ich der erste war, für den Goscinny Szenarien geschrieben hat. Und ich habe das nie bedauert“, kommentierte Morris später diesen glücklichen Umstand.

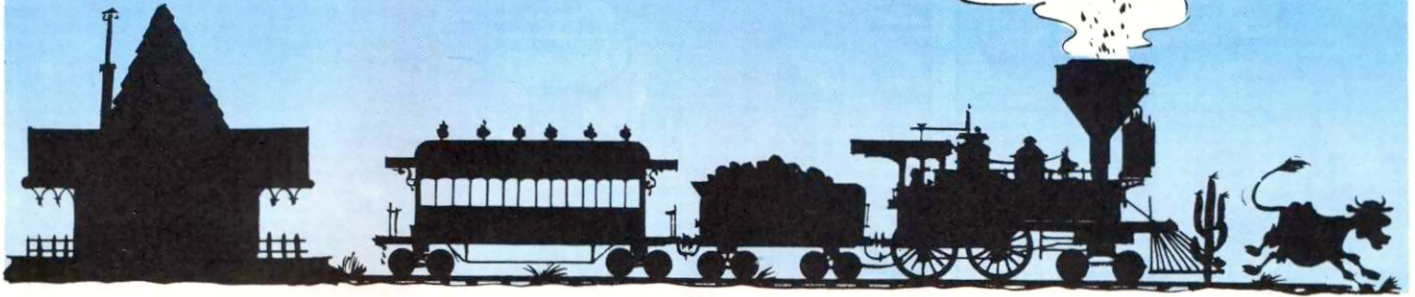
Des rails sur la prairie gelangte 1955/56 in den Ausgaben 347 bis 390 des belgischen Comic-Magazins *Spirou* zum Abdruck. Die Leser hierzulande konnten sich an der vergnüglichen Western-Episode, die den Bau der Transkontinentalen Eisenbahnstrecke thematisiert, wenige Jahre später erfreuen. Auf den Seiten der Jugendzeitschrift *Der heitere Fridolin* wurde die Geschichte ab Dezember 1958 in Fortsetzungen in den ersten sieben Ausgaben publiziert.

Die Hardcoverausgabe der Ehapa Comic Collection ist die deutsche Erstveröffentlichung in Buchform.

1. Auflage 1995
DELTA VERLAG GMBH
Postfach 10 12 45, 70011 Stuttgart
Übersetzung aus dem Französischen: Eckart Sackmann
Chefredaktion: Michael F. Walz
Stellvertretende Chefredaktion: Georg F.W. Tempel
Verantwortlicher Redakteur für diese Ausgabe: Horst Berner
Lettering: Gudrun Völk
Gestaltung: Wolfgang Berger
Buchherstellung: Kurt-Heinz Lessig und Agnès Borie
Originaltitel: »Des rails sur la prairie«
© DARGAUD EDITEUR S.A., Paris 1971 – von Goscinny und Morris
© DELTA VERLAG GMBH, Stuttgart 1995
Druck und Verarbeitung: Fratelli Paganò, Genua
ISBN 3-7704-0398-3

Gedruckt auf chlorfreiem Papier
Umschlagveredelung mit umweltverträglichem Lack

DIE EISENBAHN DURCH DIE PRÄRIE



IM BÜRO DES PRÄSIDENTEN DER TRANSCONTINENTAL RAILWAY...

SO KANN DAS NICHT WEITERGEHEN, MEINE HERREN! SEIT MONATEN RUHT BEIM BAU DER TRANSKONTINENTAL-STRECKE DIE ARBEIT!

DIE SCHIENEN ENDEN DERZEIT IN DEAD OX GULCH, WESTLICH VON CHICAGO UND IN PUERTITAS, IM OSTEN VON SAN FRANCISCO! ZWISCHEN DIESEN BEIDEN PUNKTEN LIEGT EINE UNENDLICHE WEITE UNBERÜHRTER LANDSCHAFT. WIR VON DER TRANSCONTINENTAL HABEN ES UNS ALS AUFGABE GESETZT, DIESE DISTANZ ZU ÜBERBRÜCKEN!

BRAVO! ES LEBE DER PRÄSIDENT! HURRA!!

...GLUBB GLUBB...

WIR SCHICKEN JETZT EIN TELEGRAMM AN DIE ARBEITER IN DEAD OX GULCH!

EIN WEISER ENTSCHLUSS!

PACKEN WIR'S AN!

VORWÄRTS!

HEHE! HIHI...

GENAU!

"DEAD OX GULCH... STOPP... ARBEIT AN BAHNSTRECKE FORT-SETZEN... STOPP..."

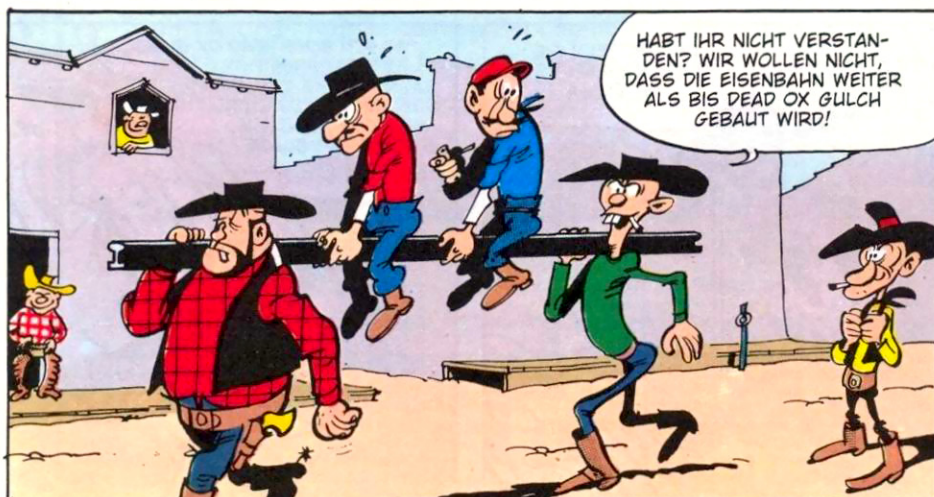
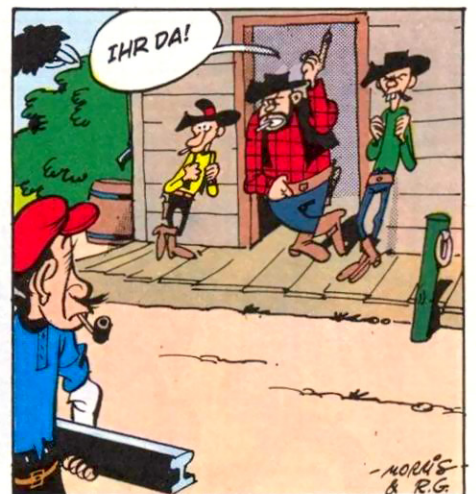
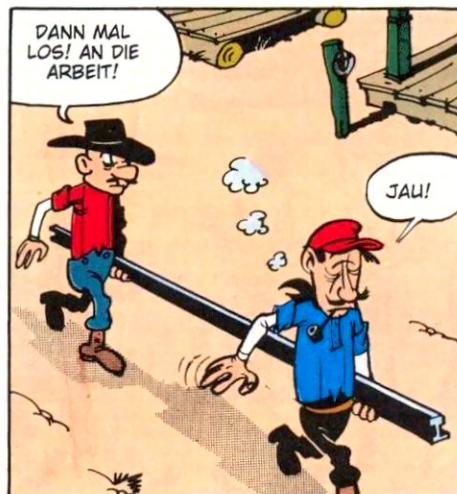
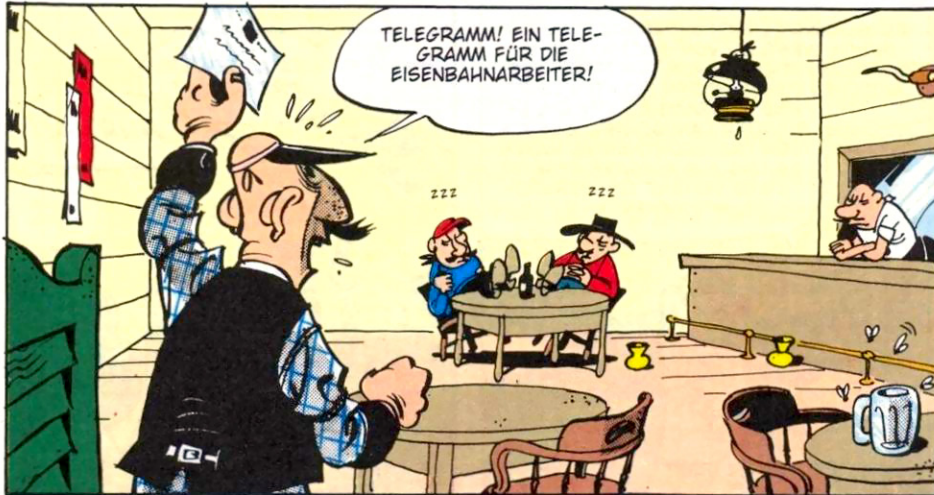
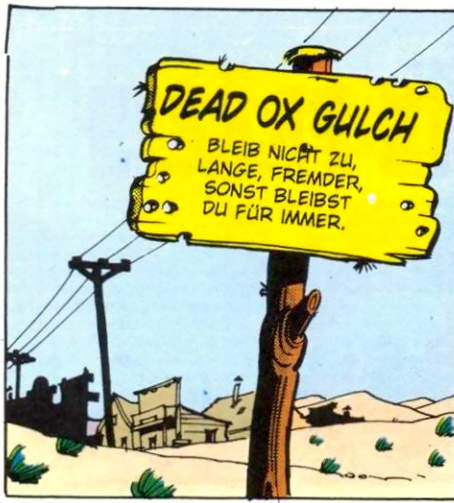
TELEGRAPH

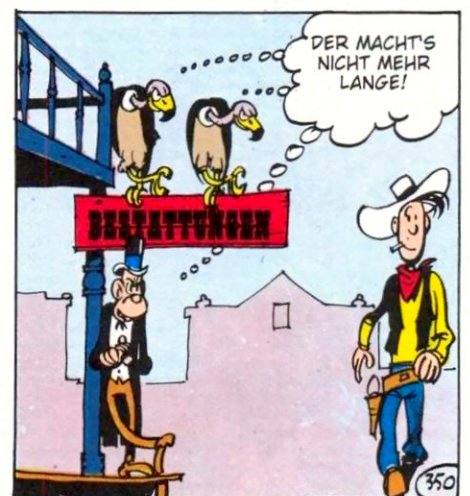
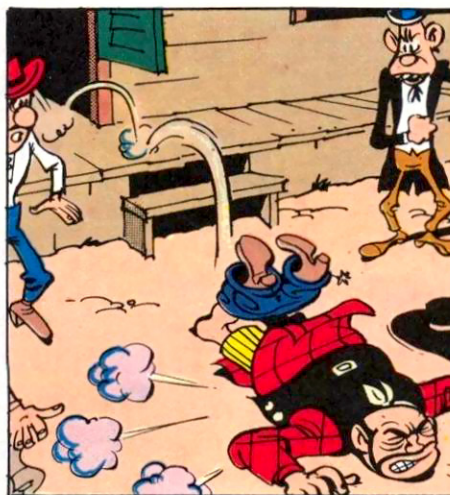
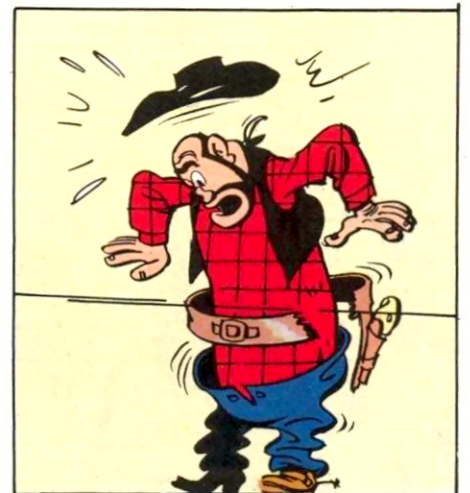
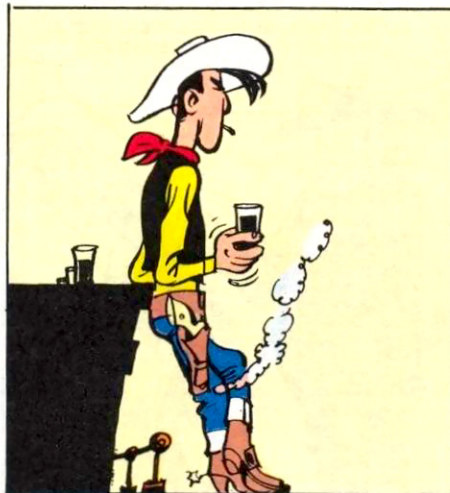
HE! KUND-SCHAFT!

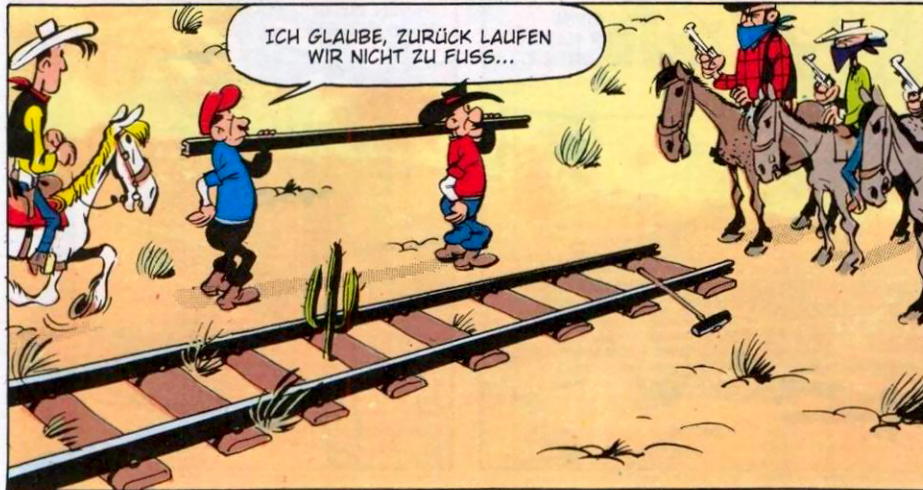
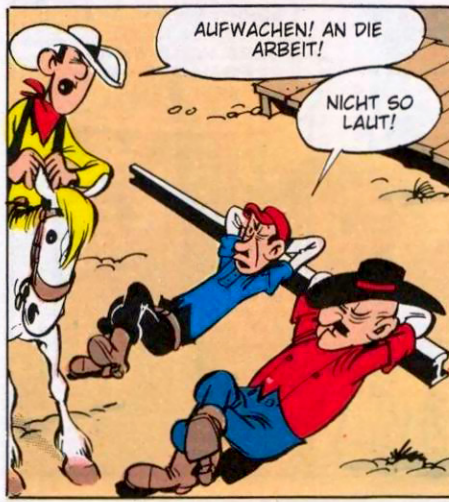
ÜBERMITTELN SIE DIESEN BRIEF! ES IST EILIG!

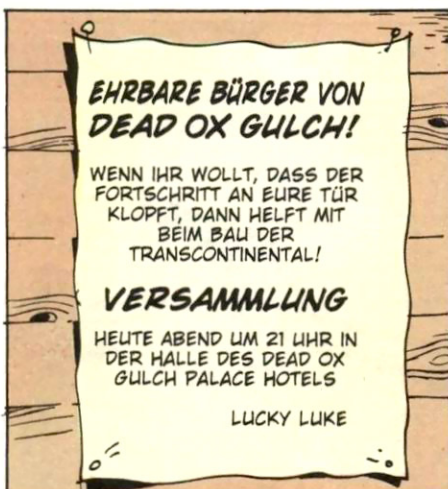
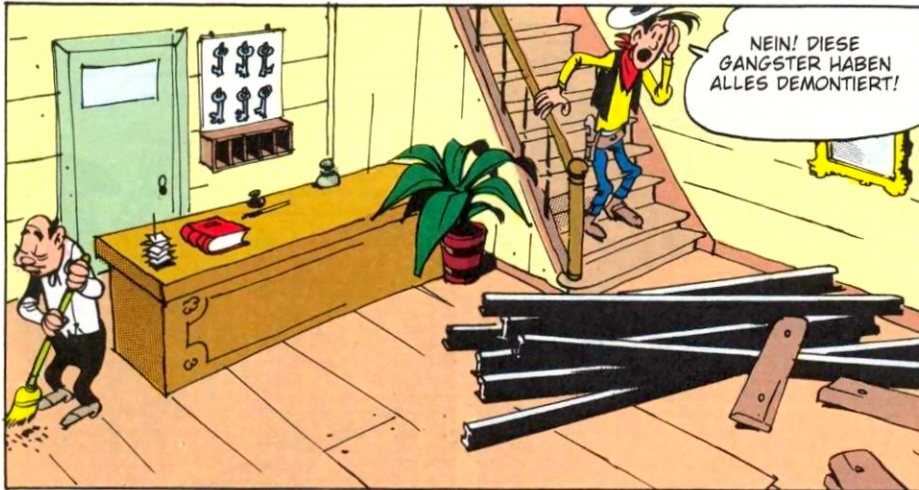
"WILSON BOYS DEAD OX GULCH... STOPP... ARBEIT AN BAHNSTRECKE ZUM STOPP BRINGEN... STOPP... UND MIT STOP MEINE ICH STOP. STOP. BLACK WILSON."

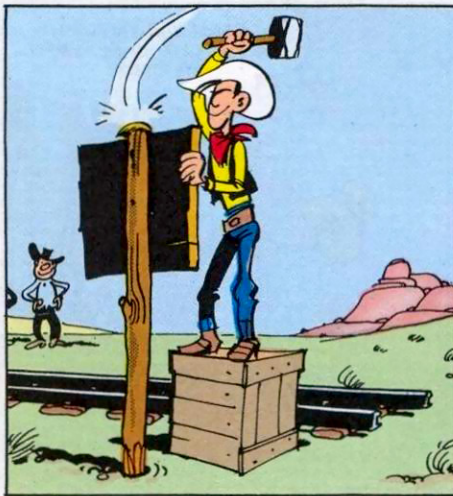
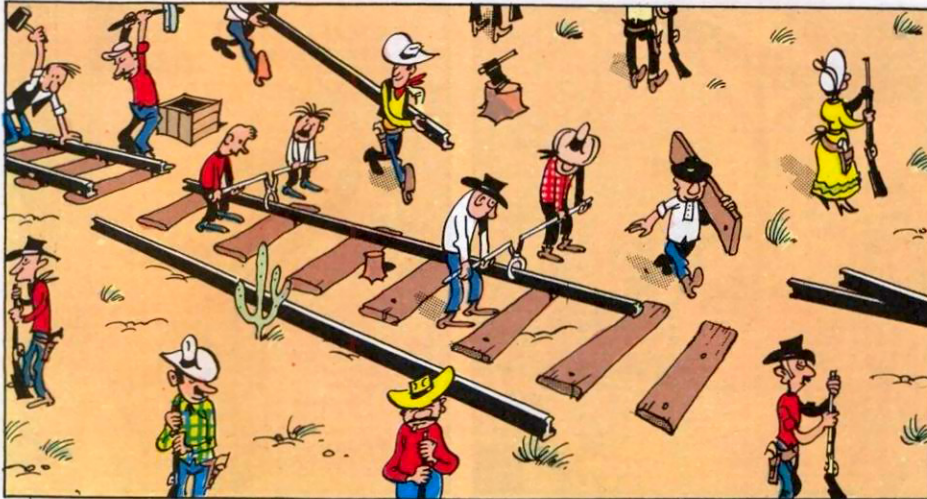
TECKI TECKI

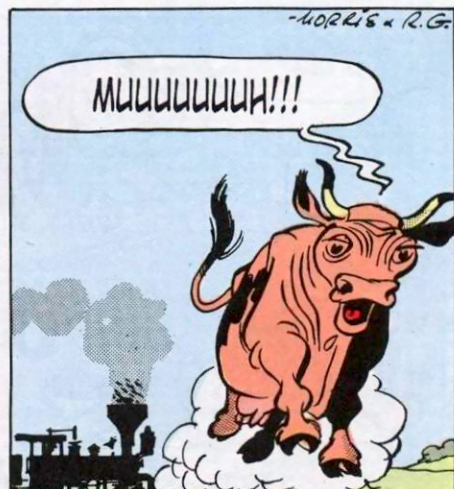
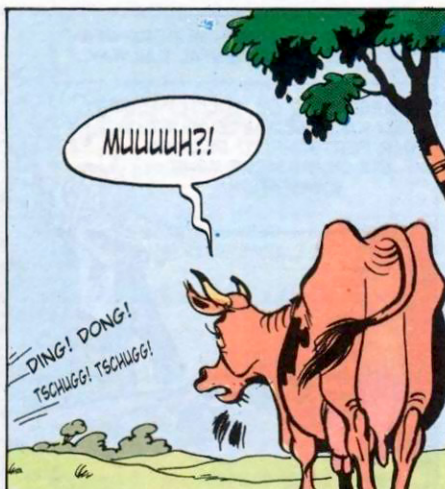
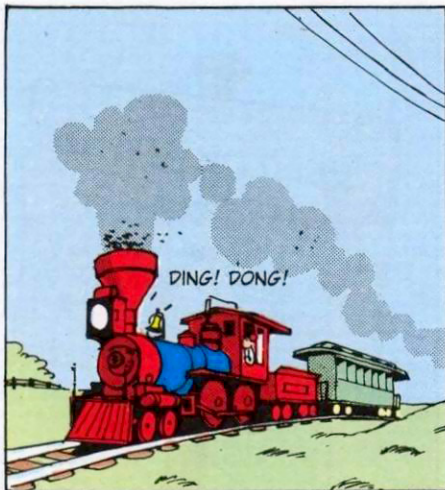


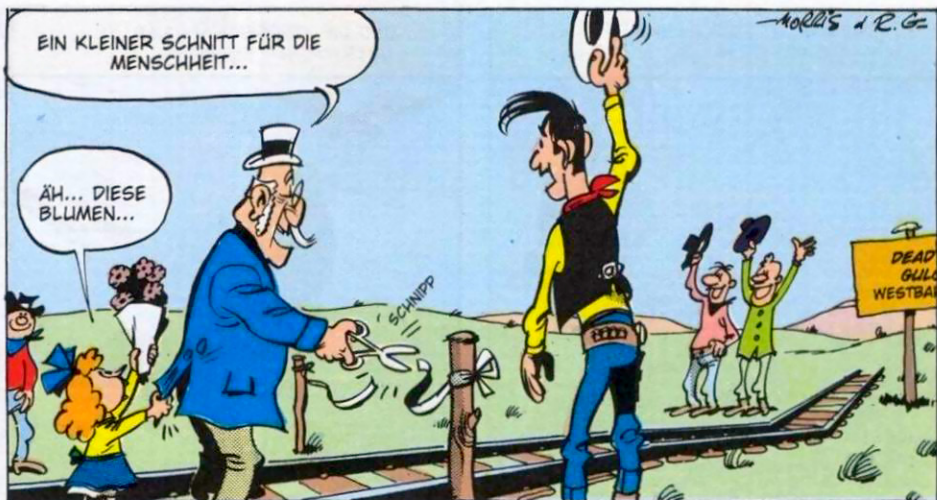
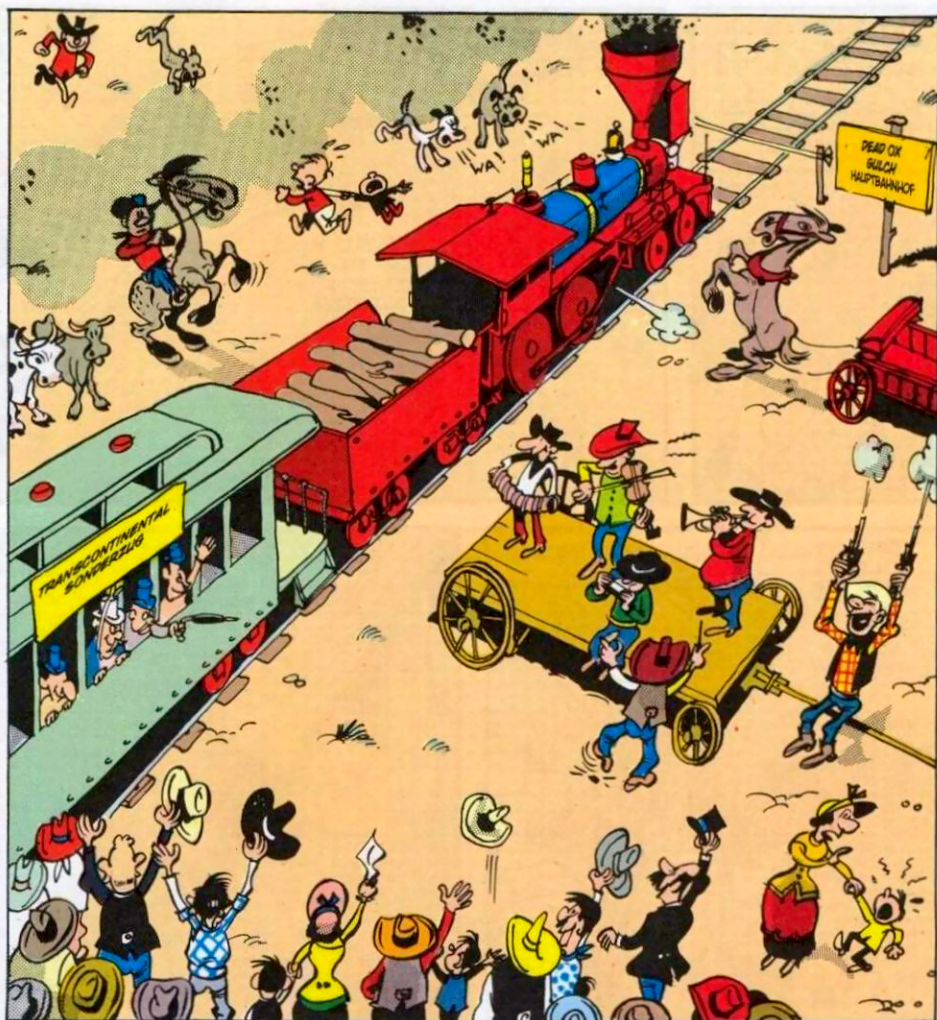


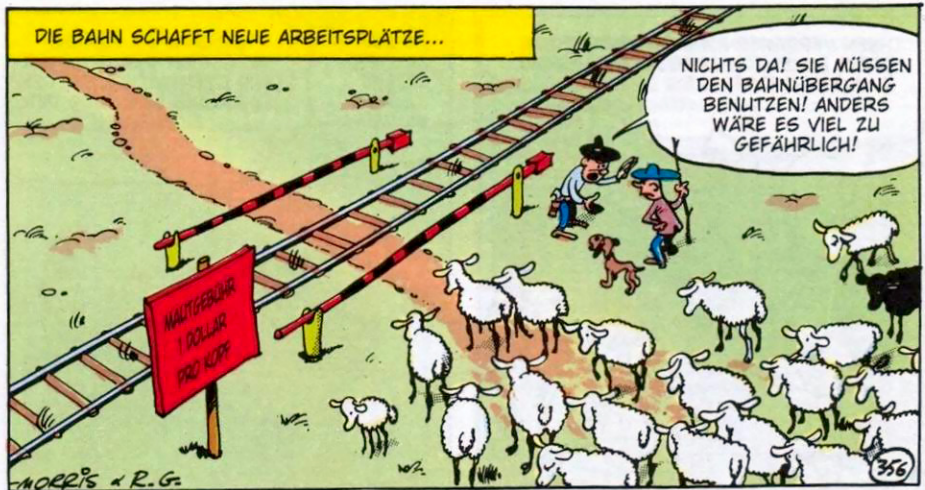
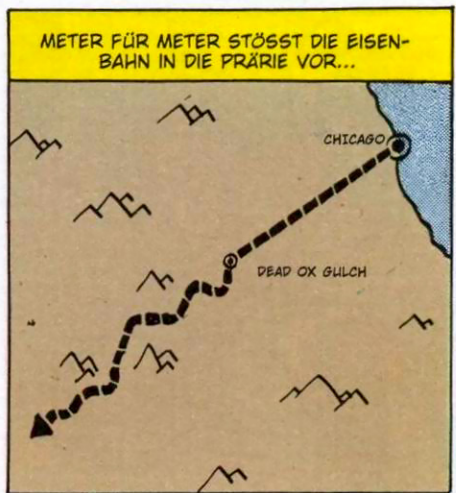
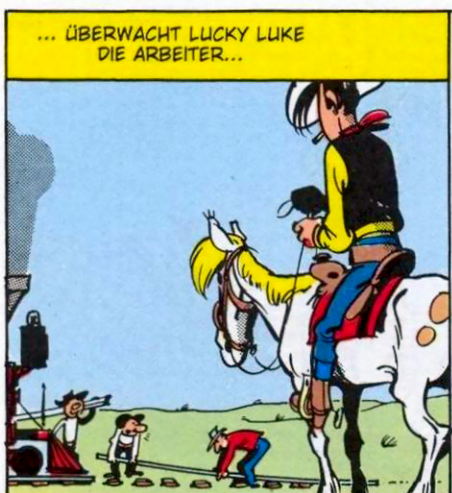


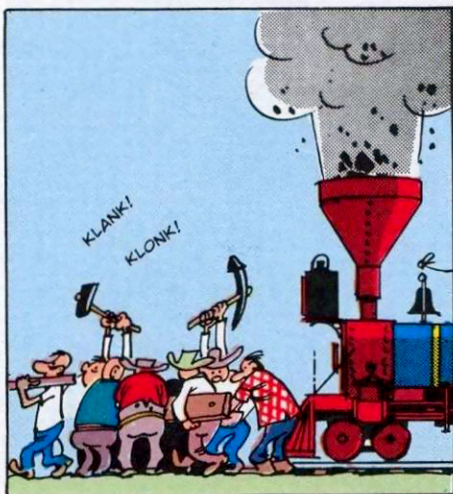
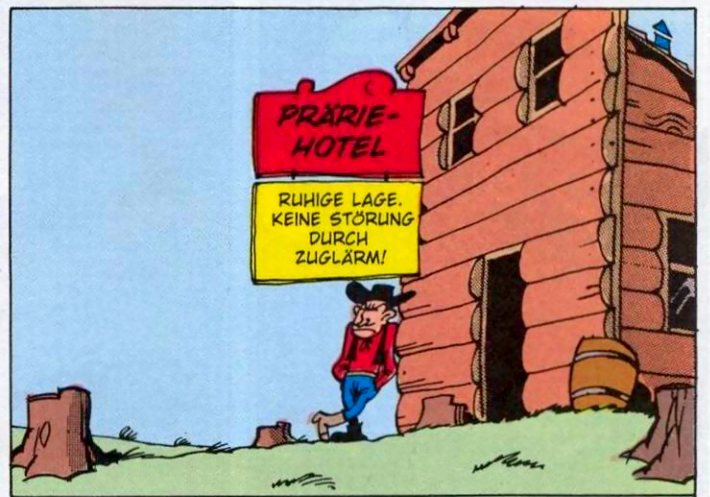
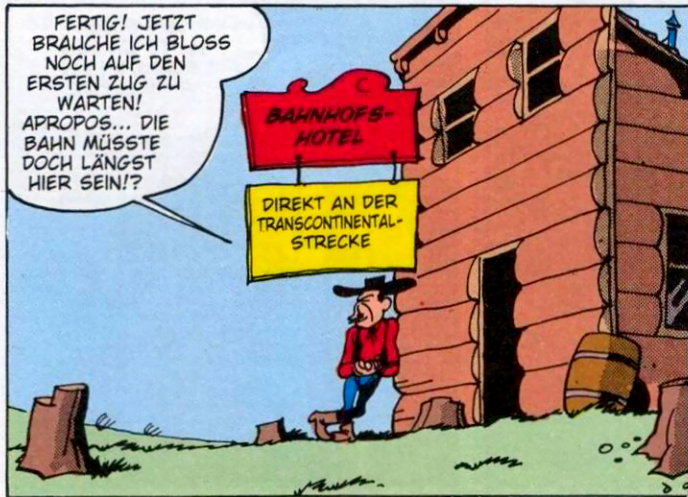


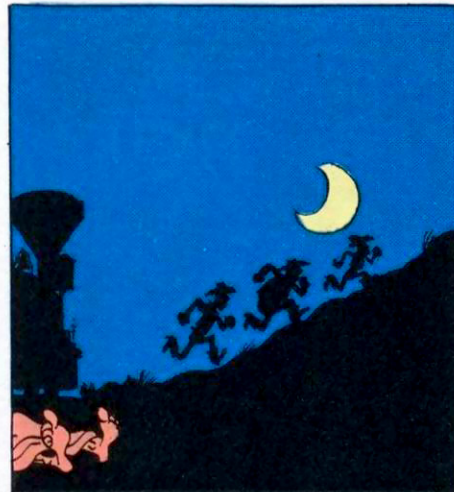
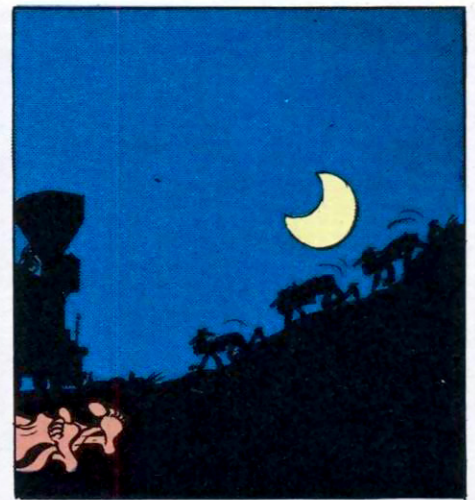


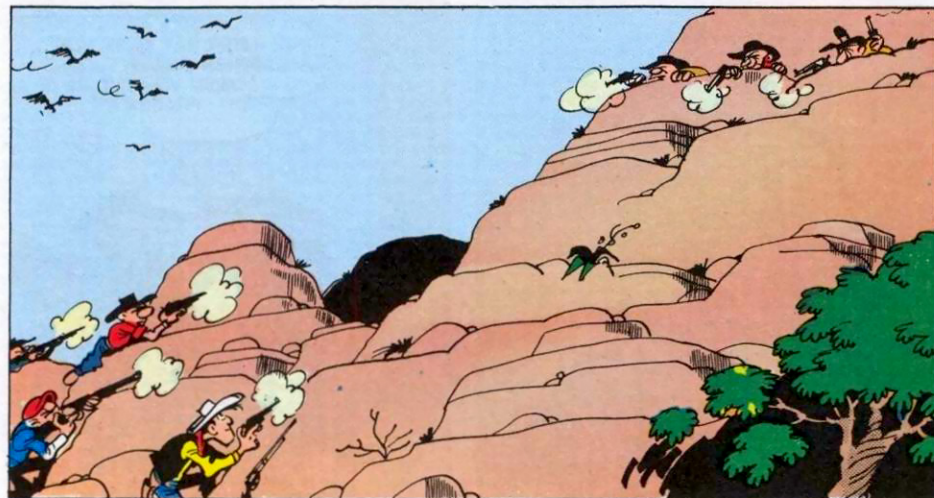
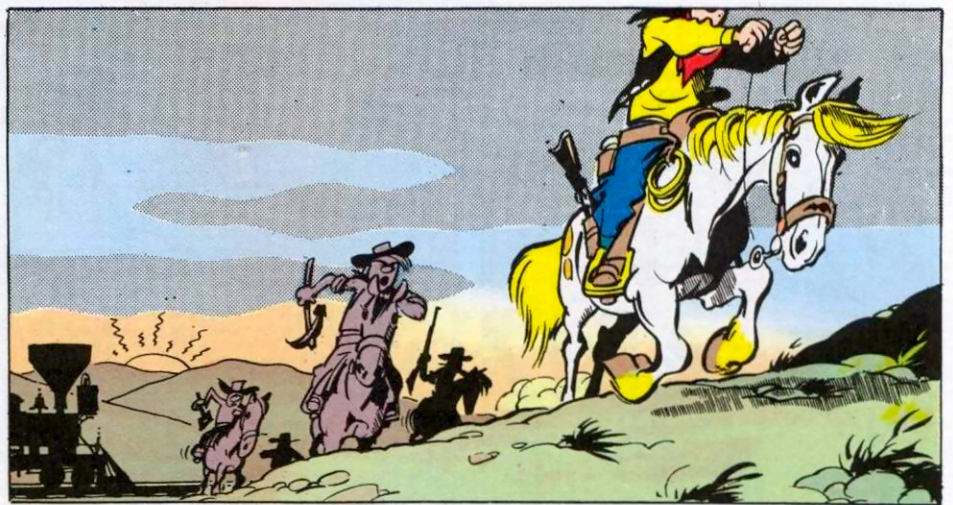


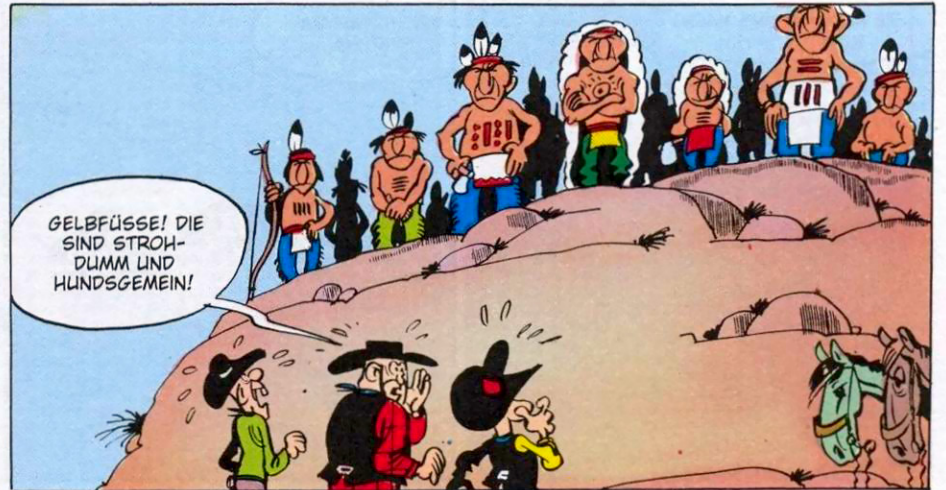
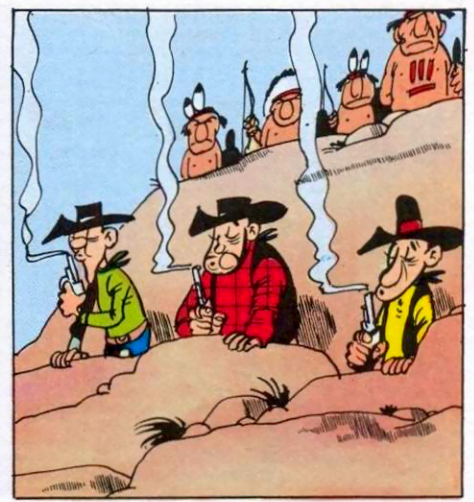




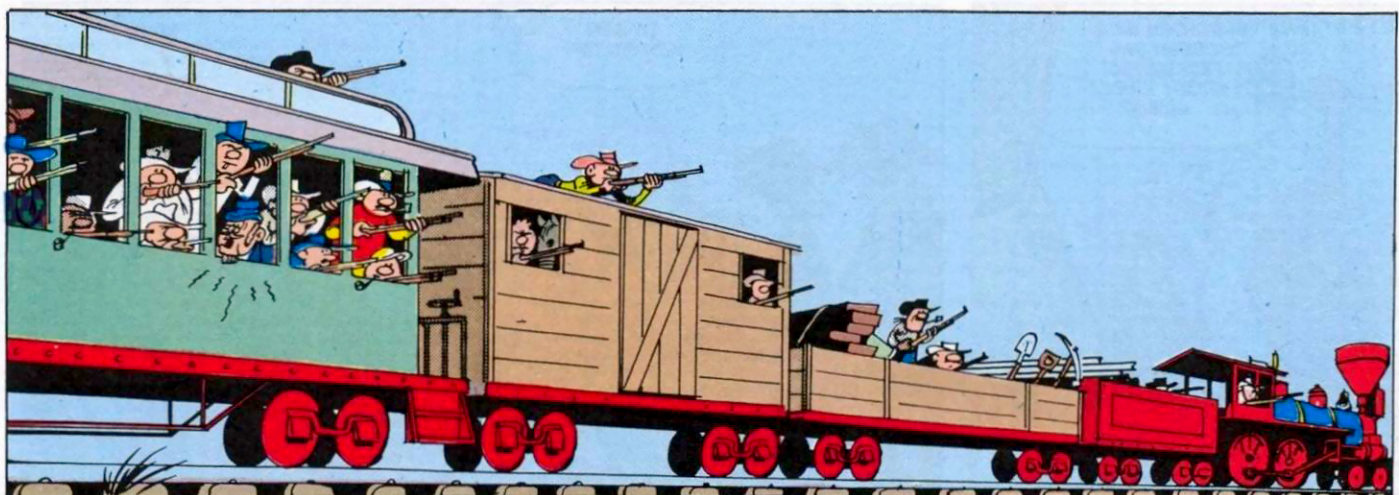
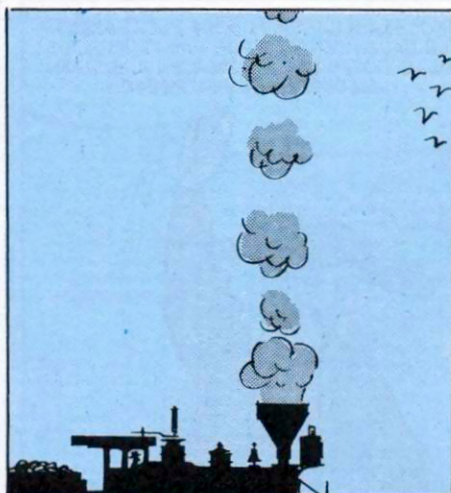


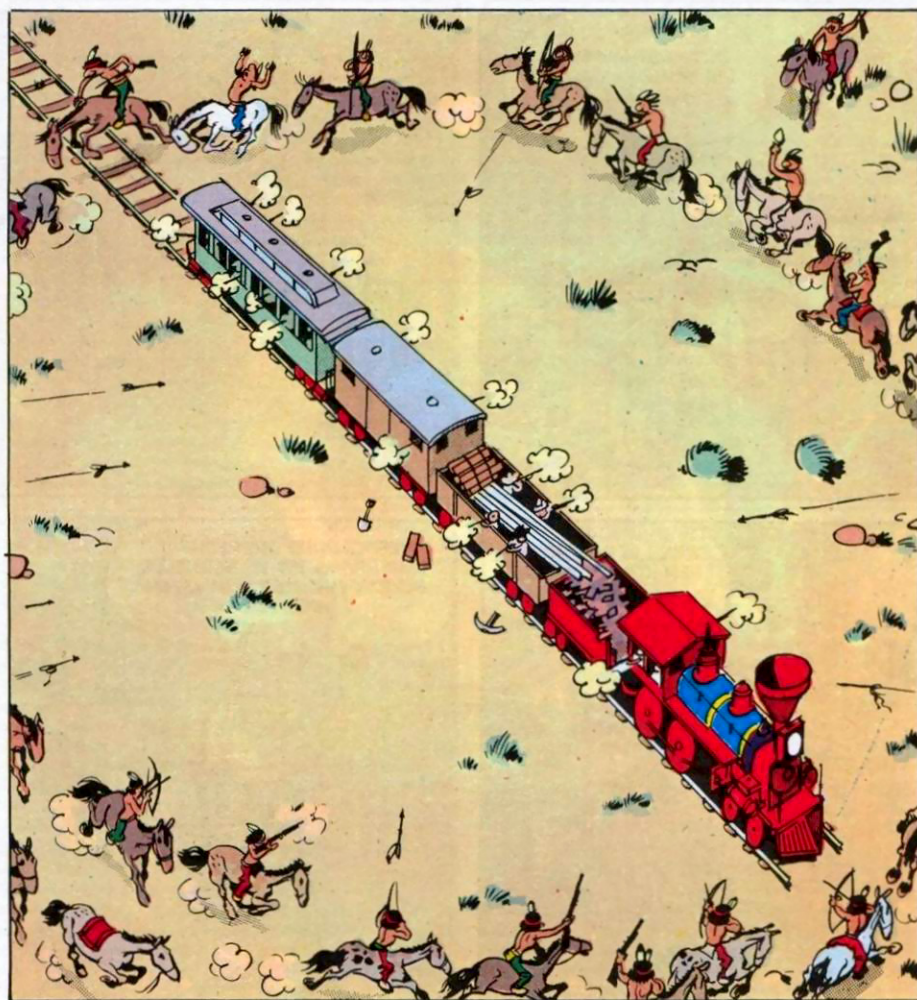
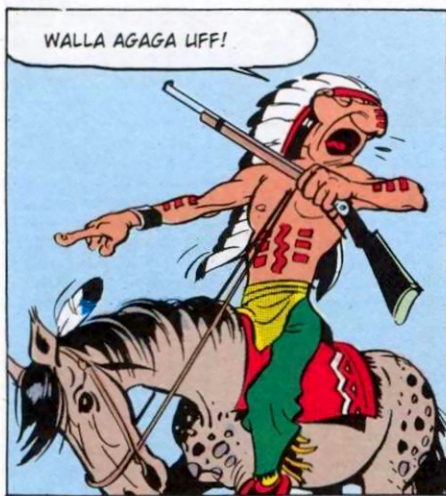


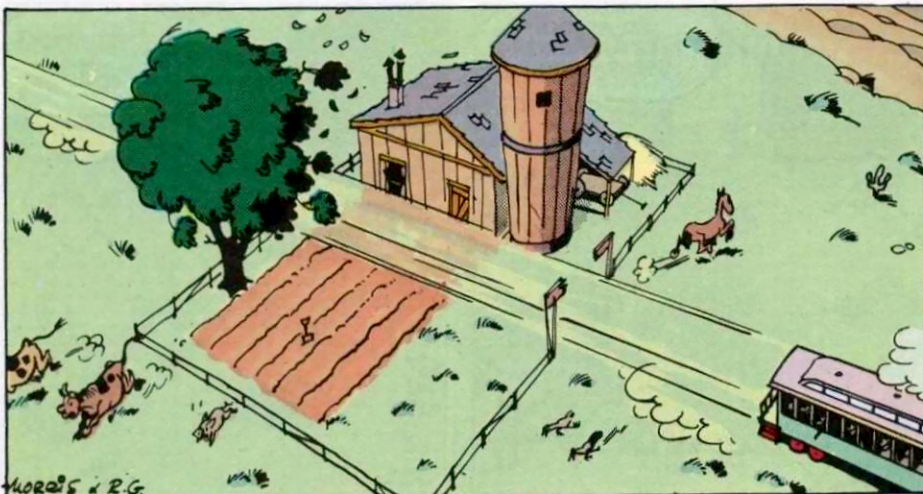
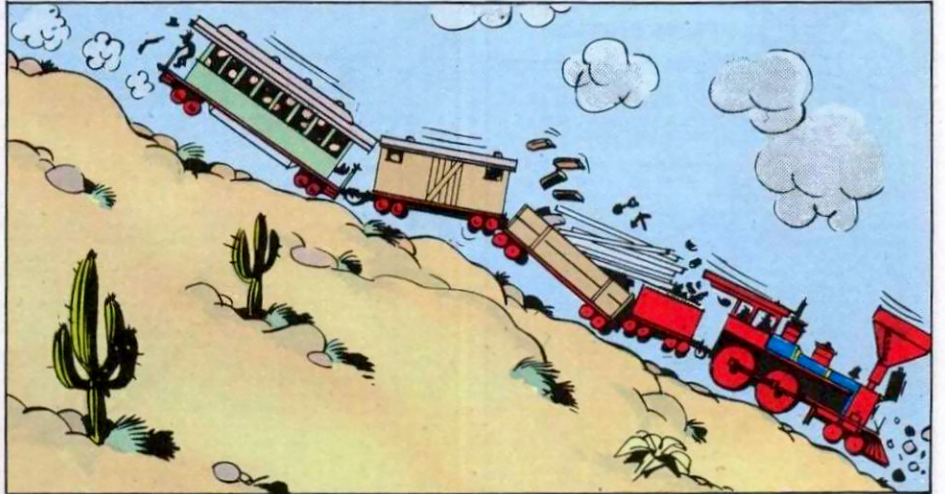
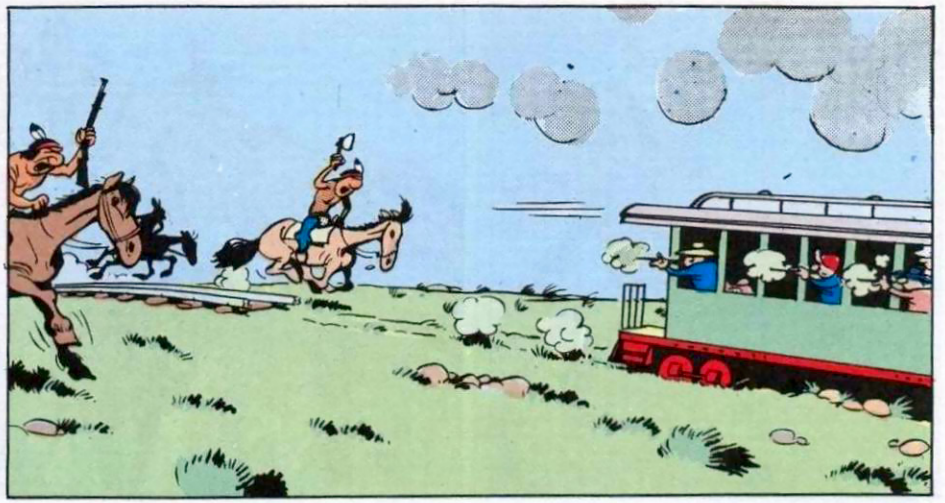
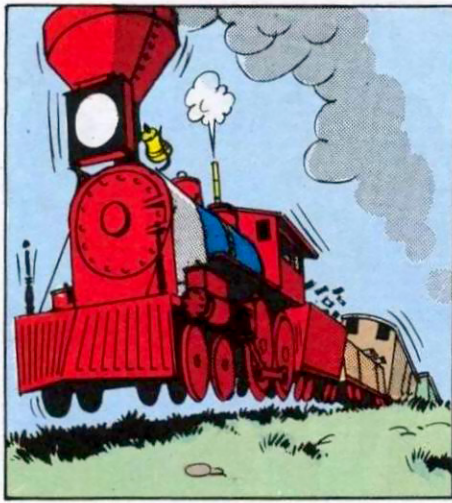


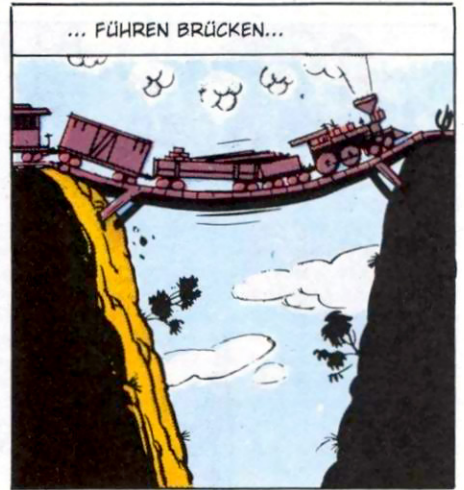
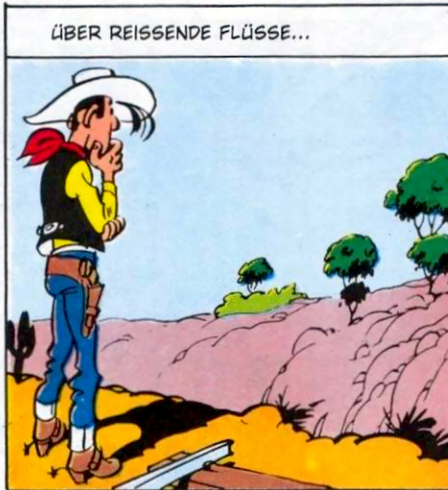
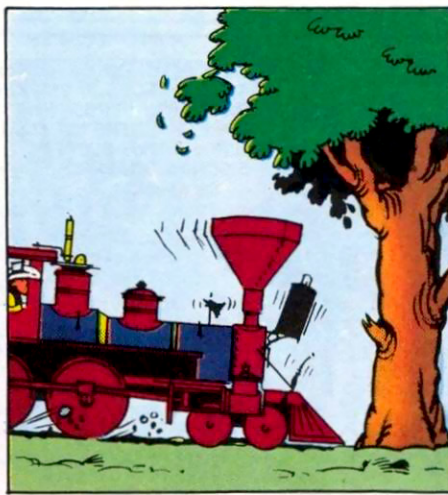




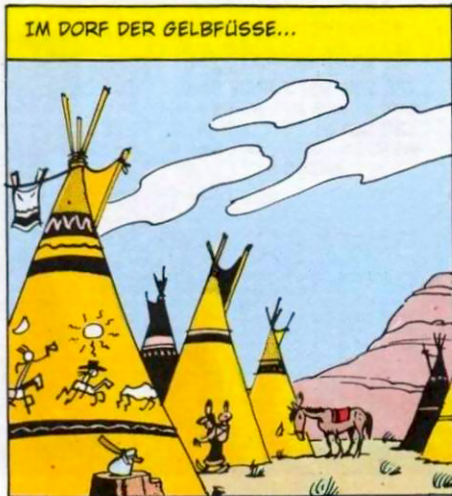








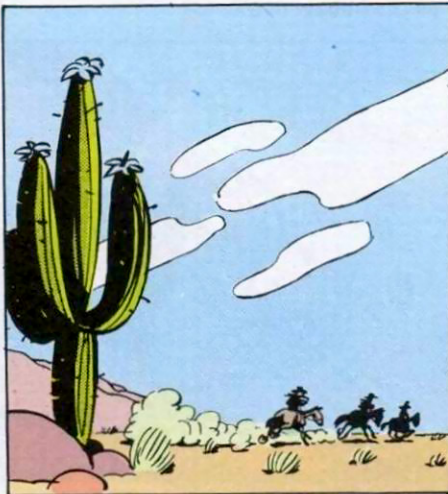
IM DORF DER GELBFÜSSE...



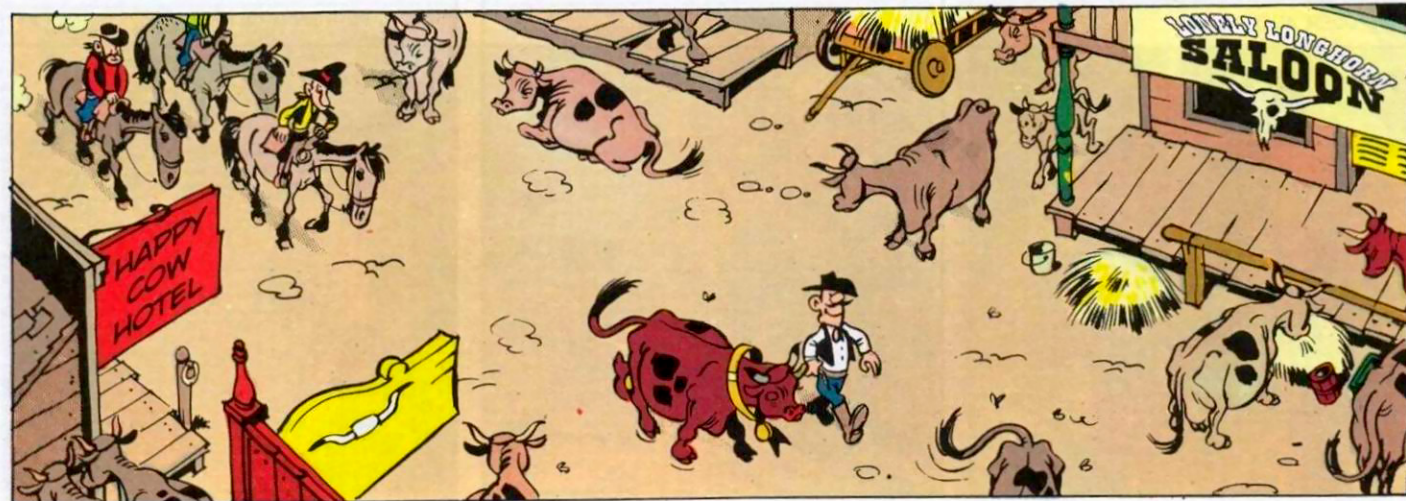
EINE SCHÖNE IDEE, GEGEN DAS FEUERROSS IN DEN KRIEG ZU ZIEHEN! VERSCHWINDET, SONST SKALPIERE ICH EUCH EIGENHÄNDIG! BLÖDER BISON HAT GESPROCHEN!



WENN SCHON! WIR WERDEN DIE BAHN SCHON NOCH STOPPEN!



NOTHING GULCH! DIE STADT DER VIEHZÜCHTER! DA GEHT DIE STRECKE DURCH!



ICH WERDE BLACK WILSON UM RAT FRAGEN.

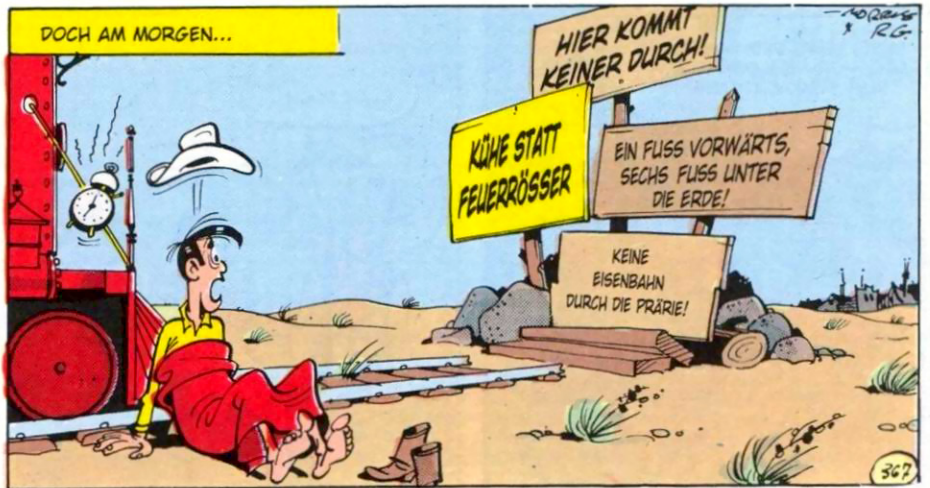
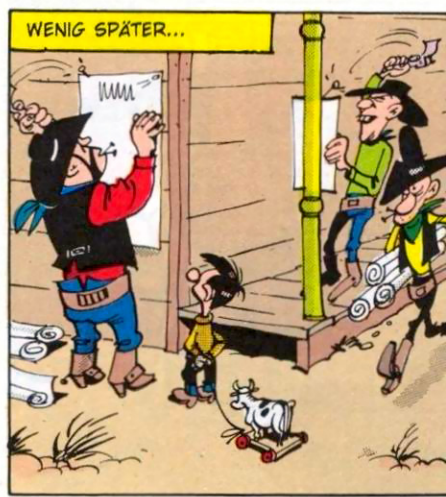


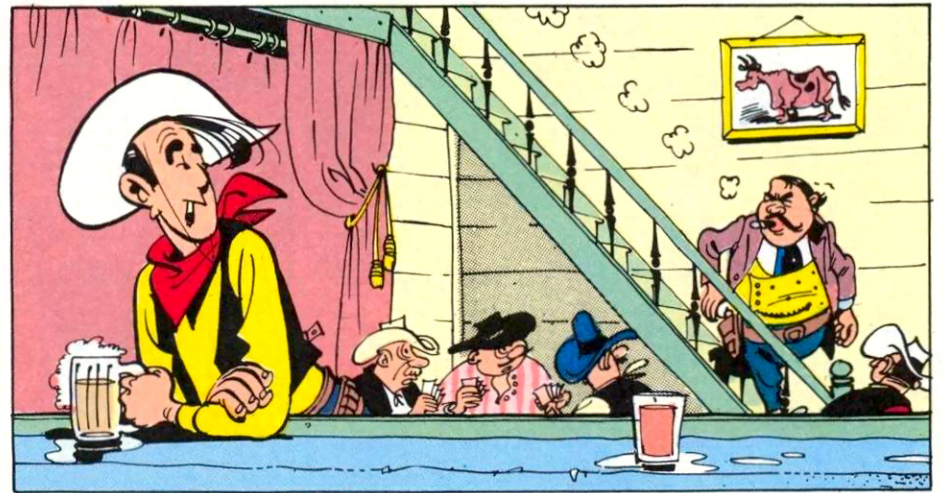
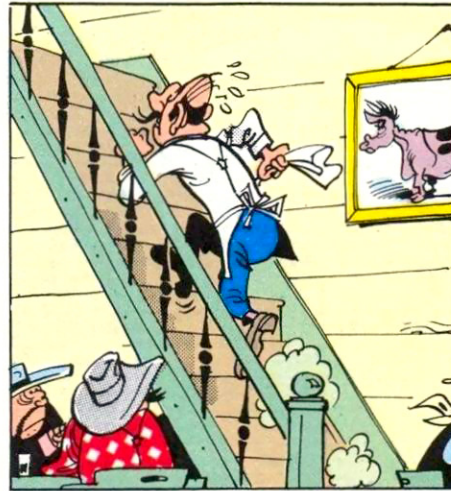
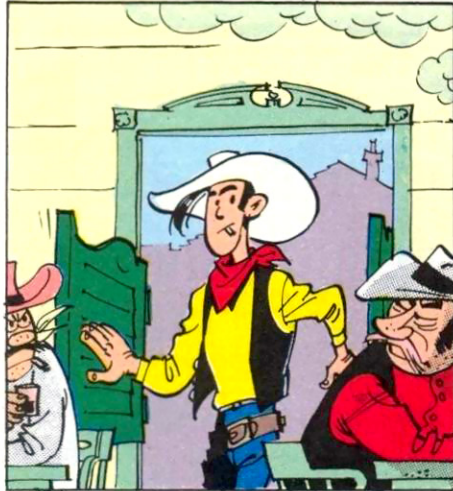
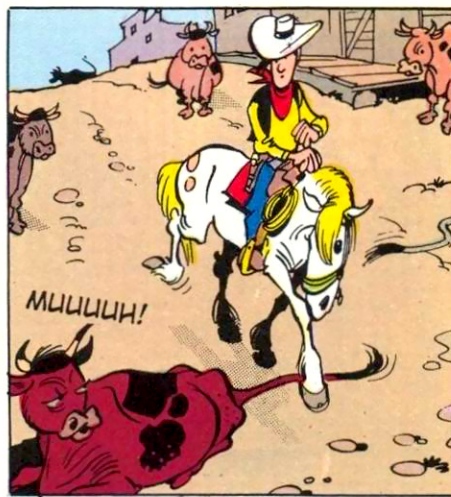
SCHNELL! ES IST EILIG!

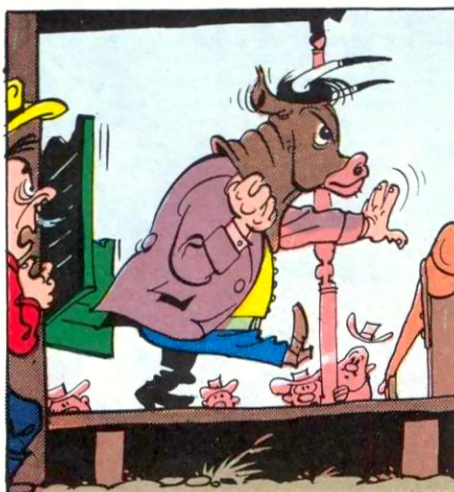
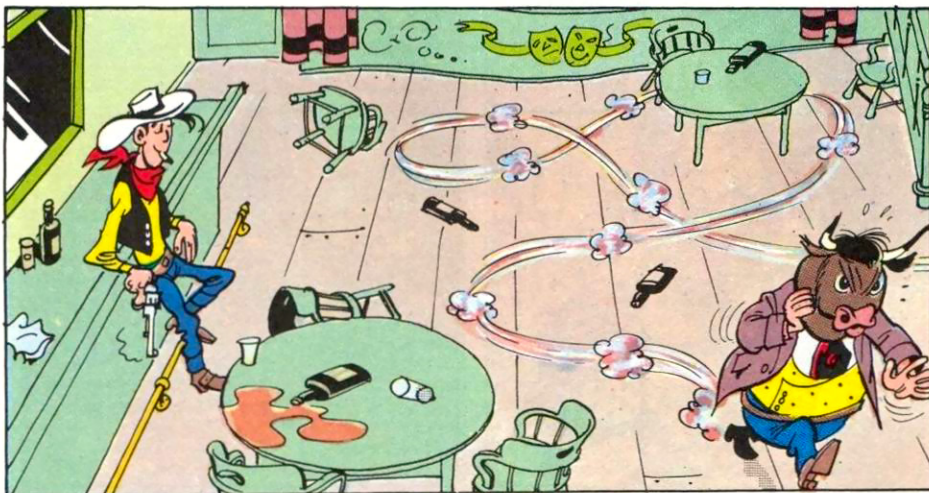
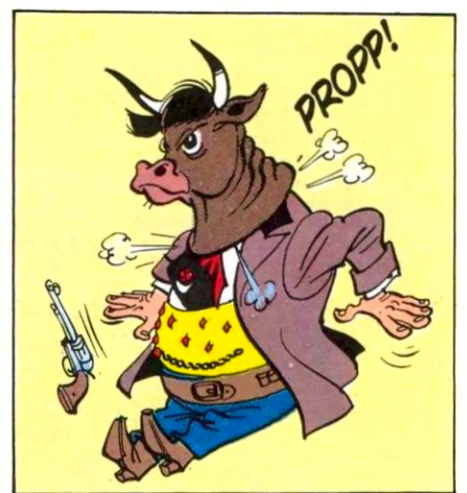
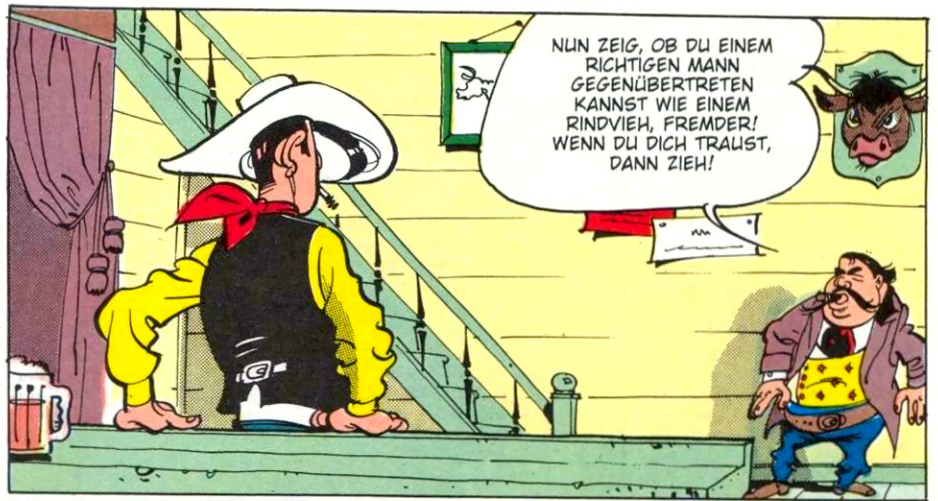


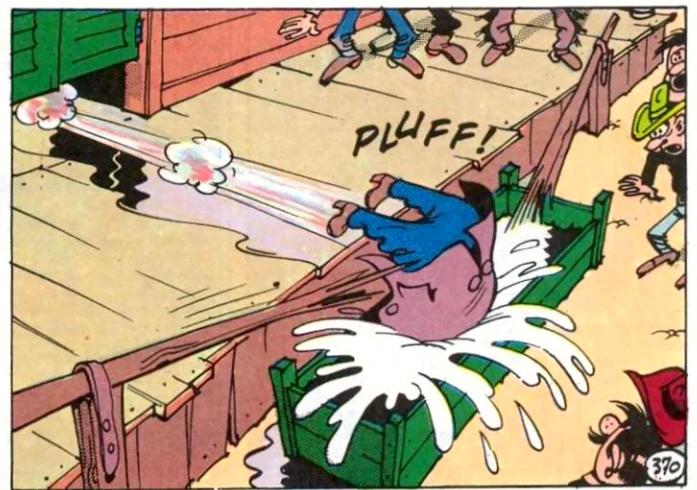
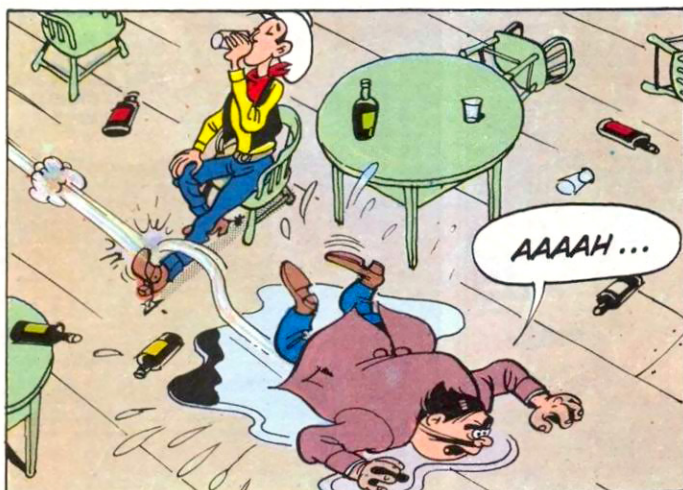
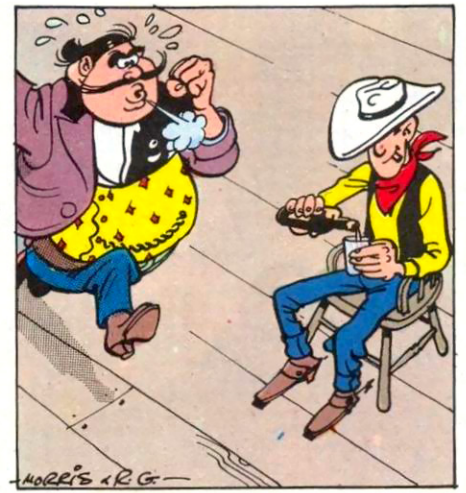
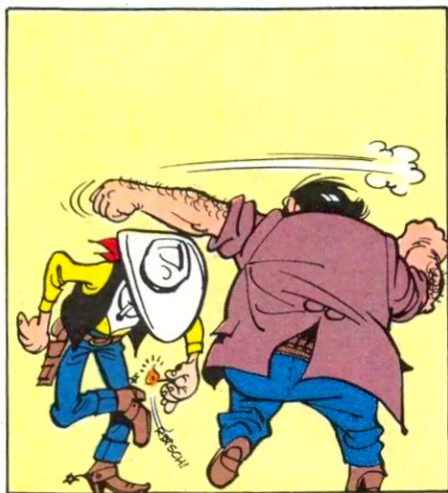
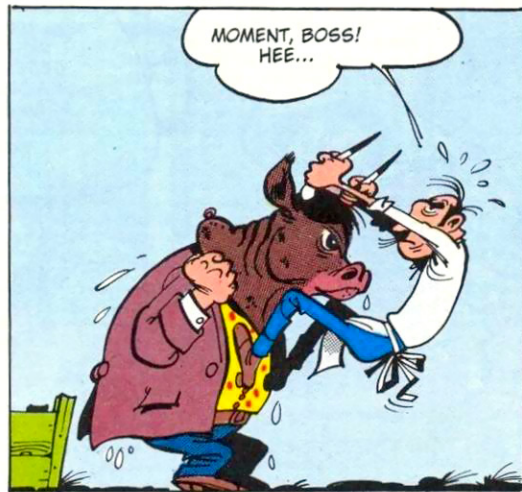
DIE ANTWORT! HÖRT, WAS BLACK WILSON SCHREIBT: „DIE TRANSCONTINENTAL MIT ALLEN MITTELN STOPPEN.“

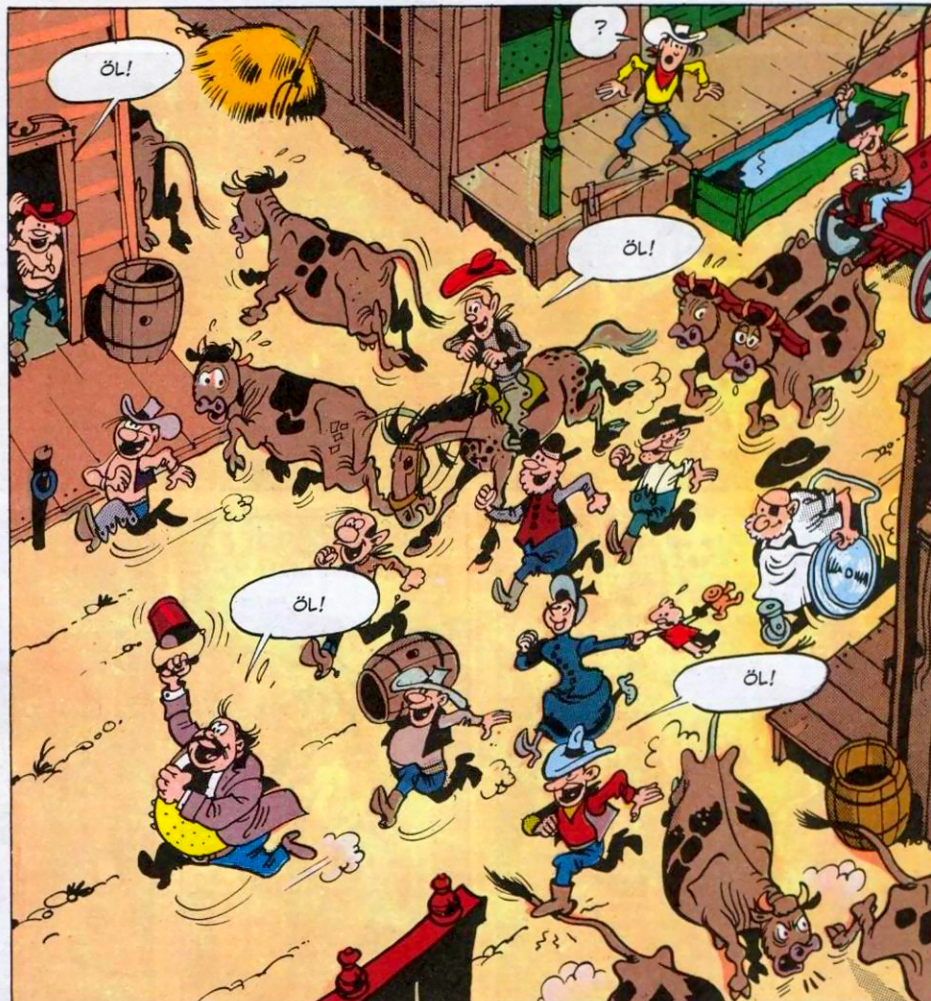




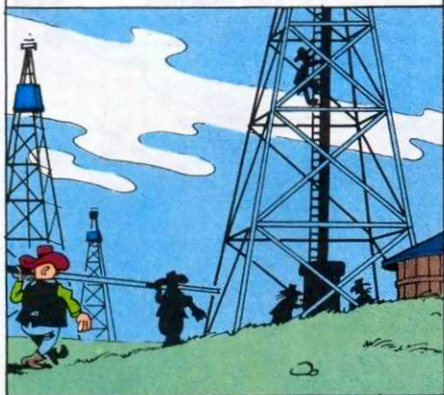








SCHON BALD WACHSEN DIE
BOHRTÜRME WIE UNKRAUT AUS
DER PRÄRIE...



RINDER BRAUCHT KEINER MEHR...

HAU AB, DU
HORNCHSE! ICH
ARBEITE!

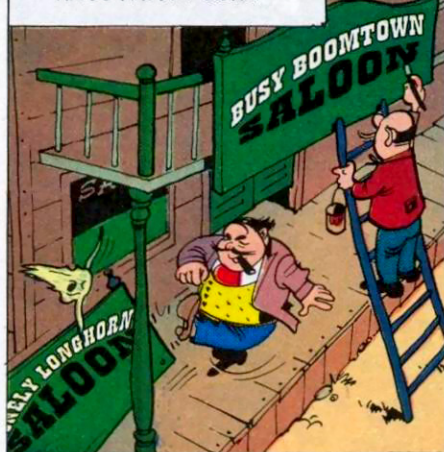
MUUU...?!



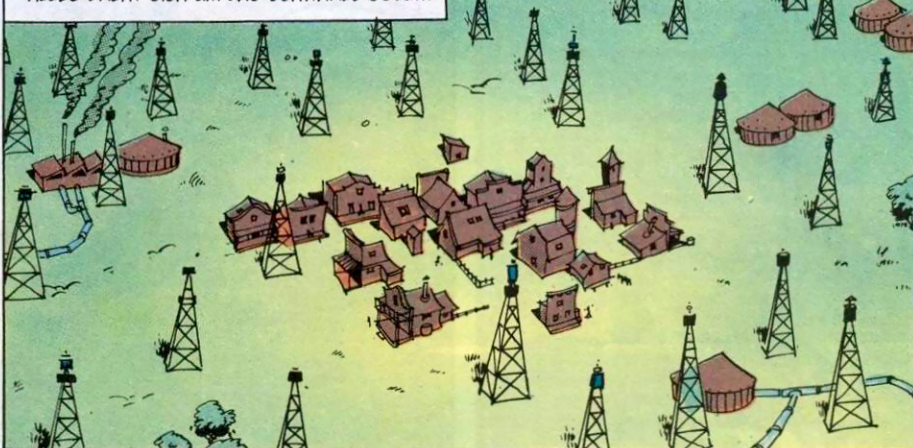
NOTHING GULCH PASST SICH RASCH
DER NEUEN ZEIT AN...



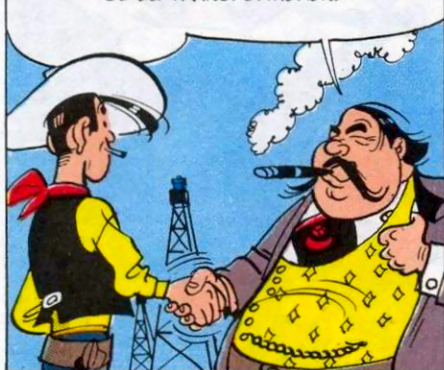
ALLES ÄNDERT SICH...



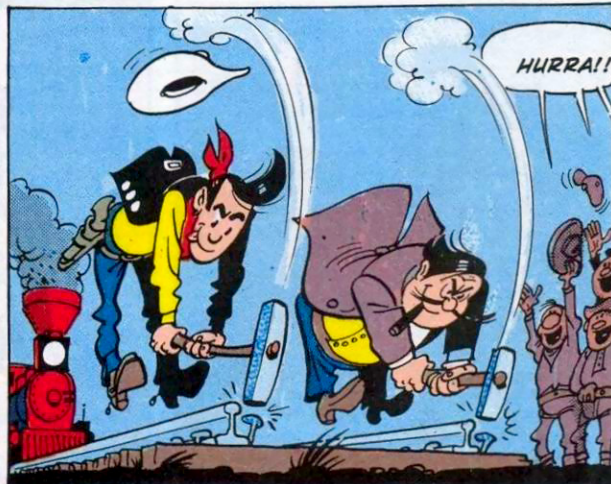
ALLES DREHT SICH UM DAS SCHWARZE GOLD...



IHNEN HABEN WIR ES ZU VERDANKEN,
DASS HIER ÖL GEFUNDEN WURDE!
BAUEN SIE NUR WEITER AN IHRER
BAHN! WIR BRAUCHEN SIE, UM UNSER
ÖL ZU TRANSPORTIEREN!



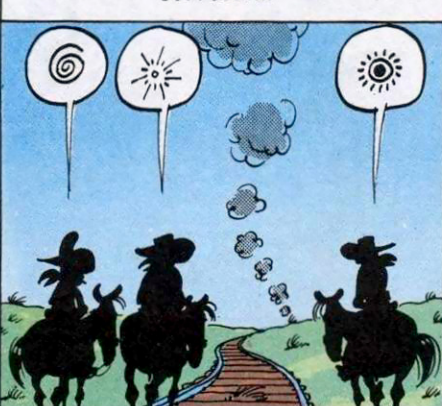
VORWÄRTS!
ES LEBE DIE
TRANSCONTINENTAL!



WIEDER-
SEHEN!

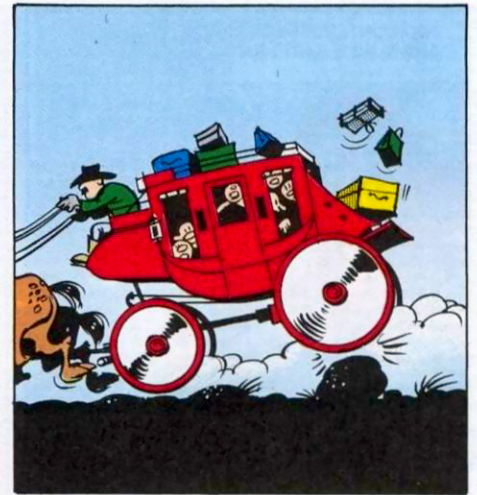
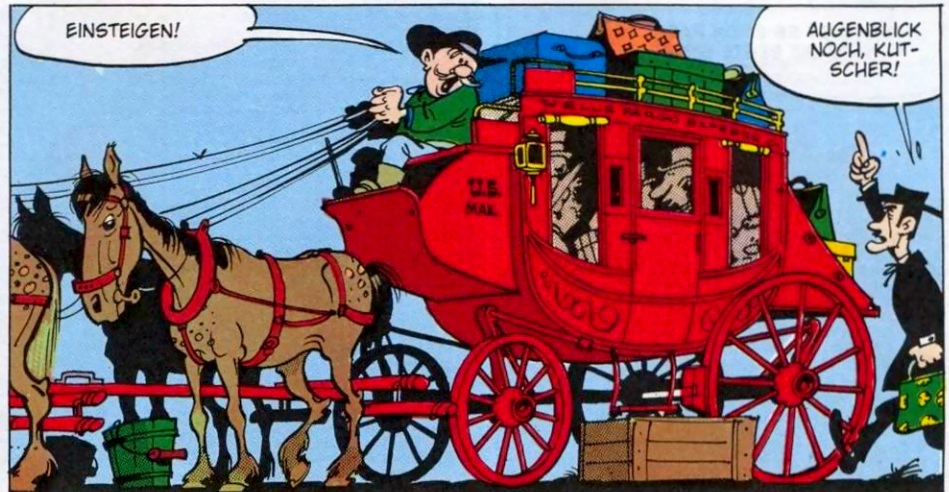


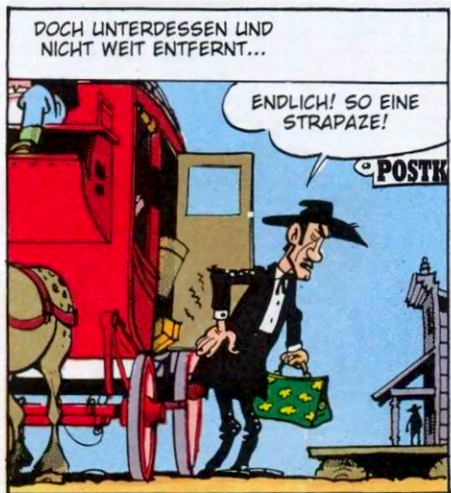
NICHT JEDER IST GLÜCKLICH. DIE
BANDITEN SEHEN SICH UM DEN ERFOLG
GEPRELLT...

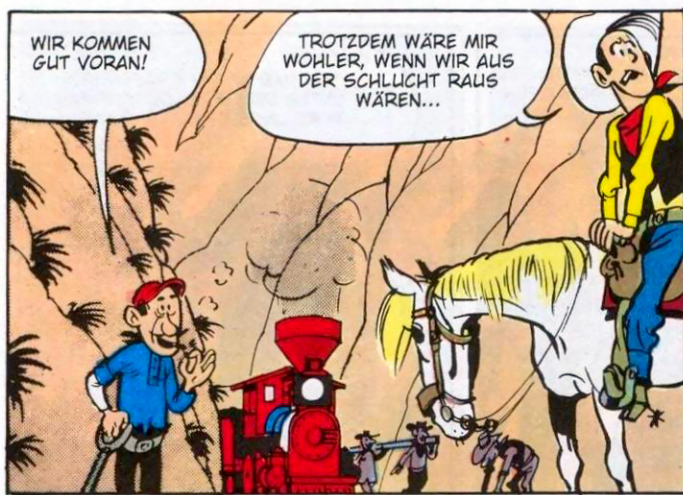


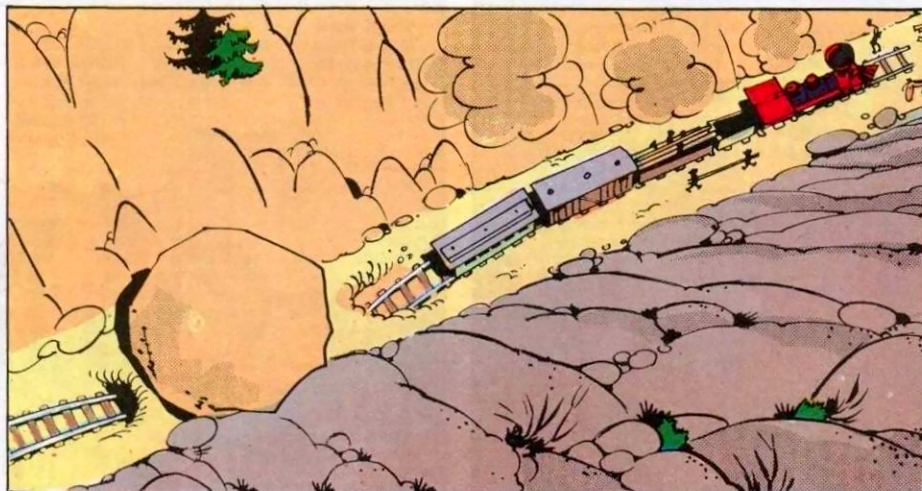
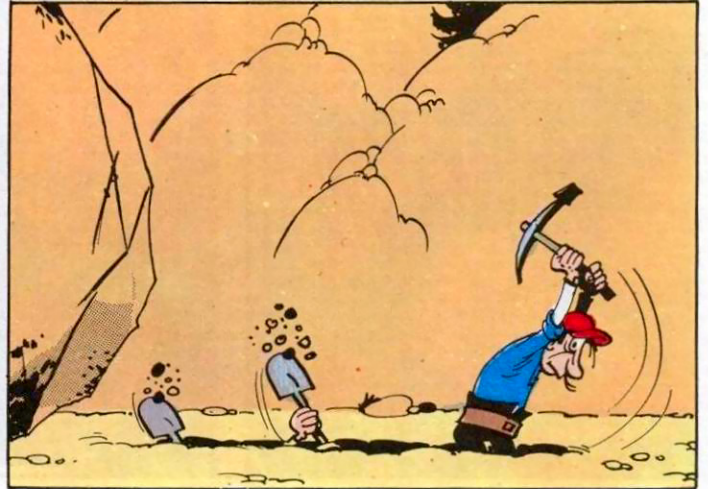
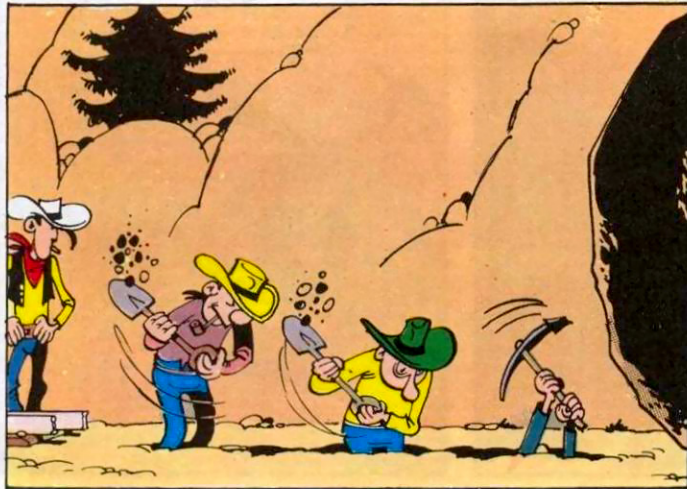
... UND DIE RINDVIECHER SIND SAUER,
WEIL DAS ERDÖL IHRE WEIDEN VERDIRBT.
JETZT HABEN DIE VIERBEINER DEN SALAT.
ABER DER IST UNGENIESSBAR...

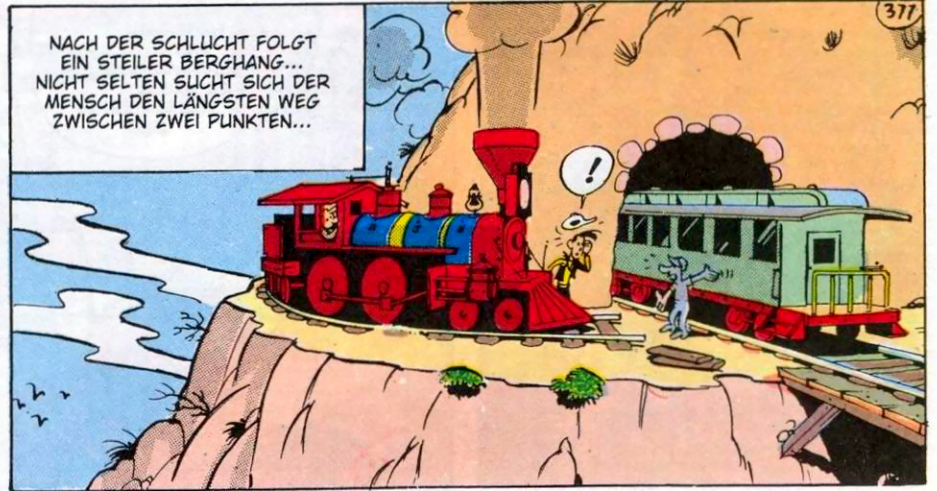


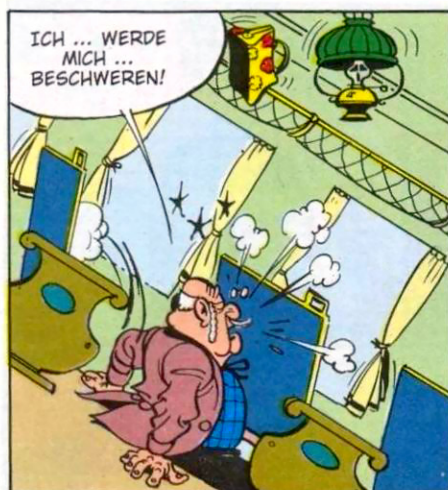
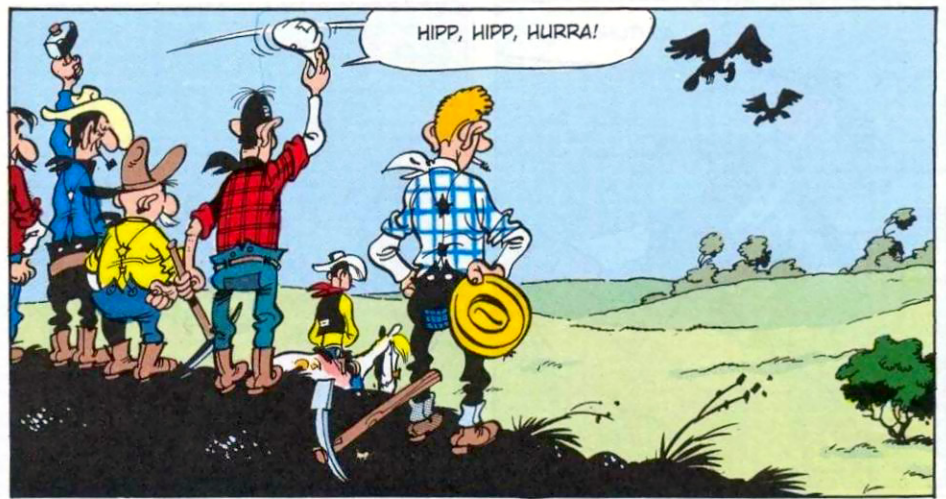


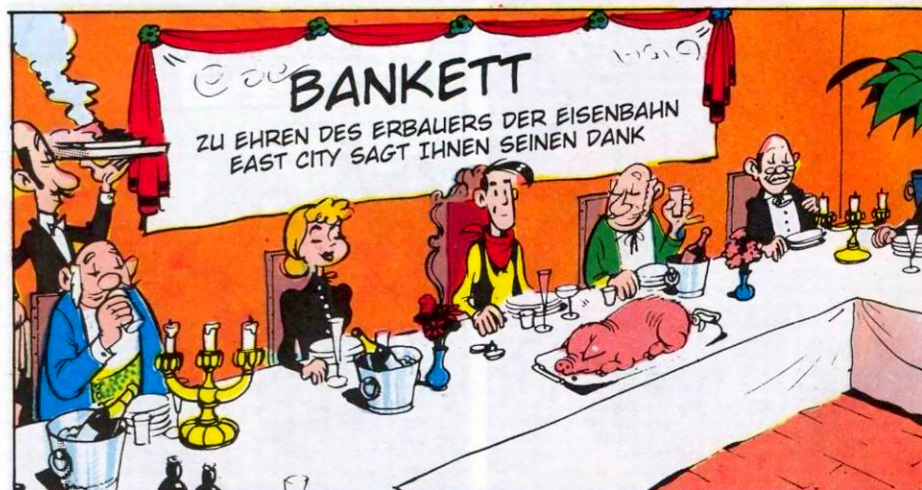
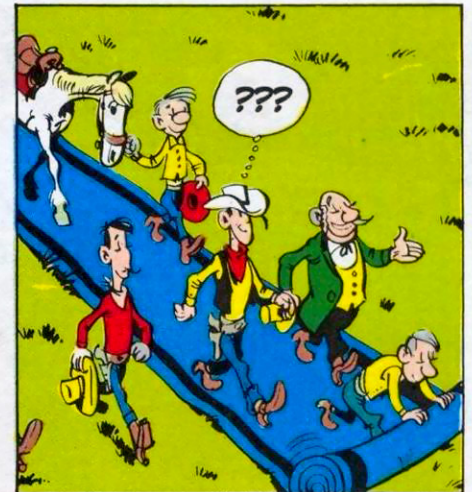
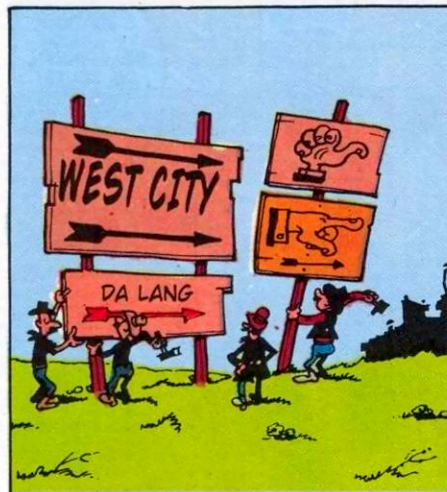
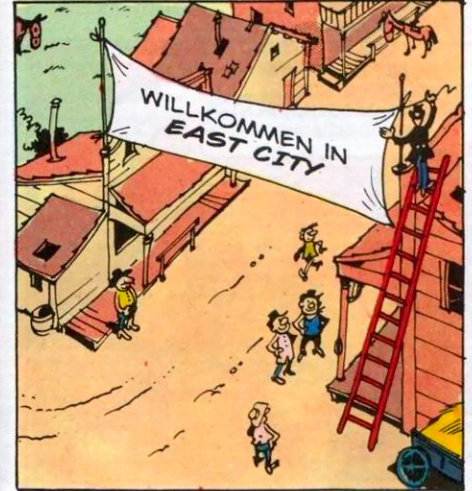
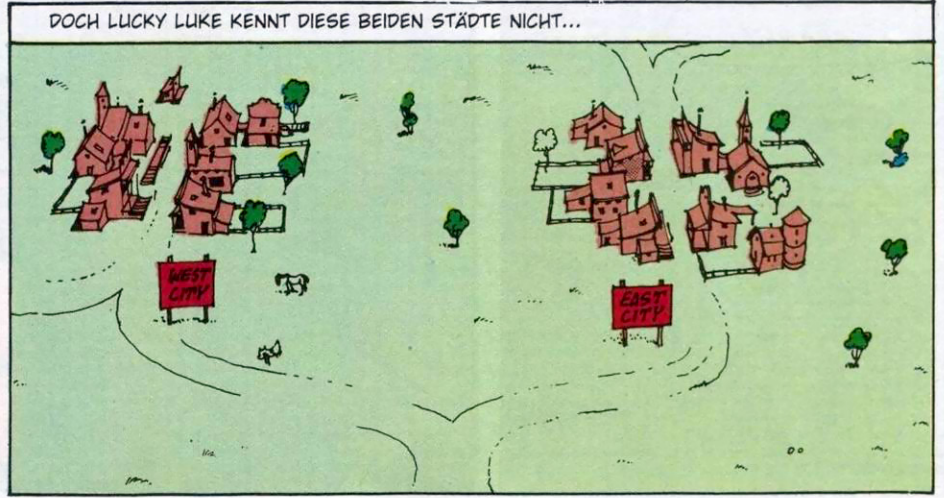




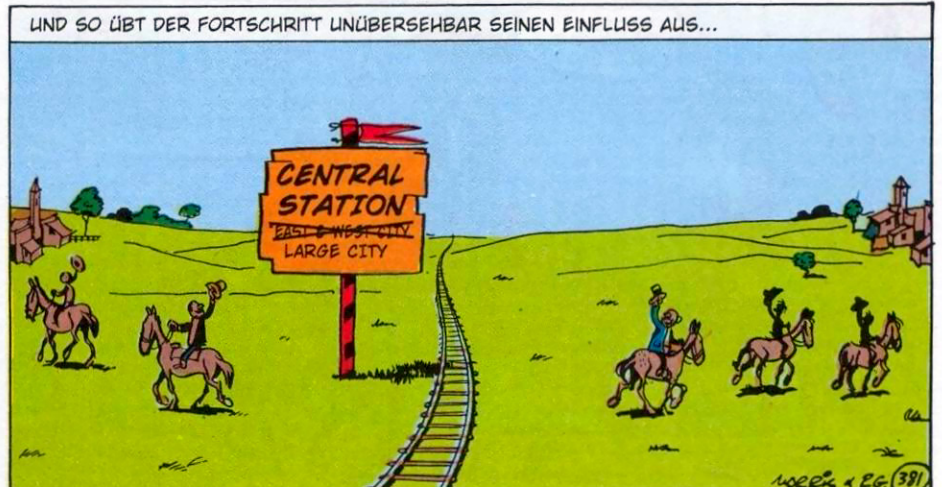
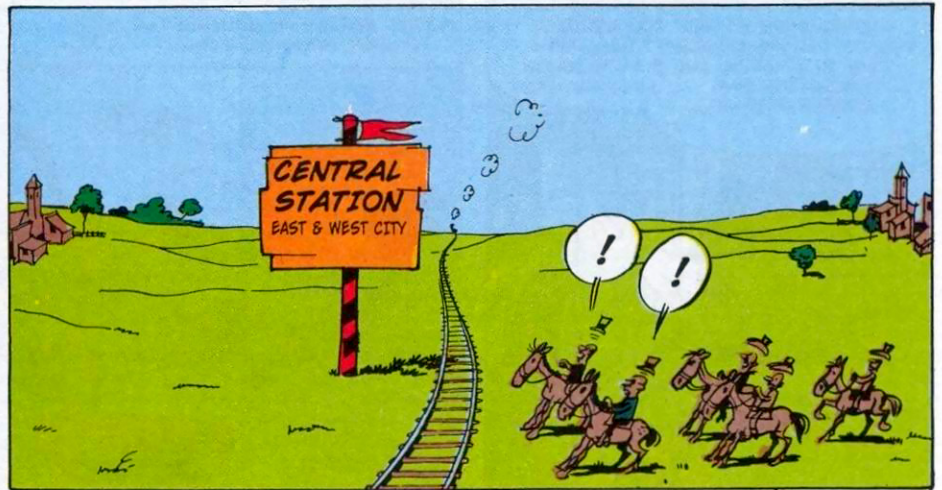
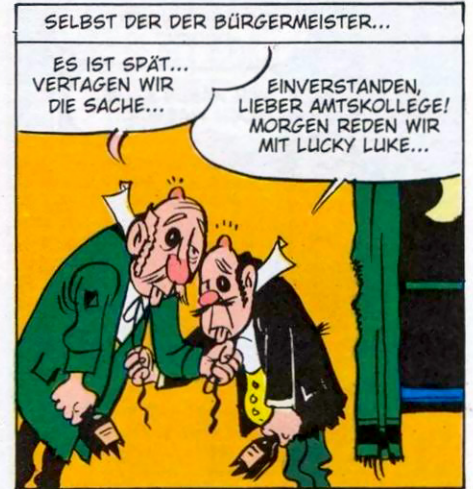
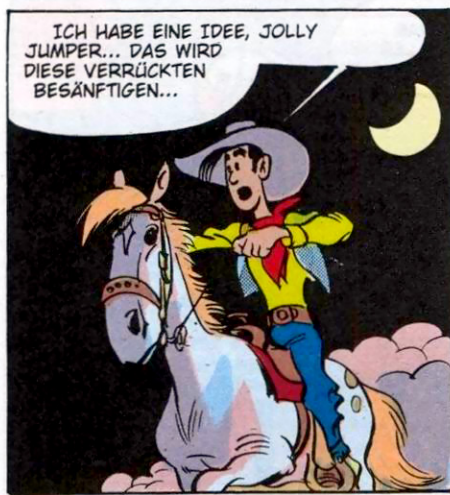


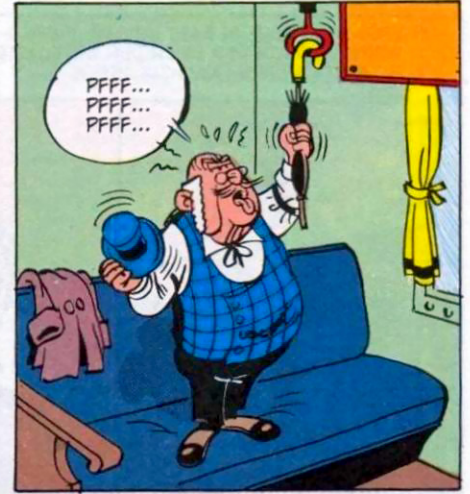
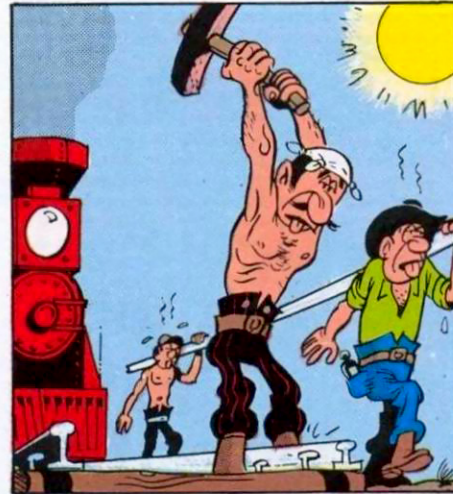
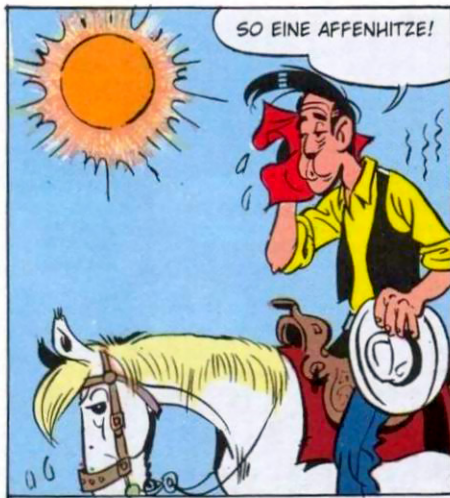


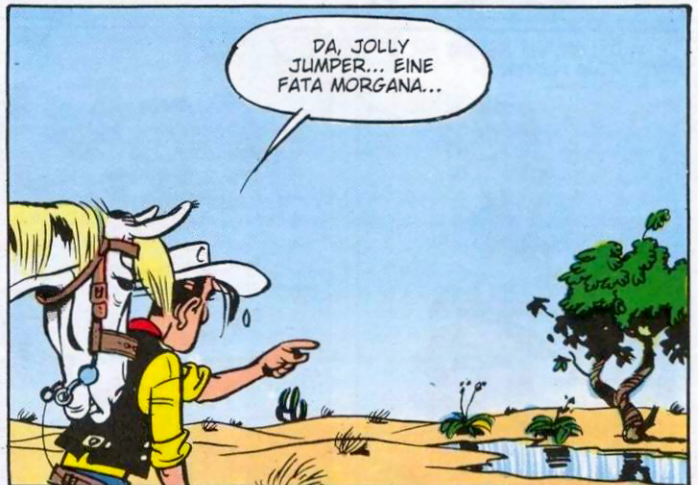
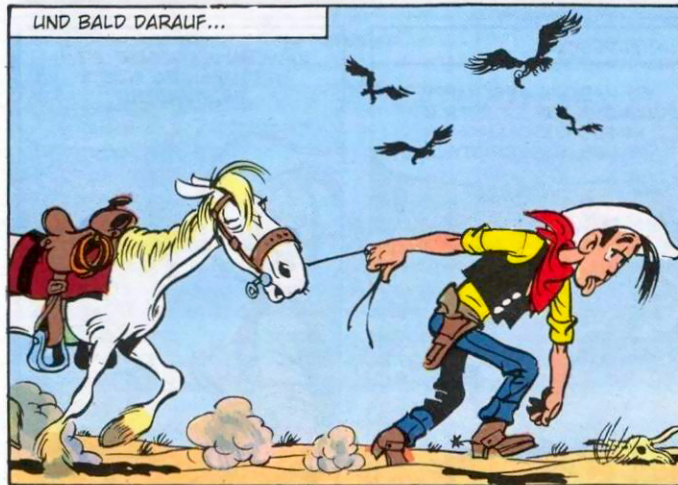


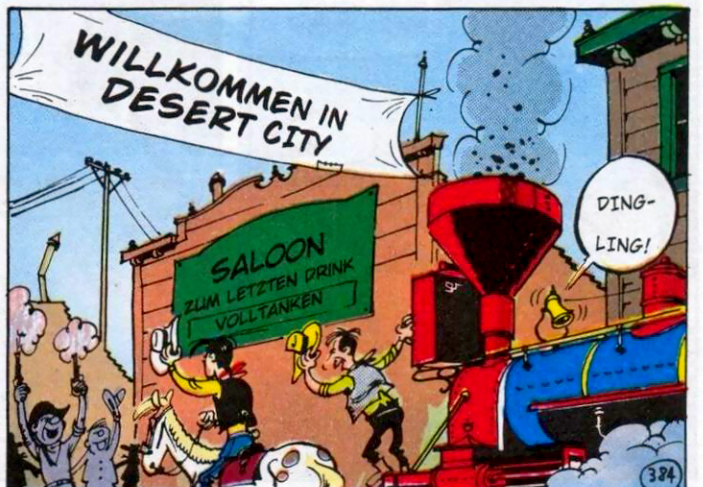
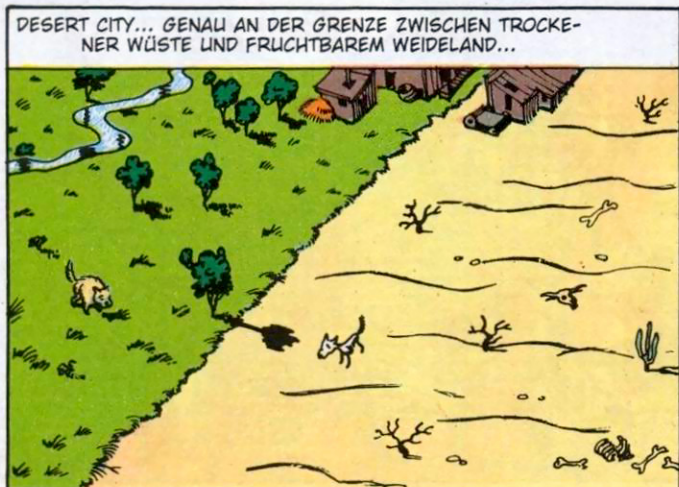
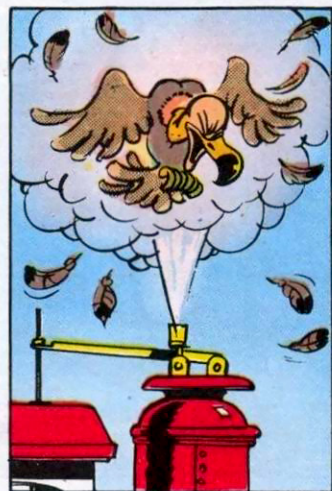
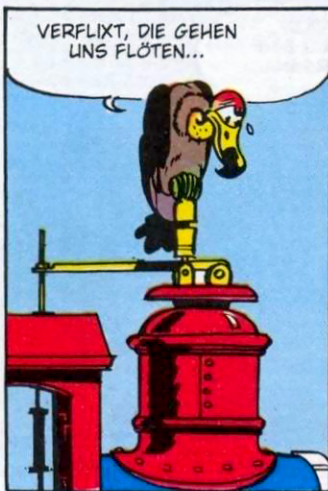
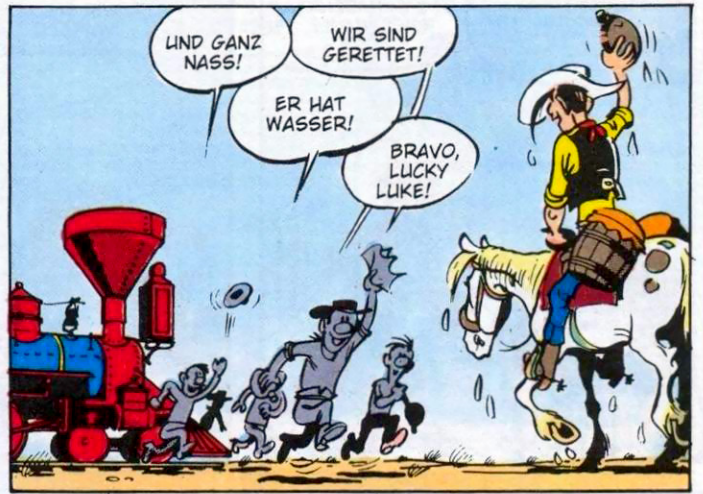




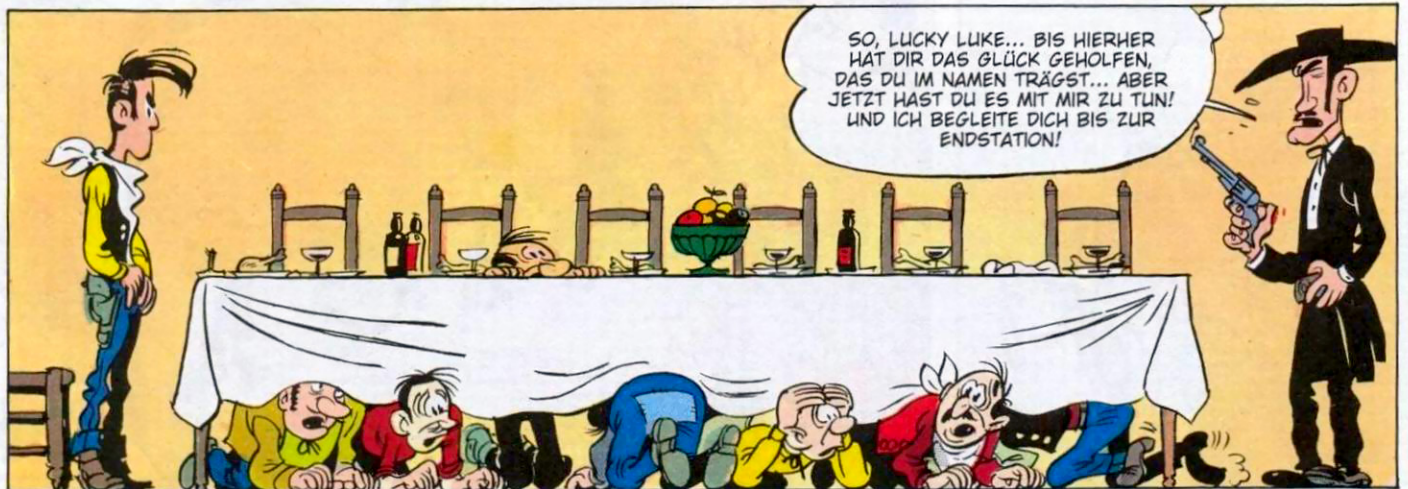


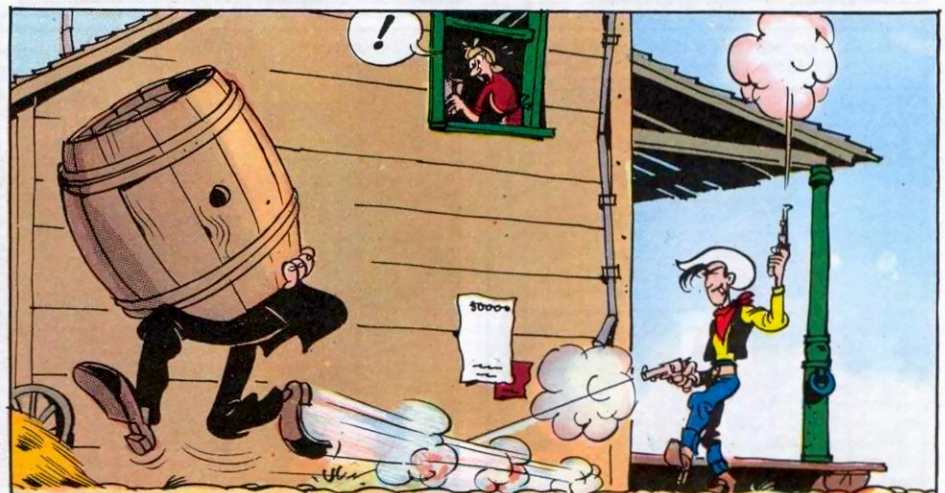
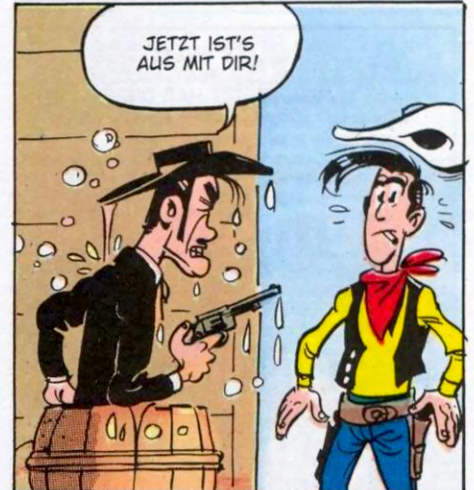


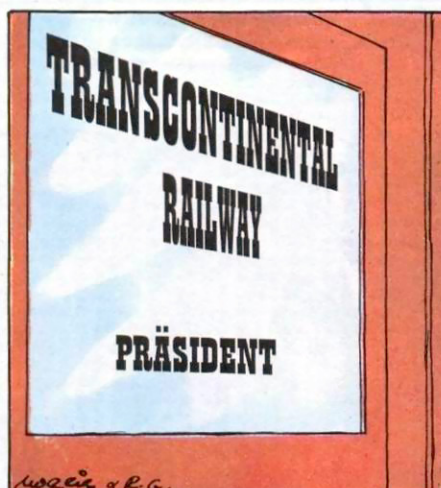
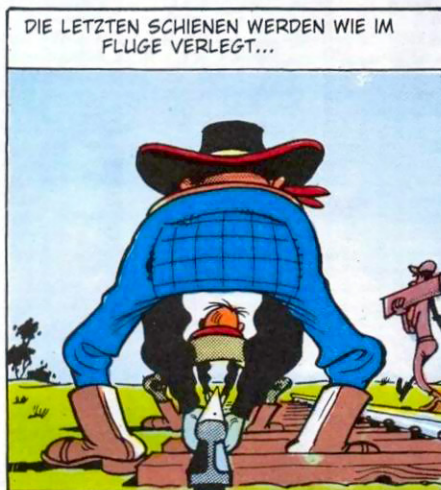
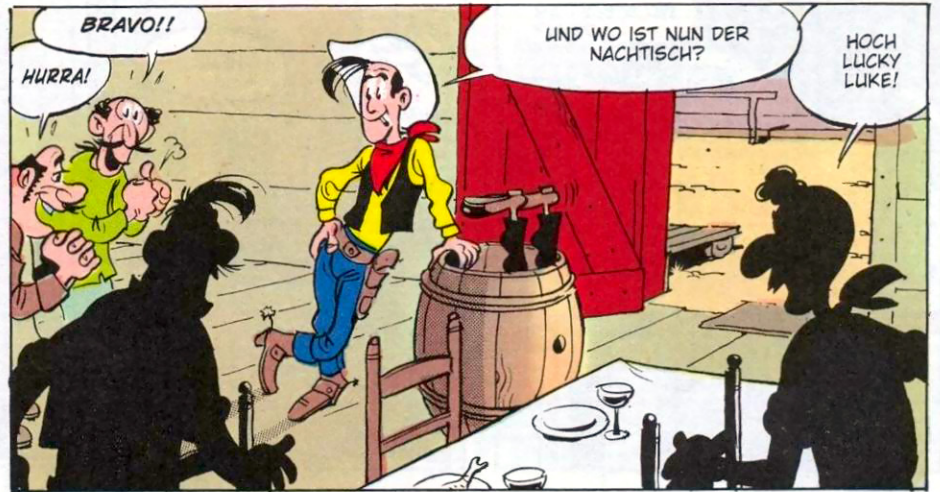


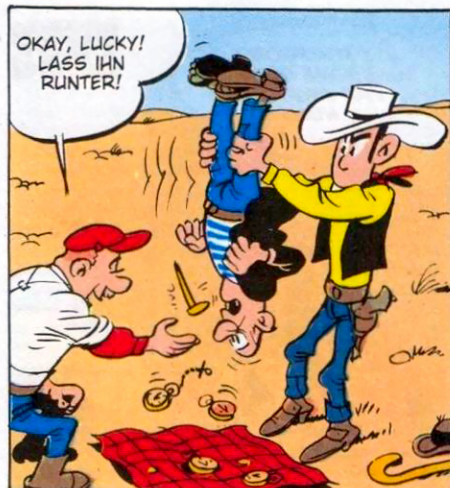
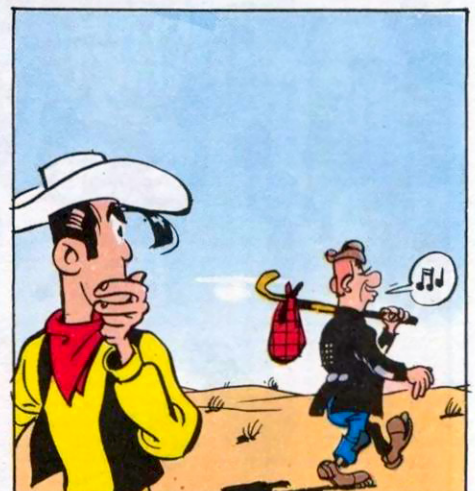
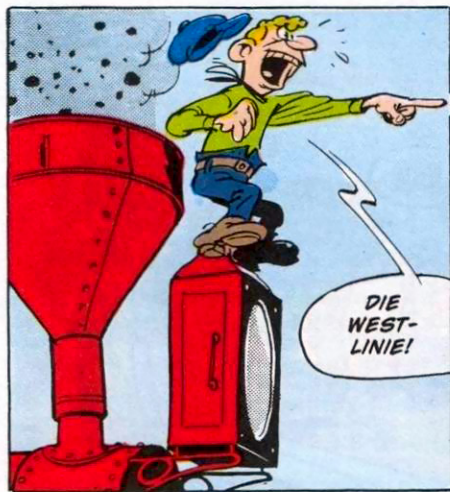


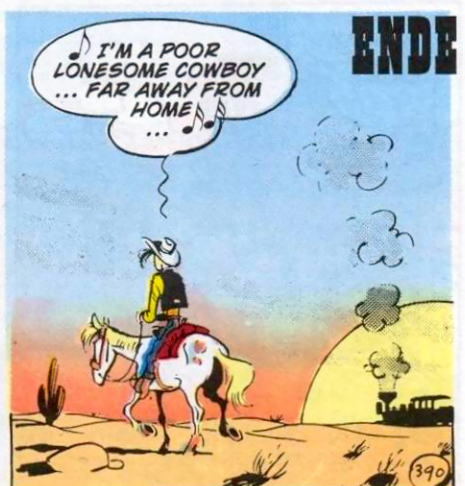
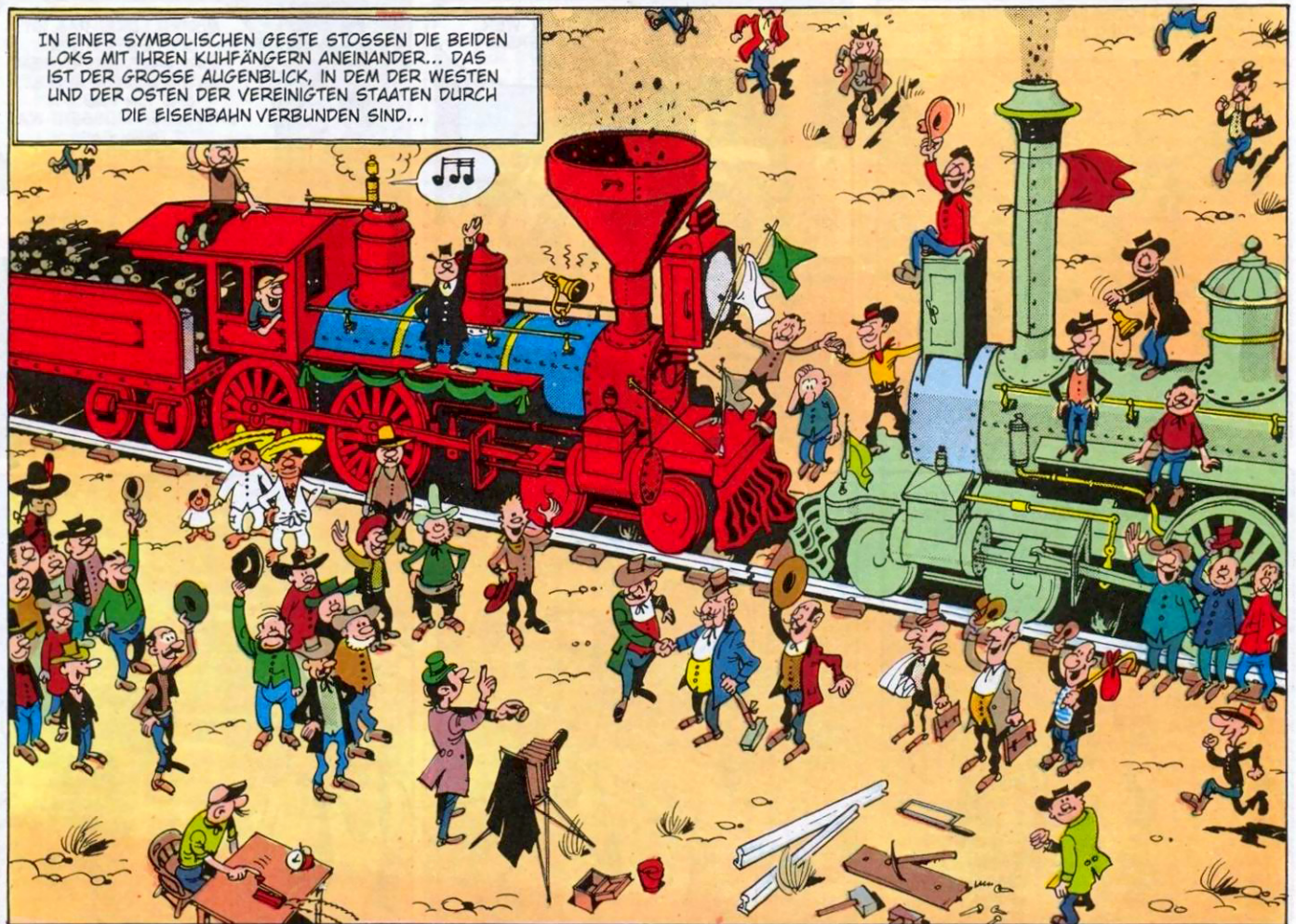
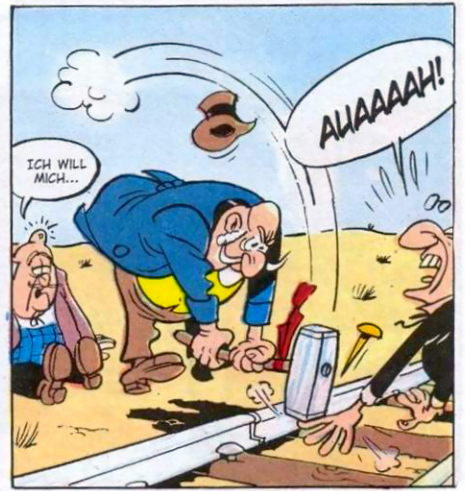


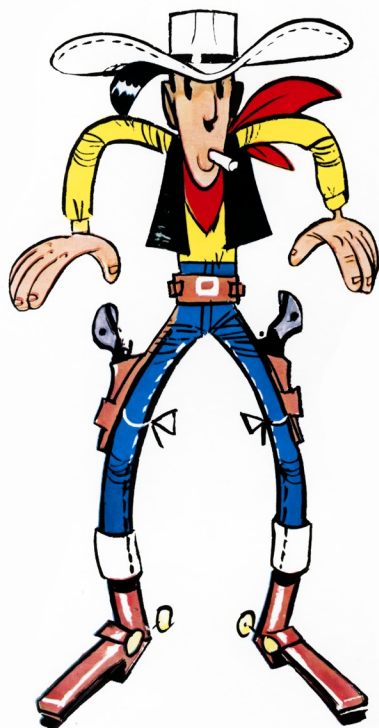














Alles
Wissenswerte
über den Vater
von Lucky Luke,
Rantanplan
und den vier
Daltons.

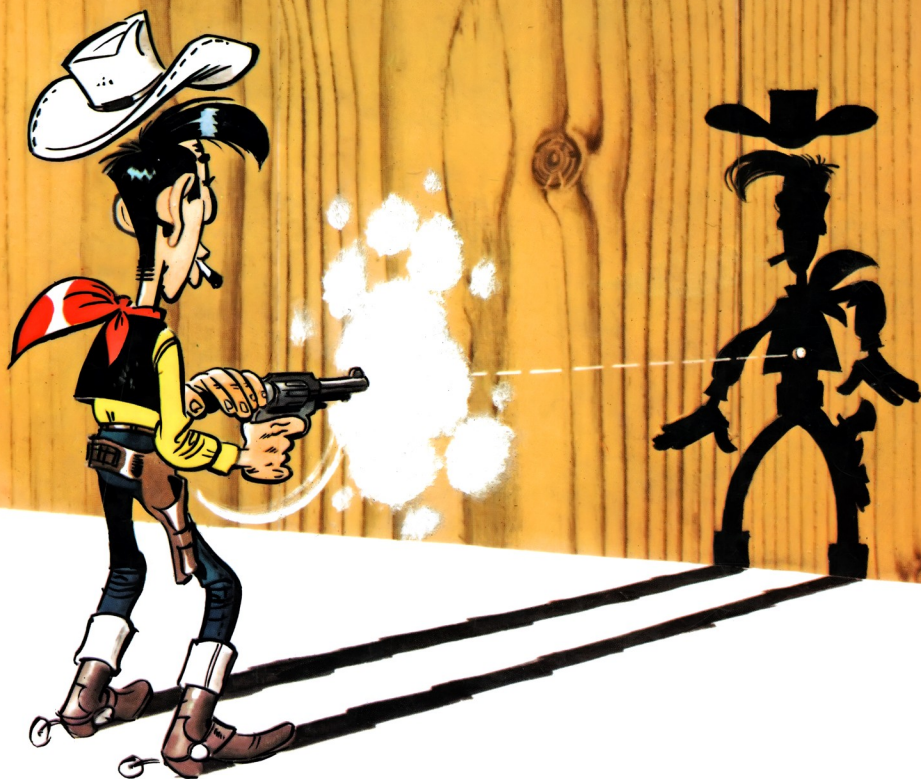
ehapa
COMIC COLLECTION

80 Seiten
Fester Einband

ISBN 3-7704-0125-5

ehapa
COMIC COLLECTION

Überall wo es Bücher gibt



Bereits erschienen:

- 1 Die Goldmine von Dick Digger
- 2 Rodeo
- 3 Arizona 1880
- 4 Texas und kein Ende
- 5 Lucky Luke gegen Pat Poker
- 6 Die Gesetzlosen
- 7 Das Elixier von Doc Doxey
- 8 Lucky Luke gegen Phil Steel
- 9 Die Eisenbahn durch die Prärie

LUCKY LUKE

Der Mann, der schneller zieht als sein Schatten

Siegreich in zahllosen Duellen, ist der glorreiche Westernheld, Beschützer hilfsbedürftiger Ladies und Schrecken aller Viehdiebe, Falschspieler und Banditen. Seit 1946 zeichnet Morris seinen einsamen Cowboy, der im Lauf der Zeit älter geworden ist wie wir alle und dabei sogar das Rauchen aufgegeben hat.

In der EHAPA COMIC COLLECTION erscheinen jetzt exklusiv alle frühen Arbeiten von Morris in feinsten Sammlerausstattung und mit Bibliographieteil.