

ZEICHNUNG: MORRIS
TEXT: GOSCINNY

ZACK COMIC
BOX 7

DM 3,-
Luxemburg lfr. 45,-
Österreich S 25,-
Dänemark dkr 7.50
Spanien Pts 60.-
Schweiz sfr 4.-
Holland hfl. 3.50
Italien L 7.50

LUCKY LUKE

...und der Großfürst



Dargaud präsentiert

by PapaSchlumpf



LUCKY LUKE

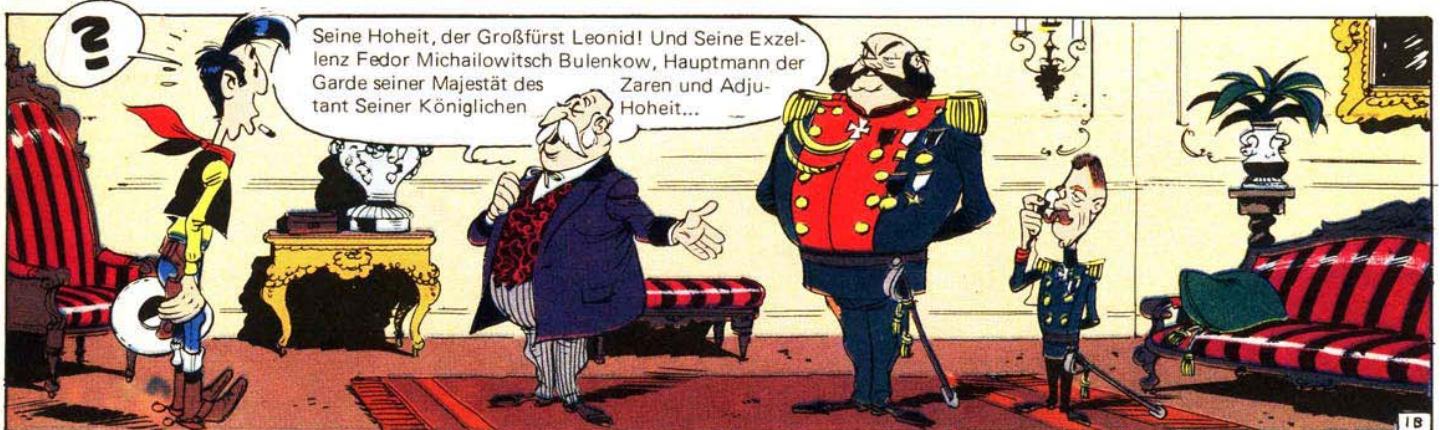
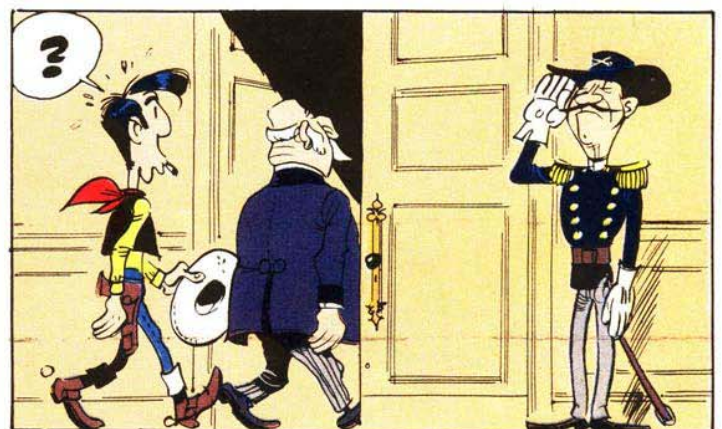
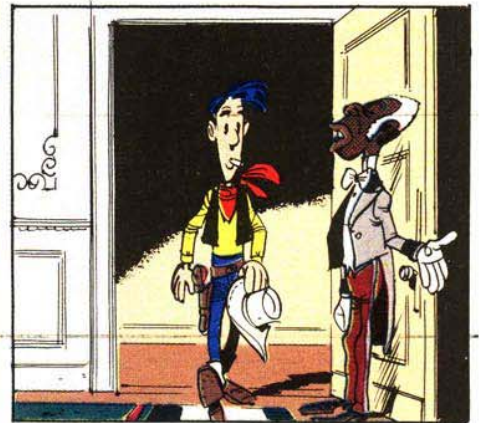
...und der Großfürst

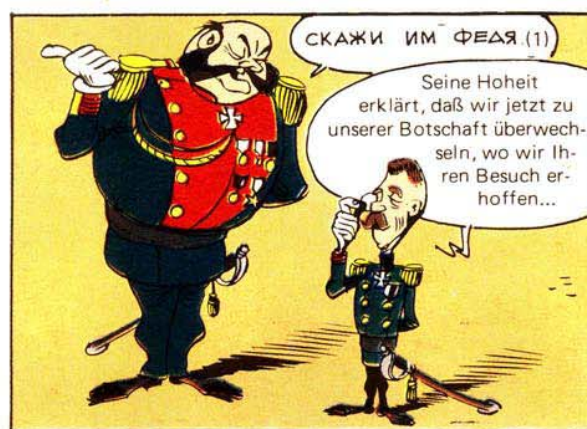
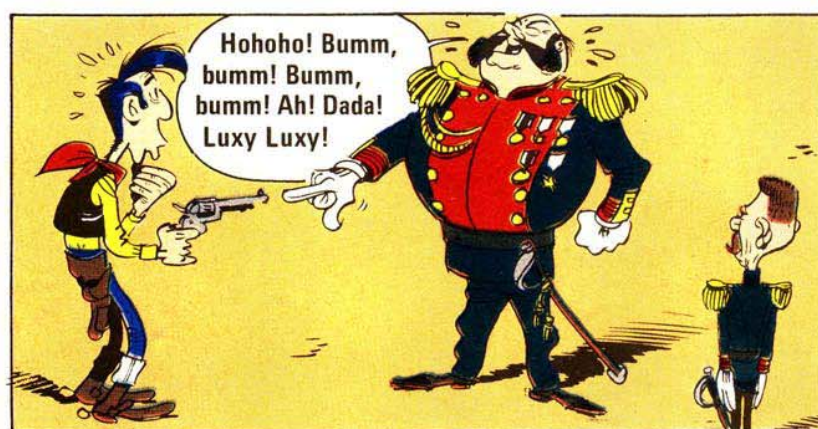
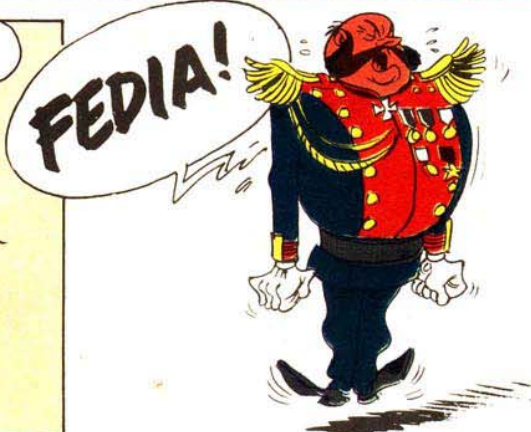


Zeichnungen: Morris, Text: Goscinny

KORALLE VERLAG GmbH Berlin-Hamburg

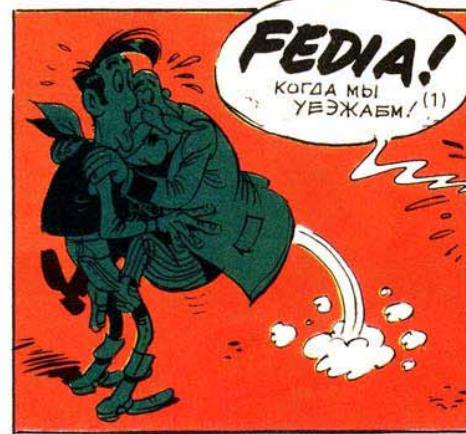
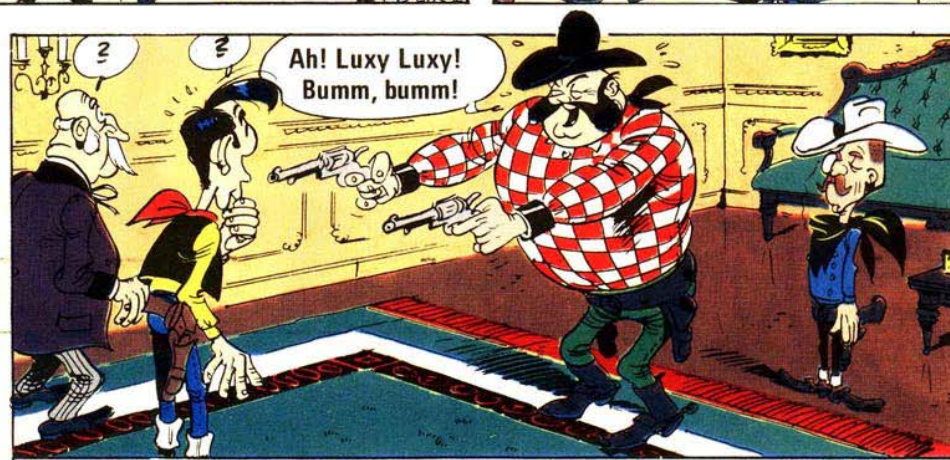
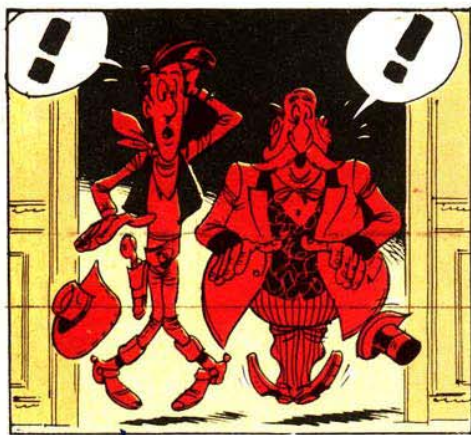
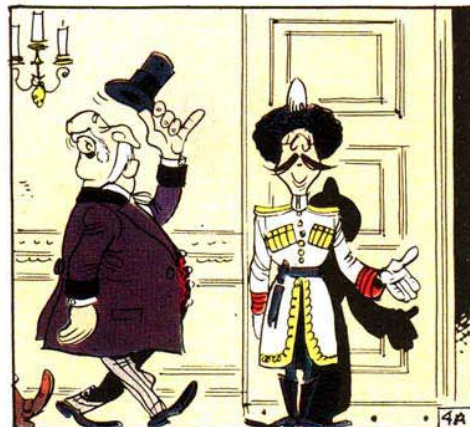
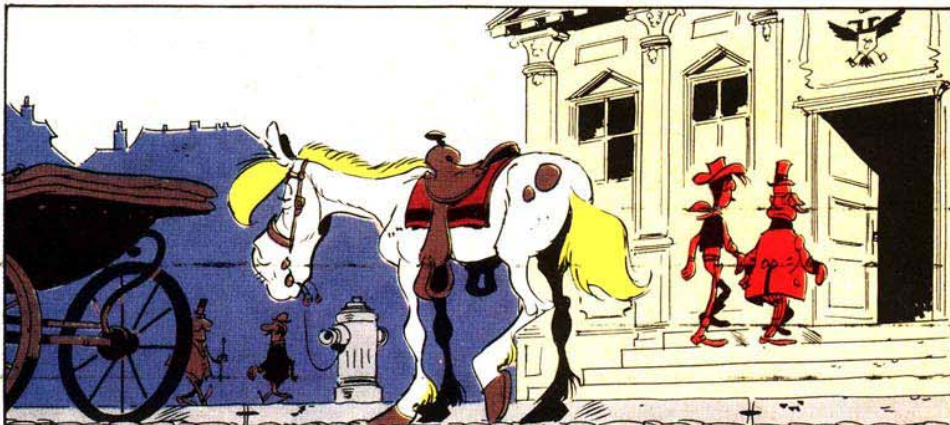
ZACK-Comic Box erscheint in der
KORALLE VERLAG GmbH Berlin-Hamburg
Copyright by Dargaud Editeur S.A. Paris 1973
Deutsche Rechte bei KORALLE VERLAG GmbH 1973
Redaktion (verantw.): Gigi Spina
Printed in Western Germany



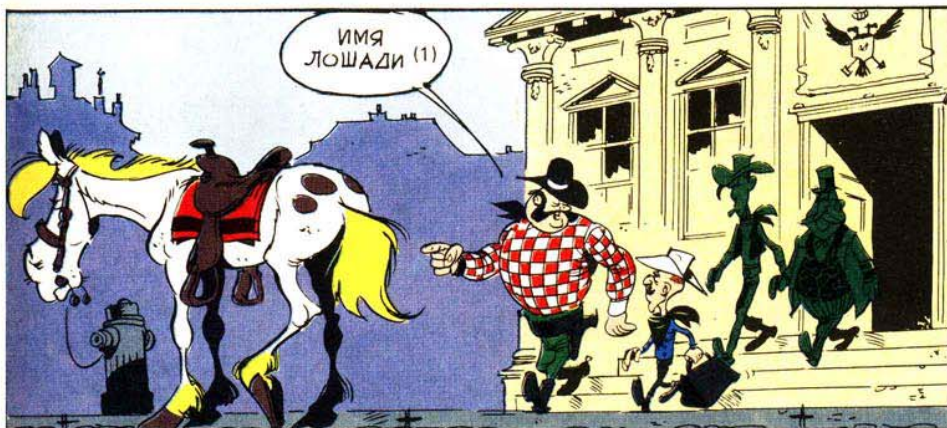
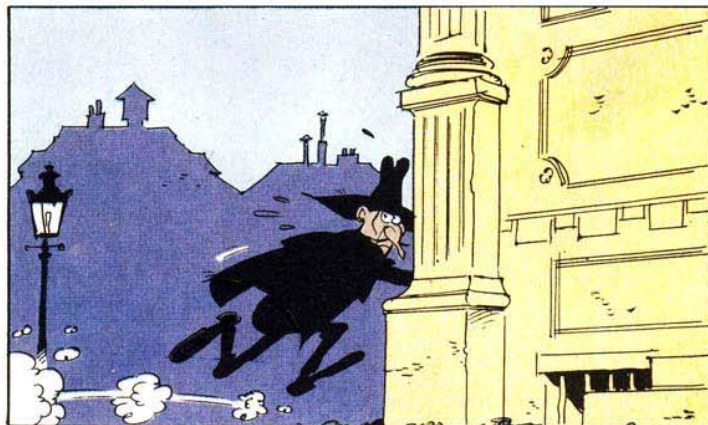


(1) Sag's ihnen, Fedja...

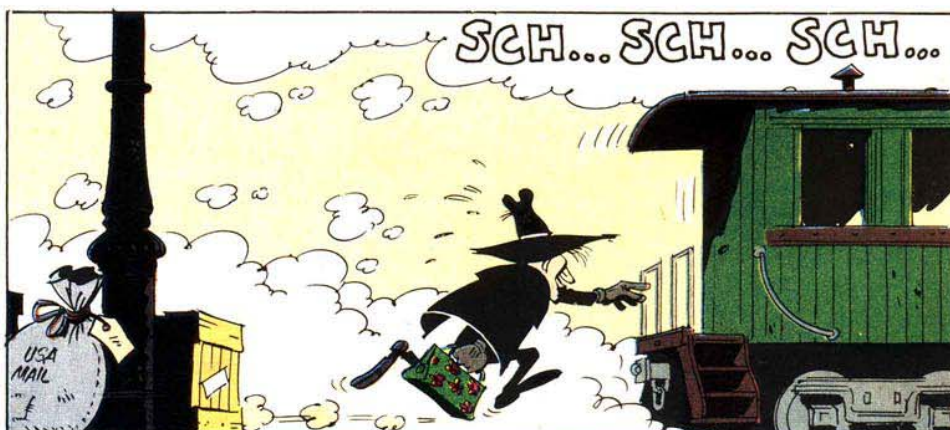
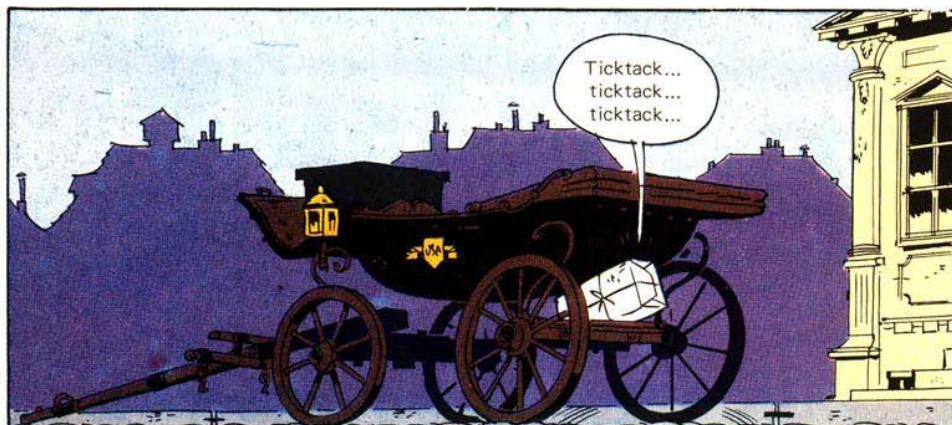




(1) Wann geht's los?



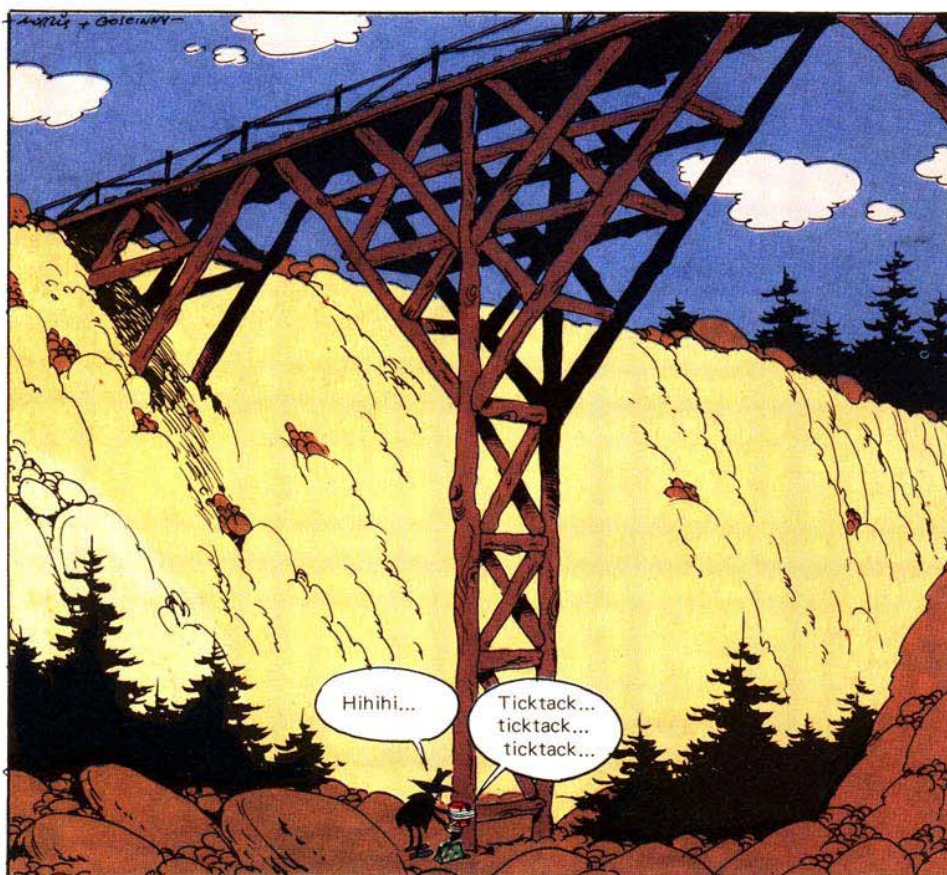
(1) Wie heißt das Pferd?

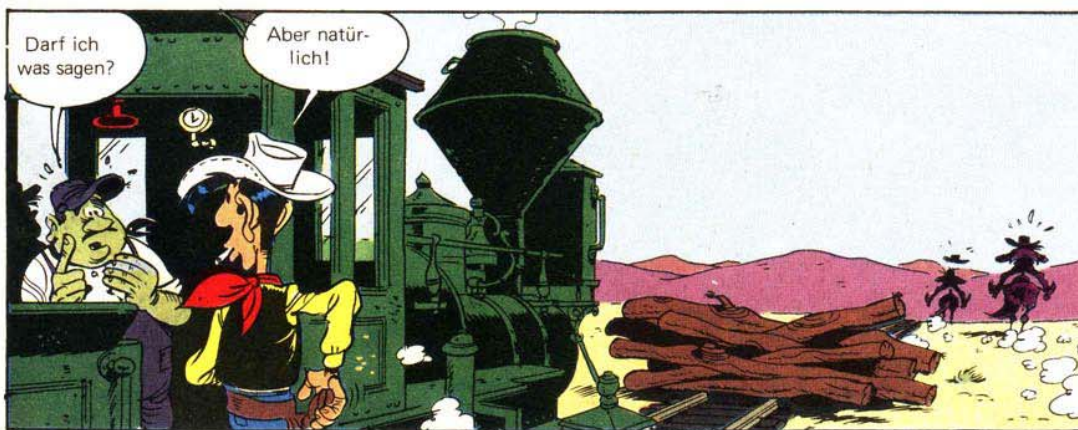
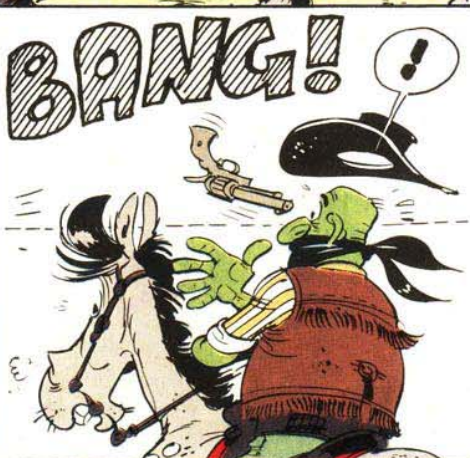
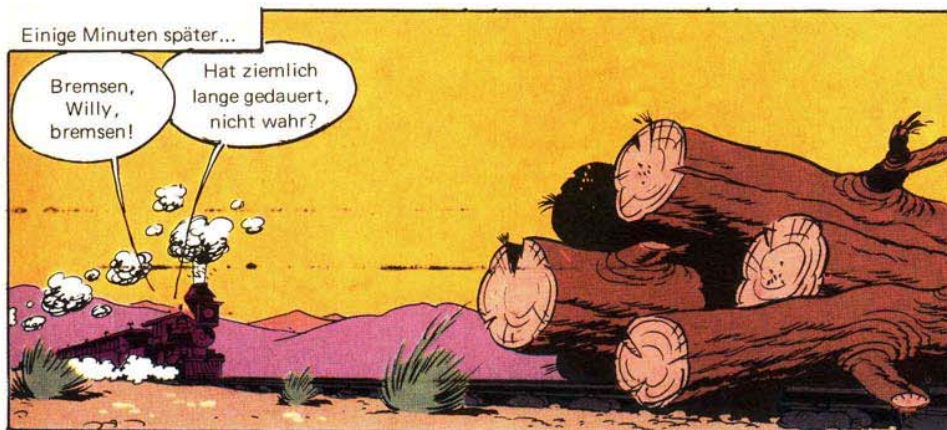


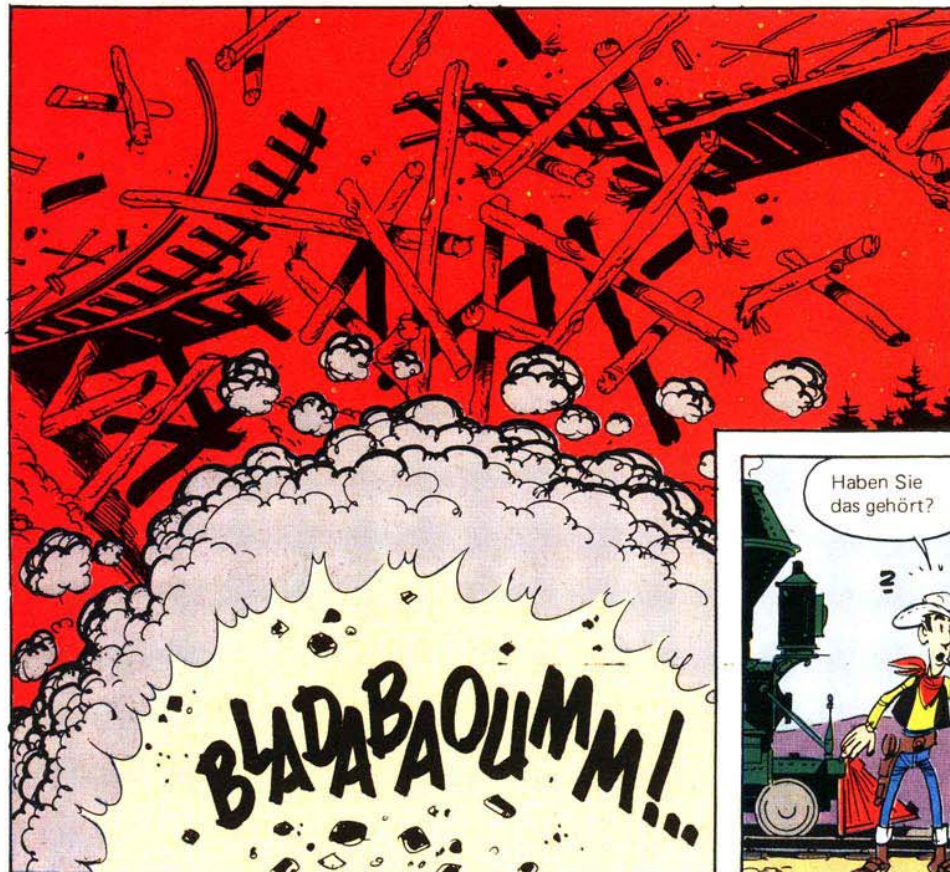
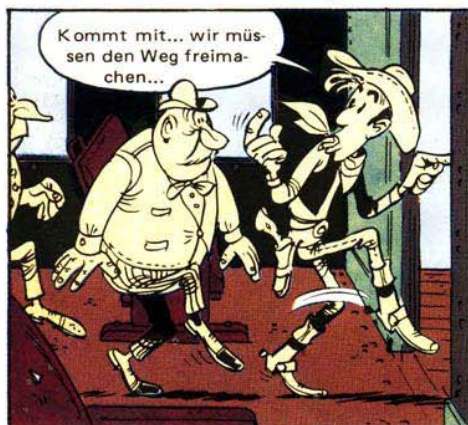
(1) Schiefgegangen!



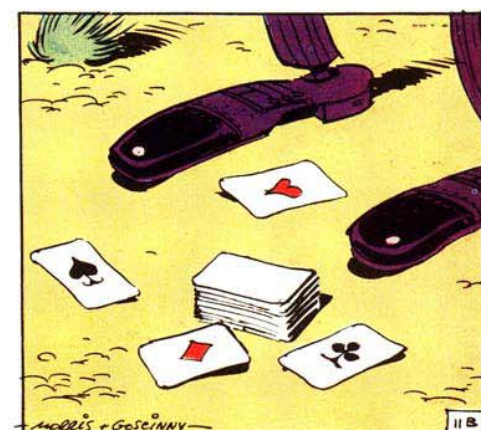
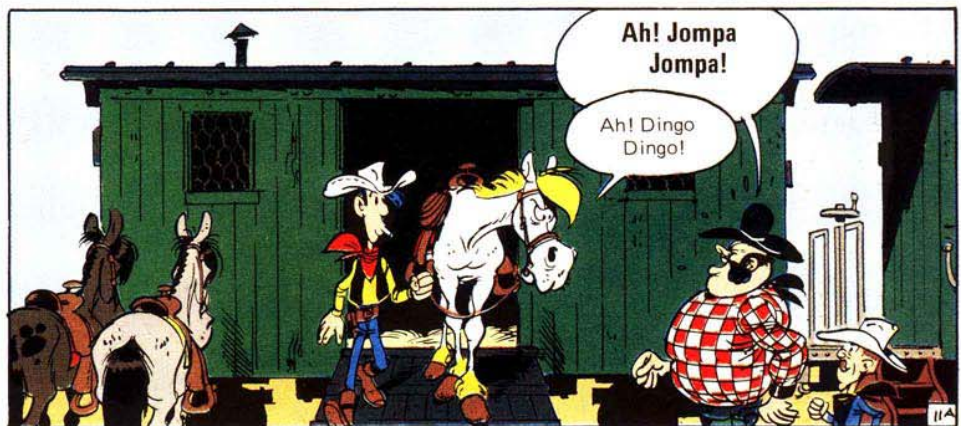
Nach Charleston, Louisville, St. Louis und Kansas City...

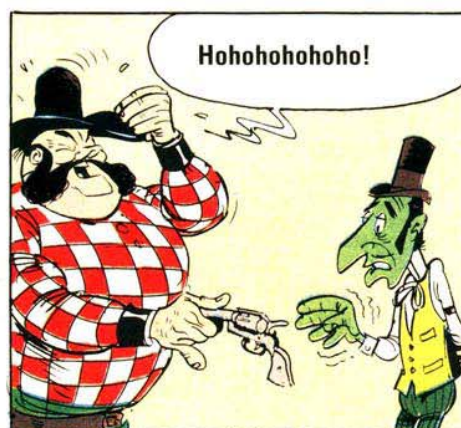


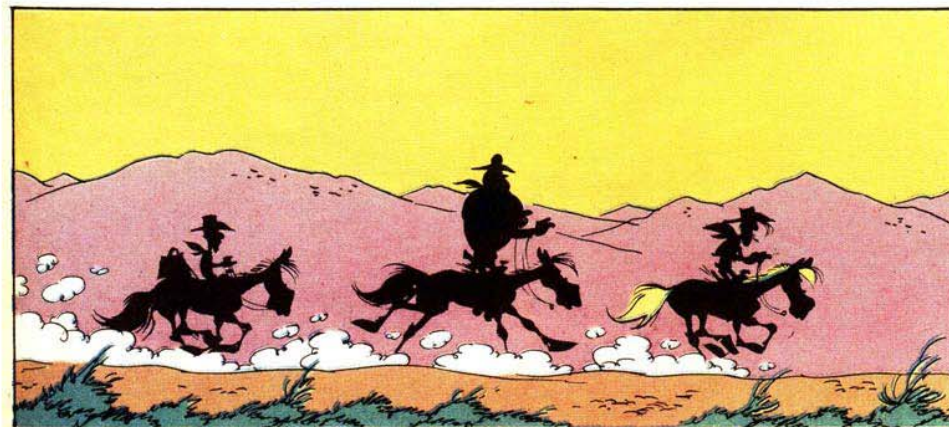
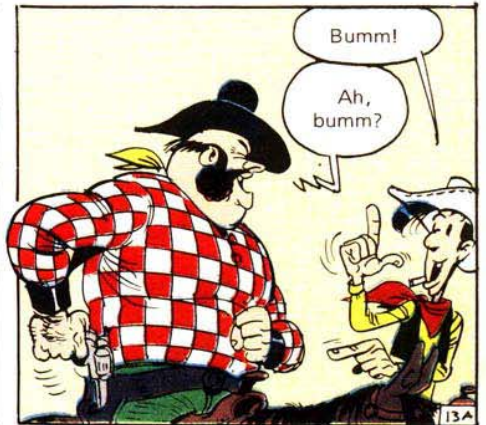




(1) Schiefgegangen!



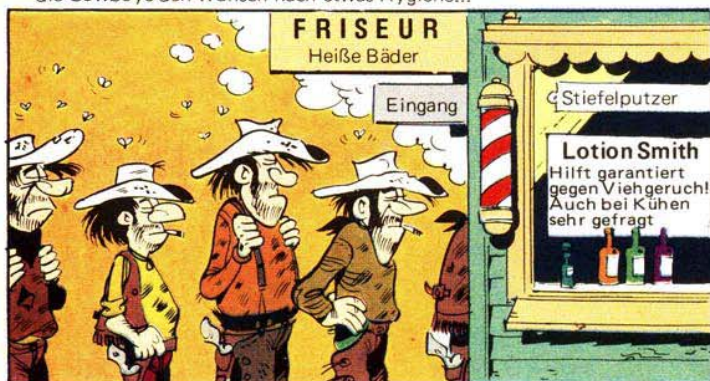




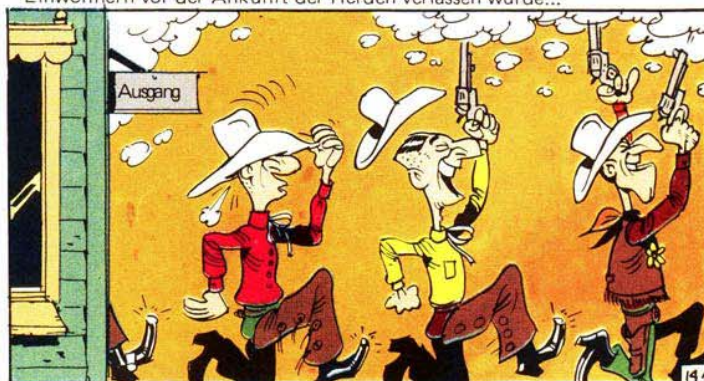
Abilene! Der Platz, wo die großen Viehherden ankommen und die Aufkäufer zusammenkommen, um Rinder für die riesigen Schlachthöfe in Chicago zu kaufen...



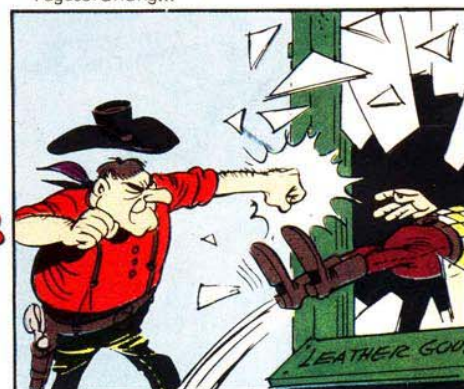
Nach dem vielen Staub und den Gefahren auf ihrem langen Ritt haben die Cowboys den Wunsch nach etwas Hygiene...



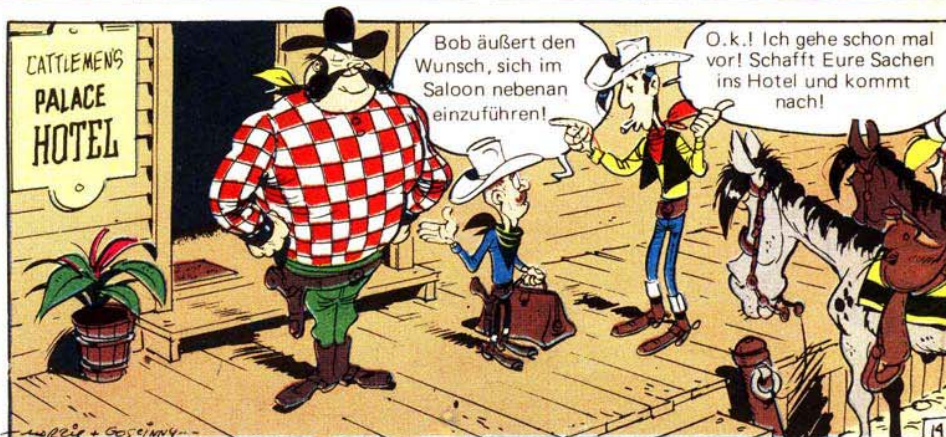
... bevor sie sich in Abilene amüsieren, das wie immer von seinen Einwohnern vor der Ankunft der Herden verlassen wurde...

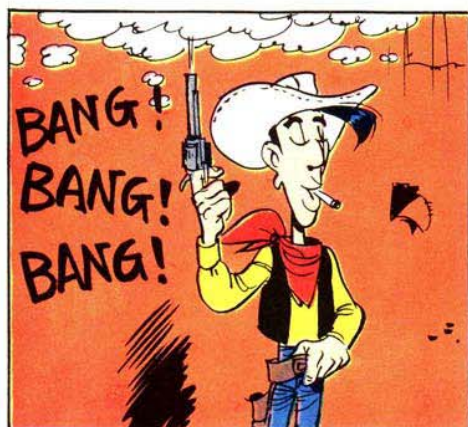
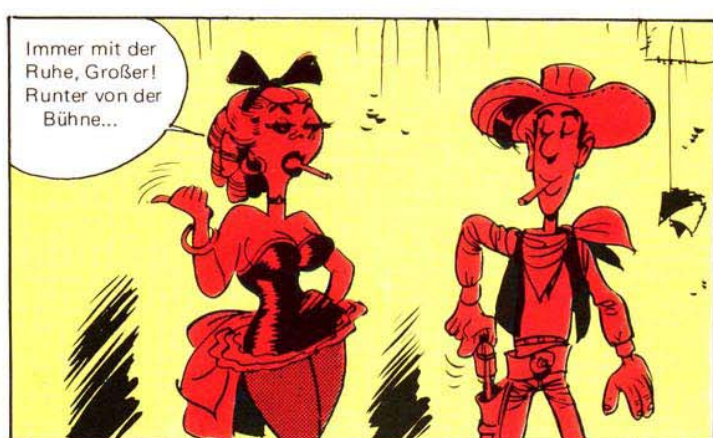
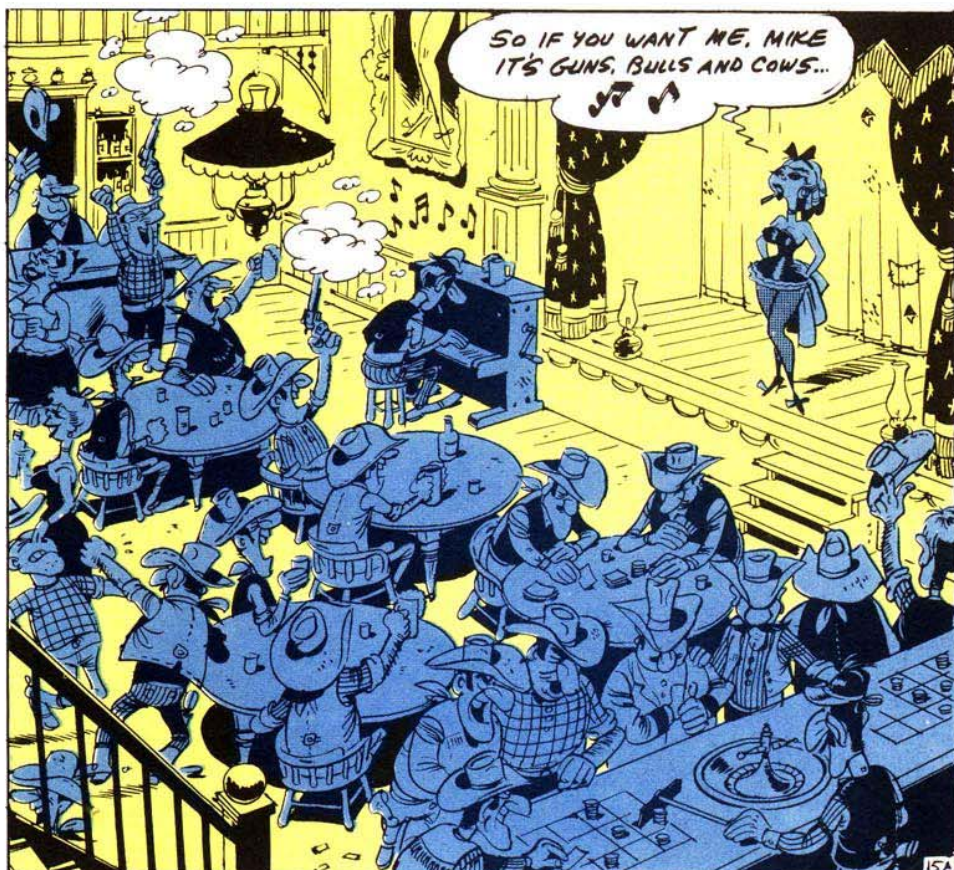
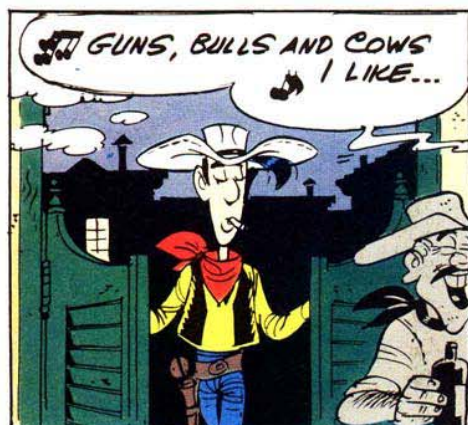
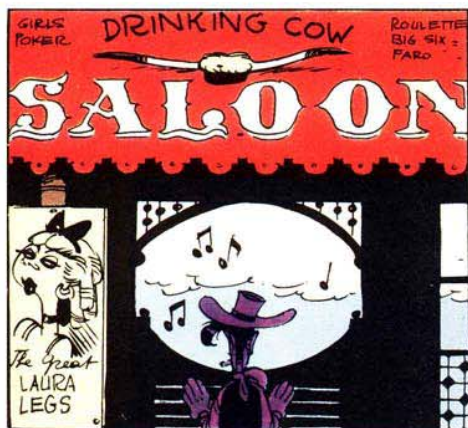


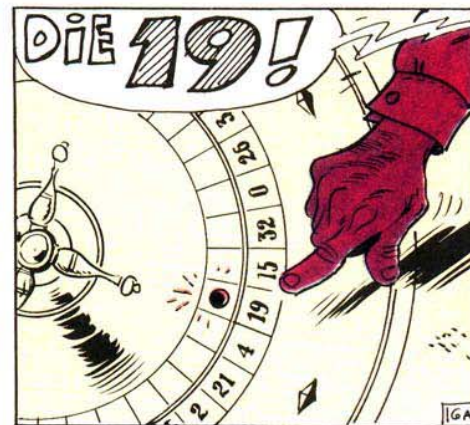
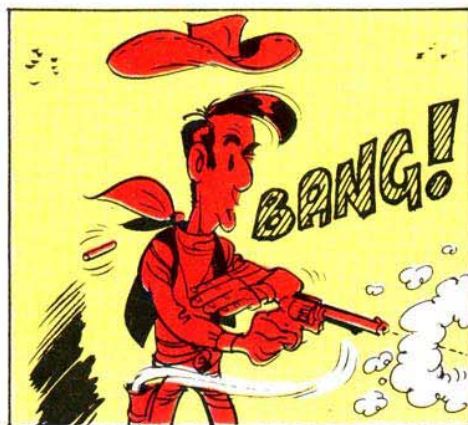
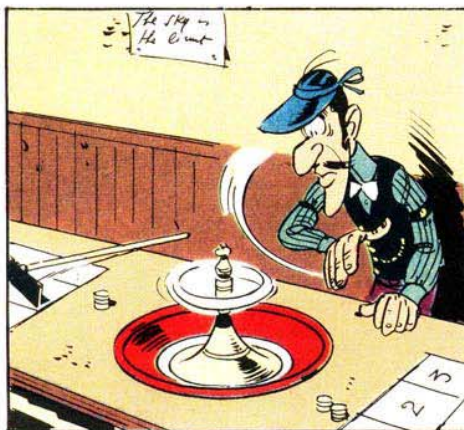
Schießereien und Schlägereien sind an der Tagesordnung...

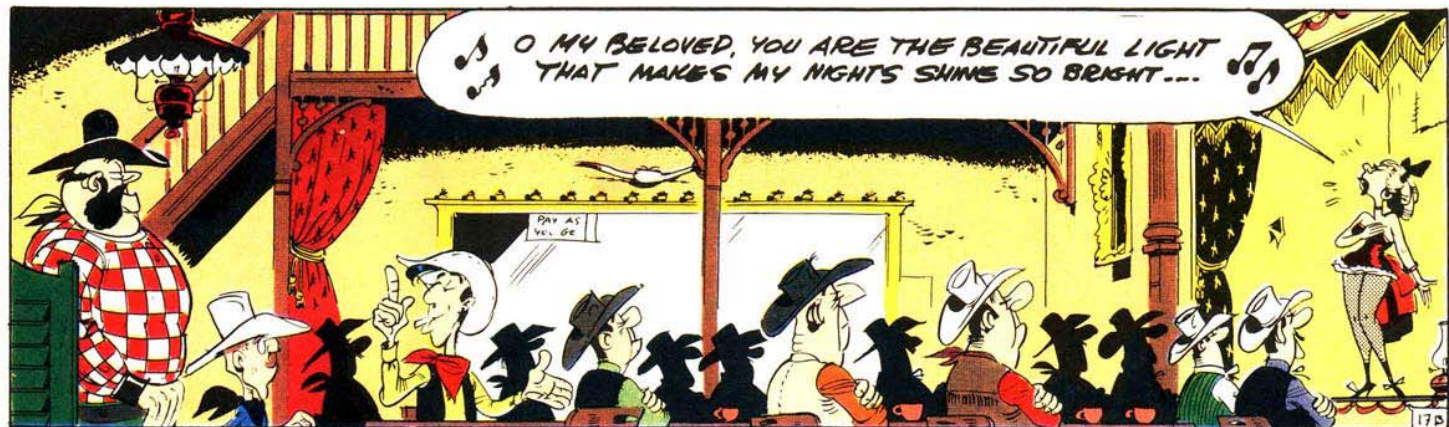
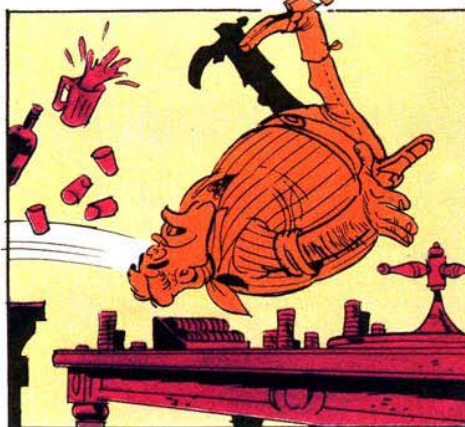


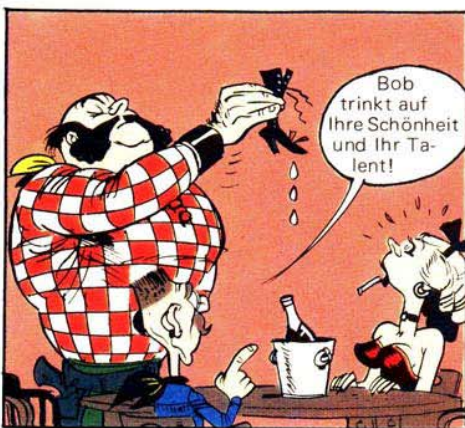
Die Cowboys haben das Geld locker in den Taschen...



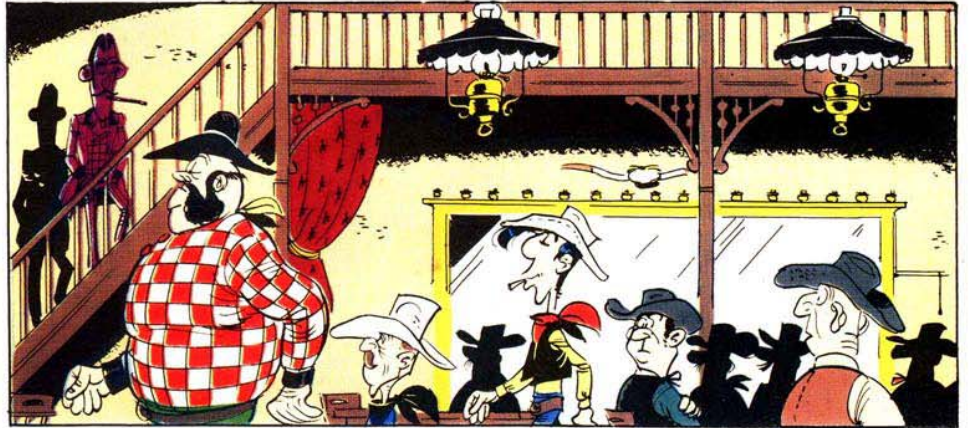
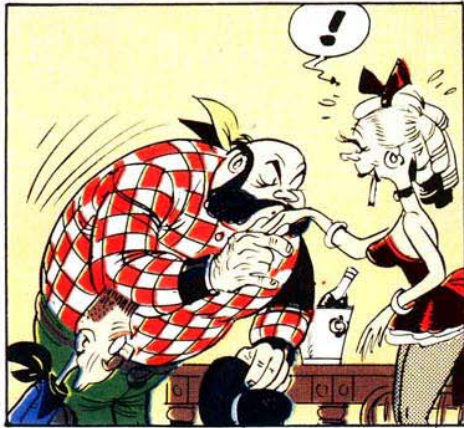


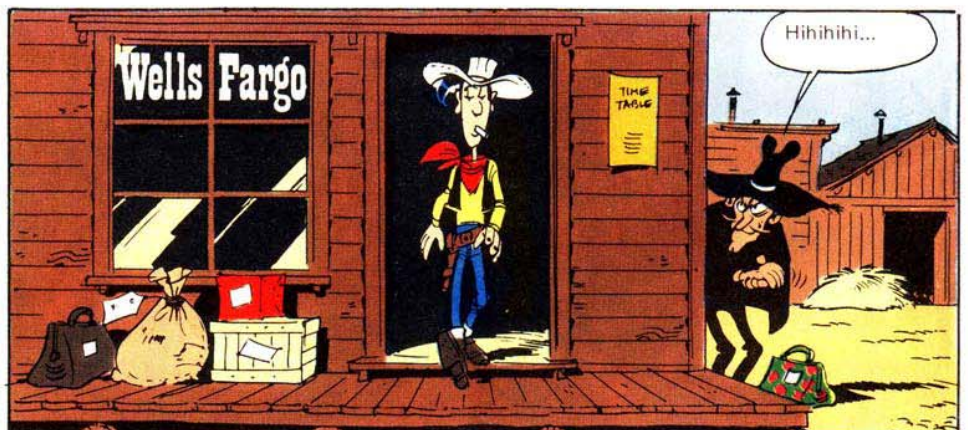


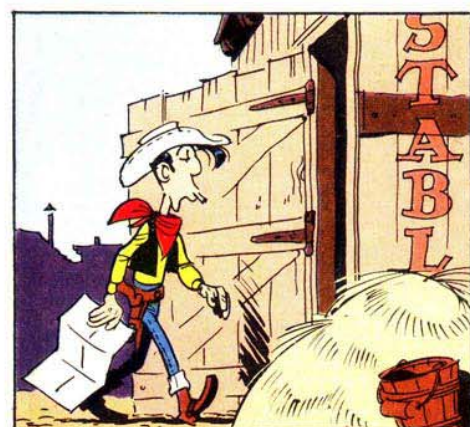


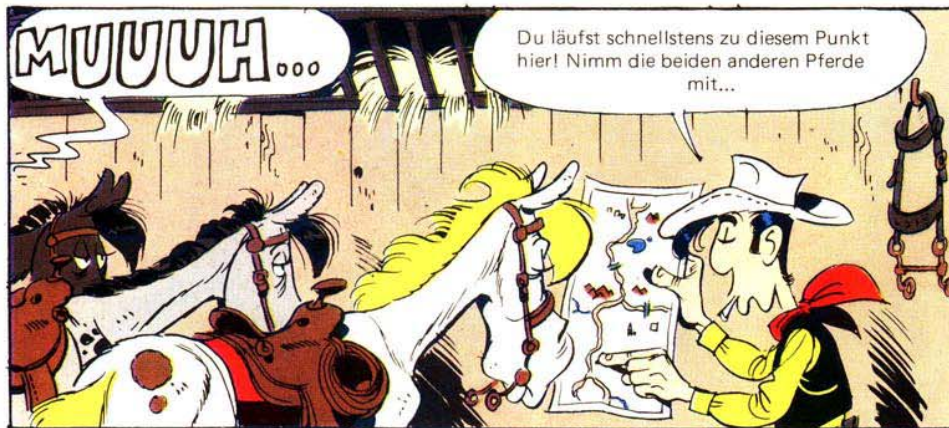


(1) Ich möchte die Dame einladen

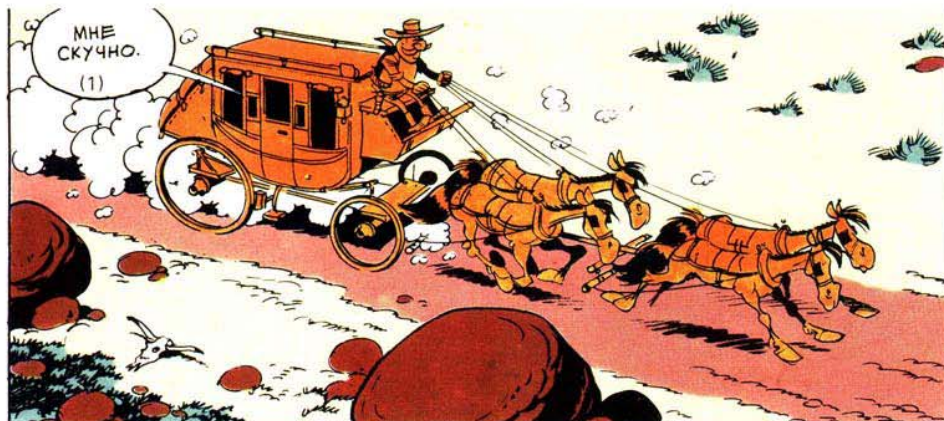




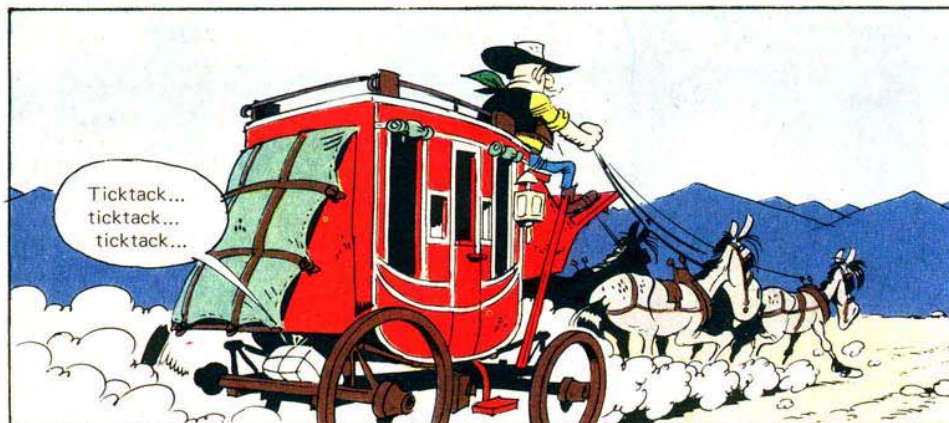


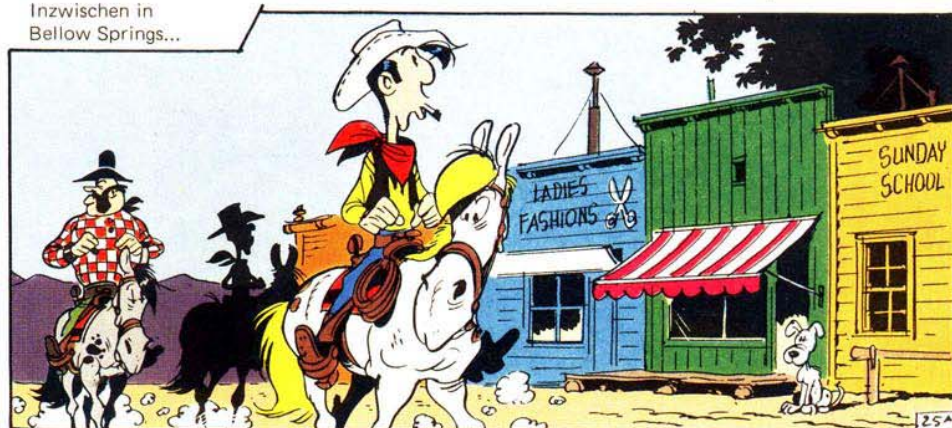


(1) Hier ist niemand!

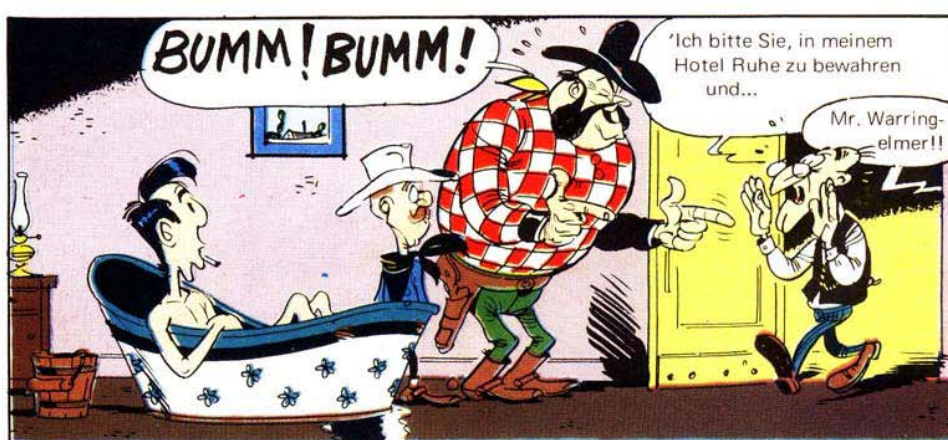
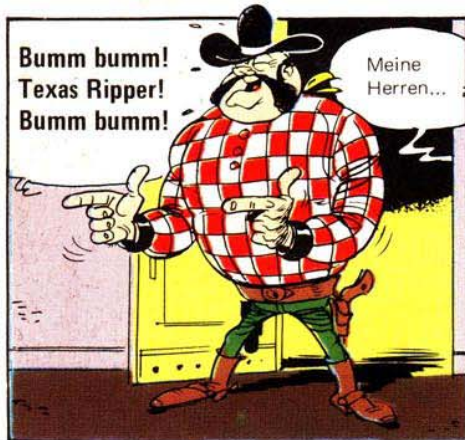
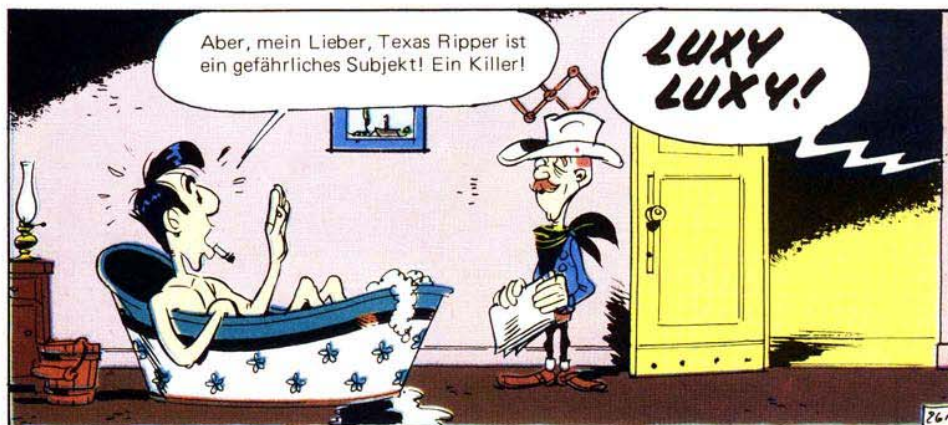


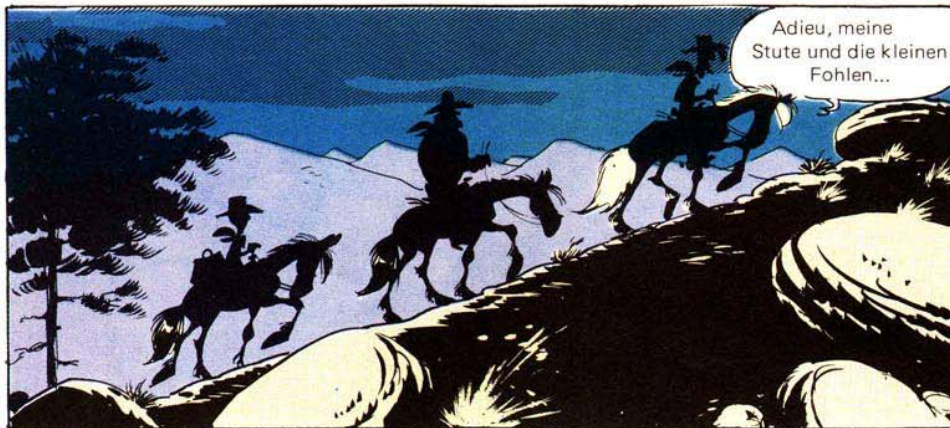
(1) Ich langweile mich!

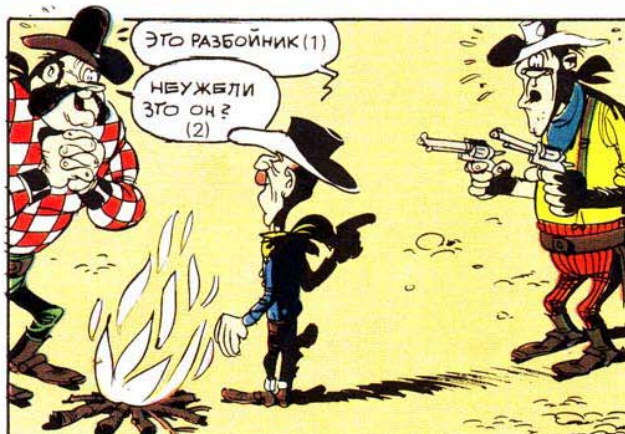




(1) Schiefgegangen!



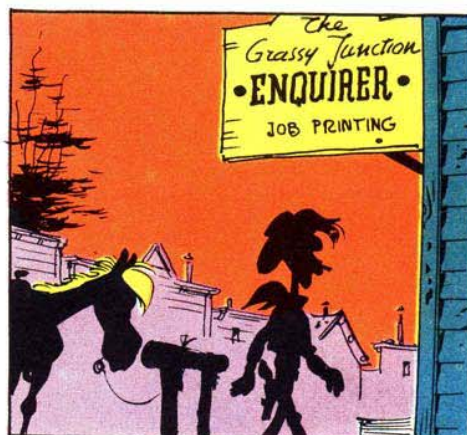


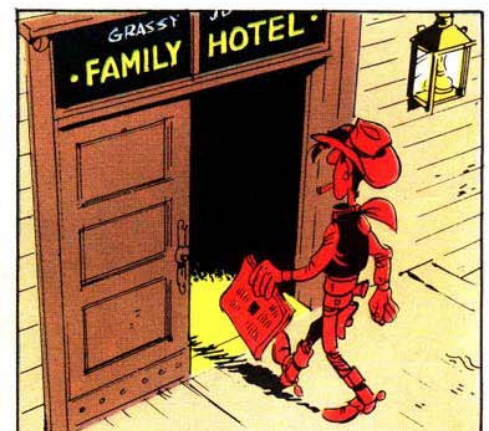


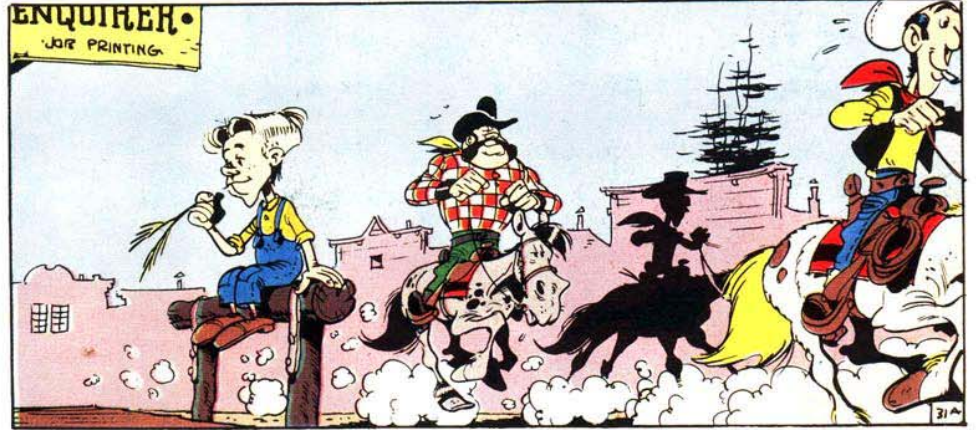
(1) Das ist ein Bandit!
(2) Ist er es wirklich?

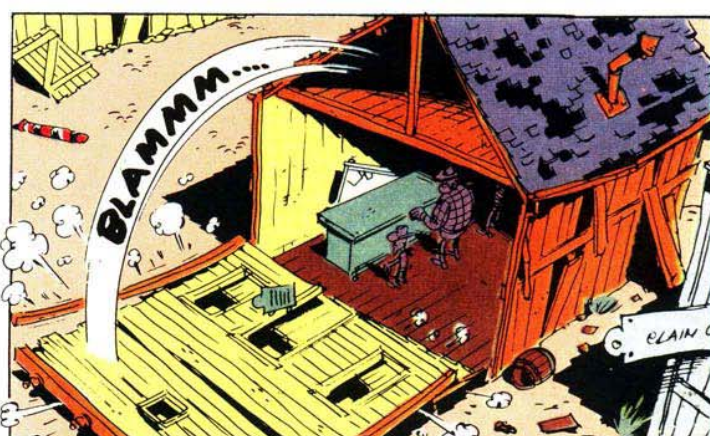
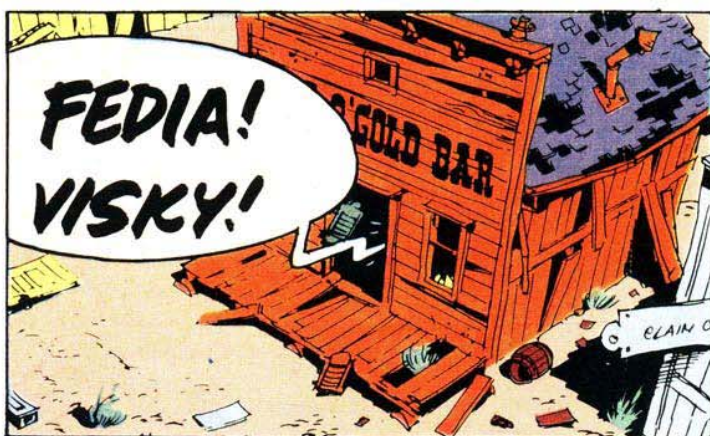
(3) Ihr seid Russen?
(4) Lied: Wenn ich Euch nicht getroffen hätte, würde ich nicht leiden

(5) Guten Tag

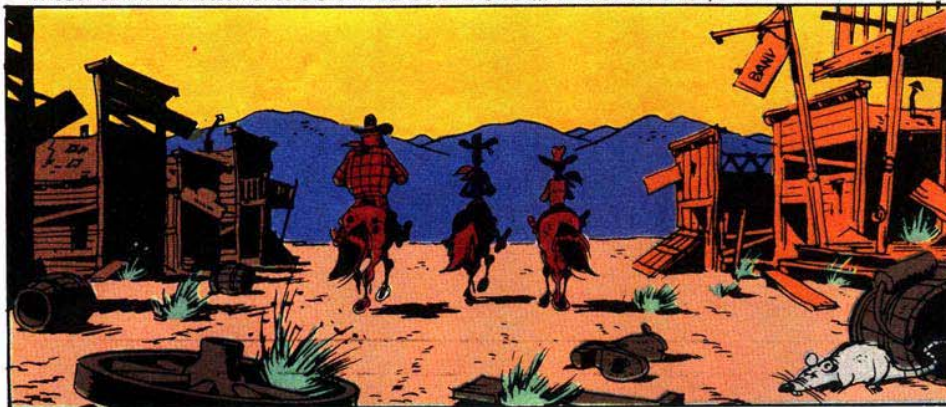




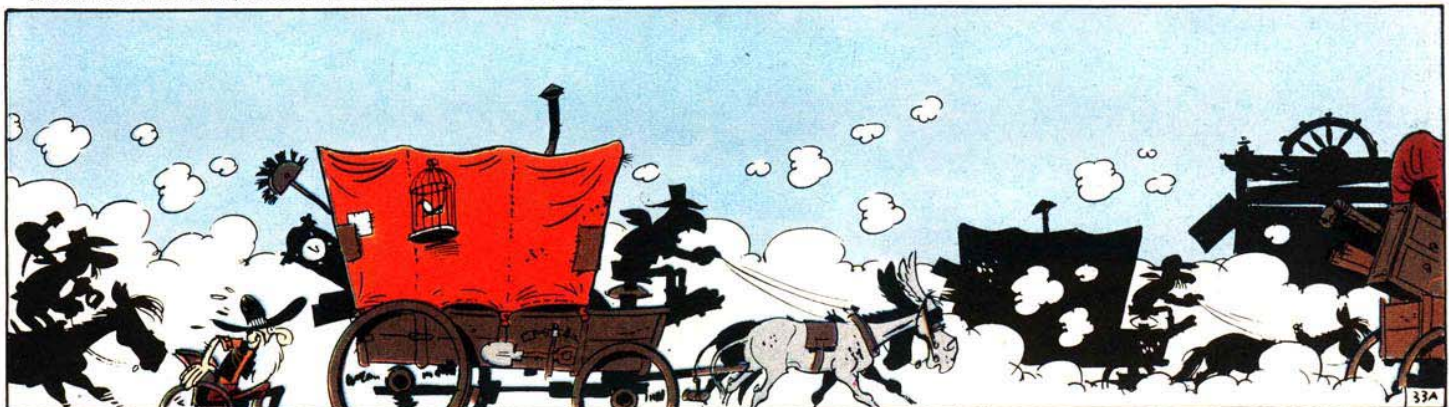




Wieder einmal verlassen unsere drei Freunde eine Stadt... eine Geisterstadt, die immer mehr verfällt...



... aber das ändert sich, als sich ein bestimmtes Gerücht ausbreitet wie die Masern...



... und schon ein paar Stunden später rüstet sich Nugget Town für einen neuen Goldrausch...



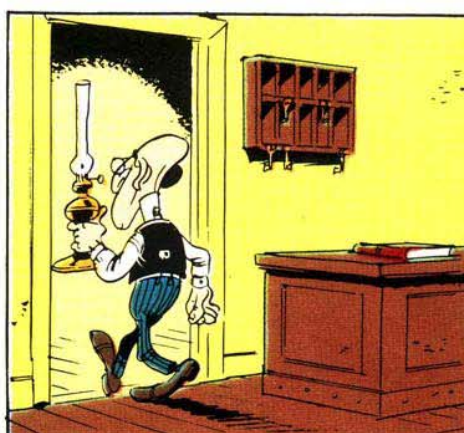
Und dafür ist Grassy Junction, wo das Gerücht entstand, in kürzester Zeit eine sterbende Stadt...

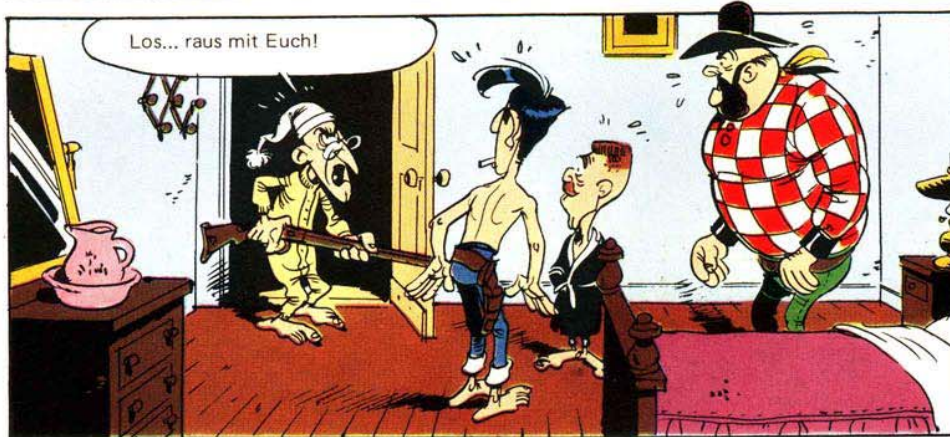


Aber Chef, ich habe doch auch gedacht, das mit dem Gold sei wahr...



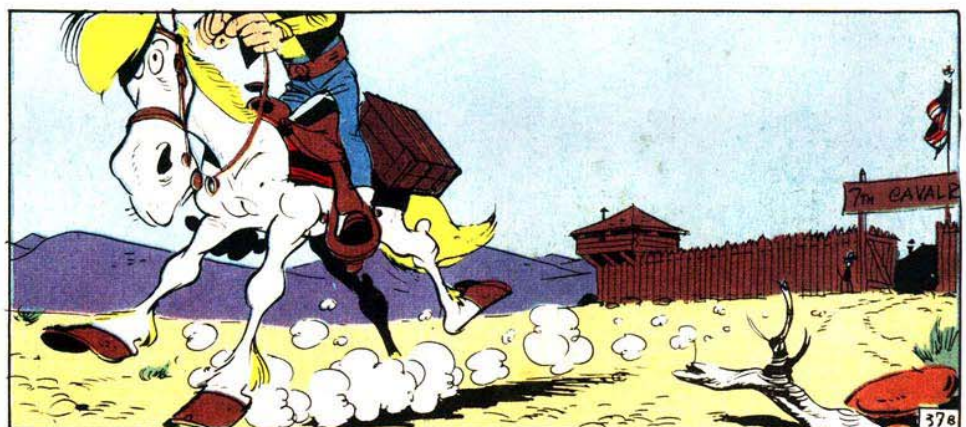
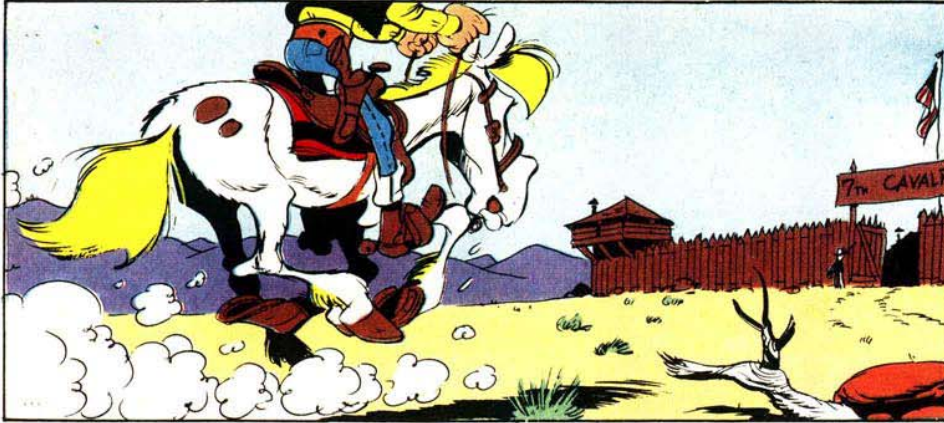
Hast du etwa auch das Gerücht in Umlauf gesetzt, daß Mrs. Bumblefing Sängerin im Saloon werden will?

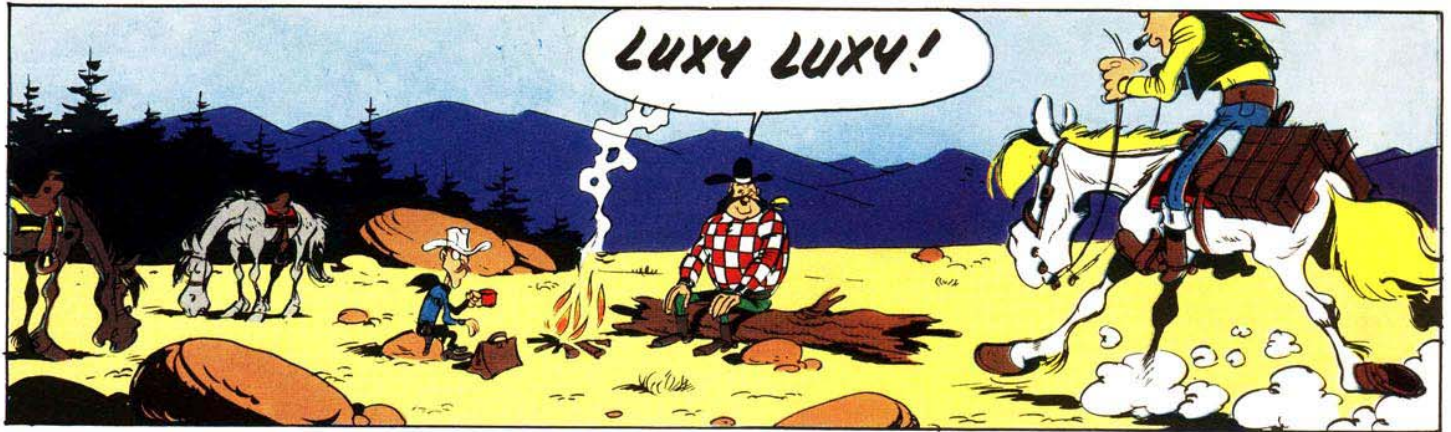




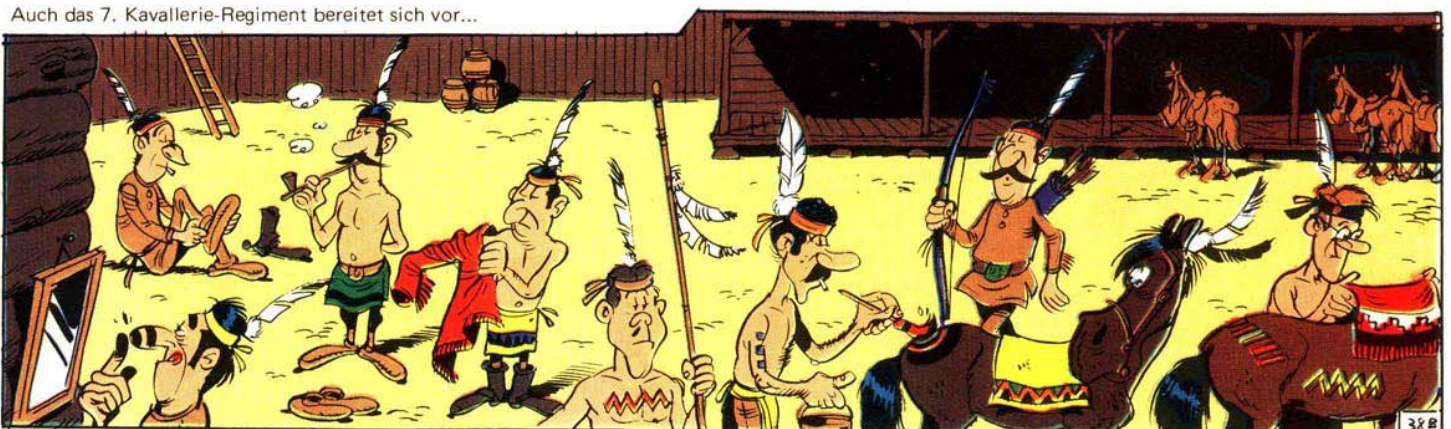


(1) Schiefgegangen!





Auch das 7. Kavallerie-Regiment bereitet sich vor...

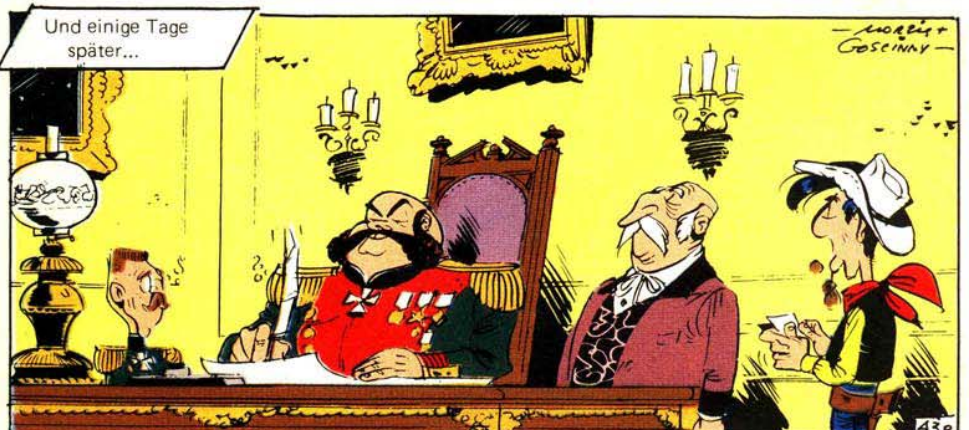


(1) Sehr amüsant!



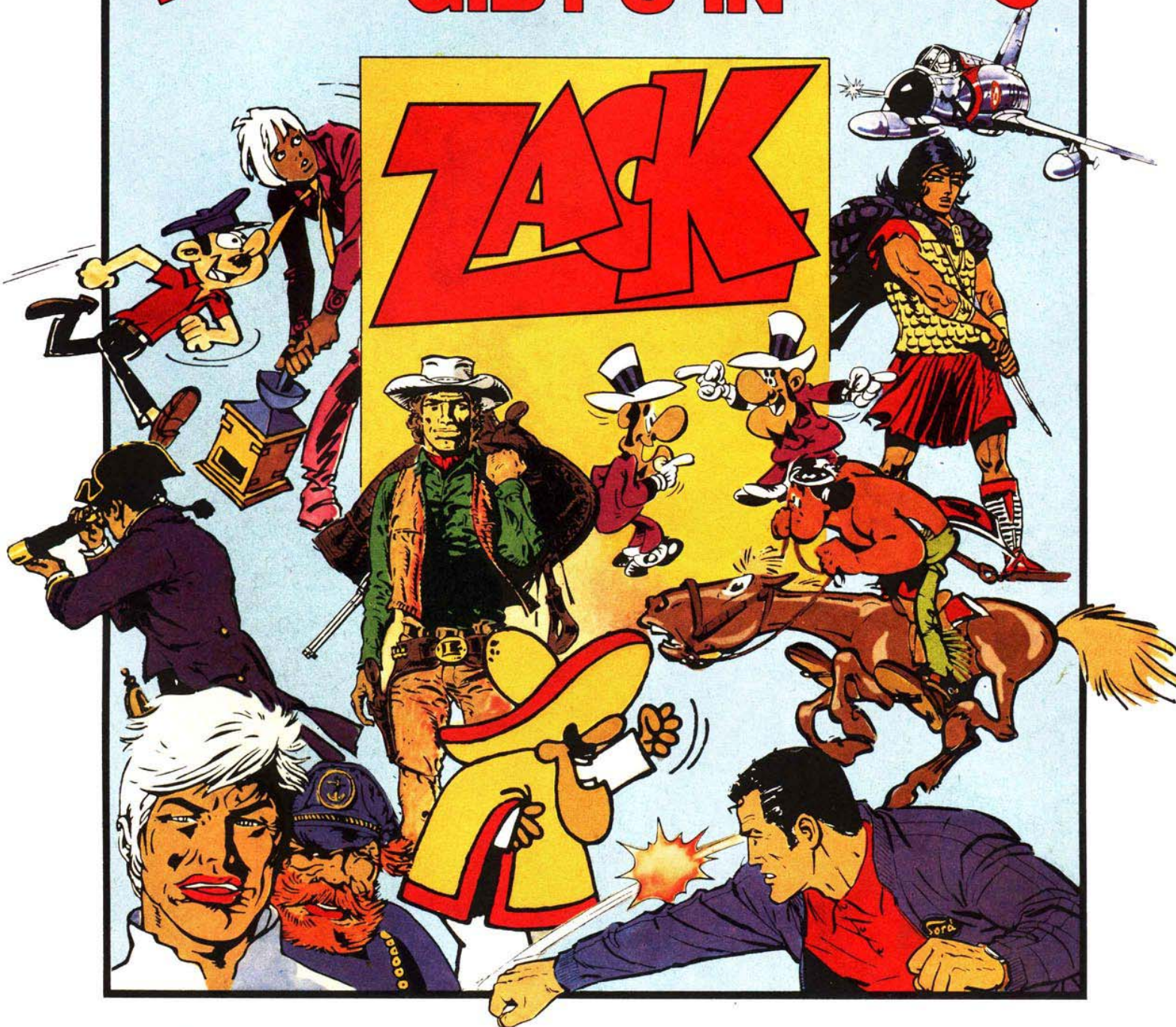


(1) Seien Sie vorsichtig!



(1) Schiefgegangen!





ZACK – das große Comic-Magazin
mit den spannenden Serien!

ZACK bringt jede Woche 52 farbige Seiten
mit aufregenden Abenteuern -
im Weltraum, im Dschungel, im Wilden Westen,
auf der Rennstrecke und hinter dem Steuerknüppel
pfeilschneller Düsenmaschinen!
ZACK - jeden Donnerstag neu!



Die große Album-Reihe mit den berühmten Comic-Helden



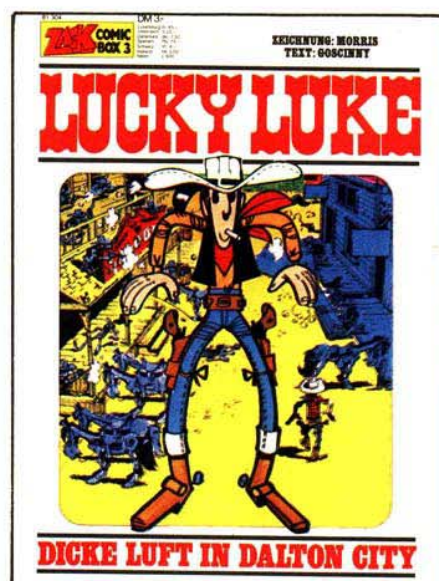
ZACK Comic Box Nr. 1

Ein atemberaubendes Abenteuer von Michel Vaillant mit seinen Freunden Jacky Ickx und Steve Warson auf der weltberühmten Rennstrecke von Monza! Ein Konkurrenz-Team arbeitet mit schmutzigen Mitteln, um die Vaillants schlagen zu können!



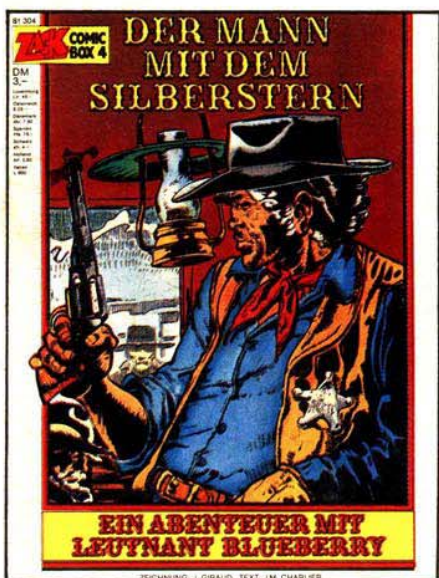
ZACK Comic Box Nr. 2

Umpah-Pah, die tapfere Rothaut, und sein Freund Doppelskalp sorgen dafür, daß kein Auge trockenbleibt, wenn sie auf den Kriegspfad schleichen! Vor allem Umpah-Pah muß sich mit wildgewordenen Büffeln und tobenden Medizinmännern herumschlagen!



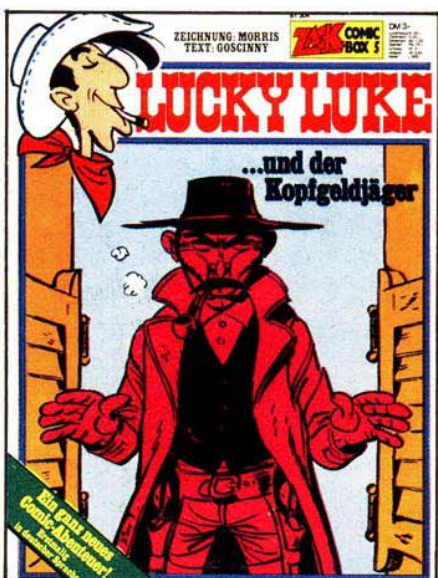
ZACK Comic Box Nr. 3

Wieder einmal soll Lucky Luke die dümmsten Ganoven des Wilden Westens, die Daltons, einfangen! Er erledigt seinen Auftrag während Joe Daltons Hochzeitsfeier – inmitten der „oberen Zehntausend“ der Erzganoven des Westens. . .



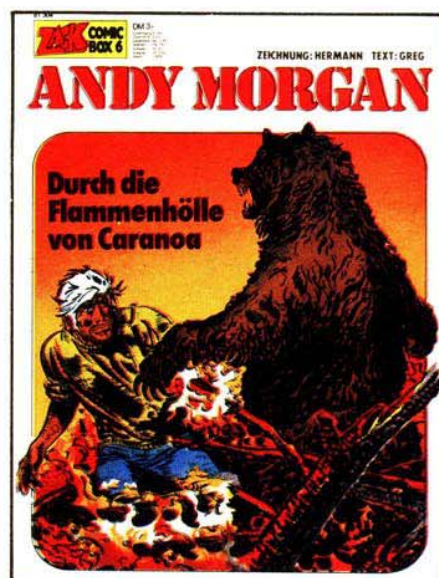
ZACK Comic Box Nr. 4

Leutnant Blueberry nimmt den Kampf gegen Gewalt und Ungerechtigkeit in Silver Creek auf. Den alten Sheriff haben die Brüder Bass beseitigen lassen – doch Blueberry macht dem verbrecherischen Treiben der Gangster ein Ende!



ZACK Comic Box Nr. 5

Für den Böswicht vom Dienst, den Kopfgeldjäger Elliot Belt, zählt nur Geld. Und als Branco Fortwort 100000 Dollar auf den Indianer Tea Spoon aussetzt, weil der ihm angeblich ein Pferd gestohlen hat, will Belt Lucky Luke als Helfer anheuern!

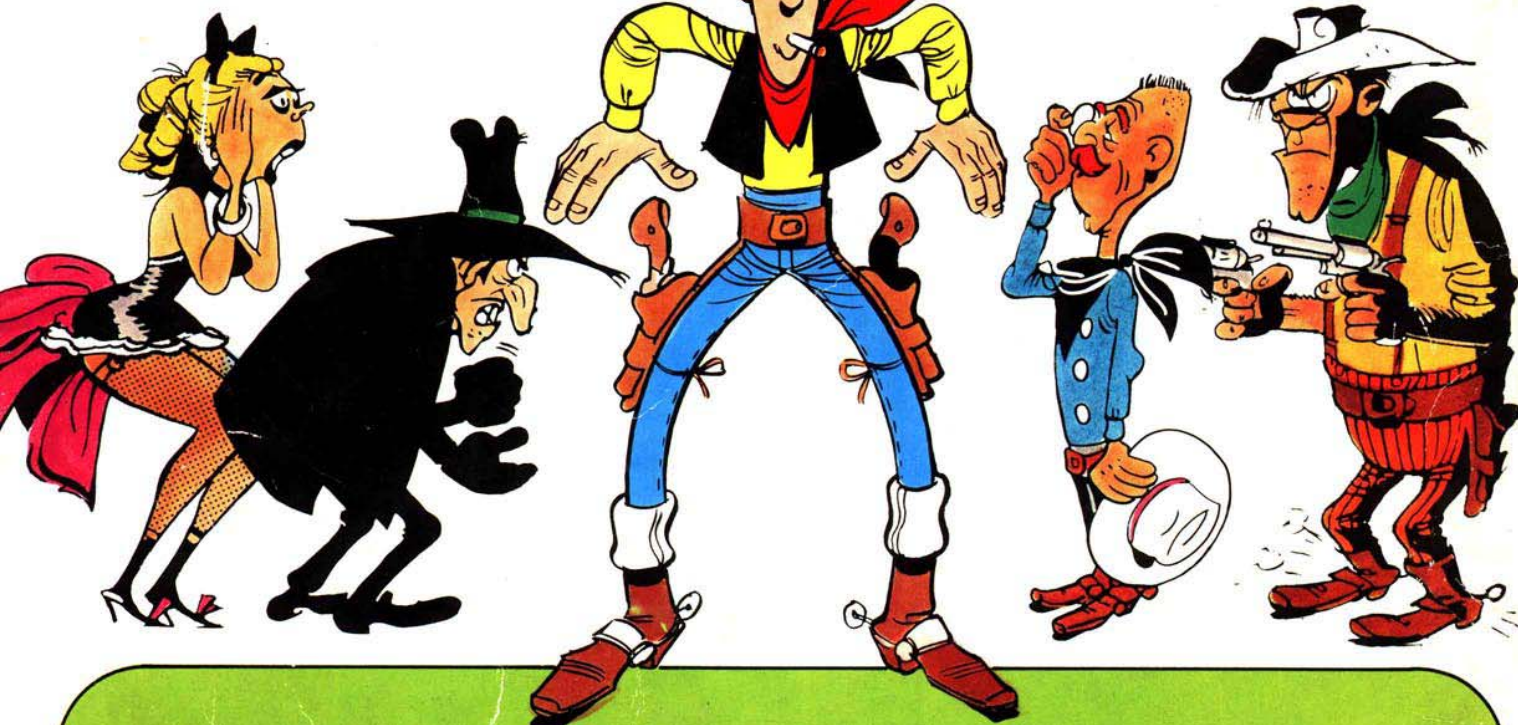


ZACK Comic Box Nr. 6

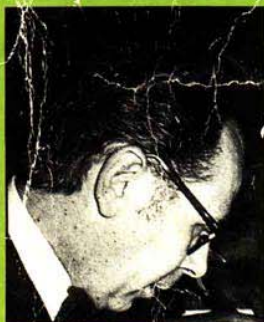
Eine Feuersbrunst überrollt die Insel Caranoa, die Bevölkerung wird evakuiert, doch ein Teil der Menschen flieht in die falsche Richtung . . . Andy Morgan will sie warnen! Dafür aber muß er die Feuerhölle durchqueren!

ZACK Comic Box ist beim Zeitschriftenhandel erhältlich. Wenn das Album vergriffen sein sollte, so kann es gegen Voreinsendung von DM 3,- direkt beim Verlag bezogen werden.
KORALLE VERLAG GmbH, Postscheckkonto Hamburg 8233

LUCKY LUKE



Morris (Maurice de Bèvere)



Geboren am 1. Dezember 1923 in Courtrai (Belgien). Schon in der Schule zeichnete er Karikaturen von seinen Lehrern. 1943 begann er seine Laufbahn als Trickfilmzeichner, später wurde er Mitarbeiter der satirischen Zeitschrift *LE MOUSTIQUE*. 1946 zeichnete Morris zum ersten Mal *LUCKY LUKE* für die belgische Zeitschrift *SPIROU*.

Als er merkte, daß seine Kenntnisse über den Wilden Westen (für *LUCKY LUKE*-Themen) nicht ausreichten, unternahm er eine Reise in die USA, wo er 6 Jahre blieb. In dieser Zeit legte er sich eine sehr umfangreiche Dokumentation über die Pionierzeit zu.

Morris zeichnete und fotografierte Landschaften, Städte, Dörfer, Saloons, Kostüme, Waffen

und Kutschen. Diese Arbeiten erschienen in der Reihe *FAR-WEST* in *SPIROU*.

In Amerika arbeitete Morris auch für die satirische Zeitschrift *MAD*. In New York lernte er *RENE GOSCINNY* kennen und war sofort von dessen brillanten Texten begeistert.

Als sich beide 1955 in Europa wiedertrafen, schlug Morris vor, seine Figur *LUCKY LUKE* gemeinsam zu produzieren. Goscinnny sollte die Stories und die Dialoge schreiben, Morris die Zeichnungen dazu liefern. So bekam *LUCKY LUKE* seine jetzige Form: Zeichnungen von unwiderstehlicher humoristischer Aussage, dabei bis zum letzten Detail liebevoll genau gezeichnet; die Stories humorvoll, brillant, spritzig – und durch die für *GOSCINNY* typischen „Kleinigkeiten“ meisterhaft ange-reichert.

Morris legt großen Wert darauf, nur Figuren in *LUCKY LUKE* auftreten zu lassen, die wirklich im Wilden Westen gelebt haben. So finden wir zum Beispiel die Gebrüder *DALTON*, den Richter *ROY BEAN*, die Banditen *JESSE JAMES* und *BILLY THE KID* in seinen Erzählungen wieder.

René Goscinny



Geboren am 14. August 1926 in Paris. 1928 ging er mit seinen Eltern nach Buenos-Aires. Dort besuchte er das französische Gymnasium und machte sein humanistisches Abitur. 1945 ging er auf Einladung seines Onkels in die USA. Am Anfang arbeitete er als Comic-Zeichner bei einer Agentur. Danach wurde er Art-Director bei einem Verlag für Kinderbücher. Später wurde er Amerika-Korrespondent für eine franco-belgische Agentur. 1954 kehrte Goscinny endgültig nach Frankreich, um seine Karriere als Humorist aufzubauen. Er beschloß, sich in Zukunft nur dem Erfinden von Comic-Figuren zu widmen. Um diesen Plan zu verwirklichen, suchte er sich die besten europäischen Zeichner aus.

Goscinnny gilt zur Zeit als der beste und ideenreichste Autor für Comics. Seine Stories sind voller Humor, zumal er es versteht, die Handlung durch unzählige witzige Details zu untermauern. Meistens sind es diese Kleinigkeiten, die seine Geschichten so vollkommen und perfekt erscheinen lassen. So entstanden im Laufe von ein paar Jahren die großen Figuren, die Goscinny weltberühmt gemacht haben: *UMPAH PAH* (Zeichner *UDERZO*), *LUCKY LUKE* (Zeichner *MORRIS*), *KASIMIR* (Zeichner *BERCKMANS*), *SPAGHETTI* (Zeichner *ATTANASIO*), *KALIF HARUN EL PUSSAH* (Zeichner *TABARRY*), *DER KLEINE NICK* (Zeichner *SEMPE*), *POTACHOLOGIE* und *LE POTACHE EST SERVI* (Zeichner *CABU*), *DINGODOSIERS* und *ALLE BESUCHER DIESER ERDE* (Zeichner *GOTLIB*); und schließlich seine bekannteste Figur: *ASTERIX, DER GALLIER* (Zeichner *UDERZO*). Goscinny ist der Mitbegründer der französischen Zeitschrift *PILOTE*, deren Chefredakteur er noch heute ist. Nebenbei führt er auch noch Regie bei Trickfilmen der Firma *BELVISION*, wie z.B. bei dem abendfüllenden Film *LUCKY LUKE*.