

## **Digitalkameras**

### **Inhaltsverzeichnis**

Ergebnisse Übersichtstabelle	2
Neu in der Datenbank	55
So finden Sie Ihre Kamera	55
Kameras für Einsteiger	56
Kameras für Kinder	57
Kameras für Familien und Feste	58
Kameras für Tierfotografen	59
Kameras für Städtereisende	59
Kameras für die Hosentasche	60
Kameras für Webreporter	61
Kameras für Strand und Meer	62
Kameras für Kreative	62
Kameras für Anspruchsvolle	64
Tipps zum Kamerakauf	66
Neu im November 2012	67
Adressen	67

## Ergebnisse Übersichtstabelle

Individuelle Auswahl

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlineshoppreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDEHLUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Kompaktkameras ab 2011 - Kompaktkameras</b>												
<b>Nikon Coolpix L120</b>	249,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	+	○	+		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	488
<b>Nikon Coolpix P300</b>	229,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	+		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	188
<b>Olympus SP-820UZ</b>	299,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	527
<b>Canon Ixus 1100 HS</b>	330,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	○		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	209
<b>Canon Ixus 230 HS</b>	225,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	○	+		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	143
<b>Canon PowerShot SX260 HS</b>	246,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	○	+		+	Entfällt	+	kein Test mehr	+	233
<b>Casio Exilim EX-H30</b>	237,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	199
<b>Casio Exilim EX-ZR15</b>	159,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	173
<b>Fujifilm FinePix F550EXR</b>	167,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	○	+		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	221
<b>Nikon Coolpix P310</b>	219,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	194
<b>Nikon Coolpix S100</b>	235,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	138
<b>Nikon Coolpix S9100</b>	222,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	213
<b>Sony Cyber-shot DSC-HX9V</b>	300,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	++	+		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	244
<b>Canon PowerShot S100</b>	375,00	<b>GUT (2,4)</b>	+	+	○		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	195
<b>Canon PowerShot SX240 HS</b>	207,00	<b>GUT (2,4)</b>	+	○	+		+	Entfällt	+	kein Test mehr	+	225
<b>Casio Exilim EX-ZR200</b>	187,00	<b>GUT (2,4)</b>	+	○	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	202
<b>Casio Exilim EX-ZR300</b>	220,00	<b>GUT (2,4)</b>	+	+	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	204

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)

○ befriedigend (2,6 - 3,5)

⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)

— mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Fujifilm FinePix F600EXR	202,00	GUT (2,4)		+	○	○		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	220
Leica V-Lux 40	590,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,4)		+	○	+		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	209
Nikon Coolpix AW100	237,00	GUT (2,4)		+	○	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	187
Nikon Coolpix S800c	320,00	GUT (2,4)		+	+	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	184
Nikon Coolpix S8200	206,00	GUT (2,4)		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	214
Olympus SZ-31MR	249,00	GUT (2,4)		+	○	+		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	248
Panasonic Lumix DMC-TZ25	205,00	GUT (2,4)		+	○	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	207
Panasonic Lumix DMC-TZ30	238,00	GUT (2,4)		+	○	+		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	209
Panasonic Lumix DMC-TZ31	282,00	GUT (2,4)		+	○	+		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	209
Sony Cyber-shot DSC-HX20V	340,00	GUT (2,4)		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	251
Sony Cyber-shot DSC-WX70	162,00	GUT (2,4)		+	+	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	118
Canon Ixus 125 HS	170,00	GUT (2,5)		+	+	○		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	136
Canon Ixus 127 HS	179,00	GUT (2,5)		+	+	○		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	136
Canon Ixus 310 HS	200,00	GUT (2,5)		+	+	○		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	189
Casio Exilim EX-ZR100	176,00	GUT (2,5)		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	203
Fujifilm FinePix F770EXR	235,00	GUT (2,5)		+	○	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	235
Leica V-Lux 30	585,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	223
Medion Life X44088 (MD 86888)	149,00 <sup>3)</sup>	GUT (2,5)		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	523
Nikon Coolpix L610	181,00	GUT (2,5)		+	⊖	++		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	251

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewichte Gewicht betriebsbereit (g)
Olympus SZ-20	174,00	GUT (2,5)		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	188
Olympus SZ-30MR	287,00	GUT (2,5)		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	228
Panasonic Lumix DMC-3D1	475,00	GUT (2,5)		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	195
Panasonic Lumix DMC-FS45	114,00	GUT (2,5)		+	+	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	122
Panasonic Lumix DMC-FT4	289,00	GUT (2,5)		+	○	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	197
Panasonic Lumix DMC-SZ1	144,00	GUT (2,5)		+	○	+		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	133
Panasonic Lumix DMC-SZ5	179,00	GUT (2,5)		+	○	+		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	137
Panasonic Lumix DMC-TZ20	228,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	223
Panasonic Lumix DMC-TZ22	289,00	GUT (2,5)		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	223
Praktica Luxmedia 16-Z21C	190,00	GUT (2,5)		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	523
Samsung WB850F	254,00	GUT (2,5)		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	251
Canon Ixus 240 HS	191,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	⊖	+		+	Entfällt	○	kein Test mehr	+	143
Canon Ixus 500 HS	196,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	157
Canon Ixus 510 HS	246,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	166
Canon PowerShot D20	299,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	238
Canon PowerShot SX160 IS	161,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	302
Canon PowerShot SX220 HS <sup>4)</sup>	183,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		○	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	210
Canon PowerShot SX500 IS	264,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	○	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	376
Casio Exilim EX-ZR20	169,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		○	+	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	164

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Fujifilm FinePix F660EXR	169,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	○		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	217
Fujifilm FinePix F800EXR	320,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	233
Nikon Coolpix S1200pj	249,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	187
Nikon Coolpix S6150	169,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	173
Nikon Coolpix S6300	137,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	159
Olympus SH-25MR	216,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	211
Olympus SP-610UZ	158,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	+	++		⊖*	Entfällt	○	kein Test mehr	+	447
Olympus SP-620UZ	139,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	476
Olympus SZ-11	137,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	⊖	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	219
Olympus SZ-14	149,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	217
Olympus Tough TG-1	335,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	237
Panasonic Lumix DMC-FT3	350,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	+	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	198
Panasonic Lumix DMC-FX80	239,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	131
Panasonic Lumix DMC-FX90	294,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	149
Panasonic Lumix DMC-SZ7	179,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+		○	Entfällt	+	kein Test mehr	+	135
Sony Cyber-shot DSC-HX10V	286,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	231
Sony Cyber-shot DSC-WX10	269,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	++	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	161
Sony Cyber-shot DSC-WX100	202,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	123
Canon PowerShot A2400 IS	86,50	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	128

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Canon PowerShot A4000 IS</b>	116,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	152
<b>Canon PowerShot A4050 IS</b>	110,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	152
<b>Canon PowerShot SX150 IS</b>	129,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	318
<b>Fujifilm FinePix S4200</b>	150,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	⊖	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	595
<b>Fujifilm FinePix S4500</b>	179,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	⊖	+		⊖*	Entfällt	○	kein Test mehr	+	595
<b>Fujifilm FinePix SL300</b>	222,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	⊖	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	556
<b>Kodak EasyShare Max Z990</b>	169,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	627
<b>Nikon Coolpix S6400</b>	186,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	⊖	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	149
<b>Nikon Coolpix S9300</b>	229,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	⊖	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	213
<b>Olympus SH-21</b>	152,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	+	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	187
<b>Olympus SZ-10</b>	139,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	214
<b>Panasonic Lumix DMC-FS18</b>	159,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	121
<b>Panasonic Lumix DMC-FS37</b>	200,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	+		⊖*	Entfällt	○	kein Test mehr	+	163
<b>Panasonic Lumix DMC-FS40</b>	100,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	+	○		⊖*	Entfällt	+	kein Test mehr	+	121
<b>Panasonic Lumix DMC-FX77</b>	225,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	146
<b>Samsung WB210</b>	160,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	195
<b>Sony Cyber-shot DSC-TX100V</b>	299,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	++	+		⊖*	Entfällt	○	kein Test mehr	+	150
<b>Sony Cyber-shot DSC-TX55</b>	400,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	112
<b>Sony Cyber-shot DSC-WX50</b>	179,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	118

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Nikon Coolpix L810	177,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	⊖	+		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	485
Nikon Coolpix S4300	128,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	⊖	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	141
Nikon Coolpix S6200	142,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	⊖	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	159
Olympus Tough TG-820	249,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	207
Olympus VG-170	99,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	148
Panasonic Lumix DMC-FS16	147,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	119
Panasonic Lumix DMC-FT20	166,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	+	kein Test mehr	+	141
Samsung DV-300F	189,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	140
Samsung ST77	88,50	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	119
Samsung WB100	154,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	⊖	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	536
Samsung WB150F	140,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	210
Samsung WB700	115,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	⊖	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	223
Sony Cyber-shot DSC-WX30	189,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	+	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	118
Canon PowerShot A1300	99,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	185
Canon PowerShot A2300	83,50	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	126
Canon PowerShot A3200 IS	110,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	⊖	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	149
Fujifilm FinePix JX370	74,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	127
Fujifilm FinePix T400	100,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	162
Nikon Coolpix S3300	91,50	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	126

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Olympus SP-810UZ	203,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	○	+		○	Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	446
Olympus Tough TG-620	189,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	⊖	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	168
Olympus VR-340	102,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	171
Olympus VR-360	126,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	⊖	+		⊖*	Entfällt	○	kein Test mehr	+	171
Panasonic Lumix DMC-FS22	108,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	⊖	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	129
Pentax Optio WG-1	179,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	165
Pentax Optio WG-1 GPS	201,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	168
Pentax Optio WG-2	249,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	211
Pentax Optio WG-2 GPS	299,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	215
Pentax X-5	247,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	557
Ricoh CX6	207,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	201
Samsung MV800	130,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	144
Samsung PL120	100,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	127
Samsung PL210	139,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	+		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	168
Samsung ST200F	129,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	161
Samsung ST95	119,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	○	+		⊖*	Entfällt	○	kein Test mehr	○	129
Sony Cyber-shot DSC-TX20	315,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	+	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	+	137
Canon PowerShot A810	74,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		○	⊖	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	180
Fujifilm FinePix JZ250	104,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		+	○	+		⊖*	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	136

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Fujifilm FinePix S3300	197,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input checked="" type="radio"/>	591
Fujifilm FinePix Z900EXR	200,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	151
Nikon Coolpix L25	69,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	182
Nikon Coolpix S2600	80,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	121
Nikon Coolpix S4150	135,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	130
Olympus VH-210	86,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	136
Panasonic Lumix DMC-S1	69,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input checked="" type="radio"/>	117
Samsung PL20	79,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	119
Samsung SH100	130,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	136
Samsung ST66	103,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	119
Sony Cyber-shot DSC-H90	169,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	kein Test mehr	<input checked="" type="radio"/>	221
Canon PowerShot A3400 IS	109,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	179
Casio Exilim EX-TR100	249,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	156
Nikon Coolpix L23	85,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	180
Pentax Optio RZ18	138,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input checked="" type="radio"/>	191
Rollei Powerflex 800	90,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input checked="" type="radio"/>	183
Samsung PL170	139,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	133
Sony Cyber-shot DSC-W610	90,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	kein Test mehr	<input type="radio"/>	113
Casio Exilim EX-ZS150	112,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	kein Test mehr	<input checked="" type="radio"/>	142

**++** sehr gut (0,5 - 1,5)    **+** gut (1,6 - 2,5)     befriedigend (2,6 - 3,5)     ausreichend (3,6 - 4,5)     mangelhaft (4,6 - 5,5)

= Ja     = Nein

= optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Fujifilm FinePix S4000	284,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		+	⊖	+		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	597
Olympus SP-720UZ	182,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	407
Olympus VG-150	66,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		+	—	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	105
Olympus VG-160	81,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	123
Pentax Optio VS20	134,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		+	○	+		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	243
Samsung ST96	110,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	127
Samsung WB750	139,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	218
Sony Cyber-shot DSC-S5000	89,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		○	⊖	○		○	Entfällt	○	kein Test mehr	○	181
Canon PowerShot A1200	95,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	196
Casio Exilim EX-ZS100	90,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		+	○	○		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	179
Fujifilm FinePix T300	85,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	158
Olympus Tough TG-320	144,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	○	○		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	154
Olympus VG-110	70,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		+	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	104
Olympus VR-320	99,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	157
Pentax Optio S1	104,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		+	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	126
Rollei Powerflex 210HD	135,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	—	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	513
Sony Cyber-shot DSC-H70	124,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	⊖	+		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	194
Sony Cyber-shot DSC-TX10	250,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	+	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	139
Sony Cyber-shot DSC-W630	113,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	○	○		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	117

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Sony Cyber-shot DSC-W650</b>	179,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	○	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	125
<b>Sony Cyber-shot DSC-W670</b>	139,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	○	○	○		○	Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	139
<b>Casio Exilim EX-N1</b>	79,50	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	○	⊖		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	127
<b>Casio Exilim EX-N10</b>	95,50	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	○	⊖		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	130
<b>Casio Exilim EX-N20</b>	96,50	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	○	⊖		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	127
<b>Casio Exilim EX-ZS10</b>	80,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	140
<b>Casio Exilim EX-ZS15</b>	67,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	+	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	152
<b>Casio Exilim EX-ZS20</b>	79,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	144
<b>Casio Exilim EX-ZS5</b>	70,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	136
<b>Casio QV-R200</b>	70,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	+		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	129
<b>Fujifilm FinePix JX580</b>	Nicht er- hoben.	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	124
<b>Fujifilm FinePix XP100</b>	160,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	194
<b>Fujifilm FinePix XP150</b>	180,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	203
<b>Fujifilm FinePix XP170</b>	206,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	201
<b>GE G100</b>	177,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	235
<b>Olympus Tough TG-810</b>	269,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	○		○	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	222
<b>Rollei Powerflex 600</b>	91,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	⊖		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	148
<b>Rollei Powerflex 700 Full HD</b>	144,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	155
<b>Samsung ST65</b>	75,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	○	+		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	127

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Sony Cyber-shot DSC-W690</b>	149,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>		○	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	139
<b>Casio Exilim EX-ZS12</b>	105,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>		○	○	⊖		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	140
<b>Fujifilm FinePix JX500</b>	66,50	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>		○	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	116
<b>Fujifilm FinePix XP50</b>	129,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	172
<b>GE E1410SW</b>	138,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>		○	○	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	155
<b>Kodak EasyShare Touch M577</b>	159,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>		○	⊖	+		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	149
<b>Pentax Optio LS465</b>	109,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	121
<b>Samsung ES80</b>	82,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>		+	⊖	+		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	142
<b>Fujifilm FinePix JX300</b>	70,00	<b>AUSREICHEND (3,6)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	132
<b>GE X500<sup>5)</sup></b>	202,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (3,6)</b>		+	—	+		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	489
<b>Olympus VG-120</b>	59,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (3,6)</b>		+	⊖	+		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	120
<b>Olympus VR-310</b>	117,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (3,7)</b>		+	—	+		— *	Entfällt	○	kein Test mehr	+	158
<b>GE J1470S<sup>5)</sup></b>	98,00	<b>AUSREICHEND (3,8)</b>		○	—	+		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	152
<b>Nikon Coolpix S01</b>	138,00	<b>AUSREICHEND (3,8)</b>		○	⊖	⊖		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	96
<b>Rollei Powerflex 470</b>	96,00	<b>AUSREICHEND (3,8)</b>		+	—	○		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	153
<b>Sony Cyber-shot DSC-J10</b>	130,00	<b>AUSREICHEND (3,8)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	126
<b>Fujifilm FinePix XP30</b>	158,00	<b>AUSREICHEND (3,9)</b>		○	—	○		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	167
<b>GE E1450W<sup>5)</sup></b>	85,50	<b>AUSREICHEND (3,9)</b>		○	—	+		⊖ *	Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	130
<b>Kodak EasyShare Mini M200</b>	89,00	<b>AUSREICHEND (3,9)</b>		○	⊖	○		⊖ *	Entfällt	○	kein Test mehr	○	99

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>GE A1456W<sup>5)</sup></b>	59,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (4,0)</b>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	kein Test mehr
<b>Kodak EasyShare Touch M5370</b>	128,00	<b>AUSREICHEND (4,0)</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	kein Test mehr
<b>Nikon Coolpix S30</b>	80,00	<b>AUSREICHEND (4,0)</b>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	kein Test mehr
<b>Fujifilm FinePix Z90</b>	121,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (4,1)</b>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	kein Test mehr
<b>Ricoh PX</b>	104,00	<b>AUSREICHEND (4,1)</b>	<input type="radio"/>	—	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	kein Test mehr
<b>Samsung ST30</b>	59,00	<b>AUSREICHEND (4,2)</b>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	+		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	kein Test mehr
<b>Kodak EasyShare Sport C123</b>	115,00 <sup>2)</sup>	<b>MANGELHAFT (4,8)</b>	<input checked="" type="radio"/>	—	+		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	kein Test mehr

## Hochwertige Kameras 2012 - Systemkameras

<b>Canon EOS 60D + EF-S 18-200 IS</b>	1250,00	<b>GUT (1,8)</b>	+	+	+		+	++	+	kein Test mehr		1426
<b>Canon EOS 60D + EF-S 18-55 IS</b>	885,00	<b>GUT (1,9)</b>	+	+	++		+	++	+	kein Test mehr		1023
<b>Nikon D7000 + AF-S G 16-85 VR</b>	1350,00	<b>GUT (1,9)</b>	++	+	+		+	++	+	kein Test mehr		1317
<b>Panasonic Lumix DMC-GH2H<sup>6)</sup></b>	1450,00	<b>GUT (1,9)</b>	+	+	++		<input type="radio"/>	++	+	kein Test mehr		939
<b>Canon EOS 600D + EF-S 18-55 IS II</b>	575,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	+		+	++	+	kein Test mehr		830
<b>Canon EOS 60D + EF-S 18-135 IS</b>	1060,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	+		+	++	+	kein Test mehr		1279
<b>Canon EOS 60D + Sigma 18-250 DC OS HSM</b>	1290,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	+		+	++	+	kein Test mehr		1457
<b>Canon EOS 650D + EF-S 18-55 IS II</b>	650,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	<input type="radio"/>	+		<input type="radio"/>	+	+	kein Test mehr		834
<b>Nikon D7000 + AF-S G 18-105 VR</b>	950,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	+		+	++	+	kein Test mehr		1258
<b>Olympus OM-D E-M5 + 12-50 ED EZ</b>	1300,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	<input type="radio"/>		+	++	+	kein Test mehr		711
<b>Panasonic Lumix DMC-G5K<sup>7)</sup></b>	630,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	+		<input type="radio"/>	++	+	kein Test mehr		591

**++** sehr gut (0,5 - 1,5)    **+** gut (1,6 - 2,5)     befriedigend (2,6 - 3,5)     ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

= Ja     = Nein

= optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>			BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Panasonic Lumix DMC-GH2K<sup>7)</sup></b>	1050,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	+				○	++	+	kein Test mehr		639
<b>Sony SLT-A77VQ<sup>8)</sup></b>	1600,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	+				+	++	+	kein Test mehr		1383
<b>Canon EOS 1100D + EF-S 18-55 IS II</b>	400,00	<b>GUT (2,1)</b>	+	+	+				○	++	+	kein Test mehr		740
<b>Canon EOS 60D + Tamron AF 18-270 Di II VC PZD</b>	1190,00	<b>GUT (2,1)</b>	+	+	+				+	++	+	kein Test mehr		1274
<b>Nikon 1 V1<sup>9)</sup></b>	355,00	<b>GUT (2,1)</b>	+	+	Entfällt				○	+	+	kein Test mehr		525
<b>Samsung NX20 + 18-55 III OIS</b>	765,00	<b>GUT (2,1)</b>	+	○	+				+	+	+	kein Test mehr		641
<b>Sony SLT-A35K<sup>10)</sup></b>	600,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,1)</b>	+	○	+				+	+	+	kein Test mehr		720
<b>Sony SLT-A57K<sup>10)</sup></b>	685,00	<b>GUT (2,1)</b>	+	○	+				+	++	+	kein Test mehr		875
<b>Nikon D3200 + AF-S G 18-55 VR</b>	480,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	○	○				+	+	+	kein Test mehr		811
<b>Nikon D5100 + AF-S G 18-55 VR</b>	515,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	○				+	+	+	kein Test mehr		868
<b>Panasonic Lumix DMC-G3K<sup>7)</sup></b>	440,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	+				+	++	+	kein Test mehr		570
<b>Pentax K-30 + smc DA 18-55 AL WR</b>	740,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	○	○				+	++	+	kein Test mehr		925
<b>Pentax K-5 + smc DA 18-55 AL WR</b>	775,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	○	○				○	+	+	kein Test mehr		1021
<b>Sony NEX-7K<sup>11)</sup></b>	1190,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	+				+	+	+	kein Test mehr		571
<b>Sony SLT-A37K<sup>10)</sup></b>	515,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	+				⊖*	+	+	kein Test mehr		760
<b>Sony SLT-A65VK<sup>10)</sup></b>	780,00	<b>GUT (2,2)</b>	○	+	+				+	+	+	kein Test mehr		881
<b>Sony SLT-A77VK<sup>10)</sup></b>	1150,00	<b>GUT (2,2)</b>	○	+	+				+	+	+	kein Test mehr		1007
<b>Nikon D600 + AF-S 24-85 G ED VR</b>	2170,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	○	+				○	++	+	kein Test mehr		1365
<b>Panasonic Lumix DMC-GF5X<sup>12)</sup></b>	570,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	○	+				+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		386

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Samsung NX200 + 18-55 II OIS<sup>14)</sup></b>	495,00	GUT (2,3)		+	○	+		○	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		530
<b>Samsung NX210 + 18-55 III OIS<sup>14)</sup></b>	640,00	GUT (2,3)		+	○	+		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		536
<b>Nikon 1 J1<sup>9)</sup></b>	390,00	GUT (2,4)		+	+	○		○	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		419
<b>Nikon 1 J2<sup>15)</sup></b>	420,00	GUT (2,4)		+	○	+		○	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		388
<b>Olympus Pen E-P3 + 14-42 II R</b>	710,00	GUT (2,4)		+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		526
<b>Olympus Pen Lite E-PL3 + 14-42 II R<sup>14)</sup></b>	370,00	GUT (2,4)		+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		484
<b>Olympus Pen Lite E-PL5 + 14-42 II R</b>	700,00	GUT (2,4)		+	○	○		○	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		500
<b>Olympus Pen Mini E-PM1 + 14-42 II R<sup>14)</sup></b>	299,00	GUT (2,4)		+	+	○		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		434
<b>Panasonic Lumix DMC-GF3K<sup>7)</sup></b>	370,00	GUT (2,4)		+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		456
<b>Panasonic Lumix DMC-GX1X<sup>12)</sup></b>	660,00	GUT (2,4)		+	+	○		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		440
<b>Pentax K-5 II + smc DA 18-55 AL WR</b>	1090,00	GUT (2,4)		+	⊖	○		+	+	+	kein Test mehr		1039
<b>Panasonic Lumix DMC-GF3X<sup>12)</sup></b>	450,00	GUT (2,5)		+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		382
<b>Samsung NX1000 + 20-50 II ED</b>	480,00	GUT (2,5)		+	⊖	+		+	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		442
<b>Samsung NX11 + 18-55 OIS</b>	460,00	GUT (2,5)		+	⊖	+		○	○	+	kein Test mehr		645
<b>Sony NEX-C3K<sup>16)</sup></b>	500,00	GUT (2,5)		+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		530
<b>Sony NEX-5NK<sup>16)</sup></b>	535,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		507
<b>Sony NEX-5RK<sup>17)</sup></b>	675,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	○	+		○	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		520
<b>Sony NEX-F3K<sup>11)</sup></b>	480,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	+	+		○	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		535
<b>Canon EOS M + EF-M 18-55 IS STM</b>	740,00	BEFRIEDIGEND (2,7)		+	○	○		○	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		612

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Pentax Q + Standard Prime 8,5	305,00	BEFRIEDIGEND (2,7)	+	+	○		○	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		261
Fujifilm X-Pro1 + XF 35	2340,00	BEFRIEDIGEND (2,8)	○	⊖	Entfällt		+	+	○	kein Test mehr		670
Pentax Q + Standard Zoom 5-15	299,00	BEFRIEDIGEND (2,8)	+	○	○		○	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		321
Pentax K-01 Kit <sup>18)</sup>	460,00	BEFRIEDIGEND (2,9)	○	○	○		○	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		800

## Hochwertige Kameras 2012 - Universalkameras

Panasonic Lumix DMC-FZ200	480,00	GUT (2,0)	+	+	+		+	+	+	kein Test mehr		624
Canon PowerShot G15	550,00	GUT (2,2)	+	+	+		+	⊖	+	kein Test mehr		380
Panasonic Lumix DMC-FZ62	282,00	GUT (2,2)	+	○	+		+	+	+	kein Test mehr		523
Panasonic Lumix DMC-FZ150	365,00	GUT (2,3)	+	+	○		+	+	+	kein Test mehr		557
Sony Cyber-shot DSC-RX100	580,00	GUT (2,3)	+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		241
Canon PowerShot SX40 HS	370,00	GUT (2,4)	+	+	○		○	○	○	kein Test mehr		638
Canon PowerShot SX50 HS	460,00	GUT (2,4)	+	○	+		+	+	+	kein Test mehr		634
Fujifilm X10	420,00	GUT (2,4)	+	+	○		+	+	○	kein Test mehr		384
Fujifilm X-S1	570,00	GUT (2,4)	+	○	+		+	+	+	kein Test mehr		1004
Nikon Coolpix P7700	450,00	GUT (2,4)	+	○	+		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		429
Panasonic Lumix DMC-FZ48	254,00	GUT (2,4)	○	+	+		+	+	+	kein Test mehr		524
Panasonic Lumix DMC-LX7	430,00	GUT (2,4)	+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		317
Canon G1 X	625,00	GUT (2,5)	+	+	○		+	⊖	○	kein Test mehr		565
Canon PowerShot S110	415,00	GUT (2,5)	+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	+	kein Test mehr		200

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Fujifilm X100	880,00	GUT (2,5)		+	+	+		+	+	○	kein Test mehr		471
Nikon Coolpix P7100	330,00	GUT (2,5)		+	○	○		+	○	+	kein Test mehr		427
Samsung EX2F	410,00	GUT (2,5)		+	+	+		+	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		338
Fujifilm FinePix HS30EXR	320,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	○	○		+	○	○	kein Test mehr		731
Nikon Coolpix P510	310,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		+	○	+		○	+	○	kein Test mehr		582
Sony Cyber-shot DSC-HX100V	425,00	BEFRIEDIGEND (2,6)		○	+	+		○	+	○	kein Test mehr		609
Ricoh GR Digital IV	435,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)		+	○	+		+	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		217
Sony Cyber-shot DSC-HX200V	425,00	BEFRIEDIGEND (2,7)		+	+	○		+	○	○	kein Test mehr		611
Fujifilm FinePix HS20EXR	325,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,0)		○	○	+		+	○	○	kein Test mehr		791
Sigma DP2 Merrill	855,00	BEFRIEDIGEND (3,3)		+	⊖	Entfällt		⊖ *	— <sup>13)</sup>	○	kein Test mehr		410

## Hochwertige Kameras 2010 bis 2011 - Systemkameras

Olympus E-5 + 14-54 II	1390,00 <sup>2)</sup>	GUT (1,8)	+	+	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr	+	1389
Panasonic Lumix DMC-G2K <sup>7)</sup>	510,00	GUT (1,8)	+	+	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr	+	635
Canon EOS 550D + EF-S 18-135 IS	815,00	GUT (1,9)	+	+	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr	+	1039
Canon EOS 7D + EF-S 18-135 IS	1580,00	GUT (1,9)	+	+	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr	+	1425
Panasonic Lumix DMC-G10K <sup>7)</sup>	445,00 <sup>2)</sup>	GUT (1,9)	+	+	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr	+	595
Sony alpha 33L <sup>10)</sup>	675,00	GUT (1,9)	+	+	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr	+	753
Sony alpha 55VL <sup>10)</sup>	790,00	GUT (1,9)	+	+	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr	+	764
Canon EOS 500D + EF-S 18-55 IS	400,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,0)	+	+	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr	+	786

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>					BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Canon EOS 550D + EF-S 18-55 IS</b>	600,00	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	+	+					Entfällt	+	kein Test mehr	+	784	
<b>Panasonic Lumix DMC-GH1K<sup>19)</sup></b>	1030,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,0)</b>	+	+	+	+					Entfällt	+	kein Test mehr	++	930	
<b>Sony alpha 580L<sup>10)</sup></b>	900,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,0)</b>	+	++	+	+					Entfällt	+	kein Test mehr	+	939	
<b>Nikon D300S + AF-S G 16-85 VR</b>	1790,00	<b>GUT (2,1)</b>	+	+	○	+					Entfällt	+	kein Test mehr	+	1479	
<b>Nikon D3100 + AF-S G 18-55 VR</b>	400,00	<b>GUT (2,1)</b>	+	+	+	○					Entfällt	+	kein Test mehr	+	817	
<b>Pentax K-7 + smc DA 18-55 AL WR</b>	750,00	<b>GUT (2,1)</b>	+	○	+	+					Entfällt	+	kein Test mehr	+	1032	
<b>Pentax K-r + smc DAL 18-55 AL</b>	470,00	<b>GUT (2,1)</b>	+	○	+	+					Entfällt	+	kein Test mehr	+	851	
<b>Sony NEX-5H<sup>20)</sup></b>	1160,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,1)</b>	+	+	+	○					Entfällt	+	kein Test mehr	+	875	
<b>Nikon D5000 + AF-S G 18-55 VR</b>	700,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	○	○					Entfällt	+	kein Test mehr	+	923	
<b>Panasonic Lumix DMC-GF1K<sup>21)</sup></b>	400,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	+	⊖					Entfällt	+	kein Test mehr	+	572	
<b>Panasonic Lumix DMC-GF2K<sup>7)</sup></b>	350,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	+	○					Entfällt	+	kein Test mehr	+	505	
<b>Sony alpha 290L<sup>10)</sup></b>	350,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	+	Entfällt	++	○					Entfällt	+	kein Test mehr	○	763	
<b>Sony alpha 330L<sup>10) 22)</sup></b>	590,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	+	Entfällt	+	○					Entfällt	+	kein Test mehr	+	797	
<b>Sony alpha 380L<sup>10) 23)</sup></b>	570,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	+	Entfällt	++	○					Entfällt	+	kein Test mehr	+	794	
<b>Sony alpha 390L<sup>10)</sup></b>	550,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	+	Entfällt	+	○					Entfällt	+	kein Test mehr	+	800	
<b>Sony alpha 500L<sup>10) 24)</sup></b>	600,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	○	Entfällt	+	○					Entfällt	++	kein Test mehr	+	940	
<b>Sony alpha 550L<sup>10) 25)</sup></b>	690,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	+	Entfällt	+	○					Entfällt	++	kein Test mehr	+	940	
<b>Sony NEX-3K<sup>16)</sup></b>	480,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	+	○					Entfällt	+	kein Test mehr	+	544	
<b>Sony NEX-5K<sup>16)</sup></b>	680,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	++	+	○					Entfällt	+	kein Test mehr	+	534	

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>					SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht/Gewicht betriebsbereit (g)
		BILD	VIDEO	BLITZ									
Panasonic Lumix DMC-GF1C <sup>26)</sup>	400,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	+	⊖			Entfällt	+	kein Test mehr	+	479
Samsung NX5 + 18-55 OIS	450,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	○	+	○			Entfällt	+	kein Test mehr	+	638
Sony alpha 390 + SAL55200-2 <sup>27)</sup>	620,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	Entfällt	+	○			Entfällt	+	kein Test mehr	+	893
Sony NEX-5A <sup>28)</sup>	680,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	○	○			Entfällt	+	kein Test mehr	+	406
Nikon D3000 + AF-S G 18-55 VR	320,00	<b>GUT (2,4)</b>	○	Entfällt	+	+			Entfällt	+	kein Test mehr	+	850
Olympus E-450 + 14-42 ED	540,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	Entfällt	○	+			Entfällt	+	kein Test mehr	+	693
Olympus E-620 + 14-42 ED	899,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>	+	Entfällt	+	+			Entfällt	+	kein Test mehr	+	786
Pentax K-x + smc DA L 18-55 AL	450,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	○	+	○			Entfällt	+	kein Test mehr	+	890
Samsung NX10 + 30 mm	560,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	○	+	○			Entfällt	○	kein Test mehr	+	523
Samsung NX10 + 50-200 OIS	560,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	○	+	○			Entfällt	+	kein Test mehr	+	868
Olympus Pen E-P2 + 14-42 ED	950,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>	+	+	Entfällt	○			Entfällt	○	kein Test mehr	+	606
Olympus Pen E-P2 + 17 mm	735,00	<b>GUT (2,5)</b>	+	+	Entfällt	○			Entfällt	+	kein Test mehr	+	527
Olympus Pen E-PL2 + 14-42 II	510,00	<b>GUT (2,5)</b>	+	+	+	○			Entfällt	+	kein Test mehr	+	510
Samsung NX10 + 18-55 OIS	350,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>	○	○	+	○			Entfällt	+	kein Test mehr	+	644
Samsung NX100 + 20-50	350,00	<b>GUT (2,5)</b>	+	○	Entfällt	⊖			Entfällt	+	kein Test mehr	+	487
Olympus Pen E-PL1 + 14-150 ED	800,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>	+	+	○	⊖			Entfällt	○	kein Test mehr	+	640
Olympus Pen E-PL1 + 14-42 ED	310,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>	+	+	○	⊖			Entfällt	○	kein Test mehr	+	510
Ricoh GXR + GR A12 50 Macro	840,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	+	+	⊖			Entfällt	○	kein Test mehr	+	520
Ricoh GXR + S10 24-72 VC	465,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	+	++	⊖			Entfällt	○	kein Test mehr	+	417

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Sigma SD15 + 18-50 DC OS HSM</b>	390,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	⊖	Entfällt	○	+		Entfällt	+	kein Test mehr	○	1204

## Hochwertige Kameras 2010 bis 2011 - Universalkameras

<b>Canon PowerShot G12</b>	415,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	++	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	425
<b>Nikon Coolpix P7000</b>	282,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	391
<b>Nikon Coolpix P100</b>	310,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	+	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	513
<b>Leica D-Lux 5</b>	680,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	+	○	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	283
<b>Panasonic Lumix DMC-LX5</b>	365,00	<b>GUT (2,4)</b>	+	+	○	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	284
<b>Canon PowerShot SX30 IS</b>	360,00	<b>GUT (2,5)</b>	○	+	++	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	648
<b>Fujifilm FinePix HS10</b>	430,00	<b>GUT (2,5)</b>	+	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	790
<b>Leica V-Lux 2</b>	700,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>	○	+	○	+		Entfällt	+	kein Test mehr	++	591
<b>Samsung EX1</b>	340,00	<b>GUT (2,5)</b>	+	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	365
<b>Nikon Coolpix P500</b>	288,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>	○	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	525
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ100</b>	460,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>	○	+	○	+		Entfällt	+	kein Test mehr	+	569
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ45</b>	450,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>	○	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	527
<b>Casio Exilim EX-FH25</b>	2810,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	+	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	640
<b>Olympus XZ-1</b>	375,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	285
<b>Pentax X90</b>	200,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	470
<b>Samsung WB5500</b>	229,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	435

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Kompaktkameras 2010 bis 2011 - Kompaktkameras</b>												
<b>Canon PowerShot S95</b>	300,00	<b>GUT (2,2)</b>	+	+	+	+		Entfällt	○	kein Test mehr	+	196
<b>Canon Ixus 300 HS</b>	210,00	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	+	+		Entfällt	○	kein Test mehr	+	175
<b>Casio Exilim EX-ZR10</b>	174,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	++	○	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	173
<b>Nikon Coolpix L110</b>	220,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	499
<b>Nikon Coolpix S8100</b>	250,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	206
<b>Panasonic Lumix DMC-TZ8</b>	350,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	+	+	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	210
<b>Canon Ixus 220 HS</b>	186,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	142
<b>Canon PowerShot SX130 IS</b>	179,00	<b>GUT (2,4)</b>	+	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	321
<b>Casio Exilim EX-FH100</b>	335,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	227
<b>Leica V-Lux 20</b>	550,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	○	+	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	219
<b>Nikon Coolpix S8000</b>	179,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	184
<b>Panasonic Lumix DMC-FX66</b>	324,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	+	○	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	144
<b>Panasonic Lumix DMC-FX700</b>	265,00	<b>GUT (2,4)</b>	+	+	+	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	180
<b>Panasonic Lumix DMC-TZ10</b>	480,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	+	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	219
<b>Panasonic Lumix DMC-TZ18</b>	199,00	<b>GUT (2,4)</b>	+	○	○	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	210
<b>Canon Ixus 1000 HS</b>	184,00	<b>GUT (2,5)</b>	+	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	191
<b>Canon Ixus 115 HS</b>	140,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>	+	++	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	141
<b>Canon Ixus 130</b>	200,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>	+	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	135

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>					BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Canon Ixus 210</b>	207,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	+	+	+				Entfällt	○	kein Test mehr	+	163	
<b>Canon PowerShot SX230 HS</b>	189,00	<b>GUT (2,5)</b>		○	+	○	○				Entfällt	+	kein Test mehr	+	220	
<b>Casio Exilim EX-H15</b>	246,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○				Entfällt	+	kein Test mehr	+	204	
<b>Casio Exilim EX-H20G</b>	229,00	<b>GUT (2,5)</b>		+	+	○	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	214	
<b>Casio Exilim EX-Z2000</b>	199,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		+	○	+	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	149	
<b>Casio Exilim EX-Z2300</b>	171,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		+	+	○	○				Entfällt	+	kein Test mehr	+	149	
<b>Olympus SP-600UZ</b>	160,00	<b>GUT (2,5)</b>		+	○	+	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	478	
<b>Panasonic Lumix DMC-FS30</b>	156,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		+	+	+	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	159	
<b>Panasonic Lumix DMC-FS33</b>	162,00	<b>GUT (2,5)</b>		+	○	+	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	162	
<b>Panasonic Lumix DMC-FT10</b>	210,00	<b>GUT (2,5)</b>		+	+	+	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	173	
<b>Panasonic Lumix DMC-FX70</b>	179,00	<b>GUT (2,5)</b>		○	+	○	○				Entfällt	+	kein Test mehr	+	168	
<b>Panasonic Lumix DMC-ZX3</b>	199,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		+	○	○	○				Entfällt	+	kein Test mehr	+	163	
<b>Samsung WB650</b>	165,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		+	○	+	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	240	
<b>Sony Cyber-shot DSC-TX9<sup>30)</sup></b>	240,00	<b>GUT (2,5)</b>		+	+	○	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	151	
<b>Canon PowerShot A3300 IS</b>	120,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+	○				Entfällt	○	kein Test mehr	○	148	
<b>Canon PowerShot SX210 IS</b>	250,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	+	○	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	216	
<b>Fujifilm FinePix S2950</b>	189,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	480	
<b>Nikon Coolpix L21</b>	88,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	⊖	++	○				Entfällt	○	kein Test mehr	○	180	
<b>Nikon Coolpix S1100pj</b>	269,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	○	○				Entfällt	○	kein Test mehr	+	181	

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Nikon Coolpix S80	243,00	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	132
Olympus SP-800UZ	200,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	444
Panasonic Lumix DMC-FS35	148,00	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	○	○	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	149
Panasonic Lumix DMC-FT2	157,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	○	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	191
Samsung WB2000	248,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	+	○	+		Entfällt	○	kein Test mehr	+	178
Sony Cyber-shot DSC-HX7V	240,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	202
Sony Cyber-shot DSC-WX5	219,00	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	+	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	146
Canon Ixus 105	166,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	+	○		Entfällt	+	kein Test mehr	○	139
Canon PowerShot A3000 IS	100,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	156
Casio Exilim EX-Z550	109,00	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	132
Casio Exilim EX-Z800	109,00	BEFRIEDIGEND (2,7)	+	○	+	⊖*		Entfällt	○	kein Test mehr	+	122
Fujifilm FinePix F300EXR	208,00	BEFRIEDIGEND (2,7)	+	⊖	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	218
Fujifilm FinePix F80EXR	119,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	+	⊖	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	205
Fujifilm FinePix JX200	78,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	+	○	+	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	128
GE X5	144,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	+	○	+	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	+	470
Nikon Coolpix S5100	127,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	+	○	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	133
Olympus μ-9010	250,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	+	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	174
Panasonic Lumix DMC-FS10	174,00	BEFRIEDIGEND (2,7)	+	○	+	⊖*		Entfällt	+	kein Test mehr	+	147
Pentax Optio W90	250,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	163

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Ricoh CX3	184,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	+	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	206
Samsung PL200	104,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	162
Samsung ST100	296,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	157
Samsung ST5500	244,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	189
Samsung ST600	480,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	164
Samsung ST70	90,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	+	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	139
Sony Cyber-shot DSC-H55	440,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	198
Sony Cyber-shot DSC-TX5	229,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	+	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	146
Sony Cyber-shot DSC-W380	88,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	125
Canon PowerShot A2200	99,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	+	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	134
Casio Exilim EX-H5	187,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	+	+	⊖*		Entfällt	+	kein Test mehr	+	173
Casio Exilim EX-S200	150,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	131
Fujifilm FinePix S1800	165,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	482
Fujifilm FinePix S2500HD	300,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	482
Fujifilm FinePix S2800HD	180,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	478
Nikon Coolpix L22	80,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	192
Nikon Coolpix S4000	89,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	133
Pentax Optio I-10	95,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	○	○		Entfällt	+	kein Test mehr	+	156
Pentax Optio RZ10	138,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	○	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	+	179

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Ricoh CX4	130,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	+	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	207
Samsung ES75	79,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	○	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	139
Samsung PL90	75,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	138
Samsung ST90	109,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	122
Samsung WP10	119,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	141
Sony Cyber-shot DSC-HX5V	279,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	+	+	⊖*		Entfällt	○	kein Test mehr	+	204
Sony Cyber-shot DSC-T99	249,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		+	+	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	125
Sony Cyber-shot DSC-WX7	159,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	+	○	○		Entfällt	○	kein Test mehr	+	120
Canon PowerShot A800	73,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	○	○	⊖*		Entfällt	○	kein Test mehr	○	196
Fujifilm FinePix JX280	99,50	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	+	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	129
Kodak EasyShare M580	107,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	○	+	⊖		Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	165
Nikon Coolpix S3000	140,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	+	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	115
Nikon Coolpix S3100	127,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	+	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	+	118
Olympus FE-4050	90,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	111
Olympus FE-5050	128,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	115
Olympus VG-130	115,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	○	+	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	125
Pentax Optio H90	98,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○	○		Entfällt	+	kein Test mehr	○	131
Samsung PL100	105,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		+	⊖	+	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	132
Samsung PL80	119,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	kein Test mehr	○	139

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>					BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Samsung ST80</b>	194,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	+	○	○	⊖					Entfällt	○	kein Test mehr	○	129	
<b>Sony Cyber-shot DSC-W570</b>	134,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	+	○	○					Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	116	
<b>Casio Exilim EX-Z35</b>	95,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	○	○	⊖					Entfällt	○	kein Test mehr	○	131	
<b>Fujifilm FinePix JZ500</b>	159,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	○	⊖	⊖					Entfällt	○	kein Test mehr	○	161	
<b>Fujifilm FinePix Z700EXR</b>	115,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○					Entfällt	○	kein Test mehr	○	163	
<b>Fujifilm FinePix Z800EXR</b>	84,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	+	⊖	○	○					Entfällt	○	kein Test mehr	○	161	
<b>Kodak EasyShare M575</b>	80,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	+	○	○	⊖*					Entfällt	○	kein Test mehr	○	146	
<b>Olympus µ Tough-6020</b>	199,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	+	○	+	○					Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	179	
<b>Olympus FE-4040</b>	146,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	○	+	⊖					Entfällt	○	kein Test mehr	○	135	
<b>Sony Cyber-shot DSC-T110</b>	185,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	+	○	⊖					Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	124	
<b>Sony Cyber-shot DSC-W530</b>	110,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	+	○	○	⊖					Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	114	
<b>Fujifilm FinePix AV100</b>	48,50	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	○	+	⊖*					Entfällt	○	kein Test mehr	○	180	
<b>Fujifilm FinePix Z70</b>	148,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	○	○	⊖					Entfällt	○	kein Test mehr	○	141	
<b>Olympus FE-5030</b>	99,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	○	○	⊖					Entfällt	○	kein Test mehr	○	125	
<b>Olympus Tough TG-310</b>	129,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	○	+	⊖					Entfällt	○	kein Test mehr	○	154	
<b>Pentax Optio RS1000</b>	74,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	○	+	⊖*					Entfällt	○	kein Test mehr	○	130	
<b>Sony Cyber-shot DSC-W510</b>	120,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	+	○					Entfällt	○	kein Test mehr	○	119	
<b>Casio Exilim EX-Z350</b>	120,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	○	○	⊖					Entfällt	○	kein Test mehr	○	121	
<b>Fujifilm FinePix XP10</b>	108,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	○	○	⊖					Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	152	

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Kodak EasyShare C142	43,80 <sup>29)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,2)	○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	181
Olympus μ Tough-3000	224,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,2)	+	○	+	⊖		Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	163
Olympus μ Tough-8010	189,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,2)	○	○	+	○		Entfällt	⊖	kein Test mehr	+	217
Pentax Optio E90	80,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,2)	○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	177
Sony Cyber-shot DSC-W310	131,00	BEFRIEDIGEND (3,2)	○	⊖	⊖	⊖*		Entfällt	○	kein Test mehr	○	137
Kodak EasyShare C195	79,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,3)	○	○	○	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	191
Kodak EasyShare M530	69,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,3)	○	○	○	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	129
Kodak Slice R502	100,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,3)	○	○	+	⊖		Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	159
GE G5WP	151,00	BEFRIEDIGEND (3,4)	○	○	⊖	⊖		Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	140
Kodak EasyShare M590	157,00	BEFRIEDIGEND (3,4)	○	○	○	⊖		Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	132
Pentax Optio M90	120,00	BEFRIEDIGEND (3,4)	○	⊖	○	⊖		Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	130
Rollei Compactline 360TS	96,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,4)	○	—	⊖	⊖		Entfällt	○	kein Test mehr	○	126
Olympus T100	66,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,5)	○	○	+	⊖*		Entfällt	⊖	kein Test mehr	○	124

## Systemkameras 2009 - Systemkameras

Canon EOS 1000D	600,00	GUT (2,2)	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr		548
Canon EOS 450D	470,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,2)	+	Entfällt	○	+		Entfällt	+	kein Test mehr		573
Canon EOS 50D	919,00 <sup>2) 9)</sup>	GUT (2,2)	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr		859
Nikon D90	710,00	GUT (2,2)	○	Entfällt	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr		746
Sony alpha 200	920,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,2)	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr		649

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Nikon D60	375,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)	○	Entfällt	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr		584
Olympus E-30	900,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)	+	Entfällt	○	+		Entfällt	+	kein Test mehr		803
Panasonic Lumix DMC-G1	440,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,3)	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr		451
Pentax K200D	399,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr		788
Pentax K20D	649,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)	+	Entfällt	+	○		Entfällt	+	kein Test mehr		838
Olympus E-520	3350,00 2)	GUT (2,4)	○	Entfällt	○	+		Entfällt	+	kein Test mehr		599
Pentax K-m	720,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,4)	○	Entfällt	+	+		Entfällt	+	kein Test mehr		669
Olympus E-420	640,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	Entfällt	○	○		Entfällt	+	kein Test mehr		476
Sony alpha 350	860,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,8)	+	Entfällt	+	○*		Entfällt	+	kein Test mehr		699

## Digitalkameras 2009 bis 2010 - Kompaktkameras

Canon PowerShot G10	420,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,1)	+	+	+	○		Entfällt	+	++	++	424
Canon PowerShot SX10 IS	278,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,1)	+	○	+	○		Entfällt	+	++	++	712
Sony Cyber-shot DSC-HX1	500,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,1)	+	○	+	○		Entfällt	+	++	+	539
Canon PowerShot G11	249,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,2)	○*	○	+	○		Entfällt	+	++	++	423
Canon PowerShot SX20 IS	365,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,2)	○*	+	+	○		Entfällt	+	++	++	702
Panasonic Lumix DMC-FZ28	390,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,2)	○*	+	+	+		Entfällt	+	++	+	448
Canon Digital Ixus 870 IS	160,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,3)	○	○	○	+		Entfällt	+	++	○	181
Canon Digital Ixus 980 IS	369,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)	+	+	+	⊖		Entfällt	+	++	+	185
Canon PowerShot S90	350,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,3)	○*	○	+	+		Entfällt	+	++	+	200
Canon PowerShot SX1 IS	445,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,3)	○	+	+	○		Entfällt	+	+	++	726
Olympus SP-565UZ	339,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	++	519
Canon Digital Ixus 110 IS	100,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,4)	○	+	+	○		Entfällt	+	++	○	165
Canon Digital Ixus 990 IS	380,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,4)	○	○	○	+		Entfällt	+	++	○	190
Canon PowerShot A2000 IS	166,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,4)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	+	251

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Canon PowerShot SX120 IS</b>	249,00	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	+	303
<b>Canon PowerShot SX200 IS</b>	299,00	<b>GUT (2,4)</b>		○	+	○	○		Entfällt	+	++	+	248
<b>Nikon Coolpix P6000</b>	400,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		+	○	+	⊖		Entfällt	○	++	+	288
<b>Nikon Coolpix P90</b>	350,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	+	515
<b>Olympus SP-590UZ</b>	405,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○ *	○	+	○		Entfällt	○	++	++	575
<b>Ricoh CX1</b>	229,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	+	++	○	203
<b>Samsung WB1000</b>	132,00	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	186
<b>Sony Cyber-shot DSC-H20</b>	223,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		+	○	+	○		Entfällt	+	++	○	285
<b>Canon Digital Ixus 120 IS</b>	250,00	<b>GUT (2,5)</b>		○	+	+	○		Entfällt	+	++	○	142
<b>Canon PowerShot A2100 IS</b>	249,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	○	○		Entfällt	+	++	○	246
<b>Canon PowerShot D10</b>	246,00	<b>GUT (2,5)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	222
<b>Canon PowerShot E1</b>	110,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	+	+	⊖		Entfällt	○	++	+	223
<b>Canon PowerShot SX110 IS</b>	244,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	+	+	311
<b>Casio Exilim EX-FH20</b>	275,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	+	+	○		Entfällt	+	+	+	641
<b>Casio Exilim EX-H10</b>	206,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	206
<b>Casio Exilim EX-Z300</b>	191,00	<b>GUT (2,5)</b>		○	+	+	○		Entfällt	○	++	○	162
<b>Casio Exilim EX-Z400</b>	159,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	160
<b>Fujifilm FinePix S200EXR</b>	400,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○ *	⊖	+	○		Entfällt	○	++	+	915
<b>Panasonic Lumix DMC-FP8</b>	179,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	152
<b>Panasonic Lumix DMC-FT1</b>	199,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	+	+	○		Entfällt	+	++	○	186
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ38</b>	335,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	+		Entfällt	○	++	+	446
<b>Panasonic Lumix DMC-LX3</b>	365,00	<b>GUT (2,5)</b>		○ *	+	++	+		Entfällt	+	++	+	278
<b>Samsung WB5000</b>	326,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	+	444
<b>Canon Digital Ixus 100 IS</b>	288,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	+	○	⊖		Entfällt	+	++	○	133
<b>Canon Digital Ixus 95 IS</b>	22,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	○	⊖		Entfällt	+	++	○	142
<b>Canon PowerShot A3100 IS</b>	96,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	156
<b>Casio Exilim EX-FC100</b>	279,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	175
<b>Casio Exilim EX-S12</b>	165,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	128
<b>Fujifilm FinePix S2000HD</b>	197,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	539
<b>Kodak EasyShare Z915</b>	109,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	281
<b>Kodak EasyShare Z950</b>	130,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	263

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Kodak EasyShare Z980	218,00 <sup>2)</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	+	552
Nikon Coolpix S1000pj	340,00	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	179
Nikon Coolpix S570	143,00	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	138
Nikon Coolpix S620	209,00	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	142
Panasonic Lumix DMC-FS6	146,00 <sup>2)</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	136
Panasonic Lumix DMC-FS62	100,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	137
Panasonic Lumix DMC-FX550	190,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	166
Panasonic Lumix DMC-FX60	236,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	149
Panasonic Lumix DMC-TZ7	330,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	+	○	○		Entfällt	○	++	○	227
Ricoh CX2	160,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	○*	○	+	+		Entfällt	+	++	○	206
Samsung WB500	345,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	242
Sony Cyber-shot DSC-W290	147,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	174
Sony Cyber-shot DSC-WX1	197,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	148
Canon Digital Ixus 200 IS	230,00	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	○		Entfällt	+	++	○	155
Canon PowerShot A1100 IS	174,00 <sup>2)</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	⊖		Entfällt	+	++	○	215
Canon PowerShot A480	85,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	○		Entfällt	+	++	○	200
Canon PowerShot A490	59,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	⊖		Entfällt	○	++	○	186
Canon PowerShot A495	71,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	⊖		Entfällt	○	++	○	187
Casio Exilim EX-FS10	249,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	○		Entfällt	+	++	○	137
Casio Exilim EX-Z330	148,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	⊖		Entfällt	+	++	○	118
Casio Exilim EX-Z90	80,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	118
Fujifilm FinePix F200EXR	195,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	197
Fujifilm FinePix F70EXR	139,00	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	202
Kodak EasyShare Z1015 IS	219,00 <sup>2)</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	444
Nikon Coolpix L100	220,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	498
Nikon Coolpix S610	269,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	152
Nikon Coolpix S630	149,00	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	163
Nikon Coolpix S70	100,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	162
Olympus μ Tough-6000	249,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	+	+		Entfällt	○	++	○	171
Olympus μ-9000	179,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	204
Panasonic Lumix DMC-FP1	149,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	○	⊖		Entfällt	+	++	⊖	145
Panasonic Lumix DMC-FS11	111,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,7)	○	○	+	○		Entfällt	+	++	⊖	149

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Panasonic Lumix DMC-FS15	200,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	140
Panasonic Lumix DMC-FX150	239,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	178
Panasonic Lumix DMC-ZX1	249,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	+	+	○		Entfällt	○	++	○	159
Samsung ES20	60,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	188
Samsung IT100	99,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	+	⊖		Entfällt	○	++	○	180
Samsung NV9	9,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	163
Samsung PL70	120,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	174
Samsung ST1000	199,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	+		Entfällt	○	++	○	181
Sony Cyber-shot DSC-T700	212,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	⊖		Entfällt	○	++	○	161
Sony Cyber-shot DSC-W220	169,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	148
Casio Exilim EX-G1	194,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	151
Casio Exilim EX-Z1	90,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	++	○	117
Casio Exilim EX-Z280	109,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	⊖		Entfällt	○	++	○	127
Casio Exilim EX-Z85	90,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	○	⊖		Entfällt	+	++	○	118
Fujifilm FinePix S1500	190,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	467
Kodak EasyShare M420	80,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	157
Nikon Coolpix S710	291,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	184
Olympus μ-5000	169,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	+	○	141
Olympus μ-5010	99,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	132
Panasonic Lumix DMC-FX37	199,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	147
Panasonic Lumix DMC-LS85	125,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	+	○	187
Pentax Optio M60	124,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	+	○	129
Ricoh Caplio GX200	535,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	+	244
Samsung ES60	114,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	++	⊖	142
Samsung L201	204,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	131
Samsung NV100HD	210,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	○	○	163
Samsung PL150	192,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	⊖		Entfällt	+	+	○	154
Samsung PL51	126,00 <sup>2)</sup> <sup>9)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	++	⊖	141
Samsung ST550	149,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	+		Entfällt	○	+	○	168
Sony Cyber-shot DSC-T90	340,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	○	○	154
Sony Cyber-shot DSC-TX1	219,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	+	+	○	146

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>					SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR					
<b>Sony Cyber-shot DSC-TX7<sup>30)</sup></b>	300,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,8)</b>	○	○	○	○	Entfällt	+	○	○	153
<b>Sony Cyber-shot DSC-W350</b>	115,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,8)</b>	○*	⊖	+	○	Entfällt	+	++	○	118
<b>Fujifilm FinePix A100</b>	78,90 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	○	○	○	Entfällt	○	++	⊖	184
<b>Fujifilm FinePix F60fd</b>	169,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	○	○	○	Entfällt	○	+	○	184
<b>Kodak EasyShare M1093 IS</b>	160,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	○	⊖	⊖	Entfällt	○	++	⊖	151
<b>Nikon Coolpix S220</b>	118,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	—	+	○	Entfällt	○	++	○	115
<b>Nikon Coolpix S560</b>	159,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	○	○	Entfällt	○	++	○	146
<b>Olympus μ Tough-8000</b>	236,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○*	⊖	+	+	Entfällt	○	++	⊖	202
<b>Olympus μ-1040</b>	180,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	○	+	○	Entfällt	○	++	○	123
<b>Olympus μ-7010</b>	103,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	○	○	Entfällt	○	++	○	143
<b>Olympus μ-7040</b>	103,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○*	⊖	+	○	Entfällt	○	++	○	145
<b>Olympus FE-370</b>	114,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○	Entfällt	○	++	⊖	146
<b>Pentax Optio E80</b>	99,00	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○	Entfällt	○	++	⊖	183
<b>Pentax Optio P80</b>	125,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	○	○	Entfällt	○	+	○	124
<b>Pentax Optio W80</b>	299,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○	Entfällt	○	⊖	○	153
<b>Samsung ES55</b>	80,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	○	○	Entfällt	○	++	⊖	140
<b>Samsung ES70</b>	72,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	○	○	○	Entfällt	○	++	⊖	139
<b>Samsung PL60</b>	80,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○	Entfällt	○	++	○	162
<b>Sony Cyber-shot DSC-T77</b>	219,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIDIGEND (2,9)</b>	○	○	+	⊖	Entfällt	○	+	○	153
<b>Fujifilm A850</b>	50,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	⊖	Entfällt	○	+	⊖	200
<b>Fujifilm FinePix J150w</b>	299,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	○	○	○	Entfällt	○	++	⊖	167
<b>Fujifilm FinePix J20</b>	89,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	○	○	○	Entfällt	○	+	⊖	117
<b>Fujifilm FinePix J250</b>	110,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○	Entfällt	○	+	⊖	172
<b>Kodak EasyShare C190</b>	99,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	⊖	Entfällt	○	++	⊖	189
<b>Kodak EasyShare M340</b>	81,10 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	⊖	Entfällt	○	++	⊖	132
<b>Kodak EasyShare M381</b>	143,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	○	○	○	Entfällt	○	++	⊖	159
<b>Nikon Coolpix L20</b>	79,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	⊖	Entfällt	○	+	⊖	192
<b>Pentax Optio E60</b>	100,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	++	⊖	Entfällt	○	+	⊖	189
<b>Pentax Optio P70</b>	159,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○	Entfällt	○	+	○	129
<b>Pentax X70</b>	299,00	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○	Entfällt	⊖	○	+	441
<b>Samsung S1070</b>	150,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	⊖	Entfällt	○	○	○	186

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Fujifilm FinePix J27	89,50	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	⊖	129
Fujifilm FinePix Z33WP	149,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		⊖	⊖	+	○		Entfällt	○	++	⊖	129
Olympus FE-5020	168,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	⊖	123
Rollei Flexline 140	40,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	++	○	149
Rollei Flexline 250	66,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	++	○	151
Samsung ST45	49,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	○	+	⊖	122
Sanyo Xacti VPC-X1200	79,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	114
Sony Cyber-shot DSC-S950	149,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	++	○	152
Sony Cyber-shot DSC-T500 <sup>30)</sup>	299,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	⊖	○	180
Sony Cyber-shot DSC-W190	69,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	135
Fujifilm FinePix Z37	129,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	+	⊖	132
Nikon Coolpix S60	129,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	○	○	164
Olympus FE-47	80,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		⊖ *	⊖	+	⊖		Entfällt	○	++	○	187
Samsung ST50	405,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	○	+	⊖	140
Sanyo Xacti VPC-S870	99,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	⊖	++	○	185
Kodak EasyShare C913	69,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	++	⊖	202
Olympus FE-26	69,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>		○	—	○	⊖		Entfällt	○	++	⊖	173
Fujifilm FinePix Z300	114,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>		○	○	+	⊖		Entfällt	○	+	⊖	150
Olympus FE-20	99,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	⊖	+	⊖	122
Olympus FE-360	87,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>		○	⊖	+	⊖		Entfällt	⊖	+	⊖	120
Olympus FE-45	78,50 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>		○	⊖	+	⊖		Entfällt	⊖	++	⊖	168
Rollei XS-10	116,00 <sup>2</sup> <sup>9)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	⊖	+	○	137
Sony Cyber-shot DSC-S2100	75,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>		⊖ *	⊖	○	⊖		Entfällt	+	++	⊖	193
Olympus μ-550WP	99,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>		○	⊖	+	⊖		Entfällt	⊖	○	⊖	152
Rollei Flexline 100	51,50	<b>AUSREICHEND (3,7)</b>		○	⊖	+	⊖		Entfällt	⊖	⊖	⊖	128
Praktica DPix 910Z	68,50	<b>AUSREICHEND (4,1)</b>		⊖	⊖	—*	⊖		Entfällt	⊖	++	⊖	179
Kodak EasyShare M1073 IS	82,00 <sup>29)</sup>	<b>AUSREICHEND (4,2)</b>		⊖	⊖	—*	○		Entfällt	○	++	⊖	136

## Spiegelreflexkameras 2008 - Systemkameras

Sony alpha 700	495,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,0)</b>	+	Entfällt	+	+		Entfällt	++	++			780
Canon EOS 40D	5,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	○	Entfällt	○	+		Entfällt	++	++			831
Nikon D40x	845,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	○	Entfällt	+	+		Entfällt	++	++			538
Olympus E-410	160,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	○	Entfällt	○	+		Entfällt	+	++			437

**++** sehr gut (0,5 - 1,5)    **+** gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Panasonic Lumix DMC-L10</b>	399,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○	Entfällt	○	○		Entfällt	+	++		538
<b>Olympus E-510</b>	174,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,6)</b>		○	Entfällt	+	+		Entfällt	+	++		559

## Digitalkameras 2008 - Kompaktkameras

<b>Canon PowerShot SX100 IS</b>	188,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	+		Entfällt	+	++	+	340
<b>Fujifilm FinePix S100fs</b>	8,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○ *	⊖	+	+		Entfällt	+	++	+	1023
<b>Olympus SP-570UZ</b>	229,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	++	590
<b>Canon Digital Ixus 90 IS</b>	310,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○ *	○	+	○		Entfällt	+	++	+	181
<b>Canon Digital Ixus 970 IS</b>	298,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	⊖		Entfällt	+	++	+	185
<b>Canon PowerShot A650 IS</b>	330,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	++	420
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ18</b>	300,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	+	++	+	450
<b>Canon Digital Ixus 80 IS</b>	22,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,6)</b>		○	○	○	○		Entfällt	+	++	+	153
<b>Canon PowerShot G9</b>	492,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,6)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	++	390
<b>Fujifilm FinePix S5800</b>	159,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,6)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	470
<b>Fujifilm FinePix S8000fd</b>	10,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,6)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	+	570
<b>Fujifilm FinePix S8100fd</b>	250,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,6)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	+	530
<b>Nikon Coolpix P80</b>	308,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,6)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	+	422
<b>Canon Digital Ixus 860 IS</b>	194,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,7)</b>		○	○	+	+		Entfällt	+	++	+	181
<b>Canon Digital Ixus 960 IS</b>	279,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,7)</b>		○	○	○	○		Entfällt	+	++	+	200
<b>Canon PowerShot A470</b>	89,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,7)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	240
<b>Canon PowerShot A720 IS</b>	190,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,7)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	○	+	270
<b>Casio Exilim EX-Z1080</b>	110,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,7)</b>		○	○	+	⊖		Entfällt	○	++	○	152
<b>Panasonic Lumix DMC-FX100</b>	192,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,7)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	+	++	○	174
<b>Ricoh GR Digital II</b>	510,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,7)</b>		○ *	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	196
<b>Sony Cyber-shot DSC-H10</b>	252,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,7)</b>		○ *	⊖	+	○		Entfällt	+	++	○	326
<b>Sony Cyber-shot DSC-H50</b>	439,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,7)</b>		○ *	⊖	+	○		Entfällt	○	++	+	480
<b>Canon PowerShot A590 IS</b>	265,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,8)</b>		○	⊖	○	⊖		Entfällt	+	++	+	250
<b>Casio Exilim EX-F1</b>	899,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIDIGEND (2,8)</b>		○ *	○	+	○		Entfällt	○	++	+	817

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t test - QUALITÄTSURTEIL</b>					SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
		BILD	VIDEO	BLITZ									
<b>Nikon Coolpix S52</b>	179,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	⊖			Entfällt	○	++	○	145
<b>Olympus μ 1020</b>	168,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○*	⊖	+	○			Entfällt	○	++	○	156
<b>Panasonic Lumix DMC-FS3</b>	205,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○			Entfällt	○	++	○	146
<b>Panasonic Lumix DMC-TZ4</b>	209,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○*	⊖	+	○			Entfällt	○	++	○	236
<b>Sony Cyber-shot DSC-W300</b>	238,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	⊖			Entfällt	○	++	+	185
<b>Fujifilm FinePix F50fd</b>	26,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	○	○			Entfällt	○	++	○	175
<b>Fujifilm FinePix S1000fd</b>	159,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	++	○	445
<b>Nikon Coolpix P5100</b>	285,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	++	+	250
<b>Olympus μ 820</b>	350,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	++	○	140
<b>Olympus μ 850 SW</b>	199,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	○	○			Entfällt	○	++	○	151
<b>Olympus FE-340</b>	79,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	○	○			Entfällt	○	++	⊖	133
<b>Panasonic Lumix DMC-FX33</b>	213,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	++	○	151
<b>Pentax Optio A40</b>	144,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	+	+	149
<b>Ricoh R8</b>	17,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○*	○	+	○			Entfällt	○	++	○	189
<b>Sony Cyber-shot DSC-T300</b>	364,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○*	⊖	+	○			Entfällt	+	++	○	177
<b>Sony Cyber-shot DSC-W130</b>	151,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	—	○	⊖			Entfällt	+	++	○	151
<b>Casio Exilim EX-S10</b>	114,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	○	○	○			Entfällt	○	+	○	130
<b>Casio Exilim EX-S880</b>	119,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	++	○	144
<b>Casio Exilim EX-Z200</b>	148,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	+	○	150
<b>Fujifilm FinePix Z100fd</b>	139,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	⊖			Entfällt	○	++	⊖	152
<b>Nikon Coolpix L18</b>	110,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○			Entfällt	○	++	○	175
<b>Nikon Coolpix P60</b>	149,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	⊖			Entfällt	○	++	+	220
<b>Nikon Coolpix S550</b>	37,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	++	○	135
<b>Nikon Coolpix S600</b>	179,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○			Entfällt	○	+	○	149
<b>Olympus μ 830</b>	99,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	++	○	142
<b>Panasonic Lumix DMC-FX35</b>	235,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	○	○	147
<b>Panasonic Lumix DMC-LS80</b>	10,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○			Entfällt	○	+	○	194
<b>Pentax Optio M50</b>	111,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○			Entfällt	○	++	○	130

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Pentax Optio V10	103,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	137
Ricoh Caplio R7	189,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	159
Samsung L83T	99,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	⊖		Entfällt	○	+	○	132
Samsung S860	70,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	180
Sony Cyber-shot DSC-T2	149,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	154
Sony Cyber-shot DSC-T200	310,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	+	○	○	184
Sony Cyber-shot DSC-T70	184,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	+	+	○	154
Sony Cyber-shot DSC-W170	199,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○ *	⊖	+	⊖		Entfällt	+	++	○	172
Casio Exilim EX-V8	159,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	⊖	⊖	○	⊖		Entfällt	○	++	○	178
Fujifilm FinePix Z10fd	149,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	⊖	126
Nikon Coolpix P50	139,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	—	+	⊖		Entfällt	○	+	+	235
Nikon Coolpix S210	111,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	⊖	124
Olympus μ 790 SW	209,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	—	+	○		Entfällt	○	○	○	151
Olympus FE-300	266,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	+	○	132
Panasonic Lumix DMC-FX500	179,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	⊖ *	○	+	○		Entfällt	○	++	+	179
Panasonic Lumix DMC-LZ8	159,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	+	○	215
Pentax Optio M40	140,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	⊖ *	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	132
Praktica Luxmedia 8303	99,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	++	○	143
Samsung i8	159,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	○	○	139
Samsung NV20	139,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	168
Samsung NV24HD	189,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	⊖ *	⊖	+	○		Entfällt	○	+	○	169
Sony Cyber-shot DSC-H3	200,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	⊖ *	⊖	+	⊖		Entfällt	○	++	○	340
Fujifilm FinePix J50	90,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	⊖	160
Hewlett-Packard Photosmart R937	230,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	—	+	○		Entfällt	○	○	⊖	235
Kodak EasyShare M753	109,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	—	○	⊖		Entfällt	○	++	⊖	131
Nikon Coolpix S51c	188,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	—	+	○		Entfällt	○	+	○	143
Pentax Optio V20	99,90 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	⊖ *	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	145

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Rollei RCP-8325X	99,90 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	⊖	⊖	○		Entfällt	○	++	⊖	169
Samsung L730	79,90 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	⊖	+	⊖		Entfällt	○	+	⊖	153
Sony Cyber-shot DSC-S730	89,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	⊖	⊖	○	⊖		Entfällt	○	++	○	193
Kodak EasyShare V1273	156,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	○	⊖	167
Kodak EasyShare ZD710	10,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	+	○	350
Olympus FE-310	79,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	⊖	⊖	+	⊖		Entfällt	⊖	++	⊖	199
Olympus SP-560UZ	229,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	++	540
Pentax Optio Z10	163,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	⊖	⊖	+	⊖		Entfällt	○	○	○	145
Samsung L110	225,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	⊖	○	146
Casio Exilim EX-Z77	74,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	⊖ *	⊖	○	⊖		Entfällt	○	++	○	133
Olympus FE-290	99,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	○	⊖	○	⊖		Entfällt	⊖	+	⊖	155
Olympus FE-350 Wide	99,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	⊖	⊖	+	○		Entfällt	⊖	+	⊖	154
Fujifilm FinePix F480	90,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>	○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	○	⊖	157
Kodak EasyShare M893 IS	73,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>	⊖	⊖	⊖	○		Entfällt	○	○	⊖	136
Nikon Coolpix S510	173,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	○	142
Nikon Coolpix S700	266,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	⊖	○	○	146
Olympus μ 1200	109,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	+	○	140
Samsung i85	89,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	○	182
Sigma DP1	945,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,5)</b>	⊖	⊖	○	⊖		Entfällt	⊖	++	○	320
Olympus FE-280	99,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (3,6)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	⊖	123
BenQ DC T800	80,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (3,7)</b>	⊖	⊖	⊖	⊖		Entfällt	⊖	○	○	148
Hewlett-Packard Photosmart Mz67	79,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (3,7)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	⊖	+	—	240
Nikon Coolpix L15	99,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (3,7)</b>	○	—	+	○		Entfällt	○	⊖	○	186
Ricoh Caplio RR750	159,00 <sup>2</sup> 9)	<b>AUSREICHEND (3,7)</b>	○	—	○	○		Entfällt	⊖	○	⊖	188
Kodak EasyShare V1253	119,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (3,8)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	⊖	+	○	173
Kodak EasyShare Z1275	114,00 <sup>2</sup> 9)	<b>AUSREICHEND (3,9)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	⊖	+	○	235
Kodak EasyShare Z8612 IS	140,00 <sup>2)</sup>	<b>AUSREICHEND (4,4)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	—*	+	357
Kodak EasyShare Z1085 IS	69,00 <sup>29)</sup>	<b>MANGELHAFT (4,7)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	—*	+	220

## Digitalkameras 2007 - Kompaktkameras

Panasonic Lumix DMC-FZ8	271,00 <sup>2</sup> 9)	<b>GUT (2,0)</b>	+	○	+	+		Entfällt	+	++	+	400
-------------------------	---------------------------	------------------	---	---	---	---	--	----------	---	----	---	-----

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ50</b>	469,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		+	⊖	+	+		Entfällt	+	++	+	770
<b>Canon PowerShot A710IS</b>	188,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		○*	+	+	○		Entfällt	+	++	+	280
<b>Fujifilm FinePix S6500fd</b>	248,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		○	⊖	++	+		Entfällt	+	++	+	730
<b>Olympus SP-550UZ</b>	129,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		+	○	+	+		Entfällt	○	++	++	520
<b>Panasonic Lumix DMC-LX2</b>	499,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		+	⊖	○	+		Entfällt	+	++	+	240
<b>Sony Cyber-shot DSC-H9</b>	388,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		○	⊖	+	+		Entfällt	+	++	+	490
<b>Canon Digital Ixus 850 IS</b>	359,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	+	175
<b>Canon PowerShot A630</b>	218,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	++	370
<b>Canon PowerShot G7</b>	288,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	++	380
<b>Fujifilm FinePix F31fd</b>	360,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	+		Entfällt	+	++	○	210
<b>Fujifilm FinePix S5700</b>	10,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		+	○	+	○		Entfällt	+	++	+	470
<b>Nikon Coolpix S10</b>	369,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	+	260
<b>Canon Digital Ixus 70</b>	220,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	○	○		Entfällt	+	++	+	142
<b>Canon Digital Ixus 900 Ti</b>	273,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	+	188
<b>Nikon Coolpix L6</b>	90,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	180
<b>Nikon Coolpix P5000</b>	288,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	○	++	+	250
<b>Ricoh Caplio GX100</b>	269,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○*	⊖	○	+		Entfällt	+	++	+	260
<b>Sony Cyber-shot DSC-G1</b>	229,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	+		Entfällt	+	++	○	250
<b>Canon PowerShot A570IS</b>	189,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	○	○		Entfällt	+	++	+	300
<b>Canon PowerShot S5IS</b>	289,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○*	○	+	+		Entfällt	+	++	++	620
<b>Fujifilm FinePix F40fd</b>	109,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	+	+		Entfällt	○	++	○	182
<b>Olympus FE-240</b>	231,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+	+		Entfällt	○	++	⊖	134
<b>Panasonic Lumix DMC-FX07</b>	25,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○*	○	○	+		Entfällt	+	++	○	160
<b>Panasonic Lumix DMC-FX12</b>	74,50 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	+	+		Entfällt	○	++	○	150
<b>Panasonic Lumix DMC-FX-3</b>	229,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	+	○	+		Entfällt	○	++	○	152
<b>Samsung Digimax L77</b>	179,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	○	○		Entfällt	○	++	○	156

**++** sehr gut (0,5 - 1,5)    **+** gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

**Reihenfolge:** Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

**Fußnoten:** Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Sony Cyber-shot DSC-N2</b>	279,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	+	++	○	181
<b>Sony Cyber-shot DSC-T10</b>	374,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	+	++	○	160
<b>Sony Cyber-shot DSC-T100</b>	399,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>	○	⊖	+	+		Entfällt	+	++	○	171
<b>Sony Cyber-shot DSC-W80</b>	213,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	150
<b>Canon Digital Ixus i7</b>	49,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	+	⊖	+		Entfällt	+	++	○	123
<b>Canon PowerShot A460</b>	99,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	++	○	240
<b>Canon PowerShot A550</b>	104,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○ *	○	○	○		Entfällt	+	++	○	235
<b>Casio Exilim EX-V7</b>	199,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	○	+		Entfällt	+	+	○	178
<b>Casio Exilim EX-Z1050</b>	12,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	151
<b>Casio Exilim EX-Z1200</b>	199,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	○	+		Entfällt	+	++	○	180
<b>Nikon Coolpix S500</b>	109,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	136
<b>Olympus FE-250</b>	75,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	+		Entfällt	⊖	++	⊖	129
<b>Olympus SP-510UZ</b>	270,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	+	480
<b>Panasonic Lumix DMC-LS60</b>	45,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	+		Entfällt	○	++	○	190
<b>Panasonic Lumix DMC-LZ7</b>	163,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	+	○	250
<b>Panasonic Lumix DMC-TZ3</b>	370,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	○	+		Entfällt	○	+	○	270
<b>Pentax Optio W20</b>	154,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	+	151
<b>Samsung NV7 OPS</b>	129,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	290
<b>Samsung S1050</b>	138,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	+	+		Entfällt	○	++	+	280
<b>Sony Cyber-shot DSC-W55</b>	190,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	145
<b>Nikon Coolpix L12</b>	233,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	+	○	183
<b>Nikon Coolpix L5</b>	169,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	++	○	245
<b>Olympus μ 725SW</b>	239,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	165
<b>Olympus μ 750</b>	221,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	136
<b>Pentax Optio E30</b>	78,90 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	194
<b>Pentax Optio M30</b>	150,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	133
<b>Samsung NV11</b>	179,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	235

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewichte Gewicht betriebsbereit (g)
Sanyo Xacti VPC-S7	137,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	178
Sony Cyber-shot DSC-W200	234,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	170
Fujifilm FinePix Z5fd	240,00	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○ *	○	○	+		Entfällt	○	+	○	148
Hewlett-Packard Photosmart M627	163,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	++	⊖	235
Kodak EasyShare Z712IS	242,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	—	○	○		Entfällt	○	⊖	+	385
Ricoh Caplio R5	130,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	+		Entfällt	⊖	++	○	165
Samsung Digimax S630	55,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	210
Samsung NV10	9,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	⊖	165
Sony Cyber-shot DSC-S800	244,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○ *	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	265
Casio Exilim EX-Z700	188,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	+		Entfällt	⊖	++	○	140
Jenoptik JD 7.0z3 C	50,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	+		Entfällt	⊖	○	○	182
Kodak EasyShare Z885	149,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	225
Nikon Coolpix L10	79,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	+	○	174
Nikon Coolpix S9	259,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	+		Entfällt	○	○	○	132
Pentax Optio A30	187,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	+		Entfällt	⊖	○	+	147
Pentax Optio T30	139,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	⊖	++	○	133
Samsung Digimax i7	199,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	○	235
Samsung Digimax L74Wide	169,00	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	++	○	220
Canon Digital Ixus 950IS	310,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	⊖ *	○	+	○		Entfällt	+	++	+	190
Fujifilm FinePix A610	114,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	○	⊖	220
Fujifilm FinePix A900	98,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	+	⊖	220
Hewlett-Packard Photosmart R837	69,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	⊖	177
Nikon Coolpix S50c	149,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	+	+		Entfällt	○	⊖	○	144
Olympus μ 780	135,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	⊖ *	⊖	+	+		Entfällt	○	++	○	143
Olympus FE-190	115,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	++	⊖	128
Olympus FE-210	96,80 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	—	181
Praktica DPix 530Z	88,50 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	○	○	○		Entfällt	○	+	⊖	200
Kodak EasyShare C653	127,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	○	+	○		Entfällt	⊖	++	○	220

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Kodak EasyShare C875	99,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	○	250
Kodak EasyShare Z710	159,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	⊖	++	○	375
Sony Cyber-shot DSC-S650	156,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	⊖	⊖	○	○		Entfällt	○	++	⊖	188
Voigtländer Virtus W-7	99,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	—	○	○		Entfällt	○	○	⊖	156
Kodak EasyShare V803	100,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	○	⊖	○	+		Entfällt	⊖	++	⊖	161
Kodak EasyShare C613	68,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,4)</b>	⊖	⊖	○	○		Entfällt	⊖	++	⊖	198

## Spiegelreflexkameras 2006 - Systemkameras

Canon EOS 5D	2610,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,7)</b>	+	Entfällt	Entfällt	+		Entfällt	++	++		925
Nikon D50	379,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,7)</b>	+	Entfällt	++	+		Entfällt	++	++		630
Canon EOS 30D	722,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,9)</b>	+	Entfällt	○	+		Entfällt	++	++		810
Olympus E-330	1200,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,9)</b>	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	++		640
Olympus E-500	699,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,9)</b>	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	++		535
Sony alpha 100	289,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,9)</b>	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	++		650
Fujifilm FinePix S3Pro	1080,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,0)</b>	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	++		935
Nikon D80	739,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,0)</b>	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	++		680
Panasonic Lumix DMC-L1	1250,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,0)</b>	+	Entfällt	○	+		Entfällt	++	++		615
Pentax K10D	444,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,0)</b>	+	Entfällt	+	+		Entfällt	+	++		810
Nikon D40	298,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,1)</b>	○*	Entfällt	+	+		Entfällt	+	++		530
Canon EOS 400D	582,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	○	Entfällt	○	+		Entfällt	+	++		580
Olympus E-400	190,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	○	Entfällt	○	+		Entfällt	+	++		440
Sigma SD14	248,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	+	Entfällt	○	+		Entfällt	+	+		790
Pentax K100D	359,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	○	Entfällt	+	+		Entfällt	+	○		650
Samsung GX-1L	249,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>	○	Entfällt	+	+		Entfällt	+	○		600

## Digitalkameras 2006 - Kompaktkameras

Panasonic Lumix DMC-FZ30	593,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,9)</b>	+	○	+	+		Entfällt	+	++	++	778
--------------------------	-----------------------	------------------	---	---	---	---	--	----------	---	----	----	-----

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Sony Cyber-shot DSC-R1</b>	1200,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,0)</b>		+	Entfällt	++	+		Entfällt	+	++	+	1050
<b>Fujifilm FinePix S9500</b>	465,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,1)</b>		○ *	○	+	+		Entfällt	+	++	++	795
<b>Sony Cyber-shot DSC-H5</b>	305,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,1)</b>		+	○	+	+		Entfällt	+	++	++	510
<b>Canon PowerShot A610</b>	306,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>		○ *	○	+	○		Entfällt	+	++	++	300
<b>Fujifilm FinePix F30</b>	399,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>		+	○	+	+		Entfällt	+	++	○	192
<b>Kodak EasyShare P712</b>	359,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	+	+	+	495
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ7</b>	612,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>		○	+	+	+		Entfällt	+	++	+	400
<b>Samsung Digimax Pro815</b>	248,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>		+	⊖	++	+		Entfällt	+	++	++	1042
<b>Canon Digital Ixus 55</b>	239,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		○	+	+	○		Entfällt	+	++	+	155
<b>Canon Digital Ixus 65</b>	255,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		○	+	+	+		Entfällt	+	++	○	165
<b>Canon Digital Ixus 750</b>	309,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		○	+	+	○		Entfällt	+	++	+	195
<b>Canon Digital Ixus Wireless</b>	337,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		○	+	+	○		Entfällt	+	++	+	147
<b>Canon PowerShot A700</b>	225,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		○	+	+	○		Entfällt	+	++	+	260
<b>Canon PowerShot S3 IS</b>	284,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		○ *	○	+	+		Entfällt	+	++	++	560
<b>Fujifilm FinePix E900</b>	278,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		+	○	○	○		Entfällt	+	++	+	270
<b>Kodak EasyShare P880</b>	293,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		+	⊖	+	+		Entfällt	+	++	+	600
<b>Olympus μ 810</b>	299,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		+	○	+	+		Entfällt	○	++	○	170
<b>Olympus SP-320</b>	219,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		+	○	+	○		Entfällt	○	+	+	240
<b>Olympus SP-500UZ</b>	129,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	+	++	+	430
<b>Panasonic Lumix DMC-LX1</b>	533,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		○	○	+	+		Entfällt	+	++	+	228
<b>Samsung Digimax i6 PMP</b>	265,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		+	○	+	+		Entfällt	○	++	○	151
<b>Sony Cyber-shot DSC-T9</b>	399,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		○	⊖	+	+		Entfällt	+	++	○	157
<b>Canon PowerShot A540</b>	228,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	++	230
<b>Canon PowerShot S80</b>	469,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	○	○		Entfällt	+	++	+	280

**++** sehr gut (0,5 - 1,5)    **+** gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t. test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Casio Exilim EX-Z600</b>	268,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	+		Entfällt	+	++	○	139
<b>Fujifilm FinePix F11</b>	229,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	○	○	+		Entfällt	+	++	○	197
<b>Kodak EasyShare P850</b>	285,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	○	+	+		Entfällt	○	++	+	495
<b>Nikon Coolpix P2</b>	198,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	+	++	○	185
<b>Nikon Coolpix S6</b>	352,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	○	○	+		Entfällt	+	+	○	160
<b>Ricoh Caplio R30</b>	229,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	+	++	○	160
<b>Samsung Digimax L85</b>	250,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	○	+	+		Entfällt	○	++	○	235
<b>Samsung Digimax V800</b>	168,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	⊖	○	+		Entfällt	○	++	○	188
<b>Sony Cyber-shot DSC-M2</b>	378,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○	+	+	+		Entfällt	+	++	○	200
<b>Sony Cyber-shot DSC-N1</b>	486,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	⊖	+	+		Entfällt	+	++	○	179
<b>Sony Cyber-shot DSC-T5</b>	287,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	+		Entfällt	+	++	○	135
<b>Canon Digital Ixus 800 IS</b>	299,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○ *	○	+	○		Entfällt	+	++	+	192
<b>Casio Exilim EX-Z1000</b>	67,20 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	⊖	○	+		Entfällt	○	++	○	166
<b>Casio Exilim EX-Z5</b>	239,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	134
<b>Nikon Coolpix L3</b>	119,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○	+	○	○		Entfällt	+	+	○	178
<b>Nikon Coolpix P4</b>	338,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	+		Entfällt	○	++	○	200
<b>Olympus μ 700</b>	148,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		+	⊖	+	+		Entfällt	○	++	○	120
<b>Panasonic Lumix DMC-FX01</b>	161,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○ *	+	○	+		Entfällt	+	++	○	160
<b>Panasonic Lumix DMC-LZ5</b>	45,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	260
<b>Panasonic Lumix DMC-TZ1</b>	148,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○ *	○	+	+		Entfällt	+	++	○	270
<b>Pentax Optio M10</b>	183,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		+	○	○	○		Entfällt	○	++	○	177
<b>Ricoh Caplio R3</b>	120,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	+	++	○	161
<b>Samsung Digimax L80</b>	349,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		+	⊖	+	+		Entfällt	○	++	○	175
<b>Sony Cyber-shot DSC-S600</b>	111,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		+	○	+	○		Entfällt	+	++	○	192
<b>Sony Cyber-shot DSC-W100</b>	275,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	189

**++** sehr gut (0,5 - 1,5)    **+** gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

**Reihenfolge:** Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

**Fußnoten:** Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t. test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Sony Cyber-shot DSC-W50</b>	303,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,5)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	+	++	○	155
<b>Casio Exilim EX-Z110</b>	199,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	⊖	+	⊖		Entfällt	○	+	+	188
<b>Casio Exilim EX-Z60</b>	98,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	○	+		Entfällt	○	++	○	135
<b>Fujifilm FinePix F460</b>	207,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	○	○	+		Entfällt	+	++	⊖	138
<b>Fujifilm FinePix S5600</b>	249,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○ *	○	+	+		Entfällt	+	++	+	520
<b>Fujifilm FinePix V10</b>	279,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+	○		Entfällt	+	+	⊖	175
<b>Hewlett-Packard Photosmart R927</b>	273,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+	○		Entfällt	○	+	○	220
<b>Konica Minolta Dimage Z6</b>	249,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	+	++	+	490
<b>Nikon Coolpix S4</b>	253,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○	⊖	○	○		Entfällt	+	+	+	270
<b>Samsung Digimax S500</b>	97,60 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	+	+		Entfällt	○	○	○	198
<b>Canon PowerShot A410</b>	89,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	215
<b>Canon PowerShot A430</b>	70,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	+	+	+	210
<b>Hewlett-Packard Photosmart R817</b>	245,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	○	○	○	187
<b>Olympus FE-120</b>	119,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	○	+	⊖	196
<b>Olympus FE-140</b>	130,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	○	++	⊖	185
<b>Olympus SP-350</b>	209,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	+	○		Entfällt	○	○	++	270
<b>Sanyo Xacti VPC-E6</b>	226,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	+	○	+		Entfällt	○	+	○	152
<b>Canon Digital Ixus i zoom</b>	450,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	⊖	⊖	+		Entfällt	+	++	○	123
<b>Nikon Coolpix L1</b>	248,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	⊖	○	+		Entfällt	○	++	○	240
<b>Samsung Digimax A40</b>	91,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	⊖	193
<b>Kodak EasyShare V570</b>	280,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	○	○	+		Entfällt	○	+	⊖	140
<b>Kodak EasyShare Z650</b>	249,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	○	○	○	360
<b>Panasonic Lumix DMC-LS3</b>	116,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	⊖	+	○		Entfällt	+	+	○	197
<b>Pentax Optio A10</b>	265,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	⊖	○	+		Entfällt	○	○	+	145
<b>Pentax Optio S6</b>	242,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>		○	⊖	○	+		Entfällt	○	+	+	118
<b>JAY-tech JayCam i8280</b>	200,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>		○	⊖	⊖	○		Entfällt	○	+	+	200

**++** sehr gut (0,5 - 1,5)    **+** gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

⊖ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>				BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)	
Jenoptik JD 8.0 z3 Easy	80,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		210
Kodak EasyShare V603	204,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		138
Pentax Optio T10	198,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		154
Fujifilm FinePix A600	169,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		198
Kodak EasyShare one	298,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		265
Sony Cyber-shot DSC-S500	133,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		215
Kodak EasyShare C533	98,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		202
Olympus FE-100	194,00 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		195
Pentax Optio E10	93,50 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		182				

## Spiegelreflexkameras 2005 - Systemkameras

Canon EOS 350D	482,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,7)</b>	<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			580
Canon EOS 20D	1310,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,8)</b>	<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			840
Konica Minolta Dynax 7D	599,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,8)</b>	<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			920
Nikon D70	706,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,8)</b>	<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			720
Sigma SD10	888,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,0)</b>	<input checked="" type="radio"/>	Entfällt	Entfällt	<input type="radio"/>				Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			960
Olympus E-300	449,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,2)</b>	<input type="radio"/>	Entfällt	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			680
Pentax *ist DS	697,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>	<input type="radio"/>	Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				Entfällt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			630

## Digitalkameras 2005 - Kompaktkameras

Olympus Camedia 7070 Wide Zoom	469,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,8)</b>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			537
Nikon Coolpix 8400	377,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (1,9)</b>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			514
Canon Digital Ixus 700	399,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,1)</b>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			197
Canon PowerShot G6	498,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,1)</b>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			497
Konica Minolta Dimage A200	547,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,1)</b>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			692
Nikon Coolpix 5900	279,00 <sup>29)</sup>	<b>GUT (2,1)</b>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			Entfällt	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			181

**++** sehr gut (0,5 - 1,5)    **+** gut (1,6 - 2,5)     befriedigend (2,6 - 3,5)     ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

= Ja     = Nein

= optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t. test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Nikon Coolpix 8800</b>	769,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,1)</b>		+	○	+	+		Entfällt	○	++	++	726
<b>Olympus Camedia C-55 Zoom</b>	294,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,1)</b>		+	○	++	○		Entfällt	+	++	+	367
<b>Canon Digital Ixus 40</b>	229,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		+	+	○	+		Entfällt	+	++	+	152
<b>Canon PowerShot A520</b>	175,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	+	238
<b>Konica Minolta Dimage Z20</b>	159,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		+	○	+	○		Entfällt	+	++	○	435
<b>Nikon Coolpix 4800</b>	315,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		+	⊖	+	○		Entfällt	○	++	+	320
<b>Olympus μ Digital 500</b>	175,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		+	⊖	+	+		Entfällt	+	++	○	203
<b>Olympus μ Digital 800</b>	228,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		○	⊖	+	+		Entfällt	○	++	○	220
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ3</b>	388,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		○	○	+	+		Entfällt	+	++	+	353
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ5</b>	310,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		○	+	++	+		Entfällt	+	++	+	353
<b>Sony Cyber-shot DSC-P150</b>	364,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		+	○	○	○		Entfällt	+	++	○	184
<b>Sony Cyber-shot DSC-V3</b>	498,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,2)</b>		+	○	+	○		Entfällt	+	++	+	428
<b>Canon Digital Ixus 50</b>	229,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		○*	+	+	○		Entfällt	+	++	+	154
<b>Fujifilm FinePix F10</b>	160,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		+	+	+	+		Entfällt	+	++	○	203
<b>Fujifilm FinePix S5500</b>	245,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		○	+	+	○		Entfällt	+	++	+	451
<b>Olympus Camedia C-70 Zoom</b>	379,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		+	○	+	○		Entfällt	○	++	+	257
<b>Samsung Digimax V700</b>	304,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		+	○	○	○		Entfällt	+	++	+	185
<b>Sony Cyber-shot DSC-H1</b>	85,00 <sup>2)</sup>	<b>GUT (2,3)</b>		○*	○	+	+		Entfällt	+	++	++	536
<b>Sony Cyber-shot DSC-P200</b>	270,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	○	183
<b>Sony Cyber-shot DSC-W5</b>	268,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,3)</b>		○	○	+	○		Entfällt	+	++	+	255
<b>Canon PowerShot S2 IS</b>	314,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○*	+	+	+		Entfällt	+	++	++	547
<b>Casio Exilim EX-S500</b>	269,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	○	+		Entfällt	+	++	○	131
<b>Nikon Coolpix 4600</b>	149,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	192
<b>Panasonic Lumix DMC-FZ20</b>	369,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		○	○	+	○		Entfällt	○	++	++	590
<b>Pentax Optio 750Z</b>	270,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>GUT (2,4)</b>		+	○	+	○		Entfällt	○	++	++	262

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)

⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t. test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Ricoh Caplio GX8	178,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,4)		+	○	+	○		Entfällt	+	○	++	265
Ricoh Caplio R1	183,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,4)		○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	+	200
Ricoh Caplio R2	250,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,4)		○	○	⊖	+		Entfällt	+	++	+	201
Samsung Digimax V6	319,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,4)		+	○	+	○		Entfällt	○	++	+	216
Casio Exilim Pro EX-P505	269,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		○ *	+	+	+		Entfällt	+	+	+	253
Fujifilm FinePix E500	49,00 <sup>29)</sup>	GUT (2,5)		○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	229
Fujifilm FinePix F810	400,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		+	+	○	○		Entfällt	+	+	+	224
Hewlett-Packard Photosmart R717	150,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		+	⊖	+	○		Entfällt	+	+	○	208
Kodak EasyShare DX7590 Zoom	299,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		○	○	+	+		Entfällt	○	++	○	409
Nikon Coolpix S1	270,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		+	⊖	○	+		Entfällt	+	++	○	138
Olympus Camedia C-470 Zoom	197,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		+	⊖	+	+		Entfällt	○	++	○	196
Panasonic Lumix DMC-FX8	204,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		○ *	+	○	+		Entfällt	+	++	○	154
Pentax Optio S5z	200,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		○	+	○	+		Entfällt	+	○	+	126
Pentax Optio WP	210,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		○	○	+	+		Entfällt	+	+	+	139
Samsung Digimax U-CA5	219,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,5)		+	○	○	+		Entfällt	○	++	○	162
Casio Exilim EX-Z55	289,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,6)		○	⊖	○	○		Entfällt	+	++	○	160
Fujifilm FinePix Z1	150,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,6)		○	+	+	○		Entfällt	+	++	⊖	149
Hewlett-Packard Photosmart R507	146,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,6)		+	○	○	○		Entfällt	○	++	○	162
Olympus μ-mini Digital S	199,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,6)		+	⊖	○	+		Entfällt	+	+	○	132
Olympus Camedia C-480 Zoom	135,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,6)		+	○	+	+		Entfällt	○	++	⊖	205
Rollei dk4010	251,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,6)		○	+	○	○		Entfällt	○	○	+	450
Sony Cyber-shot DSC-S90	165,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,6)		○	⊖	+	○		Entfällt	+	+	+	259
Sony Cyber-shot DSC-T7	299,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,6)		○	⊖	○	+		Entfällt	+	○	○	136
Casio QV-R61	290,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,7)		○	⊖	○	○		Entfällt	+	+	○	227
Fujifilm FinePix S3500	241,00 <sup>2)</sup>	BEFRIDIGEND (2,7)		○	○	+	⊖		Entfällt	+	++	⊖	390

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>t. test - QUALITÄTSURTEIL</b>	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Kodak EasyShare Z700	135,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	+	○	286
Kodak EasyShare Z740	249,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	○		Entfällt	○	+	○	368
Konica Minolta Dimage X60	255,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	+	⊖	+	+		Entfällt	○	⊖	○	140
Nikon Coolpix 7600	249,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	+	○	○	○		Entfällt	○	○	+	152
Olympus μ-mini Digital	224,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	+	⊖	○	○		Entfällt	○	○	○	134
Panasonic Lumix DMC-FX2	299,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	○	+		Entfällt	○	+	○	146
Panasonic Lumix DMC-LZ2	200,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	+	+		Entfällt	○	+	○	245
Pentax Optio S55	179,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	—	○	+		Entfällt	○	○	+	191
Sony Cyber-shot DSC-T33	264,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>	○	○	⊖	+		Entfällt	+	○	○	151
Canon PowerShot A400	140,00 <sup>2)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	+	○		Entfällt	⊖	++	+	216
Casio Exilim EX-Z750	269,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○*	+	+	○		Entfällt	+	++	+	168
Epson PhotoPC L-500V	235,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	○	+		Entfällt	○	+	⊖	195
Hewlett-Packard Photosmart M517	155,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	—	+	⊖		Entfällt	○	++	⊖	202
Kodak EasyShare Z730	159,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	+		Entfällt	+	○	○	248
Olympus IR-300	108,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	+	⊖	○	+		Entfällt	○	+	⊖	129
Pentax Optio X	310,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	+	⊖	⊖	+		Entfällt	○	○	+	149
Quelle Revue DC8000	280,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	+	○	+	○		Entfällt	○	○	○	182
Sanyo Xacti Digital Movie VPC-C4GX	600,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	+	+	○	+		Entfällt	○	⊖	○	184
Sony Cyber-shot DSC-L1	189,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	○	⊖	+		Entfällt	+	○	⊖	150
Sony Cyber-shot DSC-S40	149,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	+	○	⊖	188
Casio Exilim EX-S100	194,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○*	○	+	+		Entfällt	+	+	⊖	128
Fujifilm FinePix A345	52,90 <sup>29)</sup>	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	○	203
JVC Everio GZ-MC500E	1090,00 29)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	++	⊖	+		Entfällt	○	⊖	+	400
Olympus Camedia C-315 Zoom	148,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	+	⊖	+	○		Entfällt	⊖	++	⊖	215
Samsung Digimax i5	140,00 <sup>2)</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	○	○	+		Entfällt	⊖	○	○	161

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
<b>Sanyo Xacti VPC-C5</b>	454,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,9)</b>	○	○	⊖	+		Entfällt	○	⊖	○	175
<b>Olympus Camedia FE-5500</b>	149,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	○	+	⊖	140
<b>Pentax Optio SV</b>	319,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	⊖	○	+	167
<b>Praktica Luxmedia 5008</b>	199,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	+	—	⊖	○		Entfällt	⊖	++	+	555
<b>Rollei Prego dp6300</b>	289,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,0)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	⊖	○	223
<b>Kodak EasyShare LS 755 Zoom</b>	179,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	○	○	+		Entfällt	○	○	⊖	191
<b>Samsung Digimax A4</b>	130,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,1)</b>	○	○	○	+		Entfällt	⊖	+	⊖	215
<b>Kodak EasyShare C340</b>	162,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	⊖	⊖	204
<b>Konica Minolta Dimage X1</b>	171,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	+	⊖	+	○		Entfällt	⊖	○	○	156
<b>Olympus Camedia C-370 Zoom</b>	149,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	⊖	+	○		Entfällt	○	⊖	—	203
<b>Pentax Optio 50</b>	196,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	—	○	○		Entfällt	○	○	○	185
<b>Yakumo Mega-Image 67x</b>	155,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,2)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	⊖	○	+	228
<b>Kodak EasyShare V550</b>	310,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	○	○	+	○		Entfällt	⊖	○	○	161
<b>Yakumo Mega-Image 410</b>	130,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (3,3)</b>	○	⊖	○	○		Entfällt	⊖	○	○	388

## Digitalkameras 2004 - Kompaktkameras

<b>Olympus Camedia C-8080 Wide Zoom</b>	800,00 <sup>2</sup> 9)	<b>SEHR GUT (1,4)</b>	+	+	+	++		Entfällt	+	++	++	772
<b>Sony Cyber-shot DSC-F828</b>	750,00 <sup>2</sup> 9)	<b>SEHR GUT (1,4)</b>	+	+	++	++		Entfällt	++	++	++	955
<b>Nikon Coolpix 8700</b>	450,00 <sup>2</sup> 9)	<b>SEHR GUT (1,5)</b>	+	+	++	++		Entfällt	++	++	++	567
<b>Olympus Camedia C-5060 Zoom</b>	500,00 <sup>2</sup> 9)	<b>SEHR GUT (1,5)</b>	++	+	++	+		Entfällt	+	++	++	534
<b>Konica Minolta Dimage A2</b>	1100,00 29)	<b>GUT (1,6)</b>	+	+	+	++		Entfällt	++	++	++	683
<b>Fujifilm FinePix S7000</b>	450,00 <sup>2</sup> 9)	<b>GUT (1,7)</b>	+	+	+	+		Entfällt	+	++	+	617
<b>Minolta Dimage A1</b>	298,00 <sup>2</sup> 9)	<b>GUT (1,7)</b>	+	○	+	++		Entfällt	+	++	++	678
<b>Minolta Dimage Z1</b>	258,00 <sup>2</sup> 9)	<b>GUT (1,7)</b>	+	++	+	++		Entfällt	+	++	+	440
<b>Canon PowerShot A 80</b>	320,00 <sup>2</sup> 9)	<b>GUT (1,8)</b>	+	+	++	○		Entfällt	+	++	++	351

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Olympus Camedia C-5000 Zoom	270,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (1,8)		+	○	++	+		Entfällt	+	++	+	297
Olympus Camedia C-770 Ultra Zoom	330,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (1,8)		+	++	++	++		Entfällt	+	+	+	361
Panasonic Lumix DMC-FZ10	520,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (1,9)		+	+	++	++		Entfällt	+	++	+	597
Canon PowerShot Pro 1	1000,00 29)	GUT (2,0)		+	+	++	+		Entfällt	○	++	+	668
Fujifilm FinePix S5000	292,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,0)		+	+	++	+		Entfällt	+	++	○	457
Kyocera Finecam M410R	250,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,0)		+	○	○	+		Entfällt	+	++	+	450
Olympus Camedia C-760 Ultra Zoom	230,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,0)		+	○	+	++		Entfällt	+	+	+	343
Pentax Optio 450	530,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,0)		+	○	+	○		Entfällt	+	++	+	253
Canon Digital Ixus 500	255,00	GUT (2,1)		+	+	++	+		Entfällt	+	++	○	227
Canon Digital Ixus i	257,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,1)		+	+	+	+		Entfällt	+	++	○	125
Nikon Coolpix 3200	170,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,1)		+	○	+	○		Entfällt	+	++	+	198
Nikon Coolpix 3700	180,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,1)		+	+	+	○		Entfällt	+	++	○	166
Olympus Camedia C-60 Zoom	249,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,1)		+	○	++	+		Entfällt	+	++	○	236
Olympus Camedia C-765 Ultra Zoom	370,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,1)		+	+	+	++		Entfällt	+	+	+	342
Toshiba PDR-M700	370,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,1)		+	○	○	+		Entfällt	+	++	+	432
Kodak EasyShare DX 6490 Zoom	259,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,2)		+	+	++	++		Entfällt	○	++	○	405
Leica Digilux 2	1500,00 29)	GUT (2,2)		+	+	++	++		Entfällt	○	++	○	758
Pentax Optio 33WR	209,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,2)		+	○	+	+		Entfällt	+	++	+	222
Sanyo Xacti VPC-J2	199,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,2)		+	+	+	○		Entfällt	+	++	○	190
Sanyo Xacti VPC-J4	209,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,2)		+	+	○	○		Entfällt	+	++	+	148
Canon PowerShot A310	95,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,3)		+	+	○	○		Entfällt	+	++	○	231
Fujifilm FinePix F610	60,00 <sup>29)</sup>	GUT (2,3)		+	+	+	○		Entfällt	+	+	○	216
Fujifilm FinePix F700	299,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)		+	+	+	○		Entfällt	+	++	○	193
Hewlett-Packard Photosmart 945	299,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)		+	+	+	+		Entfällt	+	⊖	+	528
Kodak EasyShare DX7630	239,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)		+	○	+	+		Entfällt	+	++	○	271
Konica Minolta Dimage Xg	195,00 <sup>2)</sup> 9)	GUT (2,3)		+	+	+	○		Entfällt	+	++	○	143

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Kyocera Finecam SSR	45,00 <sup>2)</sup>	GUT (2,3)	+	○	+	○		Entfällt	+	+	○	214
Nikon Coolpix 2200	100,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,3)	+	○	+	○		Entfällt	+	++	○	186
Pentax Optio 30	139,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,3)	+	+	+	○		Entfällt	+	++	○	182
Ricoh Caplio G4 wide	159,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,3)	+	○	+	○		Entfällt	○	++	+	220
Sony Cyber-shot DSC-P93	279,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,3)	+	○	○	○		Entfällt	+	+	○	236
Hewlett-Packard Photosmart R707	246,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,4)	+	+	○	+		Entfällt	+	++	○	210
Minolta Dimage X20	140,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,4)	+	○	+	+		Entfällt	+	○	○	149
Olympus Camedia C-460 Zoom	189,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,4)	+	+	++	○		Entfällt	+	○	○	220
Olympus Stylus μ410 Digital	99,00 <sup>29)</sup>	GUT (2,4)	+	○	○	○		Entfällt	+	++	○	196
Sony Cyber-shot DSC-F88	390,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,4)	+	○	⊖	○		Entfällt	+	++	○	201
Sony Cyber-shot DSC-T1	320,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,4)	+	○	⊖	+		Entfällt	++	○	○	180
Epson PhotoPC L-400	130,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,5)	+	○	+	○		Entfällt	○	++	⊖	280
Fujifilm FinePix S3000	209,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,5)	+	○	+	○		Entfällt	○	++	⊖	395
Konica Minolta Dimage X50	229,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,5)	+	○	○	○		Entfällt	+	○	○	146
Nikon Coolpix 4100	229,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,5)	+	○	○	○		Entfällt	+	○	○	196
Olympus Camedia C-160	90,00 <sup>29)</sup>	GUT (2,5)	+	○	+	○		Entfällt	○	++	⊖	212
Sanyo Xacti VPC-S4	149,00 <sup>2</sup> 9)	GUT (2,5)	+	+	○	○		Entfällt	○	++	○	193
Canon PowerShot A75	180,00 <sup>2</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	○ *	+	++	+		Entfällt	+	++	+	304
Casio Exilim EX-Z4	275,00 <sup>2</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	+	○	○		Entfällt	+	++	○	146
Casio QV-R51	244,00 <sup>2</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	○ *	○	○	+		Entfällt	+	++	○	230
Kodak EasyShare CX6230	134,00 <sup>2</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	○	+	+		Entfällt	○	++	⊖	239
Kodak EasyShare DX4530	249,00 <sup>2</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	○	+	+		Entfällt	○	++	⊖	260
Olympus Camedia AZ-1	400,00 <sup>2</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	○	○	○	+		Entfällt	+	○	⊖	201
Olympus Camedia C-310 Zoom	137,00 <sup>2</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	○	+	○		Entfällt	+	○	⊖	198
Panasonic Lumix DMC-FX1	249,00 <sup>2</sup> 9)	BEFRIEDIGEND (2,6)	+	+	○	+		Entfällt	+	⊖	○	184

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	<b>test - QUALITÄTSURTEIL</b>		BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Panasonic Lumix DMC-LC43	280,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	+	○	○		Entfällt	+	○	○	223
Ricoh Caplio 400G wide	400,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○*	○	⊖	○		Entfällt	+	++	+	455
Samsung Digimax V50	282,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○*	+	○	○		Entfällt	○	++	+	481
Sony Cyber-shot DSC-P100	305,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○*	+	○	○		Entfällt	++	+	○	185
Sony Cyber-shot DSC-U50	207,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		+	○	○	○		Entfällt	+	++	-	127
Sony Cyber-shot DSC-W1	69,00 <sup>2</sup> )	<b>BEFRIEDIGEND (2,6)</b>		○*	+	○	+		Entfällt	++	++	+	250
Canon PowerShot A85	269,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	+	++	○		Entfällt	+	++	+	318
Canon PowerShot S1 IS	249,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	+	++	+		Entfällt	+	++	++	499
Canon PowerShot S60	228,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	+	+	+		Entfällt	+	++	+	289
Casio Exilim Pro EX-P600	600,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	○	○	○		Entfällt	+	++	+	262
Casio QV-R40	224,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	+	○	+		Entfällt	+	++	○	220
Fujifilm FinePix A330	129,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	+	○	○		Entfällt	+	++	⊖	203
Fujifilm FinePix F420	186,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	+	+	+		Entfällt	+	⊖	○	176
Fujifilm FinePix F450	320,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○	○	○	○		Entfällt	+	+	⊖	167
Kyocera Finecam SL300R	148,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	○	○		Entfällt	+	⊖	⊖	145
Nikon Coolpix 5200	200,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	+	+	○		Entfällt	+	++	+	182
Panasonic Lumix DMC-LC70	249,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	+	++	○		Entfällt	+	+	○	217
Pentax Optio MX	400,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	+	+	+		Entfällt	○	++	+	386
Ricoh Caplio GX	196,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		○*	○	○	○		Entfällt	+	++	++	264
Samsung Digimax U-CA 3	9,00 <sup>2</sup> )	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	⊖	○		Entfällt	○	+	○	157
Samsung Digimax U-CA 4	119,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,7)</b>		+	○	○	○		Entfällt	+	○	○	157
Fujifilm FinePix F710	600,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○*	+	⊖	○		Entfällt	+	○	○	231
Konica Minolta Dimage G500	270,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○*	+	○	+		Entfällt	○	++	○	231
Konica Minolta Dimage Z3	249,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○*	○	○	+		Entfällt	+	++	++	469
Praktica DCZ 4.3	130,00 <sup>2</sup> 9)	<b>BEFRIEDIGEND (2,8)</b>		○	○	○	○		Entfällt	○	+	○	223

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

Anbieter und Produkt	Mittlerer Onlinepreis (Euro)	test - QUALITÄTSURTEIL	BILD	VIDEO	BLITZ	SUCHER UND MONITOR	MONITOR	SUCHER	HANDHABUNG	BETRIEBSDAUER <sup>1)</sup>	VIELESEITIGKEIT	Maße und Gewicht Gewicht betriebsbereit (g)
Kodak EasyShare LS743 Zoom	136,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,9)	○ *	+	○	○		Entfällt	+	++	①	184
Konica Digital Revio KD-420Z	249,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,9)	○ *	+	○	○		Entfällt	+	++	○	176
Sony Cyber-shot DSC-P43	159,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,9)	○ *	+	○	○		Entfällt	++	+	○	199
Sony Cyber-shot DSC-P73	199,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,9)	○ *	+	○	○		Entfällt	+	+	○	239
Casio Exilim EX-Z30	20,00 <sup>29)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,0)	○ *	+	○	○		Entfällt	+	++	○	150
Samsung VP-D 6050i DuoCam II	810,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,0)	+	○	⊖	+		Entfällt	○	○	○	641
BenQ DC C40	135,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,1)	○	○	○	○		Entfällt	○	++	⊖	206
Fujifilm FinePix A120	84,50 <sup>29)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,1)	○ *	+	○	⊖		Entfällt	+	++	⊖	176
Jenoptik JD 4100 zoom	149,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,1)	○	+	○	○		Entfällt	○	○	⊖	249
Kodak EasyShare DX 7440	192,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,2)	○ *	+	+	+		Entfällt	+	++	○	253
Konica Minolta Dimage X31	149,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,2)	○	+	○	○		Entfällt	○	—	⊖	171
Kodak EasyShare CX7330	124,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,3)	○	○	○	○		Entfällt	○	○	⊖	232
Konica Revio KD-3300 Z	169,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,3)	○	⊖	○	○		Entfällt	○	○	—	207
Kodak EasyShare CX7300	82,00 <sup>29)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,4)	○ *	+	○	○		Entfällt	○	+	—	201
Ricoh Caplio RR330	160,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (3,4)	○	⊖	○	⊖		Entfällt	○	○	⊖	229

## Digitalkameras 2004 - Systemkameras

Olympus E-1 + Zuiko Digital 14-54mm	1780,00 <sup>29)</sup>	SEHR GUT (1,4)	+	Entfällt	Entfällt	++		Entfällt	++	++	+	1257
Canon EOS 300D + 18-55mm EF-S	600,00 <sup>2)</sup>	GUT (1,6)	+	Entfällt	+	++		Entfällt	+	++	+	886
Pentax *ist D + SMC-FA 18-35mm <sup>31)</sup>	1400,00 <sup>29)</sup>	GUT (1,8)	+	Entfällt	+	++		Entfällt	+	++	+	904
Sigma SD10 + Sigma AF 20-40 mm EX DG	Nicht erhaben.	GUT (1,8)	+	Entfällt	Entfällt	+		Entfällt	++	+	+	1562
Nikon D70 + Nikkor AF-S DX 18-70 G ED	900,00 <sup>2)</sup>	BEFRIEDIGEND (2,9)	○	Entfällt	+	++		Entfällt	++	++	+	1125

++ sehr gut (0,5 - 1,5)    + gut (1,6 - 2,5)    ○ befriedigend (2,6 - 3,5)    ⊖ ausreichend (3,6 - 4,5)    — mangelhaft (4,6 - 5,5)

✓ = Ja    ✗ = Nein

□ = optional

Reihenfolge: Nach Qualitätsurteil, bei gleichen Werten nach Alphabet.

Fußnoten: Eine Erklärung finden Sie am Ende der Tabelle.

\* Führt zur Abwertung

1) Die Stiftung Warentest untersucht die Betriebsdauer seit April 2010 nicht mehr. Der Test ist aufwändig und heute wenig relevant: Moderne Kameras haben alle ein ähnliches Niveau. Ersatz für den Test: Angabe der Cipa-Zyklen unter Ausstattungsmerkmale.

2) Nicht lieferbar.

3) Von uns bezahlter Einkaufspreis.

4) Verwandtes Modell mit GPS: Canon PowerShot SX230 HS (203 Euro).

5) Marktstart in Deutschland angekündigt.

6) Mit Objektiv Lumix G Vario HD 14-140 F4,0-5,8 ASPH. O.I.S..

7) Mit Objektiv Lumix G Vario 14-42 F3,5-5,6 ASPH. O.I.S..

8) Mit Objektiv SAL1650.

9) Mit Objektiv 1 Nikkor VR 10-30.

10) Mit Objektiv SAL1855.

- 11) Mit Objektiv SEL1855.
- 12) Mit Objektiv G X Vario PZ 14-42 Asph. Power O.I.S.
- 13) Fehlt.
- 14) Mit Aufsteckblitz.
- 15) Mit Objektiv 1 Nikkor 11-27,5.
- 16) Mit Objektiv SEL1855 und Aufsteckblitz.
- 17) Mit Objektiv SEL1855 OSS und Aufsteckblitz.
- 18) Mit Objektiv smc DA L 18-55 AL.
- 19) Mit Objektiv Lumix G Vario 14-140 F4,0-5,8 ASPH. O.I.S..
- 20) Mit Objektiv SEL18200 und Aufsteckblitz.
- 21) Mit Objektiv Lumix G Vario 14-45 F3,5-5,6 ASPH. O.I.S..
- 22) Laut Anbieter nicht mehr erhältlich.
- 23) Laut Anbieter durch Nachfolger Sony alpha 390L ersetzt.
- 24) Laut Anbieter Auslaufmodell; Nachfolger Sony alpha 560L ab Frühjahr 2011.
- 25) Laut Anbieter durch Nachfolger Sony alpha 580L ersetzt.
- 26) Mit Objektiv Lumix G 20 mm F1,7 ASPH.
- 27) Aus dem Doppel-Kit alpha 390Y mit zusätzlichem Objektiv SAL1855.
- 28) Mit Objektiv SEL16F28 und Aufsteckblitz.
- 29) Nicht lieferbar.
- 30) Mit Docking-Station.
- 31) Mit WLAN.

Online-Preise (ohne Versandkosten) ermittelt durch [idealo.de](#).

## Neu in der Datenbank

**Canons erste Systemkamera ohne Spiegel, drei kleine Universalkameras mit manuellen Funktionen und eine Kompaktkamera mit Android-Betriebssystem – perfekt für Smartphone-Fans: Das Dezember-Update bringt neue Highlights in die Datenbank.**

### Kompaktkamera: Nikon für Smartphone-Fans

Neu in der Datenbank ist die Nikon Coolpix S800c, eine Kompaktkamera mit Android-Betriebssystem und Internetzugang via WLAN. Die Kamera speichert Foto-Apps und beliebige Anwendungen (Apps) von ► Google Play. Damit lassen sich die Bilder direkt in der Kamera nachbearbeiten und via Internet an Freunde verschicken. Die Nikon Coolpix S800c funktioniert wie ein Smartphone: auch Spiele und Media-Apps laufen auf der Kamera. Die Coolpix S800c hat ein starkes Zoom (8-fach laut Messung, 10-fach laut Anbieter) und macht gute Bilder, auch bei wenig Licht. Sehr gute Farbwiedergabe. Hohe Auflösung. Verwacklungsschutz sehr wirkungsvoll. Eindruck im Sehtest: gut.

Alle Details nach Freischalten der Datenbank: ► [Nikon Coolpix S800c](#).

### Kompaktkamera: Über 300 Modelle

Die test.de-Datenbank zeigt Kompaktkameras für jeden Geschmack. Die Datenbank enthält über 300 aktuelle Kompaktkameras für Einsteiger und Fortgeschrittene.

**Tabelle:** ► [Drei neue Kompaktkameras im Dezember](#)

**Tabelle:** ► [Alle Kompaktkameras 2012](#)

**Tabelle:** ► [Alle Kompaktkameras](#)

**Leitfaden:** ► [So finden Sie Ihre Kamera](#)

(Der Leitfaden funktioniert erst nach dem Einkauf der Datenbank)

### Universalkamera: Für kreative Fotos

Sie suchen eine kompakte Kamera die höhere Ansprüche erfüllt? Dann ist eine Universalkamera die richtige Wahl. Universalkameras schließen die Lücke zwischen der einfachen Kompaktkamera und dem teuren System. Eine Universalkamera ist billiger als eine Systemkamera mit Wechselobjektiven, bietet aber ähnliche Funktionen: Blende, Belichtung und Schärfe lassen sich auf Wunsch auch von Hand einstellen. Das gibt Spielraum für kreative Fotos. Neu in der Datenbank: Die Canon PowerShot G15, eine kleine, feine Universalkamera. Flach und schnell. Perfekt für Schnappschüsse. Mit manuellen Funktionen und Rohdaten-Aufzeichnung für höchste Ansprüche. Alle Details nach Freischalten der Datenbank: ► [Canon PowerShot G15](#)

**Tabelle:** ► [Drei neue Universalkameras im Dezember](#)

**Tabelle:** ► [Alle Universalkamera 2012](#)

**Tabelle:** ► [Alle Universalkameras](#)

**Kauftipps:** ► [Kameras für Kreative](#)

(Dieser Link funktioniert erst nach dem Einkauf der Datenbank)

### Systemkamera: Für beste Bilder

Sie wollen nur das Beste? Dann ist eine Systemkamera die richtige Wahl. Ihre Stärke: Hochwertige Objektive und ein großer Bildsensor, der viel Licht einfängt. Beste Voraussetzungen für gute Fotos auch bei wenig Licht. Neu im Dezember: Die erste Canon ohne Spiegel sowie drei Modelle von Olympus, Pentax und Sony.

**Tabelle:** ► [Vier neue Systemkameras im Dezember](#)

**Tabelle:** ► [Alle Systemkameras 2012](#)

**Tabelle:** ► [Alle Systemkameras](#)

**Kauftipps:** ► [Kameras für Anspruchsvolle](#)

(Dieser Link funktioniert erst nach dem Einkauf der Datenbank)

### Systemkamera: Canon ohne Spiegel

Lange hat sich Canon dem Trend verschlossen, hatte keine Systemkamera ohne Spiegel im Programm. Das Traditionss Unternehmen setzte

ganz auf Spiegelreflex. Nun gibt es die Canon EOS M, eine kompakte Systemkamera mit Wechselobjektiven – ohne Spiegel. Nach der langen Wartezeit enttäuscht die EOS M: Sie bringt keine klaren Vorteile und nichts wirklich Neues. Kompakt ist die Kamera zwar, aber ein Sucher fehlt. Der Monitor ist annehmbar, aber kein Hit. Für Schnappschüsse ist die EOS M zu langsam: Bei einer Motivdistanz von zehn Metern braucht die Kamera gut eine Sekunde zum Auslösen.

Alle Details nach Freischalten der Datenbank: ► [Canon EOS M](#)

### Alle Infos auf einen Blick

Mehr Informationen zu den einzelnen Kameras finden Sie in den ► [Testkommentaren](#) (nach Einkauf der Datenbank). Schalten Sie zunächst die Datenbank frei und klicken Sie dann auf die gewünschte Kamera. Ergebnis: Die Einzelproduktansicht zeigt Ihnen alle Informationen, Testergebnisse, Fotos und Ausstattungsmerkmale zu dieser Kamera.

**Alle Informationen:** ► [Datenbank freischalten](#)

### Direkt zu den Kameras

Die Datenbank zeigt insgesamt 981 Kompaktkameras, 40 Universalkameras und 148 Systemkameras mit und ohne Spiegel.

**Tabelle:** ► [Kompaktkameras](#)

**Tabelle:** ► [Universalkameras](#)

**Tabelle:** ► [Systemkameras](#)

**Selbst suchen:** ► [Erweiterte Suche](#)

Suche nach Anbieter, Modellbezeichnung oder Ausstattungsdetails.

**Tabelle:** ► [Alle neuen Kameras](#)

**Tabelle:** ► [Alle Kameras 2012](#)

### So finden Sie Ihre Kamera

Der Produktfinder Digitalkameras liefert Kameras für jeden Geschmack. Für Einsteiger, Kinder, Familien, Tierfotografen, Städtereiseende, Webreporter oder Badenixen. Kameras für Anspruchsvolle und Kameras für Faule. Klein und fein, vielseitig und groß, preisgünstig oder mit allen Raffinessen. Der Leitfaden führt Sie zu den Kameras, die passen. Schritt für Schritt. Kaufen Sie die Datenbank und der Produktfinder zeigt, welche Kamera am besten zu Ihnen passt.

**Leitfaden:** ► [So finden Sie Ihre Kamera](#)

(Der Leitfaden funktioniert erst nach dem Einkauf der Datenbank)

### Mehr Infos zum Produktfinder

► [So funktioniert der Produktfinder](#)

► [So finden Sie wichtige Infos](#)

► [zurück zum Leitfaden: So finden Sie Ihre Kamera](#)

► [zurück zur Startseite Produktfinder Digitalkameras](#)

## So finden Sie Ihre Kamera

**Der Produktfinder Digitalkameras liefert Kameras für jeden Geschmack: klein und fein, vielseitig und groß, preisgünstig oder mit allen Raffinessen. Lesen Sie hier, welche Kamera am besten zu Ihnen passt und finden Sie Ihr Wunschmodell.**

### Für Einsteiger

Sie möchten einfach loslegen und möglichst gute Fotos machen? Dann brauchen Sie eine Kamera, die automatisch funktioniert. Einfach in der Handhabung und nicht allzu teuer.

**Tabelle:** ► [Kameras für Einsteiger](#)

**Kauftipps und Infos:** ► [Gute Kameras für Einsteiger](#)

## Für Kinder

Für Kinder ist Fotografieren ein großer Spaß. Damit das so bleibt, muss die Kamera einfach funktionieren. Der Produktfinder zeigt einfache und robuste Modelle, die schnell auslösen und für Kinder geeignet sind.

**Tabelle:** ► Kameras für Kinder

**Kauftipps und Infos:** ► Gute Kamerás für Kinder

## Für Familien und Feste

Sie suchen eine Kamera für Kinderbilder, Urlaub und Familienfeiern? Achten Sie auf schnelle Funktion für Schnappschüsse und einen großen Bildwinkel für Gruppenaufnahmen und einen guten Blitz. Der Produktfinder hilft weiter.

**Tabelle:** ► Kamerás für Familienfotos und Feste

**Kauftipps und Infos:** ► Gute Kamerás für Familienfotos und Feste

## Für Tierfotografen

Sie fotografieren gern Tiere in freier Natur? Dann brauchen Sie eine Kamera mit starkem Teleobjektiv. Damit kommen Sie selbst weit entfernten Motiven nah. Wer nur das Beste will, wählt eine Systemkamera mit wechselbaren Objektiven. Für den Einstieg gibt es auch Kompaktkameras mit starkem Tele. Der Produktfinder zeigt beide Varianten.

**Tabelle:** ► Kamerás für Tierfotografen

**Kauftipps und Infos:** ► Gute Kamerás für Tierfotografen

## Für Städtereisende

Sie lieben Bauwerke und Städte? Die engen Gassen in Grenada, die Straßenschluchten von New York oder die Kanäle von Venedig? Dann brauchen Sie eine Kamera mit starkem Weitwinkel. Damit fangen Sie die ganze Atmosphäre ein. Der Produktfinder hilft weiter.

**Tabelle:** ► Kamerás für Städtereisende

**Kauftipps und Infos:** ► Gute Kamerás für Städtereisende

## Für die Hosentasche

Sie sind viel unterwegs und tragen Ihre Kamera immer bei sich? Dann muss sie klein sein, flach und möglichst leicht. Der Produktfinder zeigt Kamerás für die Hosentaschetasche.

**Tabelle:** ► Kamerás für die Hosentasche

**Kauftipps und Infos:** ► Gute Kamerás für die Hosentasche

## Für Webreporter

Sie brauchen Fotos für Ihre Webseite, für Ebay, StayFriends, Facebook und Co? Vielleicht auch mal ein Video für YouTube oder ein Interview für Ihren Blog. Der Produktfinder zeigt passende Kamerás mit Multimedia-Funktion.

**Tabelle:** ► Kamerás für Webreporter

**Kauftipps und Infos:** ► Kamerás für Webreporter

## Für Strand und Meer

Sie suchen eine Kamera für Freibad und Strand? Die sollte zumindest ein paar Wasserspritzer vertragen oder gleich wasserdicht sein. Mit einer wasserdichten Kamera können Sie sogar tauchen und unter Wasser fotografieren.

**Tabelle:** ► Kamerás für Strand und Meer

**Kauftipps:** ► Kamerás für Strand und Meer

## Für Kreative

Sie möchten kreative Fotos machen aber keine Wechselobjektive mit sich herumtragen? Dann ist eine Universalkamera das Mittel der Wahl. Mit Zoomobjektiv und vielen Einstellmöglichkeiten. Die Grenze zwischen Universalkamera und Kompaktkamera ist fließend. Schauen Sie deshalb auch nach Kompaktkameras mit vielen Einstellmöglichkeiten. Die folgenden Tipps helfen bei der Auswahl.

**Tabelle:** ► Kamerás für Kreative

**Kauftipps und Infos:** ► Kamerás für Kreative

## Für Anspruchsvolle

Sie wünschen nur das Beste? Dann greifen Sie zur Systemkamera. Mit oder ohne Spiegel. Hier können Sie das Objektiv auswechseln.

**Tabelle:** ► Kamerás für Anspruchsvolle

**Kauftipps und Infos:** ► Kamerás für Anspruchsvolle

## Für Brillenträger

Sie sind kurzsichtig und möchten ohne Brille fotografieren? Dann brauchen Sie eine Kamera mit Dioptrinausgleich. Die können Sie auf Ihre Sehstärke anpassen.

**Tabelle:** ► Kamerás mit Dioptrinausgleich

**Tabelle:** ► Guter Sucher

**Tabelle:** ► Guter Elektronischer Sucher

## Weitere Suchprofile

► Alle Suchprofile zeigen

## Mehr Infos zum Produktfinder

► So funktioniert der Produktfinder

► So finden Sie wichtige Infos

## Lesen Sie weiter

► Das sollten Sie wissen

► So gelingen Ihre Bilder

► zurück zur Startseite Produktfinder Digitalkameras

## Kamerás für Einsteiger

**Wer einfach losknipsen will, braucht eine Kamera, die automatisch gute Bilder macht. Lesen Sie hier, worauf Sie beim Kauf achten können.**

### Einfach Fotografieren

Einfach gute Fotos machen ist gar nicht so leicht. Der Grund: Viele Kamerás spielen nicht mit. Sie liefern nur durchschnittliche Bilder. Farben und Schärfe sind nicht perfekt. Schuld ist unter anderem der Pixelwahn: Die Anbieter konstruieren Kamerás, die immer mehr Bildpunkte (Pixel) von ihren Bildwandlern lesen. Da die Bildwandler bei kompakten Kamerás sehr klein sind, ist die hohe Anzahl von Bildpunkten übertrieben. Sie verschlechtert sogar das Bild. Die Bilder werden griesselig.

**Tipp:** Pfeifen Sie beim Einkauf auf die Pixelwerte. Achten Sie stattdessen auf die Note für die Bildqualität. Wichtig für Einsteiger: Der Sehtest mit automatischen Einstellungen. Der Produktfinder hilft weiter:

**Tabelle:** ► Kamerás für Einsteiger

**Tabelle:** ► Die besten Kamerás für Einsteiger

### Kamerás mit Sucher

Digitalkameras haben heute meist nur noch einen Bildschirm, keinen Sucher mehr. Der klassische Sucher zum Durchsehen hat aber einen Vorteil: Er zeigt das Motiv auch in der Mittagssonne. LCD-Bildschirme geben bei Sonnenschein kaum noch etwas her. Der Produktfinder zeigt auf Wunsch Kamerás mit Sucher. Achten Sie auch auf die Qualität des Suchers. Viele Sucher sind ungenau. Das gilt vor allem für billige Kamerás.

**Tabelle:** ► Kompaktkameras mit optischem Sucher

### Achten Sie beim Kauf auf folgende Details

- Preis (Gute Einsteigermodelle gibt es schon unter 200 Euro)

- Optisches Zoom (nicht digitales!)
- Standardakkus AA oder AAA (billiger und überall erhältlich)

## Direkt zu den Kameras

Tabelle: ► Kameras für Einsteiger

Tabelle: ► Die besten Kameras für Einsteiger

Tabelle: ► Gute Kameras für Unterwegs: leicht, flach, schnell

## Die beste Kamera finden

Sie können das Suchergebnis auch nach Ihren Wünschen präzisieren oder eigene Vergleiche anstellen, wenn Sie Zugriff auf alle Testergebnisse haben. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details, um Kameras für Einsteiger zu finden.

- **Produktgruppe:** Kompaktkameras.
- **Bildqualität.** Wichtig für Einsteiger: Der Sehtest mit automatischen Einstellungen.
- **Handhabung.** Je einfacher desto besser. Achten Sie auf das Testurteil für den täglichen Gebrauch.
- **Messwerte.** Für Schnappschüsse: Kurze Startzeit, schneller Autofokus und geringe Auslöseverzögerung.
- **Monitor.** Ein guter Monitor zeigt das Motiv auch bei heller Umgebung noch einigermaßen an. Noch besser wäre ein elektronischer Sucher zum Durchsehen. Der ist allerdings teuer und nur bei hochwertigen Kameras zu haben.
- **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunschkamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► **Testkommentar** zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.
- **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.

**Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► **Erweiterten Suche** (Suche) und in den ► **Tabellen** (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► **So finden Sie wichtige Infos**

## Hilfe zum Produktfinder

- **So funktioniert der Produktfinder**
- **So finden Sie wichtige Infos**

## Lesen Sie weiter

- **Das sollten Sie wissen**
- **So gelingen Ihre Bilder**

► [zurück zum Leitfaden So finden Sie Ihre Kamera](#)

## Kameras für Kinder

**Kinder brauchen Kameras, die einfach funktionieren. Robust sollte die Kamera sein, griffig und schnell. Lesen Sie hier, worauf Sie beim Kauf achten können.**

### Einfach und schnell

Kinder sind phantansievoll und kreativ. Sie spielen gern – auch mit der Kamera. Doch Kinder warten nicht lang. Die Kamera muss deshalb schnell sein: Beim Scharfstellen, Auslösen und Speichern. Sonst erntet Ihr Kind nur unscharfe Bilder.

### Griffig und gut

Griffig sollte die Kamera sein, einfach und robust. Gut für Kinderhände. Nicht zu fummrig und klein (das überfordert Kinder) und nicht zu groß (das wird zu schwer). Ganz wichtig: Die Kamera muss einfach sein. Viele Schalter und Knöpfe verwirren. Am wichtigsten ist der Auslöser: Den sollte Ihr Kind jederzeit blind erreichen. Ohne Suchen.

### Ältere Modelle oft vorn

Für Kinder muss es übrigens nicht das neuste Modell sein. Einfach und robust ist wichtig. Da liegen ältere Kameras oft vorn. Schauen Sie also ruhig nach älteren Modellen. Vielleicht kaufen Sie günstig gebraucht.

### Achten Sie beim Kauf auf folgende Details

- Einfache und robuste Kamera
- Nicht zu klein und nicht zu groß
- Muss schnell scharfstellen und auslösen (Kinder warten nicht lang)
- Auslöser deutlich sichtbar und gut erreichbar
- Optisches Zoom (nicht digitales!)
- Standardakkus AA oder AAA besser als Spezialakkus

## Direkt zu den Kameras

Der Produktfinder zeigt einfache und robuste Modelle, die schnell auslösen und für Kinder geeignet sind.

Tabelle: ► **Gute Kameras für Kinder**

## Die beste Kamera finden

Sie können das Suchergebnis auch nach Ihren Wünschen präzisieren oder eigene Vergleiche anstellen, wenn Sie Zugriff auf alle Testergebnisse haben. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details, um Kameras für Kinder zu finden.

- **Produktgruppe:** Kompaktkameras.
- **Bildqualität.** Wichtig für Kinder: Der Sehtest mit automatischen Einstellungen.
- **Video.** Videos sind cool. Die Qualität spielt da kaum eine Rolle.
- **Blitz.** Kinder fotografieren oft im Haus. Ein guter Blitz hilft.
- **Sucher und Monitor.** Bevorzugen Sie eine Kamera mit Sucher. Der hilft Ihrem Kind, das Motiv zu treffen. Problem heutzutage: es gibt kaum noch Kompaktkameras mit Sucher.

- **Handhabung.** Einfach und gut.
- **Maße und Gewichte.** Nicht so schwer und nicht so groß.
- **Ausstattung.** Video mit Ton ist cool. Auch eine Diktierfunktion begeistert Kinder.
- **Messwerte.** Kurze Startzeit, schneller Autofokus und geringe Auslöseverzögerung.
- **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunsch-Kamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► **Testkommentar** zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.
- **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.

**Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► **Erweiterten Suche** (Suche) und in den ► **Tabellen** (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► **So finden Sie wichtige Infos**

#### Hilfe zum Produktfinder

- **So funktioniert der Produktfinder**
- **So finden Sie wichtige Infos**

#### Lesen Sie weiter

- **Das sollten Sie wissen**
- **So gelingen Ihre Bilder**

► zurück zum Leitfaden **So finden Sie Ihre Kamera**

## Kameras für Familien und Feste

**Kein Geburtstag ohne Fotos und keine Kindheit ohne Kinderbilder. Fotografieren gehört in den meisten Familien einfach dazu. Der Produktfinder zeigt passende Kameras.**

#### Kamera mit Weitwinkel

Familienbilder heißt Gruppenbilder: Kinder, Eltern, Großeltern, Onkel und Tanten. Wenn die Kaffeetafel am Geburtstag komplett aufs Bild soll, ist eine Kamera mit Weitwinkel gefragt. Der Produktfinder zeigt passende Modelle. Die taugen natürlich auch für Messen, Konferenzen und Betriebsausflüge.

**Tabelle:** ► **Kameras für Gruppenaufnahmen**

#### Kamera für Schnappschüsse

Die schönsten Fotos sind Schnappschüsse aus dem Kinderleben: Der Sohn, der in hohem Bogen vom Wickeltisch pinkelt oder die Tochter, die den ersten Spinat in die Welt schreit. Hier ist Geschwindigkeit gefragt. Kameras für Schnappschüsse müssen schnell starten, scharf stellen, auslösen und speichern. Der Produktfinder zeigt passende Modelle. Die taugen natürlich auch für Überraschungsfotos unter Erwachsenen.

**Tabelle:** ► **Kameras für Schnappschüsse**

#### Schnappschuss von der Gruppe

Die perfekte Kamera für Familien und Feste beherrscht beide Disziplinen: Schnappschüsse und Gruppenaufnahmen. Voila:

**Tabelle:** ► **Kameras für Schnappschüsse und Gruppenaufnahmen**

#### Gutes Licht bringt gute Bilder

Licht ist das A und O für gute Fotos. Profis verwenden viel Zeit darauf, Ihr Motiv auszuleuchten. Nehmen Sie sich ein Beispiel daran und achten Sie auf die Beleuchtung. Verlassen Sie sich nicht allein auf den Blitz. Schalten Sie bei Familienfeiern eher ein paar Lampen dazu oder verwenden Sie eine Fotoleuchte. Wählen Sie eine lichtstarke Kamera.

#### Für digitale Bilderrahmen

Sie fotografieren für Ihren digitalen Bilderrahmen? Dann wählen Sie das Format, das am besten zu Ihrem Bilderrahmen passt. Stellen Sie die passende Auflösung gleich an der Kamera ein. Vorteil: Die Software des Bilderrahmens muss nicht mehr viel rechnen. Das beschleunigt die Anzeige und bringt Qualität. Beim Umrechnen der Bilder gehen oft Details verloren.

#### Achten Sie beim Kauf auf folgende Details

- Schnelle Kamera für Schnappschüsse (Schnell starten, scharf stellen, auslösen und speichern)
- Starkes Weitwinkel für Gruppenaufnahmen
- Gute Bildqualität
- Guter Blitz
- Guter Monitor (oder Sucher)

#### Direkt zu den Kameras

Der Produktfinder zeigt Ihnen automatisch gute Kameras für Schnappschüsse und Gruppenaufnahmen.

**Tabelle:** ► **Kameras für Gruppenaufnahmen**

**Tabelle:** ► **Kameras für Schnappschüsse**

**Tabelle:** ► **Kameras für Schnappschüsse und Gruppenaufnahmen**

**Tabelle:** ► **Kameras für Familienfotos und Feste**

**Tabelle:** ► **Gute Kameras für Unterwegs: leicht, flach, schnell**

#### Die beste Kamera finden

Sie können das Suchergebnis auch nach Ihren Wünschen präzisieren oder eigene Vergleiche anstellen, wenn Sie Zugriff auf alle Testergebnisse haben. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details, um Kameras für Familien und Feste zu finden.

- **Produktgruppe:** Kompaktkameras. Für Anspruchsvolle auch: Spiegelreflex- und Systemkameras.
- **Bildqualität.** Wichtig: Sehtest mit automatischen Einstellungen. Für Kreative auch mit manuellen Einstellungen. Achten Sie auch auf das Einzelurteil „Bildqualität bei wenig Licht“.
- **Video.** Videos von der Familien sind natürlich ganz nett. Wer mehr davon will, sollte aber besser einen ► **Camcorder** kaufen.
- **Blitz.** Wichtig für Feiern und Familienbilder: Ein guter Blitz.
- **Sucher und Monitor.** Wichtig für Gruppenaufnahmen: Sucher oder Monitor müssen verlässlich zeigen, ob alle Personen im Bild sind.

- **Handhabung.** Achten Sie hier vor allem auf die Einzelurteile für Autofokus, Auslöseverzögerung und Geschwindigkeit.
- **Messwerte.** Für Schnappschüsse: Kurze Startzeit, schneller Autofokus und geringe Auslöseverzögerung. Für Gruppenaufnahmen: Kleine Brennweite für Weitwinkel.
- **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunschkamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► **Testkommentar** zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.
- **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.

**Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► **Erweiterten Suche** (Suche) und in den ► **Tabellen** (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► **So finden Sie wichtige Infos**

#### Hilfe zum Produktfinder

- **So funktioniert der Produktfinder**
- **So finden Sie wichtige Infos**

#### Lesen Sie weiter

- **Das sollten Sie wissen**
- **So gelingen Ihre Bilder**

► zurück zum Leitfaden **So finden Sie Ihre Kamera**

## Kameras für Tierfotografen

**Den Löwen in der Serengeti kommen Sie besser nicht zu nahe. Tierfotografen brauchen eine Kamera mit starkem Tele und gutem Verwacklungsschutz. Gute Bildqualität ist Pflicht. Hier sind passende Kameras für die friedliche Jagd nach dem besten Tierfoto.**

#### Kamera mit Tele

Ein starkes Tele holt selbst weit entfernte Motive ins Bild. Hier hilft eine Kompaktkamera mit Superzoom und starker Telebrennweite.

**Tabelle:** ► **Kompaktkameras mit starkem Teleobjektiv**

#### Systemkamera mit Wechselobjektiven

Systemkameras sind perfekt für Tierfotografen: sie bieten alle Möglichkeiten für kreative Fotos. Wichtig dabei: ein starkes Teleobjektiv. Hochwertige Objektive sind besonders lichtstark, aber auch teuer. Ein Werkzeug für Profis und ambitionierte Amateure.

**Tabelle:** ► **Systemkameras mit Wechselobjektiven**

#### Achten Sie beim Kauf auf folgende Details

- Schnelle Kamera für Schnappschüsse (Schnell starten, scharf stellen, auslösen und speichern)
- Starkes Tele für Details und Motive in der Ferne
- Gute Bildqualität

- Guter Monitor (oder Sucher)

#### Direkt zu den Kameras

Der Produktfinder zeigt Ihnen automatisch gute Kameras für Tierfotografen.

**Tabelle:** ► **Kameras für Tierfotografen**

**Tabelle:** ► **Kompaktkameras mit starkem Teleobjektiv**

**Tabelle:** ► **Systemkameras mit Wechselobjektiven**

#### Die beste Kamera finden

Sie können das Suchergebnis auch nach Ihren Wünschen präzisieren oder eigene Vergleiche anstellen, wenn Sie Zugriff auf alle Testergebnisse haben. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details, um Kameras für Tierfotos zu finden.

- **Produktgruppe:** Kompaktkameras. Für Anspruchsvolle auch: Spiegelreflex- und Systemkameras.
- **Bildqualität.** Wichtig: Sehtest mit automatischen Einstellungen. Für Kreative auch mit manuellen Einstellungen. Achten Sie vor allem auf einen guten Verwacklungsschutz, der ist für Teleaufnahmen besonders wichtig.
- **Handhabung.** Achten Sie hier vor allem auf die Einzelurteile für Autofokus, Auslöseverzögerung und Geschwindigkeit.
- **Messwerte.** Für Schnappschüsse: Kurze Startzeit, schneller Autofokus und geringe Auslöseverzögerung. Für Tierfotos: Lange Brennweite für Tele.
- **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunschkamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► **Testkommentar** zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.

- **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.

**Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► **Erweiterten Suche** (Suche) und in den ► **Tabellen** (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► **So finden Sie wichtige Infos**

#### Hilfe zum Produktfinder

- **So funktioniert der Produktfinder**
- **So finden Sie wichtige Infos**

#### Lesen Sie weiter

- **Das sollten Sie wissen**
- **So gelingen Ihre Bilder**

► zurück zum Leitfaden **So finden Sie Ihre Kamera**

## Kameras für Städtereisende

**Der Eiffelturm in Paris, die Skyline von Manhatten und enge Gassen in Heidelberg: Der Städtereisende braucht eine Kame-**

ra mit starkem Weitwinkel für Häuserschluchten, Türme, Panorama und Gruppen. Dazu ein starkes Tele für Details.

### Weitwinkel für Panorama und Gassen

Ein starkes Weitwinkel taugt für Panoramaaufnahmen und Fotos in engen Gassen.

**Tabelle:** ► Kameras mit starkem Weitwinkel

### Tele für Details

Ein starkes Tele holt Details ins Bild. Den Kopf der Freiheitsstatue etwa oder die Spitze des Eiffelturms.

**Tabelle:** ► Kameras mit starkem Tele

### Mit starkem Zoom

Die ideale Kamera für Städtereisende bringt beides mit: Weitwinkel und Tele. Kompakt- und Universalkameras mit Superzoom leisten das. Hier sind die besten Kameras für Städtereisende.

**Tabelle:** ► Kameras für Städtereisende

### Systemkamera mit Wechselobjektiven

Alternative für Anspruchsvolle: Eine Systemkamera mit Wechselobjektiven. Der Städtefotograf braucht Weitwinkel und Tele. Die Systemkamera ist nicht ganz billig und bedeutet mehr Gepäck. Im Gegenzug erfüllt sie auch höchste Ansprüche.

**Tabelle:** ► Systemkameras mit Wechselobjektiven

### Achten Sie beim Kauf auf folgende Details

- Starkes Weitwinkel für Panorama und Häuserschluchten
- Starkes Tele für Details
- Ein Superzoom bringt alle Brennweiten mit. Alternative: Eine Systemkamera mit Wechselobjektiven
- Gute Bildqualität
- Guter Monitor (oder Sucher)
- Schnelle Kamera für Schnappschüsse (Schnell starten, scharf stellen, auslösen und speichern)

### Direkt zu den Kameras

Der Produktfinder zeigt Ihnen automatisch gute Kameras für Städtereisende.

**Tabelle:** ► Kameras für Städtereisende

**Tabelle:** ► Systemkameras mit Wechselobjektiven

### Die beste Kamera finden

Sie können das Suchergebnis auch nach Ihren Wünschen präzisieren oder eigene Vergleiche anstellen, wenn Sie Zugriff auf alle Testergebnisse haben. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details, um Kameras für Familien und Feste zu finden.

- **Produktgruppe:** Kompaktkameras. Für Anspruchsvolle auch: Spiegelreflex- und Systemkameras.
- **Bildqualität.** Wichtig: Sehtest mit automatischen Einstellungen. Für Kreative auch mit manuellen Einstellungen. Achten Sie auch auf das Einzelurteil „Verwicklungsschutz“.
- **Video.** Videos aus dem Urlaub sind natürlich ganz nett. Wer mehr davon will, sollte aber besser einen ► Camcorder kaufen.

- **Blitz.** Wichtig für Innenaufnahmen: Ein guter Blitz.
- **Sucher und Monitor.** Wichtig für Gruppenaufnahmen: Sucher oder Monitor müssen verlässlich zeigen, ob alle Personen im Bild sind.
- **Handhabung.** Achten Sie hier vor allem auf die Einzelurteile für Autofokus, Auslöseverzögerung und Geschwindigkeit.
- **Messwerte.** Für Schnappschüsse: Kurze Startzeit, schneller Autofokus und geringe Auslöseverzögerung. Für Gruppenaufnahmen: Kleine Brennweite für Weitwinkel.
- **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunschkamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► Testkommentar zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.

- **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.

**Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► Erweiterten Suche (Suche) und in den ► Tabellen (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► So finden Sie wichtige Infos

### Hilfe zum Produktfinder

- So funktioniert der Produktfinder
- So finden Sie wichtige Infos

### Lesen Sie weiter

- Das sollten Sie wissen
- So gelingen Ihre Bilder

► zurück zum Leitfaden So finden Sie Ihre Kamera

## Kameras für die Hosentasche

**Sie sind viel unterwegs und tragen Ihre Kamera immer bei sich? Dann muss sie klein sein, flach und möglichst leicht. Der Produktfinder zeigt Kameras für die Hosentasche. Tipp: In der Jackentasche sitzt die Kamera sicherer und ist besser geschützt. Flach ist auch hier Trumpf.**

### Kleine, flache Kameras

Kameras für die Hosentasche sind in erster Linie klein, leicht und flach. Gute Kameras für Unterwegs machen gute oder zumindest passable Bilder, sie sind klein und lösen schnell aus.

**Tabelle:** ► Kameras für die Hosentasche

**Tabelle:** ► Gute Kameras für Unterwegs: leicht, flach, schnell

### Die beste Kamera finden

Sie können das Suchergebnis auch nach Ihren Wünschen präzisieren oder eigene Vergleiche anstellen, wenn Sie Zugriff auf alle Testergebnisse haben. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details, um Kameras für die Hosentasche zu finden.

- **Produktgruppe:** Kompaktkameras.
  - **Produktmerkmale:** Maße und Gewichte; Breite, Höhe und vor allem Tiefe in Zentimetern. Flache Kameras sind höchstens 2,5 cm dick. Superflache Kameras bleiben unter zwei Zentimetern.
  - **Bildqualität.** Wichtig: Sehtest mit automatischen Einstellungen. Achten Sie auch auf das Einzelurteil „Bildqualität bei wenig Licht“.
  - **Handhabung.** Achten Sie hier vor allem auf die Einzelurteile für Autofokus, Auslöseverzögerung und Geschwindigkeit.
  - **Messwerte.** Für Schnappschüsse: Kurze Startzeit, schneller Autofokus und geringe Auslöseverzögerung. Für Gruppenaufnahmen: Kleine Brennweite für Weitwinkel.
  - **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunschkamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► **Testkommentar** zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.
  - **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.
- Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► **Erweiterten Suche** (Suche) und in den ► **Tabellen** (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► **So finden Sie wichtige Infos**
- Hilfe zum Produktfinder**  
► **So funktioniert der Produktfinder**  
► **So finden Sie wichtige Infos**
- Lesen Sie weiter**  
► **Das sollten Sie wissen**  
► **So gelingen Ihre Bilder**
- **zurück zum Leitfaden So finden Sie Ihre Kamera**
- ## Kameras für Webreporter
- Fotos fürs Internet: Das geht im Prinzip mit jeder Digitalkamera. Es gibt aber Modelle, die bringen mehr: Tonkommentare zum Bild, eine Diktierfunktion und Videos mit Ton. Der Produktfinder zeigt die besten Kameras für Multimedia.**
- Fotos für Ebay**  
Sie suchen eine Kamera für Ihre Ebay-Fotos? Für Weblog, Facebook und YouTube-Videos? Dann sollte die Kamera Ton und Bild beherrschen. Der Produktfinder hilft weiter.  
**Tabelle:** ► **Kameras für Multimedia**  
**Tabelle:** ► **Gute Kameras für Webreporter**
- Achten Sie beim Kauf auf folgende Details**
  - Kleine, unauffällige Kamera, die Sie immer bei sich tragen können (für Webreporter)
  - Gute Videofunktion (für YouTube und Co.)
  - Diktierfunktion (nützlich für Webreporter und Blogger)
  - Tonkommentare zum Bild
- ### Fotografieren fürs Netz
- Fotografieren Sie mit niedriger Auflösung, dann können Sie die Fotos direkt ins Netz hochladen. Ohne Umrechnung. Das spart Speicherplatz und Zeit.
- ### Videos fürs Netz
- Für Videos ist ein Camcorder noch besser geeignet. Mehr Infos hier ...  
**Produktfinder Camcorder:** ► **189 Camcorder im Test**
- ### Direkt zu den Kameras
- Der Produktfinder zeigt Ihnen automatisch gute Kameras für Webreporter.
- Tabelle:** ► **Gute Kameras für Webreporter**
- ### Die beste Kamera finden
- Sie können das Suchergebnis auch nach Ihren Wünschen präzisieren oder eigene Vergleiche anstellen, wenn Sie Zugriff auf alle Testergebnisse haben. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details, um Kameras für Webreporter zu finden.
- **Produktgruppe:** Kompaktkameras.
  - **Bildqualität.** Wichtig: Sehtest mit automatischen Einstellungen. Achten Sie auch auf die Einzelwertung „Bildqualität bei wenig Licht“.
  - **Video.** Für alle Fans von YouTube und Co.
  - **Blitz.** Webreporter, die oft drinnen fotografieren brauchen einen guten Blitz.
  - **Handhabung.** Achten Sie hier vor allem auf die Einzelurteile für Auslöseverzögerung und Geschwindigkeit.
  - **Messwerte.** Für Schnappschüsse: Kurze Startzeit, schneller Autofokus und geringe Auslöseverzögerung.
  - **Ausstattung.** Tonkommentare zum Bild, Diktierfunktion und möglichst lange Videoaufzeichnung mit Ton.
  - **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunschkamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► **Testkommentar** zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.
  - **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.
- Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► **Erweiterten Suche** (Suche) und in den ► **Tabellen** (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► **So finden Sie wichtige Infos**

## Hilfe zum Produktfinder

- So funktioniert der Produktfinder
- So finden Sie wichtige Infos

## Lesen Sie weiter

- Das sollten Sie wissen
- So gelingen Ihre Bilder

► zurück zum Leitfaden [So finden Sie Ihre Kamera](#)

## Kameras für Strand und Meer

**Wasser und Sand sind von Natur aus Gift für jede Kamera. Das feuchte Element dringt ins Gehäuse ein und zerstört die Elektronik, Sand zerkratzt Bildschirm, Sucher und Linse. Doch es gibt Kameras, die sind dagegen gefeit. Der Produktfinder zeigt Kameras für Strand und Meer.**

### Für Strandnixen und Bademeister

Spritzwassergeschützte Kameras sind robuster als normale Modelle. Ein paar Sandkörner oder Wassertropfen sind diesen Kameras schnupper. Die richtige Wahl für Freibad und Strand. Trotzdem gilt: Auch spritzwassergeschützte Kameras sind Nichtschwimmer. Bleiben Sie damit also am Strand. Sonst geht die Kamera baden.

**Tabelle:** ► Spritzwassergeschützte Kameras

### Für Meerjungfrauen und Taucher

Meerjungfrauen und Taucher brauchen richtig wasserdichte Kameras. Die funktionieren bis zu einer Wassertiefe von drei bis zwölf Metern - je nach Modell. Die Bildqualität ist meist nur durchschnittlich. Die besten Unterwasseraufnahmen gelingen derzeit mit den Kameras von Nikon und Panasonic.

**Tabelle:** ► Wasserdense Kameras

**Tabelle:** ► Spritzwassergeschützte Kameras

### Gehäuse als Zubehör

Einmal mit den Fischen tauchen oder den Strand vom Meer aus knipsen: Wasserdense Kameras machen das. Alternative zur wasserdenken Kamera: Ein Unterwassergehäuse für Ihre normale Kamera. Das gibt es mitunter als Zubehör.

### Kameras mit Sucher

Digitalkameras haben heute meist nur noch einen Bildschirm, keinen Sucher mehr. Gerade am Strand hat der klassische Sucher aber einen Vorteil: Er zeigt die Motiv auch in der Mittagssonne. LCD-Bildschirme geben bei Sonnenschein kaum noch etwas her. Der Produktfinder liefert auf Wunsch Kameras mit Sucher. Achten Sie aber auch auf die Qualität des Suchers. Viele Sucher sind ungenau. Das gilt vor allem für billige Kameras.

**Tabelle:** ► Kompaktkameras mit optischem Sucher

### Achten Sie beim Kauf auf folgende Details

- Wasserdense oder wasserfest
- Alternative: Ein Unterwassergehäuse als Zubehör

### Die beste Kamera finden

Schalten Sie den Produktfinder frei und holen Sie sich Zugriff auf alle Testergebnisse. Der Produktfinder zeigt Ihnen dann die besten Kame-

ras für Strand und Meer. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details:

- **Produktgruppe:** Kompaktkameras.
- **Bildqualität.** Wichtig: Sehtest mit automatischen Einstellungen. Achten Sie auch auf die Einzelwertung „Bildqualität bei wenig Licht“.
- **Video.** Gute Videos sind nützlich, wenn sich die Fische im Bild auch bewegen sollen.
- **Ausstattung.** Wasserfest oder wasserfest.
- **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunschkamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► **Testkommentar** zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.
- **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.

**Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► **Erweiterten Suche** (Suche) und in den ► **Tabellen** (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► [So finden Sie wichtige Infos](#)

## Hilfe zum Produktfinder

- So funktioniert der Produktfinder
- So finden Sie wichtige Infos

## Lesen Sie weiter

- Das sollten Sie wissen
- So gelingen Ihre Bilder

► zurück zum Leitfaden [So finden Sie Ihre Kamera](#)

## Kameras für Kreative

**Wer kreativ fotografieren will, muss Hand anlegen: Wählen Sie Schärfe, Belichtung und Farbe manuell. Der Produktfinder gibt Tipps und zeigt passende Kameras für Sie.**

### Universal oder System?

Kreative Fotografen haben die Wahl: eine Systemkamera mit Wechselobjektiven oder eine Universalkamera mit eingebautem Zoomobjektiv. Beide ermöglichen kreative Fotos. Systemkameras sind das Non plus ultra der Fotografie, Universalkameras die Alternative für alle Fotoamateure, die Gewicht und Geld sparen wollen. Sie sind billiger als Systemkameras mit Wechselobjektiven.

### Brücke zwischen Kompakt und System

Universalkameras schlagen die Brücke zwischen Kompakt und System. Universalkameras werden deshalb auch als Bridgekameras bezeichnet. Das Zoomobjektiv und die Aufnahmetechnik verbindet die Universalkamera mit den Kompakten, das Aussehen und die vielen Einstellungsmöglichkeiten mit der Systemkamera. Wer nur das Beste will, greift zur Sys-

temkamera. Wer Gewicht und Geld sparen will, bleibt hier bei der Universalkamera oder einer Kompaktkamera mit vielen Einstellmöglichkeiten.

### Für kreative Fotos

Kompakt oder Universal sind keine festen Kategorien. Als Faustregel gilt: Kompaktkameras sind handlich und klein, Universalkameras größer und besser ausgestattet. Die Grenzen sind dabei fließend. Eine Kompaktkamera wird zur Universalkamera, wenn sich Blende, Belichtung, Schärfe und Weißabgleich manuell einstellen lassen. Das gibt Freiraum für kreative Fotos.

**Tabelle:** ► Kompaktkameras (mit vielen Einstellmöglichkeiten)

**Tabelle:** ► Gute Kompaktkameras mit vielen Einstellmöglichkeiten  
(bewertet nach dem ► Testprogramm für Kompaktkameras).

### Höhere Anforderungen

Kameras mit vielen Einstellmöglichkeiten erfüllen höhere Ansprüche. Die Stiftung Warentest testet diese Kameras deshalb nach einem schärferen Programm. Universalkameras mit vielen Einstellmöglichkeiten müssen sich im Test mit Systemkameras messen. Der Produktfinder zeigt alle Modelle für kreative Fotografen.

**Tabelle:** ► Neue Universalkameras

**Tabelle:** ► Alle Universalkameras

**Tabelle:** ► Gute Universalkameras

(bewertet nach dem schärferen ► Testprogramm für anspruchsvolle Kameras).

### Alternative: Systemkamera

**Tabelle:** ► Systemkameras mit und ohne Spiegel

**Tabelle:** ► Die besten Systemkameras

### Kameras mit Sucher

Klarer Vorteil für Fotoamateure: ein optischer Sucher. Er zeigt die Motiv auch in heller Umgebung. LCD-Bildschirme geben bei Sonnenschein kaum noch etwas her. Der Produktfinder zeigt auf Wunsch Kameras mit Sucher. Achten Sie aber auch auf die Qualität des Suchers. Viele Sucher sind ungenau. Vor allem bei billigen Kameras.

**Tabelle:** ► Kompaktkameras mit optischem Sucher

### Achten Sie beim Kauf auf folgende Details

- Manueller Weißabgleich (um die Farbe zu beeinflussen)
- Manueller Fokus (von Hand scharf stellen)
- Manuelle Zeitvorwahl (Belichtung)
- Manuelle Blendenvorwahl (Belichtung)
- Objektivgewinde für Filtervorsätze
- Histogramm-Funktion
- Gute Bildqualität
- Gutes Zoomobjektiv
- Guter Sucher oder zumindest Bildschirm

### Direkt zu den Kameras

Der Produktfinder zeigt Ihnen automatisch gute Kameras für Kreative.

**Tabelle:** ► Kompaktkameras (mit vielen Einstellmöglichkeiten)

**Tabelle:** ► Gute Kompaktkameras mit vielen Einstellmöglichkeiten

**Tabelle:** ► Universalkameras (mit vielen Einstellmöglichkeiten)

**Tabelle:** ► Gute Universalkameras

**Tabelle:** ► Systemkameras mit und ohne Spiegel

**Tabelle:** ► Die besten Systemkameras

### Die beste Kamera finden

Sie können das Suchergebnis auch nach Ihren Wünschen präzisieren oder eigene Vergleiche anstellen, wenn Sie Zugriff auf alle Testergebnisse haben. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details, um Kameras für Kreative zu finden.

- **Produktgruppe:** Kompaktkameras. Für Anspruchsvolle auch: Spiegelreflex- und Systemkameras.
- **Bildqualität.** Wichtig für Kreative: Der Sehtest für anspruchsvolle Situationen. Achten Sie auf die Einzelurteile für Schärfeeindruck (manuell), Farbwiedergabe (manuell), Bildrauschen, Helligkeitsverteilung und Verzeichnung.
- **Sucher und Monitor.** Wichtig für kreative Fotos: Ein guter Sucher - oder wenigstens ein guter Bildschirm.
- **Handhabung.** Achten Sie hier vor allem auf die Einzelurteile für Scharfstellung manuell, Auslöseverzögerung und Geschwindigkeit.
- **Einstellmöglichkeiten.** Achten Sie auf Blendenvorwahl, Zeitvorwahl, Manueller Fokus, Manueller Weißabgleich und hohe maximale Empfindlichkeit in ISO.
- **Messwerte.** Achten Sie vor allem auf Zoomfaktor und Brennweite. Positiv: Kleine Brennweite für Weitwinkel-, große Brennweite für Teleaufnahmen.
- **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunschkamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► Testkommentar zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.
- **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.

**Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► Erweiterten Suche (Suche) und in den ► Tabellen (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► So finden Sie wichtige Infos

### Kreativ Fotografieren

- Verwenden Sie einen externen Belichtungsmesser für Ihre Fotosessions

### Hilfe zum Produktfinder

- So funktioniert der Produktfinder
- So finden Sie wichtige Infos

### Lesen Sie weiter

- Das sollten Sie wissen
- So gelingen Ihre Bilder

► zurück zum Leitfaden So finden Sie Ihre Kamera

## Kameras für Anspruchsvolle

**Wer nur das Beste will, greift zur Systemkamera. Mit oder ohne Spiegel. Lesen Sie hier, warum diese Kameras besser sind.**

### Eine Liga für sich

Systemkameras sind eine Liga für sich. Kaum eine Kompaktkamera könnte im Testfeld der Systemkameras bestehen. Systemkameras haben größere Bildchips. Sie fangen mehr Licht ein und machen selbst bei Kerzenschein noch brauchbare Bilder. Systemkameras bieten alle Gestaltungsmöglichkeiten für gute Fotos: Belichtung, Blende, Brennweite – alles ist variabel. Die Objektive sind wechselbar. Systemkamera heißt der Oberbegriff dafür: Kamera, Objektiv und Zubehör bilden ein System – egal ob mit oder ohne Spiegel.

**Tabelle:** ► Kamerás für Anspruchsvolle.

**Tabelle:** ► Systemkameras mit und ohne Spiegel.

**Tabelle:** ► Die besten Systemkameras

### Königsklasse mit und ohne Spiegel

Für Fotoamateure gab es stets eine Königsklasse: die Spiegelreflexkamera. Doch diese Technik ist kein Muss. Systemkameras ohne Spiegel sind auf dem Vormarsch. Alle namhaften Anbieter – bis auf Canon – haben heute auch Systemkameras ohne Spiegel im Programm. Ricoh liefert ein drittes System: eine Systemkamera mit Wechselmodulen. In jedem Modul stecken Objektiv und Bildsensor. Die folgenden Passagen zeigen die Stärken und Schwächen der verschiedenen Systeme.

### Systemkamera mit Spiegel

Die Spiegelreflexkamera ist der Klassiker unter den Systemkameras. Spiegelreflexkameras stehen für eine besonders hohe Bildqualität. Zumindest im Profisegment schlagen sie andere Systemkameras noch.

**Technik:** Hinter dem wechselbaren Objektiv lenkt ein Spiegel das Bild in einen optischen Sucher. Beim Auslösen klappt er weg und gibt den Lichtweg auf den Sensor frei.

**Vorteil:** Optischer Sucher – zeigt den gewählten Bildausschnitt an.

**Nachteil:** Der Spiegelschlag ist hörbar und erschüttert die Kamera. Unauffälliges Fotografieren ist deshalb schwierig. Bei Aufnahmen mit langer Belichtungszeit kann das Foto durch den Spiegelschlag verwackeln. Sucher schwach bei Dämmerlicht.

**Fazit:** Bewährte Technik. Einsteigerkameras sind schon günstig zu haben.

### Systemkamera ohne Spiegel

Systemkameras ohne Spiegel sind innovativ: Der Verzicht auf den Spiegel spart Platz. Berührungssempfindliche Bildschirme eröffnen neue Möglichkeiten. Das gezielte Scharfstellen über den Monitor etwa. Die Kamera fokussiert das gewünschte Objekt auf Fingerzeig. Wechselobjektive und große Bildchips im Format 4:3 bringen hohe Qualität. Wie bei der Spiegelreflexkamera.

**Technik:** Ohne Spiegel. Elektronischer Sucher oder Monitor ersetzen den optischen Reflexsucher.

**Vorteil:** Relativ klein, leicht und leise.

**Nachteil:** Neue, spezielle Objektive nötig. Mit Adapters lassen sich im Einzelfall auch ältere Objektive verwenden. Einigen Systemkameras fehlt der Sucher: Sie haben nur einen Monitor. Das ist für anspruchsvolle Aufnahmen nicht ideal.

**Fazit:** Systemkameras ohne Spiegel halten den Anschluss an die Spiegelreflex. Sie passen auch in kleine Hände. Vorteil: Heute oft schon billiger als vergleichbare Spiegelreflexkameras.

### Systemkamera mit Modulen

Der Exot unter den Systemkameras. Ricoh vereint Objektiv und Bildsensor zu einem Modul und bietet verschiedene Module an. Die sind

wechselbar. Im Gehäuse der Kamera stecken nur noch Handgriff, Akku und Monitor.

**Die Technik:** Ohne Spiegel. Monitor statt Sucher. Ricoh verspricht perfekt auf das Objektiv angepasste Bildsensoren.

**Vorteil:** Klein und kompakt.

**Nachteil:** Die Objektivmodule sind wegen des integrierten Bildsensors teuer. Mit (preiswerten) Fremdmodulen von anderen Anbietern ist nicht zu rechnen.

**Fazit:** Kaum größer als eine Kompaktkamera, aber wenig besser und viel teurer. Gut zum Mitnehmen.

### Test ab 2012 noch schärfer

Systemkameras sind – wie gesagt – eine Liga für sich. Die Stiftung Warentest bewertet Systemkameras seit jeher schärfer. Für das Testprojekt 2012 haben die Tester die Anforderungen nochmals verschärft. Selbst kleine Schwächen im Sehtest, beim Monitor und beim Sucher schlagen jetzt stärker auf das Qualitätsurteil durch. Das Qualitätsurteil aus dem Testprojekt 2012 ist deshalb nicht mehr 1:1 mit dem Qualitätsurteil aus früheren Testprojekten vergleichbar. Wir haben aber die wichtigsten Systemkameras aus dem Jahr 2011 neu durchgerechnet und in das Testprojekt 2012 übernommen: mit der schärferen Bewertung. Alle Kameras im Testprojekt 2012 sind untereinander vergleichbar.

### Test mit Objektiv

Systemkameras werden heute meist im Paket mit einem Zoomobjektiv verkauft. Das Objektiv ist wechselbar. Die Stiftung Warentest bewertet die Kamera zusammen mit einem Objektiv. Das ist praxisnäher. Die Tester wählen für den Test im allgemeinen das Objektiv, das am häufigsten mit der Kamera verkauft wird. Je nach Testkapazität prüft die Stiftung zusätzlich weitere Objektive. Das Qualitätsurteil gilt stets für die Kombination aus Kamera und geprüftem Objektiv.

### Canon, Nikon und Panasonic vorn

Der Testsieger bei den Systemkameras im Testprojekt 2012 heißt Canon. Die Spiegelreflexkamera ► **Canon EOS 60D** liegt nach der neuen Testwertung 2012 ganz vorn. Dicht gefolgt von Nikon und Panasonic. Nikon punktet mit seiner Spiegelreflexkamera ► **Nikon D7000**. Panasonic mit seiner Systemkamera ► **Panasonic Lumix DMC-GH2H** (ohne Spiegel). Alle drei Kameras sind top. Sie haben unterschiedliche Stärken.

### Testsieger Canon

Perfekte für Fotos über Kopf gelingen nur, wenn sich der Monitor der Kamera zur Bildkontrolle schwenken lässt. Eine der besten Kameras dafür ist die Canon EOS 60D. Sie überzeugt mit einem sehr wirkungsvollen Verwacklungsschutz und guten Bildern. Die Kamera punktet im Test vor allem mit ihrem Superzoom ► **EF-S 18–200 IS**. Testurteil: GUT 1,8. Auch mit dem kleinen Zoom ► **EF-S 18–55 IS** ist die Kamera GUT, Note 1,9. Mit dem größeren Zoom ► **EF-S 18–135 IS** lautet das Testurteil: GUT 2,0. Die Canon harmoniert im Test auch mit den Superzooms von Sigma und Tamron: ► **Sigma 18–250 DC OS HSM** und ► **Tamron AF 18–270 Di II VC PZD**.

### Nikon verliert den Thron

Im Sommer 2011 kürten wir die Nikon D7000 zur Königin der Systemkameras. Die strengere Testbewertung 2012 kostet sie jetzt ihren Thron. Grund: Die Nikon verliert Punkt, weil sie nicht schnell genug ist. Das neue Testprogramm kreidet ihr das an. Die Kamera bleibt gut, führt das Testfeld aber nicht mehr an. Die ► **Nikon D7000** besticht durch ihren Sucher: optisch und präzise. So, wie sich gestandene Fotofreunde das wünschen und wie das heute leider nicht mehr selbstverständlich ist. Die Spiegelreflexkamera von Nikon macht gute Bilder, auch bei wenig Licht. Mit zehn Blendenstufen bietet die D7000 eine sehr starke Belichtungskorrektur und viel Spielraum für kreative Fotos.

Mit dem Zoomobjektiv aus dem Basisset (AF-S G 16–85 VR) erreicht die Kamera die Endnote ► **GUT 1,9**. Mit Standardzoom AF-S G 18–105 VR ist sie ► **GUT 2,0**. Preis für die Nikon D7000 im Basisset mit Zoom AF-S G 16–85 VR: rund 1 600 Euro.

### Panasonic mit Touchscreen

Die ► **Panasonic Lumix DMC-GH2H** besticht durch gute Bilder und ein innovatives Konzept: Die Kamera lässt sich per Fingerzeig über den Bildschirm bedienen. Touchscreen heißt diese Technik.

### Preisschlager Lumix G10

Ebenfalls gut ist die ► **Panasonic Lumix DMC-G10**. Schwächer ausgestattet, aber billiger als ihr Schwestern-Modell G2. Die G10 kostet rund 445 Euro. Für eine Systemkamera fast ein Spottpreis. Die Bildqualität ist top. Testurteil: GUT, Note 1,9 (nach der älteren Testwertung 2011). Gute Wahl für kreative Fotofreunde mit schmalem Budget. Gute Spiegelreflexkameras sind teurer. Mit Zoomobjektiv ab etwa 1 000 Euro.

### Panasonic G3 mit 3D

Interessant bei den Systemkameras ist die Panasonic G3, Nachfolgerin der G2. Die Stärken der G3: wenig Gegenlichtreflexe, kaum Verzeichnung, schnelle Schärfemessung direkt auf dem Bildchip und Motivverfolgung. Dazu ein guter Monitor zum Klappen und Schwenken. Schwäche: Autofokus bei wenig Licht unzuverlässig, Weißabgleich nicht optimal. An die Klasse ihrer Vorgängerin ► **G2** reicht die ► **Panasonic Lumix G3** nicht ganz heran. Dafür kann sie 3D-Fotos machen: mit Vorsatzlinse. Die kostet etwa 250 Euro extra.

### Nikon mit Vollformat

Interessant für ambitionierte Fotografen: Die Nikon D600 mit Vollformat-Sensor. Vollformat heißt: der Bildsensor ist so groß wie früher der Kleinbildfilm (36 x 24 Millimeter). Ein großer Sensor fängt mehr Licht ein und bietet Spielraum für Schärfentiefe. Die Nikon D600 bringt es auf 24 Megapixel und eine Normalbrennweite von 52 mm. Die Kamera punktet mit einem sehr guten optischer Sucher und einem starken Akku. Betriebszeit mit einer Akkuladung laut Anbieter: 900 Cipa-Zyklen. Interessante Ausstattungsdetails: drahtlose Datenübertragung (Bluetooth) und Platz für zwei Speicherkarten. Die Nikon D600 ist allerdings teuer. Im Set mit dem AF-S 24–85 G ED VR kostet sie rund 2 300 Euro. Alle Details: ► **Nikon D600**

### Preisbrecher Canon 1000D

Preisbrecher ist die ► **Canon EOS 1000D**. Ebenfalls eine klassische Spiegelreflexkamera. Sie kostet nur rund 350 Euro und macht gute Bilder. Auch bei wenig Licht. Einziger Wermutstropfen: Ihre Ausstattung ist nicht vom Feinsten. Ein recht kleiner Monitor trübt das Bild. Nicht drehbar, nicht schwenkbar – für kompliziertere Aufnahmen also kaum eine Hilfe. Hier hat Canon gespart. Auch der Bajonettverschluss ist nicht eben hochwertig. Er schleift beim Objektivwechsel. Wer mit diesen Abstrichen leben kann, findet in der Canon EOS 1000D eine gute digitale Spiegelreflexkamera für wenig Geld.

### Ricoh überzeugt nicht

Die Systemkamera mit Modulen konnte im Test nicht überzeugen. Die ► **Ricoh GXR** macht schwache Bilder. Bildqualität: nur befriedigend. Insgesamt unrentabel und teuer.

### Achten Sie beim Kauf auf folgende Details

- Gute Bildqualität
- Guter Sucher (Hat die Kamera überhaupt einen Sucher? Sucher ist besser als Monitor!)
- Gute Handhabung

- Blitz eingebaut? (Sonst brauchen Sie Zubehör!)
- Histogramm-Funktion
- Wählen Sie verschiedene Objektive für Ihre wichtigsten Aufnahmesituationen

### Direkt zu den Kameras

**Tabelle:** ► [Neue Systemkameras](#)

**Tabelle:** ► [Alle Systemkameras 2012](#)

**Tabelle:** ► [Alle Systemkameras mit und ohne Spiegel](#)

**Tabelle:** ► [Die besten Systemkameras](#)

### Die beste Kamera finden

Sie können das Suchergebnis auch nach Ihren Wünschen präzisieren oder eigene Vergleiche anstellen, wenn Sie Zugriff auf alle Testergebnisse haben. Achten Sie auf folgende Wertungen und Details, um Kameras für Anspruchsvolle zu finden.

- **Produktgruppe:** Spiegelreflex- und Systemkameras.
- **Bildqualität.** Wichtig für höchste Qualität: Der Sehtest für anspruchsvolle Situationen. Achten Sie auf die Einzelurteile für Schärfeneindruck (manuell), Farbwiedergabe (manuell), Auflösung, Bildrauschen und Helligkeitsverteilung.
- **Sucher und Monitor.** Wichtig für kreative Fotos: Ein guter Sucher!
- **Handhabung.** Achten Sie hier vor allem auf die Einzelurteile für Einstellungen, Scharfstellung manuell, Objektivwechsel, Auslöseverzögerung und Geschwindigkeit.
- **Einstellungsmöglichkeiten.** Hohe Empfindlichkeit in ISO.
- **Messwerte.** Achten Sie auf Startzeit und Auslöseverzögerung.
- **Testkommentar.** Lesen Sie den Testkommentar für Ihre Wunsch-kamera. Sie finden ihn in der Einzelproduktansicht (Klick auf das Bild der Kamera). Der ► **Testkommentar** zeigt Stärken und Schwächen der jeweiligen Kamera.
- **Nur Lieferbare.** Sie möchten die Anzeige auf lieferbare Kameras beschränken? Klicken Sie auf „Suche anpassen“ (über der Tabelle) und wählen Sie den Filter „noch erhältlich“ (in der Erweiterten Suche). Der Produktfinder zeigt daraufhin nur lieferbare Kameras an.

**Hinweis:** Wertungen und Details finden Sie in der ► [Erweiterten Suche](#) (Suche) und in den ► [Tabellen](#) (Anzeige). Lesen Sie mehr: ► [So finden Sie wichtige Infos](#)

### Kreativ Fotografieren

- Nutzen Sie die Live Vorschau Funktion (Live-View): Sie zeigt das Signal des Bildsensors live auf dem Bildschirm an. Damit können Sie Einstellungen wie Entfernung, Blende und Belichtung kontrollieren.
- Nutzen Sie Spezialobjektive wie Fischauge, Makro und Teleskop für besondere Aufnahmen.

- Ihre Kamera hat einen schwenkbaren Monitor? Damit gelingen Aufnahmen aus besonderer Perspektive. Probieren Sie es aus.

### Hilfe zum Produktfinder

- [So funktioniert der Produktfinder](#)
- [So finden Sie wichtige Infos](#)

### Lesen Sie weiter

- [Das sollten Sie wissen](#)
- [So gelingen Ihre Bilder](#)

► [zurück zum Leitfaden So finden Sie Ihre Kamera](#)

## Tipps zum Kamerakauf

**Mehr Pixel, mehr Video, mehr Zoom. Die Anbieter protzen gern mit Zahlen. „Je mehr, desto besser“, lautet ihre Botschaft. Doch die ist falsch. Die Tests der Stiftung Warentest zeigen, dass die üppigsten Kameras nicht gleich die besten sind. Lesen Sie hier, worauf es wirklich ankommt und worauf Sie achten können.**

### Zu viele Pixel verderben das Bild

Moderne Digitalkameras haben bis zu 24 Millionen Pixel. Pixel bezeichnet die Anzahl der Bildpunkte. Mehr Pixel gleich mehr Qualität, suggeriert die Werbung. Das ist Unsinn. Mehr Pixel sind nicht automatisch besser. Im Gegenteil. Bei kompakten Digitalkameras mit kleinem Bildchip ist Pixelwahn eher negativ. Die hohe Zahl von Bildpunkten verstärkt das Bildrauschen. Die Farb- und Helligkeitsinformationen kommen durcheinander. In einfarbigen Flächen tauchen dann einzelne bunte Pünktchen auf. Die Bilder werden grießelig. Im schlimmsten Fall bekommen sie einen deutlichen Farbstich.

**Merke:** Viele Pixel allein machen noch kein gutes Bild. Die Auflösung der Kamera sollte zur Größe ihres Bildchips passen. Wichtiger als die Pixelzahl ist das Zusammenspiel von Objektiv, Bildsensor, Kamerasoftware und Aufnahmekip.

**Fazit: Wählen Sie Ihre Kamera nach dem Urteil für die Bildqualität, nicht nach der Pixelzahl.**

**Tipp:** Nach dem Einkauf der Datenbank können Sie gezielt nach guter Bildqualität filtern. Der folgende Link funktioniert für eingeloggte Leser:

**Kameras mit guter Bildqualität:** ► [Suchprofile nach Qualität](#)  
(Dieser Link funktioniert erst nach dem Einkauf der Datenbank)

### Kompakt, Universal oder System?

Es gibt drei Typen von Digitalkameras: Kompakt-, Universal- und Systemkameras. Kompaktkameras sind – der Name sagt es – handlich und klein. Modelle mit Zoomobjektiv sind für jede Aufnahmesituation geeignet. Ideal für Einsteiger, auf Reisen und für Familienfeiern. Die Systemkamera ist dagegen das Werkzeug für ambitionierte Fotografen und Profis. Ihre Objektive lassen sich wechseln. Ein großer Vorteil, denn Objektive mit fester Brennweite bringen mehr Bildqualität. Universalkameras schlagen die Brücke zwischen Kompakt und System. Universalkameras werden deshalb auch als Bridgekameras bezeichnet. Das Zoomobjektiv und die Aufnahmetechnik verbindet sie mit den Kompakten, das Aussehen und die vielen Einstellmöglichkeiten mit der Systemkamera.

**Merke:** Universalkameras sind die Wahl für alle Fotoamateure, die ihre Fotos kreativ gestalten wollen ohne allzu viel Geld anzulegen. Universalkameras sind billiger als ein System mit Wechselobjektiven. Die Grenzen zwischen Universalkamera und Kompaktkamera sind fließend.

Wählen Sie eines der folgende Kameraprofile, wenn Sie nach einer Kamera für kreative Fotos suchen.

**Tabelle:** ► [Kameras mit vielen Einstellmöglichkeiten](#)

**Tabelle:** ► [Universalkameras](#)

**Fazit: Kompakt ist einfach, schick und handlich, Universal macht kreative Fotos, System erfüllt höchste Ansprüche.**

**Tipp:** Nach dem Einkauf der Datenbank führt Sie der Leitfaden gezielt zu Kameras, die Ihre Ansprüche erfüllen. Der folgende Link funktioniert für eingeloggte Leser:

**Leitfaden:** ► [So finden Sie Ihre Kamera](#)

(Dieser Link funktioniert erst nach dem Einkauf der Datenbank)

### Besser mit Sucher

Viele Menschen sind beim Fotografieren an einen Sucher gewöhnt. Der Sucher zum Durchsehen hat einen wichtigen Vorteil: Er zeigt das Bild klar und deutlich - auch wenn die Sonne scheint. Anders der Monitor. Darauf ist das Bild im Sonnenlicht kaum zu erkennen. Der optische Sucher hat andererseits einen gravierenden Nachteil: Bei Kompaktkameras stimmt der Ausschnitt nicht mit dem tatsächlichen Bild überein. Bis zu einem Drittel liegt der Sucher daneben. Für Nahaufnahmen ist er gar nicht zu gebrauchen. Auch in der Dämmerung bringt der optische Sucher nichts.

**Merke:** Die Sucher der Spiegelreflexkameras sind besser: sie zeigen den Bildausschnitt, den die Kamera tatsächlich aufnimmt. Ebenso die elektronischen Sucher-LCD. Sie sind vor allem bei Bridgekameras zu finden.

**Fazit: Wählen Sie eine Kamera mit gutem elektronischem Sucher oder eine Spiegelreflex, wenn Sie den Ausschnitt schon bei Aufnahme exakt gestalten wollen.**

**Tipp:** Nach dem Einkauf der Datenbank führt Sie der Leitfaden gezielt zu Kameras, die Ihre Ansprüche erfüllen. Der folgende Link funktioniert für eingeloggte Leser:

**Kameras mit gutem Sucher:** ► [Suchprofile nach Qualität](#)

**Kauftipps:** ► [Kameras für Anspruchsvolle](#)

(Beide Links funktionieren erst nach dem Einkauf der Datenbank)

### Digitales Zoom senkt Qualität

Digitales Zoom, das klingt zunächst nach Qualität. Stimmt aber nicht. Das digitale Zoom ist schlechter als das optische. Nur das optische Zoom verändert tatsächlich die Brennweite des Objektivs. Es holt weit entfernte Objekte näher ran und projiziert sie größer auf den Bildchip der Kamera oder schafft im Gegenteil Distanz. Beispiel: Eine Megazoomkamera mit 10fachem optischen Zoom kann das Bild von der Weitwinkelstellung bis zur Teleinstellung zehnmal vergrößern. Das digitale Zoom dagegen, verändert die Brennweite nicht. Es übernimmt stattdessen das Bildsignal vom Bildchip und errechnet nur einen Ausschnitt daraus. So wie ein Bildbearbeitungsprogramm am PC.

**Merke:** Das digitale Zoom geht zu Lasten der Bildqualität. Die Auflösung nimmt ab.

**Tabelle:** ► [Kameras mit starkem Zoom](#)

**Fazit: Wählen Sie eine Kamera mit starkem optischem Zoom, wenn Sie Motive näher ranholen wollen.**

### Standardakkus helfen sparen

Kompaktkameras kommen oft edel daher. Manche sind schick und putzig klein. Das hat einen Nachteil: Sie arbeiten mit Spezialakkus. Die maßgeschneiderten Speicherzellen sind teuer und nicht überall zu haben. Geht im Urlaub der Saft aus, ist die Fotosession beendet. Standardakkus der Typen Mignon (AA) und Micro (AAA) sind dagegen viel billiger. Außerdem sind sie fast weltweit im Handel.

**Merke:** Kameras mit Standardakkus funktionieren zur Not sogar mit Einwegbatterien.

**Tabelle:** ► [Kameras mit Standardakkus](#)

**Fazit: Wählen Sie eine Kamera mit Standardakkus, wenn Sie viel auf Reisen gehen.**

**Mehr Infos zum Produktfinder**

- So funktioniert der Produktfinder
- So finden Sie wichtige Infos

**Lesen Sie weiter**

- So gelingen Ihre Bilder

- zurück zum Leitfaden: So finden Sie Ihre Kamera
- zurück zur Startseite Produktfinder Digitalkameras

## Neu im November 2012

**Neue Highlights zu Weihnachten:** Die Nikon D600, eine Vollformat-Spiegelreflex für ambitionierte Amateure, die Panasonic Lumix LX7, eine kleine Universalkamera mit starkem Weitwinkel und manueller Funktion und die Casio Exilim ZR300, eine superschnelle Kompaktkamera für Schnappschüsse.

**Kompaktkamera: Casio für Schnappschüsse**

Neu in der Datenbank ist die Casio Exilim EX-ZR300, eine schnelle Kompaktkamera für Schnappschüsse. Die Casio startet schnell (2 Sekunden) und löst sehr schnell aus (0,03 bis 0,1 Sekunde – je nach Entfernung und Motiv). Perfekt für Schnappschüsse. Ihr großer Zoombereich: 9,5-fach, bietet Spielraum für viele Aufnahmesituationen. Sehr starke Weitwinkelwirkung, gut für Panoramaaufnahmen, Gruppenfotos und Fotos auf engem Raum. Eine gute Kompaktkamera für automatische Bilder. Wer möchte, kann die Kamera auch manuell steuern. Schärfe und Belichtungszeit lassen sich von Hand einstellen. Auch Blendenvorwahl ist möglich, aber auf wenige Stufen beschränkt. Alle Details nach Freischalten der Datenbank: ► [Casio Exilim EX-ZR300](#).

**Tabelle:** ► [Zwölf neue Kompaktkameras im November](#)

**Tabelle:** ► [Alle Kompaktkameras 2012](#)

**Tabelle:** ► [Alle Kompaktkameras](#)

**Universalkamera: Für kreative Fotos**

Sie suchen eine kompakte Kamera die höhere Ansprüche erfüllt? Dann ist eine Universalkamera die richtige Wahl. Universalkameras schließen die Lücke zwischen der einfachen Kompaktkamera und dem teuren System. Eine Universalkamera ist billiger als eine Systemkamera mit Wechselobjektiven, bietet aber ähnliche Funktionen: Blende, Belichtung und Schärfe lassen sich auf Wunsch auch von Hand einstellen. Das gibt Spielraum für kreative Fotos. Neu in der Datenbank: Die Panasonic Lumix LX7, eine kleine, feine Universalkamera. Besonders lichtstark, aber ohne Sucher. Den gibt es nur als Sonderzubehör. Alle Details nach Freischalten der Datenbank: ► [Panasonic Lumix DMC-LX7](#)

**Tabelle:** ► [Zwei neue Universalkameras im November](#)

**Tabelle:** ► [Alle Universalkamera 2012](#)

**Tabelle:** ► [Alle Universalkameras](#)

**Kauftipps:** ► [Kameras für Kreative](#)

(Dieser Link funktioniert erst nach dem Einkauf der Datenbank)

(Dieser Link funktioniert erst nach dem Einkauf der Datenbank)

**Systemkamera: Nikon mit Vollformat**

Ein nobles Weihnachtsgeschenk und Werkzeug für ambitionierte Fotografen: Die Nikon D600. Nikons neues Einstiegsmodell in die Vollformat-Klasse. Vollformat heißt: der Bildsensor ist so groß wie früher der Kleinbildfilm (36 x 24 Millimeter). Ein großer Sensor fängt mehr Licht ein und bietet Spielraum für Schärfentiefe. Die Nikon D600 bringt es auf 24 Megapixel und eine Normalbrennweite von 52 mm. Die Kamera punktet mit einem sehr guten optischer Sucher und einem starken Akku. Betriebszeit mit einer Akkuladung laut Anbieter: 900 Cipa-Zyklen. Interessante Ausstattungsdetails: drahtlose Datenübertragung (Bluetooth) und Platz für zwei Speicherkarten. Die Nikon D600 ist allerdings teuer. Im Set mit dem AF-S 24–85 G ED VR kostet sie rund 2 300 Euro. Alle Details nach Freischalten der Datenbank: ► [Nikon D600](#)

**Direkt zu den Kameras November 2012**

**Kompaktkameras:** ► [Neue Kompaktkameras November 2012](#)

**Universalkameras:** ► [Neue Universalkameras November 2012](#)

**Systemkameras:** ► [Neue Systemkameras November 2012](#)

**Tabelle:** ► [Alle neuen Kameras November 2012](#)

- zurück zur Chronik-Übersicht

## Adressen

**BenQ Deutschland GmbH**

Essener Str. 5  
46047 Oberhausen, Rheinland-Pfalz  
Deutschland  
Tel.: 0 900/1 23 67 33 VÖ  
Fax: 02 08/4 09 42 99  
► <http://www.benq.de>

**Canon Deutschland GmbH**

Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld  
Deutschland  
Tel.: 0 21 51/34 50  
Fax: 0 21 51/34 51 02  
► <http://www.canon.de>

**Casio Europe GmbH**

Bornbarch 10  
22848 Norderstedt  
Deutschland  
Tel.: 0 40/52 86 50  
Fax: 0 40/52 86 51 00  
► <http://www.casio.de>

**Epson Deutschland GmbH**

Otto-Hahn-Str. 4  
40670 Meerbusch  
Deutschland  
Tel.: 0 21 59/53 80  
Fax: 0 21 59/5 38 30 00  
► <http://www.epson.de>

**Systemkamera: Für beste Bilder**

Sie wollen nur das Beste? Dann ist eine Systemkamera die richtige Wahl. Ihre Stärke: Hochwertige Objektive und ein großer Bildsensor, der viel Licht einfängt. Beste Voraussetzungen für gute Fotos auch bei wenig Licht. Neu im November: Die Nikon D600 mit Vollformat-Sensor und die kleine Nikon 1 J2, Nachfolger der J1.

**Tabelle:** ► [Zwei neue Systemkameras im November](#)

**Tabelle:** ► [Alle Systemkameras 2012](#)

**Tabelle:** ► [Alle Systemkameras](#)

**Kauftipps:** ► [Kameras für Anspruchsvolle](#)

**FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH**

Benzstr. 2  
47533 Kleve, Niederrhein  
Deutschland  
Tel.: 0 08 00/38 54 38 54  
Fax: 0 28 21/7 11 51 00  
► <http://www.fujifilm.de>

**General Imaging Deutschland GmbH**

Hansaallee 201  
40549 Düsseldorf  
Deutschland  
Tel.: 02 11/1 59 83 60  
Fax: 02 11/15 98 36 29  
► <http://www.general-imaging.de>

**Hewlett-Packard GmbH**

Herrenberger Str. 140  
71034 Böblingen  
Deutschland  
Tel.: 0 70 31/1 40  
Fax: 0 70 31/14 29 99  
► <http://www.hp.com/de>

**Jay-tech GmbH**

Krefelder Str. 657  
41066 Mönchengladbach  
Deutschland  
Tel.: 0 21 61/57 58 90  
Fax: 0 21 61/5 75 89 99  
► <http://www.jay-tech.de>

**JENOPTIK Camera Europe GmbH**

Carl-Zeiss-Platz 12  
07743 Jena  
Deutschland  
Tel.: 0 36 41/67 61 87  
Fax: 0 36 41/67 61 82  
► <http://www.jenoptik-camera.com>

**JVC Deutschland GmbH**

Grüner Weg 12  
61169 Friedberg  
Deutschland  
Tel.: 0 60 31/93 90  
Fax: 0 60 31/93 91 00  
► <http://www.jvc.de>

**Kodak Holding GmbH**

Hedelfinger Str. 60  
70327 Stuttgart  
Deutschland  
Tel.: 07 11/40 60  
Fax: 07 11/4 06 54 34  
► <http://www.kodak.de>

**Konica Minolta**

BusinessSolutions Deutschland GmbH  
Europaallee 17  
30855 Langenhagen  
Deutschland  
Tel.: 05 11/7 40 40  
Fax: 05 11/74 10 50  
► <http://www.konicaminolta.de>

**Leica Camera AG**

Oskar-Barnack-Str. 11  
35606 Solms  
Deutschland  
Tel.: 0 64 42/20 80  
Fax: 0 64 42/20 83 33  
► <http://www.leica-camera.com>

**Medion AG**

Am Zehnthal 77  
45307 Essen, Ruhr  
Deutschland  
Tel.: 0 180 5/63 36 33  
Fax: 0 180 5/66 55 66  
► <http://www.medion.com>

**Nikon GmbH**

Electronic Imaging Products  
Tiefenbroicher Weg 25  
40472 Düsseldorf  
Deutschland  
Tel.: 02 11/9 41 40  
Fax: 02 11/9 41 43 11  
► <http://www.nikon.de>

**Olympus Deutschland GmbH**

Wendenstr. 14-18  
20097 Hamburg  
Deutschland  
Tel.: 0 40/23 77 30  
Fax: 0 40/23 08 17  
► <http://www.olympus.de>

**Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic  
Marketing Europe GmbH**

Winsbergring 15  
22525 Hamburg  
Deutschland  
Tel.: 0 180 5/01 51 42  
Fax: 0 180 5/01 51 45  
► <http://www.panasonic.de>

**Pentax Ricoh Imaging Deutschland GmbH**

Julius-Vosseler-Str. 104  
22527 Hamburg  
Deutschland  
Tel.: 0 40/56 19 20  
Fax: 0 40/56 19 22 82  
► <http://www.pentax.de>

**Praktica**

Pentacan GmbH  
Foto- und Feinwerktechnik  
Enderstr. 92  
01277 Dresden  
Deutschland  
Tel.: 03 51/2 58 92 50  
Fax: 03 51/2 58 93 36  
► <http://www.praktica.de>

**Quelle GmbH****Kundenservice**

90750 Fürth  
Deutschland  
Tel.: 0 180 5/31 00  
Fax: 0 180 5/30 39 09  
► <http://www.quelle.de>

**Ricoh Europe B.V.**

Oberrather Str. 6  
40472 Düsseldorf  
Deutschland  
Tel.: 02 11/65 46 77 77  
Fax: 02 11/65 46 11 10  
► [http://ricoh.com/r\\_dc/de](http://ricoh.com/r_dc/de)

**RINGFOTO GmbH & Co.**

**Alfo Marketing KG**  
Benno-Strauß-Str. 39  
90763 Fürth  
Deutschland  
Tel.: 09 11/6 58 50  
Fax: 09 11/6 58 83 46  
► <http://www.voigtlaender.de>

**Rollei / RCP-Technik GmbH & Co. KG**

Tarpen 40  
22419 Hamburg  
Deutschland  
Tel.: 0 40/79 75 57 10  
Fax: 0 40 / 7 97 55 71 60  
► <http://www.rolei.de>

**Samsung Electronics GmbH**

Am Kronberger Hang 6  
65824 Schwalbach  
Deutschland  
Tel.: 0 180 5/7 26 78 64  
Fax: 0 180 5/12 12 14  
► <http://www.samsung.de>

**SANYO Sales & Marketing Europe GmbH**

Stahlgruberring 4  
81829 München  
Deutschland  
Tel.: 0 89/45 11 60  
Fax: 0 89/45 11 61 01  
► <http://www.sanyo.de>

**SIGMA (Deutschland) GmbH**

Carl-Zeiss-Str. 10/2  
63322 Rödermark  
Deutschland  
Tel.: 0 180 5/9 09 08 50  
Fax: 0 180 5/90 90 85 75  
► <http://www.sigma-foto-de>

**Sony Deutschland GmbH**

Kemperplatz 1  
10785 Berlin  
Deutschland  
Tel.: 0 180 5/25 25 86  
Fax: 0 180 5/25 25 87  
► <http://www.sony.de>

**Toshiba Europe GmbH**

Hammfelddamm 8  
41460 Neuss  
Deutschland  
Tel.: 0 180 5/969010  
Fax: 0 21 31/15 83 41  
► <http://www.toshiba.de>

**Yakumo GmbH**

Carl-Giesecke-Str. 5  
38112 Braunschweig  
Deutschland  
Tel.: 0 180 5/92 58 66  
Fax: 0 180 5/92 58 67  
► <http://www.yakumo.de>

**YASHICA Kyocera GmbH**

Postfach 26 19 61  
20509 Hamburg  
Deutschland  
Tel.: 0 40/2 51 50 70  
Fax: 0 40/2 50 32 11  
► <http://www.kyoceradigital.de>

**So testet die Stiftung Warentest**

Informationen zur Prüfmethode finden Sie unter:  
► [www.test.de/digitalkameras/methodik](http://www.test.de/digitalkameras/methodik)

**Impressum**

Herausgeber und Verlag  
Stiftung Warentest

Lützowplatz 11-13, 10785 Berlin  
Postfach 20 41 41, 10724 Berlin  
Telefon: 0 30/26 31-0  
Telefax: 0 30/26 31 27 27  
[email@stiftung-warentest.de](mailto:email@stiftung-warentest.de)

Bilder und Bildrechte  
Stiftung Warentest

Alle in test.de veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Das gilt auch gegenüber Datenbanken und ähnlichen Einrichtungen. Die Reproduktion - ganz oder in Teilen - durch Nachdruck, fototechnische Vervielfältigung oder andere Verfahren - auch Auszüge, Bearbeitungen sowie Abbildungen - oder die Übertragung in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen verwendbare Sprache oder die Einspeisung in elektronische Systeme bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags. Ansprechpartner hierfür ist die Pressestelle, Telefon (030) 26 31 23 45. Alle übrigen Rechte bleiben vorbehalten.