

COLORFOTO

**EDITION
DIGITAL**

**290
OBJEKTIVE**

Festbrennweiten

28 an Canon 5D Mark III
28 an Nikon D800
41 an Canon EOS 7D
06 an Fujifilm X-Pro1
35 an Nikon D7000
07 an Olympus OM-D E-M5
04 an Panasonic GH2
13 an Pentax K-5
05 an Samsung NX200
04 an Sony A77
07 an Sony NEX-7

Zooms

15 an Canon 5D Mark III
13 an Nikon D800
23 an Canon EOS 7D
22 an Nikon D7000
05 an Olympus OM-D E-M5
05 an Panasonic GH2
11 an Pentax K-5
04 an Samsung NX200
10 an Sony A77
04 an Sony NEX-7

**IM
TEST**

**290
Objektive**

Für: Canon, Fujifilm,
Nikon, Olympus, Panasonic
Pentax, Samsung und Sony

3 AUSGABEN MIT 27% PREISVORTEIL

GEGÜBER EINZELKAUF



1 GESCHENK
IHRER WAHL, Z.B.

KEINE
ZUSTELLGEBÜHR ✓

1 HEFT GRATIS
BEI BANKEINZUG ✓

HIER BESTELLEN

GRATIS

LIEFERUNG OHNE INHALT

IMPRESSUM

REDAKTION

Bereichsleiter Foto, Chefredakteur: Werner Lüttgens
(verantwortlich i. S. d. P.)

Chef vom Dienst: Gisela Bean

Layout: Sara D'Auria

Digitale Bildbearbeitung: Barbara Klinzer

Redaktion: *Test und Technik:* Werner Lüttgens (Lt.), Annette Kniffler, Wadim Herdt; *Fotopraxis (Lt.):* Karl Stechl, DGPh; *News und Technik:* Horst Gottfried; *Ausstellungen, ColorFoto online:* Manuel Medicus, Werner Lüttgens,

Wadim Herdt; *Textredaktion und Produktion:* Gisela Bean

Testinstitut: Image Engineering Dietmar Wüller

Ständige Mitarbeiter: MedienBureau Biebel, Sauer & Ernst, Malte Neumann, Heico Neumeyer, Maximilian Weinzierl, Harald Sayffaerth, Christian Rottenegger, Sabine Schmitt, Reinhard Merz, Maximilian Mutzhas

Anschrift der Redaktion: Richard-Reitzner-Allee 2, D-85540 Haar bei München, Tel. 089 25556-1111, Fax 089 25556-1620, redaktion@colorfoto.de (ColorFoto erscheint monatlich.)

ANZEIGENABTEILUNG

Gesamtanzeigenleitung: Martin Schmiedel

Anzeigenleitung (verantwortlich für Anzeigen): Dr. Michael Hackenberg, Tel. 089 25556-1114

Anzeigenverkaufsleitung: Vedran Budimir, Tel. 089 25556-1181, vbudimir@wekanet.de

Fotomarkt: Jürgen Ausetl, Tel. 089 25556-1172, jausetl@wekanet.de

Leitung Sales Corporate Publishing & Media Services: Richard Spitz, Tel. 089 25556-1108, rspitz@wekanet.de

Head of Digital Sales

Christian Heger, Tel. 089 25556-1162, cheger@wekanet.de

International Representatives UK/Ireland/France:

Huson International Media, Ms Rachel Di Santo, Cambridge House, Gogmore Lane, Chertsey, GB - Surrey KT16 9AP, phone: 0044-1932-564999, fax 0044-1932-564998, rachel.disanto@husonmedia.com

USA/Canada - West Coast: Huson International Media (Corporate Office), Ms Allison Padilla, Pruneyard Towers, 1999 South Bascom Avenue, Suite #450, USA - Campbell, CA 95008, phone: +1 408 8796666, fax: +1 408 8796669, allison.padilla@husonmedia.com

USA/Canada - East Coast: Huson International Media, Mr Jorge Arango, The Empire State Building, 350 5th Avenue, Suite #4610, USA - New York, NY 10118, phone: 001-212-2683344, fax: 001-212-2683344, jorge.arango@husonmedia.com

Korea: Young Media Inc., Mr Young J. Baek, 407 Jinyang Sangga, 120-3 Chungmuro 4 ga, Chung-ku, Seoul, Korea 100-863, phone: 00 82-2-22 73-48 18, fax: 00 82-2-22 73-48 66, ymedia@ymedia.co.kr

Anzeigendisposition: Nelli Schulz, Tel. 089 25556-1483, nschulz@wekanet.de

Sonderdrucke: Dr. Michael Hackenberg, Tel. 089 25556-1114

Anzeigengrundpreise: Es gilt die Preisliste Nr. 43 vom 01. 01. 2013

VERLAG

Leitung Herstellung: Marion Stephan

Vertriebsleitung: Robert Riesinger

Vertrieb Handel: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG, Ohmstraße 1, 85716 Unterschleißheim, Postfach 1232, 85702 Unterschleißheim, Tel. 089 31906-0, Fax 089 31906-113, MZV@mzv.de

Abonnementservice/Einzelheftbestellungen: Burda Direct GmbH, Postfach 180, 77649 Offenburg, ein Hubert Burda Media Unternehmen, Telefon (07 81) 6 39 45 48, Fax (07 81) 6 39 454 9, Email: weka@burdadirect.de, Bestell-Email: weka-bestell@burdadirect.de

Einzelheft: 5,90 €; Jahresabonnement: 67,90 €, EU-Ausland 77,90 €, Schweiz 135,80 sFr. Studenten erhalten gegen Vorlage einer Immatrikulationsbescheinigung 10% Nachlass auf den Abopreis. Kombi-Jahresabo (Print + ipad) 77,80 €

Höhere Gewalt entbindet den Verlag von der Lieferungs-pflicht, Ersatzansprüche können nicht anerkannt werden. Alle Rechte vorbehalten.

© by WEKA MEDIA PUBLISHING GmbH. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlags strafbar. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder übernimmt der Verlag keine Haftung. Anspruch auf Ausfallhonorar, Archivgebühren und dergl. besteht nicht. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München.

ColorFoto (USPS no 0017002) is published Monthly by WEKA MEDIA PUBLISHING GmbH. Subscription price for USA is \$100 per annum. K.O.P.: German Language Pub., 153 S Dean St, Englewood NJ 07631. Periodicals Postage is paid at Englewood NJ 07631 and additional mailing offices. Postmaster: Send Address changes to: ColorFoto, GLP, PO Box 9868, Englewood NJ 07631.

Geschäftsführer: Wolfgang Materna, Kai Riecke, Werner Mützel

Anschrift des Verlags: WEKA MEDIA PUBLISHING GmbH, Richard-Reitzner-Allee 2, D-85540 Haar bei München, Tel. (089) 255 56-1000, Fax (0 89) 255 56-16 20

DRUCK

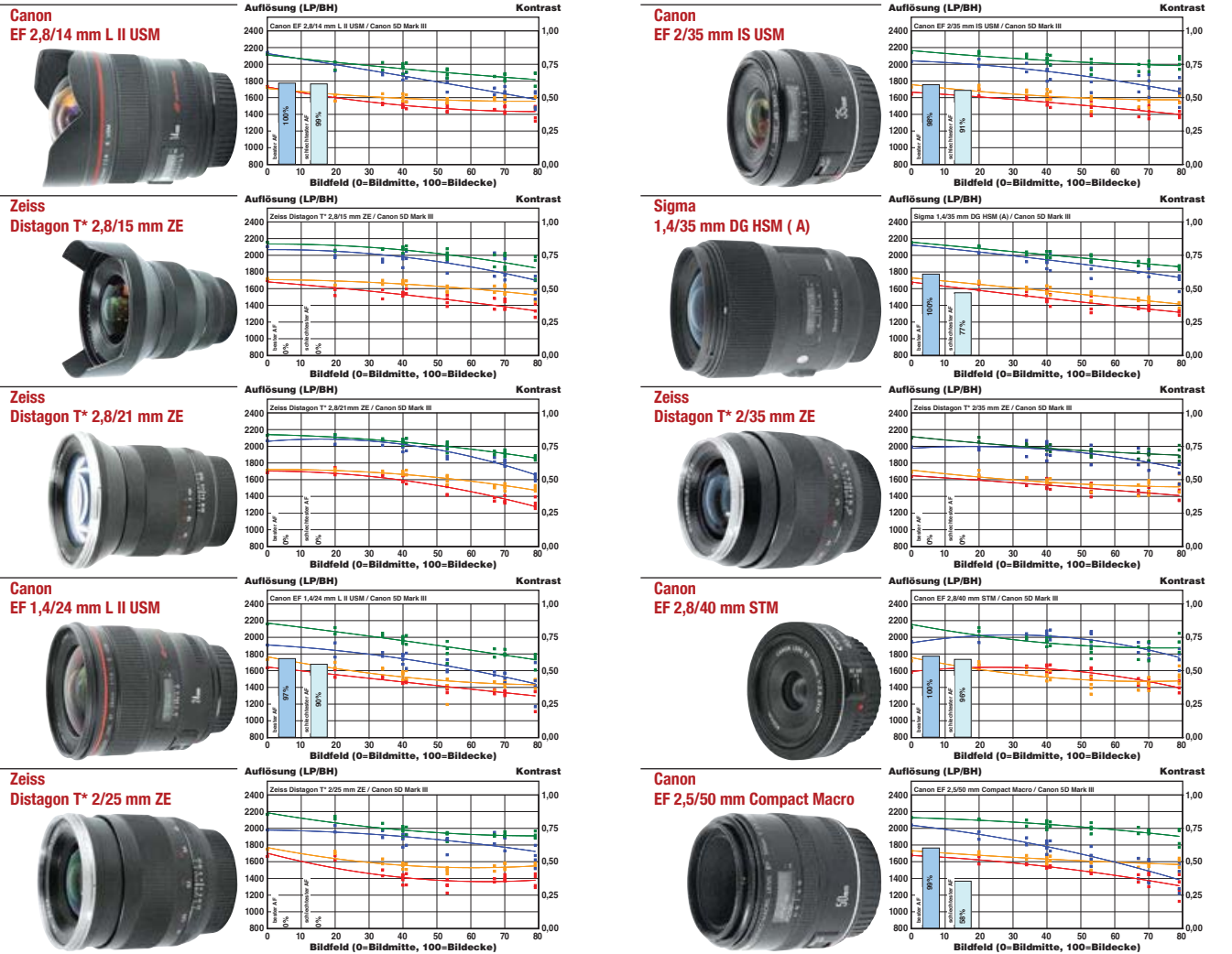
echter druck GmbH, Delpstraße 15, 97084 Würzburg



290 Objektive im Test

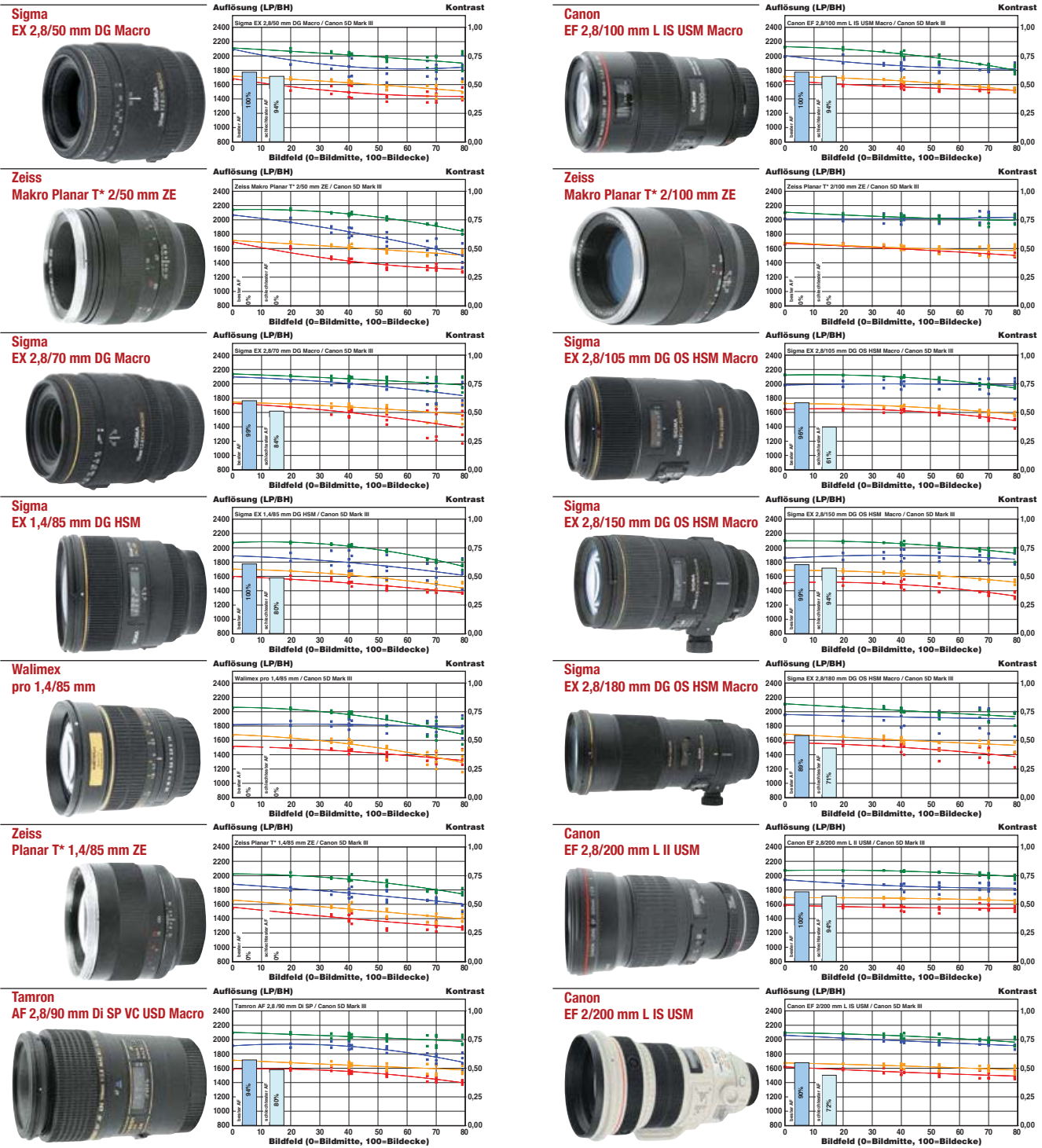
112 Zooms und 178 Festbrennweiten getestet für Vollformatkameras, APS- und Micro-4/3-Modelle aller Hersteller – unser jährliches Objektiv-Spezial bietet Ihnen nicht nur eine umfassende, sondern auch eine detaillierte Übersicht mit Messwerten, Bewertungen und Diagrammen zu allen Testkandidaten.

FESTBRENNWEITEN: 28 AN CANON EOS 5D MARK III



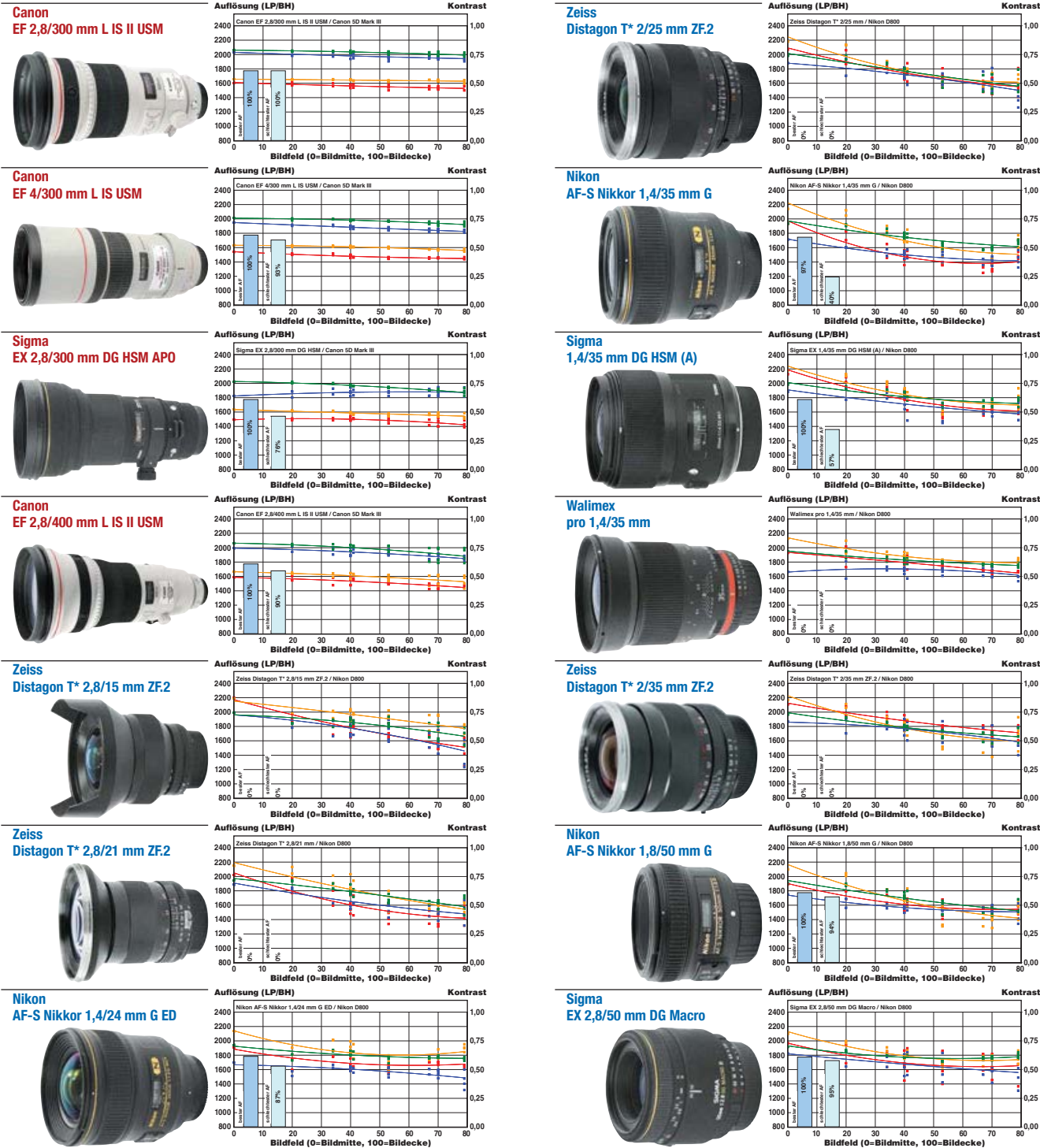
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgröße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➔	Canon EF 2,8/14 mm L II USM	2100	73,5	0,5 über Ø	14	11	94	80	645	USM/-	KB	Canon 5D M. III	1732	82	1723	89,5	0,84	57	0,83	76
➔	Zeiss Distagon T* 2,8/15 mm ZE	2600	69	4 unter Ø	15	12	132	103	730	-/-	KB	Canon 5D M. III	1699	77,5	1721	87,5	0,82	62	0,85	76,5
➔	Zeiss Distagon T* 2,8/21 mm ZE	1600	69	4 unter Ø	16	13	109	87	600	-/-	KB	Canon 5D M. III	1685	78	1715	87,5	0,79	66	0,84	78,5
➔	Canon EF 1,4/24 mm L II USM	1450	71,5	1,5 unter Ø	13	10	87	94	650	USM/-	KB	Canon 5D M. III	1635	80	1737	84,5	0,69	58	0,85	68
➔	Zeiss Distagon T* 2/25 mm ZE	1450	76,5	3,5 über Ø	11	10	98	73	600	-/-	KB	Canon 5D M. III	1667	82	1745	89,5	0,74	71,5	0,85	82,5
➔	Canon EF 2/35 mm IS USM	750	82	9 über Ø	10	8	62	78	335	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1642	87,5	1727	94	0,77	70	0,84	90,5
➔	Sigma 1,4/35 mm DG HSM (A)	950	76,5	3,5 über Ø	13	11	94	77	665	USM/-	KB	Canon 5D M. III	1666	79	1721	82	0,83	67,5	0,85	77,5
➔	Zeiss Distagon T* 2/35 mm ZE	980	77	4 über Ø	9	7	99	73	570	-/-	KB	Canon 5D M. III	1637	86	1690	92	0,74	75,5	0,81	86,5
➔	Canon EF 2,8/40 mm STM	200	74,5	1,5 über Ø	6	4	23	68	130	USM/-	KB	Canon 5D M. III	1582	89,5	1718	90	0,72	82	0,82	86,5
➔	Canon EF 2,5/50 mm Compact Macro	280	69	4 unter Ø	9	8	63	68	280	-/-	KB	Canon 5D M. III	1679	77,5	1723	91	0,77	48	0,83	82

FESTBRENNWEITEN: 28 AN CANON EOS 5D MARK III



Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➤	Sigma EX 2,8/50 mm DG Macro	350	81,5	8,5 über Ø	10	9	67	71	320	—/—	KB	Canon 5D M. III	1673	86,5	1707	90,5	0,80	81,5	0,81	87,5
	Zeiss Makro Planar T* 2/50 mm ZE	1150	75	2 über Ø	8	6	88	72	530	—/—	KB	Canon 5D M. III	1671	79	1700	90,5	0,79	53	0,84	76
➤	Sigma EX 2,8/70 mm DG Macro	530	85	12 über Ø	10	9	95	76	525	—/—	KB	Canon 5D M. III	1719	82	1741	91,5	0,81	81,5	0,83	90,5
➤	Sigma EX 1,4/85 mm DG HSM	950	74,5	1,5 über Ø	11	8	88	85	719	USM/—	KB	Canon 5D M. III	1585	88	1693	87	0,67	79	0,79	76
➤	Walimex pro 1,4/85 mm	300	73	0 über Ø	8	7	78	72	480	—/—	KB	Canon 5D M. III	1500	89,5	1666	79,5	0,63	98,5	0,78	74,5
➤	Zeiss Planar T* 1,4/85 mm ZE	1150	73,5	0,5 über Ø	6	5	77	85	570	—/—	KB	Canon 5D M. III	1544	83,5	1642	87,5	0,68	73,5	0,76	80,5
➤	Tamron AF 2,8/90 mm Di SP VC USD Macro	1000	84,5	11,5 über Ø	14	11	123	76	550	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1646	90,5	1727	93	0,76	94,5	0,81	89
➤	Canon EF 2,8/100 mm L IS USM Macro	850	84	11 über Ø	15	12	123	78	625	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1647	93	1709	89	0,74	88	0,83	76
➤	Zeiss Makro Planar T* 2/100 mm ZE	1600	90	17 über Ø	9	8	113	76	660	—/—	KB	Canon 5D M. III	1661	92	1678	95	0,76	100	0,81	94
➤	Sigma EX 2,8/105 mm DG OS HSM Macro	700	82,5	9,5 über Ø	16	11	126	78	725	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1647	90	1726	91,5	0,74	98,5	0,83	86,5
➤	Sigma EX 2,8/150 mm DG OS HSM Macro	1050	76	3 über Ø	19	13	150	80	1180	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1507	89	1685	90,5	0,66	100	0,81	86,5
➤	Sigma EX 2,8/180 mm DG OS HSM Macro	1700	78,5	5,5 über Ø	19	14	204	95	1640	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1562	88	1678	92	0,72	96	0,82	86,5
➤	Canon EF 2,8/200 mm L II USM	750	82,5	9,5 über Ø	9	7	136	83	765	USM/—	KB	Canon 5D M. III	1586	96,5	1692	97	0,71	88,5	0,80	92,5
➤	Canon EF 2/200 mm L IS USM	6000	90	17 über Ø	17	12	208	128	2520	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1617	92	1672	94	0,79	87,5	0,81	90

FESTBRENNWEITEN: 28 AN CANON EOS 5D MARK III / 28 AN NIKON D800



Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➔	Canon EF 2,8/300 mm L IS II USM	6700	88,5	15,5 über Ø	16	12	248	128	2400	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1606	95,5	1657	98	0,77	92	0,79	95
➔	Canon EF 4/300 mm L IS USM	1400	81	8 über Ø	15	11	221	90	1190	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1540	94	1633	96	0,72	89	0,76	92
➔	Sigma EX 2,8/300 mm DG HSM APO	3200	76	3 über Ø	11	9	215	119	2400	USM/-	KB	Canon 5D M. III	1494	95,5	1632	94	0,64	100	0,76	88
➔	Canon EF 2,8/400 mm L IS II USM	10500	83,5	10,5 über Ø	16	12	343	163	3850	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	1586	92	1664	92	0,75	88	0,79	87,5
➔	Zeiss Distagon T* 2,8/15 mm ZF.2	2600	60,5	5,5 unter Ø	15	12	132	103	730	-/-	KB	Nikon D800	2199	67,5	2187	79	0,75	52	0,75	69,5
➔	Zeiss Distagon T* 2,8/21 mm ZF.2	1600	60	6 unter Ø	16	13	110	87	600	-/-	KB	Nikon D800	2019	71,5	2148	75	0,68	64,5	0,72	71
➔	Nikon AF-S Nikkor 1,4/24 mm G ED	1850	72,5	6,5 über Ø	12	10	89	83	620	USM/-	KB	Nikon D800	1902	86,5	2133	89	0,56	73	0,71	83
➔	Zeiss Distagon T* 2/25 mm ZF.2	1450	65	1 unter Ø	11	10	98	73	600	-/-	KB	Nikon D800	2071	76	2181	77,5	0,68	60,5	0,74	66
➔	Nikon AF-S Nikkor 1,4/35 mm G	1650	66,5	0,5 über Ø	10	7	90	83	600	USM/-	KB	Nikon D800	1932	77	2139	78	0,57	70	0,71	77,5
➔	Sigma 1,4/35 mm DG HSM (A)	950	76,5	10,5 über Ø	13	11	94	77	665	USM/-	KB	Nikon D800	2128	79	2181	81	0,68	73,5	0,74	79,5
➔	Walimex pro 1,4/35 mm	400	76	10 über Ø	12	10	137	83	723	-/-	KB	Nikon D800	1928	86,5	2126	85,5	0,54	94,5	0,72	83,5
➔	Zeiss Distagon T* 2/35 mm ZF.2	980	71	5 über Ø	9	7	99	73	570	-/-	KB	Nikon D800	2108	82	2167	78,5	0,67	71,5	0,73	76,5
➔	Nikon AF-S Nikkor 1,8/50 mm G	200	67	1 über Ø	7	6	53	72	185	USM/-	KB	Nikon D800	1893	81,5	2097	73	0,59	71	0,69	72,5
➔	Sigma EX 2,8/50 mm DG Macro	350	73,5	7,5 über Ø	10	9	67	71	320	-/-	KB	Nikon D800	1966	83	2099	84,5	0,64	72	0,70	88,5

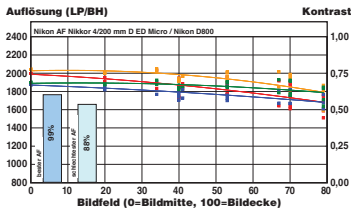
FESTBRENNWEITEN: 28 AN NIKON D800



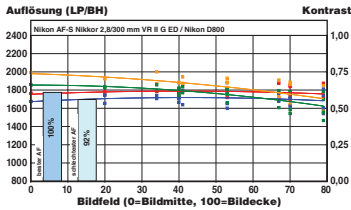
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
	Zeiss Makro Planar T* 2/50 mm ZF.2	1150	69,5	3,5 über Ø	8	6	88	72	530	—/—	KB	Nikon D800	1911	91	2062	90	0,61	67	0,69	69,5
➤	Nikon AF-S Nikkor 2,8/60 mm G ED Micro	550	72	6 über Ø	12	9	89	73	425	USM/—	KB	Nikon D800	1942	89	2017	91	0,60	90	0,66	91
➤	Sigma EX 2,8/70 mm DG Macro	530	81,5	15,5 über Ø	10	9	95	76	525	—/—	KB	Nikon D800	2131	79,5	2159	88	0,71	79	0,73	89
➤	Nikon AF-S Nikkor 1,8/85 mm G	480	79,5	13,5 über Ø	9	9	73	80	350	USM/—	KB	Nikon D800	2041	85	2148	81	0,63	89	0,71	83
➤	Sigma EX 1,4/85 mm DG HSM	950	65,5	0,5 unter Ø	11	8	88	85	719	USM/—	KB	Nikon D800	2000	83	2104	77	0,59	74,5	0,68	69
	Walimex pro 1,4/85 mm	300	60	6 unter Ø	8	7	78	72	493	—/—	KB	Nikon D800	1701	84	2085	72,5	0,43	88,5	0,67	64
	Zeiss Planar T* 1,4/85 mm ZF.2	1150	60,5	5,5 unter Ø	6	5	85	77	570	—/—	KB	Nikon D800	1852	75,5	2062	80,5	0,50	58	0,65	67,5
➤	Tamron AF 2,8/90 mm Di SP Macro	400	78,5	12,5 über Ø	10	9	97	72	405	—/—	KB	Nikon D800	2056	85	2141	87	0,65	75,5	0,71	90
➤	Zeiss Makro-Planar T* 2/100 mm ZF.2	1600	100	34 über Ø	9	8	113	76	680	—/—	KB	Nikon D800	2218	87,5	2309	89	0,98	95	1,05	95
	Nikon AF-S Nikkor 2,8/105 mm VR G ED Micro	800	65,5	0,5 unter Ø	14	12	116	83	720	USM/BS	KB	Nikon D800	2014	74,5	2075	79	0,62	71	0,68	75
➤	Sigma EX 2,8/105 mm DG Macro OS HSM	700	88	22 über Ø	16	11	126	78	725	USM/BS	KB	Nikon D800	2065	93	2136	93,5	0,68	94	0,73	93
➤	Sigma EX 2,8/150 mm DG OS HSM Macro	1050	85,5	19,5 über Ø	19	13	150	80	1180	USM/BS	KB	Nikon D800	1896	95,5	2104	93	0,65	97	0,73	94,5
➤	Sigma EX 2,8/180 mm DG OS HSM	1700	75,5	9,5 über Ø	19	14	204	95	1640	USM/BS	KB	Nikon D800	1770	96	2037	86	0,60	95	0,70	85,5
➤	Nikon AF-S Nikkor 2/200 mm VR II G ED	5500	77,5	11,5 über Ø	13	9	204	124	2930	USM/BS	KB	Nikon D800	1780	94	1911	94	0,60	85	0,64	94

FESTBRENNWEITEN: 28 AN NIKON D800 / 41 AN CANON EOS 7D

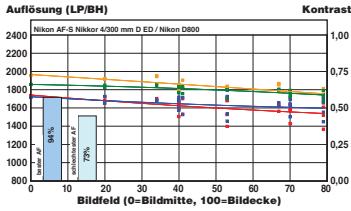
Nikon
AF Nikkor 4/200 mm D ED Micro



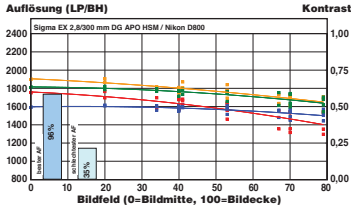
Nikon
AF-S Nikkor 2,8/300 mm VR II G ED



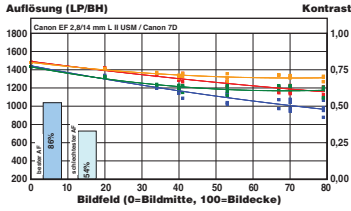
Nikon
AF-S Nikkor 4/300 mm D ED



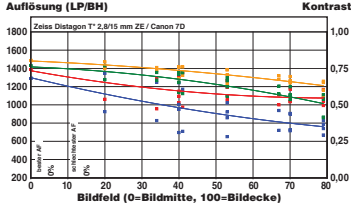
Sigma
EX 2,8/300 mm DG HSM APO



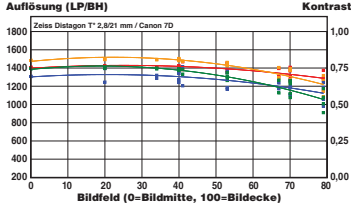
Canon
EF 2,8/14 mm L II USM



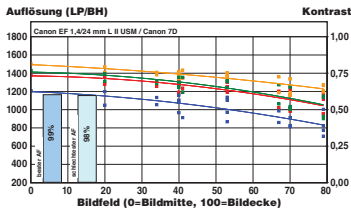
Zeiss
Distagon T* 2,8/15 mm ZE



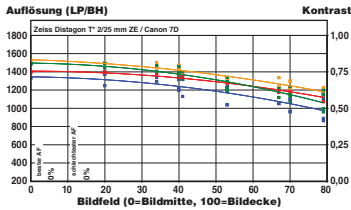
Zeiss
Distagon T* 2,8/21 mm ZE



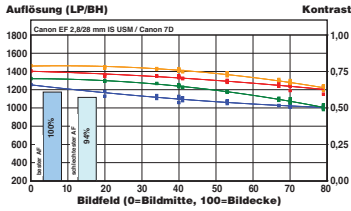
Canon
EF 1,4/24 mm L II USM



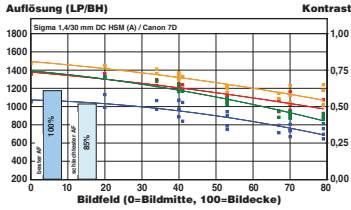
Zeiss
Distagon T* 2/25 mm ZE



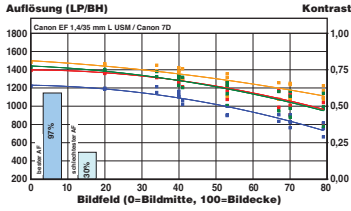
Canon
EF 2,8/28 mm IS USM



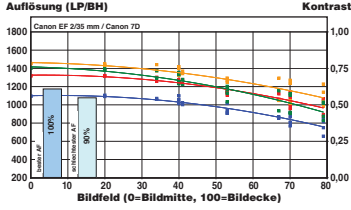
Sigma
1,4/30 mm DC HSM (A)



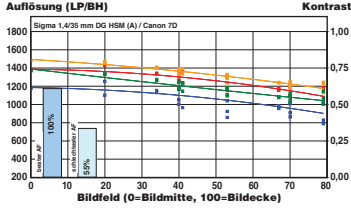
Canon
EF 1,4/35 mm L USM



Canon
EF 2/35 mm

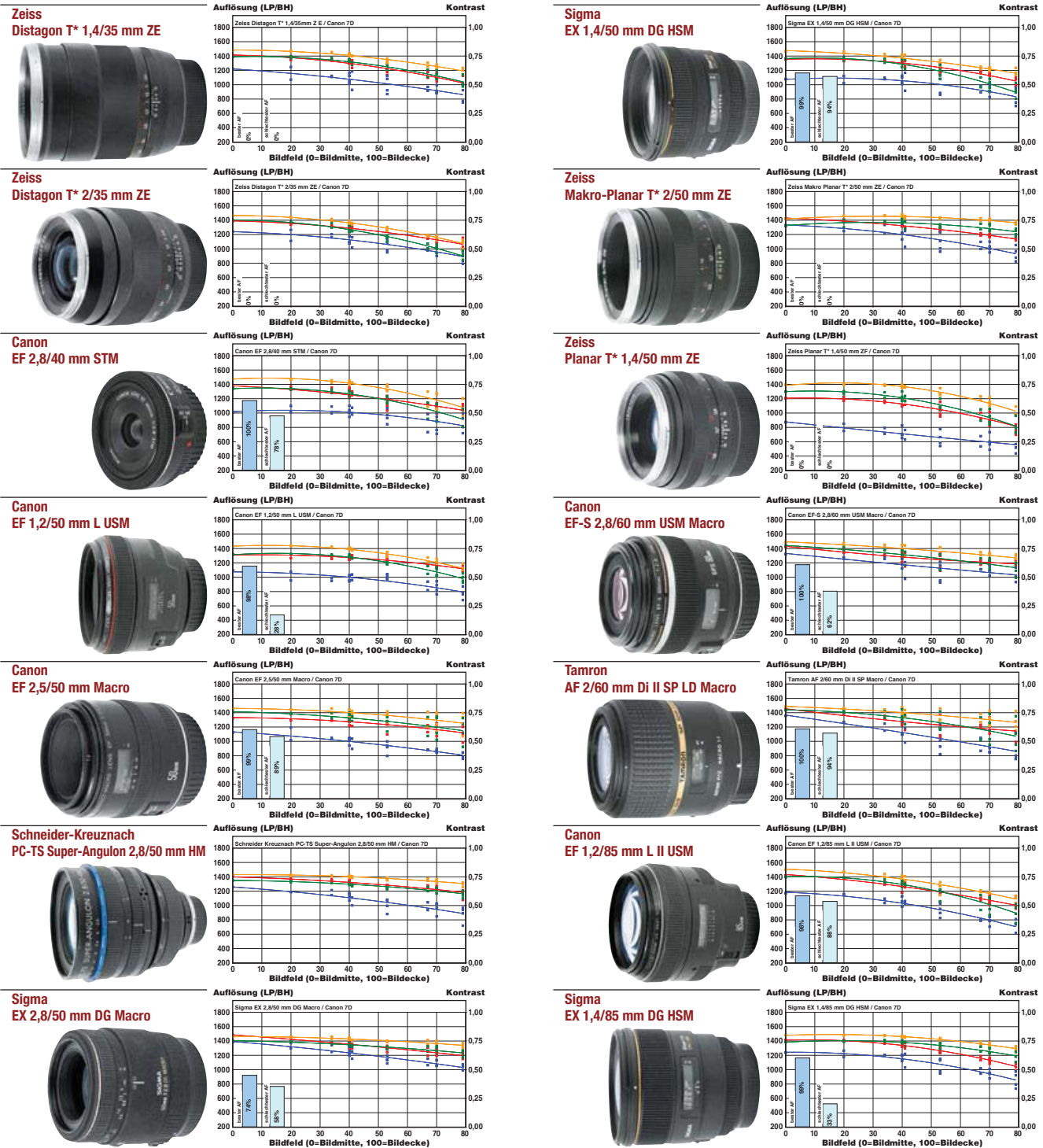


Sigma
1,4/35 mm DG HSM (A)



Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➔	Nikon AF Nikkor 4/200 mm D ED Micro	1600	77,5	11,5 über Ø	13	8	193	76	1190	–/–	KB	Nikon D800	1997	82,5	2043	85	0,67	80,5	0,69	87
➔	Nikon AF-S Nikkor 2,8/300 mm VR II G ED	5200	72,5	6,5 über Ø	11	8	268	124	2870	USM/BS	KB	Nikon D800	1764	98,5	1989	85	0,55	100	0,66	79
	Nikon AF-S Nikkor 4/300 mm D ED	1400	71	5 über Ø	10	6	223	90	1440	USM/–	KB	Nikon D800	1732	89	1961	89,5	0,57	87,5	0,66	88
	Sigma EX 2,8/300 mm DG HSM APO	3200	62,5	3,5 unter Ø	11	9	215	119	2400	USM/–	KB	Nikon D800	1752	81,5	1900	87	0,50	90	0,63	82,5
➔	Canon EF 2,8/14 mm L II USM	2100	67,5	7 über Ø	14	11	94	80	645	USM/–	KB	Canon 7D	1483	79	1479	87,5	0,77	62,5	0,77	76,5
➔	Zeiss Distagon T* 2,8/15 mm ZE	2600	70	9,5 über Ø	15	12	132	103	730	–/–	KB	Canon 7D	1460	84	1481	89	0,74	70,5	0,77	82
➔	Zeiss Distagon T* 2,8/21 mm ZE	1600	66	5,5 über Ø	16	13	109	87	600	–/–	KB	Canon 7D	1407	90,5	1483	81	0,69	82,5	0,75	70,5
➔	Canon EF 1,4/24 mm L II USM	1450	62,5	2 über Ø	13	10	87	94	650	USM/–	KB	Canon 7D	1379	76	1500	82,5	0,63	62	0,77	67,5
	Zeiss Distagon T* 2/25 mm ZE	1450	67	6,5 über Ø	11	10	95	71	600	–/–	KB	Canon 7D	1398	80,5	1525	77,5	0,71	70,5	0,80	69
	Canon EF 2,8/28 mm IS USM	680	63,5	3 über Ø	9	7	52	68	260	USM/BS	KB	Canon 7D	1405	86	1463	83	0,66	77,5	0,70	71,5
	Sigma 1,4/30 mm DC HSM (A)	550	50,5	10 unter Ø	9	8	63	74	435	USM/–	APS	Canon 7D	1353	75	1472	75,5	0,53	62,5	0,73	59
	Canon EF 1,4/35 mm L USM	1300	58	2,5 unter Ø	11	9	86	79	580	USM/–	KB	Canon 7D	1392	70,5	1483	77	0,64	53	0,77	62,5
	Canon EF 2/35 mm	270	55,5	5 unter Ø	7	5	43	67	210	–/–	KB	Canon 7D	1318	73,5	1453	75,5	0,56	62,5	0,75	61,5
➔	Sigma 1,4/35 mm DG HSM (A)	950	63	2,5 über Ø	13	11	94	77	665	USM/–	KB	Canon 7D	1377	79,5	1484	80	0,61	74	0,73	74

FESTBRENNWEITEN: 41 AN CANON EOS 7D



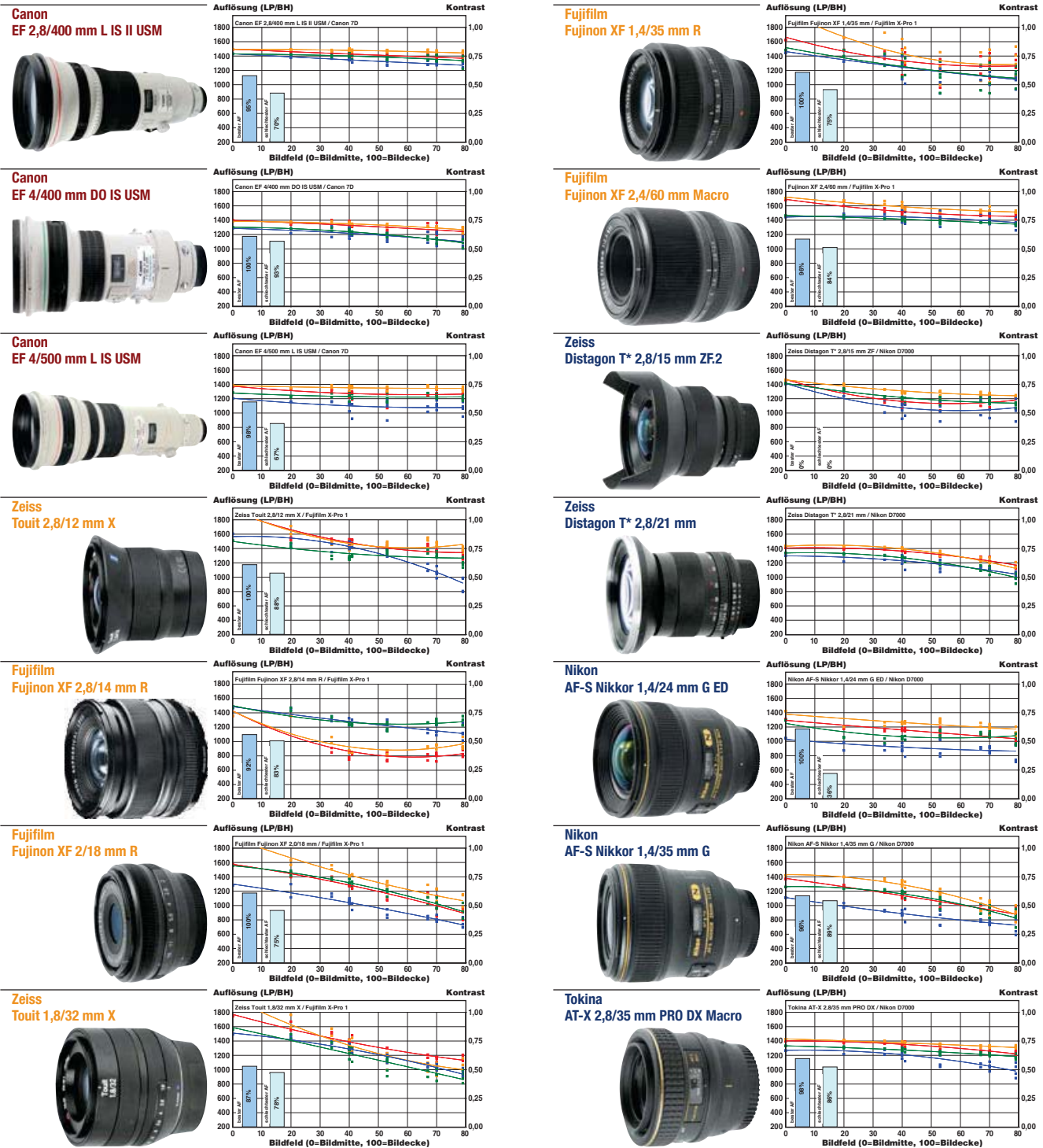
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➤	Zeiss Distagon T* 1,4/35 mm ZE	1600	61,5	1 über Ø	11	9	120	122	830	—/—	KB	Canon 7D	1411	73	1479	81	0,64	64	0,74	70,5
	Zeiss Distagon T* 2/35 mm ZE	980	57,5	3 unter Ø	9	7	99	73	570	—/—	KB	Canon 7D	1388	76,5	1461	74	0,65	66	0,75	58,5
	Canon EF 2,8/40 mm STM	200	51	9,5 unter Ø	6	4	23	68	130	USM/—	KB	Canon 7D	1359	80	1475	74,5	0,50	82	0,71	65
➤	Canon EF 1,2/50 mm L USM	1480	57	3,5 unter Ø	8	6	66	86	590	USM/—	KB	Canon 7D	1319	84	1430	79	0,56	64,5	0,70	70
	Canon EF 2,5/50 mm Macro	280	59	1,5 unter Ø	9	8	63	68	280	—/—	KB	Canon 7D	1324	85	1458	86	0,58	65,5	0,76	79
➤	Schneider-Kreuznach PC-TS Super-Angulon 2,8/50 mm HM	3000	63	2,5 über Ø	9	9	128	108	1400	—/—	KB	Canon 7D	1400	83,5	1433	90,5	0,66	63,5	0,72	83,5
➤	Sigma EX 2,8/50 mm DG Macro	350	71,5	11 über Ø	10	9	67	71	320	—/—	KB	Canon 7D	1481	81	1464	91	0,74	70,5	0,75	85,5
	Sigma EX 1,4/50 mm DG HSM	500	57	3,5 unter Ø	8	6	68	85	505	USM/—	KB	Canon 7D	1358	76	1465	80	0,55	71	0,73	61,5
➤	Zeiss Makro-Planar T* 2/50 mm ZE	1150	71	10,5 über Ø	8	6	88	72	530	—/—	KB	Canon 7D	1422	80,5	1420	96	0,70	65,5	0,71	90
	Zeiss Planar T* 1,4/50 mm ZE	650	43,5	17 unter Ø	7	6	69	66	350	—/—	KB	Canon 7D	1205	67,5	1395	72	0,42	55	0,69	56,5
➤	Canon EF-S 2,8/60 mm USM Macro	450	68	7,5 über Ø	12	8	70	73	335	USM/—	APS	Canon 7D	1421	84,5	1488	85,5	0,70	73	0,77	74
	Tamron AF 2/60 mm Di II SP LD Macro	370	66	5,5 über Ø	14	10	80	73	400	—/—	APS	Canon 7D	1444	78	1483	85	0,72	57	0,77	70
	Canon EF 1,2/85 mm L II USM	2200	55	5,5 unter Ø	8	7	84	92	1025	USM/—	KB	Canon 7D	1418	72,5	1499	73,5	0,61	54	0,75	58,5
➤	Sigma EX 1,4/85 mm DG HSM	950	68	7,5 über Ø	11	8	88	85	719	USM/—	KB	Canon 7D	1411	74,5	1483	86,5	0,65	63	0,74	82,5

FESTBRENNWEITEN: 41 AN CANON EOS 7D



Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgröße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➡	Walimex pro 1,4/85 mm	300	55,5	5 unter Ø	8	7	78	72	480	—/—	KB	Canon 7D	1307	77,5	1400	82	0,53	66	0,66	71
➡	Zeiss Planar T* 1,4/85 mm ZE	1150	60	0,5 unter Ø	6	5	78	72	700	—/—	KB	Canon 7D	1351	70,5	1480	81	0,59	59,5	0,73	72,5
➡	Schneider-Kreuzn. PC-TS Makro-Symmar 4,5/90 mm HM	3000	77,5	17 über Ø	6	4	139	108	1110	—/—	KB	Canon 7D	1465	91	1401	98,5	0,75	81,5	0,70	95,5
➡	Tamron AF 2,8/90 mm Di SP VC USD Macro	1000	74,5	14 über Ø	14	11	123	76	550	USM/BS	KB	Canon 7D	1403	93,5	1434	99,5	0,66	94	0,69	98,5
➡	Canon EF 2,8/100 mm Macro L IS USM	850	70	9,5 über Ø	15	12	123	78	625	USM/BS	KB	Canon 7D	1443	83	1476	89	0,72	69,5	0,76	80,5
➡	Zeiss Makro-Planar T* 2/100 mm ZE	1600	78	17,5 über Ø	9	8	113	76	660	—/—	KB	Canon 7D	1438	89	1494	92,5	0,69	84	0,76	88
➡	Sigma EX 2,8/105 mm DG OS HSM Macro	700	71,5	11 über Ø	16	11	126	78	725	USM/BS	KB	Canon 7D	1402	88,5	1465	94,5	0,65	83	0,76	89,5
➡	Sigma EX 2,8/150 mm DG OS HSM Macro	1050	76	15,5 über Ø	19	13	150	80	1180	USM/BS	KB	Canon 7D	1392	99	1504	96,5	0,63	95	0,78	91
➡	Sigma EX 2,8/180 mm DG OS HSM Macro	1700	71	10,5 über Ø	19	14	204	95	1640	USM/BS	KB	Canon 7D	1441	89,5	1494	90	0,64	87,5	0,74	84
➡	Tamron AF 3,5/180 mm Di SP XR LD Macro	750	74	13,5 über Ø	14	11	166	85	920	—/—	KB	Canon 7D	1415	90,5	1467	90,5	0,71	84,5	0,75	82,5
➡	Canon EF 2/200 mm L IS USM	6000	83	22,5 über Ø	17	12	208	128	2520	USM/BS	KB	Canon 7D	1488	85,5	1528	94	0,79	76	0,80	87,5
➡	Canon EF 2,8/300 mm L IS II USM	6700	87,5	27 über Ø	16	12	248	128	2400	USM/BS	KB	Canon 7D	1500	95	1492	99	0,79	92,5	0,78	96
➡	Canon EF 4/300 mm L IS USM	1400	67,5	7 über Ø	15	11	221	90	1190	USM/BS	KB	Canon 7D	1366	91,5	1374	94	0,64	86	0,66	91
➡	Sigma EX 2,8/300 mm DG HSM APO	3200	68,5	8 über Ø	11	9	215	119	2400	USM/—	KB	Canon 7D	1335	100	1433	97	0,55	100	0,71	91,5

FESTBRENNWEITEN: 41 AN CANON EOS 7D / 6 AN FUJIFILM X-PRO1 / 35 AN NIKON D7000



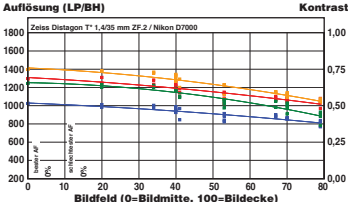
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (L/P/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (L/P/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➡	Canon EF 2,8/400 mm L IS II USM	10500	82,5	22 über Ø	16	12	343	163	3850	USM/BS	KB	Canon 7D	1492	92	1495	96	0,77	87	0,77	91
➡	Canon EF 4/400 mm DO IS USM	6500	68,5	8 über Ø	17	13	233	128	1940	USM/BS	KB	Canon 7D	1400	88	1383	91,5	0,68	82,5	0,69	81
➡	Canon EF 4/500 mm L IS USM	9500	68,5	8 über Ø	17	13	387	146	3870	USM/BS	KB	Canon 7D	1367	92,5	1388	96	0,63	85,5	0,68	92,5
➡	Zeiss Touit 2,8/12 mm X	1100	69,5	-	11	8	76	88	270	-/-	APS	Fujifilm X-Pro 1	1958	66	1958	71	0,88	49	0,82	75,5
	Fujifilm Fujinon XF 2,8/14 mm R	800	80,5	-	10	7	58	65	235	-/-	APS	Fujifilm X-Pro 1	1958	74	1958	80	0,79	73,5	0,80	84
	Fujifilm Fujinon XF 2/18 mm R	580	52	-	8	7	41	65	116	-/-	APS	Fujifilm X-Pro 1	1575	56,5	1958	53,5	0,68	50	0,85	53
	Zeiss Touit 1,8/32 mm X	800	59,5	-	8	5	58	65	210	-/-	APS	Fujifilm X-Pro 1	1745	67	1958	54,5	0,81	58	0,85	52
➡	Fujifilm Fujinon XF 1,4/35 mm R	580	73,5	-	8	6	55	65	187	-/-	APS	Fujifilm X-Pro 1	1624	78,5	1958	68,5	0,78	69	0,80	72,5
	Fujifilm Fujinon XF 2,4/60 mm Macro	630	87	-	10	8	71	64	215	-/-	APS	Fujifilm X-Pro 1	1680	86,5	1709	88,5	0,78	92,5	0,79	90
➡	Zeiss Distagon T* 2,8/15 mm ZF.2	2600	66,5	14,5 über Ø	15	12	132	103	730	-/-	KB	Nikon D7000	1457	79,5	1461	84	0,75	70,5	0,76	75
➡	Zeiss Distagon T* 2,8/21 mm	1600	59,5	7,5 über Ø	16	13	109	87	600	-/-	KB	Nikon D7000	1411	82	1438	77,5	0,69	75,5	0,71	69
➡	Nikon AF-S Nikkor 1,4/24 mm G ED	1850	56	4 über Ø	12	10	89	83	620	USM/-	KB	Nikon D7000	1308	78	1422	79,5	0,53	75,5	0,68	75
	Nikon AF-S Nikkor 1,4/35 mm G	1650	45,5	6,5 unter Ø	10	7	90	83	600	USM/-	KB	Nikon D7000	1370	64,5	1420	63,5	0,57	56	0,66	60,5
➡	Tokina AT-X 2,8/35 mm PRO DX Macro	380	66,5	14,5 über Ø	9	8	60	73	340	-/-	APS	Nikon D7000	1398	88,5	1424	92,5	0,67	74,5	0,71	86

FESTBRENNWEITEN: 35 AN NIKON D7000

Zeiss
Distagon T* 1,4/35 mm ZF.2



Auflösung (LP/BH)



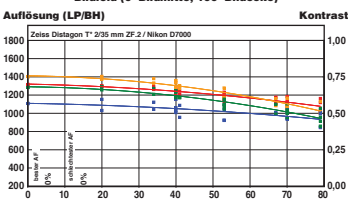
Kontrast



Zeiss
Distagon T* 2/35 mm ZF.2



Auflösung (LP/BH)



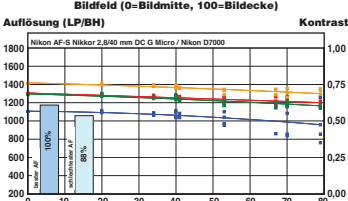
Kontrast



Nikon
AF-S Nikkor 2,8/40 mm DX G Micro



Auflösung (LP/BH)



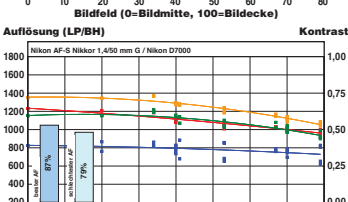
Kontrast



Nikon
AF-S Nikkor 1,4/50 mm G



Auflösung (LP/BH)



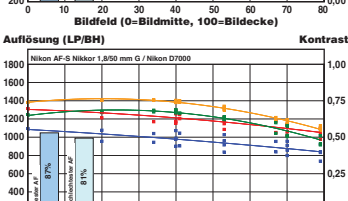
Kontrast



Nikon
AF-S Nikkor 1,8/50 mm G



Auflösung (LP/BH)



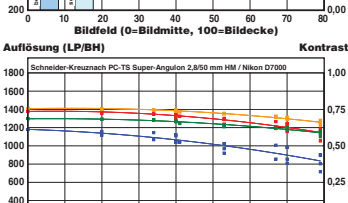
Kontrast



Schneider-Kreuznach
PC-TS Super-Angulon 2,8/50 mm HM



Auflösung (LP/BH)



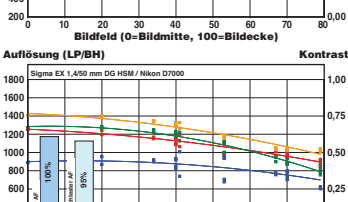
Kontrast



Sigma
EX 1,4/50 mm DG HSM



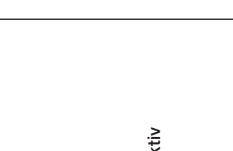
Auflösung (LP/BH)



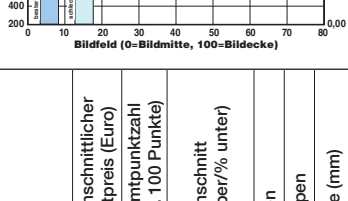
Kontrast



Sigma
EX 2,8/50 mm DG Makro



Auflösung (LP/BH)



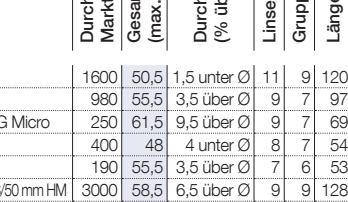
Kontrast



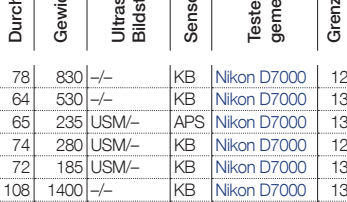
Zeiss
Makro-Planar T* 2/50 mm ZF.2



Auflösung (LP/BH)



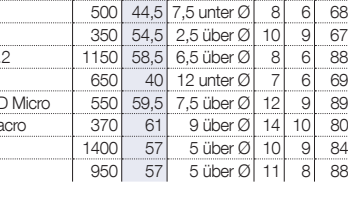
Kontrast



Zeiss
Planar T* 1,4/50 mm ZF.2



Auflösung (LP/BH)



Kontrast



Nikon
AF-S Nikkor 2,8/60 mm G ED Micro



Auflösung (LP/BH)



Kontrast



Tamron
AF 2/60 mm Di II SP LD Macro

Auflösung (LP/BH)

Kontrast

Nikon
AF-S Nikkor 1,4/85 mm G

Auflösung (LP/BH)

Kontrast

Sigma
EX 1,4/85 mm DG HSM

Auflösung (LP/BH)

Kontrast

Sigma
EX 1,4/85 mm DG HSM

Auflösung (LP/BH)

Kontrast

Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Markpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
	Zeiss Distagon T* 1,4/35 mm ZF.2	1600	50,5	1,5 unter Ø	11	9	120	78	830	—/—	KB	Nikon D7000	1295	79,5	1401	75,5	0,52	71	0,65	64,5
➔	Zeiss Distagon T* 2/35 mm ZF.2	980	55,5	3,5 über Ø	9	7	97	64	530	—/—	KB	Nikon D7000	1316	82	1402	74,5	0,57	79	0,68	69
➔	Nikon AF-S Nikkor 2,8/40 mm DX G Micro	250	61,5	9,5 über Ø	9	7	69	65	235	USM/—	APS	Nikon D7000	1303	92	1412	93	0,57	82,5	0,68	89,5
	Nikon AF-S Nikkor 1,4/50 mm G	400	48	4 unter Ø	8	7	54	74	280	USM/—	KB	Nikon D7000	1228	78,5	1350	78,5	0,39	84,5	0,60	75
➔	Nikon AF-S Nikkor 1,8/50 mm G	190	55,5	3,5 über Ø	7	6	53	72	185	USM/—	KB	Nikon D7000	1311	80,5	1385	79,5	0,56	71,5	0,65	74
➔	Schneider-Kreuzn. PC-TS Super-Angulon 2,8/50 mm HM	3000	58,5	6,5 über Ø	9	9	128	108	1400	—/—	KB	Nikon D7000	1380	82,5	1410	88,5	0,61	64	0,69	84
	Sigma EX 1,4/50 mm DG HSM	500	44,5	7,5 unter Ø	8	6	68	85	505	USM/—	KB	Nikon D7000	1252	70,5	1408	72,5	0,43	72	0,67	56,5
➔	Sigma EX 2,8/50 mm DG Makro	350	54,5	2,5 über Ø	10	9	67	71	320	—/—	KB	Nikon D7000	1328	76	1401	78,5	0,61	67	0,68	73,5
➔	Zeiss Makro-Planar T* 2/50 mm ZF.2	1150	58,5	6,5 über Ø	8	6	88	72	530	—/—	KB	Nikon D7000	1395	67	1424	81	0,65	52,5	0,70	75,5
	Zeiss Planar T* 1,4/50 mm ZF.2	650	40	12 unter Ø	7	6	69	66	350	—/—	KB	Nikon D7000	1184	88,5	1401	59	0,41	88	0,68	47
➔	Nikon AF-S Nikkor 2,8/60 mm G ED Micro	550	59,5	7,5 über Ø	12	9	89	73	425	USM/—	KB	Nikon D7000	1324	86,5	1389	89	0,57	82,5	0,66	83,5
➔	Tamron AF 2/60 mm Di II SP LD Macro	370	61	9 über Ø	14	10	80	73	400	—/—	APS	Nikon D7000	1348	82	1422	85,5	0,63	66,5	0,71	70,5
	Nikon AF-S Nikkor 1,4/85 mm G	1400	57	5 über Ø	10	9	84	87	595	USM/—	KB	Nikon D7000	1322	78	1384	81,5	0,51	80,5	0,64	79,5
➔	Sigma EX 1,4/85 mm DG HSM	950	57	5 über Ø	11	8	88	85	719	USM/—	KB	Nikon D7000	1372	74	1414	82	0,58	62	0,65	77

FESTBRENNWEITEN: 35 AN NIKON D7000



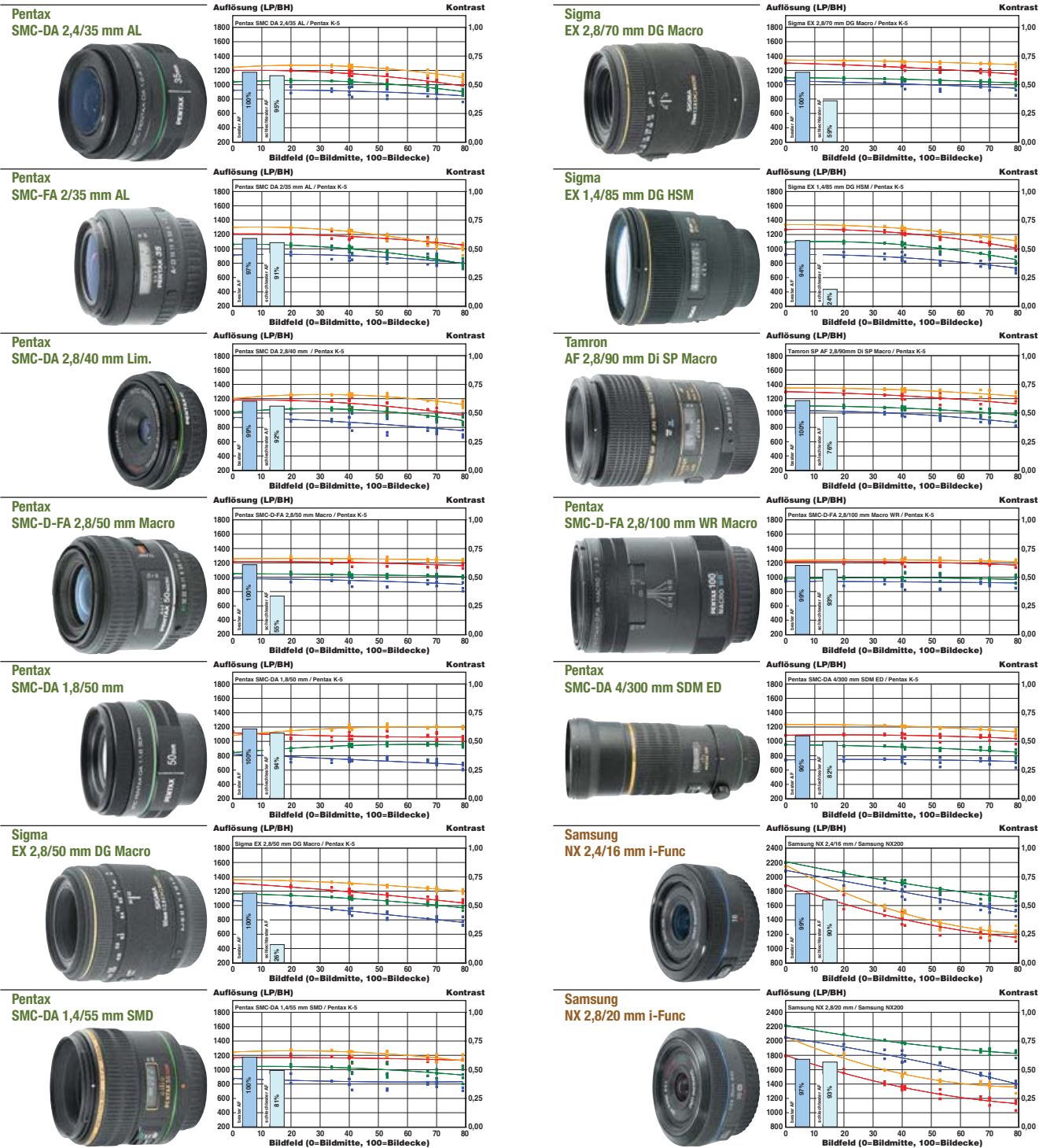
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgöße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➤	Walimex pro 1,4/85 mm	250	52	0 über Ø	8	7	8	7	480	—/—	KB	Nikon D7000	1214	84	1361	81,5	0,45	82	0,61	74
	Zeiss Planar T* 1,4/85 mm ZF	1150	46	6 unter Ø	6	5	85	77	600	—/—	KB	Nikon D7000	1323	64,5	1389	73	0,47	57,5	0,63	66,5
➤	Tamron AF 2,8/90 mm Di SP Macro	400	65,5	13,5 über Ø	10	9	97	72	405	—/—	KB	Nikon D7000	1358	88,5	1413	85,5	0,62	87	0,69	84
➤	Tokina AT-X 2,8/100 mm PRO D Macro	430	65,5	13,5 über Ø	9	8	95	73	540	—/—	KB	Nikon D7000	1343	88	1396	92	0,62	84	0,68	88
➤	Zeiss Makro-Planar T* 2/100 mm ZF.2	1600	66	14 über Ø	9	8	113	76	680	—/—	KB	Nikon D7000	1347	85,5	1383	90	0,59	84,5	0,66	88
➤	Nikon AF-S Nikkor 2,8/105 mm VR G ED Micro	800	64,5	12,5 über Ø	14	12	116	83	720	USM/BS	KB	Nikon D7000	1365	89,5	1367	91,5	0,60	86,5	0,65	87,5
➤	Sigma EX 2,8/105 mm DG OS HSM Macro	700	68,5	16,5 über Ø	16	11	126	78	725	USM/BS	KB	Nikon D7000	1359	94	1417	97	0,60	88,5	0,70	94,5
➤	Sigma EX 2,8/150 mm DG OS HSM Macro	1050	71	19 über Ø	19	13	150	80	1180	USM/BS	KB	Nikon D7000	1339	95,5	1378	99	0,62	97	0,68	98,5
➤	Sigma EX 2,8/180 mm DG OS HSM Macro	1700	61,5	9,5 über Ø	19	14	204	95	1640	USM/BS	KB	Nikon D7000	1270	92,5	1403	90,5	0,57	89,5	0,65	89
➤	Tamron AF 3,5/180 mm Di SP XR LD Macro	750	68	16 über Ø	14	11	166	85	920	—/—	KB	Nikon D7000	1366	85,5	1390	92,5	0,68	76,5	0,69	88,5
➤	Nikon AF-S Nikkor 2/200 mm VR II G ED	5500	70	18 über Ø	13	9	203	124	2900	USM/BS	KB	Nikon D7000	1291	93,5	1403	93	0,61	88,5	0,69	90
➤	Nikon AF-S Nikkor 4/300 mm D ED	1480	60	8 über Ø	10	6	223	90	1440	USM/—	KB	Nikon D7000	1245	92	1331	92,5	0,57	84	0,63	87,5
➤	Nikon AF-S Nikkor 2,8/300 mm VR II G ED	5200	60,5	8,5 über Ø	11	8	268	124	2900	USM/BS	KB	Nikon D7000	1264	92	1377	88,5	0,56	91	0,65	83
➤	Sigma EX 2,8/300 mm DG HSM APO	3200	61	9 über Ø	11	9	215	119	2400	USM/—	KB	Nikon D7000	1266	98,5	1368	95	0,50	100	0,66	88

FESTBRENNWEITEN: 35 AN NIKON D7000 / 7 AN OLYMPUS OM-D E-M5 / 4 AN PANASONIC GH2 / 13 AN PENTAX K-5



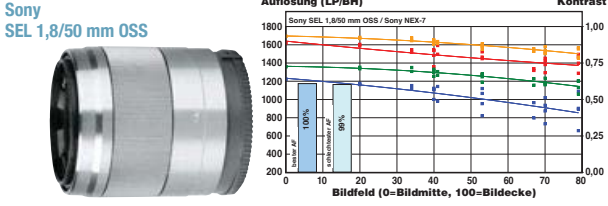
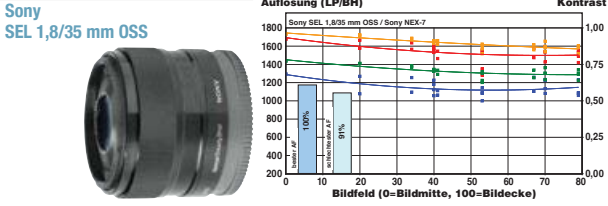
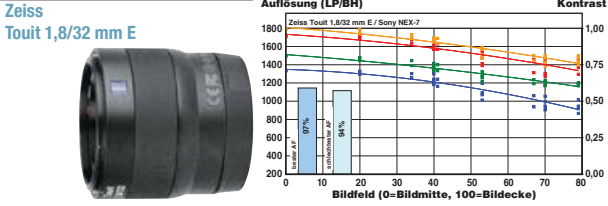
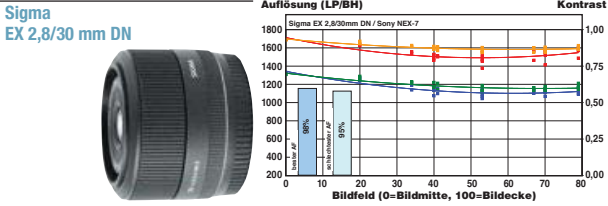
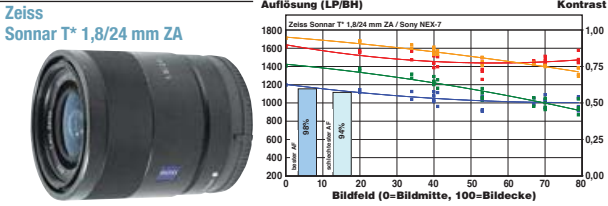
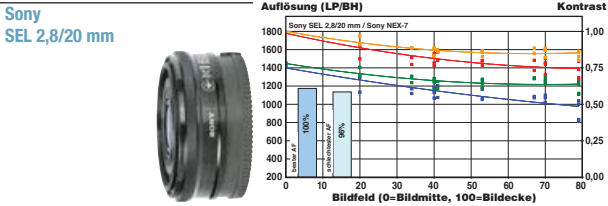
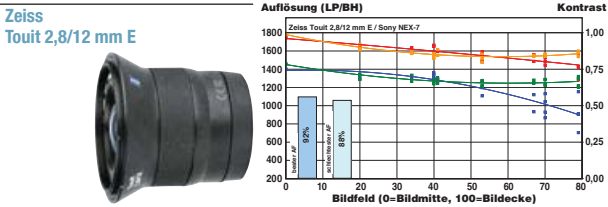
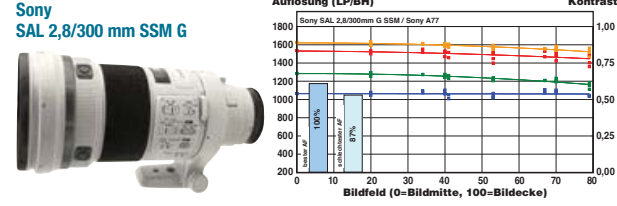
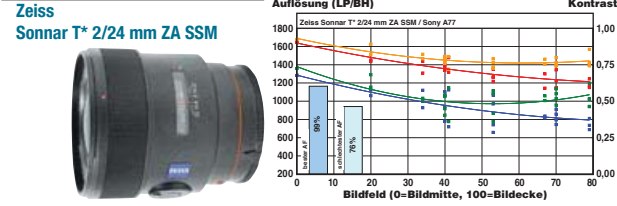
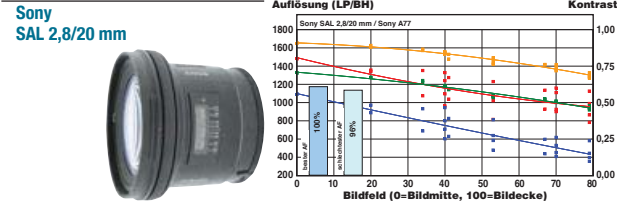
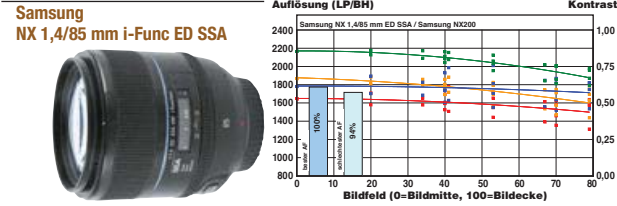
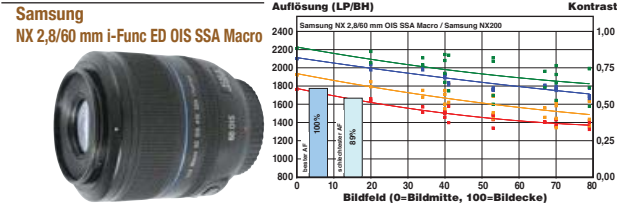
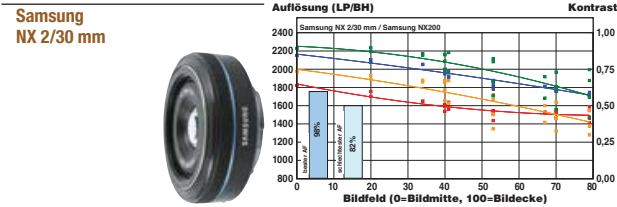
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linien	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgröße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➔	Nikon AF-S Nikkor 2,8/400 mm VR G ED	9500	55	3 über Ø	14	11	368	160	4620	USM/BS	KB	Nikon D7000	1162	94,5	1376	89	0,47	95,5	0,67	82
➔	Nikon AF-S Nikkor 4/500 mm VR G ED	7500	57	5 über Ø	14	11	391	140	3880	USM/BS	KB	Nikon D7000	1280	87	1350	93	0,52	86,5	0,64	89
➔	Olympus M. Zuiko 2/12 mm	650	77,5	5,5 über Ø	11	8	56	43	130	—/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	1593	78,5	1756	79,5	0,73	64,5	0,89	73
➔	Olympus M. Zuiko 2,8/17 mm Pancake	330	68	4 unter Ø	6	4	22	57	71	—/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	1624	76,5	1713	74,5	0,80	56,5	0,82	68,5
➔	Sigma EX 2,8/19 mm DN	190	65	7 unter Ø	8	6	61	46	140	—/—	APS	Oly. OM-D E-M5	1714	70	1714	76,5	0,81	55,5	0,83	64
➔	Sigma EX 2,8/30 mm DN	150	79	7 über Ø	7	5	41	61	135	USM/—	APS	Oly. OM-D E-M5	1704	81	1730	84,5	0,81	70,5	0,83	77
➔	Olympus M. Zuiko 1,8/45 mm	300	75	3 über Ø	9	8	46	56	116	—/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	1484	83	1615	87,5	0,63	78	0,77	85,5
➔	Olympus M. Zuiko 2,8/60 mm Macro	600	82	10 über Ø	13	10	82	56	185	USM/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	1729	82,5	1705	78,5	0,83	73,5	0,84	71,5
➔	Olympus M. Zuiko 1,8/75 mm	950	88,5	16,5 über Ø	10	9	64	69	305	USM/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	1689	89,5	1646	93,5	0,80	79	0,81	92,5
➔	Panasonic Lumix G 2,5/14 mm Asph.	350	43	15 unter Ø	6	5	21	55	55	—/—	FTH	Panasonic GH2	1462	69,5	1497	72,5	0,69	46,5	0,77	49,5
➔	Panasonic Lumix G 1,7/20 mm Asph	330	60,5	2,5 über Ø	7	5	26	63	100	—/—	FTH	Panasonic GH2	1466	63	1542	73	0,66	71	0,71	81,5
➔	Leica Summilux 1,4/25 mm DG Asph.	530	66	8 über Ø	9	7	55	63	200	USM/—	FTH	Panasonic GH2	1433	81	1501	86,5	0,63	60,5	0,76	77,5
➔	Leica DG Macro-Elmarit 2,8/45 mm Asph. OIS	700	59,5	1,5 über Ø	14	10	63	63	225	USM/BS	FTH	Panasonic GH2	1368	88,5	1558	87	0,56	78,5	0,72	75
➔	Pentax SMC-DA 2,8/14 mm ED	750	29	14 unter Ø	12	11	69	84	420	—/—	APS	Pentax K-5	1154	75	1290	70,5	0,38	76,5	0,56	55,5

FESTBRENNWEITEN: 13 AN PENTAX K-5 / 5 AN SAMSUNG NX200



Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➤	Pentax SMC-DA 2,4/35 mm AL	200	49	6 über Ø	6	5	63	45	124	—/—	APS	Pentax K-5	1193	82,5	1243	88,5	0,45	89	0,52	84,5
	Pentax SMC-FA 2/35 mm AL	700	43,5	0,5 über Ø	6	5	45	64	195	—/—	APS	Pentax K-5	1207	86,5	1298	77	0,44	84	0,54	68,5
➤	Pentax SMC-DA 2,8/40 mm Lim.	400	44,5	1,5 über Ø	5	4	15	63	90	—/—	APS	Pentax K-5	1167	85,5	1200	93,5	0,46	78,5	0,51	86,5
➤	Pentax SMC-D-FA 2,8/50 mm Macro	500	52,5	9,5 über Ø	8	7	60	68	265	—/—	KB	Pentax K-5	1212	96	1251	99	0,49	88	0,53	94,5
	Pentax SMC-DA 1,8/50 mm	270	41,5	1,5 unter Ø	6	5	63	39	122	—/—	APS	Pentax K-5	1140	91	1085	100	0,40	70	0,41	100
➤	Sigma EX 2,8/50 mm DG Macro	350	50,5	7,5 über Ø	10	9	67	71	320	—/—	KB	Pentax K-5	1310	79	1359	88	0,54	66,5	0,60	80
➤	Pentax SMC-DA 1,4/55 mm SMD	700	50,5	7,5 über Ø	9	8	66	71	375	USM/—	APS	Pentax K-5	1158	98	1240	91	0,42	95	0,52	88,5
	Sigma EX 2,8/70 mm DG Macro	530	57	14 über Ø	10	9	95	76	525	—/—	KB	Pentax K-5	1300	88	1343	95	0,53	88,5	0,56	91
➤	Sigma EX 1,4/85 mm DG HSM	950	48	5 über Ø	11	8	88	85	719	USM/—	KB	Pentax K-5	1267	80	1336	83	0,45	73,5	0,56	71,5
➤	Tamron AF 2,8/90 mm Di SP Macro	400	54	11 über Ø	10	9	97	72	405	—/—	KB	Pentax K-5	1295	87,5	1347	92	0,52	81	0,56	85,5
➤	Pentax SMC-D-FA 2,8/100 mm WR Macro	600	52	9 über Ø	9	8	81	65	340	—/—	KB	Pentax K-5	1216	95,5	1235	98,5	0,47	95,5	0,49	98
	Pentax SMC-DA 4/300 mm SDM ED	1150	39	4 unter Ø	8	6	184	83	1070	USM/—	APS	Pentax K-5	1084	95,5	1236	91	0,34	94	0,47	85
	Samsung NX 2,4/16 mm i-Func	300	70,5	4,5 unter Ø	7	6	24	62	75	—/—	APS	Samsung NX200	1874	63	2139	58	0,80	56,5	0,87	66,5
➤	Samsung NX 2,8/20 mm i-Func	250	64	11 unter Ø	6	4	25	62	89	—/—	APS	Samsung NX200	1793	62,5	2049	65,5	0,78	47,5	0,88	72,5

FESTBRENNWEITEN: 5 AN SAMSUNG NX200 / 4 AN SONY A77 / 7 AN SONY NEX-7



Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	Grenzauföffnung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauföffnung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (k)
➔	Samsung NX 2/30 mm	250	82	7 über Ø	5	5	22	62	85	–/–	APS	Samsung NX200	1824	82,5	1970	75	0,84	69	0,89	67,5
➔	Samsung NX 2,8/60 mm i-Func ED OIS SSA Macro	500	81	6 über Ø	12	9	84	74	389	USM/BS	APS	Samsung NX200	1766	77,5	1922	79	0,81	70,5	0,88	74
➔	Samsung NX 1,4/85 mm i-Func ED SSA	800	86	11 über Ø	10	8	92	79	450	USM/–	APS	Samsung NX200	1645	92,5	1867	87	0,61	95	0,85	81
➔	Sony SAL 2,8/20 mm	650	31,5	21,5 unter Ø	10	9	54	78	285	–/–	KB	Sony A77	1482	63,5	1653	78	0,56	27	0,70	65,5
➔	Zeiss Sonnar T* 2/24 mm ZA SSM	1250	66,5	13,5 über Ø	9	7	76	78	555	USM/–	KB	Sony A77	1641	75,5	1679	86	0,68	54,5	0,73	72,5
➔	Sony SAL 2,8/135 mm [T4,5] STF	1300	72	19 über Ø	8	6	99	80	730	–/–	KB	Sony A77	1564	94,5	1587	97,5	0,61	92	0,65	94
➔	Sony SAL 2,8/300 mm SSM G	7700	68	15 über Ø	13	12	243	122	2310	USM/–	KB	Sony A77	1533	93,5	1622	93,5	0,54	96,5	0,68	88
➔	Zeiss Touit 2,8/12 mm E	1100	73,5	2,5 über Ø	11	8	76	88	270	–/–	APS	Sony NEX-7	1745	82	1779	88	0,75	60	0,79	83,5
➔	Sony SEL 2,8/20 mm	360	69,5	1,5 unter Ø	6	6	20	62	69	–/–	APS	Sony NEX-7	1807	75	1800	85,5	0,77	58,5	0,78	78
➔	Zeiss Sonnar T* 1,8/24 mm ZA	980	67,5	3,5 unter Ø	8	7	66	63	225	–/–	APS	Sony NEX-7	1616	92	1709	78,5	0,62	80,5	0,75	62,5
➔	Sigma EX 2,8/30 mm DN	150	76,5	5,5 über Ø	7	5	41	61	135	USM/–	APS	Sony NEX-7	1694	92	1688	95	0,71	81,5	0,69	88,5
➔	Zeiss Touit 1,8/32 mm E	800	77,5	6,5 über Ø	8	5	58	65	210	–/–	APS	Sony NEX-7	1710	81	1790	81	0,71	65	0,81	76,5
➔	Sony SEL 1,8/35 mm OSS	550	82,5	11,5 über Ø	8	6	45	63	155	–BS	APS	Sony NEX-7	1677	89,5	1732	91	0,68	84	0,77	88,5
➔	Sony SEL 1,8/50 mm OSS	270	73,5	2,5 über Ø	9	8	62	62	202	–BS	APS	Sony NEX-7	1621	87	1692	89	0,64	67	0,73	81

Canon EF 4/17-40 mm L USM

Tokina AT-X 4/17-35 mm PRO FX

Canon EF 2,8/24-70 mm L II USM

Canon EF 4/24-105 mm L IS USM

Canon EF 4/24-70 mm L IS USM

Sigma EX 2,8/24-70 mm DG HSM

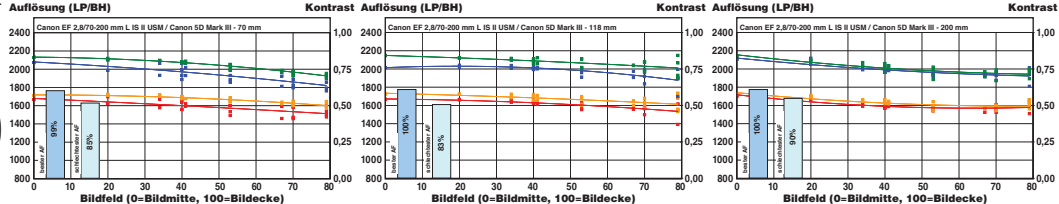
Tamron AF 2,8/24-70 mm Di VC USD

The figure displays a comprehensive comparison of optical performance across seven different zoom lenses. Each lens is represented by a photograph and a set of three graphs. The graphs show resolution (LP/BH) and contrast (0-Bildmitte, 100-Bildecke) as a function of spatial frequency (cycles/mm) from 0 to 80. The resolution graphs include two bar charts: one for 100% contrast and one for 95% contrast, showing the difference between the lens's resolution and the theoretical diffraction limit. The contrast graphs show the contrast ratio as a function of spatial frequency. The lenses are: Canon EF 4/17-40 mm L USM, Tokina AT-X 4/17-35 mm PRO FX, Canon EF 2,8/24-70 mm L II USM, Canon EF 4/24-105 mm L IS USM, Canon EF 4/24-70 mm L IS USM, Sigma EX 2,8/24-70 mm DG HSM, and Tamron AF 2,8/24-70 mm Di VC USD. The Canon EF 4/17-40 mm L USM and Tokina AT-X 4/17-35 mm PRO FX lenses show the highest resolution, while the Tamron AF 2,8/24-70 mm Di VC USD lens shows the lowest resolution. The Canon EF 4/24-70 mm L IS USM lens shows the highest contrast, while the Canon EF 4/24-105 mm L IS USM lens shows the lowest contrast.

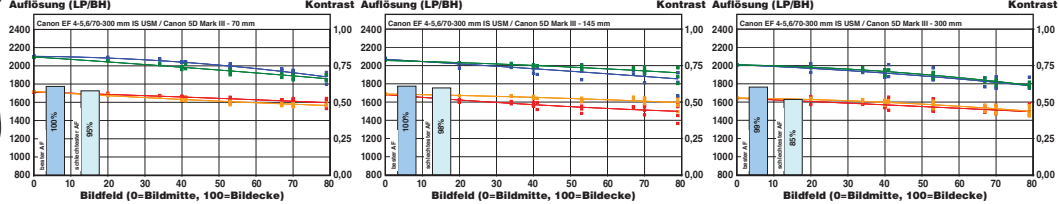
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	1. Brennweite (mm)	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)
	Canon EF 4/17-40 mm L USM	750	63,5	9,5 unter Ø	12	9	97	84	500	USM/-	KB	Canon 5D M. III	17	1720	70	1711	86
	Tokina AT-X 4/17-35 mm PRO FX	700	61,5	11,5 unter Ø	13	12	95	89	600	-/-	KB	Canon 5D M. III	17	1725	58,5	1659	86,5
➡	Canon EF 2,8/24-70 mm L II USM	2300	78,5	5,5 über Ø	18	13	113	89	805	USM/-	KB	Canon 5D M. III	24	1708	90,5	1730	93,5
	Canon EF 4/24-105 mm L IS USM	1000	70	3 unter Ø	18	13	107	84	670	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	24	1728	71	1697	79,5
	Canon EF 4/24-70 mm L IS USM	1450	72,5	0,5 unter Ø	15	12	93	83	600	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	24	1661	82	1670	94
	Sigma EX 2,8/24-70 mm DG HSM	800	60	13 unter Ø	14	12	95	89	790	USM/-	KB	Canon 5D M. III	24	1667	70,5	1701	90,5
➡	Tamron AF 2,8/24-70 mm Di VC USD	980	71	2 unter Ø	17	12	117	88	825	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	24	1694	76	1696	92
➡	Canon EF 2,8/70-200 mm L IS II USM	2200	88	15 über Ø	23	19	199	89	1490	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	70	1670	91,5	1714	94
➡	Canon EF 4-5,6/70-300 mm L IS USM	1400	83	10 über Ø	19	14	143	89	1050	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	70	1712	92,5	1714	92
➡	Canon EF 4/70-200 mm L IS USM	1180	79	6 über Ø	20	15	172	76	760	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	70	1719	87,5	1685	94
	Sigma 4-5,6/70-300 mm DG OS	300	68	5 unter Ø	16	11	127	77	610	-/BS	KB	Canon 5D M. III	70	1629	86,5	1622	98
	Sigma EX 2,8/70-200 mm DG OS HSM APO	1200	70,5	2,5 unter Ø	22	17	198	86	1430	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	70	1651	82,5	1701	88,5
➡	Tamron AF 2,8/70-200 mm Di SP VC USD Macro	1650	79,5	6,5 über Ø	23	17	197	86	1470	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	70	1673	89	1710	91
	Tamron AF 4-5,6/70-300 mm Di VC USD SP	350	72,5	0,5 unter Ø	17	12	143	82	765	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	70	1643	86	1691	88

ZOOMS: 15 AN CANON EOS 5D MARK III

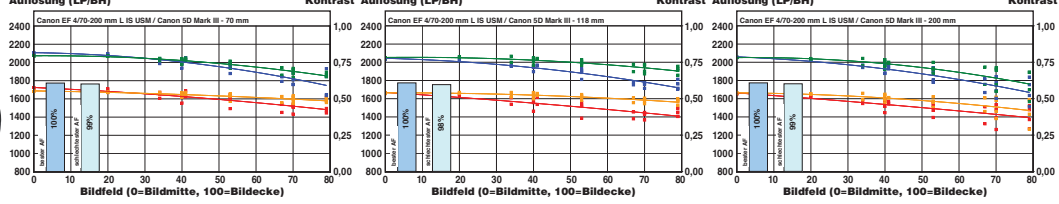
Canon
EF 2,8/70-200 mm L IS II USM



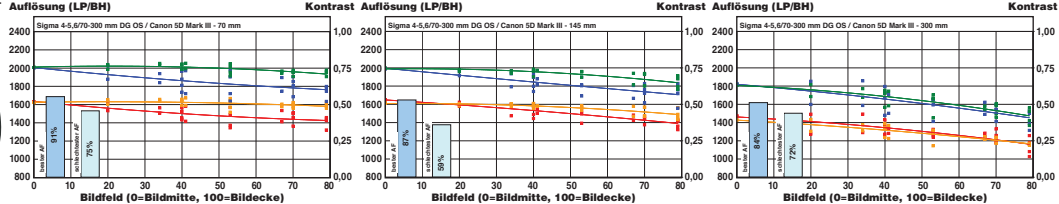
Canon
EF 4-5,6/70-300 mm L IS USM



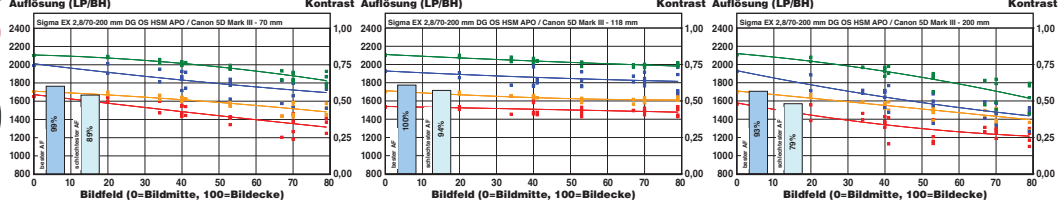
Canon
EF 4/70-200 mm L IS USM



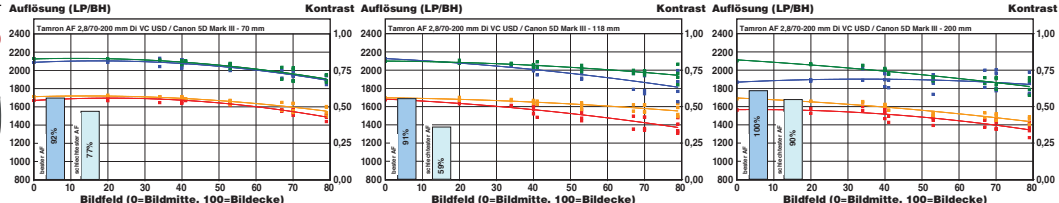
Sigma
4-5,6/70-300 mm DG OS



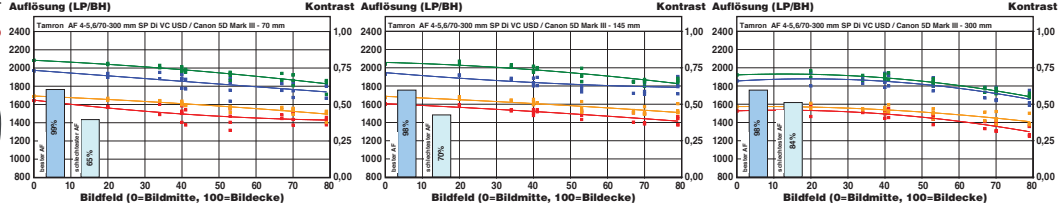
Sigma
EX 2,8/70-200 mm DG OS HSM APO



Tamron
AF 2,8/70-200 mm Di SP VC USD Macro

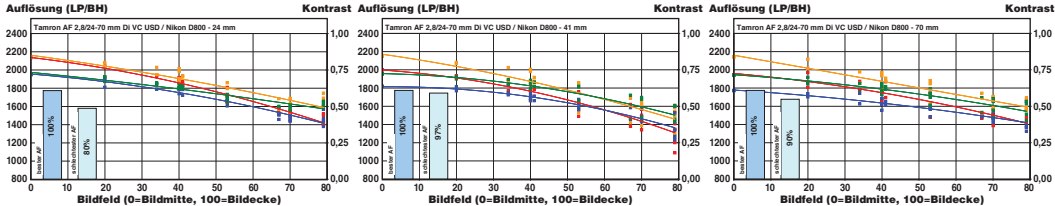
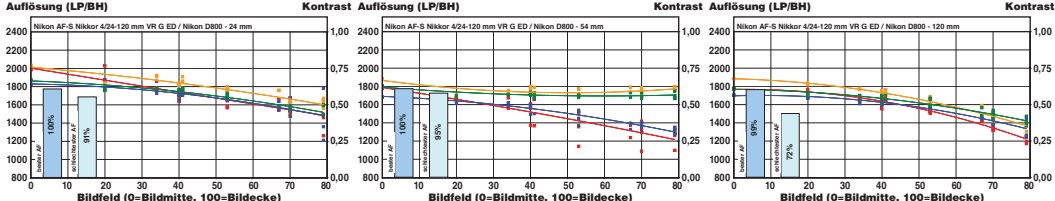
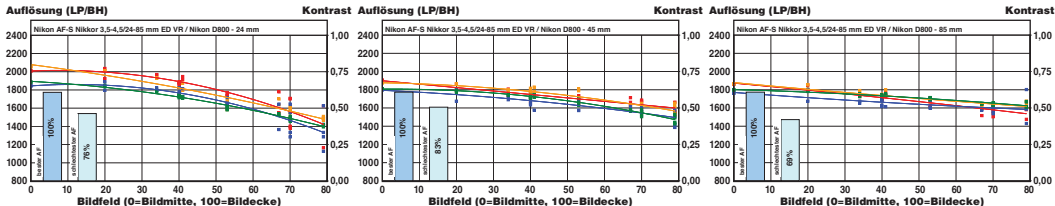
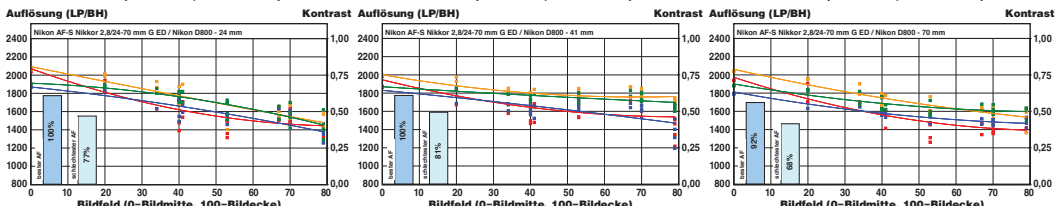
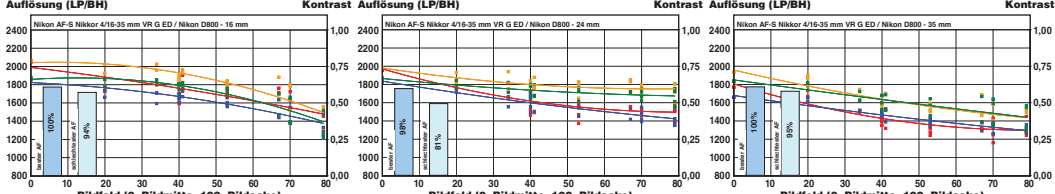
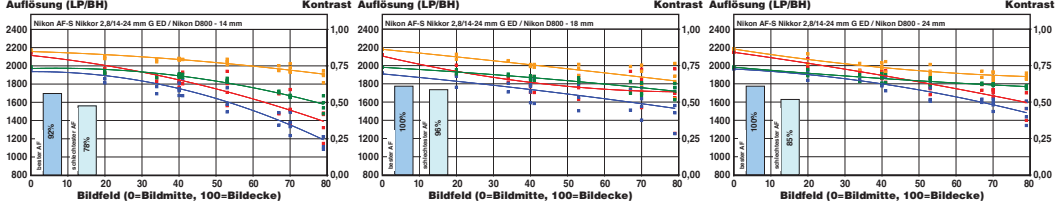
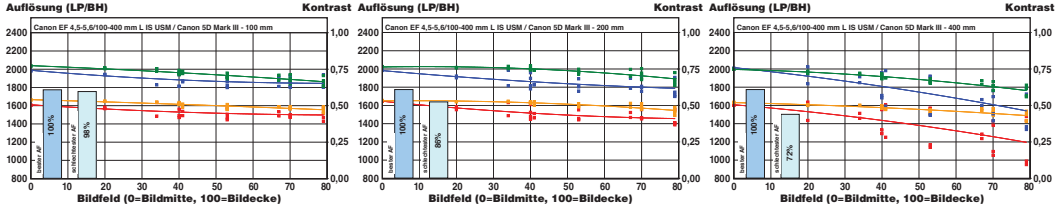


Tamron
AF 4-5,6/70-300 mm Di VC USD SP



Kontrast offen:					2. Brennweite (mm)					Kontrast offen:					3. Brennweite (mm)				
Mitte (k)	Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (%)	Summe 1. Brennweite (max 100 P)		Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Mitte (k)	Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (%)	Summe 2. Brennweite (max 100 P)		Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)
0,83	41	0,82	70,5	58,5	26	1678	79,5	1701	85,5	0,80	56,5	0,81	71,5	71	40	1651	71,5	1678	71,5
0,83	41	0,77	71,5	49	24	1706	80	1649	94	0,81	60,5	0,76	87	75	35	1626	73	1667	80
0,81	79	0,85	82,5	83,5	41	1688	79,5	1735	82	0,79	73,5	0,83	74,5	78	70	1612	82,5	1712	82,5
0,88	41	0,84	52,5	57,5	50	1672	85,5	1624	89,5	0,82	73	0,78	78	79	105	1643	81	1618	91,5
0,79	74,5	0,79	85	71	41	1598	87	1558	100	0,74	74,5	0,72	100	76	70	1650	78,5	1676	88
0,79	53	0,81	76,5	59	41	1671	71,5	1681	87,5	0,78	50	0,80	84	67	70	1605	69,5	1673	76
0,83	67,5	0,83	84,5	71	41	1710	68	1687	79	0,84	59,5	0,82	75,5	71	70	1642	75,5	1680	88,5
0,80	80	0,83	85,5	85,5	118	1666	92,5	1726	94,5	0,76	88	0,84	90,5	88	200	1703	93,5	1726	93,5
0,82	81,5	0,81	82,5	86	145	1687	88	1689	93,5	0,80	81,5	0,79	87,5	84	300	1639	91,5	1642	92
0,82	73	0,79	83,5	82,5	118	1657	87	1662	94,5	0,77	76,5	0,78	89,5	80,5	200	1655	85	1663	88,5
0,75	78,5	0,76	94,5	79	145	1649	83,5	1613	92	0,74	77	0,75	86,5	74,5	300	1471	77	1429	81,5
0,75	77,5	0,81	80	73,5	118	1536	96,5	1703	95,5	0,70	90	0,81	92,5	80,5	200	1565	77	1700	82
0,81	85	0,83	84,5	84,5	118	1677	82,5	1693	92	0,83	77	0,81	89	83	200	1562	86,5	1686	85,5
0,73	81	0,80	80	77,5	145	1602	88,5	1674	92	0,71	88,5	0,78	84,5	74,5	300	1526	85,5	1572	90

ZOOMS: 15 AN CANON EOS 5D MARK III / 13 AN NIKON D800



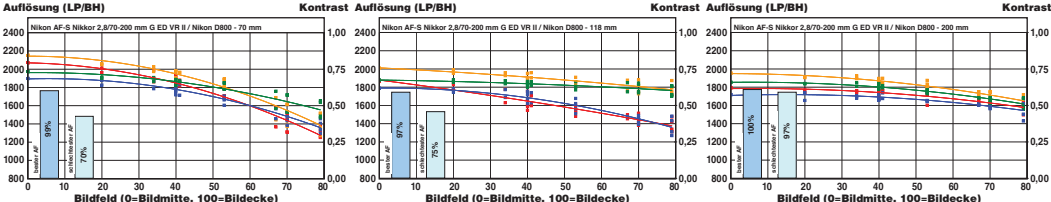
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgöße	Testergebnisse gemessen an:	1. Brennweite (mm)	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)
	Canon EF 4,5-5,6/100-400 mm L IS USM	1550	76,5	3,5 über Ø	17	14	189	92	1380	USM/BS	KB	Canon 5D M. III	100	1604	93,5	1663	93,5
➡	Nikon AF-S Nikkor 2,8/14-24 mm G ED	1680	64	2 unter Ø	14	11	132	98	1000	USM/-	KB	Nikon D800	14	2142	63	2172	87
	Nikon AF-S Nikkor 4/16-35 mm VR G ED	1150	57	9 unter Ø	17	12	125	83	685	USM/BS	KB	Nikon D800	16	2045	67	2065	69,5
	Nikon AF-S Nikkor 2,8/24-70 mm G ED	1700	60,5	5,5 unter Ø	15	11	133	83	900	USM/-	KB	Nikon D800	24	2036	68,5	2058	73
	Nikon AF-S Nikkor 3,5-4,5/24-85 mm VR G ED	550	61	5 unter Ø	16	11	82	78	465	USM/BS	KB	Nikon D800	24	2009	71	2054	72,5
	Nikon AF-S Nikkor 4/24-120 mm VR G ED	1000	55	11 unter Ø	17	13	104	84	710	USM/BS	KB	Nikon D800	24	1985	74	2032	79,5
	Tamron AF 2,8/24-70 mm Di VC USD	980	58,5	7,5 unter Ø	12	11	117	88	825	USM/BS	KB	Nikon D800	24	2136	68,5	2138	77,5
	Nikon AF-S Nikkor 2,8/70-200 mm VR II G ED	2200	63,5	2,5 unter Ø	21	16	209	87	1540	USM/BS	KB	Nikon D800	70	2070	63	2152	66
	Nikon AF-S Nikkor 4,5-5,6/70-300 mm VR G ED	550	61	5 unter Ø	17	12	144	80	745	USM/BS	KB	Nikon D800	70	2123	75,5	2096	89
	Sigma 4-5,6/70-300 mm DG OS	300	63	3 unter Ø	16	11	127	77	610	-/BS	KB	Nikon D800	70	1897	91,5	2045	88
➡	Sigma EX 2,8/70-200 mm DG OS HSM APO	1200	70	4 über Ø	22	17	198	86	1430	USM/BS	KB	Nikon D800	70	1953	78	2120	76
	Tamron AF 2,8/70-200 mm Di SP LD Macro	700	62	4 unter Ø	18	13	194	90	1150	-/-	KB	Nikon D800	70	1891	79,5	2063	83,5
	Tamron AF 4-5,6/70-300 mm Di VC USD SP	350	68	2 über Ø	17	12	143	82	765	USM/BS	KB	Nikon D800	70	1999	85	2117	87
	Nikon AF-S Nikkor 4/200-400 mm VR II G ED	7300	58,5	7,5 unter Ø	24	17	366	124	3360	USM/BS	KB	Nikon D800	200	2013	70	1989	64

ZOOMS: 13 AN NIKON D800

Nikon
AF-S Nikkor 2,8/70-200 mm VR II G ED



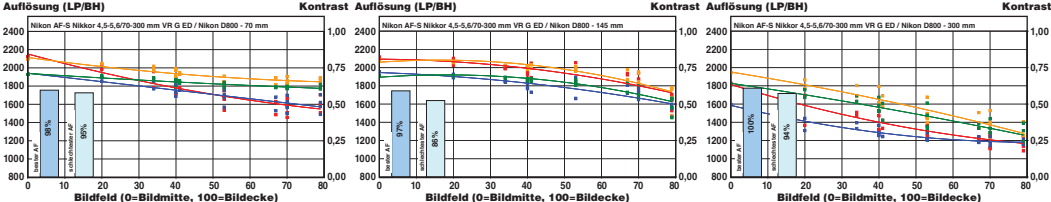
Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast



Nikon
AF-S Nikkor 4,5-5,6/70-300 mm VR G ED



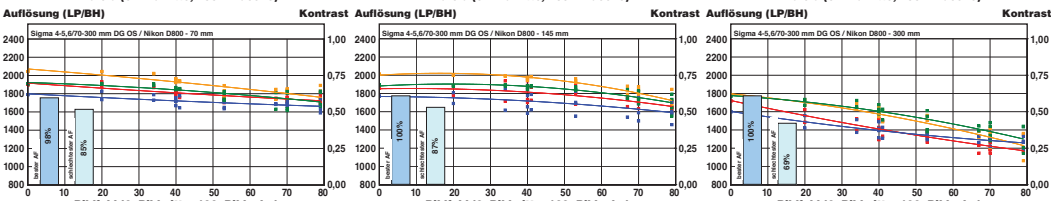
Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast



Sigma
4-5,6/70-300 mm DG OS



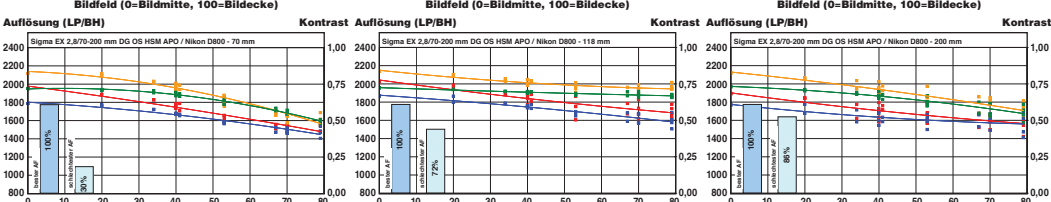
Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast



Sigma
EX 2,8/70-200 mm DG OS HSM APO



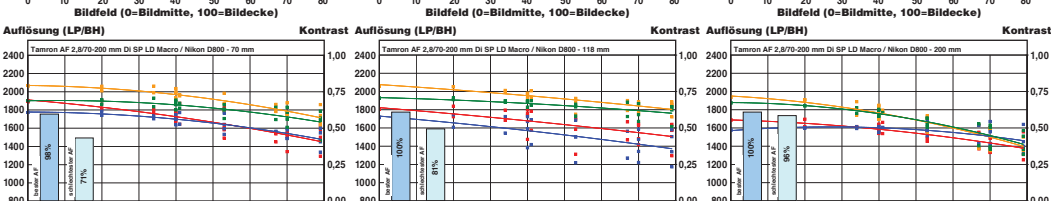
Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast



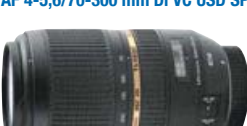
Tamron
AF 2,8/70-200 mm Di SP LD Macro



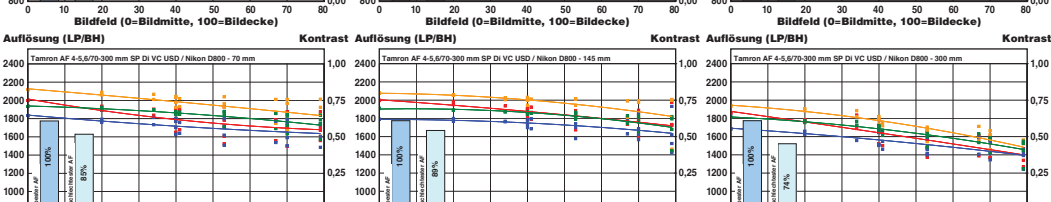
Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast



Tamron
AF 4-5,6/70-300 mm Di VC USD SP



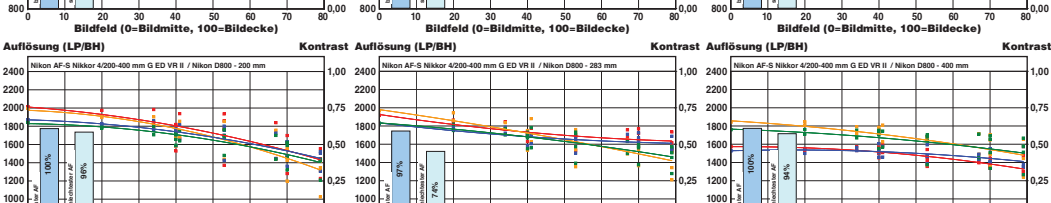
Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast



Nikon
AF-S Nikkor 4/200-400 mm VR II G ED



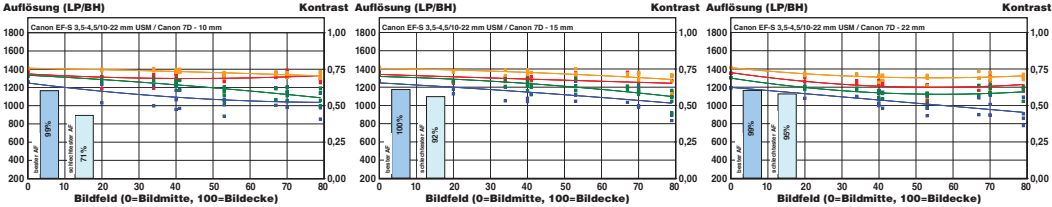
Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast Auflösung (LP/BH) Kontrast



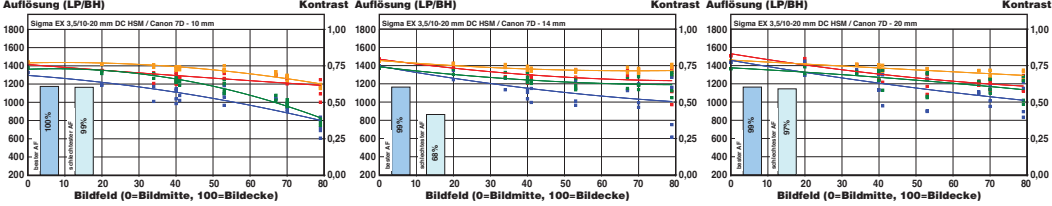
Kontrast offen:				2. Brennweite (mm)				3. Brennweite (mm)			
Mitte (k)	Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (%)	Summe 1. Brennweite (max 100 P)	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)
0,74	88	0,77	87	82,5	200	1647	87,5	1653	93	0,74	81
0,73	31,5	0,74	65	46	18	2116	77,5	2177	84,5	0,70	64,5
0,66	50	0,67	53,5	51,5	24	1954	77	1985	87,5	0,64	61
0,67	48	0,69	58	54,5	41	1989	69,5	1994	85,5	0,67	52
0,65	52,5	0,68	56	50	45	1903	82,5	1877	84,5	0,63	66,5
0,64	64	0,67	68,5	59	54	1778	69,5	1886	93,5	0,55	58
0,72	57	0,72	72	60,5	41	2001	63	2151	69	0,64	53
0,69	52	0,73	66	58	118	1863	74,5	2007	89	0,62	58
0,71	70,5	0,71	87,5	77	145	2112	77,5	2081	80,5	0,72	64
0,62	87	0,69	85,5	77	145	1858	89,5	2010	85	0,61	80,5
0,62	67,5	0,72	69,5	64,5	118	2025	84	2136	92	0,67	74,5
0,61	70,5	0,69	78,5	66,5	118	1807	84	2058	89	0,57	65
0,65	81,5	0,71	81,5	78,5	145	1996	86	2077	87,5	0,62	82,5
0,67	59,5	0,65	55,5	57	283	1916	83,5	1969	71	0,64	76,5
0,77	87	0,79	86	82,5	400	1601	76	1633	90	0,75	62,5
0,73	31,5	0,74	65	46	18	2116	77,5	2177	84,5	0,70	64,5
0,66	50	0,67	53,5	51,5	24	1954	77	1985	87,5	0,64	61
0,67	48	0,69	58	54,5	41	1989	69,5	1994	85,5	0,67	52
0,65	52,5	0,68	56	50	45	1903	82,5	1877	84,5	0,63	66,5
0,64	64	0,67	68,5	59	54	1778	69,5	1886	93,5	0,55	58
0,72	57	0,72	72	60,5	41	2001	63	2151	69	0,64	53
0,69	52	0,73	66	58	118	1863	74,5	2007	89	0,62	58
0,71	70,5	0,71	87,5	77	145	2112	77,5	2081	80,5	0,72	64
0,62	87	0,69	85,5	77	145	1858	89,5	2010	85	0,61	80,5
0,62	67,5	0,72	69,5	64,5	118	2025	84	2136	92	0,67	74,5
0,61	70,5	0,69	78,5	66,5	118	1807	84	2058	89	0,57	65
0,65	81,5	0,71	81,5	78,5	145	1996	86	2077	87,5	0,62	82,5
0,67	59,5	0,65	55,5	57	283	1916	83,5	1969	71	0,64	76,5
0,77	87	0,79	86	82,5	400	1601	76	1633	90	0,75	62,5
0,73	31,5	0,74	65	46	18	2116	77,5	2177	84,5	0,70	64,5
0,66	50	0,67	53,5	51,5	24	1954	77	1985	87,5	0,64	61
0,67	48	0,69	58	54,5	41	1989	69,5	1994	85,5	0,67	52
0,65	52,5	0,68	56	50	45	1903	82,5	1877	84,5	0,63	66,5
0,64	64	0,67	68,5	59	54	1778	69,5	1886	93,5	0,55	58
0,72	57	0,72	72	60,5	41	2001	63	2151	69	0,64	53
0,69	52	0,73	66	58	118	1863	74,5	2007	89	0,62	58
0,71	70,5	0,71	87,5	77	145	2112	77,5	2081	80,5	0,72	64
0,62	87	0,69	85,5	77	145	1858	89,5	2010	85	0,61	80,5
0,62	67,5	0,72	69,5	64,5	118	2025	84	2136	92	0,67	74,5
0,61	70,5	0,69	78,5	66,5	118	1807	84	2058	89	0,57	65
0,65	81,5	0,71	81,5	78,5	145	1996	86	2077	87,5	0,62	82,5
0,67	59,5	0,65	55,5	57	283	1916	83,5	1969	71	0,64	76,5
0,77	87	0,79	86	82,5	400	1601	76	1633	90	0,75	62,5
0,73	31,5	0,74	65	46	18	2116	77,5	2177	84,5	0,70	64,5
0,66	50	0,67	53,5	51,5	24	1954	77	1985	87,5	0,64	61
0,67	48	0,69	58	54,5	41	1989	69,5	1994	85,5	0,67	52
0,65	52,5	0,68	56	50	45	1903	82,5	1877	84,5	0,63	66,5
0,64	64	0,67	68,5	59	54	1778	69,5	1886	93,5	0,55	58
0,72	57	0,72	72	60,5	41	2001	63	2151	69	0,64	53
0,69	52	0,73	66	58	118	1863	74,5	2007	89	0,62	58
0,71	70,5	0,71	87,5	77	145	2112	77,5	2081	80,5	0,72	64
0,62	87	0,69	85,5	77	145	1858	89,5	2010	85	0,61	80,5
0,62	67,5	0,72	69,5	64,5	118	2025	84	2136	92	0,67	74,5
0,61	70,5	0,69	78,5	66,5	118	1807	84	2058	89	0,57	65
0,65	81,5	0,71	81,5	78,5	145	1996	86	2077	87,5	0,62	82,5
0,67	59,5	0,65	55,5	57	283	1916	83,5	1969	71	0,64	76,5
0,77	87	0,79	86	82,5	400	1601	76	1633	90	0,75	62,5
0,73	31,5	0,74	65	46	18	2116	77,5	2177	84,5	0,70	64,5
0,66	50	0,67	53,5	51,5	24	1954	77	1985	87,5	0,64	61
0,67	48	0,69	58	54,5	41	1989	69,5	1994	85,5	0,67	52
0,65	52,5	0,68	56	50	45	1903	82,5	1877	84,5	0,63	66,5
0,64	64	0,67	68,5	59	54	1778	69,5	1886	93,5	0,55	58
0,72	57	0,72	72	60,5	41	2001	63	2151	69	0,64	53
0,69	52	0,73	66	58	118	1863	74,5	2007	89	0,62	58
0,71	70,5	0,71	87,5	77	145	2112	77,5	2081	80,5	0,72	64
0,62	87	0,69	85,5	77	145	1858	89,5	2010	85	0,61	80,5
0,62	67,5	0,72	69,5	64,5	118	2025	84	2136	92	0,67	74,5
0,61	70,5	0,69	78,5	66,5	118	1807	84	2058	89	0,57	65
0,65	81,5	0,71	81,5	78,5	145	1996	86	2077	87,5	0,62	82,5
0,67	59,5	0,65	55,5	57	283	1916	83,5	1969	71	0,64	76,5
0,77	87	0,79	86	82,5	400	1601	76	1633	90	0,75	62,5
0,73	31,5	0,74	65	46	18	2116	77,5	2177	84,5	0,70	64,5
0,66	50	0,67	53,5	51,5	24	1954	77	1985	87,5	0,64	61
0,67	48	0,69	58	54,5	41	1989	69,5	1994	85,5	0,67	52
0,65	52,5	0,68	56	50	45	1903	82,5	1877	84,5	0,63	66,5
0,64	64	0,67	68,5	59	54	1778	69,5	1886	93,5	0,55	58
0,72	57	0,72	72	60,5	41	2001	63	2151	69	0,64	53
0,69	52	0,73	66	58	118	1863	74,5	2007	89	0,62	58
0,71	70,5	0,71	87,5	77	145	2112	77,5	2081	80,5	0,72	64
0,62	87	0,69	85,5	77	145	1858	89,5	2010	85	0,61	80,5
0,62	67,5	0,72	69,5	64,5	118	2025	84	2136	92	0,67	74,5
0,61	70,5	0,69	78,5	66,5	118	1807	84	2058	89	0,57	65
0,65	81,5	0,71	81,5	78,5	145	1996	86	2077	87,5	0,62	82,5
0,67	59,5	0,65	55,5	57	283	1916	83,5	1969	71	0,64	76,5
0,77	87	0,79	86	82,5	400	1601	76	1633	90	0,75	62,5
0,73	31,5	0,74	65	46	18	2116	77,5	2177	84,5	0,70	64,5
0,66	50	0,67	53,5	51,5	24	1954	77	1985	87,5	0,64	61
0,67	48	0,69	58	54,5	41	1989	69,5	1994	85,5	0,67	52
0,65	52,5	0,68	56	50	45	1903	82,5	1877	84,5	0,63	66,5
0,64	64	0,67	68,5	59	54	1778	69,5	1886	93,5	0,55	58
0,72	57	0,72	72	60,5	41	2001	63	2151	69	0,64	53
0,69	52	0,73	66	58	118	1863	74,5	2007	89	0,62	58
0,71	70,5	0,71	87,5	77	145	2112	77,5	2081	80,5	0,72	64
0,62	87	0,69	85,5	77	145	1858	89,5	2010	85	0,61	80,5
0,62	67,5	0,72	69,5	64,5	118	2025	84	2136	92	0,67	74,5
0,61	70,5	0,69	78,5	66,5	118	1807	84	2058	89	0,57	65
0,65	81,5	0,71	81,5	78,5	145	1996	86	2077	87,5	0,62	82,5
0,67	59,5	0,65	55,5	57	283	1916	83,5	1969	71	0,64	76,5
0,77	87	0,79	86	82,5	400	1601	76	1633	90	0,75	62,5
0,73	31,5	0,74	65	46	18	2116	77,5	2177	84,5	0,70	64,5
0,66	50	0,67	53,5	51,5	24	1954	77	1985	87,5	0,64	61
0,67	48	0,69	58	54,5	41	1989	69,5	1994	85,5	0,67	52
0,65	52,5	0,68	56	50	45	1903	82,5	1877	84,5	0,63	66,5

ZOOMS: 23 AN CANON 7D

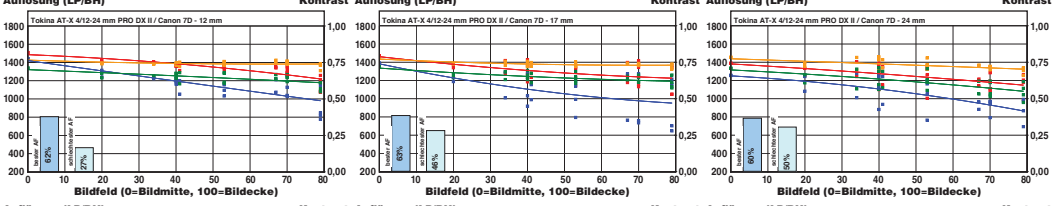
Canon
EF-S 3,5-4,5/10-22 mm USM



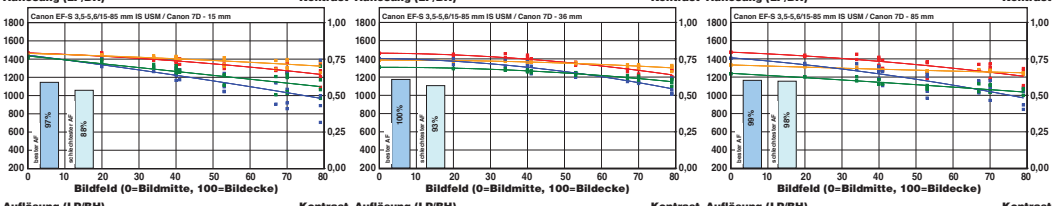
Sigma
EX 3,5/10-20 mm DC HSM



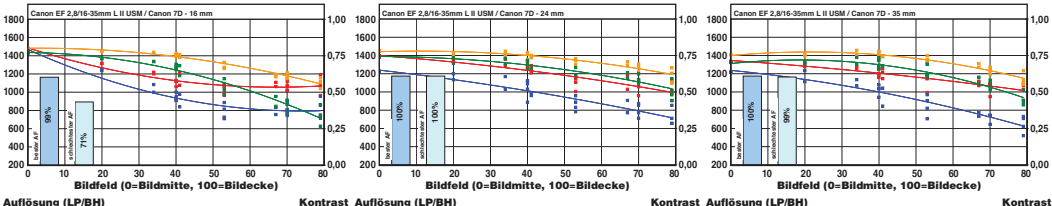
Tokina
AT-X 4/12-24 mm PRO DX II



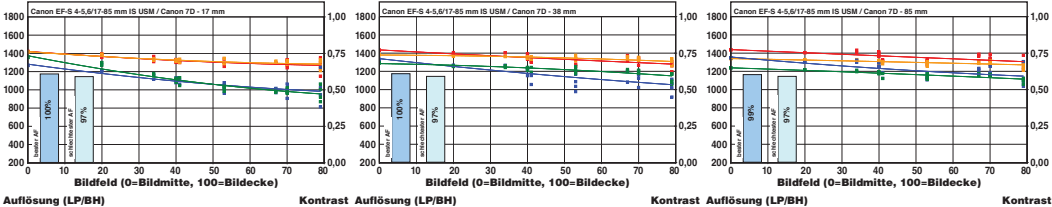
Canon
EF-S 3,5-5,6/15-85 mm IS USM



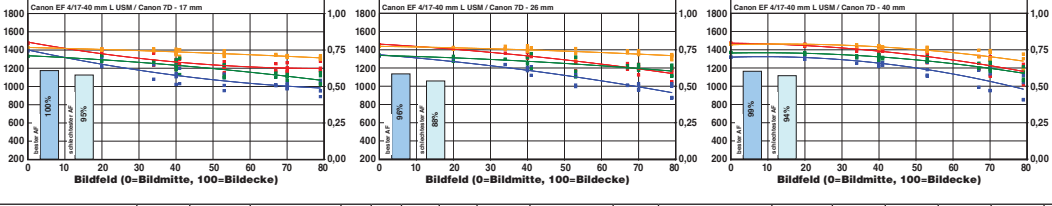
Canon
EF 2,8/16-35 mm L II USM



Canon
EF-S 4-5,6/17-85 mm IS USM



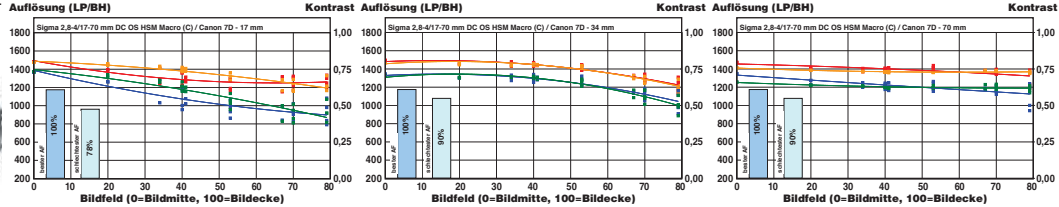
Canon
EF 4/17-40 mm L USM



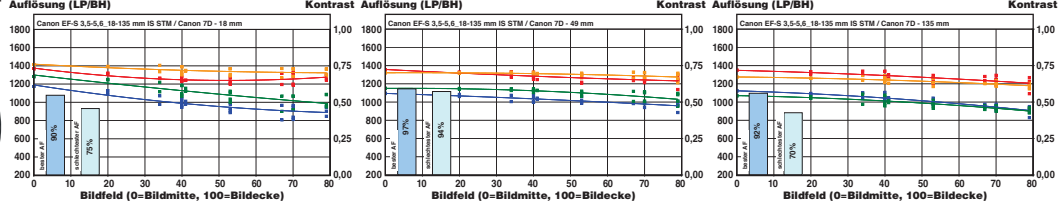
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	1. Brennweite (mm)	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)
➤	Canon EF-S 3,5-4,5/10-22 mm USM	780	63,5	3 über Ø	13	10	90	84	385	USM/-	APS	Canon 7D	10	1371	95	1407	95
	Sigma EX 3,5/10-20 mm DC HSM	700	59,5	1 unter Ø	13	10	88	87	520	USM/-	APS	Canon 7D	10	1431	79	1444	81
➤	Tokina AT-X 4/12-24 mm PRO DX II	590	64,5	4 über Ø	13	12	90	84	540	-/-	APS	Canon 7D	12	1508	76,5	1435	95
➤	Canon EF-S 3,5-5,6/15-85 mm IS USM	700	66,5	6 über Ø	17	12	88	82	575	USM/BS	APS	Canon 7D	15	1468	83,5	1457	91,5
➤	Canon EF 2,8/16-35 mm L II USM	1400	50,5	10 unter Ø	16	12	112	89	640	USM/-	KB	Canon 7D	16	1467	73	1480	74,5
➤	Canon EF-S 4-5,6/17-85 mm IS USM	480	64,5	4 über Ø	17	12	92	79	475	USM/BS	APS	Canon 7D	17	1421	88,5	1416	90
➤	Canon EF 4/17-40 mm L USM	750	65	4,5 über Ø	12	9	97	84	500	USM/-	KB	Canon 7D	17	1475	82	1428	92
➤	Sigma 2,8-4/17-70 mm DC OS HSM Macro (C)	480	64,5	4 über Ø	16	14	82	79	470	USM/BS	APS	Canon 7D	17	1482	85,5	1476	83,5
	Canon EF-S 3,5-5,6/18-135 mm IS STM	450	56	4,5 unter Ø	16	12	96	77	480	-/BS	APS	Canon 7D	18	1367	93,5	1413	94
	Sigma 3,5-6,3/18-250 mm DC OS HSM	400	55,5	5 unter Ø	18	14	101	79	630	USM/BS	APS	Canon 7D	18	1468	84	1432	92
➤	Sigma 1,8/18-35 mm DC HSM (A)	1000	64	3,5 über Ø	17	12	121	78	810	USM/-	APS	Canon 7D	18	1491	82,5	1506	78,5
➤	Canon EF 2,8/24-70 mm L II USM	2300	65	4,5 über Ø	18	13	113	89	805	USM/-	KB	Canon 7D	24	1428	92	1463	93
	Canon EF 4/24-105 mm L IS USM	1000	61,5	1 über Ø	18	13	107	84	670	USM/BS	KB	Canon 7D	24	1458	80	1448	90,5
	Canon EF 4/24-70 mm L IS USM	1450	64	3,5 über Ø	15	12	93	83	600	USM/BS	KB	Canon 7D	24	1401	93	1418	95,5

ZOOMS: 23 AN CANON 7D

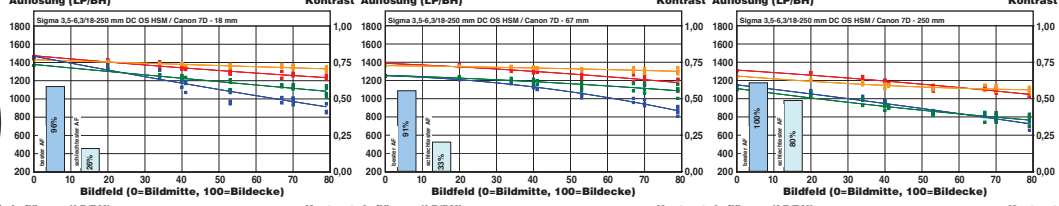
Sigma
2,8-4/17-70 mm DC OS HSM Macro (C)



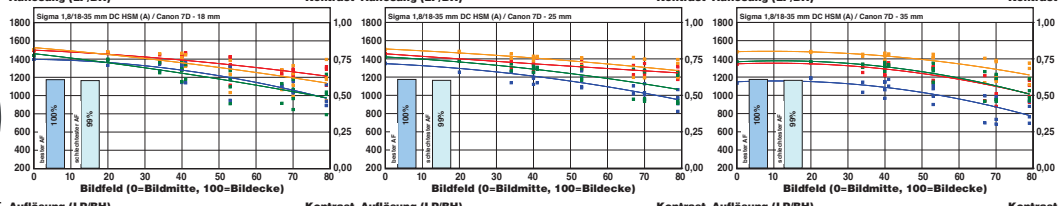
Canon
EF-S 3,5-5,6/18-135 mm IS STM



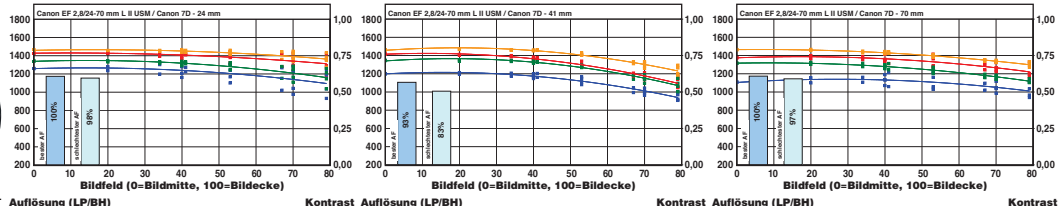
Sigma
3,5-6,3/18-250 mm DC OS HSM



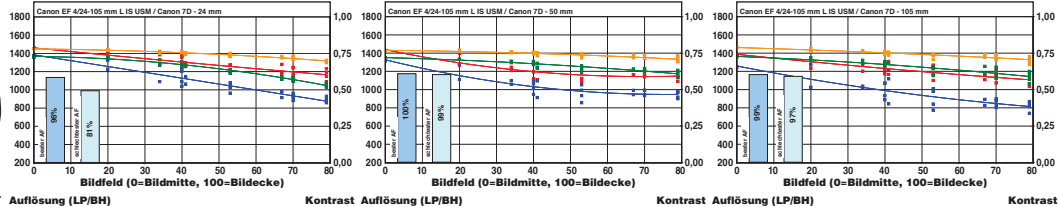
Sigma
1,8/18-35 mm DC HSM (A)



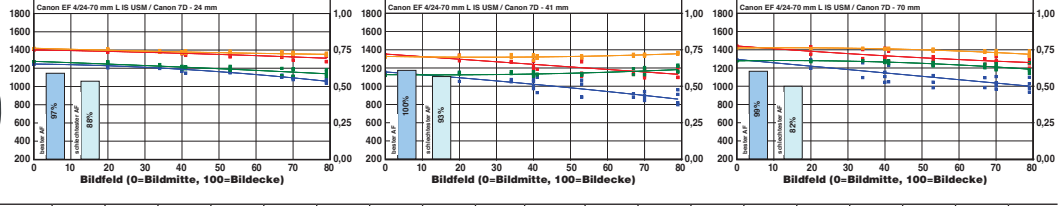
Canon
EF 2,8/24-70 mm L II USM



Canon
EF 4/24-105 mm L IS USM



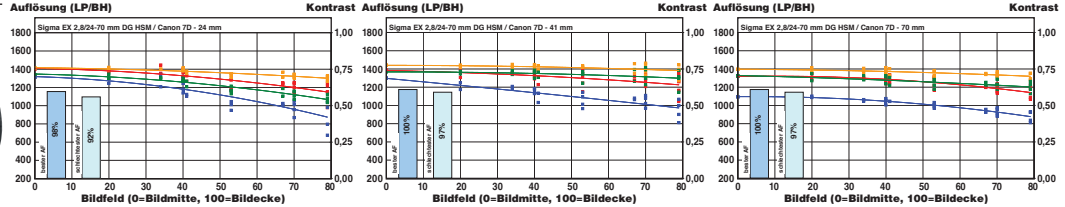
Canon
EF 4/24-70 mm L IS USM



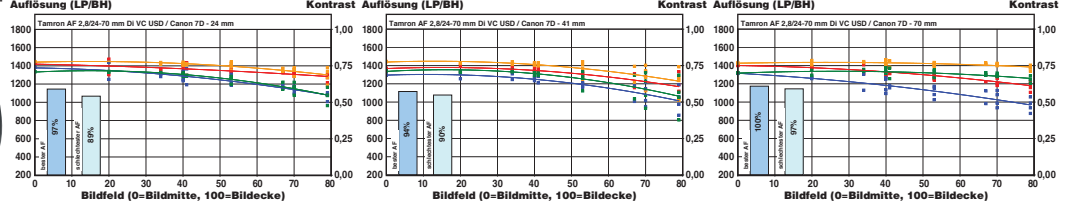
Kontrast offen:						2. Brennweite (mm)						3. Brennweite (mm)					
Mitte (k)	Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (%)	Summe 1. Brennweite (max 100 P)		Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Kontrast offen: Mitte (k)	Kontrast offen: Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (%)	Summe 3. Brennweite (max 100 P)		Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)
0,66	74	0,70	80	63	15	1364	89,5	1418	89	0,67	73	0,71	76	65	22	1352	90
0,70	45,5	0,74	50	46,5	14	1470	82	1447	93,5	0,75	62,5	0,73	85	65,5	20	1508	79,5
0,78	56,5	0,71	83	63	17	1469	81,5	1442	94	0,74	62	0,72	84,5	67,5	24	1387	83,5
0,77	65	0,76	76,5	65	36	1460	85	1388	94	0,75	73,5	0,69	85,5	69,5	85	1472	81
0,77	50,5	0,77	44	51,5	24	1383	72,5	1450	81	0,64	50,5	0,75	68	51,5	35	1334	77
0,67	76	0,72	66,5	58,5	38	1431	88	1383	93,5	0,71	73	0,68	85,5	66,5	85	1437	89,5
0,75	65,5	0,71	77,5	64	26	1454	78,5	1438	92	0,71	65	0,71	84,5	65	40	1471	79
0,73	61,5	0,73	63	58,5	34	1493	81,5	1469	82	0,71	73	0,70	71,5	65,5	70	1471	87,5
0,61	72	0,68	75	57	49	1354	91	1321	96,5	0,56	84	0,59	88	57,5	135	1348	88,5
0,78	57,5	0,73	75,5	62	67	1383	85	1361	95,5	0,66	62	0,66	85	59	250	1306	79,5
0,75	62,5	0,77	66	63	25	1453	85,5	1502	85,5	0,72	64	0,76	72,5	69	35	1339	78
0,66	85	0,71	84,5	68,5	41	1415	78	1463	84	0,63	74,5	0,72	76,5	62,5	70	1376	89
0,73	59	0,73	72,5	60,5	50	1427	80	1428	93	0,70	65,5	0,72	83,5	64,5	105	1384	80
0,65	83	0,67	88	65,5	41	1346	85,5	1321	100	0,59	71	0,57	100	58,5	70	1438	88

ZOOMS: 23 AN CANON 7D

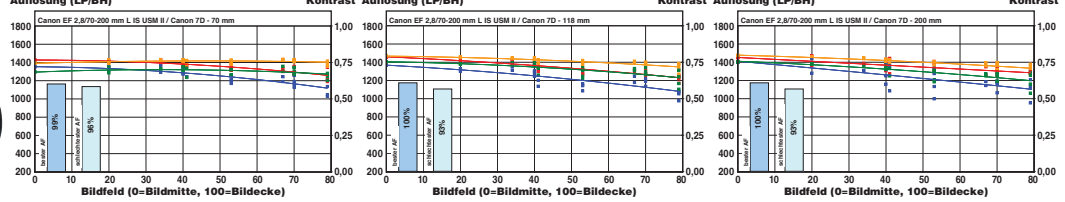
Sigma
EX 2,8/24-70 mm DG HSM



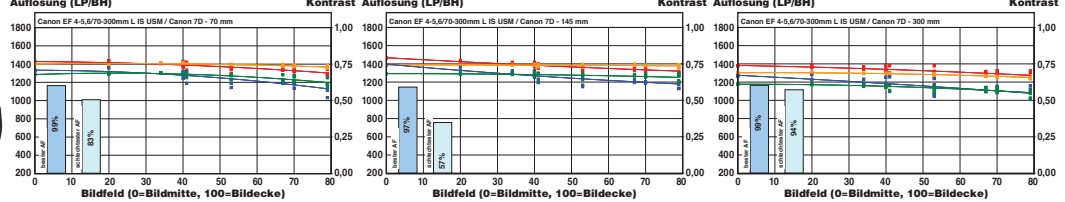
Tamron
AF 2,8/24-70 mm Di VC USD



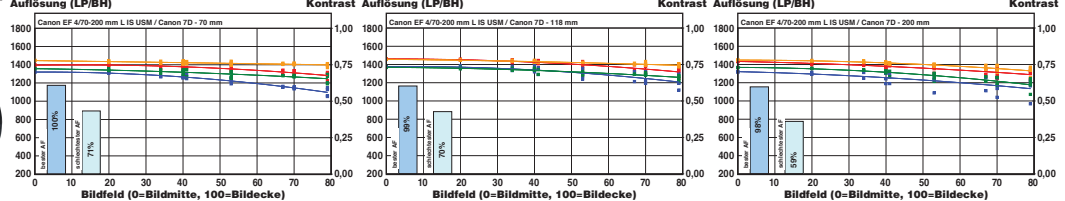
Canon
EF 2,8/70-200 L IS II USM



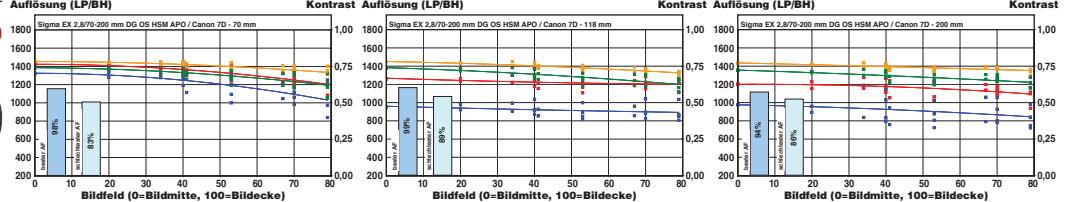
Canon
EF 4-5,6/70-300 mm L IS USM



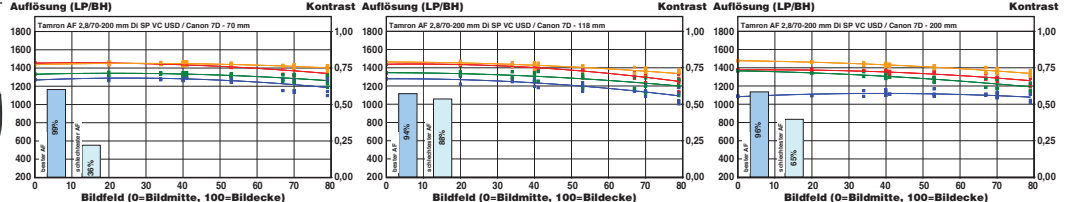
Canon
EF 4/70-200 mm L IS USM



Sigma
EX 2,8/70-200 mm DG OS HSM APO



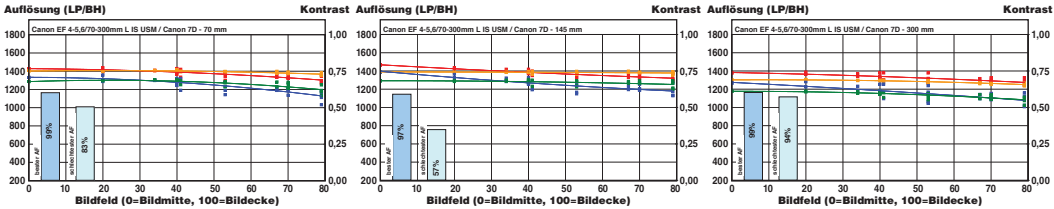
Tamron
AF 2,8/70-200 mm Di SP VC USD



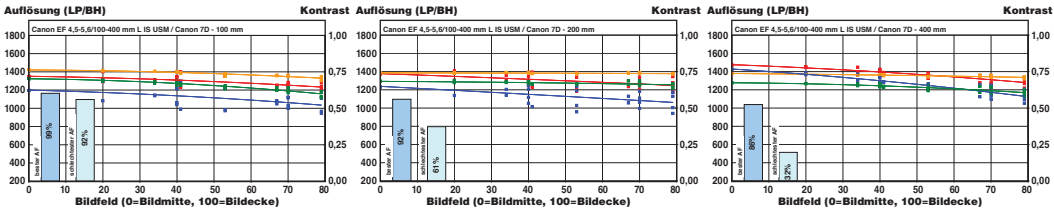
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	1. Brennweite (mm)	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)
➤	Sigma EX 2,8/24-70 mm DG HSM	800	62,5	2 über Ø	14	12	95	89	790	USM/-	KB	Canon 7D	24	1402	82	1413	92
➤	Tamron AF 2,8/24-70 mm Di VC USD	980	67	6,5 über Ø	17	12	117	88	825	USM/BS	KB	Canon 7D	24	1426	89	1445	89,5
➤	Canon EF 2,8/70-200 L IS II USM	2200	73	12,5 über Ø	23	19	199	89	1490	USM/BS	KB	Canon 7D	70	1427	88	1392	100
➤	Canon EF 4-5,6/70-300 mm L IS USM	1400	71	10,5 über Ø	19	14	143	89	1050	USM/BS	KB	Canon 7D	70	1427	91	1403	97,5
➤	Canon EF 4/70-200 mm L IS USM	1180	74	13,5 über Ø	20	15	172	76	760	USM/BS	KB	Canon 7D	70	1396	92	1447	96,5
➤	Sigma EX 2,8/70-200 mm DG OS HSM APO	1200	61,5	1 über Ø	22	17	198	86	1430	USM/BS	KB	Canon 7D	70	1421	84,5	1454	91,5
➤	Tamron AF 2,8/70-200 mm Di SP VC USD	1650	70,5	10 über Ø	23	17	197	86	1470	USM/BS	KB	Canon 7D	70	1455	92,5	1438	97,5
➤	Tamron AF 4-5,6/70-300 mm Di VC USD SP	350	62	1,5 über Ø	17	12	143	82	765	USM/BS	KB	Canon 7D	70	1382	84,5	1473	89,5
➤	Canon EF 4,5-5,6/100-400 mm L IS USM	1550	70	9,5 über Ø	17	14	189	92	1380	USM/BS	KB	Canon 7D	100	1349	91,5	1420	93,5
➤	Nikon AF-S Nikkor 4/12-24 mm DX G ED	1050	48,5	3,5 unter Ø	11	7	90	83	485	USM/-	APS	Nikon D7000	12	1381	66	1339	83,5
➤	Tokina AT-X 4/12-24 mm PRO DX II	590	54,5	2,5 über Ø	13	12	90	84	540	-/-	APS	Nikon D7000	12	1425	76,5	1389	91
➤	Nikon AF-S Nikkor 2,8/14-24 mm G ED	1680	56,5	4,5 über Ø	14	11	132	98	1000	USM/-	KB	Nikon D7000	14	1395	76,5	1414	89,5
➤	Nikon AF-S Nikkor 3,5-5,6/16-85 mm DX VR G ED	590	51	1 unter Ø	17	11	85	72	485	USM/BS	APS	Nikon D7000	16	1393	69	1378	84,5
➤	Nikon AF-S Nikkor 4/16-35 mm VR G ED	1150	58,5	6,5 über Ø	17	12	125	83	685	USM/BS	KB	Nikon D7000	16	1391	85,5	1389	89,5

ZOOMS: 23 AN CANON 7D / 22 AN NIKON D7000

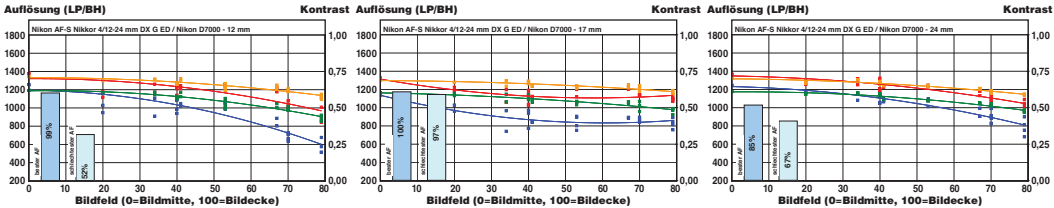
Tamron
AF 4,5,6/70-300 mm Di VC USD SP



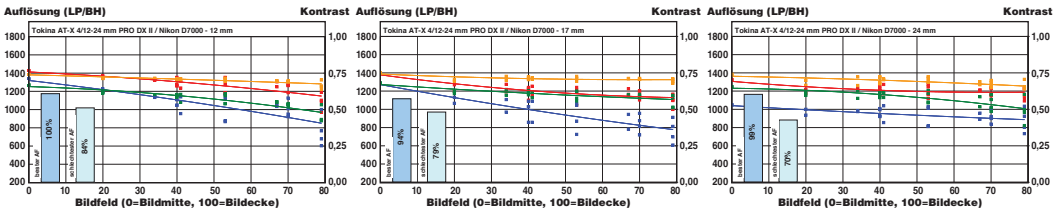
Canon
EF 4,5-5,6/100-400 mm L IS USM



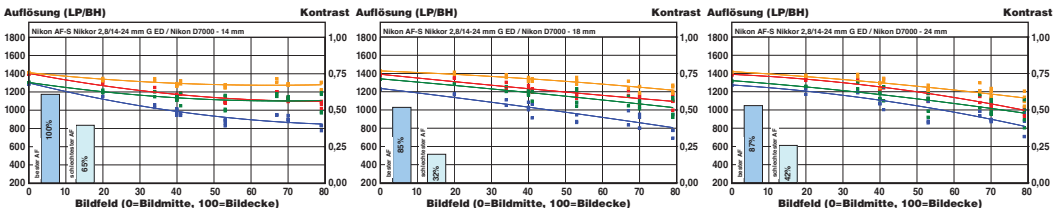
Nikon
AF-S Nikkor 4/12-24 mm DX G ED



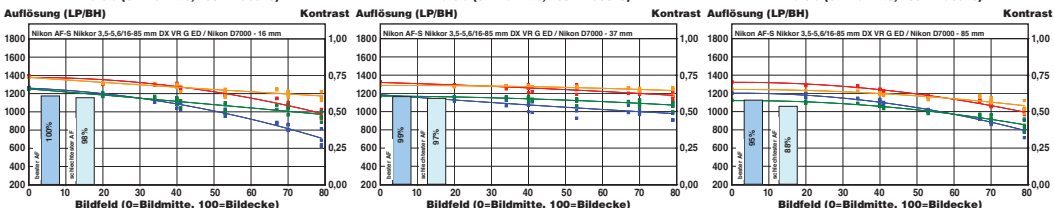
Tokina
AT-X 4/12-24 mm PRO DX II



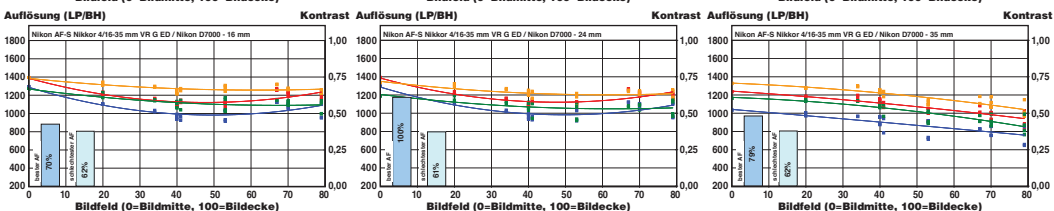
Nikon
AF-S Nikkor 2,8/14-24 mm G ED



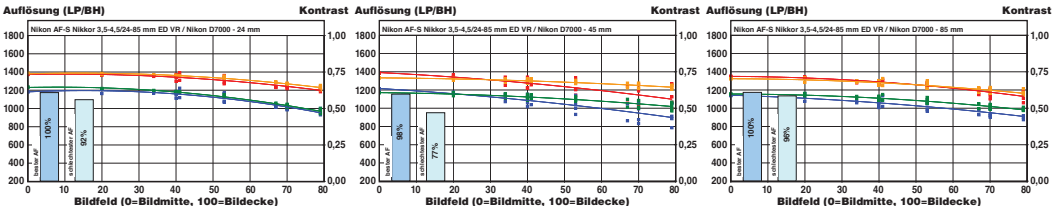
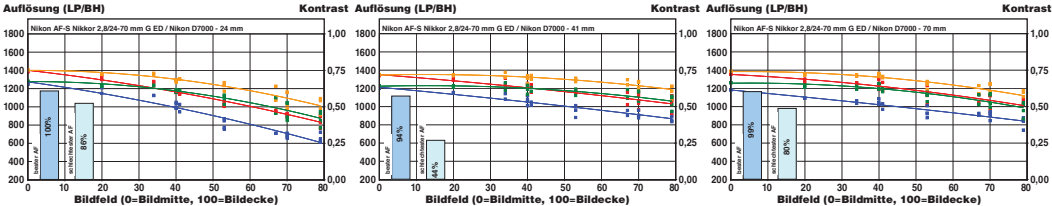
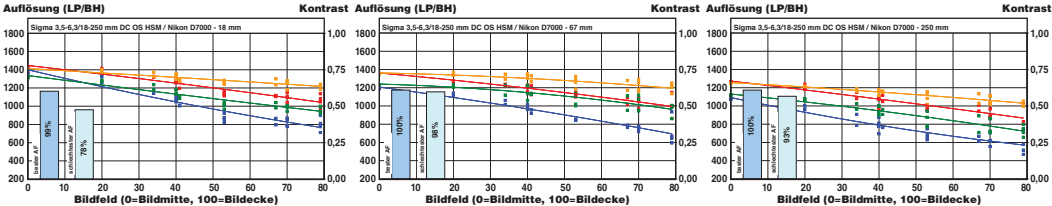
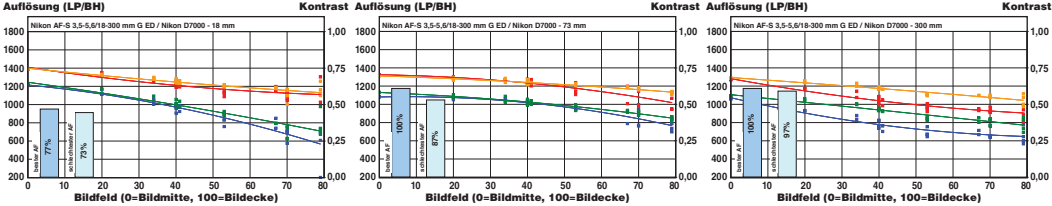
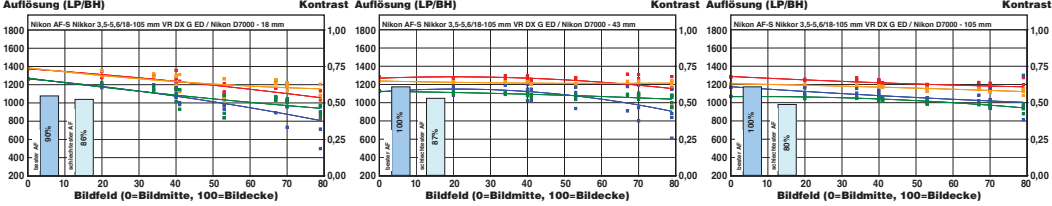
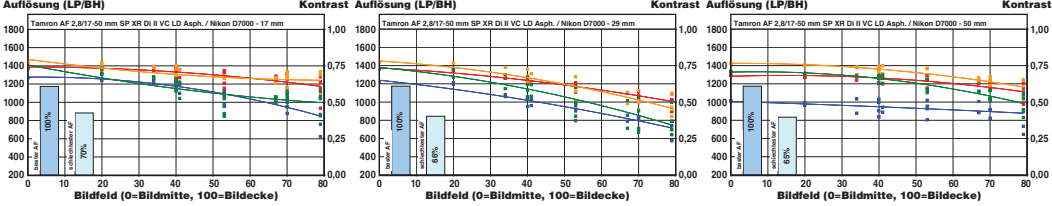
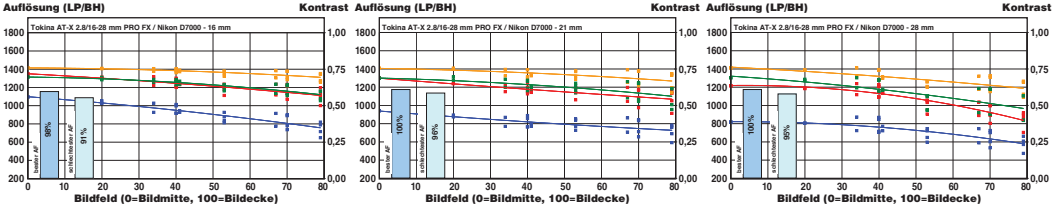
Nikon
AF-S Nikkor 3,5-5,6/16-85 mm DX VR G ED



Nikon
AF-S Nikkor 4/16-35 mm VR G ED

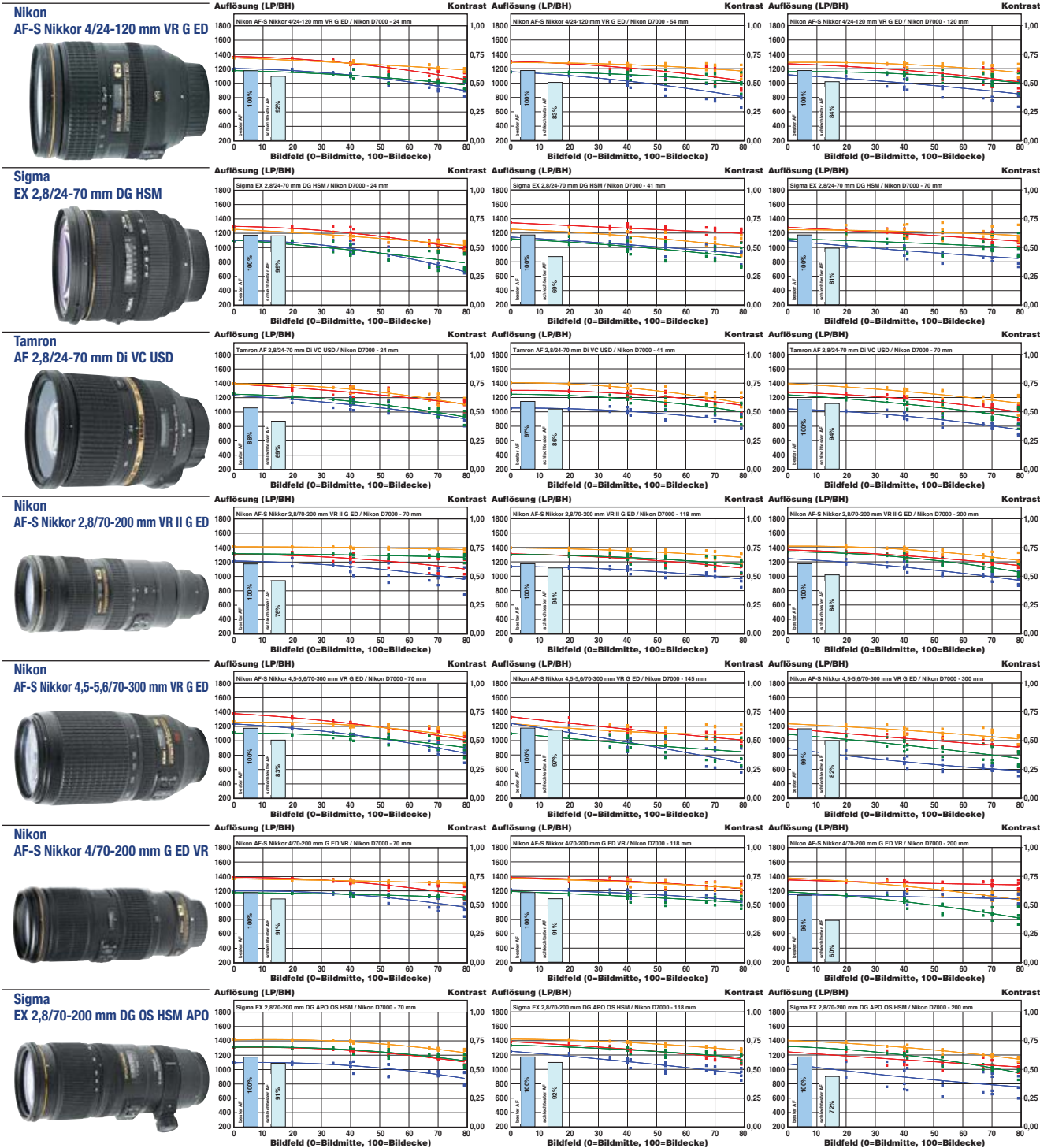


Kontrast offen: Mitte (k)					2. Brennweite (mm)					Kontrast offen: Mitte (k)					3. Brennweite (mm)									
Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)					Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)					Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)					Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)									
Kontrast: Rand +2 Blenden (%)					Grenzauflösung: Rand offen (%)					Kontrast: Rand +2 Blenden (%)					Grenzauflösung: Rand offen (%)									
Summe 1. Brennweite (max 100 P.)					Summe 2. Brennweite (max 100 P.)					Summe 3. Brennweite (max 100 P.)														
0,69	61	0,71	77,5	59	41	1386	87	1441	95,5	0,69	68	0,73	93	69	70	1319	86,5	1395	94,5	0,56	75	0,70	90	59,5
0,74	73	0,71	76	67	41	1369	85,5	1444	85	0,69	74	0,71	76	66,5	70	1401	83,5	1428	96	0,70	68,5	0,70	94,5	67,5
0,72	78	0,69	95,5	72,5	118	1456	84	1467	91	0,73	72,5	0,75	84	72	200	1451	89	1474	90,5	0,75	76	0,75	82,5	74
0,71	81,5	0,68	91	72,5	145	1465	90	1391	99	0,74	82,5	0,68	95,5	75	300	1379	92,5	1301	96	0,67	82	0,61	90	66
0,70	80	0,72	90,5	72	118	1460	90	1456	95,5	0,74	85	0,73	90,5	77	200	1433	90,5	1448	92	0,70	83	0,73	83,5	72,5
0,70	74,5	0,74	84	69	118	1261	95	1449	91,5	0,47	91,5	0,74	84	59	200	1202	90	1434	93,5	0,49	79,5	0,72	87,5	56
0,67	92,5	0,71	94,5	74,5	118	1439	86,5	1463	91,5	0,68	81	0,72	87,5	71	200	1376	91	1476	90,5	0,56	96,5	0,73	85	66
0,61	74	0,72	79	62,5	145	1392	89	1441	91,5	0,64	79,5	0,69	87	66	300	1282	90	1368	94	0,54	85	0,63	87,5	57,5
0,62	84	0,70	85,5	67	200	1374	91	1385	99	0,65	83	0,68	95,5	69	400	1472	87	1378	96,5	0,77	75,5	0,67	89,5	73,5
0,66	35	0,62	69,5	40	17	1322	82,5	1302	89	0,59	66	0,60	80	53	24	1365	75	1323	86,5	0,65	57	0,61	77	52
0,71	49,5	0,67	67	50,5	17	1397	78	1401	93,5	0,68	51,5	0,68	81	56,5	24	1324	88,5	1382	89,5	0,53	79	0,65	75,5	56
0,68	57,5	0,69	79,5	58	18	1382	78,5	1425	86	0,64	58	0,71	73	56,5	24	1385	72,5	1415	79	0,67	58	0,70	67	55
0,67	46,5	0,66	71	43	37	1325	88	1289	95,5	0,62	77,5	0,61	88,5	61	85	1325	74	1247	83,5	0,63	58,5	0,58	69	48,5
0,68	76,5	0,67	80,5	65,5	24	1391	85,5	1336	90,5	0,68	76,5	0,62	87	65	35	1237	75	1327	77,5	0,52	67,5	0,60	68,5	45



Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	1. Brennweite (mm)	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)
	Tokina AT-X 2,8/16-28 mm PRO FX	900	47,5	4,5 unter Ø	15	13	133	90	950	—/—	KB	Nikon D7000	16	1349	81,5	1414	92,5
➤	Tamron SP AF 2,8/17-50 mm Di II VC XR LD Asph.	400	50,5	1,5 unter Ø	19	14	95	80	570	—/BS	APS	Nikon D7000	17	1388	82,5	1444	87
➤	Nikon AF-S Nikkor 3,5-5,6/18-105 mm DX VR G ED	250	53,5	1,5 über Ø	15	11	89	76	420	USM/BS	APS	Nikon D7000	18	1374	74	1375	82,5
	Nikon AF-S Nikkor 3,5-5,6/18-300 mm DX VR G ED	850	40	12 unter Ø	19	14	120	83	830	USM/BS	APS	Nikon D7000	18	1389	82	1392	83,5
	Sigma 3,5-6,3/18-250 mm DC OS HSM	400	44	8 unter Ø	18	14	101	79	630	USM/BS	APS	Nikon D7000	18	1430	74	1404	87
	Nikon AF-S Nikkor 2,8/24-70 mm G ED	1700	51	1 unter Ø	15	11	83	83	900	USM/—	KB	Nikon D7000	24	1385	61	1403	72,5
➤	Nikon AF-S Nikkor 3,5-4,5/24-85 mm VR G ED	550	56,5	4,5 über Ø	16	11	82	78	465	USM/BS	KB	Nikon D7000	24	1373	88	1385	88,5
	Sigma 3,5-6,3/18-250 mm DC OS HSM	1100	54	2 über Ø	17	13	104	84	710	USM/BS	KB	Nikon D7000	24	1367	78	1350	87,5
➤	Sigma EX 2,8/24-70 mm DG HSM	800	54	2 über Ø	14	12	95	89	790	USM/—	KB	Nikon D7000	24	1289	76	1403	88
	Tamron AF 2,8/24-70 mm Di VC USD	980	52	0 über Ø	17	12	117	88	825	USM/BS	KB	Nikon D7000	24	1397	79	1396	78,5
➤	Nikon AF-S Nikkor 2,8/70-200 mm VR II G ED	2100	62,5	10,5 über Ø	21	16	209	87	1540	USM/BS	KB	Nikon D7000	70	1305	85	1413	97
	Nikon AF-S Nikkor 4,5-5,6/70-300 mm VR G ED	550	44,5	7,5 unter Ø	21	12	144	80	745	USM/BS	KB	Nikon D7000	70	1379	72,5	1268	82
➤	Nikon AF-S Nikkor 4/70-200 mm G ED VR	1200	61	9 über Ø	20	14	179	78	850	USM/BS	KB	Nikon D7000	70	1385	82,5	1368	95
➤	Sigma EX 2,8/70-200 mm DG OS HSM APO	1200	56,5	4,5 über Ø	22	17	198	86	1430	USM/BS	KB	Nikon D7000	70	1309	84	1415	87

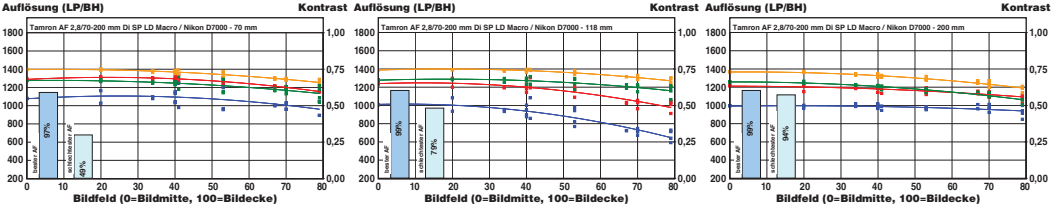
ZOOMS: 22 AN NIKON D7000



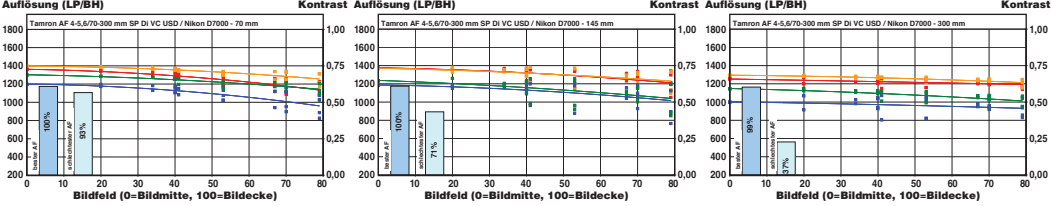
Kontrast offen:					2. Brennweite (mm)					Kontrast offen:					3. Brennweite (mm)				
Mitte (k)	Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (%)	Summe 1. Brennweite (max 100 P.)		Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)	Mitte (k)	Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (%)	Summe 2. Brennweite (max 100 P.)		Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)
0,56	60,5	0,70	81,5	53,5	21	1300	81,5	1406	89	0,46	69,5	0,69	79,5	49,5	28	1216	69	1411	84
0,67	58	0,73	70	52	29	1366	73,5	1437	66	0,64	51,5	0,73	49,5	47	50	1295	83,5	1426	82
0,66	54,5	0,66	68	48,5	43	1280	87,5	1238	97,5	0,58	72,5	0,58	88	55	105	1282	92,5	1206	93,5
0,63	46	0,64	56,5	39	73	1322	77,5	1313	85,5	0,55	65,5	0,58	69	44,5	300	1270	71,5	1288	81
0,73	50,5	0,70	68,5	50	67	1354	74	1357	88,5	0,62	51,5	0,65	74	47,5	250	1266	67	1254	81,5
0,66	42,5	0,68	62	43	41	1341	77,5	1351	87	0,63	66,5	0,64	83	57	70	1354	74,5	1387	80,5
0,61	78,5	0,65	74	57	45	1384	80,5	1334	92,5	0,63	70	0,61	83,5	56,5	85	1349	84,5	1324	88
0,63	70	0,61	80,5	56	54	1303	79	1287	90	0,60	65	0,60	83,5	53,5	120	1269	79,5	1289	88,5
0,56	53,5	0,70	73	46,5	41	1350	87,5	1408	95,5	0,59	73	0,69	94	62,5	70	1295	83	1383	86,5
0,65	67,5	0,66	68	53	41	1299	84	1406	79	0,53	77,5	0,66	76	54,5	70	1268	78,5	1385	81,5
0,63	74,5	0,70	94,5	64,5	118	1307	86	1395	90,5	0,58	81	0,69	87	61	200	1366	85	1418	86
0,65	60	0,57	75,5	51	145	1323	75,5	1231	87,5	0,64	50	0,56	71,5	47,5	300	1167	76,5	1237	81
0,62	77,5	0,61	92	61	118	1381	88,5	1368	90,5	0,63	84	0,62	84	63,5	200	1346	94,5	1366	80
0,56	75	0,70	81,5	57,5	118	1380	82,5	1423	88,5	0,65	71	0,71	83	63	200	1245	82,5	1396	82

ZOOMS: 22 AN NIKON D7000 / 5 AN OLYMPUS OM-D E-M5

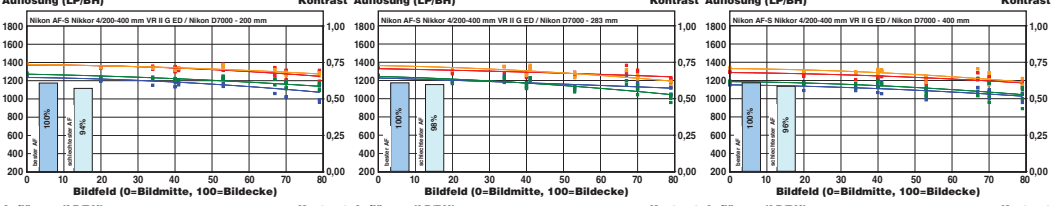
Tamron
AF 2,8/70-200 mm Di SP LD Macro



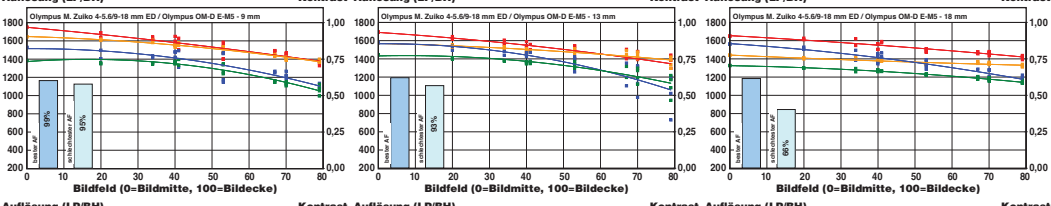
Tamron
AF 4-5,6/70-300 mm Di VC USD SP



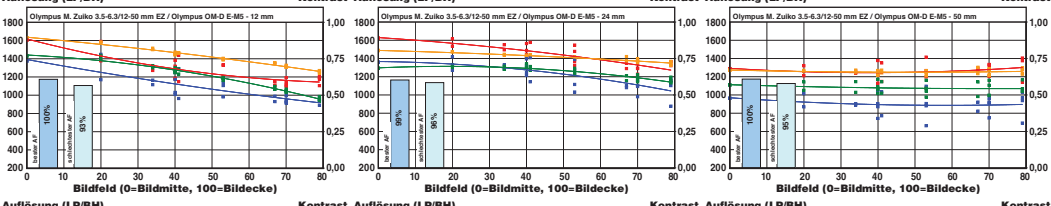
Nikon
AF-S Nikkor 4/200-400 mm VR II G ED



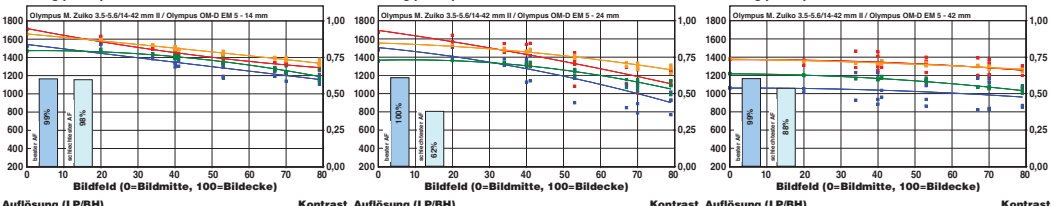
Olympus
M. Zuiko 4-5,6/9-18 mm ED



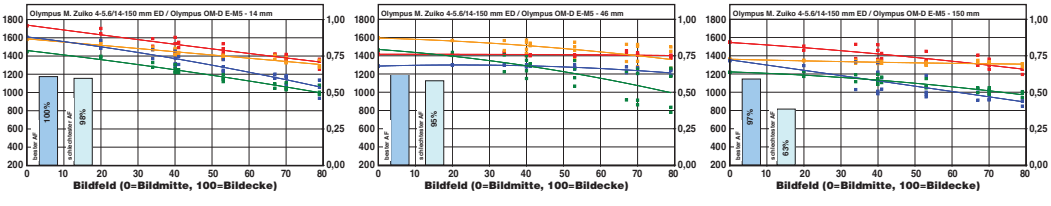
Olympus
M. Zuiko 3,5-6,3/12-50 mm EZ



Olympus
M. Zuiko 3,5-5,6/14-42 mm II

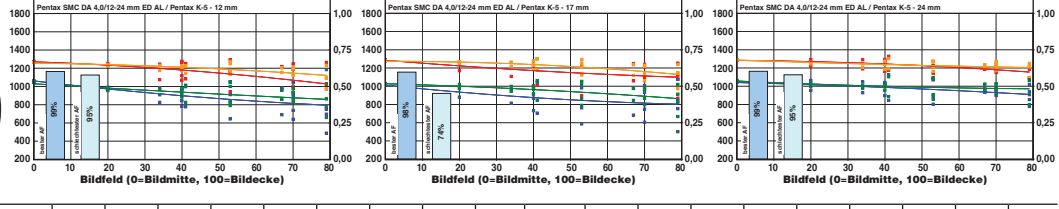
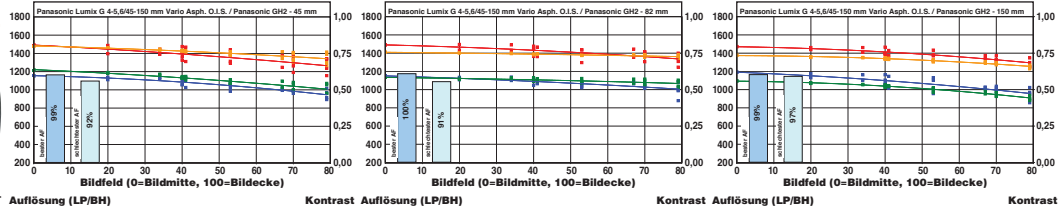
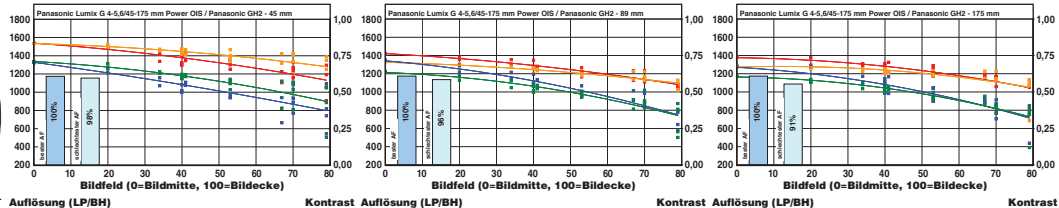
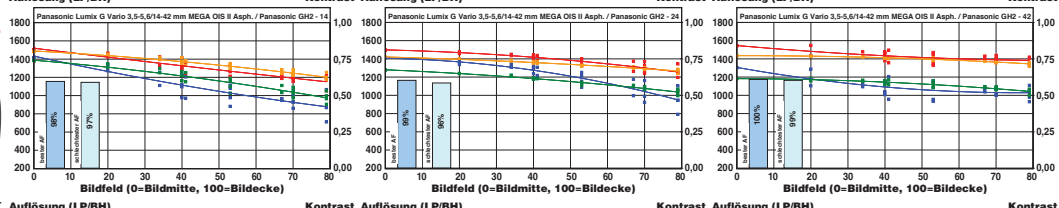
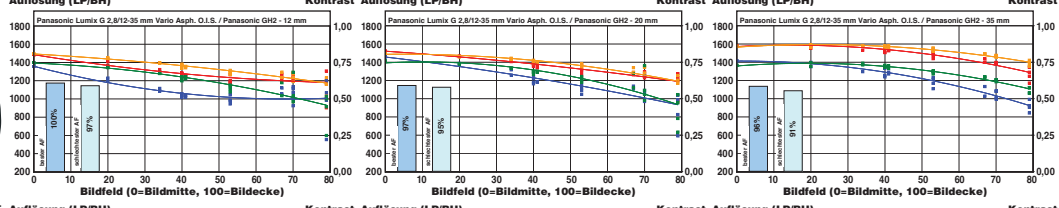
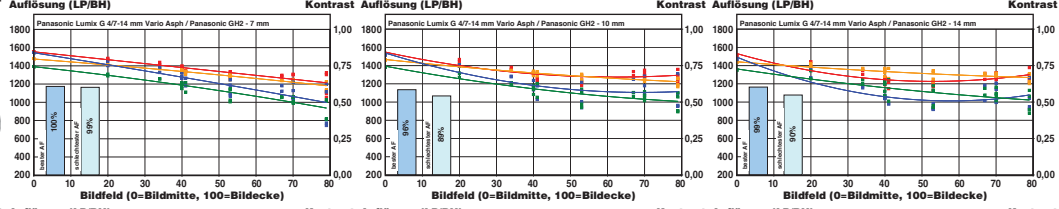
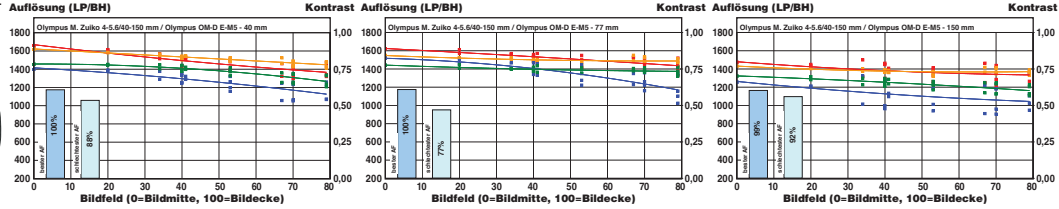


Olympus
M. Zuiko 4-5,6/14-150 mm ED



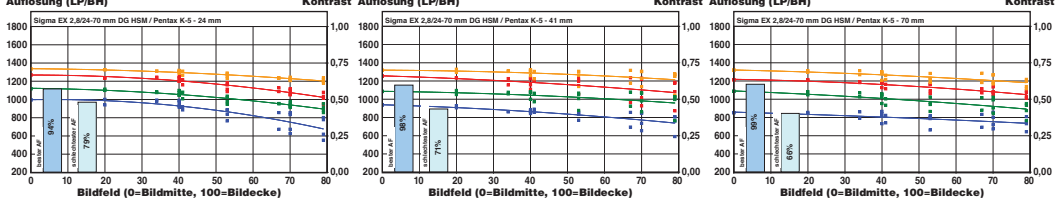
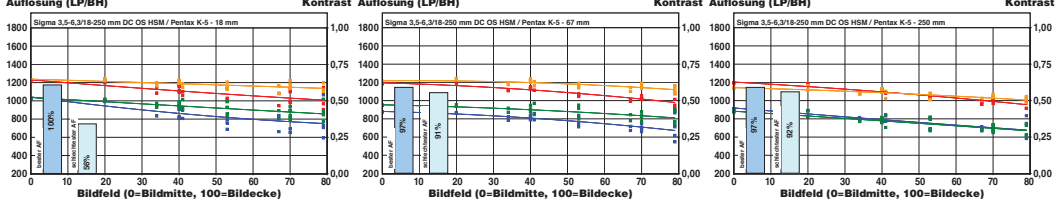
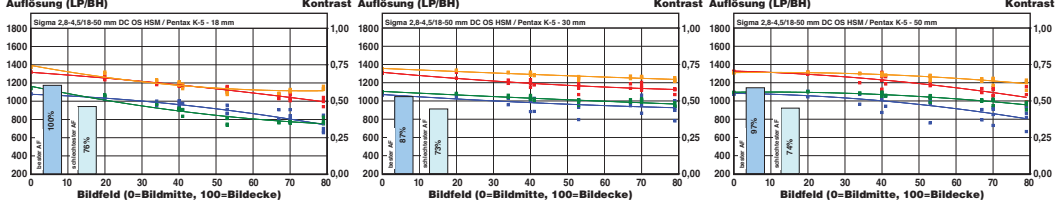
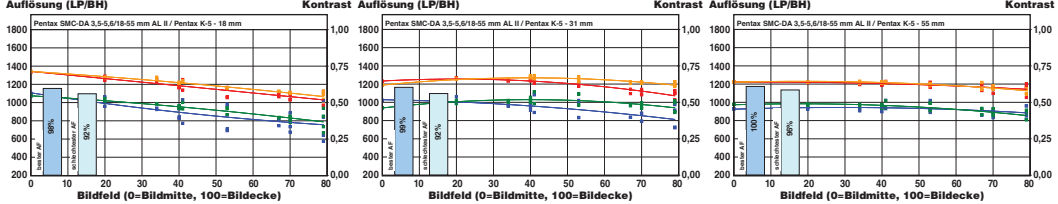
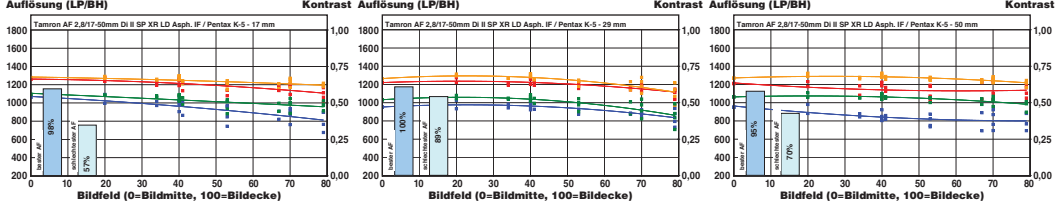
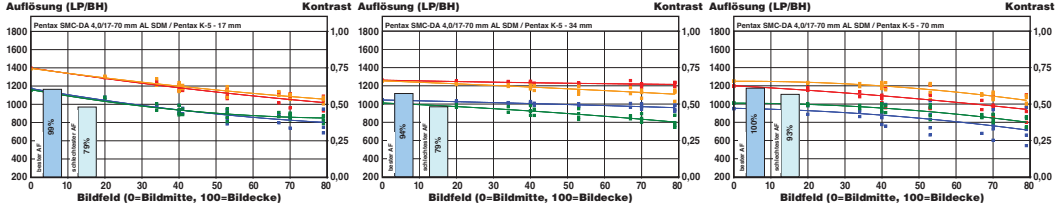
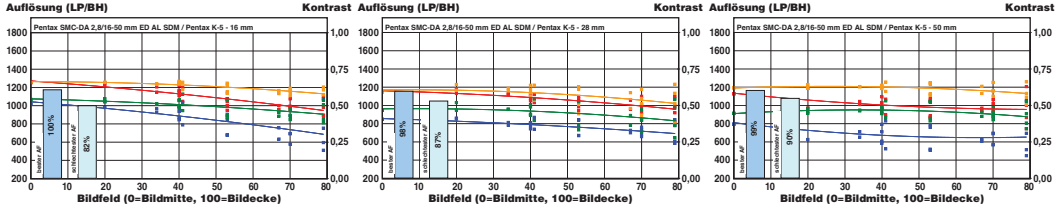
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	1. Brennweite (mm)	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)
➤	Tamron AF 2,8/70-200 mm Di SP LD Macro	700	54,5	2,5 über Ø	18	13	194	90	1150	—/—	KB	Nikon D7000	70	1291	89,5	1396	90
➤	Tamron AF 4-5,6/70-300 mm Di VC USD SP	350	59	7 über Ø	17	12	143	82	765	USM/BS	KB	Nikon D7000	70	1359	83,5	1396	90
➤	Nikon AF-S Nikkor 4/200-400 mm VR II G ED	7300	64,5	12,5 über Ø	24	17	366	124	3360	USM/BS	KB	Nikon D7000	200	1384	90	1385	92
➤	Olympus M. Zuiko 4-5,6/9-18 mm ED	500	76,5	4,5 über Ø	12	8	50	57	155	—/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	9	1749	78	1645	84
➤	Olympus M. Zuiko 3,5-6,3/12-50 mm EZ	370	63	9 unter Ø	10	9	83	57	211	—/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	12	1605	73	1630	77
➤	Olympus M. Zuiko 3,5-5,6/14-42 mm II	270	67,5	4,5 unter Ø	8	7	50	57	113	—/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	14	1709	76	1654	81
➤	Olympus M. Zuiko 4-5,6/14-150 mm ED	650	70	2 unter Ø	15	11	83	64	280	—/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	14	1732	76,5	1582	82,5
➤	Olympus M. Zuiko 4-5,6/40-150 mm	290	77	5 über Ø	13	10	83	63	190	—/—	FTH	Oly. OM-D E-M5	40	1655	84	1621	89,5
➤	Panasonic Lumix G Vario 4/7-14 mm Asph.	980	66,5	8,5 über Ø	16	12	75	83	300	—/—	FTH	Panasonic GH2	7	1553	77	1475	79,5
➤	Panasonic Lumix G Vario 2,8/12-35 mm Asph. O.I.S	1150	61,5	3,5 über Ø	14	9	74	0	305	—/BS	FTH	Panasonic GH2	12	1485	77	1493	77,5
➤	Panasonic L. G Vario 3,5-5,6/14-42 mm MEGA OIS II Asph.	250	65	7 über Ø	9	8	49	56	110	USM/BS	FTH	Panasonic GH2	14	1510	76,5	1484	81
➤	Panasonic Lumix G 4-5,6/45-175 mm Power OIS	400	49,5	8,5 unter Ø	14	10	90	46	210	—/BS	FTH	Panasonic GH2	45	1537	72,5	1535	82
➤	Panasonic L. G Vario 4-5,6/45-150 mm MEGA OIS Asph.	250	60	2 über Ø	12	9	73	62	200	—/BS	FTH	Panasonic GH2	45	1492	85	1480	90,5
➤	Pentax SMC DA 4/12-24 mm ED AL	1050	48,5	5,5 über Ø	13	11	88	84	430	—/—	APS	Pentax K-5	12	1276	79	1265	87

ZOOMS: 5 AN OLYMPUS OM-D E-M5 / 5 AN PANASONIC GH2 / 11 AN PENTAX K-5



Kontrast offen:					2. Brennweite (mm)					Kontrast Mitte					3. Brennweite (mm)				
Mitte (k)					Grenzauflösung:					Rand (+2 Blenden (k)					Grenzauflösung:				
Rand (%)					Mitte offen (LP/BH)					Mitte (k)					Mitte offen (LP/BH)				
Kontrast: Mitte					Grenzauflösung:					Rand (+2 Blenden (%)					Rand (+2 Blenden (%)				
Kontrast: Rand					Auflösung: Mitte					Auflösung: Rand					Auflösung: Mitte				
+2 Blenden (k)					+2 Blenden (k)					+2 Blenden (k)					+2 Blenden (k)				
Summe 1. Brenn-					Summe 2. Brenn-					Summe 3. Brenn-					Summe 4. Brenn-				
weite (max 100 P)					weite (max 100 P)					weite (max 100 P)					weite (max 100 P)				
0,55	87,5	0,67	86,5	59,5	118	1236	81	1392	91	0,51	57	0,67	89,5	49,5	200	1216	89	1366	86,5
0,62	76	0,69	84	62	145	1371	88	1367	89,5	0,62	80,5	0,65	80	61,5	300	1254	94,5	1294	93
0,65	83	0,68	85,5	68	283	1341	90	1373	85	0,65	84,5	0,66	77,5	65	400	1292	89,5	1335	87,5
0,83	66,5	0,74	73	73,5	13	1694	78,5	1576	86,5	0,86	60,5	0,78	73	75	18	1650	86	1440	92
0,74	62	0,77	61	60,5	24	1623	80	1487	90,5	0,72	76,5	0,68	88	72	50	1289	100	1272	99
0,83	72,5	0,79	78,5	75,5	24	1676	68	1550	82	0,80	59	0,72	76,5	67	42	1378	91,5	1382	91
0,88	60	0,78	65,5	73	46	1417	98	1596	84,5	0,68	92,5	0,79	64,5	74,5	150	1549	80	1362	95,5
0,75	80	0,78	86	78	77	1622	87	1547	95	0,82	73	0,78	93,5	83	150	1473	90,5	1430	95
0,84	56	0,74	61	61,5	10	1532	83,5	1462	83,5	0,82	67	0,74	66	69,5	14	1509	85,5	1435	88
0,72	65,5	0,75	57,5	59	20	1521	77	1499	76,5	0,79	52	0,76	54	60,5	35	1581	80	1573	88
0,76	55,5	0,74	66	60	24	1497	84	1419	89,5	0,76	62	0,67	77,5	67	42	1545	89	1436	93,5
0,70	53	0,71	60,5	57	89	1421	75	1332	80	0,72	43	0,64	47	47	175	1386	73	1289	77,5
0,60	78,5	0,64	79,5	60	82	1491	88,5	1409	96,5	0,60	81,5	0,58	93	62,5	150	1471	87,5	1376	91
0,54	66,5	0,52	77	44,5	17	1290	83,5	1278	88	0,51	72,5	0,52	79	47,5	24	1288	89	1292	92,5

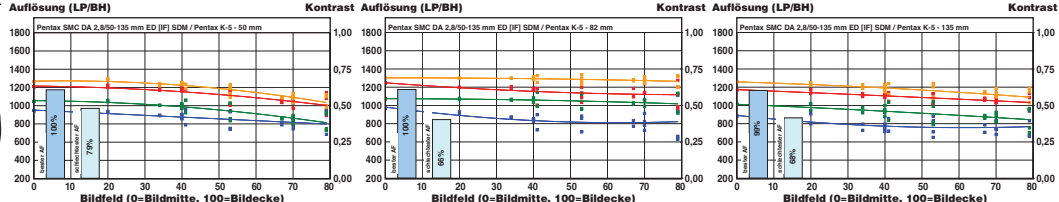
ZOOMS: 11 AN PENTAX K-5



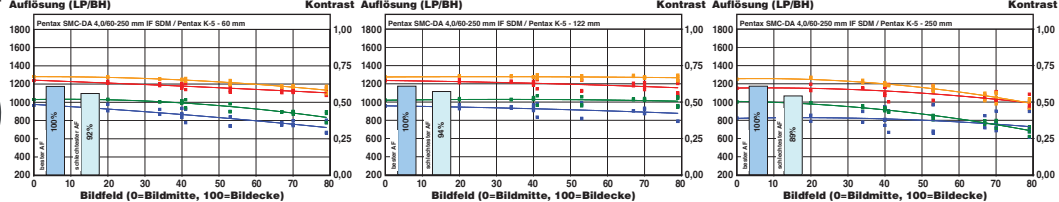
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgröße	Testergebnisse gemessen an:	1. Brennweite (mm)	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blendern (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blendern (%)
	Pentax SMC-DA 2,8/16-50 mm SDM ED AL	950	39	4 unter Ø	15	12	99	84	565	USM/-	APS	Pentax K-5	16	1253	77	1260	90,5
➤	Pentax SMC-DA 4/17-70 mm SDM AL	600	46,5	3,5 über Ø	17	12	94	75	485	USM/-	APS	Pentax K-5	17	1394	73	1390	75,5
➤	Tamron AF 2,8/17-50 mm Di II SP XR LD Asph.	400	46	3 über Ø	16	13	83	74	430	-/-	APS	Pentax K-5	17	1260	86,5	1278	93,5
➤	Pentax SMC-DA 3,5-5,6/18-55 mm AL II	160	48	5 über Ø	11	8	68	68	220	-/-	APS	Pentax K-5	18	1335	78	1341	79,5
➤	Sigma 2,8-4,5/18-50 mm DC OS HSM	200	47	4 über Ø	16	12	89	74	395	USM/BS	APS	Pentax K-5	18	1319	75,5	1370	83,5
	Sigma 3,5-6,3/18-250 mm DC OS HSM	400	37,5	5,5 unter Ø	18	14	101	79	630	USM/BS	APS	Pentax K-5	18	1217	83	1232	92
➤	Sigma EX 2,8/24-70 mm DG HSM	800	44,5	1,5 über Ø	14	12	95	89	790	USM/-	KB	Pentax K-5	24	1270	80	1335	90,5
➤	Pentax SMC-DA 2,8/50-135 mm SDM ED	1050	46	3 über Ø	14	18	136	77	685	USM/-	APS	Pentax K-5	50	1206	84	1261	83
	Pentax SMC-DA 4/60-250 mm SDM	1300	43,5	0,5 über Ø	15	13	168	82	1040	USM/-	APS	Pentax K-5	60	1239	89,5	1280	88,5
	Sigma 4-5,6/70-300 mm DG OS	350	43,5	0,5 über Ø	16	11	127	77	610	-/BS	KB	Pentax K-5	70	1185	89	1240	93
➤	Samsung NX 4-5,6/12-24 mm i-Func ED	650	81	6 über Ø	10	8	66	64	208	USM/-	APS	Samsung NX200	12	2069	62,5	1830	72,5
	Samsung NX 3,5-5,6/18-55 mm i-Func OIS II	210	78	3 über Ø	12	9	65	63	198	-/BS	APS	Samsung NX200	18	1870	68	1820	75
	Samsung NX 3,5-6,3/18-200 mm i-Func ED OIS	600	62,5	12,5 unter Ø	18	13	106	72	578	-/BS	APS	Samsung NX200	18	1860	64	1921	65,5
➤	Samsung NX 3,5-5,6/20-50 mm i-Func	200	78	3 über Ø	9	8	40	64	119	-/-	APS	Samsung NX200	20	1779	71,5	1749	77

ZOOMS: 11 AN PENTAX K-5 / 4 AN SAMSUNG NX200

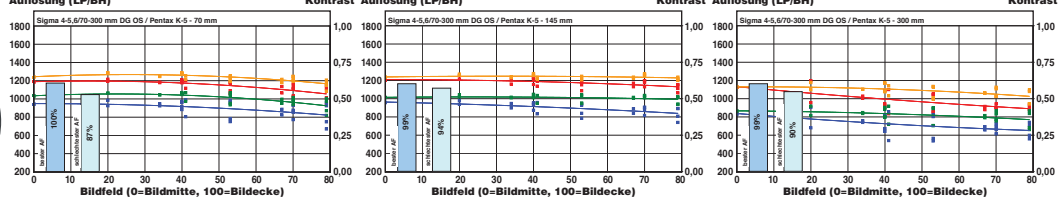
Pentax
SMC-DA 2,8/50-135 mm SDM ED



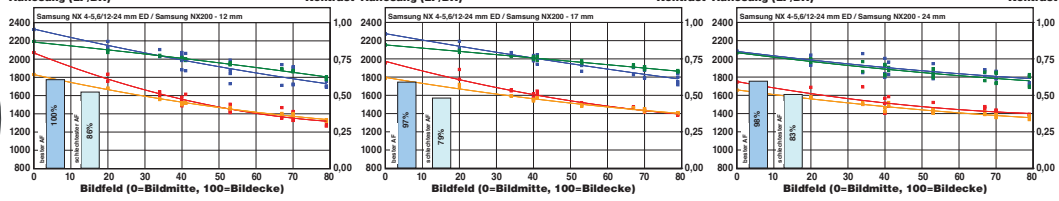
Pentax
SMC-DA 4/60-250 mm SDM



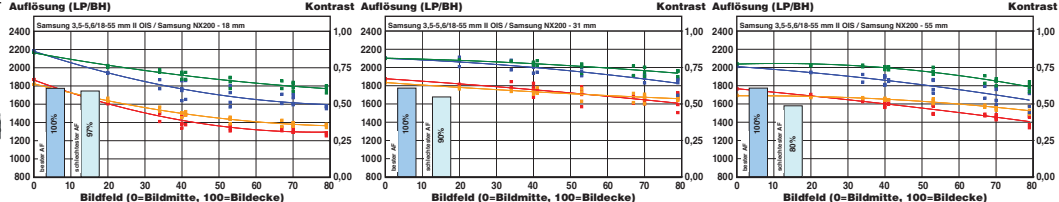
Sigma
4-5,6/70-300 mm DG OS



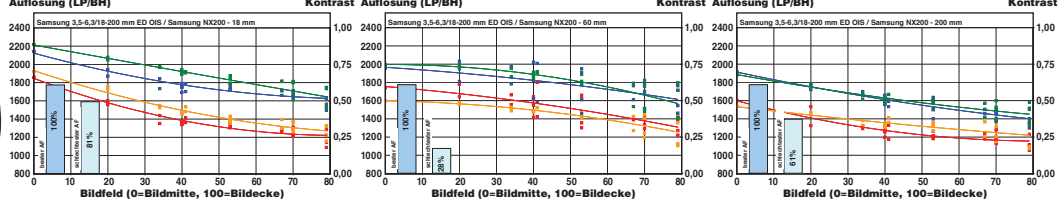
Samsung
NX 4-5,6/12-24 mm i-Func ED



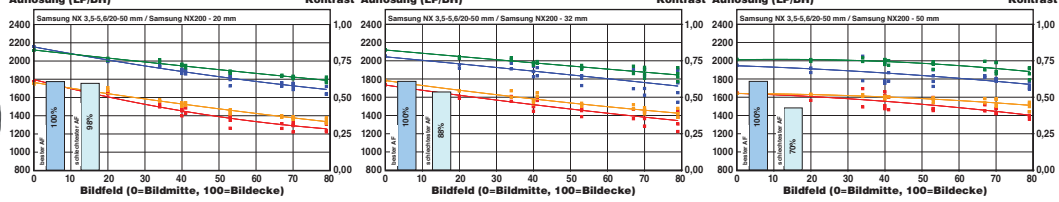
Samsung
NX 3,5-5,6/18-55 mm i-Func OIS II



Samsung
NX 3,5-5,6/18-200 mm i-Func ED OIS

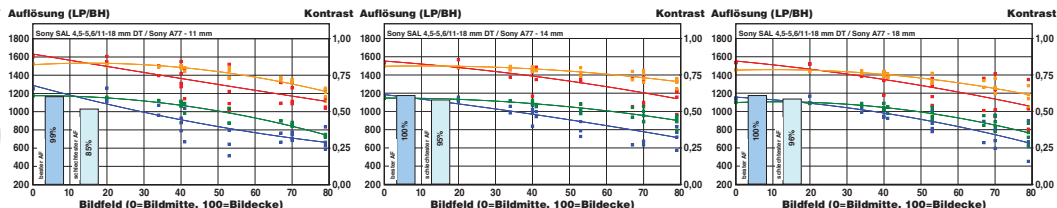


Samsung
NX 3,5-5,6/20-50 mm i-Func

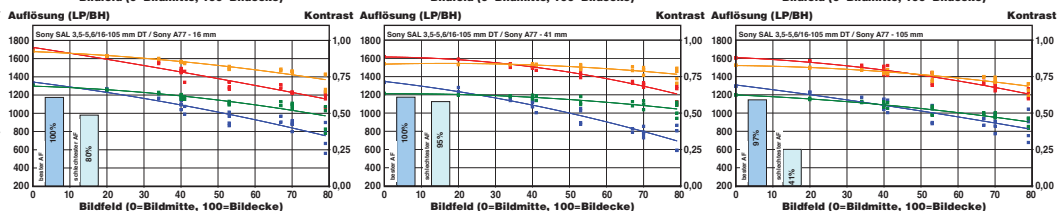


Kontrast offen: Mitte (k)		Kontrast offen: Rand (%)		Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)		Kontrast: Rand +2 Blenden (%)		Summe 1. Brenn- weite (max 100 P)		2. Brennweite (mm)		Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)		Grenzauflösung: Rand offen (%)		Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)		Auflösung: Rand +2 Blenden (%)		Kontrast offen: Mitte (k)		Kontrast offen: Rand (%)		Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)		Kontrast: Rand +2 Blenden (%)		Summe 2. Brenn- weite (max 100 P)		3. Brennweite (mm)		Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)		Grenzauflösung: Rand offen (%)		Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)		Auflösung: Rand +2 Blenden (%)		Kontrast offen: Mitte (k)		Kontrast offen: Rand (%)		Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)		Kontrast: Rand +2 Blenden (%)		Summe 3. Brenn- weite (max 100 P)	
0,51	64,5	0,54	85	40,5	28	1152	83	1153	91	0,40	77,5	0,47	89,5	38	50	1127	84,5	1192	94	0,37	81	0,45	93,5	38																									
0,60	63,5	0,60	66,5	48,5	34	1254	88,5	1260	97	0,51	72,5	0,53	88,5	50,5	70	1198	79	1251	83	0,47	70	0,51	72,5	41																									
0,54	70,5	0,56	85,5	45,5	29	1220	91	1263	87	0,47	85	0,52	79	46	50	1210	93	1268	95,5	0,47	81	0,54	90,5	47																									
0,56	64,5	0,55	67,5	46	31	1229	88,5	1186	100	0,51	78,5	0,46	100	49	55	1223	94	1225	91,5	0,46	95,5	0,49	83,5	49																									
0,55	58	0,59	61	39,5	30	1306	85	1352	91	0,54	81,5	0,56	84	51,5	50	1324	78,5	1309	91	0,55	71	0,56	84	49,5																									
0,51	70,5	0,52	82,5	40	67	1186	83	1210	92,5	0,42	71,5	0,47	83	37,5	250	1195	80,5	1136	88	0,44	70,5	0,42	71,5	35,5																									
0,50	62	0,57	77	42,5	41	1254	86	1317	92	0,46	74	0,55	85,5	47,5	70	1214	86,5	1319	88,5	0,41	80,5	0,55	78	43																									
0,46	82,5	0,53	73,5	44	82	1245	89	1303	96,5	0,48	83,5	0,55	94,5	51,5	135	1170	88	1257	86	0,43	83,5	0,51	78,5	43																									
0,48	69	0,52	77	43,5	122	1235	93,5	1273	99,5	0,47	89,5	0,51	98	51,5	250	1150	85,5	1249	79,5	0,39	82	0,50	60	35																									
0,46	85	0,52	86,5	47	145	1203	93	1235	98,5	0,47	85	0,51	96	49,5	300	1125	80	1128	90	0,40	70	0,42	83,5	34,5																									
0,95	60	0,87	71,5	79	17	1959	71	1788	78,5	0,92	66,5	0,85	77,5	84,5	24	1746	79,5	1655	82	0,80	76,5	0,79	76	80																									
0,87	55	0,85	72	72	31	1875	86,5	1835	91	0,81	79	0,81	89	88	55	1765	80	1693	90	0,76	68,5	0,78	79,5	74																									
0,84	58,5	0,88	59	67,5	60	1743	76	1599	78,5	0,72	71	0,75	65,5	67	200	1600	70,5	1535	78,5	0,70	53	0,68	60,5	53,5																									
0,85	66	0,83	74,5	77,5	32	1738	77	1784	80	0,78	73	0,83	78,5	78	50	1645	85	1642	91,5	0,72	80,5	0,76	88	78																									

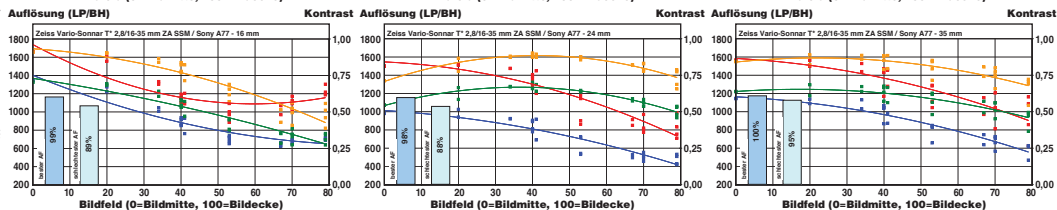
Sony
SAL 4.5-5.6/11-18 mm DT



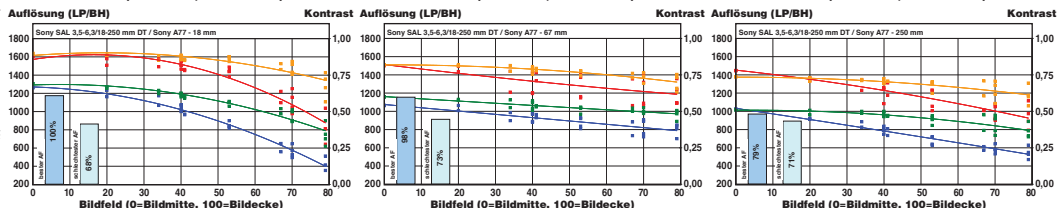
Sony
SAL 3.5-5.6/16-105 mm DT



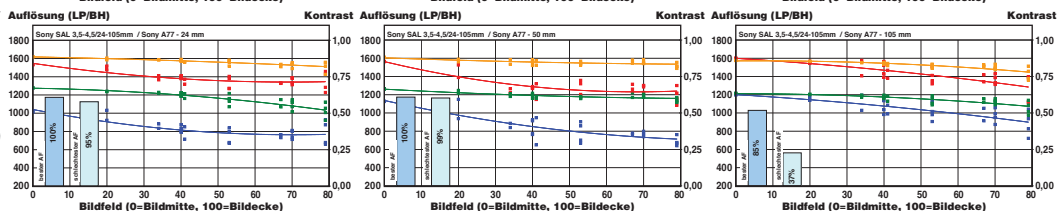
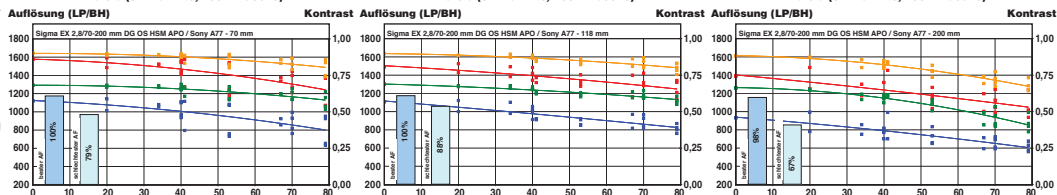
Zeiss
Vario-Sonnar T* 2,8/16-35 mm ZA SSM



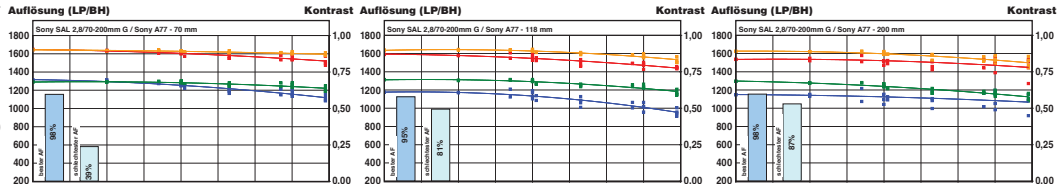
Sony
SAL 3.5-6.3/18-250 mm DT



Sony
SAL 3.5-4.5/24-105 mm

Sigma
EX 2.8/70-200 mm DG OS HSM APO

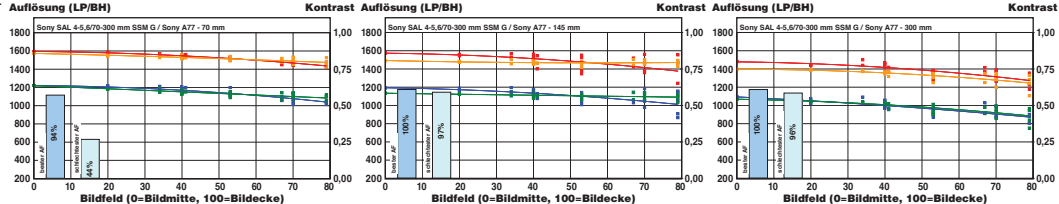
Sony
SAL 2.8/70-200 mm SSM G



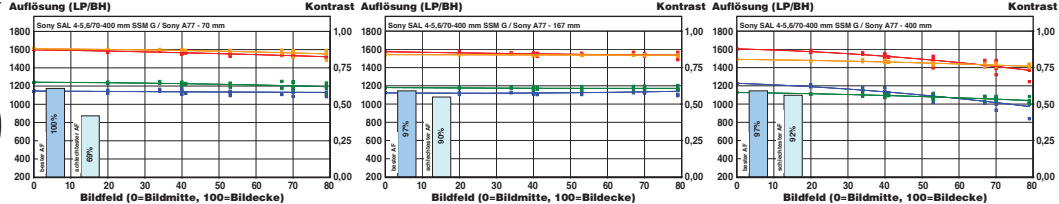
Digital empfohlen	Objektiv	Durchschnittlicher Marktpreis (Euro)	Gesamtpunktzahl (max. 100 Punkte)	Durchschnitt (% über/% unter)	Linsen	Gruppen	Länge (mm)	Durchmesser (mm)	Gewicht (g)	Ultraschallmotor/ Bildstabilisator	Sensorgroße	Testergebnisse gemessen an:	1. Brennweite (mm)	Grenzauflösung: Mitte offen (LP/BH)	Grenzauflösung: Rand offen (%)	Auflösung: Mitte +2 Blenden (LP/BH)	Auflösung: Rand +2 Blenden (%)
	Sony SAL 4,5-5,6/11-18 mm DT	730	44	9 unter Ø	15	12	81	83	360	–/–	APS	Sony A77	11	1603	69,5	1527	77,5
➡	Sony SAL 3,5-5,6/16-105 mm DT	600	56	3 über Ø	15	11	83	72	470	–/–	APS	Sony A77	16	1707	68	1682	79,5
	Zeiss Vario-Sonnar T* 2,8/16-35 mm ZA SSM	1900	44,5	8,5 unter Ø	17	13	114	83	900	USM/–	KB	Sony A77	16	1660	74	1655	58,5
	Sony SAL 3,5-6,3/18-250 mm DT	620	39,5	13,5 unter Ø	16	13	86	75	440	–/–	APS	Sony A77	18	1608	51,5	1637	78,5
	Sony SAL 3,5-4,5/24-105 mm	600	57	4 über Ø	12	11	69	71	395	–/–	KB	Sony A77	24	1532	88	1618	93,5
	Sigma EX 2,8/70-200 mm DG OS HSM APO	1200	54	1 über Ø	22	17	198	86	1430	USM/BS	KB	Sony A77	70	1576	77,5	1643	89,5
➡	Sony SAL 2,8/70-200 mm SSM G	2000	71,5	18,5 über Ø	19	16	197	87	1340	USM/–	KB	Sony A77	70	1647	92	1645	96,5
➡	Sony SAL 4,5-5,6/70-300 mm SSM G	900	64	11 über Ø	16	11	136	83	760	USM/–	KB	Sony A77	70	1593	90,5	1574	93,5
	Sony SAL 4-5,6/70-400 mm SSM G	1750	69,5	16,5 über Ø	18	12	196	95	1490	USM/–	KB	Sony A77	70	1598	95	1608	96,5
➡	Tamron AF 2,8/70-200 mm Di SP LD Macro	700	69,5	16,5 über Ø	18	13	194	90	1	–/–	KB	Sony A77	70	1569	95	1624	94
	Sony SEL 4/10-18 mm OSS	800	76,5	5,5 über Ø	10	8	64	70	225	–/BS	APS	Sony NEX-7	10	1824	82,5	1771	85
➡	Sony SEL 3,5-5,6/18-55 mm OSS	230	74	3 über Ø	11	9	60	62	194	–/BS	APS	Sony NEX-7	18	1776	76	1770	86
	Tamron AF 3,5-6,3/18-200 mm Di III VC	550	60	11 unter Ø	17	13	97	62	460	–/BS	APS	Sony NEX-7	18	1734	77,5	1703	88
➡	Sony SEL 4,5-6,3/55-210 mm OSS	300	70,5	5,5 unter Ø	13	9	108	64	345	–/BS	APS	Sony NEX-7	55	1671	88	1646	91,5

ZOOMS: 10 AN SONY A77 / 4 AN SONY NEX-7

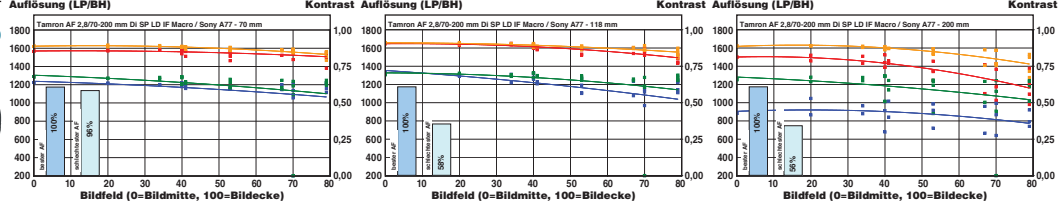
Sony
SAL 4,5-5,6/70-300 mm SSM G



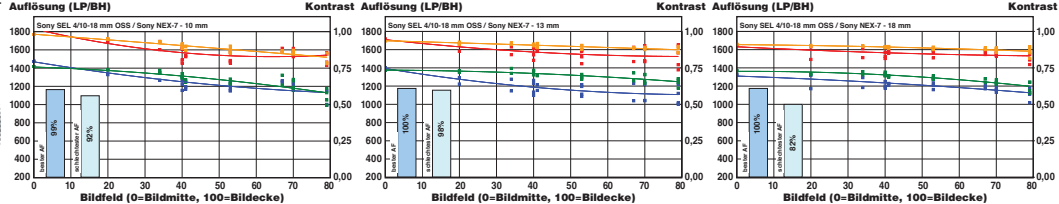
Sony
SAL 4-5,6/70-400 mm SSM G



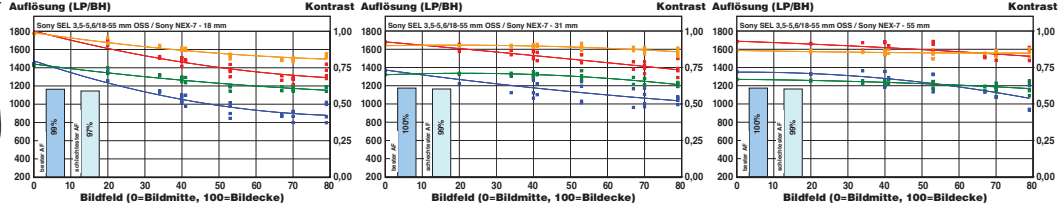
Tamron
AF 2,8/70-200 mm Di SP LD Macro



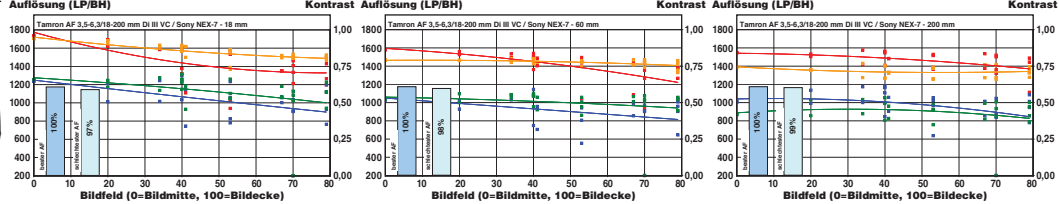
Sony
SEL 4/10-18 mm OSS



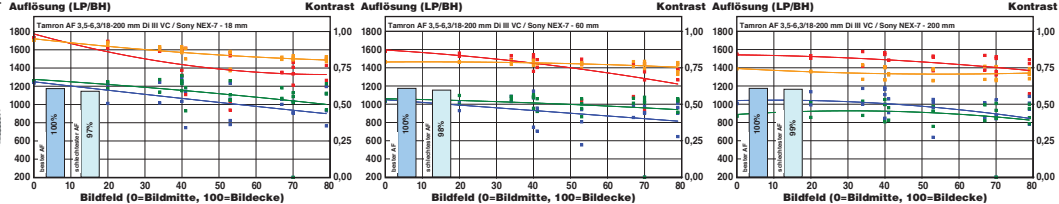
Sony
SEL 3,5-5,6/18-55 mm OSS



Tamron
AF 3,5-6,3/18-200 mm Di III VC



Sony
SEL 4,5-6,3/55-210 mm OSS



Kontrast offen:					2. Brennweite (mm)					Kontrast offen:					3. Brennweite (mm)				
Mitte (k)	Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (%)	Summe 1. Brennweite (max 100 P)						Mitte (k)	Rand (%)	Kontrast: Mitte +2 Blenden (k)	Kontrast: Rand +2 Blenden (%)	Summe 2. Brennweite (max 100 P)					
0,66	45,5	0,61	54	42	14	1539	74	1499	87,5	0,60	55	0,59	73	48	18	1536	68,5	1458	80
0,71	46,5	0,69	65	54,5	41	1618	73,5	1542	91,5	0,71	45	0,63	82,5	56	105	1605	75	1524	83,5
0,72	41,5	0,70	53	45	24	1500	54,5	1340	100	0,49	47	0,55	100	38,5	35	1564	59,5	1550	81,5
0,66	21	0,69	49,5	28	67	1502	79,5	1512	86,5	0,54	70,5	0,60	80	54	250	1447	65	1379	85,5
0,51	72,5	0,67	77,5	55,5	50	1564	76	1609	94,5	0,58	51,5	0,66	89,5	55	105	1599	78,5	1576	90,5
0,58	64	0,68	84	59	118	1493	84	1637	89,5	0,57	66,5	0,69	84	60,5	200	1390	76	1610	79,5
0,70	81,5	0,68	92,5	76	118	1590	91	1636	93	0,61	77	0,70	87	69,5	200	1536	93,5	1623	92,5
0,64	83	0,64	86	70	145	1574	86	1491	98,5	0,62	80,5	0,58	95	66,5	300	1481	84,5	1396	89
0,59	98,5	0,65	95,5	73,5	167	1575	97	1542	99,5	0,58	100	0,61	100	71	400	1602	85,5	1491	95
0,64	95,5	0,68	94	74,5	118	1648	89,5	1658	93	0,71	86	0,69	97	79	200	1499	77,5	1622	87
0,80	69	0,76	72,5	74,5	13	1714	88	1698	94	0,75	74,5	0,74	88	78,5	18	1646	91,5	1657	95
0,78	57,5	0,77	79	70,5	31	1677	82,5	1643	95,5	0,73	72,5	0,70	90	74,5	55	1683	92,5	1585	98,5
0,65	77	0,66	85	68	60	1580	80	1465	95	0,52	81	0,53	96	56,5	200	1547	87	1391	96,5
0,72	69,5	0,71	80,5	73,5	107	1673	88,5	1598	89	0,73	71	0,68	75	73	210	1603	87,5	1531	84

Das neue **fotocommunity**-MAGAZIN

MIT LICHT GESTALTEN



Ab sofort im Handel oder portofrei
bestellen unter **www.colorfoto.de/fc**