

DUDEN

Rechtschreibung und Grammatik

- Die Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung
- Die Grundlagen der deutschen Grammatik
- Mit zahlreichen Tipps zu Zweifelsfällen

Duden

**Rechtschreibung
und Grammatik**

Duden

Rechtschreibung und Grammatik

Bearbeitet von
der Dudenredaktion

Dudenverlag
Mannheim · Zürich

Die **Duden-Sprachberatung** beantwortet Ihre Fragen zu Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik u. Ä. montags bis freitags zwischen 08:00 und 18:00 Uhr.
Aus Deutschland: 09001 870098 (1,86 € pro Minute aus dem Festnetz)
Aus Österreich: 0900 844144 (1,80 € pro Minute aus dem Festnetz)
Aus der Schweiz: 0900 383360 (3,13 CHF pro Minute aus dem Festnetz)
Die Tarife für Anrufe aus den Mobilfunknetzen können davon abweichen.
Den kostenlosen Newsletter der Duden-Sprachberatung können Sie unter www.duden.de/newsletter abonnieren.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Redaktion hat die Inhalte dieses Werks mit größter Sorgfalt zusammengestellt. Für dennoch wider Erwarten auftretende Fehler übernimmt der Verlag keine Haftung. Dasselbe gilt für spätere Änderungen in Gesetzgebung oder Rechtsprechung. Das Werk ersetzt nicht die professionelle Beratung und Hilfe in konkreten Fällen.

Das Wort Duden ist für den Verlag Bibliographisches Institut GmbH als Marke geschützt.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren), auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.

© Duden 2012

Bibliographisches Institut GmbH, Dudenstr. 6, 68167 Mannheim

Redaktionelle Leitung: Anja Konopka

Herstellung: Monika Schoch

Typografie: Horst Bachmann

Umschlaggestaltung: Jürgen Sauerhöfer

Satz: Bibliographisches Institut GmbH

Druck und Bindung: Těšínská tiskárna, Štefánikova, 73736 Český Těšín

Printed in Czech Republic

ISBN 978-3-411-74541-8

Auch als E-Book erhältlich unter:

ISBN 978-3-411-90294-1

www.duden.de

Inhalt

| | |
|---|----|
| RECHTSCHREIBUNG | 13 |
| Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen | 14 |
| Grundlagen | 14 |
| Die Wiedergabe der Kurzvokale (Schärfung) | 15 |
| Die Wiedergabe der Langvokale (Dehnung) | 16 |
| Die Umlaute ä und äu | 17 |
| Wörter mit ei und ai | 17 |
| Die Wiedergabe der s-Laute | 18 |
| Gleich und ähnlich klingende Wörter | 19 |
| Die Schreibung der Fremdwörter | 21 |
| Die Getrennt- und Zusammenschreibung | 23 |
| Grundlagen | 23 |
| Verbindungen mit einem Verb | 23 |
| Verbindungen mit einem Partizip oder Adjektiv | 26 |
| Verbindungen aus Präposition (Verhältniswort) | |
| plus Substantiv | 27 |
| Einzelfallregelungen | 27 |
| Die Schreibung mit Bindestrich | 29 |
| Grundlagen | 29 |
| Zusammensetzungen mit Einzelbuchstaben, | |
| Abkürzungen und Ziffern | 29 |
| Der Durchkopplungsbindestrich | 30 |
| Weitere Anwendungsregeln | 30 |
| Der Bindestrich bei mehrgliedrigen Fremdwörtern | 31 |
| Die Groß- und Kleinschreibung | 32 |
| Grundlagen | 32 |
| Die Großschreibung | 32 |
| Die Kleinschreibung | 37 |

| | |
|--|-----|
| Die Worttrennung am Zeilenende | 40 |
| Grundlagen | 40 |
| Die Trennung von einheimischen Wörtern | 40 |
| Die Trennung von Fremdwörtern | 41 |
| Stolpersteine der Rechtschreibung | 43 |
| Von »Adresse« bis »Zucchini« – Die Schreibung von Fremdwörtern | 44 |
| Von »das / dass« bis »wieder / wider« – Gleich und ähnlich klingende Wörter | 64 |
| Von »Angst« bis »zumindest« – Die Schreibung von heimischen Wörtern | 69 |
| Von »aufs« bis »vor- und rückwärts« – Der Gebrauch von Apostroph, Bindestrich und Ergänzungsstrich | 80 |
| Zeichensetzung | 85 |
| Die Satzmittezeichen | 86 |
| Das Komma | 86 |
| Das Semikolon (der Strichpunkt) | 99 |
| Der Doppelpunkt | 100 |
| Der Gedankenstrich | 102 |
| Die Satzschlusszeichen | 104 |
| Der Punkt | 104 |
| Das Ausrufezeichen | 110 |
| Das Fragezeichen | 112 |
| Die paarigen Satzzeichen | 114 |
| Die Klammern | 114 |
| Die Anführungszeichen | 116 |

| | |
|--|-----|
| Die Wortzeichen | 119 |
| Der Apostroph (das Auslassungszeichen) | 119 |
| Der Ergänzungsstrich (Ergänzungsbindestrich) | 121 |
| Der Schrägstrich | 122 |
| GRAMMATIK | 123 |
| Wörter und Wortarten | 124 |
| Die Form der Wörter | 124 |
| Der Aufbau der Wörter | 125 |
| Wortbildung | 125 |
| Wortarten | 126 |
| Verben (Tätigkeitswörter, Tu[n]wörter, Zeitwörter) | 127 |
| Das Verb und seine Ergänzungen | 129 |
| Die Konjugation | 130 |
| Verbformen | 131 |
| Die sechs Zeitformen (Tempora) und ihr Gebrauch | 133 |
| Die Aussageweise (Modus, Plural: Modi) | 135 |
| Aktiv und Passiv (Tat- und Leideform; Genus Verbi) | 137 |
| Die gebräuchlichsten unregelmäßigen Verben | 146 |
| Substantive (Hauptwörter, Nomen, Nomina) | 151 |
| Die Deklinationsarten | 151 |
| Singular und Plural (Einzahl und Mehrzahl) | 157 |
| Das grammatische Geschlecht (Genus) | 158 |
| Die Wortbildung des Substantivs | 159 |
| Die Apposition (Beisatz) | 160 |
| Artikel und Pronomen (Begleiter und Stellvertreter des Substantivs) | 160 |
| Bestimmter und unbestimmter Artikel | 160 |
| Personalpronomen | 161 |

| | |
|---|-----|
| Reflexivpronomen | 162 |
| Possessivpronomen | 162 |
| Demonstrativpronomen | 163 |
| Indefinitpronomen | 164 |
| Interrogativpronomen | 165 |
| Relativpronomen | 165 |
| Adjektive (Eigenschaftswörter) | 166 |
| Die Deklination des Adjektivs | 167 |
| Die Steigerung des Adjektivs | 170 |
| Die Wortbildung des Adjektivs | 172 |
| Die Verwendung des Adjektivs im Satz | 173 |
| Adverbien (Umstandswörter) | 175 |
| Die Wortbildung des Adverbs | 175 |
| Die Präpositionaladverbien (Pronominaladverbien) | 176 |
| Die Steigerung von Adverbien | 176 |
| Die Verwendung des Adverbs im Satz | 177 |
| Präpositionen (Verhältniswörter) | 177 |
| Die wichtigsten Präpositionen und ihre Rektion | 178 |
| Konjunktionen (Bindewörter) | 180 |
| Interjektionen (Ausrufe-, Empfindungswörter) | 182 |
| Sätze | 183 |
| Einfache Sätze | 184 |
| Das Prädikat (die Satzaussage) | 184 |
| Die Ergänzungen (Subjekt und Objekte) | 185 |
| Angaben (Umstandsangaben/adverbiale Bestimmungen) | 187 |
| Die Wortstellung | 187 |
| Die Stellung des Prädikats und die Satzklammer | 188 |

| | |
|--|-----|
| Zusammengesetzte Sätze | 188 |
| Nebensätze | 189 |
| Ergänzungssätze | 190 |
| Adverbialsätze | 191 |
| Attributsätze | 192 |
| Stolpersteine der Grammatik | 195 |
| Konjunktiv | 196 |
| Verwendung und Bildung des Konjunktivs | 196 |
| Die Bildung der Konjunktivformen | 196 |
| Wenn er den Wettbewerb gewänne <i>oder</i> gewönne? | 197 |
| Er sagt, er könne <i>oder</i> kann sich nicht erinnern? | 199 |
| Er sagt, er könne <i>oder</i> könnte sich nicht erinnern? | 200 |
| Am liebsten würden wir fliehen <i>oder</i> am liebsten flöhen wir? | 200 |
| Übung | 203 |
| Imperativ | 206 |
| Wasch, wasch' <i>oder</i> wasche deine Hände? | 206 |
| Lies <i>oder</i> lese den Satz noch einmal? | 207 |
| Seien Sie <i>oder</i> sind Sie doch bitte so nett ...? | 207 |
| Steigerung der Adjektive und Partizipien | 208 |
| Gut, besser, beste – optimal, optimaler, am optimalsten? | 208 |
| Das meistgelesene <i>oder</i> meistgelesenste Buch? | 210 |
| Sie ist älter als <i>oder</i> wie ich? | 210 |
| So wenig als <i>oder</i> wie möglich? | 210 |

| | |
|---|-----|
| Fremdwörter | 212 |
| Wie ermittelt man den Artikel eines Fremdworts? | 212 |
| Heißt es: die Gefahren des Piercings <i>oder</i> des Piercing? | 212 |
| Wie bildet man den Plural von Fremdwörtern? | 213 |
| Maß-, Mengen- und Münzbezeichnungen | 216 |
| Was ist korrekt: 5 Kartons Seife <i>oder</i> 5 Karton Seife? | 216 |
| Heißt es: in 100 Metern Höhe <i>oder</i> in 100 Meter Höhe? | 217 |
| Das Fugen-s: Praktikumsplatz oder Praktikumsplatz? | 218 |
| Zusammensetzungen mit Fugen-s | 218 |
| Zusammensetzungen ohne Fugen-s | 218 |
| Zusammensetzungen mit schwankendem Gebrauch des Fugen-s | 219 |
| Artikel und Pronomen | 220 |
| all-: die Beteiligung aller interessierten <i>oder</i> interessierter Kreise? | 220 |
| Der Mann, auf dessen erschöpftem <i>oder</i> erschöpften Gesicht ...? | 221 |
| Die Schublade, in deren <i>oder</i> deren Innern ...? | 221 |
| Im Januar dieses Jahres <i>oder</i> diesen Jahres? | 221 |
| Am Ersten jedes Monats <i>oder</i> jeden Monats? | 222 |
| Einer der schönsten Filme, die <i>oder</i> den ich je gesehen habe? | 222 |
| Präpositionen | 223 |
| <i>entsprechend</i> : entsprechend meines Alters <i>oder</i> meinem Alter? | 223 |
| <i>laut</i> : laut unseres Schreibens <i>oder</i> unserem Schreiben? | 223 |

gemäß: gemäß der Vorschriften *oder* den Vorschriften? 224

anhand: anhand meiner Unterlagen *oder* meinen Unterlagen? 224

wegen: wegen des schlechten Wetters *oder* dem schlechten Wetter? 224

Datum 226

Am Freitag, dem 26. August 2011 *oder* am Freitag, den 26. August 2011? 226

Kommasetzung in Datumsangaben 227

Kongruenz 228

Du und wir habt euch *oder* haben uns sehr gefreut? 228

Er oder ich werde *oder* wird verlieren? 229

Ein Kilogramm Linsen reicht *oder* reichen aus? 229

Dafür fehlt *oder* fehlen mir Zeit und Geld 230

Apostroph 232

Mir geht's *oder* gehts gut? 232

Ich bin über'n *oder* übern Berg? 232

Ich find' *oder* find das schön? 233

Grimm'sche *oder* Grimmsche *oder* grimmsche Märchen? 233

Marx' Schriften 234

Rudi's *oder* Rudis Bar? 234

Die Tücken des PC's *oder* PCs? Das Abspielen der Video's *oder* Videos? 235

| | |
|------------------------------|-----|
| ■ Lösungen | 236 |
| ■ Quellennachweis | 237 |
| ■ Literaturhinweise | 237 |
| ■ Grammatische Fachausdrücke | 238 |
| ■ Register | 241 |

Grundlagen
Die Wiedergabe der
Kurzvokale (Schärfung)
Die Wiedergabe der
Langvokale (Dehnung)
Die Umlaute ä und äu
Wörter mit ei und ai
Die Wiedergabe der s-Laute
Gleich und ähnlich klingende
Wörter
Die Schreibung der
Fremdwörter
Die Getrennt- und
Zusammenschreibung
Grundlagen
Verbindungen mit einem Verb
Die Getrennt- und
Zusammenschreibung
Verbindungen mit einem
Partizip oder Adjektiv
Verbindungen aus Präposition
(Verhältniswort)plus
Substantiv
Einzelfallregelungen
Die Schreibung mit
Bindestrich
Grundlagen
Zusammensetzungen mit
Einzelbuchstaben,
Abkürzungen und Ziffern
Die Schreibung mit
Bindestrich
Der
Durchkopplungsbindestrich
Weitere Anwendungsregeln
Der Bindestrich bei
mehrgliedrigen Fremdwörtern
Die Groß- und
Kleinschreibung
Grundlagen
Die Großschreibung
Die Kleinschreibung
Die Worttrennung am
Zeilenende
Grundlagen
Die Trennung von
einheimischen Wörtern
Die Trennung von
Fremdwörtern
Die Laut-Buchstaben-
Zuordnungen
Grundlagen
Die Wiedergabe der
Kurzvokale (Schärfung)
Die Wiedergabe der
Langvokale (Dehnung)
Die Umlaute ä und äu
Wörter mit ei und ai

Rechtschreibung

Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen

■ Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen

Grundlagen

Die deutsche Rechtschreibung beruht auf der lateinischen **Buchstabenschrift** (Alphabetschrift). **Laute** und **Buchstaben** sind einander nach bestimmten Regeln zugeordnet. Diese **Laut-Buchstaben-Zuordnungen** bestimmen die grundlegende Schreibung der Wörter. Sie legen fest, wie die **Laute** (oder Lautverbindungen) in der **gesprochenen** Sprache durch **Buchstaben** (oder Buchstabenverbindungen) in der **geschriebenen** Sprache wiedergegeben werden. Die folgenden Regeln gelten für den allgemeinen Wortschatz der deutschen Sprache, aber nicht für alle Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen.

Die **Laute** werden in zwei Gruppen unterteilt: **Vokale** und **Konsonanten**.

Vokale (Selbstlaute):

Diese werden ohne Hilfe eines anderen Lautes ausgesprochen.

■ einfache Vokale

a – e – i – o – u

■ Umlaute

ä – ö – ü

■ Diphthonge

au – eu – ei – ai – äu

(Doppellaute aus zwei Vokalen)

Konsonanten (Mitlaute):

Diese werden mithilfe eines Vokals ausgesprochen.

■ stimmhafte Konsonanten

b – d – g – w ...

(weiche Aussprache)

■ stimmlose Konsonanten

p – t – k – f ...

(harte, scharfe Aussprache)

Die Wiedergabe der Kurzvokale (Schärfung)

Doppelschreibung des Konsonanten:

Nach einem **kurzen, betonten** Vokal wird der nachfolgende Konsonantenbuchstabe meist **verdoppelt**.

baggern, kommen, nennen, Mappe, Hütte
Karamell, Tollpatsch, Stepp, Tipp, Fritteuse

Diese **Doppelschreibung** bleibt in allen Beugungsformen, Zusammensetzungen und Ableitungen mit kurzem Vokal erhalten.

kommt, nennst, nannte
Schaffner (zu: schaffen)
Hemmnis (zu: hemmen)

ck und tz:

Die Buchstaben **k** und **z** werden in deutschen Wörtern **nicht** verdoppelt. Statt **kk** steht **ck**; statt **zz** steht **tz**.

Backe, Dackel, Decke, Lücke, wecken
Fetzen, Glaize, Hitze, Kaize, platzieren

Nach den Konsonanten **l, m, n** und **r** steht **kein ck** und **tz**.

Balken, Imker, Blinker, merken
Pelz, Kranz, Gewürz

In **Fremdwörtern** aus dem Lateinischen, Griechischen und Französischen steht ebenfalls **kein ck**.

Artikel, Diktat, Direktor, Doktor, Fabrik, Musik, Rakete, Republik, Sekt, Tabak
aber: (aus dem Englischen) Hockey

Nach einem **Diphthong** steht **kein tz**.

beizen, Kauz, Kreuz, Schnauze, spreizen

keine schriftliche Kennzeichnung:

Wenn auf einen **kurzen, betonten** Vokal mehrere verschiedenartige Konsonanten folgen, wird der dem Vokal nachfolgende Konsonantenbuchstabe **nicht** verdoppelt.

Falte, Feld, Geschwulst, Halfter, Hals, Hand, hart, Heft, kalt, Künstler, kurz, melden, Schmalz, wirken

Bei bestimmten einsilbigen Wörtern wird die Vokalkürze ebenfalls **nicht** angezeigt. Dies gilt auch für eine Anzahl einsilbiger **Fremdwörter**.

ab, an, hat, man, mit, ob, um, von, weg
Bus, Clip, Cup, fit, Flop, Gag, Hit

Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen

Die Wiedergabe der Langvokale (Dehnung)

Der lang gesprochene Vokal wird bei der schriftlichen Wiedergabe häufig nicht besonders gekennzeichnet: **Tal**, **Ware**; **geben**, **Weg**; **Augenlid**, **Biber**; **Bote**, **rot**; **Blume**, **mutig**. In zahlreichen Fällen wird jedoch der Langvokal sichtbar durch das **Dehnungs-h**, das **lange i (ie)** oder die **Doppelschreibung des Vokals**.

| Dehnungs-h: | |
|---|--|
| Ein langer Vokal wird in vielen Wörtern durch ein zusätzliches h gekennzeichnet. Dieses Dehnungs-h steht oft vor l , m , n oder r . | <i>Mehl, Stuhl, Zahl; abnehmen, Lehm, Rahmen; dehnen, Lohn, Zahn; fahren, Gebühr, Röhre</i> |
| Wörter, die vor dem langen Vokal mit einem qu , sch oder sp geschrieben werden, erhalten meist kein Dehnungs-h. | <i>Quader, Qual, quer, bequem; Schal, Schema, Schule, Schoner; Spule, spüren aber: Schuh, spähen</i> |
| langes i (ie): | |
| Das lange i wird in vielen Wörtern durch das Anfügen eines e gekennzeichnet. | <i>Brief, Dieb, Fieber (erhöhte Temperatur), Liebe, Lieder, nieder, probieren, sieben, tief, viel, Wiese, zufrieden</i> |
| In wenigen Fällen wird das lange i als ih oder ieh wiedergegeben. | <i>ihm, ihn, ihnen, ihr fliehen, Vieh, wiehern, ziehen</i> |
| In den meisten Fremdwörtern wird das lange i als einfaches i geschrieben. | <i>Exil, Fiber (Faser), Kamin, Krise, Krokodil, Musik, Physik, Profil, Spirale, Tarif, Termin, Tiger, Ventil</i> |
| Auch Fremdwörter mit der Endung -ine werden mit einfachem i geschrieben. | <i>Apfelsine, Gelatine, Kantine, Margarine, Maschine, Praline, Rosine, Turbine, Violine</i> |
| In Fremdwörtern werden die betonten Nachsilben -ie , -ier und -ieren mit ie geschrieben. | <i>Drogerie, Garantie; Scharnier, Turnier; diktieren, gratulieren, informieren, interessieren, studieren, trainieren</i> |
| Doppelschreibung des Vokals: | |
| Bei manchen Wörtern wird der lange Vokal durch die Verdoppelung des Buchstabens gekennzeichnet. Es werden nur die Vokale a , e und o verdoppelt. | <i>Aal, Haar, Paar, Saal, Staat, Waage Beet, Fee, Heer, Idee, Meer, Speer, Teer Boot, doof, Moor, Moos, Zoo</i> |

Doppelschreibung des Vokals:

Die Länge der **Umlaute** wird **nicht** durch die Verdoppelung des Buchstabens gekennzeichnet.

Bötchen (zu: *Boot*)
Härchen (zu: *Haar*)
Pärchen (zu: *Paar*)

Die Umlaute ä und äu**Wörter mit ä:**

Wörter mit **ä** lassen sich meistens von einem **Stammwort** mit **a** ableiten.

Bälle (zu: *Ball*), *Fälle* (zu: *Fall*),
Gäste (zu: *Gast*), *Stärke* (zu: *stark*),
behände (zu: *Hand*), *Gämse* (zu: *Gams*),
Stängel (zu: *Stange*)

Doppelformen:

aufwendig/aufwändig, *Schenke/Schänke*

aber: *Eltern* (trotz: *alt*),
schwenken (trotz: *schwanken*)

Wörter mit äu:

Wörter mit **äu** lassen sich meistens von einem **Stammwort** mit **au** ableiten.

Bäume (zu: *Baum*), *Häute* (zu: *Haut*),
säubern (zu: *sauber*), *Träume*
(zu: *Traum*), *Gräuel* (zu: *Grauen*),
schnäuzen (zu: *Schnauze*)

aber:

Knäuel, *räuspern*, *Säule*, *sträuben*

Wörter mit ei und ai**Wörter mit ei und ai:**

Die Schreibung **e** plus **i** ist am häufigsten.

beide, *Blei*, *drei*, *Eier*, *Leib* (= Körper),
Leim, *Leiter*, *rein*, *Seite* (= Buchseite), *Zeit*

In einer eng begrenzten Zahl von Wörtern wird **ai** geschrieben.

Hai, *Hain*, *Kaiser*, *Laib* (= Brotlaib),
Laich, *Lakai*, *Maid*, *Mais*, *Rain*, *Saite*
(an einem Musikinstrument), *Taifun*,
Waisenkind

Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen

Die Wiedergabe der s-Laute

Im Deutschen unterscheidet man zwei s-Laute: das **stimmhafte** (weiche) **s** und das **stimmlose** (scharfe) **s**. Die beiden s-Laute werden in drei verschiedenen Formen wiedergegeben: durch **s** (einfaches **s**), durch **ss** (Doppel-s) und durch **ß** (scharfes **S**, Eszett). In der Schweiz wird statt **ß** generell **ss** geschrieben.

| | |
|---|--|
| stimmhaftes s: Das stimmhafte s wird immer als (einfaches) s wiedergegeben. | |
| Am Wortanfang steht vor einem Vokal immer das stimmhafte s. | <i>Saal, Salz, Sauna, See, Seite, sieben, Sucht</i> |
| Im Wortinneren steht das stimmhafte s häufig zwischen zwei Vokalen. | <i>böse, Dose, lesen, Hase, Reise, tausend, Wiese</i> |
| Das stimmhafte s steht auch nach den Konsonanten l, m, n und r , wenn ein Vokal folgt. | <i>Felsen, Hälse; Amsel, Gämse; Insel, Zinsen; Ferse, Kurse</i> |
| stimmloses s: Das stimmlose s wird je nach Stellung und Umgebung im Wort als ss und ß wiedergegeben. | |
| Nach einem kurzen, betonten Vokal wird das stimmlose s in der Regel als ss wiedergegeben. | <i>essen, Fässer, Flüsse, hassen, küssen, lassen, messen, pressen, Schüssel, Fass, Genuss, Kongress, Kuss, muss, nass</i> aber: <i>bis, bist, was</i> |
| Das ss bleibt auch vor der Zusammensetzungsfuge erhalten. | <i>Nussschokolade, Missstand</i> |
| Nach einem langen Vokal oder einem Diphthong wird das stimmlose s in der Regel als ß wiedergegeben. | <i>bloß, Füße, Gruß, Kloß, Straße, Verstoß</i> <i>anschließend, außen, beißen, fließen, Fleiß, heißen, Speiß, Strauß</i> aber: <i>Haus (wegen stimmhaftem Häuser),</i> <i>Glas (wegen stimmhaftem Gläser), aus, Reis</i> |

Gleich und ähnlich klingende Wörter

das/dass:

das ist eine Form des

- bestimmten **Artikels** (Geschlechtsworts),
- **Demonstrativpronomens** (hinweisenden Fürworts),
- **Relativpronomens** (bezüglichen Fürworts).

der Mann, die Frau, das (= dieses) Kind

*Sagen Sie das (= dies) bitte noch einmal.
Das (= dies) kann ich so nicht akzeptieren.
Das Buch, das (= welches) ich dir geliehen habe, trägt den Titel »Der Turm«.*

dass ist eine **Konjunktion** (ein Bindewort).

Ich glaube, dass Sie nun die Wörter »das« und »dass« unterscheiden können.

ent-/end-:

Die Vorsilbe **ent-** wird mit **t** geschrieben.

entbehren, entdecken, entflammbar, entkommen, Entlassung, Entscheidung

Zusammensetzungen mit und Ableitungen von **Ende** werden mit **d** geschrieben.

beenden, endgültig, endlich, Endpunkt, Endsilbe, Endspiel, Wochenende

fer-/ver-:

Mit **f** schreibt man das Wort **fertig** und alle **verwandten Wörter**.

abfertigen, anfertigen, Fertigung, schlagfertig

Mit **v** schreibt man die Vorsilbe **ver-**.

vergeben, verlieren, verlassen, versagen, versprechen

fiel/viel:

fiel ist eine Vergangenheitsform des Verbs (Zeitworts) **fallen**.

Die Gabel fiel auf den Boden.

viel ist ein **unbestimmtes Zahladjektiv** (Zahlwort) und bedeutet »eine Menge«.

*viel Ärger, viel Geld
viele Probleme, viele Gegenstände*

Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen

seit/seid:

seit ist eine

- **Präposition** (ein Verhältniswort) und
- **Konjunktion** (ein Bindewort).

*Seit deiner Abreise ist viel passiert.
Seit er das Haus verlassen hat, wird er von der Polizei beobachtet.*

seid ist eine konjugierte (gebeugte) Form des Verbs (Zeitworts) **sein**.

*Seid bitte nett zueinander.
Seid ihr gut in Regensburg angekommen?*

tod-/tot-:

Zusammensetzungen mit dem **Substantiv** (Hauptwort) **Tod** werden mit **d** geschrieben.

Es handelt sich dabei in der Regel um **Adjektive** (Eigenschaftswörter).

*todbläss, todelend, todernst, todkrank,
todmatt, todmüde, todschick, todsicher*

Zusammensetzungen mit dem **Adjektiv** (Eigenschaftswort) **tot** werden mit **t** geschrieben.

Es handelt sich dabei in der Regel um **Verben** (Zeitwörter).

*totarbeiten, totfahren, totlachen,
totschlagen, totschießen, tottreten*

wieder/wider:

wieder bedeutet »noch einmal, erneut«.

*Er kommt wieder.
Der Wiederaufbau beginnt.
»Recycling« heißt »Wiederverwertung«.*

wieder/wider:

wider bedeutet »gegen, entgegen«.

*Sie wird uns widersprechen.
Die Behauptung ist nicht widerlegbar.
Er hat seine Aussagen widerrufen.*

Die Schreibung der Fremdwörter

Angleichung der Fremdwörter:

Viele schon lange im Deutschen verwendete Fremdwörter folgen den Regeln der **deutschen** Rechtschreibung.

Akzent (von lat. accentus)
Baracke (von frz. baraque)
Büro (von frz. bureau)
Kabinett (von frz. cabinet)
Keks (von engl. cake)
Streik (von engl. strike)

Bei manchen Fremdwörtern stehen die **eingedeutschten** Schreibungen und die in der Fremdsprache üblichen Schreibweisen gleichberechtigt nebeneinander.

Delfin/Delphin, Frigidär/Frigidaire,
Ginko/Ginkgo,
Jogurt/Joghurt, Justiziar/Justitiar,
Ketschup/Ketchup,
Panter/Panther

Dabei sind folgende Regeln zu beachten:

- Die Verbindung **ph** kann in allen Wörtern mit den Stämmen **phon, phot** und **graph** durch **f** ersetzt werden.

Diktafon/Diktaphon
Grammofon/Grammophon
Megafon/Megaphon
Fotografie/Photographie
Biografie/Biographie
Lexikografie/Lexikographie
Orthografie/Orthographie

- Die französischen Endungen **é** und **ée** können in einigen Wörtern durch **ee** ersetzt werden.

Drapee/Drapé
Exposee/Exposé
Frappee/Frappé
passee/passé
Rommee/Rommé
Separee/Séparée

- Wörter mit den Endungen **-tial** und **-tiell** können mit **z** geschrieben werden, wenn **verwandte** Wörter auf **z** existieren.

differenzial (zu: Differenz)/
differential
essenziell (zu: Essenz)/essentiell
potenziell (zu: Potenz)/potentiell
substanzial (zu: Substanz)/
substantiell

Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen

| Besonderheiten: | |
|--|---|
| <p>In Fremdwörtern aus dem Griechischen finden sich oftmals Schreibweisen mit</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ph, ■ rh, ■ th. | <p><i>Alphabet, Apostroph, Asphalt, Katastrophe, Metapher, Phänomen, Philosophie, Physik, Sphäre, Strophe, Triumph</i></p> <p><i>Rhetorik, Rheuma, Rhombus, Rhythmus</i></p> <p><i>Apotheke, Bibliothek, Diskothek, Ethos, Leichtathletik, Mathematik, Theater, Theke, These, Thron</i></p> |
| <p>Eine Reihe von Fremdwörtern wird mit y geschrieben, obwohl ü gesprochen wird.</p> | <p><i>Analyse, Asyl, Dynamit, Dynamo, Embryo, Gymnastik, Hygiene, Hydrant, Psychologie, Pyramide, Synthese, typisch, Zypresse</i></p> |
| <p>In Fremdwörtern aus dem Französischen wird der u-Laut in der Regel durch ou wiedergegeben.</p> | <p><i>Journal, Limousine, partout, Routine, Ressourcen, Route, Soubrette, Souffleuse, Souvenir, souverän</i></p> <p>Doppelformen: <i>Nugat/Nougat, Bravur/Bravour</i></p> |
| <p>Bei Fremdwörtern mit den Endungen -and und -end kommt die passive Bedeutung zum Ausdruck.</p> | <p><i>Examinand (jemand, der examiniert wird), Konfirmand, Rehabilitand</i> <i>Dividend, Promovend, Subtrahend</i></p> |
| <p>Bei Fremdwörtern mit den Endungen -ant und -ent kommt die aktive Bedeutung zum Ausdruck.</p> | <p><i>Demonstrant (jemand, der demonstriert), Protokollant, Gratulant</i> <i>Assistent, Abonnent, Dirigent, Konkurrent</i></p> |

Die Getrennt- und Zusammenschreibung

■ Die Getrennt- und Zusammenschreibung

Grundlagen

Im Bereich **Getrennt- und Zusammenschreibung** wird die Schreibung zweier im Text aufeinanderfolgender Wörter geregelt. Dabei wird den **Wortarten** besondere Beachtung geschenkt, da für jede Wortart jeweils eigene Bedingungen gelten.

Verbindungen mit einem Verb

| Verb plus Verb: | |
|---|--|
| Verbindungen aus Verb (Zeitwort) plus Verb werden in der Regel getrennt geschrieben. | <i>baden gehen, laufen lernen, lesen üben, spazieren gehen</i> |
| Verbindungen mit bleiben oder lassen können wahlweise getrennt oder zusammengeschrieben werden, wenn die Verbindung im übertragenen Sinne verwendet wird. Die Verbindung aus kennen und lernen kann ebenfalls wahlweise getrennt oder zusammengeschrieben werden. | <i>liegen bleiben/liegenbleiben (unerledigt bleiben) stehen lassen/stehenlassen (nicht länger beachten, sich abwenden) kennen lernen/kennenlernen</i> |
| Partizip plus Verb: | |
| Verbindungen aus Partizip (Mittelwort) plus Verb (Zeitwort) werden in der Regel getrennt geschrieben. | <i>geliehen bekommen, geschenkt bekommen, getrennt schreiben, gefangen halten, gefangen nehmen</i> |
| Adjektiv plus Verb: | |
| Verbindungen aus Adjektiv (Eigenschaftswort) und Verb (Zeitwort) werden zusammengeschrieben , wenn durch die Verbindung eine neue Gesamtbedeutung entsteht, die über die Bedeutung ihrer einzelnen Bestandteile hinausgeht (»Idiomatisierung«). | <i>krankschreiben, (jemanden) freisprechen, kürzertreten (sich einschränken), heiligsprechen, schwerfallen (Mühe verursachen)</i> |

Die Getrennt- und Zusammenschreibung

| Adjektiv plus Verb: | |
|---|--|
| Lässt sich nicht genau entscheiden , ob eine neue, idiomatisierte Gesamtbedeutung vorliegt, kann getrennt oder zusammengeschrieben werden. | <i>(ein paar Tage) frei bekommen/ freibekommen, (etwas) gering achten/ geringachten, (sich über etwas) klar werden/ klarwerden</i> |
| Es kann getrennt oder zusammengeschrieben werden, wenn die mit einem einfachen Adjektiv beschriebene Eigenschaft das Ergebnis der mit einem folgenden einfachen Verb beschriebenen Tätigkeit ist. | <i>blank putzen/blankputzen glatt hobeln/glatthobeln leer essen/leeressen</i> aber nur: <i>spiegelblank putzen (zusammengesetztes Adjektiv), blau anstreichen (Verb mit Zusatz)</i> |
| In den anderen Fällen wird in der Regel getrennt geschrieben . Dazu zählen vor allem Verbindungen mit Adjektiven (Eigenschaftswörtern), die aus mehreren Wörtern zusammengesetzt sind. | <i>bewusstlos schlagen dingfest machen huckepack nehmen</i> |
| Substantiv plus Verb: | |
| Verbindungen aus Substantiv (Hauptwort) und Verb (Zeitwort) werden zusammengeschrieben , wenn das Substantiv als verblasst angesehen wird. | <i>eislaufen, kopfstehen, standhalten, teilhaben, wundernehmen (ich laufe eis, ich stehe kopf usw.)</i> |
| Verbindungen aus Substantiv (Hauptwort) und Verb (Zeitwort) schreibt man getrennt , wenn das Substantiv als eigenständig angesehen wird. | <i>Auto fahren, Rad fahren, Feuer fangen, Schlange stehen, Ski laufen</i> |
| Untrennbare, feste Verbindungen aus Substantiv (Hauptwort) und Verb (Zeitwort) werden zusammengeschrieben . | <i>bauchreden, bergsteigen, bruchlanden, bruchrechnen, kopfrechnen, notlanden, punktschweißen, schlafwandeln, segelfliegen, seiltanzen, seitenschwimmen, sonnenbaden, wettlaufen, wettrennen, zwangsräumen</i> |

Substantiv plus Verb:

Getrennt oder zusammengeschrieben werden können bestimmte Verbindungen mit **Acht/acht-, Halt/halt-** und **Maß/maß-**, wenn die Formen **nicht** erweitert oder näher bestimmt sind.

*Ich muss **Acht** geben/achtgeben.
Sie hat **Acht** gegeben/achtgegeben.
Wir können jetzt **Halt** machen/haltmachen.
Er hat immer in allen Dingen **Maß** gehalten/maßgehalten.*

aber nur:

*Ich muss sehr **acht**geben.
Sie hat allergrößte **Acht** gegeben.
Wir können jetzt einen kurzen **Halt** machen.*

Andere Wortarten plus Verb:

Verbindungen aus **Präposition** (Verhältniswort) und **Verb** (Zeitwort) schreibt man **zusammen**.

abfallen, ausrufen, entgegengehen, gegensteuern, nachdenken, überqueren, untersagen, zumachen

Verbindungen aus **Adverb** (Umstandswort) und **Verb** (Zeitwort) schreibt man in der Regel **zusammen**, wenn hauptsächlich der erste Bestandteil, das Adverb, betont ist.

*(sich mit etwas) auseinandersetzen, herbeieilen, niederlegen, vorausfahren, wiederkommen (zurückkommen)
aber: sie kann wieder lachen, sie haben sich aneinander gewöhnt*

Verbindungen aus den heute meist nicht mehr als freie Wörter vorkommenden ersten Bestandteilen **abhanden-, anheim-, bevor-, dar-, einher-, entzwei-, fürlieb-, hintan-, inne-, überein-, überhand-, umhin-, vorlieb-, zurecht-** und einem Verb (Zeitwort) werden zusammengeschrieben.

abhandenkommen, anheimstellen, bevorstehen, darbringen, einhergehen, entzweigehen, fürliebnehmen, hintanstellen, innehalten, übereinstimmen, überhandnehmen, (nicht) umhinkönnen, vorliebnehmen, zurechtkommen

Dazu gehören auch die folgenden ersten Bestandteile, die in der Verbindung mit dem Verb (Zeitwort) keiner bestimmten Wortart zugeordnet werden können: **fehl-, feil-, heim-, irre-, kund-, preis-, wahr-, weis-, wett-**.

fehlgehen, feilbieten, heimsuchen, irreleiten, kundtun, preisgeben, wahrsagen, weismachen, wetteifern

Verbindungen mit dem **Verb** (Zeitwort) **sein** werden **getrennt** geschrieben.

da sein, dabei sein, hier sein, zusammen sein

Die Getrennt- und Zusammenschreibung

Verbindungen mit einem Partizip oder Adjektiv

| Substantiv plus Partizip oder Adjektiv: | |
|---|--|
| Verbindungen aus Substantiv (Hauptwort) plus Partizip (Mittelwort) oder Adjektiv (Eigenschaftswort) werden zusammengeschrieben , wenn der erste Bestandteil für eine Wortgruppe steht oder in dieser Form nicht selbstständig vorkommt. | <i>bahnbrechend (sich eine Bahn brechend) freudestrahlend (vor Freude strahlend) herzerquickend (das Herz erquickend) luftgekühlt (mit Luft gekühlt) zeitabhängig (von der Zeit abhängig) schneeweiß (weiß wie Schnee) grenzüberschreitend, friedliebend, nutzbringend</i> |
| Dies gilt generell bei Zusammensetzungen mit einem Fugenelement . | <i>arbeitserleichternd, feuchtigkeitsspendend, altersschwach, anlehnungsbedürftig, lebensfremd; sonnenarm brandneu, erzkonservativ, stockdunkel, todtraurig</i> |
| Ist der erste Bestandteil bedeutungsverstärkend oder bedeutungsabschwächend , wird ebenfalls zusammengeschrieben . | |
| Adjektiv plus Adjektiv oder Partizip: | |
| Verbindungen aus Adjektiv (Eigenschaftswort) und Adjektiv oder Partizip (Mittelwort) werden zusammengeschrieben , wenn der erste Bestandteil bedeutungsverstärkend oder bedeutungsabschwächend ist. | <i>bitterböse, dunkelblau, lauwarm, superschlau</i> |

Verbindungen aus Präposition (Verhältniswort) plus Substantiv

Bestimmte häufig gebrauchte Verbindungen aus **Präposition** (Verhältniswort) plus **Substantiv** (Hauptwort) können **zusammen-** oder **getrennt** geschrieben werden.

aufseiten/auf Seiten
vonseiten/von Seiten
mithilfe/mit Hilfe
zugunsten/zu Gunsten
zuungunsten/zu Ungunsten
zulasten/zu Lasten

aber nur: *anhand, zuliebe*

außerstande/außer Stande (sein)
imstande/im Stande (sein)
infrage/in Frage (stellen)
instand/in Stand (setzen)
zugrunde/zu Grunde (gehen)
zuleide/zu Leide (tun)
zumute/zu Mute (sein)
zurande/zu Rande (kommen)
zuschanden/zu Schanden (machen)
zustande/zu Stande (bringen)
zutage/zu Tage (fördern)
zuwege/zu Wege (bringen)

aber nur: *zu Fuß (gehen)*

Einzelfallregelungen

Adjektiv oder Substantiv plus Partizip:

Verbindungen aus **Adjektiv** (Eigenschaftswort) oder **Substantiv** (Hauptwort) plus **Partizip** (Mittelwort) können **getrennt** oder **zusammen-** **geschrieben** werden, wenn sie wie ein Adjektiv gebraucht und als Einheit empfunden werden.

Erholung suchende/erholungsuchende
Großstädter
dünn besiedelte/dünnbesiedelte Gebiete

Die Getrennt- und Zusammenschreibung

Verbindungen mit irgend-:

Verbindungen aus **irgend-** und einem Fragewort sowie mit **-ein**, **-etwas**, **-jemand** werden immer **zusammengeschrieben**.

*irgendwann, irgendwer, irgendwohin,
irgendetwas, irgendjemand,
irgendein Buchstabe*

aber: *wenn irgend möglich, irgend so ein
Formular*

Verbindungen aus nicht plus Adjektiv:

Verbindungen aus **nicht** plus **Adjektiv** (Eigenschaftswort) können wahlweise **zusammen-** oder **getrennt** geschrieben werden.

*die nichtamtliche Nachricht/
die nicht amtliche Nachricht*

*der nichtberufstätige Elternteil/
der nicht berufstätige Elternteil*

*die nichtöffentliche Verhandlung/
die nicht öffentliche Verhandlung*

aber:
*Die Verhandlung findet nicht öffentlich
statt.*

Verbindungen aus so/wie/zu plus Adjektiv/Adverb:

Verbindungen aus den Wörtern **so**, **wie**, **zu** plus **Adjektiv** (Eigenschaftswort) oder **Adverb** (Umstandswort) werden **getrennt** geschrieben.

*so viel, so viele; wie viel, wie viele;
zu viel, zu wenig*

aber:

Die Konjunktionen (Bindewörter) **soviel** und **soweit** werden **zusammengeschrieben**.

Soviel/Soweit mir bekannt ist ...

Die Schreibung mit Bindestrich

■ Die Schreibung mit Bindestrich

Grundlagen

In der deutschen Rechtschreibung gliedert der **Bindestrich** unübersichtliche Zusammensetzungen. Dadurch trägt er zur besseren Lesbarkeit des Textes bei.

Hinweis: Die Regeln zum Gebrauch des Ergänzungsstrichs (oder: Ergänzungsbindestrichs) werden im Abschnitt »Zeichensetzung« auf S. 121 dargestellt.

Zusammensetzungen mit Einzelbuchstaben, Abkürzungen und Ziffern

| | |
|---|--|
| Der Bindestrich steht in Zusammensetzungen mit <ul style="list-style-type: none">■ Einzelbuchstaben,■ Abkürzungen,■ Ziffern. | <i>A-Dur, b-Moll, s-Laut, T-Shirt, x-beliebig Fugen-s, Dativ-e, Dehnungs-h Kfz-Papiere, Lkw-Fahrer, UV-bestrahlt Abt.-Ltr., Dipl.-Ing., Rechn.-Nr. 6-jährig, (der/die) 6-Jährige, 3-mal, 100-prozentig, 4-silbig, 3-Karäter, 2-Pfänder, 3-Tonner, 8-Zylinder</i> |
| Kein Bindestrich wird in der Regel gesetzt, wenn die Ziffer mit einer Nachsilbe verbunden ist. | <i>(ein) 10tel, (ein) 68er</i> |
| Der Bindestrich steht jedoch, wenn die Ziffer und die Nachsilbe Bestandteile einer Zusammensetzung sind. | <i>(die) 20er-Gruppe, (die) 61er-Bildröhre, (die) 68er-Generation</i> |
| Bei Verbindungen mit -fach und dem Wort Jahr ist wahlweise die Schreibung mit oder ohne Bindestrich möglich. | <i>3-fach/3fach, (das) 3-Fache/(das) 3fache (die) 60er-Jahre/(die) 60er Jahre, (in den) 80er-Jahren/(in den) 80er Jahren</i> |

Die Schreibung mit Bindestrich

Der Durchkopplungsbindestrich

Zusammensetzungen mit Einzelbuchstaben, Abkürzungen und Ziffern:

Der Bindestrich steht als Durchkopplungsbindestrich in **Zusammensetzungen** mit

- **Einzelbuchstaben**,
- **Abkürzungen**,
- **Ziffern**.

*A-Dur-Tonleiter, E-Dur-Tonleiter,
S-Kurven-reich, Vitamin-C-haltig
K.-o.-Schlag, UV-Strahlen-gefährdet
35-Stunden-Woche, 45-Cent-Briefmarke,
100-m-Lauf, 8-Zylinder-Motor*

Zusammensetzungen mit aneinandergereihten Substantiven und substantivierten Infinitiven:

Der Bindestrich steht als Durchkopplungsbindestrich

- in **Zusammensetzungen** mit **aneinandergereihten Substantiven** (Hauptwörtern) und
- in sonst **unübersichtlichen Zusammensetzungen** mit **substantivierten Infinitiven** (als Hauptwort gebrauchten Grundformen).

*Berg-und-Tal-Bahn
Frage-und-Antwort-Spiel
Wort-für-Wort-Übersetzung
zum Aus-der-Haut-Fahren sein
das In-den-April-Schicken*

Weitere Anwendungsregeln

Hervorhebung einzelner Bestandteile:

Der Bindestrich kann zur **Hervorhebung** von einzelnen Bestandteilen gesetzt werden.

*be-greifen, dass-Satz, (die) Hoch-Zeit,
(das) Nach-Denken, Soll-Stärke, Vor-Sätze*

Gliederung unübersichtlicher Zusammensetzungen:

Der Bindestrich kann zur Gliederung von **unübersichtlichen** Zusammensetzungen gesetzt werden.

*Arbeiter-Unfallversicherungsgesetz,
Gemeindegrundsteuer-Veranlagung,
Lotto-Annahmestelle*

Vermeidung von Missverständnissen:

Der Bindestrich kann zur Vermeidung von **Misverständnissen** gesetzt werden.

*Drucker-Zeugnis/Druck-Erzeugnis,
Musiker-Leben/Musik-Erleben*

Zusammentreffen von drei gleichen Buchstaben:

Der Bindestrich kann beim Zusammentreffen von **drei gleichen** Buchstaben gesetzt werden. Ebenso ist auch die **Zusammenschreibung** des Wortes möglich.

*Blatt-Trieb/Blatttrieb
Schiff-Fahrt/Schiffahrt
Kaffee-Ernte/Kaffeeernte
Zoo-Orchester/Zoorchester*

Der Bindestrich bei mehrgliedrigen Fremdwörtern

Der Bindestrich kann bei **mehrgliedrigen Fremdwörtern** gesetzt werden, um die Übersichtlichkeit zu erhöhen. Ebenso ist auch die **Zusammenschreibung** der Wörter möglich.

*Air-Conditioning/Airconditioning
Black-out/Blackout
Count-down/Countdown
Feed-back/Feedback
Hand-out/Handout
Knock-out/Knockout
Lay-out/Layout
Midlife-Crisis/Midlifecrisis
Play-back/Playback
Science-Fiction/Sciencefiction*

Verbindungen aus **Adjektiv** (Eigenschaftswort) und **Substantiv** (Hauptwort) können wahlweise **zusammen-** oder **getrennt** geschrieben werden, wenn der Hauptakzent auf dem ersten Bestandteil liegt.

*Blackbox/Black Box
Fastfood/Fast Food
Happyend/Happy End
Hardrock/Hard Rock
Hotdog/Hot Dog*

aber nur:
*Electronic Banking
New Economy
Sudden Death*

Die Fremdwörter werden jedoch **zusammengeschrieben**, wenn der erste Bestandteil **kein** selbstständiges Wort ist.

*afroamerikanisch, Afrolook,
galloromanisch, Neoliberalismus*

Die Groß- und Kleinschreibung

■ Die Groß- und Kleinschreibung

Grundlagen

Im Deutschen gibt es **Großbuchstaben** und **Kleinbuchstaben**. Die beiden Arten von Buchstaben haben im geschriebenen Text unterschiedliche Funktionen, die im Folgenden dargestellt werden.

Die Großschreibung

| Die Großschreibung am Satzanfang: | |
|--|---|
| Das erste Wort eines selbstständigen Satzes wird großgeschrieben . | <i>Das erste Wort eines selbstständigen Satzes wird großgeschrieben. Ein Sektglas fiel auf den Boden. Warum hast du mich nicht gefragt?</i> |
| Dies gilt auch für den Beginn der direkten (wörtlichen) Rede . | <i>Er fragte: »Kannst du mir bitte helfen?« »Wie stellst du dir das vor?«, sagte sie.</i> |
| Ein Apostroph (Auslassungszeichen) oder drei Auslassungspunkte zu Beginn eines Satzes werden als Satzanfang aufgefasst. | <i>'s war 'n Erlebnis wert! ... doch sehen Sie selbst!</i> |
| Die Großschreibung bei Überschriften und Titeln: | |
| Das erste Wort einer Überschrift oder eines Titels wird großgeschrieben . | <i>Mein schönster Traum (Überschrift eines Aufsatzes) Richtiges und gutes Deutsch (Buchtitel) Ein Fall für zwei (Titel einer Fernsehserie) Der Spiegel (Titel eines Wochenmagazins)</i> |
| Die Großschreibung von Substantiven: | |
| Substantive (Hauptwörter) werden großgeschrieben . | <i>Apfel, Ball, Frau, Freiheit, Freude, Gesundheit, Kind, Liebe, Mann, Sahne</i> |
| Dies gilt auch für Fremdwörter . | <i>Computer, Linguistik, Orthografie, Psychologie, Reaktor, Tableau; Desktop-Publishing, Know-how, Make-up</i> |

Die Großschreibung von substantivierten Wörtern:

Substantivierte (als Hauptwörter gebrauchte) **Wörter** werden **großgeschrieben**.

Die Substantivierung wird in der Regel durch einen **Begleiter** angekündigt:

- **Ankündigung** durch einen **Artikel** (ein Geschlechtswort);
- **Ankündigung** durch ein **Adjektiv** (Eigenschaftswort) als **Attribut** (Beifügung);
- **Ankündigung** durch eine **Präposition** (ein Verhältniswort);
- **Ankündigung** durch ein **Pronomen** (Fürwort) oder ein **unbestimmtes Zahladjektiv** (Zahlwort).

*das Singen, das Eislaufen, das Blau des Himmels, die Null, ein Hin und Her
das kurze Zögern, das langsame Summen,
ein heftiges Brummen, ein lautes Schreien
beim Reden, im Allgemeinen, im
Folgenden, vom Tanzen, zum Lesen
dein Schnarchen, etwas Verdächtiges,
jeder Beliebige, kein Nachdenken*

Substantivierte Verben:

Substantivierte **Verben** (Zeitwörter) werden **großgeschrieben**.

*das Singen, das Spielen, beim Turnen,
im Gehen, vom Laufen, zum Lachen*

Substantivierte Adjektive und Partizipien:

Substantivierte **Adjektive** (Eigenschaftswörter) und **Partizipien** (Mittelwörter) werden **großgeschrieben**.

Vor ihnen stehen oftmals Wörter wie **alles, allerlei, etwas, genug, nichts, viel, wenig**.

*alles Gute, allerlei Wichtiges, etwas Neues,
genug Aufregendes, nichts Wichtiges, viel
Gesüßtes, wenig Nützliches*

Dies gilt auch für substantivierte **Adjektive** (Eigenschaftswörter) und **Partizipien** (Mittelwörter) in festen **Redewendungen**.

*den Kürzeren ziehen
auf dem Laufenden bleiben
auf dem Trockenen sitzen
aus dem Vollen schöpfen
im Dunkeln tappen
im Reinen sein
im Trüben fischen*

Die Groß- und Kleinschreibung

Die Großschreibung von substantivierten Wörtern:

aber:

Feste Verbindungen aus **Präposition** (Verhältniswort) und nicht dekliniertem **Adjektiv** (Eigenschaftswort) **ohne** vorangehenden **Artikel** (Geschlechtswort) werden **kleingeschrieben**.

*durch dick und dünn
über kurz oder lang
von früh auf
von früh bis spät
von nah und fern*

Bei dekliniertem Adjektiv (Eigenschaftswort) kann **groß-** oder **kleingeschrieben** werden.

*von Neuem/von neuem
bis auf Weiteres/bis auf weiteres
seit Längerem/seit längerem*

Auch **Adjektive** (Eigenschaftswörter) in **Paarformeln** zur Bezeichnung von Personen werden **großgeschrieben**.

*Arm und Reich, Gleich und Gleich,
Groß und Klein, Jung und Alt*

Substantivierte Zahladjektive:

Substantivierte **Zahladjektive** (Zahlwörter) werden **großgeschrieben**.

*eine Sechs würfeln, eine Zwei in Deutsch,
am Zehnten des Monats, als Erster an der
Reihe sein, die Rechte Dritter verletzen*

aber:

Alters- und **Zeitangaben** werden **kleingeschrieben**.

*achtzehn (Jahre) alt werden
Personen über sechzig
um sechs (Uhr) anrufen*

andere Wortarten:

Auch **andere** Wortarten können die Rolle eines **Substantivs** (Hauptworts) einnehmen.

Diese Wörter werden ebenfalls **großgeschrieben**.

Dies betrifft

- substantivierte **Adverbien** (Umstandswörter);
- substantivierte **Präpositionen** (Verhältniswörter) und **Konjunktionen** (Bindewörter);
- substantivierte **Interjektionen** (Empfindungswörter).

*das Auf und Nieder, das Drum und Dran,
das Hin und Her, das Ja und Nein
das Für und Wider, das Wenn und Aber,
das Als-ob, das Entweder-oder
das Oh, das Wauwau, das Weh und Ach*

Die Großschreibung des Anredepronomens:

Das **Anredepronomen** (Anrede für Wort) **Sie** sowie die davon abgeleiteten Formen **Ihre, Ihnen** usw. werden **großgeschrieben**.

Die **Anredepronomen** (Anrede für Wörter) **du** und **ihr** sowie die davon abgeleiteten Formen **dein** und **euer** werden **kleingeschrieben**.

In **Briefen** kann **auch großgeschrieben** werden.

Ich danke Ihnen herzlich für Ihr Schreiben und freue mich, dass Sie uns bald besuchen werden.

*Was fällt dir an den Wörtern auf?
Übertrage sie in dein Heft.
Über eure Worte habe ich lange nachgedacht.*

*Lieber Markus,
ich danke dir/Dir herzlich für dein/Dein Schreiben und freue mich, dass du/Du uns bald besuchen wirst.*

Die Großschreibung von Eigennamen:

Eigennamen werden **großgeschrieben**.

Dies betrifft

■ **Personennamen**,

*Heinrich Heine, Konrad Duden,
Johann Wolfgang von Goethe*

■ **geografische Namen** von Erdteilen, Ländern, Regionen, Städten, Straßen, Landschaften, Meeren, Seen, Flüssen und Bergen,

Europa, Deutschland, Nordrhein-Westfalen, München, Mannheimer Straße, Bayerischer Wald, Schwarzes Meer, Bodensee, Donau, Zugspitze

■ **Sternbilder und Himmelskörper**,

*Mars, Saturn, Orion,
Kleiner Bär, Großer Wagen*

■ **Namen von Institutionen, Behörden, Parteien, Firmen** usw.,

*Deutscher Bundestag, Vereinte Nationen,
Deutsche Post*

■ **historische Ereignisse**,

*die Französische Revolution,
der Westfälische Friede*

■ **Titel und Ehrenbezeichnungen**.

*der Heilige Vater,
der Regierende Bürgermeister (von Berlin)*

Die Groß- und Kleinschreibung

| Die Großschreibung von Eigennamen: | |
|--|---|
| Personennamen: | |
| Die zu einem Personennamen gehörenden | |
| ■ Adjektive (Eigenschaftswörter) und Partizipien (Mittelwörter), | <i>der Alte Fritz, Katharina die Große Albrecht der Entartete</i> |
| ■ Pronomen (Fürwörter), | <i>Unsere Liebe Frau (Maria als Mutter Gottes)</i> |
| ■ Zahladjektive (Zahlwörter) | <i>Elisabeth die Zweite, Karl der Achte, Ludwig der Erste</i> |
| werden ebenfalls großgeschrieben . | |
| Von Personennamen abgeleitete Adjektive (Eigenschaftswörter) werden dagegen in der Regel kleingeschrieben . | <i>einsteinsche Relativitätstheorie freudsche Fehlleistung grimmische Märchen luthersche Bibelübersetzung ohmsches Gesetz</i> |
| Zur Hervorhebung des Personennamens ist es auch möglich, den Namensteil großzuschreiben und ihn durch einen Apostroph (Auslassungszeichen) von der Endung abzutrennen. | <i>Einstein'sche Relativitätstheorie Freud'sche Fehlleistung Grimm'sche Märchen Luther'sche Bibelübersetzung Ohm'sches Gesetz</i> |
| geografische Namen: | |
| Die zu einem geografischen Namen gehörenden Adjektive (Eigenschaftswörter) und Partizipien (Mittelwörter) werden großgeschrieben . | <i>der Bayerische Wald, das Rote Meer, der Indische Ozean, der Stille Ozean, das Kap der Guten Hoffnung die Vereinigten Staaten von Amerika</i> |
| Von geografischen Namen abgeleitete Wörter auf -er werden ausnahmslos großgeschrieben . | <i>der Hamburger Hafen, der Schweizer Käse, das Wiener Schnitzel</i> |
| Von geografischen Namen abgeleitete Wörter auf -isch werden kleingeschrieben , wenn sie nicht Teil eines Eigennamens sind. | <i>der badische Wein, der holländische Käse, der indische Tee, das russische Roulette</i> aber: <i>die Mecklenburgische Seenplatte</i> |

Die Kleinschreibung

Die Kleinschreibung der Wörter, die keine Substantive sind:

Alle Wörter, die **keine** Substantive (Hauptwörter) sind, werden **kleingeschrieben**.

Dies betrifft

- **Verben** (Zeitwörter),
- **Adjektive** (Eigenschaftswörter) und **Partizipien** (Mittelwörter),
- **Artikel** (Geschlechtswörter),
- **Pronomen** (Fürwörter),
- **Adverbien** (Umstandswörter),
- **Präpositionen** (Verhältnisswörter),
- **Konjunktionen** (Bindewörter),
- **Interjektionen** (Empfindungswörter).

*backen, gehen, laufen, singen, tanzen
alt, jung, klein, nett, schnell, schön
laufend, winkend; gehört, geschrieben
der, die, das, ein, eine
ich, du, er, sie, es, mein, dein, euer
gestern, heute, leider, gern, sehr, sofort
an, auf, aus, bei, wegen, weil, seitens, trotz
aber, doch, nur, oder, trotzdem, und
au, ausch, ha, huch, muh, oh, pfui*

Die Kleinschreibung von Desubstantivierungen:

Substantive (Hauptwörter), die in eine **andere Wortart** übergetreten sind, werden **kleingeschrieben**.

Dabei kann es sich um

- **Adverbien** (Umstandswörter),
- **Präpositionen** (Verhältnisswörter) und
- **unbestimmte Pronomen** (Fürwörter) handeln.

*abends, mittags, morgens, montags,
anfangs, flugs, rechtens, teils, willens*

dank, kraft, laut, statt, trotz, seitens

*ein bisschen, ein paar (einige)
aber:
ein Paar (zwei zusammengehörende)
Socken*

Auch die Wörter **angst, bange, gram, leid, pleite** und **schuld** werden in Verbindung mit den Verben (Zeitwörtern) **sein** oder **werden** **kleingeschrieben**.

*Mir ist angst und bange.
Er ist mir gram.
Ich bin das alles leid.
Das Unternehmen ist pleite.
Daran ist sie schuld.
aber:
(jemandem) Angst und Bange machen
(jemandem) Schuld geben*

Die Groß- und Kleinschreibung

Die Kleinschreibung von Desubstantivierungen:

Die aus **Substantiven** (Hauptwörtern) entstandenen **Verbzusätze** werden auch in getrennter Wortstellung **kleingeschrieben**.

*preisgeben – (er) gibt preis
teilnehmen – (er) nimmt teil
wundernehmen – (er) nimmt wunder*

Die Kleinschreibung von allein stehenden Adjektiven und Pronomen:

Allein stehende

■ **Adjektive** (Eigenschaftswörter) oder **Partizipien** (Mittelwörter) und

■ **Pronomen** (Fürwörter)

werden **kleingeschrieben**, wenn ein vorher oder nachher genanntes **Substantiv** (Hauptwort) ergänzt werden kann.

*Die neue Rechtschreibung ist leichter zu erlernen als die alte.
Frisches Obst hat mehr Vitamine als gekochtes.*

Sein Stuhl stand unmittelbar neben dem meinen.

Die Kleinschreibung des Superlativs:

Der **Superlativ** (die Höchchstufe) mit **am** wird **kleingeschrieben**, wenn man mit **wie** danach fragen kann.

Der **Superlativ** (die Höchchstufe) mit **aufs** kann wahlweise **klein-** oder **großgeschrieben** werden.

Diese Fremdsprache ist am schwierigsten zu erlernen.

*aufs beste/Beste regeln,
(jemanden) aufs herzlichste/Herzlichste begrüßen*

Die Kleinschreibung der Pronomen, die die Rolle eines Substantivs einnehmen:

Pronomen (Fürwörter) werden auch **kleingeschrieben**, wenn sie die Rolle eines Substantivs (Hauptworts) einnehmen.

*Sie hat alles vorbereitet.
Das sollen die beiden klären.
Auch diese Erfahrung sollte jeder gemacht haben.
In dieser Sache hat schon mancher einen Fehler begangen.*

Die Kleinschreibung der Wörter ein, andere, viel und wenig:

Die Wörter **ein, andere, viel** und **wenig** werden in allen Beugungsformen im Allgemeinen **kleingeschrieben**.

Die **Großschreibung** ist aber ebenfalls **zulässig**, wenn diese Wörter nicht als Beifügungen zu Substantiven (Hauptwörtern) gebraucht werden.

*Die einen singen, die anderen tanzen.
An der Konferenz nahmen viele teil.
Nur wenige waren mit dem Inhalt zufrieden.*

Die Einen singen, die Anderen tanzen.

aber nur:

Die einen Kinder singen, die anderen Kinder tanzen.

Die Kleinschreibung von Adverbien als Zeitangabe:

Adverbien (Umstandswörter) werden **kleingeschrieben**, wenn sie als **Zeitangabe** verwendet werden.

*vorgestern, gestern, heute, morgen,
übermorgen
früh, mittags, abends, nachts*

Tageszeiten nach den Adverbien (Umstandswörtern) **vorgestern, gestern, heute, morgen** und **übermorgen** werden dagegen **großgeschrieben**.

*vorgestern Abend, gestern Nacht,
heute Morgen, morgen Vormittag,
übermorgen Nachmittag*

aber:

Das Adverb (Umstandswort) **früh** kann nach den genannten Wörtern **klein-** oder **großgeschrieben** werden.

gestern früh/Früh, morgen früh/Früh

Feste Verbindungen:

Adjektive (Eigenschaftswörter) und Substantive (Hauptwörter) können **feste Verbindungen** eingehen. Häufig erhalten diese Verbindungen im Laufe der Zeit eine eigene Bedeutung, die mehr ist als die Summe der Bedeutungen der einzelnen Wörter. In diesen Fällen ist neben der normalen **Kleinschreibung** des Adjektivs auch die **Großschreibung** zulässig.

*das schwarze/Schwarze Brett
die neuen/Neuen Medien
die rote/Rote Karte
der grüne/Grüne Punkt
die schwarze/Schwarze Magie*

Die Worttrennung am Zeilenende

■ Die Worttrennung am Zeilenende

Grundlagen

Am Zeilenende können Wörter **getrennt** werden, wenn der Platz für das gesamte Wort nicht ausreichend ist. Dabei dienen die Regeln für die **Worttrennung am Zeilenende** (Silbentrennung) dazu, die Wörter so zu trennen, dass die **Lesbarkeit** möglichst nicht beeinträchtigt wird.

Die Grundlage für die Worttrennung bildet die **gesprochene** Sprache. So wird bei der Trennung eines Wortes möglichst nach **Sprechsilben** getrennt. Diese Trennstellen ergeben sich bei der langsamen Aussprache eines Wortes.

Als Trennungszeichen wird heute in der Regel ein einfacher Bindestrich verwendet. Wenn am Zeilenende ein Bindestrich steht, gilt dieser zugleich als Trennungsstrich.

Die Trennung von einheimischen Wörtern

| Einfache, nicht zusammengesetzte Wörter: | |
|--|---|
| Einfache, nicht zusammengesetzte Wörter werden nach Sprechsilben getrennt. | <i>Er-de, kle-ben, Kun-de, Lam-pe, ren-nen, Se-gel, se-hen, Sei-te, Ses-sel, Vo-gel</i> |
| Ein einzelner Konsonant (Mitlaut) wird immer auf die neue Zeile gesetzt. Bei mehreren Konsonanten (Mitlauten) wird der letzte auf die neue Zeile gesetzt. | <i>Ha-se, le-gen, Ru-te, schla-fen, sie-ben es-sen, fan-gen, Schif-fe, set-zen, tan-zen, Fens-ter, Kis-te, meis-tens, rann-te, Karp-fen</i> |
| Die Buchstabenverbindungen ch , sch und ck gelten als ein Laut und werden daher nicht getrennt. | <i>Brü-che, Dra-chen, Ka-chel, la-chen Bö-schung, Fla-sche, na-schen, Ta-sche Bä-cker, De-cke, Mü-cke, Rü-cken, Zu-cker</i> |
| Ein einzelner Vokal (Selbstlaut) am Wortanfang oder -ende wird nicht abgetrennt. | <i>aber, Abend, Adel, oben, Ofen, über Kleie, Laie, laue, Reue, Dia, Deo</i> |
| Zwei gleiche Vokale , die eine Klangeinheit bilden, und Diphthonge (Doppellaute) dürfen nur zusammen abgetrennt werden. | <i>Aa-le, Waa-ge; Ei-er, Ei-mer, Eu-le, Eu-ter</i> |

Zusammengesetzte Wörter:

Zusammengesetzte Wörter werden in der Regel nach ihren **sprachlichen Bestandteilen** getrennt.

Diens-tag, Gar-ten-lau-be, Haus-tür, Le-se-zei-chen, Mut-ter-tag, Wand-ta-fel

Dies gilt auch für Wörter mit einer **Vorsilbe**.

aus-ge-hen, be-pflan-zen, durch-ge-hen, ein-ho-len, um-kom-men, vor-füh-ren

Wörter, die **nicht** mehr als **Zusammensetzungen** erkannt werden, können auch nach **Sprechsilben** getrennt werden.

dar-um/da-rum, dar-un-ter/da-run-ter, ein-an-der/ei-nan-der, her-an/he-ran, hin-auf/hi-nauf, war-um/wa-rum

Die Trennung von Fremdwörtern

Einfache, nicht zusammengesetzte Fremdwörter:

Einfache, nicht zusammengesetzte Fremdwörter werden ebenfalls nach **Sprechsilben** getrennt.

Bal-kon, Ho-tel, Na-ti-o-nen, Or-ga-nis-mus, prä-mie-ren, Tro-pen

In Fremdwörtern können die folgenden Buchstabengruppen ungetrennt bleiben oder getrennt werden:

- **bl – cl – fl – gl – kl – pl – phl,**
- **gn – kn,**
- **br – cr – dr – fr – gr – kr – pr – phr – tr – thr – vr.**

mö-bliert/möb-liert, Zy-klus/Zyk-lus, Ma-gnet/Mag-net, py-knisch/pyk-nisch, Fe-bru-ar/Feb-ru-ar, Hy-drant/Hyd-rant, Qua-drat/Quad-rat, neu-tral/neut-ral

Zusammengesetzte Fremdwörter:

Fremdwörter, die **nicht** mehr als **Zusammensetzungen** erkannt werden, können nach ihren **Wortbestandteilen** oder nach **Sprechsilben** getrennt werden.

Chir-urg/Chi-rurg, He-li-ko-pter/He-li-kop-ter, Lin-ole-um/Li-no-le-um, Päd-ago-gik/Pä-da-go-gik, par-al-lel/pa-ral-lel

von Fremdwörtern
Von »Adresse« bis
»Zucchini« – Die Schreibung
von Fremdwörtern
Von »das / dass« bis
»wieder / wider« – Gleich und
ähnlich klingende Wörter
Von »Angst« bis
»zumindest« – Die
Schreibung von heimischen
Wörtern
Von »Angst« bis
»zumindest« – Die
Schreibung von heimischen
Wörtern
Von »Angst« bis »zumindest«
Von »aufs« bis »vor- und
rückwärts« – Der Gebrauch
von Apostroph, Bindestrich
und Ergänzungsstrich
Von »Adresse« bis
»Zucchini« – Die Schreibung
von Fremdwörtern
Von »Adresse« bis
»Zucchini« – Die Schreibung
von Fremdwörtern
Von »das / dass« bis
»wieder / wider« – Gleich und
ähnlich klingende Wörter
Von »Angst« bis
»zumindest« – Die
Schreibung von heimischen
Wörtern
Von »Angst« bis
»zumindest« – Die
Schreibung von heimischen
Wörtern
Von »Angst« bis »zumindest«
Von »aufs« bis »vor- und
rückwärts« – Der Gebrauch
von Apostroph, Bindestrich
und Ergänzungsstrich
Von »Adresse« bis
»Zucchini« – Die Schreibung
von Fremdwörtern
Von »Adresse« bis
»Zucchini« – Die Schreibung
von Fremdwörtern
Von »das / dass« bis
»wieder / wider« – Gleich und
ähnlich klingende Wörter
Von »Angst« bis
»zumindest« – Die
Schreibung von heimischen
Wörtern
Von »Angst« bis
»zumindest« – Die
Schreibung von heimischen
Wörtern

Stolpersteine der Rechtschreibung

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Von »Adresse« bis »Zucchini« – Die Schreibung von Fremdwörtern

Schreibt man **Adresse** oder **Adresse**?

Ad|ress|buch *das*; -[e]s, ...bücher:

1. Verzeichnis geschäftlicher od. privater Kontakte einer Person. 2. Einwohner-, Anschriftenverzeichnis einer Stadt

¹**Ad|res|se** *die*; -, -n *(lat.-vulgärlat.-fr.)*: 1. Anschrift, Aufschrift, Wohnungsangabe. 2. Angabe des Verlegers [auf Kupferstichen]

²**Ad|res|se** *die*; -, -n *(lat.-vulgärlat.-fr.-engl.)*: 1. (Politik) schriftlich formulierte Meinungsäußerung, die von Einzelpersonen od. dem Parlament an das Staatsoberhaupt, die Regierung o. Ä. gerichtet wird. 2. (EDV) Nummer einer bestimmten Speicherzelle im Speicher eines Computers

ad|res|sie|ren *(lat.-vulgärlat.-fr.)*: 1. a) mit der ¹ Adresse (1) versehen; b) eine Postsendung an jmdn. richten. 2. jmdn. gezielt ansprechen

Korrekt ist die Schreibung **Adresse**.

Das Wort **Adresse** geht auf das französische *adresse* zurück und wird daher im Deutschen – im Gegensatz zum englischen *address* – mit einfachem **d** geschrieben.

Ebenfalls mit einfachem **d** schreibt man **Adressant**, **Adressantin**, **Adressat**, **Adressatin**, **Adressbuch**, **adressieren**, **Adressiermaschine**.

Schreibt man **agressiv** oder **aggressiv**?

Ag|gres|sion *die*; -, -en *(lat.)*:

1. rechtswidriger Angriff auf ein fremdes Staatsgebiet, Angriffskrieg. 2. (Psychol.) a) [affektbedingtes] Angriffsverhalten, feindselige Haltung eines Menschen od. eines Tieres mit dem Ziel, die eigene Macht zu steigern oder die Macht des Gegners zu mindern; b) feindselig-aggressive Äußerung, Handlung

ag|gres|siv *(lat.-nlat.)*: angreifend; auf Angriff, Aggression gerichtet. **ag|gres|siv|ie|ren**: aggressiv machen

Ag|gres|siv|ität *die*; -, -en:

1. (ohne Plural) a) (Psychol.) mehr od. weniger unbewusste, sich nicht offen zeigende, habituell gewordene aggressive Haltung des Menschen; b) Angriffslust. 2. die einzelne aggressive Handlung

Ag|gres|sor *der*; -s, ...oren *(lat.)*: rechtswidrig handelnder Angreifer. **Ag|gres|s|in** *die*; -, -nen: weibliche Form zu ¹ Aggressor

Korrekt ist die Schreibung **aggressiv**.

Das Wort **aggressiv** geht auf das französische *agressif* zurück, ist aber letztlich auf das lateinische *aggressum* zurückzuführen, was die Schreibung mit verdoppeltem **g** begründet.

Ebenfalls mit verdoppeltem **g** schreibt man **Aggression**, **aggressivieren**, **Aggressivität**, **Aggressor**, **Aggressorin**.

Schreibt man **anullieren** oder **annullieren**?

An|nul|la|ti|on *die*; -, -en (*lat.*)
(schweiz.): † Annullierung
an|nul|lie|ren (*lat.*): etwas [amt-
lich] für ungültig, für nichtig
erklären. **An|nul|lie|rung** *die*; -,
-en: [amtliche] Ungültigkeits-,
Nichtigkeitserklärung

Korrekt ist die Schreibung **annullieren**.

Das Wort **annullieren** geht auf das lateinische *annullare* zurück. Aufgrund der lateinischen Vorsilbe *an-* wird das Wort mit zwei **n** geschrieben.

Ebenfalls mit zwei **n** schreibt man **Annulation**, **Annullierung**.

Schreibt man **Aquisition** oder **Akquisition**?

ak|qui|rie|ren (*lat.*): 1. erwerben,
an-, herbeischaffen, beibringen.
2. als Akquisiteur[in] tätig sein.
Ak|qui|rie|rung *die*; -, -en: † Ak-
quisition
Ak|qui|se *die*; -, -n (ugs.): † Akqui-
sition (2)
Ak|qui|si|teur [...'tø:ʁ] *der*; -s, -e
(franzöisierende Neubildung):
a) Kundenwerber, Werbevertre-
ter (bes. im Buchhandel);
b) jmd., der andere dafür wirbt,
dass sie Anzeigen in eine Zei-
tung setzen lassen. **Ak|qui|si-
teu|r|in** [...'tø:rɪn] *die*; -, -nen:
weibliche Form zu † Akquisi-
teur
Ak|qui|si|ti|on *die*; -, -en (*lat. (-fr.)*):
1. Erwerbung, Anschaffung.
2. Kundenwerbung durch Ver-
treter (bes. bei Zeitschriften-,
Theater- u. anderen Abonne-
ments)
Ak|qui|si|tor *der*; -s, ...oren (ös-
terr.): † Akquisiteur. **ak|qui|si|to-
risch** (*lat.-nlät.*): die Kunden-
werbung betreffend

Korrekt ist die Schreibung **Akquisition**.

Das Wort **Akquisition** geht auf das lateinische *acquisitio* zurück, was die im Deutschen ungewöhnliche Schreibweise mit **kqu** begründet.

Ebenfalls mit **kqu** schreibt man **akquirieren**, **Akquirierung**, **Akquise**, **Akquisiteur**, **Akquisiteurin**, **Akquisition**, **Akquisitor**, **akquisitorisch**.

Schreibt man **assozial** oder **asozial**?

aso|zial [auch: ...'tsja:l]: unfähig
zum Leben in der Gemein-
schaft, sich nicht in die Ge-
meinschaft einfügend, am
Rande der Gesellschaft lebend
Aso|zi|alle *der u. die*; -n, -n: jmd.,
der asozial ist. **Aso|zi|ali|tät** *die*;
-: das Asozialesein

Korrekt ist die Schreibung **asozial**.

Das Wort **asozial** ist eine Zusammensetzung aus der griechischen Vorsilbe **a-** und dem Wort **sozial**, was die Schreibung mit einfachem **s** begründet.

Ebenfalls mit einfachem **s** schreibt man **Asoziale**, **Asozialität**.

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Schreibt man **Athmosphäre** oder **Atmosphäre**?

At|mo|k|au|sis *die*; - (gr.-nlat.)

(Med.): Abdampfung der Gebärmutterhöhle bei starken Blutungen

At|mo|me|ter *das*; -s, - (Meteorol.): Verdunstungsmesser

at|mo|phil: in der Atmosphäre anreichert vorkommend (z. B. Stickstoff, Sauerstoff)

At|mo|sphä|re *die*; -, -n (gr.):

1. a) Gashölle eines Gestirns;
b) Lufthölle der Erde.

2. [nicht gesetzliche] Einheit des Druckes (Zeichen für die physikalische Atmosphäre: atm, früher: Atm; für die technische Atmosphäre: at).
3. eigenes Gepräge, Ausstrahlung, Stimmung

At|mo|sphä|ren|über|druck *der*; -s (veraltet): der über 1 Atmosphäre liegende Druck (Zeichen: atü)

Korrekt ist die Schreibung **Atmosphäre**.

Das Wort **Atmosphäre** ist eine Zusammensetzung aus griechisch *atmós* (»Dunst«) und griechisch *sphaira* (»Scheibe, Kugel; Erdkugel«), was die Schreibung ohne **h** im vorderen Teil des Worts begründet.

Ebenfalls ohne **h** schreibt man **Atmokausis, Atmometer, atmophil, Atmosphärenüberdruck, Atmosphärlilien, atmosphärisch, Atmosphärografie / Atmosphärographie, Atmosphärologie**.

Schreibt man **authorisieren** oder **autorisieren**?

Au|to|ri|sa|tion *die*; -, -en (lat.-

mlat.-nlat.): Ermächtigung, Vollmacht; vgl. ...ation/...ierung.

au|to|ri|sie|ren (lat.-mlat.):

1. jmdn. bevollmächtigen, [als Einzigen] zu etwas ermächtigen.

2. etwas genehmigen.

Au|to|ri|sie|rung *die*; -, -en: Bevollmächtigung; vgl. ...ation/...ierung

Korrekt ist die Schreibung **autorisieren**.

Das Wort **autorisieren** geht auf das mittellateinische *autorizare* zurück und wird daher im Deutschen – im Gegensatz zum englischen *authorize* – ohne **h** geschrieben.

Ebenfalls ohne **h** schreibt man **Autorisation, Autorisierung**.

Schreibt man **Balett** oder **Ballett**?

Bal|lett *das*; -[e]s, -e: 1. a) (ohne

Plural) [klassischer] Bühnenn-

tanz; b) einzelnes Werk dieser

Gattung. 2. Tanzgruppe für

[klassischen] Bühnennanz

Bal|lett|teu|se [...'tø:zə] *die*; -, -n

(französisierende Ableitung von

Ballett): Balletttänzerin

Bal|lett|korps [...ko:g] *das*; -, -:

Gruppe der nicht solistischen

Balletttänzer, die auf der Bühne

den Rahmen u. Hintergrund für

die Solisten bilden

Bal|lett|to|ma|ne *der*; -n, -n: Bal-

lettbesessener. **Bal|lett|to|ma|nin**

die; -, -nen: weibliche Form zu

↑ Ballettomane

Bal|lett|tanz, Bal|lett-Tanz *der*; -es,

...änze: ↑ Ballett (1 a)

Korrekt ist die Schreibung **Ballett**.

Das Wort **Ballett** geht auf das italienische *balletto*, eine Verkleinerungsform von *ballo* (»rhythmische Körperbewegung, Tanz«), zurück, was die Schreibung mit verdoppeltem **l** begründet.

Ebenfalls mit verdoppeltem **l** schreibt man **Balletteuse, Ballettkorps, Ballettomane, Ballettomanin, Balletttanz / Ballett-Tanz**.

Schreibt man **Billiard** oder **Billard**?

Bill|ard ['bilʁt, österr. auch: bi-
'ja:g, bil'ja:g] *das*; -s, -e (auch,
österr. nur: -s) (*fr.*): 1. (ohne
Plural) auf einem mit grünem
Tuch bezogenen Tisch gespiel-
tes Kugelspiel, bei dem Kugeln
aus Elfenbein od. Kunststoff
mit einem Stock nach be-
stimmten Regeln gestoßen
werden. 2. Billardtisch

bil|lar|die|ren: in unzulässiger
Weise stoßen (beim Billard)

Bi|llard|ka|ram|bol *das*; -s; ↑ Ka-
rambolagebillard

Bi|llard|queue [...'kø:] *das*; -s, -s:
↑ ¹Queue

Korrekt ist die Schreibung **Billard**.

Das Wort **Billard** geht auf das französische *billart* zurück und wird daher im Deutschen – im Gegensatz zum eng-
lischen *billiard* – nur mit einem *i* geschrieben.

Entsprechend schreibt man **billardieren**, **Billardkarambol**,
Billardqueue.

Schreibt man **Bisquit** oder **Biskuit**?

Bis|kuit [...'kvi:t, ...'kvɪt] *das*
(auch: *der*); -[e]s, -s (auch: -e)
(*lat.-fr.*; „zweimal Gebacke-
nes“): 1. Feingebäck aus Mehl,
Eiern, Zucker. 2. ↑ Biskuitpor-
zellan. **Bis|kuit|por|zel|lan** *das*;
-s, -e; gelbliches, unglasiertes
Weichporzellan

Korrekt ist die Schreibung **Biskuit**.

Das Wort **Biskuit** geht auf das französische *biscuit*
zurück, was die genannte Schreibung begründet.

Die Zusammensetzung **Biskuitporzellan** schreibt man in
derselben Form.

Schreibt man **bombadieren** oder **bombardieren**?

Bom|bar|de *die*; -, -n (*gr.-lat.-fr.*):
1. Belagerungsgeschütz (Stein-
schleuder) des 15.–17. Jh.s.

2. schalmeiartiges Blasinstru-
ment in der bretonischen
Volksmusik; ↑ Bomhart (1)

Bom|bar|de|ment [...'mä:, österr.:
bombard'mä:, schweiz.: bom-
bardə'ment] *das*; -s, -s,
(schweiz.): -e (*fr.*): 1. anhaltende
Beschießung durch schwere Ar-
tillerie. 2. massierter Abwurf
von Fliegerbomben

bom|bar|die|ren: 1. mit Artillerie
beschießen. 2. Fliegerbomben
auf etwas abwerfen. 3. (ugs.)
mit [harten] Gegenständen be-
werfen

Korrekt ist die Schreibung **bombardieren**.

Das Wort **bombardieren** geht auf das französische *bom-
barde* zurück, was die Schreibung mit *r* begründet.

Ebenfalls mit *r* schreibt man **Bombarde**, **Bombardement**.

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Schreibt man **brilliant** oder **brillant**?

brill|lant [bril'jant] (*drawid.-mittelind.-gr.-lat.-it.-fr.*): von einer Art, die sich z. B. durch bestechende, faszinierende Kunstfertigkeit, glänzende Form, gekonnte Beherrschung der Mittel auszeichnet; hervorragend
¹**Brill|lant** [bril'jant] *der*; -en, -en (*fr.*): geschliffener Diamant

²**Brill|lant** [bril'jant] *die*; -: Schriftgrad von drei ↑ Punkt (2)
brill|lan|te [bri'landa] (*it.*) (*Musik*): perlend, virtuos, bravourös
brill|lan|tie|ren [briljan...] (*fr.*): glänzende Oberflächen herstellen (z. B. bei Messingplatten durch Beizen). **Brill|lan|tie|ne** *die*; -, -n: Haarpomade

Brill|lant|schliff *der*; -s, -e: Schliffform von Edelsteinen

Brill|lanz *die*; -: 1. glänzende, meisterhafte Technik bei der Darstellung von etwas; Virtuosität.
2. a) (Fotogr.) Bildschärfe;
b) (Akustik) unverfälschte Wiedergabe, bes. von hohen Tönen; Tonschärfe

Korrekt ist die Schreibung **brillant**.

Das Wort **brillant** geht auf das französische *briller* (»glänzen«) zurück, was die genannte Schreibung begründet.

In derselben Form schreibt man **Brillant** (in den Bedeutungen »geschliffener Diamant« und »Schriftgrad von drei Punkt«), **brillante**, **brillantieren**, **Brillantini**, **Brillantine**, **Brillantschliff**, **Brillanz**.

Schreibt man **Café** oder **Kaffee**?

Ca|fé [ka'fe:] *das*; -s, -s (*arab.-türk.-it.-fr.*): Gaststätte, die vorwiegend Kaffee u. Kuchen anbietet; Kaffeehaus; vgl. Kaffee.
Ca|fé au Lait [kafe'o'le] *der*; - -, -s - - (*franz.*): Milchkaffee. **Ca|fé complet** [kafekö'ple] *der*; - -, -s -s [...kö'ple] (*schweiz.*): Kaffee mit Milch, Brötchen, Butter u. Marmelade. **Ca|fé crème**, **Ca|fé Crème** [kafe'kre:m] *der*; - -, -s - [-'kre:m]: Kaffee mit Sahne. **Ca|fé mé|lange** [kafeme'lã:ʒ] *der*; - -, -s - [...me'lã:ʒ] (*schweiz.*): Kaffee mit Schlagsahne

Ka|ffee [auch, österr. nur: ka'fe:] *der*; -s, -s (*arab.-türk.-it.-fr.*):
1. Kaffeeepflanze, Kaffeestrauch.
2. a) bohnenförmige Samen des Kaffeestrauchs; b) geröstete [gemahlene] Kaffeebohnen.
3. aus den Kaffeebohnen bereitetes, anregendes, leicht bitter schmeckendes Getränk.
4. a) kleine Zwischenmahlzeit am Nachmittag, bei der Kaffee getrunken wird; b) Morgenkaffee, Frühstück

Ka|ffee-Ex|trakt, **Ka|ffee|ex|trakt** *der*; -[e]s, -e: pulverisierter, [gefrier]getrockneter Auszug aus starkem Kaffeeaufguss

Die korrekte Schreibung der Wörter **Café** und **Kaffee** hängt von der Bedeutung ab.

- Mit dem Wort **Café** bezeichnet man eine Gaststätte, die vorwiegend Kaffee und Kuchen anbietet.
- Mit dem Wort **Kaffee** bezeichnet man vorwiegend das aus den Kaffeebohnen bereitete, anregende Getränk.
- Man schreibt jedoch der französischen Herkunft entsprechend **Café au Lait**, **Café complet**, **Café crème**, **Café mélange**.
Ohne Akzent schreibt man **Cafeteria**, **Cafetier**, **Cafetiere**.
- Mit **Kaffee**- schreibt man zahlreiche Zusammensetzungen wie **Kaffee-Extrakt**/**Kaffeeextrakt**, **Kaffeesieder**, **Kaffeesurrogat**.
- Für die in Österreich geläufige Bezeichnung **Kaffeehaus** (in der Bedeutung »Café«) gilt die hier angegebene Schreibung.

Schreibt man **Cent** oder **Cents**?

Cent [ts..., s...], der; -[s], -[s]
(engl.) (Untereinheit von Euro,
Dollar u. anderen Währungen
[Abk. c, ct]); 5 Cent

Ob man den Plural (die Mehrzahl) der Währungsbezeichnung **Cent** durch das Anhängen eines **-s** kennzeichnet, ist vom *Satzzusammenhang* abhängig.

Als *Währungsbezeichnung* wird der Plural (die Mehrzahl) häufig nicht durch das Anhängen eines **-s** gekennzeichnet: **Das kostet dreißig Cent. Mit 50 Cent sind Sie dabei!** Wenn hingegen die einzelnen Münzen gemeint sind, wird der Plural (die Mehrzahl) durch das Anhängen eines **-s** gekennzeichnet:

In der Spardose waren noch vier Cents.

Sie zählte acht einzelne Cents ab.

Schreibt man **Crem**, **Creme** oder **Crème**?

Creme, Crème *die*; -, -s (schweiz.: -n); 1. pasten-, salbenartige Masse aus Fetten u. Wasser zur Pflege der Haut. 2. a) dickflüssige od. schaumige, lockere Süßspeise; b) süße Masse als Füllung für Süßigkeiten od. Torten; c) dickflüssiger Likör; d) (selten) Cremesuppe. 3. (selten) Kaffeesahne. 4. a) (ohne Plural) das Feinste, Erlesenste; b) (ohne Plural) gesellschaftliche Oberschicht

Crème brûlée [krɛ:m bryˈle:] *die*; -, -, -s *(fr. „gebrannte Sahne“)* (Gastron.): Dessert aus Eiern und Sahne mit karamellisierter Oberfläche

Crème de la Crème [krɛ:m də la krɛ:m] *die*; - - - -; die höchsten Vertreter(innen) der gesellschaftlichen Oberschicht

Crème double [- du:bəl] *die*; -, -, -s -s: dicke Sahne mit ca. 40 % Fettgehalt; Doppelrahm

Crème fraîche [- frɛʃ] *die*; -, -, -s -s („frische Sahne“): saure Sahne mit ca. 30 % Fettgehalt

Korrekt sind die Schreibungen **Creme** und **Crème**. Die Form **Creme** ist die gebräuchlichere der beiden Varianten.

Bei den erst in jüngerer Zeit aus dem Französischen übernommenen Bezeichnungen **Crème brûlée**, **Crème de la Crème**, **Crème double**, **Crème fraîche** gelten die hier angegebenen Schreibungen mit Akzent.

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Schreibt man **Dilletant** oder **Dilettant**?

Dil|et|tant *der*; -en, -en (*lat.-it.*): 1. (oft abwertend) Nichtfachmann; jmd., der sich ohne fachmännische Schulung in Kunst od. Wissenschaft betätigt. 2. (veraltet) Kunstliebhaber. **Dil|et|tan|tin** *die*; -, -nen: weibliche Form zu † Dilettant
dil|et|tan|tisch (oft abwertend): unfachmännisch, laienhaft, unzulänglich
Dil|et|tan|tis|mus *der*; - (*nl.*) (oft abwertend): 1. Betätigung in Kunst od. Wissenschaft ohne Fachausbildung. 2. Stümperhaftigkeit

Korrekt ist die Schreibung **Dilettant**.

Das Wort **Dilettant** geht auf das italienische *dilettante* zurück, was die Schreibung mit einfachem l und verdoppeltem t begründet.

Ebenfalls mit einfachem l und verdoppeltem t schreibt man **Dilettantin**, **dilettantisch**, **Dilettantismus**, **dilettieren**.

Schreibt man **Diphthong** oder **Diphthong**?

Dip|h|thong *der*; -[e]s, -e (*gr.-lat.*) (Sprachwiss.): aus zwei Vokalen gebildeter Laut, Doppellaut, Zwiellaut (z. B. ei, au)
Dip|h|thon|gie *die*; -, ...ien (*gr.-nl.*) (Med.): gleichzeitige Bildung von zwei verschiedenen Tönen (bei Stimmbänderkrankungen)
dip|h|thon|gie|ren (*gr.-lat.*) (Sprachwiss.): einen Vokal zum Diphthong entwickeln (z. B. das i in mittelhochd. *wip* zu ei in neuhochd. *Weib*)

Korrekt ist die Schreibung **Diphthong**.

Das Wort **Diphthong** geht auf das lateinische *diphthongus* zurück, was die genannte Schreibung begründet.

In derselben Form schreibt man **Diphthongie**, **diphthongieren**, **diphthongisch**.

Schreibt man **Extase** oder **Ekstase**?

Ek|s|ta|se *die*; -, -n (*gr.-lat.*; „Aus-sich-herausgetreten-Sein“): [re-ligiöse] Verückung, rauschhafter Zustand, in dem der Mensch der Kontrolle des normalen Bewusstseins entzogen ist
Ek|s|ta|tik *die*; - (*gr.*): Aus-druck[sform] der Ekstase. **Ek|s|ta|ti|ker** *der*; -s, -: jmd., der in Ekstase geraten ist; verückter, rauschhafter Schwärmer. **Ek|s|ta|ti|ke|rin** *die*; -, -nen: weibliche Form zu † Ekstatiker
ek|s|ta|tisch: in Ekstase, außer sich, schwärmerisch, rauschhaft

Korrekt ist die Schreibung **Ekstase**.

Das Wort **Ekstase** geht auf das kirchenlateinische *ecstasis* zurück, was die genannte Schreibung begründet.

In derselben Form schreibt man **Ekstasik**, **Ekstatiker**, **Ekstatikerin**, **ekstatisch**.

Mit **c** schreibt man das aus dem Englischen übernommene Wort **Ecstasy**.

Schreibt man **Fitness** oder **Fitness**?

Fitⁿess *die*; -: gute körperliche Verfassung, Leistungsfähigkeit (aufgrund eines planmäßigen sportlichen Trainings)

Korrekt ist die Schreibung **Fitness**.

Das Wort **Fitness** geht auf das englische *fit* und *fitness* zurück, was die genannte Schreibung begründet.

Die neue Rechtschreibung hat hier – im Gegensatz zu den Wörtern **Tipp**, **Mopp**, **Stopp** und **Ass** – zu keiner Änderung geführt.

Schreibt man **Galerie** oder **Galerie**?

Galle^rie|ton *der*; -[e]s; durch ↑ Oxidation des Öls entstandene dunkle, bräunliche Tönung alter Ölgemälde
Galle^rie|wald *der*; -[e]s; ...wälder: schmaler Waldstreifen an Flüssen u. Seen afrikanischer Savannen u. Steppengebiete
Galle^rie|rist *der*; -en, -en: Besitzer einer Galerie (3 b). **Galle^rie|ris|tin** *die*; -, -nen: weibliche Form zu ↑ Galerist

Korrekt ist die Schreibung **Galerie**.

Das Wort **Galerie** geht auf das italienische *galleria* bzw. das französische *galérie* zurück und wird im Deutschen – im Gegensatz zum englischen *gallery* – mit einfachem **l** geschrieben.

Ebenfalls mit einfachem **l** schreibt man **Galerieton**, **Galeriewand**, **Galerist**, **Galeristin**.

Schreibt man **gallopiere** oder **galoppieren**?

Gallop *der*; -s, -s u. -e (*germ.-fr.(-it.)*): 1. Gangart, Sprunglauf des Pferdes. 2. um 1825 aufgekommener schneller Rundtanz im $\frac{3}{4}$ -Takt
Gallop|pade *die*; -, -n (*germ.-fr.*) (veraltet): ↑ Galopp
Gallop|per *der*; -s, - (*germ.-fr.-engl.*): für Galopprennen gezüchtetes Pferd
gallop|pie|ren (*germ.-fr.-it.*): (von Pferden) im Sprunglauf gehen
gallop|pie|rend: sich schnell verschlimmernd, negativ entwickelnd (z. B. galoppierende Schwindsucht, eine galoppierende Geldentwertung)

Korrekt ist die Schreibung **galoppieren**.

Das Wort **galoppieren** geht auf das italienische *galoppare* zurück, was die Schreibung mit einfachem **l** und verdoppeltem **p** begründet.

Ebenfalls mit einfachem **l** und verdoppeltem **p** schreibt man **Galopp**, **Galoppade**, **Galopper**.

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Schreibt man **Gelantine** oder **Gelatine**?

Gella|ti|ne [ze...] *die*; - <lat.-it.-fr>: geschmack- u. farblose, aus Knochen u. Häuten hergestellte leimartige Substanz, die vor allem zum Eindicken u. Binden von Speisen, aber auch in der pharmazeutischen u. Kosmetikindustrie Verwendung findet. **gella|ti|nie|ren**: a) zu Gelatine erstarren; b) eine fein zerteilte Lösung in Gelatine verwandeln. **ge|la|ti|nös**: gelatinartig

Korrekt ist die Schreibung **Gelatine**.

Das Wort **Gelatine** geht auf das lateinische *gelatina* zurück, was die genannte Schreibung begründet.

In derselben Form schreibt man **gelatinieren**, **gelatinös**.

Schreibt man **Informand** oder **Informant**?

In|for|mand *der*; -en, -en („der zu Unterrichtende“): a) jmd., der [im Rahmen einer praktischen Ausbildung] mit den Grundfragen eines bestimmten Tätigkeitsbereiches vertraut gemacht werden soll; b) Ingenieur, der sich in verschiedenen Abteilungen [über deren Aufgaben u. Arbeitsweise] informieren soll. **In|for|man|din** *die*; -, -nen: weibliche Form zu ↑ Informand

In|for|mant *der*; -en, -en: jmd., der [geheime] Informationen liefert, Gewährsmann. **In|for|man|tin** *die*; -, -nen: weibliche Form zu ↑ Informant

Die korrekte Schreibung der Wörter **Informand** und **Informant** hängt von der Bedeutung ab.

- Mit dem Wort **Informand** bezeichnet man eine Person, die mit einer bestimmten Sache vertraut gemacht wird.
- Mit dem Wort **Informant** bezeichnet man eine Person, die Informationen liefert.

Allgemeine Regel:

- Bei Fremdwörtern mit der Endung *-and* kommt die *passive* Bedeutung zum Ausdruck:
Examinand (jemand, der examiniert wird),
Konfirmand, **Rehabilitand**.
- Bei Fremdwörtern mit der Endung *-ant* kommt die *aktive* Bedeutung zum Ausdruck:
Demonstrant (jemand, der demonstriert),
Gratulant, **Protokollant**.

Schreibt man **Ingenieur** oder **Ingenieur**?

In|ge|ni|eur [ɪnʒe'niø:ʁ] *der*; -s, -e
(*lat.-fr.*): auf einer Hoch- od.
Fachhochschule ausgebildeter
Techniker; Abkürzungen: Ing.,
Dipl.-Ing., Dr.-Ing.

In|ge|ni|eur|geo|lo|ge *der*; -n, -n:
jmd., der in Ingenieurgeologie
ausgebildet ist (Berufsbez.).

In|ge|ni|eur|geo|lo|gie *die*; -:
Teilgebiet der angewandten
Geologie, das die geologische
Vorarbeit u. Beratung bei Bau-
ingenieuraufgaben umfasst. **In-
ge|ni|eur|geo|lo|gin** *die*; -, -nen:
weibliche Form zu ↑ Ingenieur-
geologe

In|ge|ni|eu|rin *die*; -, -nen: weibli-
che Form zu ↑ Ingenieur

Korrekt ist die Schreibung **Ingenieur**.

Das Wort **Ingenieur** ist seit dem 16. Jahrhundert
bezeugt, zunächst in der Form *ingegnier*, später in der
französischen Form *ingénieur*, was die Schreibung mit **i**
begründet.

Ebenfalls mit **i** schreibt man **Ingenieurgeologe**, **Inge-
nieurgeologie**, **Ingenieurgeologin**, **Ingenieurin**, **ingenieur-
technisch**.

Schreibt man **in puncto** oder **in puncto**?

in puncto (*lat.*): in dem Punkt,
hinsichtlich; **in puncto puncti**
[*sexti*] (veraltet scherzh.): hin-
sichtlich [des sechsten Gebo-
tes] der Keuschheit

Korrekt ist die Schreibung **in puncto**.

Die lateinische Fügung **in puncto** schreibt man mit **c**,
während man das hauptsächlich in Österreich und der
Schweiz gebräuchliche Wort **punkto** (ohne vorausgehen-
des **in**) mit **k** schreibt.

Ebenfalls mit **c** schreibt man die veraltete, scherzhafte
Fügung **in puncto puncti**.

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Schreibt man **Interesse** oder **Interesse**?

in|te|r|es|sant (lat.-mlat.-fr.):
1. geistige Teilnahme, Aufmerksamkeit erweckend; fesselnd.
2. (Kaufmannsspr.) vorteilhaft
In|te|r|es|se das; -s, -n (lat.-mlat.-fr.): 1. (ohne Plural) geistige Anteilnahme, Aufmerksamkeit; Ggs. ↑ Desinteresse. 2. a) (meist Plural) Vorliebe, Neigung; b) Neigung zum Kauf. 3. a) (meist Plural) Bestrebung, Absicht; b) das, woran jmdm. sehr gelegen ist, was für jmdn. od. etwas wichtig od. nützlich ist; Vorteil, Nutzen.
4. (nur Plural; veraltet) Zinsen
In|te|r|es|sen|ge|mein|schaft die; -, -en (lat.-mlat.-fr.; dt.): 1. Zusammenschluss mehrerer Personen, Gruppen o. Ä. zur Wahrung od. Förderung gemeinsamer Interessen. 2. Zusammenschluss mehrerer selbstständig bleibender Unternehmen o. Ä. zur Wahrung wirtschaftlicher Interessen

Korrekt ist die Schreibung **Interesse**.

Das Wort **Interesse** geht auf das lateinische *interesse* zurück. Aufgrund der lateinischen Vorsilbe *inter-* wird das Wort mit einfachem **r** geschrieben.

Ebenfalls mit einfachem **r** schreibt man **interessant**, **Interessengemeinschaft**, **Interessensphäre**, **Interessent**, **Interessentin**, **interessieren**, **interessiert**, **Interessiertheit**.

Schreibt man **Jacket** oder **Jackett**?

Ja|ck|ett [ʒa...] das; -s, -s, seltener: -e (fr.): Jacke als Teil eines Herrenanzugs

Korrekt ist die Schreibung **Jackett**.

Das Wort **Jackett** geht auf das französische *jaquette* zurück und wird daher im Deutschen – im Gegensatz zum englischen *jacket* – mit verdoppeltem **t** geschrieben.

Schreibt man **Karosserie** oder **Karosserie**?

Ka|ros|se die; -, -n (gall.-lat.-it.-fr.): von Pferden gezogener Prunkwagen; Staatskutsche
Ka|ros|se|rie die; -, ...ien: Wagenoberbau, -aufbau [von Kraftwagen]
Ka|ros|seur [...'sø:ʁ] der; -s, -e (österreich.): Karosseriebauer. **Ka|ros|seu|rin** [...'sø:ʁɪn] die; -, -nen: weibliche Form zu ↑ Karosseur
Ka|ros|s|ie|r [...'sje:] der; -s, -s: 1. (veraltet) Kutschpferd. 2. Karosseriebauer; Karosserieentwerfer
ka|ros|s|ie|ren: [ein Auto] mit einer Karosserie versehen

Korrekt ist die Schreibung **Karosserie**.

Das Wort **Karosserie** wird im Deutschen mit einfachem **r** geschrieben, obwohl es auf das französische *carrosserie* zurückgeht.

Ebenfalls mit einfachem **r** schreibt man **Karosse**, **Karosseur**, **Karosserieur**, **Karosserieur**, **Karosserieur**, **Karosserieur**.

Schreibt man **Katheder** oder **Katheter**?

Ka|the|der *das* od. *der*; -s, - (gr.-lat. (-mlat.)): 1. [Lehrer]pult, Podium. 2. (selten) Lehrstuhl [eines Hochschullehrers]; vgl. ex cathedra

Ka|the|der|blü|te *die*; -, -n (scherzh.): Stilblüte eines Lehrers od. Dozenten im Unterricht

Ka|the|der|so|zi|a|lis|mus *der*; - (Geschichte): Richtung innerhalb der deutschen Volkswirtschaftslehre am Ende des 19. Jh.s mit sozialreformerischen Zielen, die das Eingreifen des Staates in das soziale Leben forderte, um die Klassengesätze abzubauen.

Ka|the|ter *der*; -s, - (Med.): Röhrchen zur Einführung in Körperorgane (z. B. in die Harnblase) zu deren Entleerung, Füllung, Spülung od. Untersuchung

ka|the|te|ri|sie|ren (gr.-mlat.) (Med.): einen Katheter in Körperorgane einführen

Ka|the|te|ri|s|mus *der*; -, ...men (Med.): Einführung eines Katheters

ka|the|tern: † katheterisieren

Die korrekte Schreibung der Wörter **Katheder** und **Katheter** hängt von der Bedeutung ab.

- Das Wort **Katheder** bedeutet »[Lehrer]pult, Podium« oder selten »Lehrstuhl [eines Hochschullehrers]«.
- Das Wort **Katheter** bezeichnet ein medizinisches Gerät, ein Röhrchen, das in Körperorgane (z. B. in die Harnblase) zu deren Entleerung, Füllung, Spülung oder Untersuchung eingeführt wird.
- Ebenfalls mit **d** schreibt man **Kathederblüte**, **Kathedersozialismus**, **Kathedersozialist**, **Kathedersozialistin**.
- Ebenfalls mit **t** schreibt man **katheterisieren**, **Katheterismus**, **kathetern**.

Schreibt man **Lapalie** oder **Lappalie**?

Lap|pa|lie [...iə] *die*; -, -n (dt.-mlat.) (abwertend): höchst unbedeutende Sache, Angelegenheit; Nichtigkeit, Belanglosigkeit

Korrekt ist die Schreibung **Lappalie**.

Das Wort **Lappalie** ist eine scherzhafte studentische Bildung aus dem Wort **Lappen** und seit dem 17. Jahrhundert bezeugt.

Schreibt man **lizensieren** oder **lizenzieren**?

li|zen|zie|ren (Lizenz erteilen); **Li|zen|zie|lung**

Korrekt ist die Schreibung **lizenzieren**.

Das Wort **lizenzieren**, abgeleitet von **Lizenz**, wird im behördlichen Sinne aus der Sicht dessen verwendet, der die Lizenz erteilt. Im Bereich der EDV wird das Wort **lizenzieren** auch gebraucht aus der Sicht dessen, der die Lizenz einholt: ein **Programm lizenzieren**.

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Schreibt man **Lybien** oder **Libyen**?

Li|by|en (Staat in Nordafrika); **Li-by|er**; **Li|by|e|rin**; **li|bysch**; *aber* die Libysche Wüste

Korrekt ist die Schreibung **Libyen**.

Den Eigennamen **Libyen** schreibt man in der hier angegebenen Form. Hier führt eine nicht der Standardlautung entsprechende Aussprache und eine falsche Analogiebildung zu **Syrien** häufig zu Falschschreibungen.

In derselben Form schreibt man **Libyer**, **Libyerin**, **libysch**, **[die] Libysche Wüste**.

Schreibt man **Masseuse** oder **Masseurin**?

Mas|seur [...ˈsøːʁ], der; -s, -e (franz.) (die Massage Ausübender); **Mas|seu|rin** (Berufsbez.); **Mas|seu|se** [...ˈsøː...], die; -, -n

Korrekt ist die Berufsbezeichnung **Masseurin**.

Während früher die beiden Formen **Masseuse** und **Masseurin** bedeutungsgleich verwendet wurden, dient heute nur noch **Masseurin** als Berufsbezeichnung. Mit der Form **Masseuse** bezeichnet man hingegen eine Prostituierte in einem Massagesalon.

Da der Gebrauch der Endung **-euse** in femininen Berufsbezeichnungen häufig als abwertend empfunden wird, werden auch andere feminine Berufsbezeichnungen heute vorzugsweise mit der Endung **-eurin** gebildet: **Dekorateurin**, **Graveurin**, **Redakteurin**, **Regisseurin**, **Friseurin**.

Weiterhin mit **-euse** gebildet werden die Formen **Souffleuse** (Vorsprecherin im Theater) und **Diseuse** (Vortragskünstlerin).

Schreibt man **Millennium**, **Millenium** oder **Millennium**?

Mil|len|ni|um *das*; -s, ...ien: 1. Jahrtausend. 2. das Tausend-jährige Reich der Offenbarung Johannis (20, 2 ff.); vgl. Chilas-mus

Korrekt ist die Schreibung **Millennium**.

Das Wort **Millennium** setzt sich aus lateinisch *mille* (»tausend«) und lateinisch *annus* (»Jahr«) zusammen, was die Schreibung mit verdoppeltem **l** und verdoppeltem **n** begründet.

Schreibt man **orginal** oder **original**?

origi|nal <lat.>: 1. ursprünglich, echt; urschriftlich; eine Sendung original (direkt) übertragen. 2. von besonderer, einmaliger Art, urwüchsig, originell (1); vgl. ...al/...ell. **Origi|nal** das; -s, -e <lat.-mlat.>: 1. Ur-schrift, Urfassung; Urbild, Vorlage; Urtext, ursprünglicher, unübersetzter fremdsprachiger Text; vom Künstler eigenhändig geschaffenes Werk der bildenden Kunst. 2. eigentümlicher, durch seine besondere Eigenart auffallender Mensch. **Origi|nal|ien** die (Plural) <lat.>: Originalaufsätze, -schriften. **Origi|nal|ität** die; -, -en <lat.-fr.>: 1. (ohne Plural) Ursprünglichkeit, Echtheit, Selbstständigkeit. 2. Besonderheit, wesentliche Eigentümlichkeit

Korrekt ist die Schreibung **original**.

Obwohl das vordere i im Wort **original** in der gesprochenen Sprache oftmals kaum zu hören ist, darf es in der geschriebenen Sprache nicht entfallen. Das Wort **original** geht auf das lateinische *originalis* zurück, das von lateinisch *origo* abgeleitet ist.

In derselben Form schreibt man [das] **Original**, **Originalien**, **Originalität**, **Originalton**, **originär**, **originell**.

Schreibt man **parellel** oder **parallel**?

pa|r|al|lel <gr.-lat.>: 1. (Math.) in gleichem Abstand ohne gemeinsamen Schnittpunkt nebeneinander verlaufend. 2. (Musik) im gleichen Intervallabstand (z. B. in Quinten od. Oktaven), in gleicher Richtung fortschreitend. 3. gleichlaufend, gleichgeschaltet, nebeneinandergeschaltet. **Pa|r|al|lelle** die; -, -n (aber: 3 Parallele[n]) <gr.-lat.-fr.>: 1. (Math.) Gerade, die zu einer anderen Geraden in gleichem Abstand u. ohne Schnittpunkt im Endlichen verläuft. 2. (Musik) (im strengen mehrstimmigen Satz verbotenes) gleichlaufendes Fortschreiten im Quint- od. Oktavabstand. 3. Entsprechung; Vergleich; vergleichbarer Fall. **Pa|r|al|lel|en|axi|om** das; -s (Math.): geometrischer Grundsatz des Euklid, dass es zu einer gegebenen Geraden durch einen nicht auf ihr gelegenen Punkt nur eine Parallele gibt

Korrekt ist die Schreibung **parallel**.

Das Wort **parallel** geht auf das lateinische *parallelus* zurück, was die genannte Schreibung begründet.

In derselben Form schreibt man **Parallele**, **Parallelenaxiom**, **Parallelepipet**, **Parallelepipeton**, **Parallelfach**, **parallelisieren**, **Parallelismus**, **Parallelität**, **Parallelkreis**, **Parallelo**, **Parallelogramm**, **Parallelprojektion**, **Paralleltonart**.

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Schreibt man **periphär** oder **peripher**?

per|ri|pher (gr.-lat.): 1. am Rande befindlich, an der ↑ Peripherie (2) liegend. 2. (EDV) an die Zentraleinheit eines Rechners angeschlossen od. anschließbar. **Pe|ri|phe|rie** *die*; -, ...ien: 1. (Math.) Umfangslinie, bes. des Kreises. 2. Rand, Randgebiet (z. B. Stadtrand). **Pe|ri|phe|rie|ge|rät** *das*; -[e]s, -e (EDV): Gerät, das über eine Schnittstelle an einen Computer angeschlossen werden kann

Korrekt ist die Schreibung **peripher**.

Das Wort **peripher** geht auf das lateinische *peripheria* zurück, was die Schreibung mit **e** begründet.

Ebenfalls mit **e** schreibt man **Peripherie**, **Peripheriegerät**, **peripherisch**.

Schreibt man **Phillippen** oder **Philippinen**?

Phi|lip|pi|nen *Plur.* (Inselgruppe u. Staat in Südostasien)
Phi|lip|pi|ner (Bewohner der Philippinen; *vgl.* Filipino); **Phi|lip|pi|nerin** *vgl.* Filipina
phil|lip|pi|nisch

Fil|ip|pi|na, *die*; -, -s (span.) (*weibl. Form* zu Filipino; *vgl.* Philippinerin); **Fil|ip|pi|no**, *der*; -, -s (Bewohner der Philippinen; *vgl.* Philippiner)

Korrekt ist die Schreibung **Philippinen**.

Den Eigennamen **Philippinen** schreibt man mit einfachem **l** und verdoppeltem **p**.

Ebenfalls mit einfachem **l** und verdoppeltem **p** schreibt man **Philippiner**, **Philippinerin**, **philippinisch**, **philippisch**. Die Wörter **Filipina** und **Filipino** schreibt man in der hier angegebenen Form.

Schreibt man **Progrom** oder **Pogrom**?

Pol|grom *der*, auch: *das*; -s, -e (*russ.*): Hetze, Ausschreitungen gegen nationale, religiöse, rassische Gruppen

Korrekt ist die Schreibung **Pogrom**.

Das Wort **Pogrom** geht auf das russische *pogrom* zurück und wird nicht mit der lateinischen Vorsilbe **pro-** gebildet.

Schreibt man **projizieren** oder **projizieren**?

pro|ji|zie|ren (*lat.*): 1. (Math.) ein geometrisches Gebilde auf einer Fläche gesetzmäßig mithilfe von Strahlen darstellen. 2. (Optik) Bilder mit einem Projektor auf einer hellen Fläche vergrößert wiedergeben. 3. a) etwas auf etwas übertragen; b) Gedanken, Vorstellungen o. Ä. auf einen anderen Menschen übertragen, in diesen hineinsehen

Korrekt ist die Schreibung **projizieren**.

Das Wort **projizieren** leitet sich nicht von der zur selben Wortfamilie gehörenden **Projektion** ab, sondern geht unmittelbar auf das lateinische *proicere* zurück.

Schreibt man **Reflektion** oder **Reflexion**?

Re|fle|xi|on *die*; -, -en (*lat. (-fr.)*):
 1. das Zurückwerfen von Licht, elektromagnetischen Wellen, Schallwellen, Gaswellen und Verdichtungsstößen an Körperoberflächen. 2. das Nachdenken; Überlegung, Betrachtung, vergleichendes u. prüfendes Denken; Vertiefung in einen Gedankengang
Re|fle|xi|ons|go|ni|o|me|ter *das*;
 -s, -: Instrument zum Messen von Neigungswinkeln der Flächen bei Kristallen
Re|fle|xi|ons|win|kel *der*; -s, - (*lat. (-fr.); dt.*) (Physik): Winkel zwischen reflektiertem Strahl u. Einfallslot
re|fle|xiv (*lat.-mlat.*): 1. (Sprachwiss.) sich (auf das Subjekt) rückbeziehend; rückbezüglich; **reflexives Verb**: rückbezügliches Verb (z. B. sich schämen). 2. die Reflexion (2) betreffend, reflektiert. **Re|fle|xiv** *das*; -s, -e; † Reflexivpronomen

Korrekt ist die Schreibung **Reflexion**.

Das Wort **Reflexion** leitet sich nicht von dem zur selben Wortfamilie gehörenden **reflektieren** ab, sondern geht unmittelbar auf das französische *réflexion* zurück.

Ebenfalls mit x schreibt man **Reflex**, **Reflexionsgoniometer**, **Reflexionswinkel**, **reflexiv**, [das] **Reflexiv**, **Reflexiva**, **Reflexivität**, **Reflexivpronomen**, **Reflexivum**, **Reflexologe**, **Reflexologie**, **Reflexologin**, **Reflexzone**, **Reflexzonenmassage**.

Schreibt man **Renomee** oder **Renommée**?

Re|nom|mee *das*; -s, -s: a) Ruf, in dem jmd., etw. steht; Leumund; Ansehen; vgl. *par renommée*

Korrekt ist die Schreibung **Renommée**.

Das Wort **Renommée** geht auf das französische *renom-mée* zurück, was die Schreibung mit verdoppeltem **m** und verdoppeltem **e** begründet.

Schreibt man **Reperatur** oder **Reparatur**?

re|pa|ra|bel (*lat.*): wiederherstellbar; Ggs. † irreparabel
Re|pa|ra|teur [...tø:ʁ] *der*; -s, -e: jmd., der [berufsmäßig] repariert. **Re|pa|ra|teu|rin** [...tø:rɪn] *die*; -, -nen: weibliche Form zu † Reparatteur
Re|pa|ra|ti|on *die*; -, -en: 1. (selten) Reparatur. 2. eine Form der Regeneration, bei der durch Verletzung verloren gegangene Organe ersetzt werden; vgl. *Restitution* (3). 3. (Plural) Kriegsschädigungen, Wiedergutmachungsleistungen
Re|pa|ra|tur *die*; -, -en (*lat.-nlat.*): Wiederherstellung, Ausbesserung, Instandsetzung. **re|pa|rie-ren** (*lat.*): in Ordnung bringen, ausbessern, wiederherstellen

Korrekt ist die Schreibung **Reparatur**.

Das Wort **Reparatur** geht auf das lateinische *reparatura* zurück, was die Schreibung mit **a** begründet.

Ebenfalls mit **a** schreibt man **reparabel** (**irreparabel**), **Reparateur**, **Reparateurin**, **Reparation**, **reparieren**, **Reparierung**.

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Schreibt man **Reverenz** oder **Referenz**?

Re|ve|renz *die*; -, -en (»Scheu, Ehrfurcht«): a) Ehrerbietung; b) Verbeugung; vgl. aber: Referenz

Re|fe|renz *die*; -, -en (»lat.-fr.; »Bericht, Auskunft«): 1. (meist Plural) von einer Vertrauensperson gegebene Auskunft, die man als Empfehlung vorweisen kann; vgl. aber: Reverenz. 2. Vertrauensperson, die über jmdn. eine positive Auskunft geben kann. 3. (Sprachwiss.) Beziehung zwischen sprachlichen Zeichen u. ihren Referenten (3) in der außersprachlichen Wirklichkeit

Die korrekte Schreibung der Wörter **Reverenz** und **Referenz** hängt von der Bedeutung ab.

- Mit dem Wort **Reverenz** bezeichnet man die Ehrerbietung, Hochachtung gegenüber einem Höhergestellten oder einer Respektperson. Auch eine Verbeugung oder Verneigung als Bezeichnung von Respekt bezeichnet man als **Reverenz**.
- Mit dem Wort **Referenz** bezeichnet man vorwiegend eine von einer Vertrauensperson gegebene Auskunft, die man als Empfehlung vorweisen kann.

Schreibt man **Rhythmus**, **Rythmus** oder **Rhythmus**?

Rhyth|mik *die*; - (»gr.-lat.«): 1. rhythmischer Charakter, Art des Rhythmus. 2. a) Kunst der rhythmischen Gestaltung; b) Lehre vom Rhythmus, von rhythmischer Gestaltung. 3. (Päd.) rhythmische Erziehung; Anleitung zum Umsetzen von Melodie, Rhythmus, Dynamik der Musik in Bewegung

Korrekt ist die Schreibung **Rhythmus**.

Das Wort **Rhythmus** geht auf das lateinische *rhythmus* zurück, das auf dem griechischen *rhythμός* beruht und die genannte Schreibung begründet.

In derselben Form schreibt man **Rhythm and Blues**, **Rhythmik**, **Rhythmiker**, **Rhythmikerin**, **rhythmisch**, **rhythmisieren**, **Rhythmusgitarre**, **Rhythmusgruppe**.

Schreibt man **seperat** oder **separat**?

Se|pa|ra|n|dum *das*; -s, ...da (meist Plural) (»lat.«): Arzneimittel, das gesondert aufbewahrt wird (z. B. Opiate, Gift)

se|pa|rat; [ab]gesondert; einzeln, für sich

Se|pa|rate [ˈsep(ə)rtɪ] *das*; -s, -s (»lat.-engl.«): Kleidungsstück, das zu einer zwei- od. mehrteiligen Kombination gehört, aber auch getrennt davon getragen werden kann

Se|pa|ra|ti|on *die*; -, -en (»lat.(-fr.)«): 1. (veraltet) Absonderung. 2. Gebietsabtrennung zum Zwecke der Angliederung an einen anderen Staat od. der politischen Verselbstständigung

Korrekt ist die Schreibung **separat**.

Das Wort **separat** geht auf das lateinische *separatus* zurück, was die Schreibung mit **a** begründet.

Ebenfalls mit **a** schreibt man **Separandum**, **Separata**, **Separate**, **Separation**, **Separatismus**, **Separatist**, **Separatistin**, **separatistisch**, **Separativ**, **Separator**, **Separatum**.

Schreibt man **Seriösität** oder **Seriosität**?

se|ri|ös (franz.) (ernsthaft, [vertrauens]würdig); **Se|ri|o|si|tät**

Korrekt ist die Schreibung **Seriosität**.

Das Substantiv (Hauptwort) **Seriosität** leitet sich nicht vom Adjektiv (Eigenschaftswort) **seriös** ab, sondern hat seine Wurzeln in dem mittellateinischen Wort *seriositas*, was die Schreibung mit **o** begründet.

Schreibt man **skuril**, **skurill** oder **skurriel**?

skur|ri|l (etrusk.-lat.): (in Aussehen u. Wesen) sonderbar, auf lächerliche oder befremdende Weise eigenwillig. **Skur|ri|li|tät** die; -, -en: sonderbares Wesen, bizarres Aussehen, bizarre Beschaffenheit; Verschrobenheit

Korrekt ist die Schreibung **skurriel**.

Das Wort **skurriel** geht auf das lateinische *scurrilis* zurück, was die Schreibung mit verdoppeltem **r** und einfachem **l** begründet.

Das Wort **Skurrität** schreibt man ebenfalls mit verdoppeltem **r** und einfachem **l**.

Schreibt man **Standart** oder **Standard**?

¹**Stan|dard** ['ft..., auch: 'st...] der; -s, -s (*germ.-fr.-engl.*): 1. Normalmaß, Durchschnittsbeschaffenheit, Richtschnur. 2. allgemeines Leistungs-, Qualitäts-, Lebensführungsniveau; Lebensstandard. 3. (DDR) staatlich vorgeschriebene Norm. 4. Feingehalt (Verhältnis zwischen edlem u. unedlem Metall) einer Münze. 5. anerkannter Qualitätstyp, Qualitätsmuster, Normalausführung einer Ware

²**Stan|dard** ['stændəd] der oder das; -s, -s (*engl.*): Musikstück, das zum festen Repertoire [einer Jazzband] gehört

Stan|dar|di|sa|ti|on die; -, -en: ↑ Standardisierung; vgl. ...ation/...ierung. **stan|dar|di|sie|ren**: [nach einem Muster] vereinheitlichen

Korrekt ist die Schreibung **Standard**.

Das Wort **Standard** geht auf das englische *standard* zurück, was die Schreibung mit **d** am Wortende begründet.

Ebenfalls mit **d** am Wortende schreibt man **Standardisation**, **standardisieren**, **Standardisierung**, **Standardsprache**.

Von »Adresse« bis »Zucchini«

Schreibt man **subsummieren** oder **subsumieren**?

sub|su|mie|ren (lat.) (ein-, unterordnen; unter einem Thema zusammenfassen); **Sub|su|mie|rung**; **Sub|sum|tion**, die; -, -en; **sub|sum|tiv** (*Philos.* unterordnend; einbegreifend)

Korrekt ist die Schreibung **subsumieren**.

Das Wort **subsumieren** im Sinne von »unter einem Begriff / Thema zusammenfassen« leitet sich nicht – wie **summieren** – vom lateinischen Wort *summa* ab, sondern ist eine Zusammensetzung aus den lateinischen Wörtern *sub* (»unter«) und *sumere* (»nehmen«).

Das Substantiv (Hauptwort) zu **subsumieren** lautet **Subsumtion** oder auch **Subsumption**.

Schreibt man **Sylvester** oder **Silvester**?

Sil|ves|ter *das*; -s, - (nach dem Papst Silvester I.): der letzte Tag des Jahres (31. Dezember)

Korrekt ist die Schreibung **Silvester**.

Die Bezeichnung **Silvester** für den letzten Tag des Jahres geht auf den Tagesheiligen des 31. Dezembers, Papst Silvester I. (314–335 n. Chr.), zurück, das Wort wird daher mit **i** geschrieben.

Der männliche Vorname **Silvester** wird auch **Sylvester** geschrieben.

Schreibt man **Syphon** oder **Siphon**?

Si|phon ['zi:fö, österr.: zi'fo:n] *der*, selten auch: *das*; -s, -s (*gr.-lat.-fr.*): 1. s-förmiger Geruchverschluss bei Wasserausgüssen zur Abhaltung von Abwassergasen. 2. Getränkegefäß, aus dem beim Öffnen die eingeschlossene Kohlensäure die Flüssigkeit herausdrückt; Siphonflasche. 3. (österr. ugs.) Sodawasser. 4. Abflussanlage, die unter eine Straße führt

Korrekt ist die Schreibung **Siphon**.

Das Wort **Siphon** geht auf das französische *siphon* zurück, was die Schreibung mit **i** begründet.

Schreibt man **Sisyphusarbeit** oder **Sisyphusarbeit**?

Si|sy|phus|ar|beit *die*; -, -en (nach Sisyphos, einer Gestalt der griech. Sage, der zu einem nie endenden Steinwälzen verurteilt war): sinnlose Anstrengung; vergebliche, nie ans Ziel führende Arbeit

Korrekt ist die Schreibung **Sisyphusarbeit**.

Das Wort **Sisyphusarbeit** geht auf die griechische mythische Gestalt Sisyphos zurück, was die genannte Schreibung begründet.

Schreibt man **Terasse** oder **Terrasse**?

Ter|ras|se *die*; -, -n (*lat.-galloroman.-fr.*; „Erdauffhäufung“):
 1. stufenförmige Erderhebung, Geländestufe, Absatz, Stufe.
 2. nicht überdachter größerer Platz vor od. auf einem Gebäude
ter|ras|sie|ren: ein Gelände terrassen-, treppenförmig anlegen, erhöhen (z. B. Weinberge)

Korrekt ist die Schreibung **Terrasse**.

- Das Wort **Terrasse** geht auf das französische *terrasse* zurück, was die Schreibung mit verdoppeltem **r** und verdoppeltem **s** begründet.
- In dem französischen Wort ist das lateinische *terra* (»Erde, Erdreich, Land«) enthalten, was zu Schreibungen wie **Terrain**, **Terrarium**, **Terrazzo** führt.

Ebenfalls mit verdoppeltem **r** und verdoppeltem **s** schreibt man **terrassieren**. Hingegen schreibt man die EDV-Einheit **Terabyte** mit nur einem **r**.

Schreibt man **tollerant** oder **tolerant**?

tol|le|rant (*lat.-fr.*): 1. (in Fragen der religiösen, politischen Überzeugung, der Lebensführung anderer) bereit, eine andere Anschauung, Einstellung, andere Sitten u. a. gelten zu lassen. 2. verschiedenen sexuellen Praktiken gegenüber aufgeschlossen
Tol|le|rantz *die*; -, -en (*lat.*):
 1. (ohne Plural) das Tolerantsein; Duldsamkeit. 2. (Med.) begrenzte Widerstandsfähigkeit des Organismus gegenüber [schädlichen] äußeren Einwirkungen (bes. gegenüber Giftstoffen od. Strahlen). 3. (bes. Technik) zulässige Differenz zwischen der angestrebten Norm u. den tatsächlichen Maßen, Größen, Mengen o. Ä.
tol|le|rie|ren: 1. dulden, zulassen, gelten lassen [obwohl etwas nicht den eigenen Wertvorstellungen entspricht]. 2. (bes. Technik) eine Toleranz (3) in bestimmten Grenzen zulassen

Korrekt ist die Schreibung **tolerant**.

Das Wort **tolerant** geht auf das französische *tolérant* zurück, was die Schreibung mit einfachem **l** begründet.

Ebenfalls mit einfachem **l** schreibt man **Toleranz**, **tolerieren**.

Schreibt man **Zuchini** oder **Zucchini**?

Zuc|chi|ni [...'ki:ni], **Zuc|chi|no** *der*; -s, ...ni (meist Plural): gurkenähnliche Frucht einer bestimmten Kürbisart

Korrekt ist die Schreibung **Zucchini**.

Das Wort **Zucchini** geht auf das gleichbedeutende italienische *zucchini*, eine Verkleinerungsform von *zucca* (»Kürbis«), zurück, was die genannte Schreibung begründet.

Von »das / dass« bis »wieder / wider«

Von »das / dass« bis »wieder / wider« – Gleich und ähnlich klingende Wörter

Wann schreibt man **das / dass**?

das (Nom. u. Akk.); vgl. der; alles das, was ich gesagt habe; vgl. auch das/dass

dass; sodass od. so dass; auf dass (veraltet); bis dass (veraltet); ich glaube, dass ...; dass-Satz od. Dasssatz; vgl. auch das/dass

das ist eine Form des

- bestimmten **Artikels** (Geschlechtswort):
der Mann, die Frau, das (dieses) Kind
- **Demonstrativpronomens** (hinweisenden Fürworts):
Bitte wiederholen Sie das (dieses) noch einmal.
- **Relativpronomens** (bezüglichen Fürworts):
Das Kleid, das (welches) ich dir geschenkt habe, steht dir gut.

dass ist eine **Konjunktion** (ein Bindewort):

Ich glaube, **dass** Ihnen die Unterscheidung zwischen den Wörtern »das« und »dass« keine Probleme bereiten wird.

Wann schreibt man **ent- / -end-**?

ent|le|di|gen; sich der Aufgabe entledigen; Ent|le|di|gung
ent|lee|ren; Ent|lee|rung
ent|lei|gen; Ent|lei|gen|heit, die; - (geh.)
ent|leh|nen; Ent|leh|nung
ent|lei|ben, sich (geh. für sich töten)
ent|lei|hen (für sich leihen); Ent|lei|her; Ent|lei|he|rin; Ent|lei|hung
ent|lie|ben, sich (scherzh. für aufhören zu lieben)
ent|lo|ben, sich; Ent|lo|bung
ent|lo|cken
ent|loh|nen, schweiz. ent|löh|nen
Ent|loh|nung, schweiz. Ent|löh|nung
ent|lüf|ten; Ent|lüf|ter
Ent|lüf|tung; Ent|lüf|tungs|hau|be;
Ent|lüf|tungs|ven|til
ent|mäch|ten; Ent|mäch|tung
ent|mal|ge|n|til|sie|ren

End|ab|rech|nung; End|aus|schei-
dung; End|bahn|hof; End|be|richt;
End|be|scheid; End|be|trag
End|chen; ein Endchen Schnur
End|dre|ß|iger (Mann Ende drei-
ßig); End|dre|ß|ige|rin
En|de, das; -s, -n; am Ende; zu
Ende sein, bringen, führen,
gehen, kommen; Ende Januar;
letzten Endes; eine Frau Ende
dreißig
End|ef|fekt; im Endeffekt

Die Vorsilbe **ent-** schreibt man mit **t**: **entbehren, entdecken, entflammbar, entkommen, Entlassung, Entschei-
dung.**

Zusammensetzungen mit und Ableitungen von **Ende** schreibt man mit **d**: **beenden, Endeffekt, endgültig, end-
lich, Endpunkt, Endsilbe, Endspiel.**

Wann schreibt man **-fer-** / **ver-**?

fer|tigen
Fer|tigerzeugnis; **Fer|tig**ge|richt;
Fer|tighaus
Fer|tigkeit
Fer|tigklei|dung (für Konfektion)

ver|abfol|gen (Amtsspr. veraltend
 aus-, abgeben)
ver|abre|den; **ver|ab**re|de|ter|ma-
 ßen; **Ver|ab**re|dung
ver|abrei|chen; **Ver|ab**rei|chung
ver|absäu|men (versäumen)
ver|abscheu|en; **ver|ab**scheu|ens-
 wert

Mit **f** schreibt man *fertig* und alle *verwandten* Wörter:
abfertigen, **anfertigen**, **Fertigung**, **schlagfertig**.

Mit **v** schreibt man die Vorsilbe *ver-*: **vergeben**, **verlieren**,
verlassen, **versagen**, **versprechen**.

Wann schreibt man **Fieber** / **Fiber** / **Lied** / **Lid** / **Miene** / **Mine** und **Stiel** / **Stil**?

Fie|ber, das; -s, - *Plur. selten* (lat.);
 vgl. *aber* Fiber

Fib|ber, die; -, -n (lat.) ([Muskel- od.
 Pflanzen]faser); vgl. *aber* Fieber

Lid, das; -[e]s, -er (Augendeckel);
 vgl. *aber* Lied

Lied, das; -[e]s, -er (Gedicht;
 Gesang); vgl. *aber* Lid

Miene

Nicht zu verwechseln sind *Miene* und *Mine*. Das einen Gesichtsausdruck bezeichnende Substantiv *Miene* wird mit *-ie-* geschrieben. Mit einfachem *-i-* schreibt sich *Mine*, das für einen unterirdischen Gang, einen Sprengkörper oder eine Kugelschreibereinlage steht.

Stiel, der; -[e]s, -e (Griff; Stängel);
 mit Stumpf und Stiel

Stil [jt..., *auch* st...], der; -[e]s, -e
 (lat.) (Einheit der Ausdrucksformen [eines Kunstwerkes, eines Menschen, einer Zeit]; Darstellungsweise, Art [Bau-, Schreibart usw.]); alten Stils (*Abk. a. St.*), neuen Stils (*Abk. n. St.*); **Stil|art**

Fieber oder Fiber?

- Mit **Fieber** bezeichnet man in erster Linie eine über 38°C ansteigende Körpertemperatur als Abwehrreaktion des Organismus.
- Mit **Fiber** bezeichnet man eine Muskel- oder Pflanzenfaser.

Lied oder Lid?

- Mit **ie** schreibt man das **Lied**, das man singen kann.
- Mit einfachem **i** schreibt man das **Lid** über dem Auge.

Miene oder Mine?

- Mit **Miene** bezeichnet man einen Gesichtsausdruck.
- Mit **Mine** bezeichnet man
- einen unterirdischen Gang,
- einen Sprengkörper,
- eine Bleistift- oder Kugelschreibereinlage.

Stiel oder Stil?

- Mit **Stiel** bezeichnet man einen Griff oder Stängel.
- Mit **Stil** bezeichnet man die Einheit der Ausdrucksformen eines Kunstwerks, eines Menschen oder einer Zeit, die Darstellungsweise, Art, Bauart, Schreibart, Kunstrichtung.
- Ableitungen von und Zusammensetzungen mit **Stil**: **stilisieren**, **Stilistik**, **Baustil**, **Stilkunde**.

Von »das / dass« bis »wieder / wider«

Wann schreibt man **fiel** / **viel**?

fa|llen

- du fällst; er fällt
- du fielst; du fielest
- gefallen (vgl. d.)
- fall[e]!

viel

Viel, das; -s; viele Wenig machen ein Viel

viel|ar|mig; eine vielarmige Abwehr (*Sport*)

viel|bän|dig; ein vielbändiges Werk

viel be|fah|ren, **viel|be|fah|ren**; vgl. viel

viel be|schäf|tigt, **viel|be|schäf|tigt**; vgl. viel

viel be|schworen, **viel|be|schworen**; vgl. viel

fiel ist eine Vergangenheitsform des Verbs (Zeitworts) *fallen*: **Die Gabel fiel auf den Boden.**

viel ist ein *unbestimmtes Zahladjektiv* (Zahlwort) und bedeutet »eine Menge«: **viel Ärger, viel Geld, viele Probleme, viele Gegenstände.**

Wann schreibt man **Geisel** / **Geißel**?

Gei|sel, die; -, -n; Geiseln freilassen; vgl. *aber* Geißel

Gei|ßel, die; -, -n (*landsch. auch für Peitsche; übertr. für Plage*); eine Geißel der Menschheit; vgl. *aber* Geisel; **gei|ßeln**; ich geiß[e]le

Mit **Geisel** bezeichnet man eine Person, die zu dem Zweck gefangen genommen oder festgehalten wird, dass für ihre Freilassung bestimmte, gegen einen Dritten gerichtete Forderungen erfüllt werden.

Mit **Geißel** bezeichnet man im übertragenen Sinne eine Plage. Landschaftlich steht das Wort **Geißel** auch für eine Peitsche.

Wann schreibt man **Leib** / **Laib** **Seite** / **Saite** und **Weise** / **Waise**?

Leib, der; -[e]s, -er (Körper; *veraltet auch für* Leben); gut bei Leibe (wohlgenährt) sein, *aber* beileibe nicht; jmdm. zu Leibe rücken; Leib und Leben wagen

Laib, der; -[e]s, -e; ein Laib Brot

Sei|te
Sei|ten|air|bag (Kfz-Technik)
Sei|ten|al|tar; **Sei|ten|an|sicht**; **Sei|ten|arm**
Sei|ten|auf|prall|schutz
Sei|ten|aus (Sport)
Sei|ten|aus|gang
Sei|ten|aus|linie (Sport)

Sai|te, die; -, -n (gedrehter Tierdarm, Metall od. Kunststoff [zur Bespannung von Musikinstrumenten]); *vgl. aber* Seite

¹**Wei|se**, der u. die; -n, -n (kluger Mensch)

²**Wei|se**, die; -, -n (Art; Melodie [eines Liedes]); auf diese Weise

Wai|se, die; -, -n
Wai|sen|geld; **Wai|sen|haus**; **Wai|sen|kind**

Leib oder **Laib**?

- Mit **Leib** bezeichnet man einen Körper.
- Mit **Laib** bezeichnet man einen **Brotlaib** oder **Käse-laib**.

Seite oder **Saite**?

- Im Allgemeinen ist die **Seite** in einem Buch von der **Saite** auf der Geige zu unterscheiden.
- Oftmals werden die beiden Wörter beim übertragenen Gebrauch von **Saite** miteinander verwechselt:
- **gleich gestimmte Saiten verwandter Seelen**
- **andere Saiten aufziehen**
- **eine Saite seines Wesens zum Erklingen bringen**
 Dagegen schreibt man:
- **Sie zeigte sich von ihrer besten Seite.**
- **Rauchen ist seine schwache Seite.**
- **Wir lernten sie von einer ganz anderen Seite kennen.**
- **Dem ist nichts an die Seite zu stellen.**

Weise oder **Waise**?

- Mit **Weise** bezeichnet man
- einen klugen Menschen,
- eine Art,
- eine Melodie [eines Liedes].
- Mit **Waise** bezeichnet man
- ein elternloses Kind,
- eine einzelne reimlose Gedichtzeile.

Wann schreibt man **Lerche** / **Lärche**?

Ler|che, die; -, -n (eine Vogelart); *vgl. aber* Lärche

Lär|che, die; -, -n (ein Nadelbaum); *vgl. aber* Lerche

Mit **Lerche** bezeichnet man einen Singvogel.

Mit **Lärche** bezeichnet man einen Nadelbaum.

Von »das / dass« bis »wieder / wider«

Wann schreibt man **seit** / **seid**?

seit

Im Gegensatz zur mit *d* geschriebenen Verbform *seid* (*ihr seid*) enden die Präposition und die Konjunktion *seit* (*seit drei Jahren; ihr geht es besser, seit sie Sport treibt*) mit *t*.

seit ist eine

- **Präposition** (ein Verhältniswort):

Seit dem 1. Juli gelten die neuen Mehrwertsteuersätze.

- **Konjunktion** (ein Bindewort):

Seit er das Haus verlassen hat, wird er von der Polizei beobachtet.

seid ist eine konjugierte (gebeugte) Form des Verbs (Zeitworts) *sein*: **Seid bitte nett zueinander.**

Seid ihr gut in Regensburg angekommen?

Wann schreibt man **tot-** / **tot-**?

Tod, der; -[e]s, -e; zu Tode fallen,

hetzen, erschrecken

tot|bang; **tot|bel|reit**

tot|blass vgl. totenblass

tot|bleich vgl. totenbleich

tot|brin|gend

tot|krie|gen (ugs.); er ist nicht

totzukriegen (er hält viel aus);

tot|la|chen, sich (ugs. für heftig lachen); ich habe mich [fast, halb]

totgelacht; das ist zum Totla-

chen; **tot|lau|fen**, sich (ugs. für

von selbst zu Ende gehen); es hat

sich totgelaufen; **tot|mal|chen** (ugs.

für töten); er hat den Käfer tot-

gemacht

Zusammensetzungen mit dem *Substantiv* (Hauptwort)

Tod schreibt man mit **d**. Es handelt sich dabei in der

Regel um **Adjektive** (Eigenschaftswörter): **tot|blass**, **tot|elend**, **tot|ernst**, **tot|krank**, **tot|matt**, **tot|müde**, **tot|schick**, **tot|sicher**.

Zusammensetzungen mit dem *Adjektiv* (Eigenschaftswort) **tot** schreibt man mit **t**. Es handelt sich dabei in

der Regel um **Verben** (Zeitwörter): **tot|arbeiten**, **tot|fahren**, **tot|lachen**, **tot|schlagen**, **tot|schießen**, **tot|treten**.

Wann schreibt man **wieder** / **wider**?

Wie|der|kehr, die; -: **wie|der|keh|ren** (zurückkehren; sich wiederholen)

wie|der|kom|men (zurückkommen); ich komme wieder; sie ist heute wiedergekommen; *aber* wieder kommen (nochmals kommen); **Wie|der|kunft**, die; - (veraltend für Rückkehr)

wi|der (meist geh. für [ent]gegen);

Präp. mit Akk.: das war wider

meinen ausdrücklichen

Wunsch; wider [alles] Erwarten;

wider Willen; vgl. *aber* wieder;

das Für und [das] Wider

wi|der|bors|tig (ugs. für widersetzlich); **Wi|der|bors|tig|keit**

wieder bedeutet »noch einmal, erneut«:

Er kommt wieder.

Der Wiederaufbau beginnt.

»Recycling« heißt »Wiederverwertung«.

wider bedeutet »gegen, entgegen«:

Sie wird uns widersprechen.

Die Behauptung ist nicht widerlegbar.

Er hat seine Aussagen widerrufen.

Von »Angst« bis »zumindest«

Von »Angst« bis »zumindest« – Die Schreibung von heimischen Wörtern

Schreibt man **angst** oder **Angst**?

Angst, die; -, Ängste; in Angst, in [tausend] Ängsten sein; Angst haben; jmdm. Angst [und Bange] machen; *aber*: mir ist, wird angst [und bange]; Angst erregen; vgl. angsterregend

Die Groß- und Kleinschreibung des Worts **Angst** ist davon abhängig, ob das Wort die Funktion eines *Adjektivs* (Eigenschaftsworts) oder *Substantivs* (Hauptworts) übernimmt.

In den folgenden Fällen übernimmt das Wort **Angst** die Funktion eines *Adjektivs* (Eigenschaftsworts) und wird *kleingeschrieben*:

Mir ist angst [und bange].

Mir wird angst [und bange].

Mir wurde angst [und bange].

In den folgenden Fällen übernimmt das Wort **Angst** die Funktion eines *Substantivs* (Hauptworts) und wird *großgeschrieben*:

Er hat Angst.

Wir waren in Angst um ihn.

Sie verging fast vor Angst.

Die Wendung **Angst [und Bange] machen** wird in neuer Rechtschreibung ebenfalls *großgeschrieben*:

Der Film machte den Kindern Angst [und Bange].

Er machte ihr Angst [und Bange].

Schreibt man **ausserdem** oder **außerdem**?

au|ßer|dem [auch ...'de:m]

Korrekt ist die Schreibung **außerdem**.

Nach *langen Vokalen* (Selbstlauten) und *Diphthongen* (Doppellauten) wird das stimmlose **s** in der Regel als **ß** wiedergegeben.

Ebenfalls mit **ß** schreibt man Wörter wie

- **bloß, Füße, Gruß, Kloß, Straße, Verstoß,**
- **anschließend, außen, beißen, fließen, Fleiß, heißen, Spieß, Strauß.**

Von »Angst« bis »zumindest«

Schreibt man **bestmöglichst** oder **bestmöglich**?

best|mög|lich; *falsch*: bestmög-
lichst

Korrekt ist die Schreibung **bestmöglich**.

Durch die Vorsilbe *best-* wird bereits der *Superlativ* (die Höchststufe) ausgedrückt, sodass eine nochmalige Steigerung nicht möglich ist.

In derselben Form schreibt man **bestbewährt**, **bestbezahlt**.

Schreibt man **bischen** oder **bisschen**?

biss|chen; das bisschen; dieses
kleine bisschen; ein bisschen
(ein wenig); ein klein bisschen;
mit ein bisschen Geduld

Korrekt ist die Schreibung **bisschen**.

Nach *kurzen Vokalen* (Selbstlauten) wird das stimmlose **s** in der Regel als **ss** wiedergegeben.

Ebenfalls mit **ss** schreibt man Wörter wie **essen**, **Fässer**, **Flüsse**, **hassen**, **küssen**, **lassen**, **messen**, **pressen**, **Schüssel**, **Fass**, **Genuss**, **Kongress**, **Kuss**, **muss**, **nass**.

Schreibt man **blutdurstig** oder **blutdürstig**?

Blut|durst; **blut|dürs|tig**

Korrekt ist die Schreibung **blutdürstig**.

Während früher sowohl die Form **durstig** als auch die Form **dürstig** gebraucht wurden, hat sich heutzutage die umlautlose Form **durstig** durchgesetzt.

Im Wort **blutdürstig** hat sich die alte Form **dürstig** dagegen erhalten.

Beim Verb (Zeitwort) **dursten** im Sinne von »Durst haben« ist ebenfalls heute die umlautlose Form üblich. In gehobener Sprache und bei übertragener Bedeutung findet aber auch noch die Form **dürsten** Verwendung.

Schreibt man **Bruderschaft** oder **Brüderschaft**?

Bru|der|schaft ([rel.] Vereinigung)
Brü|der|schaft (brüderliches Verhältnis); Brüderschaft trinken

Die korrekte Schreibung der Wörter **Bruderschaft** und **Brüderschaft** hängt von der Bedeutung ab.

Mit einer **Bruderschaft** bezeichnet man eine kirchliche Körperschaft von Geistlichen oder Laien bzw. eine Mönchsgemeinschaft oder die Mitglieder eines Ordens. Das Wort **Brüderschaft** wird hingegen im Sinne von enger Freundschaft, brüderlicher Verbundenheit gebraucht, etwa im Ausdruck **Brüderschaft schließen / trinken**.

Landschaftlich, vor allem in Österreich, wird **Bruderschaft** aber auch im Sinne von **Brüderschaft** gebraucht.

Schreibt man **der selbe** oder **derselbe**?

der|sel|be Gen. desselben, Plur. dieselben; ein und derselbe; mit ein[em] und demselben; ein[en] und denselben; es war derselbe Hund

Korrekt ist die Schreibung **derselbe**.

Im Gegensatz zu **der / die / das gleiche** werden die Demonstrativpronomen (hinweisenden Fürwörter) **der-selbe / dieselbe / dasselbe** stets *zusammengeschrieben*.

Wird der im Wort **derselbe** enthaltene Artikel (Geschlechtswort) **der** mit einer Präposition (einem Verhältniswort) verschmolzen, tritt aber Getrenntschreibung ein:

Es geschah zur selben Zeit.

Das Buch war vom selben Schriftsteller.

Sie saßen alle im selben Boot.

Schreibt man **Drache** oder **Drachen**?

Dra|che, der; -n, -n (ein Fabeltier)
Dra|chen, der; -s, - (Fluggerät; Segelboot; *kurz für* Drachenviereck; *abwertend für* zänksische Frau); **Dra|chen|boot** (*Segeln*)

Die korrekte Schreibung der Wörter **Drache** und **Drachen** hängt von der Bedeutung ab.

Mit **Drache** bezeichnet man das Feuer speiende, geflügelte Fabeltier bzw. den Lindwurm aus der Mythologie. Mit **Drachen** bezeichnet man

- das von einer Schnur gehaltene, mit Stoff bespannte Fluggerät,
- eine zanksüchtige Frau,
- einen Segelboottyp im Segelsport.

Von »Angst« bis »zumindest«

Schreibt man **Einfallspinsel** oder **Einfaltspinsel**?

Ein|falts|pin|sel (ugs. abwertend)

Korrekt ist die Schreibung **Einfaltspinsel**.

Das Wort **Einfaltspinsel** ist eine Zusammensetzung aus *einfältig* (»von schlichtem Geist«) und *Pinzel*, was früher eine Berufsschelte des Schusters war.

Schreibt man **Entgeld** oder **Entgelt**?

Ent|gelt, das; -[e]s, -e; gegen, ohne Entgelt

Korrekt ist die Schreibung **Entgelt**.

Das Wort **Entgelt** im Sinne von Bezahlung oder Vergütung leitet sich von *entgelten* ab, was die Schreibung mit **t** am Wortende begründet.

Ebenfalls mit **t** schreibt man **entgeltlich** und **unentgeltlich**.

Schreibt man **Ergebniss** oder **Ergebnis**?

Er|geb|nis, das; -ses, -se
er|geb|nis|los; Er|geb|nis|lo|sig|keit,
die; -

Korrekt ist die Schreibung **Ergebnis**.

Zwar steht in neuer Rechtschreibung nach *kurzen Vokalen* (Selbstlauten) am Wortende ein verdoppeltes **s**, doch von dieser Regelung ist die Schreibung von Substantiven (Hauptwörtern) auf **-nis** ausgenommen.

Ebenfalls mit einfachem **s** am Wortende schreibt man **Ärgernis**, **Bedürfnis**, **Erkenntnis**, **Erlaubnis**, **Erlebnis**, **Kenntnis**, **Verhältnis**, **Verhängnis**, **Wagnis**, **Zeugnis**.

Schreibt man **Flachbrettscanner** oder **Flachbettscanner**?

Flach|bett|scan|ner

Korrekt ist die Schreibung **Flachbettscanner**.

Es handelt sich um ein Einlesegerät im Bereich der EDV, bei dem die Vorlagen flach auf eine Glasscheibe gelegt bzw. **gebettet** werden. Das enthaltene Substantiv (Hauptwort) **Bett** ist von der Bedeutung her vom **Flussbett** entlehnt.

Schreibt man **fröhnen** oder **frönen**?

fröhnen (sich einer Neigung, Leidenschaft o. Ä. hingeben)

Korrekt ist die Schreibung **frönen**.

Der gehobene Ausdruck **frönen** im Sinne von »sich Neigungen, Leidenschaften hingeben« leitet sich aus dem mittelhochdeutschen Wort *vroenen* ab und wird daher ohne **h** geschrieben.

Ebenfalls ohne **h** schreibt man **Fron**, **fronen**, **Frondienst**, **Fronleichnam**.

Schreibt man **gang und gebe** oder **gang und gäbe**?

gang; *nur noch in gang und gäbe sein*, *landsch. auch gâng und gäbe sein* (allgemein üblich sein)

Korrekt ist die Schreibung **gang und gäbe**.

Hierbei handelt es sich um einen Stabreim, der sich zusammensetzt aus **gang** – im Sinne von »gängig, üblich« – und **gäbe**, abgeleitet aus dem mittelhochdeutschen *gaebe* für »angenehm, gütig«.

Die Wörter **gang** und **gäbe** sind einzeln nicht mehr in Gebrauch, sondern kommen nur noch in der festen Verbindung **gang und gäbe** vor.

Schreibt man **Geradewohl** oder **Geratewohl**?

Ge|ra|te|wohl [*auch ...'ra:...*], das; *nur in aufs Geratewohl* (auf gut Glück)

Korrekt ist die Schreibung **Geratewohl**.

Die Wendung **aufs Geratewohl** in der Bedeutung »auf gut Glück« leitet sich aus der Aufforderung »Gerate wohl!« ab.

Ebenfalls mit **t** schreibt man das Adjektiv (Eigenschaftswort) **wohlgeraten**, in neuer Rechtschreibung auch **wohlgeraten**.

Von »Angst« bis »zumindest«

Schreibt man **Gradwanderung** oder **Gratwanderung**?

Grat, der; -[e]s, -e (Kante; Bergkamm[linie])
Grat|wan|de|lung

grad|linig; Grat|linig|keit
grad|mä|ßig
Grad|mes|ser, der
Grad|netz
Grad|skal|la

Korrekt ist die Schreibung **Gratwanderung**.

Das aus dem Bergwandern entlehnte Wort **Gratwanderung** bezeichnet das Wandern auf dem **Grat** eines Berges oder einer Anhöhe, also auf dem Bergrücken bzw. der Kammlinie.

Wegen der hohen Absturzgefahr nach beiden Seiten bezeichnet man im übertragenen Sinne auch allgemein ein gefährliches Unternehmen, bei dem schon ein kleiner Fehler gravierende Folgen haben kann, als **Gratwanderung**.

Mit **d** schreibt man hingegen Verbindungen mit dem Wort **Grad** für »Temperatureinheit, Abstufung« oder der umgangssprachlichen Verkürzung **grad** für **gerade**: **Gradmesser**, **gradweise**, **gradaus**, **gradlinig**.

Schreibt man **hahnebüchen** oder **hanebüchen**?

ha|ne|bü|chen (*veraltend für unverschämt, unerhört*)

Korrekt ist die Schreibung **hanebüchen**.

Das Wort **hanebüchen** für »empörend, unerhört« lautete ehemals *hagebüchen* und hat die ursprüngliche Bedeutung »derb, grob, klotzig«, abgeleitet von »aus Hagebuchenholz bestehend« (Holz der Hainbuche).

Schreibt man **insbesonders** oder **insbesondere**?

ins|be|son|de|re, **ins|be|sond|re**;
insbesond|e|re[.] wenn

Korrekt ist die Schreibung **insbesondere**.

Bei der Schreibung **insbesonders** handelt es sich um eine nicht korrekte Verschmelzung aus **insbesondere** und **besonders**.

Neben der Schreibung **insbesondere** gilt auch die verkürzte Schreibung **insbesondre** als korrekt.

Schreibt man **krakelen** oder **krakeelen**?

Kra|keel, der: -s (ugs. für Lärm u. Streit; Unruhe); **kra|keel|en** (ugs.); er hat krakeelt; **Kra|keeler** (ugs.); **Kra|keel|le|rei** (ugs.); **Kra|keel|le|rin**

Korrekt ist die Schreibung **krakeelen**.

Der umgangssprachliche Ausdruck **krakeelen** für »laut schimpfen, Radau machen« lässt sich über neuniederländisch *kreelen* aus dem französischen Wort *quereller* (»streiten«) ableiten und ist somit indirekt auch mit den **Querelen** verwandt.

Ebenfalls mit verdoppeltem **e** schreibt man **Krakeel**, **Krakeeler**, **Krakeelerei**.

Schreibt man **Kreissaal** oder **Kreißsaal**?

krei|Ben (veraltet für in Geburtswehen liegen); du kreißt; vgl. aber kreisen; **Krei|Ben|de**, die; -n, -n; **Krei|ß|saal** (Entbindungsraum im Krankenhaus)

Korrekt ist die Schreibung **Kreißsaal**.

Das Wort **Kreißsaal** für einen Entbindungsraum im Krankenhaus kommt vom veralteten Verb (Zeitwort) **kreißen** (»gebären, in Geburtswehen liegen«), welches ebenso wie **kreischen** vom mittelhochdeutschen *krizen* in der Bedeutung »schreien, stöhnen« abgeleitet ist.

Wortverbindungen mit **Kreis**, die sich auf die Kreisform oder den Verwaltungsbezirk »[Land]kreis« beziehen, werden hingegen mit einfachem **s** vor der Zusammensetzungsfuge geschrieben: **Kreissäge**, **Kreissparkasse**, **Kreisstadt**.

Schreibt man **launig** oder **launisch**?

lau|nig (humorvoll)
lau|nisch (launenhaft)

Die korrekte Schreibung der beiden Wörter hängt von der Bedeutung ab.

Das Adjektiv (Eigenschaftswort) **launig** bedeutet »gut gelaunt, witzig, humorvoll«.

Das Adjektiv (Eigenschaftswort) **launisch** bedeutet »wechselnden Stimmungen unterworfen, häufig von schlechter Laune beherrscht«.

Von »Angst« bis »zumindest«

Schreibt man **morgentlich** oder **morgendlich**?

mor|gend|lich (am Morgen geschehend)

Korrekt ist die Schreibung **morgendlich**.

Während früher die beiden Schreibweisen **morgentlich** und **morgendlich** üblich waren, gilt heute nur noch die analog zu **abendlich** gebildete Form **morgendlich** als korrekt.

Mit **t** schreibt man hingegen **hoffentlich**, **gelegentlich**, **ordentlich**, **versehentlich**, **wesentlich**, **wöchentlich**.

Schreibt man **nichts desto trotz** oder **nichtsdestotrotz**?

nichts|des|to|trotz

Korrekt ist die Schreibung **nichtsdestotrotz**.

Als umgangssprachliche feste Fügung wird **nichtsdesto-trotz** für »trotzdem, dennoch« zusammengeschieden.

Ebenfalls zusammen schreibt man **nichtsdestoweniger**, **nichtsdestominder**.

Schreibt man **ohne einander** oder **ohneeinander**?

oh|ne|ei|n|an|der; ohneeinander auskommen

Korrekt ist die Schreibung **ohneeinander**.

Analog zu **miteinander** wird auch **ohneeinander** zusammengeschieden: **Sie konnten nicht ohneeinander auskommen**.

Das Adverb (Umstandswort) **ohneeinander** darf aber nicht mit der einen Infinitivsatz einleitenden Konjunktion (dem Bindewort) **ohne** in Verbindung mit dem Pronomen (Fürwort) **einander** verwechselt werden: **Sie gingen auseinander, ohne einander die Hand zu geben**.

Schreibt man **Pappenstil** oder **Pappenstiel**?

Pap|pen|stiel (*ugs. für Wertloses*);
kein Pappenstiel sein

Korrekt ist die Schreibung **Pappenstiel**.

Die Wendung »Das ist kein **Pappenstiel**« drückt aus, dass etwas keine Kleinigkeit ist; umgekehrt bedeutet »Das ist keinen **Pappenstiel** wert«, dass etwas wertlos ist.

Der Ursprung des Worts **Pappenstiel** ist nicht restlos geklärt, vermutlich leitet er sich aber von **Pappenblumenstiel** ab, dem Stängel des Löwenzahns (aus niederdeutsch *papenblome* [»Pfaffenblume«]). Die im Wind verwehende Samenkronen des Löwenzahns galt als Sinnbild des Vergänglichen.

Schreibt man **Quartzuhr** oder **Quarzuhr**?

Quarz|kris|tall; **Quarz|lam|pe**;
Quarz|steu|erung (*Elektrot.*);
Quarzuhr (*in Werbetexten oft mit der englischen tz-Schreibung*)

Korrekt ist die Schreibung **Quarzuhr**.

Der Name des Minerals **Quarz** lässt sich vom mittelhochdeutschen Wort *quarz* herleiten und schreibt sich – im Gegensatz zum englischen *quartz* – ohne **t**.

Ebenfalls ohne **t** schreibt man **Quarz**, **Quarzuglas**, **Quarzkristall**, **Quarzlampe**, **Quarzsteuerung**.

Schreibt man **Reeling** oder **Reling**?

Re|ling, die; -, *Plur. -s, seltener -e*
([Schiffs]geländer, Brüstung)

Korrekt ist die Schreibung **Reling**.

Das Wort **Reling** für »Schiffsgeländer« oder »Brüstung« schreibt sich mit einfachem **e**.

Schreibt man **Renntier** oder **Rentier**?

¹**Ren|tier** [*auch* 'ren...] (*svw.* ¹Ren)
²**Ren|tier** [...'tje:], *der; -s, -s (franz.)*
(*veraltend für Rentner*; jmd., der von den Erträgen seines Vermögens lebt)

Korrekt ist die Schreibung **Rentier**.

Das Wort **Rentier** ist eine verdeutlichende Zusammensetzung zum **Ren**, einer Hirschart der Polargegend. Die auf einer landläufigen assoziativen Verknüpfung mit dem Verb (Zeitwort) **rennen** beruhende Schreibung mit verdoppeltem **n** ist nicht korrekt.

Von »Angst« bis »zumindest«

Schreibt man **sähen** oder **säen**?

säen; du säst, er/sie sät; du sätest;
gesät; säe!; **Säer**; **Säe**|er|in

sehen; du siehst, er/sie sieht; ich
sah, du sahst; du sähest; gesehen;
sieh[e]!; sieh[e] da!

Die korrekte Schreibung hängt von der Bedeutung ab.

Das Verb (Zeitwort) **säen** im Sinne von »Saatgut ausbringen« geht auf das althochdeutsche Wort *saen* und dessen ursprüngliche Bedeutung »schleudern, werfen, [aus]streuen, fallen lassen« zurück. Entsprechend schreibt man auch alle Formen des Verbs (Zeitworts) ohne **h**: **du säst, er / sie sät, du sätest, gesät, säe!**

Mit **h** schreibt man hingegen **sähen**, den Konjunktiv (die Möglichkeitsform) des Präteritums (der 1. Vergangenheitsform) von **sehen**:

Wir sähen es lieber, du kämst nach Hause.

Schreibt man **seelig** oder **selig**?

seelig (*Abk. sel.*); selige Weihnachtszeit

Korrekt ist die Schreibung **selig**.

Das Adjektiv (Eigenschaftswort) **selig** wird mit einfachem **e** geschrieben, da es nicht zu **Seele** gehört, sondern auf das althochdeutsche Wort *sälig* (»gut, glücklich, gesegnet, heilig«) zurückgeht.

Schreibt man **Stehgreif** oder **Stegreif**?

Steg|reif (»Steigbügel«); aus dem Stegreif (unvorbereitet); **Steg|reif|dich|ter**; **Steg|reif|dich|te|r|in**; **Steg|reif|ko|mö|die**

Korrekt ist die Schreibung **Stegreif**.

Das Wort **Stegreif** kommt allein stehend nur noch in der Wendung **aus dem Stegreif** vor und leitet sich aus dem althochdeutschen Wort *stegareif* für »Steigbügel« ab. Die Bedeutung »ohne Vorbereitung, improvisierend« leitet sich dementsprechend aus dem Bild »ohne vom Pferd abzusteigen« ab.

Ebenfalls ohne **h** schreibt man **Stegreiffdichter**, **Stegreifkomödie**.

Schreibt man **verpöhnt** oder **verpönt**?

ver|pö|nen (dt.; lat.) (*veraltend für* missbilligen; [bei Strafe] verbieten); **ver|pönt** (unerwünscht)

Korrekt ist die Schreibung **verpönt**.

Vom Wort **verpönen** in der Bedeutung »missbilligen, ablehnen, verachten« ist heute nur noch das 2. Partizip (Mittelwort der Vergangenheit) **verpönt** im Sinne von »äußerst unerwünscht« gebräuchlich. Es wird ohne **h** geschrieben, da es sich vom mittelhochdeutschen Wort *verpenen* (»bei Strafe verbieten«) ableitet, welches letztlich auf das lateinische Wort *poena* (»Pein«) zurückzuführen ist.

Schreibt man **zu Hause** oder **zu Hause**?

zu Hau|s[e], **zu|hau|s[e]**; ich bin in Berlin zu Haus[e] *od.* zuhaus[e], sich wie zu Haus[e] *od.* zuhaus[e] fühlen, etwas für zu Haus[e] *od.* zuhaus[e] mitnehmen, ich freue mich auf zu Haus[e] *od.* zuhaus[e]

Zu|hau|se, das; -[s]; sie hat kein Zuhause mehr

Die präpositionalen Fügungen mit **zu Hause** und **nach Hause** können nach neuer Rechtschreibung getrennt oder zusammengeschrieben werden:

Wir sind zu Hause / zuhause.

Wir gehen nach Hause / nachhause.

Das Substantiv (Hauptwort) **[das] Zuhause** wird jedoch in einem Wort geschrieben:

In unserem Zuhause fühlen wir uns zu Hause.

Andere Verbindungen aus Präposition (Verhältniswort) und Haus[e] werden stets getrennt geschrieben.

Der Chef ist außer Haus.

Er war von Hause aus eher faul.

Schreibt man **zumindestens** oder **zumindest**?

zu|min|dest; *aber* zum Mindesten

Korrekt ist die Schreibung **zumindest**.

In der Bedeutung von »wenigstens, auf jeden Fall« kann man sowohl **zumindest** als auch **mindestens** gebrauchen.

Bei **zumindestens** handelt es sich hingegen um eine nicht korrekte Verschmelzung der beiden Ausdrücke.

Von »aufs« bis »vor- und rückwärts«

Von »aufs« bis »vor- und rückwärts« – Der Gebrauch von Apostroph, Bindestrich und Ergänzungsstrich

Schreibt man auf's oder aufs?

aufs (auf das); vgl. auf

Korrekt ist die Schreibung **aufs**.

Bei allgemein üblichen Verschmelzungen aus Präposition (Verhältniswort) und Artikel (Geschlechtswort) wird im Allgemeinen *kein Apostroph* gesetzt.

Ebenfalls *ohne Apostroph* schreibt man

- **ans, durchs, fürs, hinters, ins, übers, ums, unters, vors,**
- **am, beim, hinterm, im, überm, unterm, vorm, zum,**
- **hintern, übern, untern, vorn.**

Schreibt man CD's oder CDs?

²**CD**, die; -, -s (zu engl. compact disc) (Datenträger in Form einer runden, silbrigen Scheibe mit 682 Mbyte Speicherplatz; Kompaktschallplatte)

Korrekt ist die Schreibung **CDs**.

Abkürzungen, die als solche ausgesprochen werden, bilden den Plural (die Mehrzahl) in der Regel durch das Anhängen eines **s**. Ein Apostroph wird in diesen Fällen nicht gesetzt. Dies gilt auch für Abkürzungen, deren Vollform im Plural (in der Mehrzahl) nicht mit **s** endet: **AGs, CD-ROMs, DVDs, Lkws, Pkws**.

Eine Ausnahme bildet die Abkürzung **AGB**, da diese bereits für den Plural (die Mehrzahl) »allgemeine Geschäftsbedingungen« steht. Ebenfalls *ohne s* schreibt man den Plural (die Mehrzahl) von **SMS** (»SMS-Nachrichten«).

Schreibt man eMail oder E-Mail?

E-Mail ['i:me:l], die; -, -s, *auch* (bes. südd., österr., schweiz.) das; -s, -s (engl.) (elektronische Post)

Korrekt ist die Schreibung **E-Mail**.

E-Mail schreibt man mit Bindestrich, da in Zusammensetzungen mit einzelnen Buchstaben ein Bindestrich verwendet wird:

E-Lok, O-Beine, U-Bahn, V-Ausschnitt.

Der Buchstabe **E** steht für engl. *electronic*. Das erste Wort einer substantivischen (hauptwörtlichen) Zusammensetzung schreibt man auch dann groß, wenn es sich nicht um ein Substantiv (Hauptwort) handelt.

In derselben Form schreibt man **E-Mail-Adresse** (*nicht: E-Mailadresse*).

Schreibt man [ich] hab' oder [ich] hab?

ha|ben; du hast, sie hat; du hatest; du hättest; gehabt; hab[e]!; Gott hab ihn selig!; habt Acht! (österr. *Kommando für »stillgestanden!«*); ich habe auf dem Tisch Blumen stehen (*nicht: ... zu stehen*)

Korrekt ist die Schreibung **[ich] hab**.

Nach den neuen Rechtschreibregeln wird für das weggelassene **-e** in bestimmten Formen des Verbs (Zeitworts) normalerweise kein Apostroph gesetzt:

- Ich find das schön.
- Ich lass es bleiben.
- Das hab ich nicht getan.
- Küß die Hand!

Ebenfalls kein Apostroph steht in der Regel bei festen Grußformeln und bei verkürzten Imperativformen (Befehlsformen):

Grüß Gott!, bleib!, geh!, trink!, lass!, Leg den Mantel ab!, Füh den Hund aus!

Von »aufs« bis »vor- und rückwärts«

Schreibt man **Konrad Duden-Straße** oder **Konrad-Duden-Straße**?

Korrekt ist die Schreibung **Konrad-Duden-Straße**.

Wenn die Bestimmung zum Grundwort *Straße* aus mehreren Wörtern besteht, werden zwischen allen Wörtern Bindestriche gesetzt.

In derselben Form schreibt man

Albrecht-Dürer-Allee, D.-Martin-Luther-Straße, Käthe-Kollwitz-Platz, Ernst-Ludwig-Kirchner-Straße, John-F.-Kennedy-Platz, Annette-v.-Droste-Hülshoff-Allee, Bgm.-Fuchs-Ring, Bad-Wörishofen-Straße.

Schreibt man **Mannheimerstraße**, **Mannheimer-Straße** oder **Mannheimer Straße**?

Korrekt ist die Schreibung **Mannheimer Straße**.

Straßennamen, die mit *-er* von einem Länder- oder Ortsnamen abgeleitet sind, schreibt man in der Regel *getrennt*: **Münchener Straße, Saarbrücker Straße, Kalk-Mülheimer Straße** (von Kalk nach Mülheim führend), **Luxemburger Straße**.

Ebenfalls *getrennt* schreibt man Straßennamen, die eine Präposition (ein Verhältniswort), einen Artikel (ein Geschlechtswort) oder ein dekliniertes Adjektiv (ein gebeugtes Eigenschaftswort) enthalten: **Am Erlenberg, An den Drei Pfählen, Weg beim Forsthaus, In den Alten Wiesen, Kleine Budengasse, Langer Graben.**

Schreibt man Preis-Leistungsverhältnis oder Preis-Leistungs-Verhältnis?

Preis-Leis|tungs-Ver|hält|nis

Korrekt ist die Schreibung **Preis-Leistungs-Verhältnis**.

Wenn mehrere Wörter oder Buchstaben vor einem Grundwort stehen, dann wird die ganze Fügung durch Bindestriche verbunden (durchgekoppelt):

Goethe-Schiller-Denkmal, Frage-und-Antwort-Spiel, Meyer-&-Neumann-Gruppe, Hals-Nasen-Ohren-Arzt, Sankt-Josefs-Kirche, S-Bahn-Wagen (aber: **S-Bahnhof**).

Werden die Bestimmungswörter in Anführungszeichen gesetzt, kann auf die Bindestriche verzichtet werden:

»125 Jahre Duden«-Feier, »Johnny Cash«-Fanklub, »Nordic Walking«-Kursus.

Schreibt man vor und rückwärts oder vor- und rückwärts?

vor|wärts

Man schreibt »vorwärts« als Verbzusatz mit dem folgenden Verb zusammen:

- sie will im Leben vorwärts-kommen
- es muss vorwärtsgehen mit unserem Projekt
- eine vorwärtsweisende Idee

Korrekt ist die Schreibung **vor- und rückwärts** (für **vorwärts und rückwärts**).

Wenn bei zusammengesetzten oder abgeleiteten Wörtern ein gemeinsamer Bestandteil nur einmal genannt wird, setzt man einen Ergänzungsstrich:

kraft- und saftlos

zu- und abnehmen

Balkon-, Garten- und Campingmöbel

Privat- und öffentliche Mittel

(aber: **öffentliche und Privatmittel**)

Von »aufs« bis »vor- und rückwärts«

Schreibt man **100prozentig** oder **100-prozentig**?

hun|dert|pro|zen|tig (mit Ziffern:
100-prozentig, 100%ig)

Korrekt ist die Schreibung **100-prozentig**.

Zusammensetzungen mit Ziffern werden in neuer Rechtschreibung mit Bindestrich geschrieben:

3-Tonner, 8-Zylinder, 5-mal, 100-prozentig (aber: **100%ig**),
17-jährig, der 17-jährige.

Vor Nachsilben steht nur dann ein Bindestrich, wenn sie mit einem Einzelbuchstaben verbunden werden: **n-fach, die x-te Wurzel**.

Ohne Bindestrich schreibt man jedoch: **die 68er, ein 30stel**.

Das Komma zwischen
Satzteilen
Das Komma zwischen Sätzen:
Das Semikolon (der
Strichpunkt)
Das Semikolon bei
Aufzählungen:
Das Semikolon in Sätzen:
Der Doppelpunkt
Der Doppelpunkt vor der
direkten Rede:
Der Doppelpunkt vor Zitaten:
Der Doppelpunkt vor
Aufzählungen:
Der Doppelpunkt vor
Satzstücken und
Einzelwörtern:
Der Doppelpunkt vor
Zusammenfassungen und
Folgerungen:
Der Gedankenstrich
Der Gedankenstrich zwischen
Sätzen und Einzelwörtern:
Der Gedankenstrich innerhalb
von Sätzen:
Der Gedankenstrich bei
Einschüben:
Die Satzschlusszeichen
Der Punkt
Der Punkt als
Satzschlusszeichen:
Der Punkt nach frei
stehenden Zeilen:
Überschriften, Zeitungs-,
Zeitschriften- und Buchtitel:
Abschnittsgliederungen,
Aufzählungen und Tabellen:
Der Punkt nach Abkürzungen:
Der Punkt nach
Ordinalzahlen:
Die Auslassungspunkte:
Das Ausrufezeichen
Das Ausrufezeichen nach
Sätzen:
Das Ausrufezeichen nach
Interjektionen:
Das Ausrufezeichen in
Briefen:
Das eingeklammerte
Ausrufezeichen:
Das Fragezeichen
Das Fragezeichen nach
Sätzen:
Das Fragezeichen nach
Fragewörtern:
Das eingeklammerte
Fragezeichen:
Das Fragezeichen in

Zeichensetzung

■ Die Satzmittezeichen

Das Komma

Das Komma zwischen Satzteilen

| Das Komma bei der Aufzählung: | |
|---|--|
| Das Komma steht zwischen den Teilen einer Aufzählung . | <p>In Weimar lebten Goethe, Herder, Schiller, Wieland.</p> <p>Die Firma arbeitet schnell, preiswert, zuverlässig.</p> <p>Für heute, morgen, übermorgen müsste noch genug Essbares im Haus sein.</p> <p>Sie können das Programm aus dem Internet herunterladen, auf einer CD-ROM im Handel erwerben, sich in gedruckter Form zuschicken lassen.</p> |
| ACHTUNG! Bei den meisten Aufzählungen in dieser Form wird das letzte Element mit und angeschlossen. Vor diesem Wort steht kein Komma. | <p>In Weimar lebten Goethe, Herder, Schiller <i>und</i> Wieland.</p> <p>Die Firma arbeitet schnell, preiswert <i>und</i> zuverlässig.</p> <p>Für heute, morgen <i>und</i> übermorgen müsste noch genug Essbares im Haus sein.</p> <p>Sie können das Programm aus dem Internet herunterladen, auf einer CD-ROM im Handel erwerben <i>und</i> sich in gedruckter Form zuschicken lassen.</p> |

Kein Komma steht, wenn die Elemente einer Aufzählung durch

■ **und** (→ den vorangehenden Abschnitt),

Sie hat Fleisch *und* Wurst eingekauft.
Wir haben heute *und* morgen eine Besprechung.
Das Buch gibt es als kartonierte *und* gebundene Ausgabe.

■ **oder,**

Es wurde darüber verhandelt, ob Bonn *oder* Berlin die Hauptstadt werden soll.
Er wird montags *oder* dienstags zur Bank gehen.
Die Kundin musste sich zwischen einem Analog- *oder* ISDN-Anschluss entscheiden.

■ **sowie,**

An der Veranstaltung nahmen Kinder *sowie* Jugendliche teil.
Die drei Hauptgattungen der Literatur sind Epik, Lyrik *sowie* Dramatik.
Er sollte Wurst, Käse *sowie* Wein mitbringen.

■ **entweder – oder,**

Heute gehe ich *entweder* in die Stadt *oder* ins Schwimmbad.
Sie wird *entweder* anrufen *oder* eine E-Mail übermitteln.
Er sagt jetzt *entweder* Ja *oder* Nein.

■ **sowohl – als auch,**

Wir verbrachten den Urlaub *sowohl* in Frankreich *als auch* in Spanien.
Sie spielt *sowohl* Geige *als auch* Klavier.
Die Vereinigung machte *sowohl* durch Vorträge *als auch* durch Veröffentlichungen auf sich aufmerksam.

■ **weder – noch**

Er wird *weder* heute *noch* morgen kommen.
Ich weiß *weder* seinen Vornamen *noch* seinen Familiennamen.
Sie hat ihn *weder* beruflich *noch* künstlerisch gefördert.

verbunden sind.

Die Satzzeichen

ACHTUNG!

Gleichrangige Adjektive (Eigenschaftswörter) vor einem Substantiv (Hauptwort) werden mit Komma getrennt.

ein gepflegter, sonniger Garten
ein kaltes, bitter schmeckendes Getränk
eine strebsame, zuverlässige Schülerin

TIPPS

- In diesen Fällen lässt sich anstelle des Kommas das Wort **und** einsetzen.
- In diesen Fällen ändert sich durch ein Umstellen der Adjektive (Eigenschaftswörter) **nicht** der Sinn.

ein gepflegter *und* sonniger Garten
ein kaltes *und* bitter schmeckendes Getränk
eine strebsame *und* zuverlässige Schülerin

ein sonniger, gepflegter Garten
ein bitter schmeckendes, kaltes Getränk
eine zuverlässige, strebsame Schülerin

Kein Komma steht, wenn das **letzte** Adjektiv (Eigenschaftswort) mit dem Substantiv (Hauptwort) einen **Gesamtbegriff** bildet.

TIPPS

- In der Regel handelt es sich dabei um ein Adjektiv (Eigenschaftswort), das
 - eine **Farbe**,
 - ein **Material**,
 - eine **Zugehörigkeit**,
 - eine **Herkunft**
 bezeichnet.
- Wenn das **erste** Adjektiv (Eigenschaftswort) **nicht dekliniert** (gebeugt) ist, folgt immer ein Gesamtbegriff.

der gute *schwarze* Anzug
die langstielige *rote* Rose
das neue *weiße* Kleid
der glitzernde *goldene* Ohrring
die schöne *steinerne* Brücke
ein handgenähter *lederner* Ball
die allgemeine *wirtschaftliche* Lage
ein aktiver *gemeinnütziger* Verein
eine wichtige *amtliche* Mitteilung
das schöne *neuromanische* Schloss
Neuschwanstein
ein berühmter *englischsprachiger* Roman
eine neue *amerikanische* Droge

der *rot* schimmernde Diamant
die *hilflos* zurückgelassene Frau
das *herrlich* weiße Mehl

Das Komma in Briefen:

Das Komma steht nach der **Briefanrede**.
Anstelle des Kommas kann auch ein
Ausrufezeichen gesetzt werden (→ S. 111).

(In der Schweiz ist es üblich, kein Satzzeichen nach der Anrede zu setzen und das erste Wort des Textes großzuschreiben.)

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlichen Dank für Ihren Brief ...

Sehr verehrter Herr Bundespräsident,
mit diesem Schreiben ...

Lieber Johannes,
vielen Dank für die schöne Karte ...

Das Komma bei Appositionen (Beisätzen):

Die **Apposition** (der Beisatz) wird in Kommas eingeschlossen.

Konrad Duden, *der Vater der deutschen Einheitsorthografie*, wurde am 3. 1. 1829 auf Gut Bossigt bei Wesel geboren.
Marco Polo, *ein venezianischer Kaufmann*, bereiste im 13. Jahrhundert große Teile Ostasiens.
Mein Onkel, *ein großer Tierfreund*, und seine Katzen leben in einer alten Mühle.

TIPPS

Die Apposition (der Beisatz) ist ein **erklärender Zusatz**, der im gleichen Fall wie das Substantiv (Hauptwort) steht. Die Apposition kann man weglassen, **ohne** dass der Satz sinnlos wird.

Konrad Duden wurde am 3. 1. 1829 auf Gut Bossigt bei Wesel geboren.
Marco Polo bereiste im 13. Jahrhundert große Teile Ostasiens.
Mein Onkel und seine Katzen leben in einer alten Mühle.

ACHTUNG!

Manchmal ist es erforderlich, zwischen einer **Aufzählung** und einer **Apposition** (einem Beisatz) zu unterscheiden.

Aufzählung:

Andrea, *meine Frau* und ich
▼ ▼ ▼
1. Person 2. Person 3. Person
werden heute Abend ins Kino gehen.

Apposition:

Andrea, *meine Frau,* und ich
▼ ▼ ▼
1. Person Apposition 2. Person
werden heute Abend ins Kino gehen.

Die Satzzeichen

Das Komma bei nachgestellten Erläuterungen:

Nachgestellte Erläuterungen werden durch ein Komma abgetrennt oder in Kommas eingeschlossen, wenn der Satz weitergeht. Solche Erläuterungen werden häufig durch

■ **also,**

einfaches Komma:

Das Wort ist veraltet, *also* heute ungebräuchlich.

paariges Komma:

Sie können uns morgen, *also* am Mittwoch, in unseren Büroräumen aufsuchen.

■ **besonders,**

einfaches Komma:

Er liebt einen guten Wein, *besonders* Rotwein.

paariges Komma:

Knackmandeln und Nüsse, *besonders* Paranüsse, schätze ich sehr.
(→ insbesondere)

■ **das heißt (d.h.),**

einfaches Komma:

Das Wort „Spiel“ schreibt man mit langem „i“, *das heißt* mit „ie“.

paariges Komma:

Am frühen Abend, *das heißt* nach Büroschluss, ist der Verkehr besonders stark.

■ **das ist (d.i.),**

einfaches Komma:

Ein Düker, *das ist* eine im Flussbett verlegte Rohrleitung.

paariges Komma:

Im Juni, *das ist* nach meinem Examen, wollen wir heiraten.

■ **insbesondere,**

einfaches Komma:

Er liebt einen guten Wein, *insbesondere* Rotwein.

paariges Komma:

Knackmandeln und Nüsse, *insbesondere* Paranüsse, schätze ich sehr.
(→ besonders)

■ **nämlich,**

einfaches Komma:

Ich fahre später, *nämlich* erst nach Abschluss der Verhandlungen.

■ und das,

paariges Komma:

Dass sie nur einen anderen schützen wollte, *nämlich* den Bruder der Angeklagten, ist offenkundig.

einfaches Komma:

Er hatte einen Schwips, *und das* am frühen Morgen.

paariges Komma:

Sie ärgert sich, *und das* täglich, über ihren Vorgesetzten.

■ und zwar,

einfaches Komma:

Das Schiff fährt wöchentlich einmal, *und zwar* sonntags.

paariges Komma:

Das Schiff fährt wöchentlich einmal, *und zwar* sonntags, nach Helgoland.

■ vor allem,

einfaches Komma:

Für dieses Gericht braucht man frische Kräuter, *vor allem* Dill und Basilikum.

paariges Komma:

Der Gebrauch der Satzzeichen, *vor allem* die Kommasetzung, erfordert grammatisches Grundwissen.

■ zum Beispiel (z. B.)

einfaches Komma:

In der deutschen Grammatik unterscheidet man verschiedene Wortarten, *zum Beispiel* Verben, Substantive, Adjektive, Artikel.

paariges Komma:

Häufig verwendete Fremdwörter, *zum Beispiel* Akzent (von lat. „accentus“) und Büro (von frz. „bureau“), folgen den Regeln der deutschen Rechtschreibung.

eingeleitet.

ACHTUNG!

Nach **das heißt** (d. h.) und **das ist** (d. i.) steht unmittelbar ein Komma, wenn ein bei- oder untergeordneter Satz folgt.

Am frühen Abend, *das heißt*, sobald die Büros geschlossen haben, ist der Verkehr besonders stark.

Im Juni, *das ist*, wenn ich mein Examen hinter mir habe, wollen wir heiraten.

Die Satzzeichen

| Das Komma bei Datums-, Wohnungs- und Literaturangaben: | |
|--|---|
| Zwischen mehrteiligen Datums- und Zeitangaben steht ein Komma. | Wir treffen uns am Samstag, dem 27. März 2011. Er kommt Samstag, den 27. März 2006. |
| Bei der Weiterführung des Satzes ist das letzte Komma freigestellt . | Wir treffen uns am Samstag, dem 27. März 2011 um 19 Uhr. oder: Wir treffen uns am Samstag, dem 27. März 2011, um 19 Uhr. Die Veranstaltung findet Samstag, den 27. März 2011, um 19 Uhr in der Donau-Arena statt. oder: Die Veranstaltung findet Samstag, den 27. März 2011, um 19 Uhr, in der Donau-Arena statt. |
| Zwischen mehrteiligen Wohnungsangaben steht ein Komma. | Er wohnt in München, Mies-van-der-Rohe-Straße 1. Die Antragstellerin wohnt in 93053 Regensburg, Landshuter Straße 4. |
| Bei der Weiterführung des Satzes ist das letzte Komma freigestellt . | Frau Huber aus Bonn, Königstraße 10 ist die glückliche Gewinnerin. oder: Frau Huber aus Bonn, Königstraße 10, ist die glückliche Gewinnerin. Herr Bauer ist von Mannheim-Käfertal, Irisweg 1 nach Mannheim-Feudenheim, Eberbacher Platz 2 verzogen. oder: Herr Bauer ist von Mannheim-Käfertal, Irisweg 1, nach Mannheim-Feudenheim, Eberbacher Platz 2, verzogen. |
| Zwischen mehrteiligen Literaturangaben steht ein Komma. | Diese Regel steht im Duden – Die deutsche Rechtschreibung, 25. Auflage, S. 73, K 110. Ich zitiere aus dem Brockhaus in zehn Bänden, Band 7, S. 167. |

Bei der **Weiterführung** des Satzes ist das letzte Komma **freigestellt**.

Diese Regel ist im Duden – Die deutsche Rechtschreibung, 25. Auflage, S. 73, K 110 aufzufinden.

oder:

Diese Regel ist im Duden – Die deutsche Rechtschreibung, 25. Auflage, S. 73, K 110, aufzufinden.

Der Brockhaus in zehn Bänden, Band 7, S. 167 informiert eingehend über das Thema.

oder:

Der Brockhaus in zehn Bänden, Band 7, S. 167, informiert eingehend über das Thema.

Das Komma bei Konjunktionen (Bindewörtern):

Das Komma steht zwischen **Satzteilen**, die durch **Konjunktionen** (Bindewörter) miteinander verbunden sind.

Zur Gruppe der Konjunktionen (Bindewörter) mit **entgegensetzender Bedeutung** gehören zum Beispiel

■ **aber,**

Die Untersuchungen waren aufwendig, *aber* erfolgreich.
Sie hat die Unterlagen besorgt, *aber* verspätet.
Ilona ist gut im Schwimmen, *aber* nicht im Tauchen.

■ **doch,**

Die Gaststätte ist klein, *doch* immer gut besucht.
Sie erlernt ein Musikinstrument, *doch* bislang ohne Erfolg.
Die Digitalkamera ist benutzerfreundlich, *doch* teuer.

■ **jedoch,**

Er geht heute in die Stadt, *jedoch* erst am Abend.
Sie kam bald zurück, *jedoch* ohne das Geschenk.

■ **sondern.**

Diese Hose ist nicht schwarz, *sondern* grau.
Sie war keine Mathematikerin, *sondern* eine Physikerin.

Die Satzzeichen

Zur Gruppe der **mehrteiligen** anreihenden Konjunktionen (Bindewörter) gehören zum Beispiel

■ **einerseits – and[er]erseits,**

Einerseits wollte sie nicht drängen, *andererseits* hatte sie es eilig.

Er ist *einerseits* fleißig, *andererseits* aber auch verspielt.

Einerseits machte es Spaß, *andererseits* Angst.

■ **nicht nur – sondern auch,**

Sie ist *nicht nur* eine gute Musikerin, *sondern auch* eine ausgezeichnete Malerin.

Er spielt *nicht nur* Tennis, *sondern auch* Handball.

Sie war *nicht nur* in der Schule, *sondern auch* auf dem Sportplatz die Beste.

■ **teils – teils.**

Der Schüler machte seine Hausaufgaben *teils* selbst, *teils* mithilfe seines Vaters.

Sie verbrachte ihre Ferien *teils* in Frankreich, *teils* in Italien.

ACHTUNG!

Bei Vergleichen werden mit **als** oder **wie** eingeleitete Gliedsätze (Nebensätze, → S. 18) mit Komma abgetrennt.

Alexander ist größer, *als* Wolfgang im gleichen Alter *war*.

Das ist ein anderer Stempel, *als* ich ihn damals *hatte*.

Kommen Sie so schnell, *wie* Sie *können*!

Der neue Arbeitsplatz ist nicht so ansprechend, *wie* es der alte *war*.

Wenn kein Gliedsatz (Nebensatz) vorliegt, steht **kein** Komma.

Alexander ist größer *als* Wolfgang.

Der neue Computer ist teurer *als* der alte.

Ich gehe lieber schwimmen *als* einkaufen.

Alexandra ist so groß *wie* Petra.

Er gab das Geld aus *wie* ein Millionär.

Bei **nachgestellten Zusätzen** mit **wie** ist die Kommasetzung **freigestellt**.

Die Satzzeichen wie Komma, Semikolon, Doppelpunkt und dergleichen werden in dieser Broschüre erläutert.

oder:

Die Satzzeichen, wie Komma, Semikolon, Doppelpunkt und dergleichen, werden in dieser Broschüre erläutert.

Das Komma bei Infinitiv- und Partizipgruppen:

TIPPS

- Die **Infinitivgruppe** (Gruppe der Grundform) besteht aus dem Wort **zu** und einem **Verb** (Zeitwort), das im Infinitiv steht und oft mit einer näheren Bestimmung verbunden ist.
- Die **Partizipgruppe** (Gruppe des Mittelworts) besteht aus einem **Partizip** (Mittelwort), das mit einer näheren Bestimmung verbunden ist.

Das Partizip (Mittelwort) ist oft an den Endungen **-end** bzw. **-nd** oder an der Vorsilbe **ge-** zu erkennen.

Er versucht, *die Sache* zu klären.
 ▼
nähere Bestimmung „zu“ plus Verb im Infinitiv

Die Zahlungsmodalitäten betreffend[,]
 ▼
nähere Bestimmung Partizip

möchten ...

betreffend, lesend, schlafend, singend, zwitschernd, flimmernd, wimmernd, gestärkt, gemacht, getanzt, gelesen

Bei **Infinitivgruppen** (Gruppen der Grundform) **muss** in drei Fällen ein Komma stehen:

- Die Infinitivgruppe (Gruppe der Grundform) wird mit
 - **als**,
 - **[an]statt**,
 - **außer**,
 - **ohne**,
 - **um**
 eingeleitet.
- Die Infinitivgruppe (Gruppe der Grundform) hängt von einem **Substantiv** (Hauptwort) ab.

Er konnte nichts Besseres tun, *als* zu reisen.

Er spielte, *[an]statt* zu arbeiten.

Er hatte nichts zu tun, *außer* seine Nachbarn ständig zu beobachten.

Er sagte dies, *ohne* mir dabei einmal in die Augen zu sehen.

Sie ging in die Stadt, *um* ein Geburtstagsgeschenk zu kaufen.

Er fasste den *Gedanken*, den Arbeitsplatz zu wechseln.

Sie hat den *Wunsch*, ihre kreative Seite auch beruflich besser zum Einsatz bringen zu können.

Die Satzzeichen

- Die Infinitivgruppe (Gruppe der Grundform) wird durch ein **hinweisendes Wort angekündigt** oder **wieder aufgenommen**.

Ankündigung durch ein hinweisendes Wort:

Hier bin ich **dafür**, *abzustimmen*.

↑
weist hin auf

Wiederaufnahme durch ein hinweisendes Wort:

Diese Sprache zu erlernen, **das** war ...

↑
weist hin auf

... ihr großer Wunsch.

ACHTUNG!

Wenn der Infinitiv (die Grundform) **nicht** mit einer näheren Bestimmung oder einem der oben genannten Einleitewörter verbunden ist, **kann** auf das Komma verzichtet werden.

Dies gilt allerdings nur, wenn durch den Verzicht auf das Komma **keine Missverständnisse** entstehen können.

Den Gedanken, auszuwandern, hatte er schon lange ins Auge gefasst.

oder:

Den Gedanken auszuwandern hatte er schon lange ins Auge gefasst.

Bei **Partizipgruppen** (Gruppen des Mittelworts) **kann** ein Komma stehen, um die **Gliederung** des Satzes zu verdeutlichen oder um **Missverständnisse** auszuschließen.

Die Zahlungsmodalitäten betreffend möchten wir Ihnen heute den folgenden Vorschlag machen.

oder:

Die Zahlungsmodalitäten betreffend, möchten wir Ihnen heute den folgenden Vorschlag machen.

Durch eine Tasse Kaffee gestärkt werden wir unsere Aufgabe fortsetzen.

oder:

Durch eine Tasse Kaffee gestärkt, werden wir unsere Aufgabe fortsetzen.

ACHTUNG!

Wenn die **Partizipgruppe** (Gruppe des Mittelworts) durch ein **hinweisendes Wort angekündigt** oder **wieder aufgenommen** wird, **muss** ein Komma stehen.

Genau so, mit viel Salami belegt, hat er die Pizza am liebsten.

Aus vollem Halse lachend, *so* kam sie auf uns zu.

Auf diese Weise, jeden Stein einzeln umdrehend, hatten wir schließlich Erfolg mit unserer Suche.

Das Komma zwischen Sätzen:

Das Komma zwischen Hauptsätzen:

Das Komma steht zwischen **Hauptsätzen**.

Hauptsatz , **Hauptsatz**
Andrea liest Zeitung, Thomas singt.

Hauptsatz , **Hauptsatz** , **Hauptsatz**
Die Musik wird leiser, der Vorhang hebt sich, die Musik beginnt.

TIPP

Merkmale des Hauptsatzes:

- Der Hauptsatz kann **allein** stehen.
- Der Hauptsatz besteht in der Regel aus **Subjekt** (Satzgegenstand) und **Prädikat** (Satzaussage).
- Im einfachen Hauptsatz (außer Frage- und Aufforderungssatz) steht das **Verb** (Zeitwort) an **zweiter** Stelle.

Andrea liest Zeitung.
▼ ▼
Subjekt **Prädikat –**
Verb an zweiter Stelle

ACHTUNG!

Zwischen Hauptsätzen, die mit **und** bzw. **oder** verbunden sind, **kann** ein Komma stehen, um die **Gliederung** des Satzes zu verdeutlichen.

Andrea liest Zeitung *und* Thomas singt.

oder:

Andrea liest Zeitung, *und* Thomas singt.

Wir stiegen in den Bus *und* die Kinder weinten, weil sie gern noch geblieben wären.

oder:

Wir stiegen in den Bus, *und* die Kinder weinten, weil sie gern noch geblieben wären.

Wir warten auf euch *oder* die Kinder gehen schon voraus.

oder:

Wir warten auf euch, *oder* die Kinder gehen schon voraus.

Die Satzzeichen

Du bist jetzt entweder lieb *oder* du gehst sofort nach Hause.

oder:

Du bist jetzt entweder lieb, *oder* du gehst sofort nach Hause.

Das Komma zwischen Haupt- und Gliedsatz:

Das Komma steht zwischen **Haupt-** und **Gliedsatz** (Nebensatz).

Der Gliedsatz kann dabei

■ zu **Beginn**,

Gliedsatz , **Hauptsatz**

Dass das Auto seinen
Zweck erfüllt, glaube ich.

■ in der **Mitte**,

Hauptsatz , **Gliedsatz** , **Hauptsatz**

Das Buch, das ich mir
gekauft habe, gefällt mir
sehr gut.

■ am **Ende**

Hauptsatz , **Gliedsatz**

Ich glaube, dass das Auto seinen
Zweck erfüllt.

stehen.

TIPPS

Merkmale des Gliedsatzes (Nebensatzes):

- Der Gliedsatz kann **nicht** allein stehen.
- Der Gliedsatz wird oft durch eine **Konjunktion** (ein Bindewort) eingeleitet.
- Im Gliedsatz steht das **Verb** (Zeitwort) immer am **Ende**.

... dass das Auto seinen Zweck erfüllt.
▼ ▼
Konjunktion **Verb am Ende**

Das Komma steht zwischen **Gliedsätzen** (Nebensätzen), die nicht durch **und** bzw. **oder** verbunden sind.

Hauptsatz , **Gliedsatz** , **Gliedsatz**

Der Lehrer erwartet, dass er die Aufgabe erledigt, die er bekommen hat.

Das Semikolon (der Strichpunkt)

Das Semikolon bei Aufzählungen:

Das Semikolon grenzt bei längeren Aufzählungen die einzelnen **Sinneinheiten** voneinander ab.

An Freizeiteinrichtungen bieten wir Ihnen: Tennis-, Volleyball- und Fußballplätze; Reitwege, Wanderwege, Joggingwege; Hallenbäder, Freibäder, Badestrände.

In dieser fruchtbaren Gegend wachsen Roggen, Gerste, Weizen; Kirschen, Pflaumen, Äpfel; Tabak und Hopfen; ferner die verschiedensten Arten von Nutzhölzern.

Unser Proviant bestand aus gedörrtem Fleisch, Speck und Rauchschinken; Ei- und Milchpulver; Reis, Nudeln und Grieß.

Das Semikolon in Sätzen:

Das Semikolon steht zwischen längeren Sätzen, die inhaltlich **eng** miteinander verbunden sind.

Den genauen Liefertermin für das Ersatzteil können wir Ihnen leider heute noch nicht nennen; wir sind aber sehr zuversichtlich, dass sich die Reparatur noch vor Ihrem Urlaub durchführen lässt.

Die Familie meiner Mutter stammt aus Italien; die meines Vaters dagegen aus Ungarn.

Sie beschäftigt sich seit einigen Jahren mit der deutschen Literatur und ihrer Geschichte; zurzeit besucht sie eine Vorlesung zur Entstehung des Nibelungenliedes.

Bitte beachten Sie die folgenden Regelungen: Die Einschreibung muss schriftlich erfolgen; die Einschreibungsfrist beträgt vier Wochen; eine Bestätigung geht Ihnen ausschließlich auf dem Postweg zu.

Die Satzzeichen

Der Doppelpunkt

Der Doppelpunkt vor der direkten Rede:

Der Doppelpunkt steht vor der **direkten** (wörtlichen) Rede.

Der Abteilungsleiter sagte: „Wir werden das Projekt gleich in Angriff nehmen.“
Er fragte: „Wird das Wort getrennt geschrieben?“
Sie stellte fest: „Das Projekt ist bei unseren Partnern auf großes Interesse gestoßen.“
Martin erwiderte: „Darüber ist noch nicht das letzte Wort gesprochen.“

Der Doppelpunkt vor Zitaten:

Der Doppelpunkt steht vor **Zitaten**.
(Zu den Anführungszeichen bei Zitaten
→ S. 117.)

Friedrich von Schiller schrieb: „Was ist die Mehrheit? Mehrheit ist Unsinn; Verstand ist stets bei wen'gen nur gewesen.“
John F. Kennedy sprach: „Alle freien Menschen, wo immer sie leben mögen, sind Bürger dieser Stadt Westberlin, und deshalb bin ich als freier Mann stolz darauf, sagen zu können: ‚Ich bin ein Berliner!‘“
Von Conrad Ferdinand Meyer stammt der Satz: „Was langsam reift, das altert spät.“
Peter Rosegger bemerkte: „Kein Aprilwetter schlägt so rasch um wie die Stimmung der Menge.“

Der Doppelpunkt vor Aufzählungen:

Der Doppelpunkt steht vor **Aufzählungen**, wenn diese angekündigt werden.

In der deutschen Grammatik unterscheidet man verschiedene Wortarten: Verb, Substantiv, Adjektiv, Artikel ...

In dieser Broschüre werden die Regeln zu den folgenden Satz- und Wortzeichen dargestellt: Komma, Semikolon (Strichpunkt), Doppelpunkt, Gedankenstrich, Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen, Klammer, Anführungszeichen, Apostroph (Auslassungszeichen), Ergänzungsstrich (Ergänzungsbindestrich), Schrägstrich.

Wenn die Aufzählung durch

- nämlich,
- das heißt (d. h.),
- das ist (d. i.),
- zum Beispiel (z. B.)

eingeleitet wird, braucht **kein** Doppelpunkt gesetzt zu werden.

(Zur Kommasetzung → S. 90 f.)

Ich fahre später, *nämlich* erst nach Abschluss der Verhandlungen.

Das Wort „Spiel“ schreibt man mit langem „i“, *das heißt* mit „ie“.

Ein Düker, *das ist* eine im Flussbett verlegte Rohrleitung.

In der deutschen Grammatik unterscheidet man verschiedene Wortarten, *zum Beispiel* Verben, Substantive, Adjektive, Artikel.

Der Doppelpunkt vor Satzstücken und Einzelwörtern:

Der Doppelpunkt steht vor **Satzstücken** und **Einzelwörtern**, wenn diese angekündigt werden.

Beginn: 20:00 Uhr
 Verfasser: Johann Wolfgang von Goethe
 Haltbar bis: 10. 11. 2011
 Familienstand: ledig
 Gerichtsstand: Bremen

Der Doppelpunkt vor Zusammenfassungen und Folgerungen:

Der Doppelpunkt kündigt **Zusammenfassungen** und **Folgerungen** an.

Wir halten fest: Der Doppelpunkt kündigt Zusammenfassungen und Folgerungen an.

Das Haus, die Wirtschaftsgebäude, die Scheune und die Ställe: Alles war den Flammen zum Opfer gefallen.

Wirtschaftskrise, Staatsverschuldung, Arbeitslosigkeit: Die Regierung ist unter Druck.

Das Buch ist brillant geschrieben, voll überraschender Wendungen und noch dazu spannend: ein Meisterwerk!

Die Satzzeichen

Der Gedankenstrich

Der Gedankenstrich zwischen Sätzen und Einzelwörtern:

Der Gedankenstrich kennzeichnet einen Wechsel:

Der Gedankenstrich kennzeichnet einen

■ Gedanken- oder

Leider können wir Ihnen in dieser Sache nicht behilflich sein. – Wir müssen unsere Konsequenzen ziehen.

Wir sind bedauerlicherweise nicht in der Lage, diesen Wunsch zu erfüllen. – Besprechen wir jetzt den nächsten Punkt der Tagesordnung.

Wir behandelten in der letzten Sitzung das Problem der Getreideversorgung. – Hat übrigens inzwischen jemand Herrn Müller gesehen?

■ Sprecherwechsel.

„Bist du zu Hause?“ – „Ja, ich komme!“
„Ist hier irgendjemand?“ – „Ja, hier!“
„Wir haben keine Chance“, prophezeite er.
– „Sei doch nicht so pessimistisch!“, erwiderte seine Frau.

Der Gedankenstrich kennzeichnet Stichwörter:

Der Gedankenstrich kennzeichnet die **Stichwörter** in Inhaltsangaben.

Satzzeichen: Komma – Semikolon (Strichpunkt) – Doppelpunkt – Gedankenstrich – Punkt – Ausrufezeichen – Fragezeichen – Klammer – Anführungszeichen – Apostroph (Auslassungszeichen) – Ergänzungsstrich (Ergänzungsbindestrich) – Schrägstrich.

Satzarten: Aussagesatz – Fragesatz – Aufforderungssatz – Wunschsatz – Ausrufesatz.

Die Kapitel des Bandes „Duden – Die Grammatik“: Phonem und Graphem – Intonation – Das Wort – Der Satz – Der Text – Gesprochene Sprache.

Der Gedankenstrich innerhalb von Sätzen:

Der Gedankenstrich steht bei

■ **Kommandos,**

Auf die Plätze – fertig – los!
Rumpf vorwärtsbeugen – beugt!

■ **etwas Unerwartetem,**

Plötzlich – der Mann tauchte wieder auf!
Die Stadt – wie ausgestorben, die Häuser – nur noch rauchende Trümmer.
Er betrat das Zimmer und sah – seine Frau.
Zuletzt tat er das, woran niemand gedacht hatte – er beging Selbstmord.

■ **Gegenüberstellungen,**

neu – gebraucht, hässlich – schön,
jung – alt, diesseits – jenseits,
einerseits – andererseits,
nicht nur – sondern auch

■ **Redeabbrüchen.**

„Jetzt fahrn wir übern See, übern See, jetzt fahrn wir übern –“
Ich wollte doch nur –
Schweig, du –!

Der Gedankenstrich bei Einschüben:

Der Gedankenstrich steht vor und nach **Einschüben**, die das Gesagte näher erläutern. Das zum umgebenden Text gehörende Satzzeichen darf dabei **nicht** weggelassen werden.

Wir glauben – und hier sind wir mit Sicherheit nicht allein der Ansicht –, dass das jetzige Steuersystem verändert werden muss.

Sie informierte uns – zum Glück! –, wie es um die Firma bestellt war.

Er behauptete – wissen Sie es noch? –, dass er bestohlen worden sei.

Verächtlich sagte er – er wandte kaum den Kopf dabei –: „Das ist eine Fälschung.“

Die Satzzeichen

■ Die Satzschlusszeichen

Der Punkt

Der Punkt als Satzschlusszeichen:

| | |
|--|--|
| Der Punkt steht nach Aussagesätzen . | Ich lese dieses Buch mit großem Interesse. Die Satzzeichen gliedern den Text. Der Punkt steht nach Aussagesätzen. Der Stift liegt auf dem Tisch. |
| Der Punkt steht nach unvollständigen Sätzen, Satzstücken und einzelnen Wörtern , wenn diese eine eigenständige Sinneinheit bilden. | Hier die gewünschten Unterlagen. Bitte gegengezeichnet zurücksenden. Gut möglich. Nicht ohne Rücksprache. Danke. |
| Der Punkt steht nach Aufforderungssätzen , denen kein besonderer Nachdruck verliehen werden soll. Hier ersetzt der Punkt das Ausrufezeichen (→ S. 110). | Schildern Sie uns bitte die Situation. Ergänzen Sie die fehlenden Angaben. Bitte informieren Sie mich rechtzeitig. Siehe Abschnitt 1. Vergleiche Seite 12, Absatz 3. |

Der Punkt nach frei stehenden Zeilen:

| | |
|--|--|
| Der Punkt steht nicht nach frei stehenden Zeilen . | |
| Innerhalb eines Briefes: | |
| Kein Punkt steht nach der | |
| ■ Datumsangabe, | Regensburg, 1. März 2011 01.03.2011 2011-03-01 Mannheim, im Herbst 2011 |
| ■ Anschrift, | Bibliographisches Institut AG Postfach 10 03 11 68003 Mannheim Herrn Waldemar Herzog Rosenweg 12 1010 WIEN ÖSTERREICH |

■ **Betreffzeile,**

Ihr Schreiben vom 10. April 2011
 Zahlungsverzögerung
 Neue Konditionen im Privatkundengeschäft
 Dialogmarketing – einmal anders

■ **Grußformel,**

Mit freundlichen Grüßen
 Mit freundlichem Gruß
 Mit den besten Wünschen zum Jahres-
 wechsel
 Herzliche Grüße aus der Hansestadt
 Hamburg

■ **Unterschrift.**

Michael Schiller
 ppa. Dr. Thomas Müller
 gez. Sabine Schwarz
 Deine Arbeitskollegin
 Andrea

Überschriften, Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchtitel:

Kein Punkt steht nach

■ **Überschriften,**

Überschriften von Schulaufsätzen:

Vorteile und Gefahren der Medien
 Vor- und Nachteile der Werbung für Wirt-
 schaft und Verbraucher

Überschriften von Zeitungsartikeln:

Weitere Verhandlung in Berlin gescheitert
 „Habseligkeiten“ zum schönsten deut-
 schen Wort gekürt

■ Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchtiteln.

Zeitungs- und Zeitschriftentitel:

Frankfurter Allgemeine Zeitung
 Süddeutsche Zeitung
 Der Spiegel
 Focus

Buchtitel:

Duden – Die deutsche Rechtschreibung
 Der Brockhaus in zehn Bänden
 Harenberg – Das Buch der 1000 Bücher
 Die Leiden des jungen Werthers

Die Satzzeichen

Abschnittsgliederungen, Aufzählungen und Tabellen:

Kein Punkt steht bei

■ **Abschnittsgliederungen,**

- 1 Einleitung
- 2 Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen
- 2.1 Der Laut
- 2.1.1 Allgemeines
- ...
- 1 Die Satzzeichen
- 1.1 Die Satzmittezeichen
- 1.1.1 Das Komma
- 1.1.2 Das Semikolon (der Strichpunkt)
- ...

■ zeilenweise abgesetzten **Aufzählungen,**

- Teilbereiche der deutschen Rechtschreibung:
- Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen
 - Die Getrennt- und Zusammenschreibung
 - Die Schreibung mit Bindestrich
 - Die Groß- und Kleinschreibung
 - Die Zeichensetzung
 - Die Worttrennung am Zeilenende

Satzzeichen:

- Komma
- Semikolon (Strichpunkt)
- Doppelpunkt
- Gedankenstrich
- Punkt
- Ausrufezeichen
- Fragezeichen
- Klammer
- Anführungszeichen
- Apostroph (Auslassungszeichen)
- Ergänzungsstrich (Ergänzungsbindestrich)
- Schrägstrich

■ Tabellen.

| Die Wortarten im Überblick | |
|----------------------------|-----------------------|
| Wortart | Beispiele |
| Verb | wohnen, bleiben, sein |
| Substantiv | Mann, Frau, Kind |
| Adjektiv | schön, hässlich, gut |
| Artikel | der, die, das |
| Pronomen | ich, du, mein |
| Adverb | abends, bald, dort |
| Partikel | sehr, besonders, bloß |
| Präposition | auf, über, wegen |
| Konjunktion | und, weil, dass |

| AKTIV 1. Stammform (Präsens) | |
|------------------------------|-------------------|
| Indikativ | 1. Konjunktiv |
| ich liebe | ich liebe |
| du liebst | du liebest |
| er, sie, es liebt | er, sie, es liebe |
| wir lieben | wir lieben |
| ihr liebt | ihr liebet |
| sie lieben | sie lieben |

Der Punkt nach Abkürzungen:

Der Punkt steht nach Abkürzungen, die im **vollen Wortlaut** ausgesprochen werden.

Abb. (Abbildung), bzw. (beziehungsweise),
ca. (circa), evtl. (eventuell),
Jh. (Jahrhundert), Nr. (Nummer),
od. (oder), ppa. (per procura),
Str. (Straße), vgl. (vergleiche)

ACHTUNG!

Die Abkürzungen **usw.** und **usf.** werden mit einem Punkt geschrieben.

usw. (und so weiter),
usf. (und so fort)

Kein Punkt steht nach Abkürzungen, die als **solche** ausgesprochen werden.

AG (Aktiengesellschaft),
BGB (Bürgerliches Gesetzbuch),
BRD (Bundesrepublik Deutschland),
DFB (Deutscher Fußball-Bund),
GmbH (Gesellschaft mit beschränkter Haftung),
ISBN (internationale Standardbuchnummer),

Die Satzzeichen

| | |
|--|--|
| | <p>PC (Personalcomputer), TÜV (Technischer Überwachungs-Verein), USA (United States of America = Vereinigte Staaten von Amerika), ZDF (Zweites Deutsches Fernsehen)</p> |
| <p>Kein Punkt steht nach</p> <p>■ Maßeinheiten,</p> <p>■ Währungsbezeichnungen,</p> <p>■ Himmelsrichtungen.</p> | <p>cm (Zentimeter), g (Gramm), km (Kilometer), l (Liter), s (Sekunde), V (Volt), W (Watt), ft (Foot, Feet), yd (Yard) aber: Pfd. (Pfund), Ztr. (Zentner)</p> <p>CHF (Schweizer Franken), EUR (Euro), GBP (britisches Pfund), ITL (italienische Lira) aber: Fr./sFr. (Schweizer Franken), L. (italienische Lira)</p> <p>N (Nord[en]), W (West[en]), SSO (Südsüdost[en])</p> |
| <p>Wenn Abkürzungs- und Schlusspunkt aufeinandertreffen, ist nur ein Punkt am Ende zu setzen.</p> <p>Bei Abkürzungen ohne Punkt ist am Satzende ein Satzschlusspunkt zu setzen.</p> | <p>Roman Herzog ist Bundespräsident a. D. Er beschäftigt sich mit Rechtschreibung, Grammatik, Stilistik usw.</p> <p>In diesem Buch stehen Gedichte von Goethe, Schiller, Eichendorff u. a.</p> <p>Das Kfz-Kennzeichen von München ist M. Sie lebt seit Längerem in den USA. Diese Bestimmung steht im BGB.</p> |

Der Punkt nach Ordinalzahlen:

| | |
|---|---|
| Der Punkt steht nach Ordinalzahlen (Ordnungszahlen). | Mittwoch, 9. 2. 2011, König Ludwig II., 4. Stockwerk, 3. Etage, 80. Geburtstag, 1. Preis, 2. Weltkrieg, 1. FC Nürnberg |
| Wenn Ordinalzahl und Schlusspunkt aufeinandertreffen, ist nur ein Punkt am Ende zu setzen. | Wir beantworten Ihren Brief vom 9. 2. Man sieht hier ein Bild König Ludwigs II. Er feiert im engsten Familienkreis seinen 80. |

Die Auslassungspunkte:

| | |
|---|--|
| Drei Auslassungspunkte stehen, wenn eine Rede abgebrochen oder ein Gedankenabschluss verschwiegen wird. | <p>Es ist wohl ratsam, wenn du ...</p> <p>Wer einmal lügt ...</p> <p>Und wenn sie nicht gestorben sind ...</p> <p>Mir fehlen die W...</p> <p>Das Substantiv beginnt mit H...</p> |
| Drei Auslassungspunkte stehen, wenn ein zitierter Text unvollständig wiedergegeben wird. | <p>Original:</p> <p>Drei Auslassungspunkte stehen, wenn eine Rede abgebrochen oder ein Gedankenabschluss verschwiegen wird.</p> <p>Zitat:</p> <p>Drei Auslassungspunkte stehen, wenn eine Rede abgebrochen ... wird.</p> <p>Original:</p> <p>Das Ausrufezeichen steht nach Ausrufen, Aufforderungen, Befehlen, Wünschen, Bitten und Warnungen.</p> <p>Zitat:</p> <p>Das Ausrufezeichen steht nach Ausrufen ... Befehlen, Wünschen ... und Warnungen.</p> |
| Der letzte Auslassungspunkt ist am Satzende zugleich der Schlusspunkt des Satzes. | <p>Was Hänschen nicht lernt ...</p> <p>Das ist deine Sache ...</p> <p>Wenn du nicht gleich ...</p> <p>Sie glaubten in Sicherheit zu sein, doch plötzlich ...</p> <p>Ich würde es dir sagen, wenn ...</p> |
| Der erste Auslassungspunkt ist am Satz-anfang nicht zugleich der Schlusspunkt des vorangehenden Satzes. | <p>vollständiger Text:</p> <p>Lügen haben kurze Beine. Durch diesen Zwischenfall hat sich diese Redewendung wieder einmal bewahrheitet.</p> <p>Text mit Auslassungen:</p> <p>Lügen haben kurze Beine. ... hat sich diese Redewendung wieder einmal bewahrheitet.</p> <p>vollständiger Text:</p> <p>Die erste Zeit mit dem Baby war ganz schön anstrengend. Vater werden ist nicht schwer, Vater sein dagegen sehr, kann ich nur sagen.</p> <p>Text mit Auslassungen:</p> <p>Die erste Zeit mit dem Baby war ganz schön anstrengend. ... Vater sein dagegen sehr, kann ich nur sagen.</p> |

Die Satzzeichen

Das Ausrufezeichen

Das Ausrufezeichen nach Sätzen:

Das Ausrufezeichen steht nach **Ausrufen, Aufforderungen, Befehlen, Wünschen, Bitten und Warnungen.**

Komm jetzt sofort zurück!
Bitte nicht stören!
Ruhe! Nur für Werksangehörige!
Lesen Sie bitte weiter!
Vorsicht, ein Auto!
Viel Spaß! Toll! Alles Gute!
Herzlichen Glückwunsch!
Schönes Wochenende!
Friedvolle Feiertage!
Prost Neujahr! Grüß Gott!

aber:

Schildern Sie uns bitte die Situation.
Ergänzen Sie die fehlenden Angaben.
Bitte informieren Sie mich rechtzeitig.
Siehe Abschnitt 1.
Vergleiche Seite 12, Absatz 3.
(→ S. 104)

Das Ausrufezeichen nach Interjektionen:

Das Ausrufezeichen steht nach **Interjektionen** (Empfindungswörtern).

Au! Autsch! Auweia! Bäh! Brr! Buh! Heißa!
Herrje! Hoppla! Igitt! Juchhe! Nanu! Oje!
Pfui! Pst! Puh! Uff!

Mehrere aufeinanderfolgende Interjektionen, die **nicht** besonders betont werden, trennt man mit **Komma**. Das **Ausrufezeichen** steht nur am **Satzende**.

Au, au!
Doch, doch!
Na, na, na!
Nein, nein, nein!

Wenn alle Interjektionen mit besonderem **Nachdruck** versehen werden sollen, dann steht nach **jeder** das **Ausrufezeichen**.

Halt! Halt! Passen Sie doch auf!
Nein! Nein! Und um es nochmals zu sagen: Nein!

Das Ausrufezeichen in Briefen:

Das Ausrufezeichen kann anstelle des Kommas nach der **Briefanrede** stehen (→ S. 89).

(In der Schweiz ist es üblich, kein Satzzeichen nach der Anrede zu setzen und das erste Wort des Textes großzuschreiben.)

Sehr geehrte Damen und Herren!
Herzlichen Dank für Ihren Brief ...

Sehr verehrter Herr Bundespräsident!
Mit diesem Schreiben ...

Lieber Johannes!
Vielen Dank für die schöne Karte ...

Das eingeklammerte Ausrufezeichen:

Mit dem eingeklammerten Ausrufezeichen kann man eine **besondere Hervorhebung** ausdrücken.

Die deutsche Einheitsorthografie besteht seit über 100 (!) Jahren.

Selbst vor der eigenen Ehefrau (!) hielt er seine künstlerischen Ambitionen geheim.

Sie behauptete, dem letzten deutschen Kaiser noch persönlich (!) begegnet zu sein.

Die Satzzeichen

Das Fragezeichen

Das Fragezeichen nach Sätzen:

| | |
|---|--|
| Das Fragezeichen steht nach Fragen . | Wie spät ist es? Hast du heute Abend Zeit? Wer fährt mit dem Bus? Gehst du morgen mit mir ins Theater? Bist du an diesem Vortrag interessiert? Können Sie mir bitte den Weg zum Hotel beschreiben? Haben Sie sich schon über unsere neuen Produkte informiert? Ob das wohl richtig ist? Würden Sie bitte das Fenster schließen? Was soll man sich darüber noch aufregen? Darf ich Sie mit meiner Frau bekannt machen? |
|---|--|

Das Fragezeichen nach Fragewörtern:

| | |
|---|---|
| Das Fragezeichen steht nach Fragewörtern . | Wie? Wo? Warum? Weshalb? Wieso? Wie viel? Wie viele? Wer? Wessen? Wem? Wen? Auf die Frage „Wessen?“ folgt der Genitiv. |
| Mehrere aufeinanderfolgende Fragewörter, die nicht besonders betont werden, trennt man mit Komma . Das Fragezeichen steht nur am Satzende . | ohne besonderen Nachdruck: Wie, wo, wann? Warum, weshalb, wieso? |
| Wenn alle Fragewörter mit besonderem Nachdruck versehen werden sollen, dann steht nach jedem das Fragezeichen . | mit besonderem Nachdruck: Wie? Wo? Wann? Warum? Weshalb? Wieso? |

Das eingeklammerte Fragezeichen:

Mit dem eingeklammerten Fragezeichen kann man **unglaubliche** oder **unbewiesene** Aussagen kennzeichnen.

Diese interessante (?) Lektüre werde ich ihm zum Geburtstag schenken.
Die Schauspielerin ist nach eigenen Angaben 42 (?) Jahre alt.
Sie behauptet, sie habe mit ihrer Schwester (?) die Veranstaltung aufgesucht.
Friedrich I. Barbarossa, geboren in Waiblingen (?) 1122 oder um 1125.

Das Fragezeichen in Verbindung mit dem Ausrufezeichen:

Um einen Fragesatz **zugleich** als Ausrufesatz zu kennzeichnen, werden gelegentlich ein **Frage-** und ein **Ausrufezeichen** aneinandergereiht.

Was soll denn das?!
Warum denn nicht?!
Wird's bald?!
Was fällt dir ein?!

Die Satzzeichen

■ Die paarigen Satzzeichen

Die Klammern

Runde Klammern:

Erläuterungen in Klammern:

Erläuterungen zu Wörtern oder Sätzen stehen im Allgemeinen in runden Klammern.

Frankenthal (Pfalz)
Mine (Bergwerk, Sprengkörper, Kugelschreibereinlage) vs. Miene (Gesichtsausdruck)
Grille (Insekt) und Grille (Laune)

Die Rechtschreibung (Orthografie) ist die Normierung der Schreibweise einer Sprache nach verbindlichen Regeln.

Die Zeichensetzung (Interpunktion) ist für den Lesenden eine unverzichtbare Hilfe.

Konrad Duden (1829–1911) verfasste 1880 sein „Vollständiges Orthographisches Wörterbuch der deutschen Sprache“.

Er übergab dem Gläubiger einen Verrechnungsscheck in Höhe von 1000 EUR (in Worten: eintausend Euro).

Frau Bettina Schreiner (rechts im Bild) wurde für ihre ehrenamtliche Tätigkeit ausgezeichnet.

Eingeschobene Sätze in Klammern:

Eingeschobene Sätze können statt in Kommas auch in runde Klammern eingeschlossen werden.

Johannes Gutenberg (der Erfinder der Buchdruckerkunst) wurde in Mainz geboren.

Nach Beendigung der Frostperiode (man rechnet Mitte Februar, spätestens Anfang März) können die baulichen Veränderungen durchgeführt werden.

Wir erwarten deinen Besuch in der nächsten Woche (und zwar am Mittwoch).

Eckige Klammern:

Die Klammern in der Klammer:

Eckige Klammern können bei Wörtern und Sätzen stehen, die bereits in **runde** Klammern gesetzt sind.

Der erste Präsident der USA (United States of America [Vereinigte Staaten von Amerika]) war George Washington (1732–1799).

Mit dem Wort Bankrott (vom italienischen „banca rotta“ [zusammengebrochene Bank]) bezeichnet man die Zahlungsunfähigkeit.

Kassiber (heimliches Schreiben [meist in Geheimschrift] von Gefangenen und an Gefangene)

Anmerkungen des Schreibenden:

Eckige Klammern können bei **Anmerkungen** stehen, die der **Schreibende** in einem zitierten Text vornimmt.

„Das Schloss, das wir gestern besichtigt haben [gemeint ist hier Neuschwanstein], wurde von König Ludwig II. gebaut.“

„Sie legte ihren bunten Shawl [ältere Schreibung von Schal] ab und setzte sich zu uns.“

„Als ich die Alpen zum ersten Mal von oben sah [er war auf dem Flug von Frankfurt nach Rom], war ich von der Großartigkeit der Gebirgslandschaft stark beeindruckt.“

Auslassung von Buchstaben:

Eckige Klammern können bei **Buchstaben** u. dgl. stehen, die **ausgelassen** werden können.

gern[e], Tür[e], dem Mann[e],
des Manuskript[e]s, Verwechs[e]lung,
Vokalverdopp[e]lung, Vorstellung[skraft]

Die Satzzeichen

Die Anführungszeichen

Die Anführungszeichen bei der direkten Rede:

Die Anführungszeichen stehen bei der **direkten** (wörtlichen) **Rede**.

Der Begleitsatz kann dabei

■ **vor** dem Redesatz,

- Die Anführungszeichen schließen den **gesamten** Redesatz ein.
- Die zum Satz gehörenden Satzzeichen bleiben **erhalten**.

Begleitsatz : „ **Redesatz** .“

Er sagte: : „ „Ich muss in den Keller.“

Begleitsatz : „ **Redesatz** ?“

Sie fragte: : „ „Was machst du da?“

Begleitsatz : „ **Redesatz** !“

Er rief: : „ „Rate doch mal!“

■ **nach** dem Redesatz,

- Die Anführungszeichen schließen den **gesamten** Redesatz ein.
- Nach dem schließenden Anführungszeichen steht immer ein **Komma**.
- Beim Aussagesatz **entfällt** der Schlusspunkt.
- Beim Frage- und Aufforderungssatz bleiben die zum Satz gehörenden Satzzeichen **erhalten**.

„ **Redesatz** “, **Begleitsatz** .

„ „Ich muss in den Keller“, sagte er. .

„ **Redesatz** ?“, **Begleitsatz** .

„ „Was machst du da?“, fragte sie. .

„ **Redesatz** !“, **Begleitsatz** .

„ „Rate doch mal!“, rief er. .

- **zwischen** den Teilen des Redesatzes

stehen.

- Die Anführungszeichen stehen **jeweils** am Anfang und Ende des unterbrochenen Redesatzes.
- Der eingeschobene Begleitsatz wird durch das **paarige Komma** gekennzeichnet.
- Am Ende des Redesatzes steht das zum Satz gehörende Satzzeichen.

„ **Redesatz** “, **Begleitsatz** „, „ **Redesatz** .“
 „Um 8 Uhr“, sagte er, „bin ich hier.“

Die Anführungszeichen bei Zitaten:

Die Anführungszeichen stehen bei **Zitaten**.

(Zum Doppelpunkt bei Zitaten
 → S. 100.)

Friedrich von Schiller schrieb: „Was ist die Mehrheit? Mehrheit ist Unsinn; Verstand ist stets bei wen'gen nur gewesen.“

John F. Kennedy sprach: „Alle freien Menschen, wo immer sie leben mögen, sind Bürger dieser Stadt Westberlin, und deshalb bin ich als freier Mann stolz darauf, sagen zu können: ‚Ich bin ein Berliner!‘“

Von Conrad Ferdinand Meyer stammt der Satz: „Was langsam reift, das altert spät.“

Peter Rosegger bemerkte: „Kein Aprilwetter schlägt so rasch um wie die Stimmung der Menge.“

Die Satzzeichen

Die Anführungszeichen bei der Hervorhebung von Wörtern:

Die Anführungszeichen stehen bei der **Hervorhebung** von **Wörtern**.

Das Wort „Katze“ wird mit „tz“ geschrieben.

Das Wort „fälsch“ ist in Anlehnung an West„falen“ gebildet worden.

Die „Frankfurter Allgemeine Zeitung“ ist eine bekannte Tageszeitung.

Dies ist ja ein „tolles“ Geschenk!

Unsere „lieben“ Verwandten kommen zu Besuch.

Halbe Anführungszeichen:

Halbe Anführungszeichen stehen, wenn innerhalb eines bereits **mit Anführungszeichen versehenen Satzstückes** oder **Satzes** eine direkte (wörtliche) Rede, ein Titel, ein Zitat oder eine andere Hervorhebung kenntlich gemacht werden soll.

Der Arbeitskollege fragt: „Hast du diesen Artikel in der ‚Frankfurter Allgemeinen Zeitung‘ schon gelesen?“

„Kennst du die ‚Wünschelrute‘ von Eichendorff?“, erkundigte sich der Lehrer.

Sie sagte: „Im Kino kommt ‚Das Schweigen der Lämmer‘.“

„Dies war ein Zitat aus Bölls Roman ‚Wo warst du, Adam?‘, den ich gerade lese“, sagte er.

Der Apostroph (das Auslassungszeichen)

Der Apostroph bei Auslassungen:

| | |
|---|--|
| Der Apostroph zeigt das Fehlen eines oder mehrerer Buchstaben in einem Wort an. | 's war 'n tolles Erlebnis! 'ne ganz nette Geschichte! die heil'ge Erde ein einz'ger Augenblick Bist du's etwa? D'dorf (Düsseldorf) Ku'damm (Kurfürstendamm) Lu'hafen (Ludwigshafen) M'gladbach (Mönchengladbach) |
| Kein Apostroph steht <ul style="list-style-type: none"> für das entfallene Schluss-e in bestimmten Formen des Verbs (Zeitworts); für das entfallene Schluss-e in Nebenformen eines Substantivs (Hauptworts) oder Adjektivs (Eigenschaftsworts); in allgemein gebräuchlichen Verschmelzungen von Präposition (Verhältniswort) und den Artikeln (Geschlechtswörtern) <ul style="list-style-type: none"> – das, – dem, – den; in mit r- beginnenden Kürzungen von Wörtern wie heran, herauf, herein, herüber usw. | Ich komm vorbei. Das hör ich gern! Dies lass ich mir nicht bieten! Leg den Mantel zur Seite. Bursch (Bursche) heut (heute) öd (öde) trüb (trübe) ans (an das), aufs (auf das), fürs (für das) beim (bei dem), hinterm (hinter dem) hintern (hinter den), übern (über den) Ran an die Arbeit! Kommst du rauf? Bist du ohne Schlüssel reingekommen? Komm doch mal rüber. |
| Bei der Verkürzung des Pronomens (Fürworts) es zu s ist der Gebrauch des Apostrophs freigestellt . | Wie gehts? auch: Wie geht's? Nimms leicht! auch: Nimm's leicht! Sags mir doch! auch: Sag's mir doch? |

Die Wortzeichen

Der Apostroph bei Namen:

| | |
|---|--|
| Der Apostroph kennzeichnet den Genitiv (Wesfall) von Namen, die auf s, ss, ß, tz, z oder x enden. | Claudius' Gedichte, Grass' Blechtrommel, Voß' Übersetzungen, Ringelnatz' Gedichte, Leibniz' Philosophie, Marx' Lehre |
| Gelegentlich wird der Apostroph vor der Endung -sch zur Verdeutlichung der Grundform eines Personennamens gesetzt. | die Einstein'sche Relativitätstheorie auch: die einsteinsche Relativitätstheorie die Grimm'schen Märchen auch: die grimmschen Märchen der Ohm'sche Widerstand auch: der ohmsche Widerstand |
| Gelegentlich wird der Apostroph vor dem Genitiv-s (Wesfall-s) zur Verdeutlichung der Grundform eines Personennamens gesetzt. | Andrea's Imbissstube Manfred's Schnellgerichte Ulrich's Würstchenbude |

Der Ergänzungsstrich (Ergänzungsbindestrich)

Der Ergänzungsstrich steht, wenn in **mehreren** Wörtern ein **gleicher** Bestandteil ausgelassen wurde.

Die Auslassung kann

■ den **letzten** Bestandteil,

An- und Verkauf, Ein- und Auszahlung,
Feld- und Gartenfrüchte, Hin- und
Rückfahrt, Material- und Ersatzteillager,
Vor- und Nachteile, Balkon-, Garten-
und Campingmöbel, kraft- und saftlos,
vor- oder rückwärts

aber:

Privat- und öffentliche Mittel,
öffentliche und Privatmittel

■ den **ersten** Bestandteil,

Baumpflege und -nutzung,
Kriegsbefürworter und -gegner,
Lederherstellung und -vertrieb,
Paketannahme und -ausgabe

■ den **letzten und ersten** Bestandteil

Bundesinnen- und -finanzministerium,
Eisenbahnüber- und -unterführungen,
Textilgroß- und -einzelhandel,
Warenimport- und -exportgeschäfte

betreffen.

Die Wortzeichen

Der Schrägstrich

Der Schrägstrich bei der Angabe von Größen- und Zahlenverhältnissen:

Der Schrägstrich steht bei der Angabe von Größen- und Zahlenverhältnissen im Sinne von **je** oder **pro**.

80 km/h (80 Kilometer *je* Stunde)
100 Ew./km² (100 Einwohner *je* Quadrat-kilometer)
1 J/K (1 Joule *pro* Kelvin)
1,225 kg/m³ (1,225 Kilogramm *pro* Kubik-meter)

Der Schrägstrich bei der Zusammenfassung von Wörtern und Zahlen:

Der Schrägstrich fasst **Wörter** und **Zahlen** zusammen. Er steht dabei im Sinne von

■ **und,**

die Mitarbeiterinnen/Mitarbeiter
(die Mitarbeiterinnen *und* Mitarbeiter)

■ **oder/bzw.,**

die Mitarbeiter/-innen
(die Mitarbeiterinnen *und* Mitarbeiter)
Ich/Wir überweise[n] von meinem/unse-
rem Konto ...
(Ich *oder* Wir überweise[n] von meinem
oder unserem Konto ...)

■ **bis.**

An Herrn/Frau/Firma ...
(An Herrn *bzw.* Frau *bzw.* Firma ...)
Wintersemester 2011/12
(Wintersemester 2011 *bis* 2012)

Der Schrägstrich bei der Gliederung von Akten-/Diktatzeichen und Rechnungsnummern:

Der Schrägstrich gliedert

■ **Aktenzeichen,**

St/75/12
1/912/A/4

■ **Diktatzeichen,**

Ke/Rei
Mü/So

■ **Rechnungsnummern.**

Rechnungsnummer 1490/11
Rechn.-Nr. 1490/11

Der Aufbau der Wörter
Verben (Tätigkeitswörter,
Tu[n]wörter, Zeitwörter)
Die sechs Zeitformen
(Tempora) und ihr Gebrauch
Die Aussageweise (Modus,
Plural: Modi)
Aktiv und Passiv (Tat- und
Leideform; Genus Verbi)
Die gebräuchlichsten
unregelmäßigen Verben
Substantive (Hauptwörter,
Nomen, Nomina)
Die Deklinationsarten
Singular und Plural (Einzahl
und Mehrzahl)
Das grammatische
Geschlecht (Genus)
Die Wortbildung des
Substantivs
Die Apposition (Beisatz)
Artikel und Pronomen
(Begleiter und Stellvertreter
des Substantivs)
Bestimmter und
unbestimmter Artikel
Reflexivpronomen
Possessivpronomen
Demonstrativpronomen
Interrogativpronomen
Relativpronomen
Adjektive
(Eigenschaftswörter)
Die Deklination des Adjektivs
Die Steigerung des Adjektivs
Die Wortbildung des Adjektivs
Die Verwendung des
Adjektivs im Satz
Adverbien (Umstandswörter)
Die Wortbildung des Adverbs
Die Präpositionaladverbien
(Pronominaladverbien)
Die Steigerung von Adverbien
Die Verwendung des Adverbs
im Satz
Präpositionen
(Verhältnswörter)
Die wichtigsten Präpositionen
und ihre Rektion
Konjunktionen (Bindewörter)
Interjektionen (Ausrufe-,
Empfindungswörter)
Einfache Sätze
Das Prädikat (die
Satzaussage)
Die Ergänzungen (Subjekt
und Objekte)
Angaben (Umstandsangaben/

Grammatik

Wörter und Wortarten

Die Form der Wörter

Neben unveränderlichen Wörtern (*und, auf, über, bis ...*) gibt es eine große Anzahl von Wörtern, die sich je nach ihrer Funktion im Satzzusammenhang in ihrer Form verändern können. Diese Formveränderung nennt man **Flexion (Beugung)**. Die Flexion wird unterteilt in **Deklination, Konjugation** und **Steigerung (Komparation)**.

| Deklination | | |
|---|--|---|
| Dekliniert werden Substantive, Adjektive, Artikel, Pronomen nach Zahl (Numerus: Einzahl, Mehrzahl) und Fall (Kasus: Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ), außerdem Substantive auch nach grammatischem Geschlecht (Genus: männlich, weiblich, sächlich). | <i>das alte Schloss des alten Schlosses dem alten Schloss das alte Schloss</i> | <i>die alten Schlösser der alten Schlösser den alten Schlössern die alten Schlösser</i> |
| Konjugation | | |
| Konjugiert werden Verben nach Person, Zahl, Zeit, Aussageweise und Handlungsart (Aktiv, Passiv). | <i>ich sage du sagst er/sie/es sagte</i> | <i>wir werden sagen ihr sagtet sie hätten gesagt es wird gesagt</i> |
| Steigerung | | |
| Die Steigerung ist eine besondere Art der Formveränderung bei Adjektiven (und einigen Adverbien). Es gibt drei Steigerungsstufen: Positiv (Grundstufe), Komparativ (Höherstufe), Superlativ (Höchststufe). | <i>kühl kühler der kühlgste [Tag]</i> | <i>viel mehr am meisten</i> |

Der Aufbau der Wörter

| <p>Wörter setzen sich meist aus Wortteilen (Morphemen) zusammen. Man unterscheidet: Stamm, Vorsilbe (Präfix), Nachsilbe (Suffix), Flexionsendung. Viele Wortteile kommen nicht für sich allein vor; sie haben aber doch eine eigene Bedeutung, mit der sie zur Gesamtbedeutung eines Wortes beitragen.</p> | Vorsilbe(n) | Stamm | Nachsilbe | Flexionsendung |
|--|--------------|-------------|-------------|----------------|
| | <i>un</i> | <i>klar</i> | | |
| | | <i>Klar</i> | <i>heit</i> | |
| | | <i>klär</i> | | <i>t</i> |
| | <i>Ver</i> | <i>klär</i> | <i>ung</i> | |
| | <i>un-er</i> | <i>klär</i> | <i>lich</i> | <i>e</i> |

Wortbildung

Aus einem Grundbestand aus Wörtern und Wortteilen können nach bestimmten Regeln oder Mustern neue Wörter gebildet werden. Man unterscheidet zwei Hauptarten von Wortbildung, die **Zusammensetzung (Komposition)** und die **Ableitung (Derivation)**.

| 1. Zusammensetzung (Kompositum, Pl. Komposita) | | |
|---|--|--|
| Ein zusammengesetztes Wort besteht aus zwei oder mehreren selbstständig vorkommenden Wörtern, gewöhnlich aus einem Grundwort und einem vorangehenden Bestimmungswort. | <i>Tisch-bein</i> <i>heim-gehen</i> | <i>Hunde-futter</i> <i>wasser-dicht</i> |

| 2. Ableitung (Derivat, Pl. Derivate) | | |
|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Eine Ableitung besteht aus einem selbstständig vorkommenden Wort (bzw. seinem Stamm) und einem oder mehreren unselbstständigen Wortteilen. | <i>er-kennen</i> <i>Mess-ung</i> | <i>ur-alt</i> <i>lieb-lich</i> |

Wörter und Wortarten

Wortarten

Wörter lassen sich anhand bestimmter Merkmale in Klassen einteilen, die man Wortarten nennt:

| Wortart | Merkmale | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| | der Form | der Verwendung im Satz | | der Bedeutung |
| Verb | flektierbar: <i>Konjugation</i> | Rolle: Verteilung: | <i>v. a. Prädikat (Satzaussage)</i> <i>in Übereinstimmung mit dem Subjekt (Personalform)</i> | <i>Zustände, Vorgänge, Tätigkeiten, Handlungen</i> |
| Substantiv | flektierbar: <i>Deklination</i> | Rolle: Verteilung: | <i>Subjekt (Satzgegenstand), Objekt (Ergänzung), adverbiale Bestimmung (Umstandsangabe), Attribut (Beifügung)</i> <i>mit Artikel</i> | <i>Lebewesen, Sachen (Dinge), Begriffe (Abstrakta)</i> |
| Adjektiv | flektierbar: <i>Deklination (Steigerung)</i> | Rolle: Verteilung: | <i>Attribut (Beifügung), adverbiale Bestimmung (Umstandsangabe)</i> <i>mit Substantiv bzw. Verb</i> | <i>Eigenschaften, Merkmale</i> |
| Artikel, Pronomen | flektierbar: <i>Deklination</i> | Rolle: Verteilung: | <i>Attribut (Beifügung) oder selbstständig</i> <i>mit Substantiv oder anstelle eines Substantivs</i> | <i>Verweis, nähere Bestimmung</i> |
| Adverb | nicht flektierbar | Rolle: Verteilung: | <i>Umstandsangabe oder Attribut (Beifügung)</i> <i>mit Verb bzw. Adjektiv</i> | <i>nähere Umstände</i> |
| Präposition | nicht flektierbar | Rolle: Verteilung: | <i>Bestimmung des Kasus (Falls)</i> <i>mit Substantiven oder Pronomen</i> | <i>Verhältnisse, Beziehungen</i> |

| | | | | |
|---------------------|--------------------------|--|--|--|
| Konjunktion | nicht flektierbar | Rolle: Verteilung: | Verbindung, Einleitung, Unterordnung zwischen Sätzen, innerhalb von Satzgliedern und Attributen | Verknüpfung im logischen, zeitlichen, begründenden, modalen u. ä. Sinn |
| Interjektion | nicht flektierbar | gewöhnlich syntaktisch isoliert; dialogsteuernde und gliedernde Funktion | | Empfindungen, Gefühle, Stellungnahmen |

■ Verben (Tätigkeitswörter, Tu[n]wörter, Zeitwörter)

Neben einfachen Verben (*kommen, nehmen ...*) gibt es viele Verben mit Vorsilben (*bekommen, teilnehmen ...*); bestimmte Vorsilben sind abtrennbar (*nahm ... teil*: trennbare Verben), andere sind immer fest mit dem Verb verbunden (*bekam*: untrennbare Verben). Verben werden nach ihrer Bedeutung und Funktion in verschiedene Klassen eingeteilt:

| Bedeutungsgruppen: | |
|---------------------|--|
| 1. Zustandsverben | <i>Claudia ist krank. Der Schaden beträgt 3 000 EUR.</i> |
| 2. Vorgangsverben | <i>Ich konnte nicht einschlafen. Er ist spät aufgewacht.</i> |
| 3. Tätigkeitsverben | <i>Der Fahrer wollte abbiegen. Die Kinder spielen.</i> |

| Vollverben | |
|---|---|
| Vollverben sind alle Verben, die allein im Satz vorkommen können. | <i>Sie liebt ihn. Der Fahrer übersah den entgegenkommenden Bus. Der Unfall forderte zwei Verletzte.</i> |

Wörter und Wortarten

Hilfsverben (*haben, sein, werden*)

Hilfsverben kommen zusammen mit einem Vollverb vor und dienen dazu, bestimmte Zeitformen (*haben, sein*: Perfekt, Plusquamperfekt; *werden*: Futur) und das Passiv (*werden*) zu bilden.

Die Kinder haben geschlafen/ sind aufgewacht, hatten geschlafen/ waren aufgewacht, werden schlafen; werden/wurden geweckt.

Haben, sein und werden können auch selbstständig, als Vollverben, auftreten.

Ich habe keine Zeit. Gestern waren wir im Kino. Er wird Ingenieur. Werde bald wieder gesund.

Modalverben

Modalverben drücken in Verbindung mit einem Vollverb im Infinitiv aus, dass etwas möglich, notwendig, gewollt, erlaubt, gefordert ist.

Können wir uns morgen treffen? Ich muss den Termin absagen. Wir möchten/ wollen ins Kino gehen. Darf ich rauchen? Wir sollen uns gedulden.

Modifizierende Verben

Modifizierende Verben wandeln in Verbindung mit einem Vollverb im Infinitiv mit *zu* dessen Inhalt ab.

Er drohte (war im Begriff) zu ertrinken. Es schien (hatte den Anschein) zu glücken. Auf dem Foto war nichts zu erkennen (konnte man nichts erkennen). Ich habe noch zu arbeiten (muss noch arbeiten).

Funktionsverben

Funktionsverben verlieren in Verbindung mit bestimmten Substantiven ihre eigentliche Bedeutung. Die Verbindungen mit einem Funktionsverb (**Funktionsverbgefüge**) stehen gewöhnlich als Umschreibung für ein einfaches Verb: zur Aufführung bringen = aufführen.

*zum Abschluss bringen
zur Verteilung gelangen
zur Anwendung kommen
in Erwägung ziehen*

Persönliche und unpersönliche Verben

Persönliche Verben können in allen drei Personen gebraucht werden.

Ich laufe. Du lachst. Sie arbeitet.

Unpersönliche Verben können nur mit *es* verbunden werden. Bei übertragenem Gebrauch können sie auch ein anderes Pronomen oder Substantiv bei sich haben.

*Es regnet/nieselt/donnert/blitzt/schneit.
Die Küche blitzt vor Sauberkeit.*

Reflexive Verben

Echte reflexive Verben treten immer mit einem Reflexivpronomen, das sich auf das Subjekt des Satzes bezieht, auf.

*Ich schäme mich. Freust du dich nicht?
Sie schafft sich ein Auto an.*

Unechte reflexive Verben können statt mit einem Reflexivpronomen auch mit einem Substantiv oder Pronomen gebraucht werden.

(Reflexiv:) *Sie wäscht sich.*
(Nicht reflexiv:) *Sie wäscht das Kind/es.*

Transitive und intransitive Verben

Verben, die eine Akkusativergänzung haben und von denen ein Passiv gebildet werden kann, nennt man transitive (»zielende«) Verben. Alle anderen Verben nennt man intransitive (»nicht zielende«) Verben.

*Die Feuerwehr löscht den Brand.
(Passiv:) Der Brand wurde von der
Feuerwehr gelöscht.*

Das Verb und seine Ergänzungen

Jedes Verb fordert (»regiert«) eine bestimmte Anzahl und Art von Ergänzungen. Diesen Sachverhalt bezeichnet man als Wertigkeit (Valenz) des Verbs. Man unterscheidet vor allem:

■ Verben, die nur ein Subjekt haben;

Das Baby schläft. Die Sonne scheint.

■ Verben mit Subjekt und Akkusativergänzung;

Er repariert sein Auto. Sie liest einen Roman.

Wörter und Wortarten

| | |
|--|--|
| ■ Verben mit Subjekt und Dativergänzung; | <i>Das Buch gehört mir. Sie dankte den Rettern.</i> |
| ■ Verben mit Subjekt, Dativ- und Akkusativergänzung; | <i>Sie schenkt ihm ein Buch.</i> |
| ■ Verben mit Subjekt und Genitivergänzung; | <i>Sie gedachten der Toten.</i> |
| ■ Verben mit Subjekt und Präpositionalergänzung; | <i>Inge achtete auf ihre Schwester.</i> |
| ■ Verben mit Subjekt und Prädikativergänzung; | <i>Er wird Maurer. Sie ist intelligent.</i> |
| ■ Verben mit Subjekt und Raum- oder Zeitergänzung. | <i>Er wohnt in Köln/fährt nach Köln. Die Sitzung dauerte zwei Stunden.</i> |

Die Konjugation

Die wichtigsten Unterschiede in der Konjugation der Verben bestehen in den Formen des Präteritums und des Partizips II. Nach den Bildungsweisen dieser beiden Formen unterscheidet man:

| | Stammformen | | |
|--|-----------------|--------------------|-------------------|
| | Infinitiv | 1. Pers. Sg. Prät. | Partizip II |
| 1. regelmäßige (»schwache«) Konjugation: Bei den schwachen Verben bleibt der Stammvokal in allen Formen gleich; das Präteritum wird mit -t- zwischen dem Stamm und den Endungen gebildet, das Partizip II mit der Vorsilbe ge- und mit der Endung -t-. | <i>sagen</i> | <i>sagte</i> | <i>gesagt</i> |
| | <i>lieben</i> | <i>liebte</i> | <i>geliebt</i> |
| 2. unregelmäßige (»starke«) Konjugation: Bei den starken Verben wechselt der Stammvokal (Ablaut); das Partizip II wird mit der Vorsilbe ge- und mit der Endung -en gebildet. | <i>reiten</i> | <i>ritt</i> | <i>geritten</i> |
| | <i>sprechen</i> | <i>sprach</i> | <i>gesprochen</i> |
| | <i>binden</i> | <i>band</i> | <i>gebunden</i> |
| | <i>werfen</i> | <i>warf</i> | <i>geworfen</i> |

| | | | |
|---|----------------|----------------|------------------|
| Bei einigen Verben verändert sich auch der auf den Stammvokal folgende Konsonant. | <i>ziehen</i> | <i>zog</i> | <i>gezogen</i> |
| | <i>stehen</i> | <i>stand</i> | <i>gestanden</i> |
| Eine weitere Gruppe der unregelmäßigen Verben hat im Präteritum und Partizip II Vokal- (und Konsonanten)wechsel, wird aber in den Endungen regelmäßig konjugiert. | <i>brennen</i> | <i>brannte</i> | <i>gebrannt</i> |
| | <i>denken</i> | <i>dachte</i> | <i>gedacht</i> |
| | <i>bringen</i> | <i>brachte</i> | <i>gebracht</i> |

Verbformen

1. Personalform:

Verbformen, die in Person und Zahl mit dem Subjekt übereinstimmen, heißen Personalformen (finite Verbformen, konjugierte Verbformen). Person und Zahl werden durch Endungen (Personalendungen) angezeigt, die an den Verbstamm angefügt werden. Die Personalform des Verbs gibt Auskunft über:

| | | |
|---|--|--|
| 1. die Person; | <i>1., 2., 3. Person</i> | <i>Wer tut etwas?</i> |
| 2. die Zahl (Numerus); | <i>Singular, Plural</i> | <i>Wie viele tun etwas?</i> |
| 3. die Zeit (Tempus); | <i>Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt, Futur I/II</i> | <i>Wann geschieht etwas?</i> |
| 4. die Handlungsart (Genus Verbi); | <i>Aktiv</i> | <i>Tut die Person etwas?</i> |
| | <i>Passiv</i> | <i>Wird etwas getan?</i> |
| 5. die Aussageweise (Modus). | <i>Indikativ</i> | <i>Geschieht etwas wirklich?</i> |
| | <i>Konjunktiv</i> | <i>Ist es möglich, dass etwas geschieht?</i> |
| | <i>Imperativ</i> | <i>Aufforderung, etwas zu tun</i> |

Wörter und Wortarten

2. Infinitiv und Partizip:

Der Infinitiv (Grund- oder Nennform) besteht aus dem Verbstamm und der Endung *-en* oder (bei Verben auf *-el*, *-er*) *-n* (komm-en, les-en, dunkel-n, kletter-n). Der Infinitiv steht:

| | |
|--|--|
| ■ in Verbindung mit anderen Verben (vor allem mit dem Hilfsverb <i>werden</i> und Modalverben); | <i>Ich muss abreisen. Er scheint noch nicht ganz wach zu sein. Wann werden wir uns wiedersehen?</i> |
| ■ als Satzglied oder als Attribut zu einem Substantiv. | Satzglied: <i>Reisen bildet den Menschen.</i> Attribut: <i>Unser Entschluss abzureisen stand fest.</i> |
| ■ Hängen von einem Infinitiv andere Wörter oder Wortgruppen ab, liegt eine Infinitivgruppe (erweiterter Infinitiv) vor. | <i>Dieses Problem zu lösen ist schwierig. Er nahm sich vor, im neuen Jahr ein besserer Mensch zu werden.</i> |

| Infinitiv oder Partizip II | |
|---|---|
| Manche Verben, die mit einem anderen Verb im Infinitiv verbunden werden, ersetzen die Form des Partizips II durch den Infinitiv (immer bei Modalverben und <i>brauchen</i>). | <i>Das hätte er mir auch schreiben können (nicht: gekonnt). Sie hätte sich besser vorbereiten sollen. Wir haben nicht lange zu warten brauchen.</i> |

| Partizip I (Mittelwort I) | |
|---|--|
| Bildung: Infinitiv + <i>-d</i> | <i>kommen-d, weinen-d, blühen-d;</i> |
| Gebrauch: als Attribut zu einem Substantiv oder als Artangabe | Attribut: <i>ein weinendes Kind</i> Artangabe: <i>Das Kind lief weinend zur Mutter.</i> |

| Partizip II (Mittelwort II) | |
|--|---|
| Bildung: In der Regel erhält es die Vorsilbe <i>ge-</i> ; <i>ge-</i> entfällt bei untrennbaren Verben, Verben auf <i>-ieren</i> , <i>-eien</i> u. a. und bei Zusammensetzungen mit Verben dieser beiden Gruppen. | <i>stellen – gestellt, arbeiten – gearbeitet, brechen – gebrochen, bestellen – bestellt, verarbeiten – verarbeitet, zerbrechen – zerbrochen, studieren – studiert, prophezeien – prophezeit, vorbestellen – vorbestellt</i> |
| Bei trennbaren Verben tritt <i>ge-</i> zwischen Vorsilbe und Verbstamm. | <i>vorstellen – vorgestellt, anbinden – angebunden</i> |

Partizip II (Mittelwort II)

Gebrauch: hauptsächlich in der Verbindung mit Hilfsverben (Zeitformen und Passiv)

er hat gesagt/er hatte gesagt (Perf./Plusqu.)
er wird gesagt haben/es wird gesagt (Fut. II/Passiv)

als Attribut zu einem Substantiv

Attribut: ein geprügelter Hund

oder als Artangabe

Artangabe: Sie dachte angestrengt nach.

Partizipien, die nur noch als Adjektive empfunden werden, können auch Steigerungsformen bilden und in Verbindung mit *sein*, *werden* etc. als Prädikativergänzung dienen.

Partizip I: Die Reise war anstrengender, als ich dachte. Er ist gewandter
Partizip II: geworden. Du hast immer die verrücktesten Ideen.

Partizipialgruppe

Hängen von einem Partizip andere Wörter oder Wortgruppen ab, liegt eine Partizipialgruppe (ein erweitertes Partizip) vor.

der dem Prozess vorausgegangene Streit = der Streit, der dem Prozess vorausgegangen ist
Laut lachend ging er aus dem Zimmer
 (= Er ging aus dem Zimmer, indem er laut lachte).

Die sechs Zeitformen (Tempora) und ihr Gebrauch**1. Das Präsens**

Mit dem Präsens kann ausgedrückt werden:

ein gegenwärtiges Geschehen;

Wohin gehst du? Ich gehe nach Hause.

eine allgemeine Gültigkeit;

Zwei mal drei ist sechs.

ein zukünftiges Geschehen;

Morgen fliege ich nach Irland. Das bereut er noch.

ein vergangenes Geschehen (historisches Präsens).

Im Jahre 55 v. Chr. landeten die Römer in Britannien.

Wörter und Wortarten

2. Das Präteritum

Das Präteritum schildert ein Geschehen als vergangen oder in der Vergangenheit ablaufend; es dient auch der Kennzeichnung unausgesprochener Gedanken (»erlebte Rede«).

*Es war einmal ein König, der hatte drei Töchter.
Im Jahre 44 v. Chr. wurde Cäsar ermordet.
Er dachte angestrengt nach. Wie konnte das geschehen?*

3. Das Perfekt

Das Perfekt wird gebildet mit den Präsensformen des Hilfsverbs *sein* oder *haben* und dem Partizip II; die meisten Verben (alle transitiven) bilden das Perfekt mit *haben*, intransitive Verben bilden das Perfekt teils mit *haben*, teils mit *sein*.

*Intransitive Verben, die einen Zustand oder ein Geschehen in seiner Dauer ausdrücken:
Wir haben früher in Bochum gewohnt.
Ich habe die ganze Nacht nicht geschlafen.
Im Urlaub haben/sind wir viel geschwommen.
Intransitive Verben, die eine Zustands- oder Ortsveränderung bezeichnen:
Er ist nach Bochum gefahren.
Erst gegen Morgen bin ich eingeschlafen.
Einmal sind wir bis zu der Insel geschwommen.*

Das Perfekt dient der Darstellung eines abgeschlossenen Geschehens oder eines erreichten Zustandes, gelegentlich auch in der Zukunft.

*Es hat geschneit.
Hast du das Buch gekauft?
Sie sind gestern abgefahren.
Morgen haben wir es geschafft.*

4. Das Plusquamperfekt

Das Plusquamperfekt wird gebildet mit den Präteritumformen des Hilfsverbs *haben* oder *sein* und dem Partizip II; es dient der Darstellung eines abgeschlossenen Geschehens. In Verbindung mit dem Präteritum oder dem Perfekt drückt es aus, dass ein Geschehen zeitlich vor einem anderen liegt (Vorzeitigkeit; Vorvergangenheit).

*Ich hatte gespielt.
Du warst gekommen.
Er gestand, dass er das Buch gestohlen hatte.
Als er kam, waren seine Freunde schon gegangen.
Er hatte zwar etwas anderes vorgehabt, aber er hat uns trotzdem begleitet.*

5. Das Futur I

Das Futur I wird gebildet mit den Präsensformen des Hilfsverbs *werden* und dem Infinitiv; es drückt aus:

Ich werde lesen. Du wirst kommen.

- eine Ankündigung, Voraussage;
- eine Absicht, ein Versprechen;
- eine nachdrückliche Aufforderung;
- eine Vermutung.

*Nachts wird der Wind auffrischen.
Ich werde pünktlich da sein.
Du wirst das sofort zurücknehmen.
Er wird schon längst in Rom sein.*

6. Das Futur II

Das Futur II wird gebildet mit den Präsensformen des Hilfsverbs *werden* und dem Infinitiv Perfekt; es dient der Darstellung eines Geschehens, das zu einem künftigen Zeitpunkt beendet sein wird (vollendete Zukunft), oder drückt eine Vermutung über ein vergangenes Geschehen aus.

*Ich werde abgereist sein.
Bis morgen werde ich die Aufgabe erledigt haben.*

*Du wirst geträumt haben.
Es wird schon nicht so schlimm gewesen sein.*

Die Aussageweise (Modus, Plural: Modi)

Im Deutschen gibt es drei Aussageweisen. Sie werden durch bestimmte Verbformen angezeigt: **Indikativ (Wirklichkeitsform)**, **Konjunktiv (Möglichkeitsform)** und **Imperativ (Befehlsform)**.

Indikativ

Der Indikativ ist die Grund- oder Normalform sprachlicher Äußerungen. Er stellt einen Sachverhalt als gegeben dar.

Peter hat das Abitur bestanden und geht jetzt auf die Universität. Schnell sprang das Rotkäppchen aus dem Bauch des Wolfes und die Großmutter auch.

Konjunktiv

Nach Bildung und Verwendung unterscheidet man:

- Konjunktiv I, gebildet vom Präsensstamm des Verbs;
- Konjunktiv II, gebildet vom Präteritumstamm.

Die *würde*-Form des Konjunktivs ist aus den Konjunktiv-II-Formen von *werden* und dem Infinitiv Präsens bzw. Perfekt gebildet.

*Konjunktiv I: er geh-e
Indikativ Präsens: er geh-t
Konjunktiv II: er ging-e
Indikativ Präteritum: er ging*

er würde gehen/er würde gegangen sein

Wörter und Wortarten

Der Gebrauch des Konjunktivs

| Konjunktiv I als Ausdruck des Wunsches und der Aufforderung | |
|--|---|
| Selten; gewöhnlich nur noch in festen Formeln und Redewendungen und kaum noch in Anweisungstexten. | <i>Dem Himmel sei Dank! Er lebe hoch! Er ruhe in Frieden. Man nehme: ...</i> |
| Konjunktiv II als Ausdruck der Nichtwirklichkeit | |
| ■ drückt aus, wenn etwas nur vorgestellt, nicht wirklich der Fall (»irreal«) ist; | <i>Stell dir vor, es wären Ferien, ...</i> |
| ■ besonders häufig in »irrealen Bedingungssätzen«; | <i>Wenn er Zeit hätte, käme er mit.</i> |
| ■ ebenso in »irrealen Vergleichssätzen«; | <i>Er rannte, als wenn es um sein Leben ginge.</i> |
| ■ auch in höflichen Aufforderungen (in Form einer Frage) oder vorsichtigen Feststellungen. | <i>Hätten Sie einen Moment Zeit für mich? Ich würde sagen/meinen/dafür plädieren, ...</i> |

Der Konjunktiv in der indirekten Rede

Der Konjunktiv ist das Hauptzeichen der indirekten Rede. In der indirekten Rede wird eine Äußerung vom Standpunkt des berichtenden Sprechers aus wiedergegeben. Sie wird meist durch ein Verb des Sagens (auch Fragens) oder Denkens oder durch entsprechende Substantive eingeleitet.

| Konjunktiv I in der indirekten Rede | | |
|---|--|---------------------------------------|
| Die indirekte Rede sollte immer im Konjunktiv I stehen. Die indirekte Rede steht immer in derselben Zeit wie die entsprechende direkte Rede. | | |
| Direkte Rede: | Indirekte Rede: | |
| <i>Kann ich ins Kino gehen?</i> | <i>Sie fragt/fragte/wird fragen usw.,</i> | <i>ob sie ins Kino gehen könne.</i> |
| <i>Ich habe nichts gesehen./ Ich sah nichts.</i> | <i>Er behauptet/behauptete/ wird behaupten usw.,</i> | <i>er habe nichts gesehen.</i> |
| <i>Ich werde nicht auftreten.</i> | <i>Er erklärt/erklärte/wird erklären usw.,</i> | <i>dass er nicht auftreten werde.</i> |

Konjunktiv II in der indirekten Rede

Lautet der Konjunktiv I mit dem Indikativ gleich, wird in der indirekten Rede der Konjunktiv II verwendet, um Unklarheiten und Missverständnisse zu vermeiden.

Der Minister berichtete über den Verlauf der Verhandlungen: Die Partner hätten intensiv miteinander gesprochen; die Gespräche hätten zu guten Ergebnissen geführt.

Der Imperativ

Imperativ

- Drückt eine Aufforderung (Befehl, Verbot, Anweisung, Empfehlung, Rat, Wunsch, Bitte, Mahnung, Warnung) aus. Er tritt im Singular und im Plural und in der Höflichkeitsform mit *Sie* auf. Er wird gebildet vom Präsensstamm des Verbs und endet im Singular im Allgemeinen mit *-e*.
- Einige starke Verben, die im Präsens zwischen *e* und *i* (*ie*) wechseln, bilden den Imperativ immer endungslos und mit dem Stammvokal *i* (*ie*).

*Komm! Kommt! Kommen Sie!
Beeil(e) dich! Putz(e) dir die Zähne!
Halte/Haltet/Halten Sie das bitte fest!*

*Sprich (nicht: Sprech) lauter!
Lies (nicht: Les) das!
Hilf (nicht: Helf) mir!
Aber:
Werd (nicht: Wird) endlich vernünftig.*

Aktiv und Passiv (Tat- und Leideform; Genus Verbi)

Die Verbformen **Aktiv** und **Passiv** drücken eine unterschiedliche Blickrichtung bzw. Handlungsart aus. Von allen Verben kann ein Aktiv gebildet werden, nicht jedoch von allen ein Passiv.

Aktiv

Im Aktiv wird das Geschehen von seinem Träger (»Täter«) her dargestellt.

*Der Vorstand beschloss den Spielerkauf.
Die Mitschüler wählten ihn zum Klassensprecher.*

Wörter und Wortarten

| Vorgangspassiv (<i>werden</i> -Passiv) | |
|---|---|
| Das Vorgangspassiv wird gebildet mit <i>werden</i> und dem Partizip II des betreffenden Verbs; es stellt den Vorgang (das Geschehen, die Handlung) in den Vordergrund; der Handelnde muss nicht immer genannt werden. | <i>Der Motor wurde von den Mechanikern ausgebaut.</i> <i>Die Fenster sind vom Hausmeister geöffnet worden.</i> <i>Die Rechnung wurde bezahlt.</i> |
| Zustandspassiv (<i>sein</i> -Passiv) | |
| Das Zustandspassiv wird gebildet mit den Formen von <i>sein</i> und dem Partizip II des entsprechenden Verbs; es drückt aus, dass ein Zustand besteht (als Folge eines vorausgegangenen Vorganges). | <i>Das Gelände ist von Demonstranten besetzt.</i> <i>Die Autobahn ist wegen Bauarbeiten gesperrt.</i> <i>Der Antrag ist bereits abgelehnt.</i> |
| Passivfähige Verben | |
| <ul style="list-style-type: none">■ Passivfähig sind die meisten Verben mit einer Akkusativergänzung; die Akkusativergänzung (das Objekt) des Aktivsatzes wird im Passivsatz zum Subjekt; dem Subjekt des Aktivsatzes entspricht im Passivsatz ein Satzglied mit einer Präposition (in der Regel mit <i>von</i>). | <i>Die Behörde lehnte den Antrag ab.</i> <i>Der Antrag wurde von der Behörde abgelehnt.</i> |
| <ul style="list-style-type: none">■ Von einigen Verben, die eine Akkusativergänzung haben, kann kein Passiv gebildet werden (<i>haben</i>, <i>besitzen</i>, <i>bekommen</i>, <i>kennen</i>, <i>wissen</i>, <i>enthalten</i> usw.). | <i>Sie hat eine neue Frisur (nicht möglich: Eine neue Frisur wird von ihr gehabt).</i> |
| <ul style="list-style-type: none">■ Von den intransitiven Verben können nur bestimmte Tätigkeitsverben (<i>helfen</i>, <i>lachen</i>, <i>tanzen</i>, <i>feiern</i>, <i>sprechen</i>) ein unpersönliches Passiv bilden. | <i>Damit ist mir auch nicht geholfen.</i> <i>Gestern ist bei uns lange gefeiert worden.</i> <i>Es wurde viel gelacht.</i> |

Andere passivartige Formen

- | | |
|--|--|
| ■ <i>bekommen/erhalten</i> + Part. II (Art des Vorgangspassivs) | <i>Sie bekam einen Blumenstrauß überreicht. Er erhielt ein winziges Zimmer zugeteilt.</i> |
| ■ <i>sein</i> + Infinitiv mit <i>zu</i> (entspricht Vorgangspassiv mit <i>können</i> oder <i>müssen</i>) | <i>Der Motor war nicht mehr zu reparieren. Das Formular ist mit Bleistift auszufüllen.</i> |
| ■ <i>sich lassen</i> + Infinitiv (entspricht Vorgangspassiv mit <i>können</i>) | <i>Die Uhr ließ sich nicht mehr aufziehen.</i> |
| ■ Bestimmte Funktionsverbgefüge werden häufig anstelle eines Vorgangspassivs gebraucht. | <i>Nicht abgeholte Fundsachen kommen zur Versteigerung.</i> |

Wörter und Wortarten

Konjugationsmuster für das Aktiv

| 1. regelmäßige (schwache) Konjugation | | | |
|--|--|--|--|
| | Indikativ | Konjunktiv | Konjunktiv II |
| Präsens | ich frag-e du frag-st er sie frag-t es wir frag-en ihr frag-t sie frag-en | ich frag-e du frag-est er sie frag-e es wir frag-en ihr frag-et sie frag-en | |
| Präteritum | ich frag-t-e du frag-t-est er sie frag-t-e es wir frag-t-en ihr frag-t-et sie frag-t-en | | ich frag-t-e du frag-t-est er sie frag-t-e es wir frag-t-en ihr frag-t-et sie frag-t-en |
| Perfekt | ich habe gefragt du hast gefragt er sie hat gefragt es wir haben gefragt ihr habt gefragt sie haben gefragt | ich habe gefragt du habest gefragt er sie habe gefragt es wir haben gefragt ihr habet gefragt sie haben gefragt | |
| Plusquamperfekt | ich hatte gefragt du hattest gefragt er sie hatte gefragt es wir hatten gefragt ihr hättet gefragt sie hatten gefragt | | ich hätte gefragt du hättest gefragt er sie hätte gefragt es wir hätten gefragt ihr hättet gefragt sie hätten gefragt |
| Futur I | ich werde fragen du wirst fragen er sie wird fragen es wir werden fragen ihr werdet fragen sie werden fragen | ich werde fragen du werdest fragen er sie werde fragen es wir werden fragen ihr werdet fragen sie werden fragen | |
| Futur II | ich werde du wirst er sie wird gefragt haben es wir werden ihr werdet sie werden | ich werde du werdest er sie werde gefragt haben es wir werden ihr werdet sie werden | |
| <div>Infinitiv Präsens: fragen</div> <div>Infinitiv Perfekt: gefragt haben</div> <div>Partizip I: fragend</div> <div>Partizip II: gefragt</div> <div>Imperativ Singular: frag[e]!</div> <div>Imperativ Plural: fragt!</div> <div>Höflichkeitsform: fragen Sie!</div> | | | |

2. unregelmäßige (starke) Konjugation

| | Indikativ | Konjunktiv | Konjunktiv II |
|---|--|--|--|
| Präsens | ich komm-e du komm-st er sie komm-t es wir komm-en ihr komm-t sie komm-en | ich komm-e du komm-est er sie komm-e es wir komm-en ihr komm-et sie komm-en | |
| Präteritum | ich kam du kam-st er sie kam es wir kam-en ihr kam-t sie kam-en | | ich käm-e du käm-(e)st er sie käm-e es wir käm-en ihr käm-(e)t sie käm-en |
| Perfekt | ich bin gekommen du bist gekommen er sie ist gekommen es wir sind gekommen ihr seid gekommen sie sind gekommen | ich sei gekommen du sei(e)st gekommen er sie sei gekommen es wir seien gekommen ihr seiet gekommen sie seien gekommen | |
| Plusquamperfekt | ich war gekommen du warst gekommen er sie war gekommen es wir waren gekommen ihr wart gekommen sie waren gekommen | | ich wäre gekommen du wär(e)st gekommen er sie wäre gekommen es wir wären gekommen ihr wär(e)t gekommen sie wären gekommen |
| Futur I | ich werde kommen du wirst kommen er sie wird kommen es wir werden kommen ihr werdet kommen sie werden kommen | ich werde kommen du werdest kommen er sie werde kommen es wir werden kommen ihr werdet kommen sie werden kommen | |
| Futur II | ich werde du wirst er sie wird gekommen sein es wir werden ihr werdet sie werden | ich werde du werdest er sie werde gekommen sein es wir werden ihr werdet sie werden | |
| Infinitiv Präsens: kommen Imperativ Singular: komm! Infinitiv Perfekt: gekommen sein Imperativ Plural: kommt! Partizip I: kommend Höflichkeitsform: kommen Sie! Partizip II: gekommen | | | |

Wörter und Wortarten

Lautliche Besonderheiten:

e-Einschub vor der Endung bei Verben, deren Stamm auf *d* oder *t* ausgeht: du *find-e-st*, ihr *hielt-e-t*, und bei Verben, deren Stamm auf Konsonant + *m* oder *n* (außer *lm*, *ln*, *rm*, *rn*) endet: du *atm-e-st*, sie *rechn-e-t* (aber: du *lern-st*, du *qualm-st*)

s-Ausfall bei Verben, deren Stamm auf *s*, *ß*, *ss*, *x* oder *z* endet: reisen – du *reist*, mixen – du *mixt*, reizen – du *reizt*; das *s* bleibt erhalten, wenn der Verbstamm auf *sch* endet: du *wäschst*, du *herrschst*

e-Ausfall bei den Verben auf *-eln* und *-ern* in der 1. und 3. Person Plural Präsens: handeln – wir *handeln*, sie *handeln*, ändern – wir *ändern*, sie *ändern*; bei Verben auf *-eln* meist auch in der 1. Person Singular Präsens und im Imperativ Singular: ich *handle*, ich *lächle*; *handle!*, *lächle!*; bei Verben auf *-ern* bleibt das *e* gewöhnlich erhalten: ich *ändere*, ich *wandere*; *ändere!*, *wandere!*

Umlaut bei den meisten unregelmäßigen Verben mit dem Stammvokal *a*, *au* oder *o* in der 2. und 3. Person Singular Präsens: tragen – du *trägst*, er *trägt*, laufen – du *läufst*, er *läuft*, stoßen – du *stößt*, er *stößt*

e/i-Wechsel bei einer Reihe von unregelmäßigen Verben in der 2. und 3. Person Singular Präsens und im Imperativ Singular: geben – du *gibst*, er *gibt*; *gib!*, nehmen – du *nimmst*, er *nimmt*; *nimm!*, sehen – du *siehst*; er *sieht*; *sieh!*

Konjugationsmuster für das Passiv

In den folgenden vereinfachten Mustern ist nur die 3. Person Singular aufgeführt; die übrigen Personalformen können leicht ergänzt werden.

| 1. werden-Passiv | | | | | 2. sein-Passiv | | | | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| | Indikativ | | Konjunktiv I | | Konjunktiv II | | Indikativ | | Konjunktiv I | | Konjunktiv II | |
| Präsens | er sie es | wird gefragt | er sie es | werde gefragt | | | er sie es | ist gefragt | er sie es | sei gefragt | | |
| Präteritum | er sie es | wurde gefragt | | | er sie es | würde gefragt | | er sie es | war gefragt | | er sie es | wäre gefragt |
| Perfekt | er sie es | ist gefragt worden | er sie es | sei gefragt worden | | | er sie es | ist gefragt gewesen | er sie es | sei gefragt gewesen | | |
| Plusquamperfekt | er sie es | war gefragt worden | | | er sie es | wäre gefragt worden | | er sie es | war gefragt gewesen | | er sie es | wäre gefragt gewesen |
| Futur I | er sie es | wird gefragt werden | er sie es | werde gefragt werden | | | er sie es | wird gefragt sein | er sie es | werde gefragt sein | | |
| Futur II | er sie es | wird gefragt worden sein | er sie es | werde gefragt worden sein | | | er sie es | wird gefragt gewesen sein | er sie es | werde gefragt gewesen sein | | |

Die Konjugation der Verben **haben**, **sein** und **werden** und der Modalverben

Die mehrgliedrigen Verbformen (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I, Futur II) werden nur beispielhaft (in der 3. Person Singular) aufgeführt.

Wörter und Wortarten

| | 1. haben | | | 2. sein | | |
|--|------------|--------------|---------------|-----------|--------------|---------------|
| | Indikativ | Konjunktiv I | Konjunktiv II | Indikativ | Konjunktiv I | Konjunktiv II |
| Präsens | ich habe | ich habe | | ich bin | ich sei | |
| | du hast | du habest | | du bist | du sei(e)st | |
| | er | er | | er | er | |
| | sie hat | sie habe | | sie ist | sie sei | |
| | es | es | | es | es | |
| | wir haben | wir haben | | wir sind | wir seien | |
| | ihr habt | ihr habet | | ihr seid | ihr seiet | |
| | sie haben | sie haben | | sie sind | sie seien | |
| Präteritum | ich hatte | | ich hätte | ich war | | ich wäre |
| | du hattest | | du hättest | du warst | | du wär(e)st |
| | er | | er | er | | er |
| | sie hatte | | sie hätte | sie war | | sie wäre |
| | es | | es | es | | es |
| | wir hatten | | wir hätten | wir waren | | wir wären |
| | ihr hattet | | ihr hättet | ihr wart | | ihr wär(e)t |
| | sie hatten | | sie hätten | sie waren | | sie wären |
| Perfekt | er hat | er habe | | er ist | er sei | |
| | sie hat | sie habe | | sie ist | sie sei | |
| | es hat | es habe | | es ist | es sei | |
| Plusquamperfekt | er hatte | | er hätte | er war | | er wäre |
| | sie hatte | | sie hätte | sie war | | sie wäre |
| | es hatte | | es hätte | es war | | es wäre |
| Futur I | er wird | er werde | | er wird | er werde | |
| | sie wird | sie werde | | sie wird | sie werde | |
| | es wird | es werde | | es wird | es werde | |
| Futur II | er wird | er werde | | er wird | er werde | |
| | sie wird | sie werde | | sie wird | sie werde | |
| | es wird | es werde | | es wird | es werde | |
| <div><div><div>Infinitiv Präsens: haben</div><div>Infinitiv Perfekt: gehabt haben</div><div>Partizip I: habend</div><div>Partizip II: gehabt</div></div><div><div>Imperativ Singular: hab[e]!</div><div>Imperativ Plural: habt!</div><div>Höflichkeitsform: haben Sie!</div></div><div><div>Infinitiv Präsens: sein</div><div>Infinitiv Perfekt: gewesen sein</div><div>Partizip I: seiend</div><div>Partizip II: gewesen</div></div><div><div>Imperativ Singular: sei!</div><div>Imperativ Plural: seid!</div><div>Höflichkeitsform: seien Sie!</div></div></div> | | | | | | |

3. werden

| | Indikativ | Konjunktiv I | Konjunktiv II |
|------------|------------------|------------------|---------------|
| Präsens | ich werde | ich werde | |
| | du wirst | du werdest | |
| | er | er | |
| | sie wird | sie werde | |
| | es | es | |
| | wir werden | wir werden | |
| Präteritum | ihr werdet | ihr werdet | |
| | ihr werdet | sie werden | |
| | ich wurde | | ich würde |
| | du wurdest | | du würdest |
| | er | | er |
| | sie wurde | | sie würde |
| Perfekt | es | | es |
| | wir wurden | | wir würden |
| | ihr wurdet | | ihr würdet |
| | sie wurden | | sie würden |
| | er ist | er sei | |
| | sie ist geworden | sie sei geworden | |

| | Indikativ | Konjunktiv I | Konjunktiv II |
|------------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| Plusquam-perfekt | er sie es war geworden | | er sie es wäre geworden |
| | er sie es wird werden | er sie es werde werden | |
| | er sie es wird geworden sein | er sie es werde geworden sein | |
| Infinitiv Präsens: werden | | Imperativ Singular: werd[e]! Imperativ Plural: werdet! Höflichkeitsform: werden Sie! | |
| Infinitiv Perfekt: (ge)worden sein | | | |
| Partizip I: werdend | | | |
| Partizip II: (Vollverb.): geworden | | | |
| Partizip II: (Hilfsverb.): worden | | | |

4. Modalverben und wissen:

Die mehrgliedrigen Formen werden mit *haben* (Perfekt, Plusquamperfekt) bzw. *werden* (Futur I, Futur II) gebildet.

| | dürfen | können | mögen | müssen | sollen | wollen | wissen |
|-------------------|------------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|
| Indikativ Präsens | ich darf | kann | mag | muss | soll | will | weiß |
| | du darfst | kannst | magst | musst | sollst | willst | weißst |
| | er | | | | | | |
| | sie darf | kann | mag | muss | soll | will | weiß |
| | es | | | | | | |
| | wir dürfen | können | mögen | müssen | sollen | wollen | wissen |
| | ihr dürft | könnt | mögt | müsst | sollt | wollt | wisst |
| | sie dürfen | können | mögen | müssen | sollen | wollen | wissen |
| Konjunktiv I | ich dürfe | könne | möge | müsse | solle | wolle | wisse |
| | du dürfest | könnest | mögest | müssest | sollest | wollest | wissest |
| | er | | | | | | |
| | sie dürfe | könne | möge | müsse | solle | wolle | wisse |
| | es | | | | | | |
| | wir dürfen | können | mögen | müssen | sollen | wollen | wissen |
| | ihr dürfet | könnet | möget | müset | sollet | wollet | wisset |
| | sie dürfen | können | mögen | müssen | sollen | wollen | wissen |

Wörter und Wortarten

| | dürfen | können | mögen | müssen | sollen | wollen | wissen | |
|--|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Indikativ Präteritum | ich | durfte | konnte | mochte | musste | sollte | wollte | wusste |
| | du | durftest | konntest | mochtest | musstest | solltest | wolltest | wusstest |
| | er | | | | | | | |
| | sie | durfte | konnte | mochte | musste | sollte | wollte | wusste |
| | es | | | | | | | |
| | wir | durften | konnten | mochten | mussten | sollten | wollten | wussten |
| | ihr | durftet | konntet | mochtet | musstet | solltet | wolltet | wusstet |
| | sie | durften | konnten | mochten | mussten | sollten | wollten | wussten |
| | ich | dürfte | könnte | möchte | müsste | sollte | wollte | wüsste |
| | du | dürftest | könntest | möchtest | müsstest | solltest | wolltest | wüsstest |
| Konjunktiv II | er | | | | | | | |
| | sie | dürfte | könnte | möchte | müsste | sollte | wollte | wüsste |
| | es | | | | | | | |
| | wir | dürften | könnten | möchten | müssten | sollten | wollten | wüssten |
| | ihr | dürftet | könntet | möchtet | müsstet | solltet | wolltet | wüsstet |
| | sie | dürften | könnten | möchten | müssten | sollten | wollten | wüssten |
| Partizip II: gedurft, gekonnt, gemocht, gemusst, gesollt, gewollt, gewusst | | | | | | | | |

Die gebräuchlichsten unregelmäßigen Verben

Verben mit Vorsilbe werden nur in Ausnahmefällen aufgeführt; in der Regel sind ihre Formen unter dem entsprechenden einfachen Verb nachzuschlagen. Bei der 1. Stammform wird die 2. Person Singular Präsens hinzugesetzt, wenn Umlaut oder *e/i*-Wechsel auftritt; bei der 2. Stammform wird der Konjunktiv II angegeben, wenn er Umlaut aufweist; bei der 3. Stammform wird deutlich gemacht, ob das Perfekt mit *haben* oder *sein* gebildet wird.

| 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) | 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| backen du bäckst/backst | backte/buk bäke | hat gebacken | bergen du birgst | barg bärke | hat geborgen |
| befehlen du befehlst | befahl beföhle/befähle | hat befohlen | bersten du birst | barst bärste | ist geborsten |
| beginnen | begann begänne/begönne | hat begonnen | bewegen | bewog bewöge | hat bewogen |
| beißen | biss | hat gebissen | biegen | bog böge | hat /ist gebogen |

| 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) | 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| bieten | bot böte | hat geboten | fallen du fällst | fiel | ist gefallen |
| binden | band bände | hat gebunden | fangen du fängst | fang | hat gefangen |
| bitten | bat bäte | hat gebeten | fechten du fichtst | focht föchte | hat gefochten |
| blasen du bläst | blies | hat geblasen | finden | fand fände | hat gefunden |
| bleiben | blieb | ist geblieben | flechten du flichtst | flocht flöchte | hat geflochten |
| braten du brätst | briet | hat gebraten | fliegen | flog flöge | hat/ist geflogen |
| brechen du brichst | brach bräche | hat/ist gebrochen | fliehen | floh flöhe | ist geflohen |
| brennen | brannte brennte | hat gebrannt | fließen | floss flösse | ist geflossen |
| bringen | brachte brächte | hat gebracht | fressen du frisst | fraß fräße | hat gefressen |
| denken | dachte dächte | hat gedacht | frieren | fror fröre | hat gefroren |
| dringen | drang dränge | hat/ist gedrungen | gären | gor/gärte göre/gärte | hat/ist gegoren |
| dürfen | durfte dürfte | hat gedurft | gebären du gebierst | gebar gebäre | hat geboren |
| empfangen du empfängst | empfang | hat empfangen | geben du gibst | gab gäbe | hat gegeben |
| empfehlen du empfiehlst | empfohl empfähle/ empfähle | hat empfohlen | gedeihen | gedieh | ist gediehen |
| erlöschen du erlischt | erlosch erlösche | ist erloschen | gehen | ging | ist gegangen |
| erschrecken du erschrickst | erschrak erschreke | ist erschrocken | gelingen | gelang gelänge | ist gelungen |
| essen du isst | aß äße | hat gegessen | gelten du giltst | galt gälte/gölte | hat gegolten |
| fahren du fährst | fuhr führe | hat/ist gefahren | genießen | genoss genösse | hat genossen |

Wörter und Wortarten

| 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) | 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| geschehen es geschieht | geschah geschähe | ist geschehen | können | konnte könnte | hat gekonnt |
| gewinnen | gewann gewänne/gewönne | hat gewonnen | kriechen | kroch kröche | ist gekrochen |
| gießen | goss gösse | hat gegossen | laden du lädst | lud lüde | hat geladen |
| gleichen | glich | hat geglichen | lassen du lässt | ließ | hat gelassen |
| gleiten | glitt | ist geglitten | laufen du läufst | lief | ist gelaufen |
| glimmen | glomm glömmte | hat geglimmt | leiden | litt | hat gelitten |
| graben du gräbst | grub grübe | hat gegraben | leihen | lieh | hat geliehen |
| greifen | griff | hat gegriffen | lesen du liest | las läse | hat gelesen |
| haben | hatte hätte | hat gehabt | liegen | lag läge | hat gelegen |
| halten du hältst | hielt | hat gehalten | lügen | log löge | hat gelogen |
| hängen | hing | hat gehangen | mahlen | mahlte | hat gemahlen |
| hauen | haute/hieb | hat gehauen | meiden | mied | hat gemieden |
| heben | hob höbe | hat gehoben | messen du misst | maß mäße | hat gemessen |
| heißen | hieß | hat geheißen | misslingen | misslang misslänge | ist misslungen |
| helfen du hilfst | half hälfe/hülfe | hat geholfen | mögen | mochte möchte | hat gemocht |
| kennen | kannte kennte | hat gekannt | müssen | musste müsste | hat gemusst |
| klingen | klang klänge | hat geklungen | nehmen du nimmst | nahm nähme | hat genommen |
| kneifen | kniff | hat gekniffen | nennen | nannte nennte | hat genannt |
| kommen | kam käme | ist gekommen | pfeifen | pffiff | hat gepffiffen |

| 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) | 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| preisen | pries | hat gepriesen | schlagen du schlägst | schlug schlug | hat geschlagen |
| quellen du quillst | quoll quölle | ist gequollen | schleichen | schlich | ist geschlichen |
| raten du rätst | riet | hat geraten | schleifen | schliff | hat geschliffen |
| reiben | rieb | hat gerieben | schließen | schloss schlöße | hat geschlossen |
| reißen | riss | hat/ist gerissen | schlingen | schlang schlänge | hat geschlungen |
| reiten | ritt | hat/ist geritten | schmeißen | schmiss | hat geschmissen |
| rennen | rannte rennte | ist gerannt | schmelzen du schmilzt | schmolz schmolze | ist geschmolzen |
| riechen | roch röche | hat gerochen | schneiden | schnitt | hat geschnitten |
| ringen | rang ränge | hat gerungen | schreiben | schrieb | hat geschrieben |
| rinnen | rann ränne/rönne | ist geronnen | schreien | schrie | hat geschrien |
| rufen | rief | hat gerufen | schreiten | schritt | ist geschritten |
| saufen du säufst | soff söffe | hat gesoffen | schweigen | schwie | hat geschwiegen |
| schaffen | schuf schüfe | hat geschaffen | schwimmen | schwamm schwämme/ schwömm | hat/ist geschwommen |
| scheiden | schied | hat/ist geschieden | schwinden | schwand schwände | ist geschwunden |
| scheinen | schien | hat geschienen | schwingen | schwang schwänge | hat geschwungen |
| scheißen | schiss | hat geschissen | schwören | schwor schwöre/schwüre | hat geschworen |
| schelten du schiltst | schalt schölte | hat gescholten | sehen du siehst | sah sähe | hat gesehen |
| schieben | schob schöbe | hat geschoben | sein | war wäre | ist gewesen |
| schießen | schoss schösse | hat/ist geschossen | senden | sandte sendete | hat gesandt |
| schlafen du schläfst | schief | hat geschlafen | singen | sang sänge | hat gesungen |

Wörter und Wortarten

| 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) | 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) |
|---------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| sinken | sank sänke | ist gesunken | treffen du triffst | traf träfe | hat getroffen |
| sinnen | sann sänne/sönne | hat gesonnen | treiben | trieb | hat getrieben |
| sitzen | satz säße | hat gesessen | treten du trittst | trat träte | hat/ist getreten |
| sollen | sollte | hat gesollt | trinken | trank tränke | hat getrunken |
| spalten | spaltete | hat gespalten | trügen | trog tröge | hat getrogen |
| speien | spie | hat gespien | tun | tat täte | hat getan |
| sprechen du sprichst | sprach spräche | hat gesprochen | verderben du verderbst | verdarb verdürbe | hat/ist verdorben |
| sprießen | spross sprösse | ist gesprossen | vergessen du vergisst | vergaß vergäße | hat vergessen |
| springen | sprang spränge | ist gesprungen | verlieren | verlor verlöre | hat verloren |
| stechen du stichst | stach stäche | hat gestochen | verlöschen du verlischst | verlosch verlösch | ist verloschen |
| stecken (= sich in etwas befinden) | stak stäke | hat gesteckt | wachsen du wächst | wuchs wüchse | ist gewachsen |
| stehen | stand stände/stünde | hat gestanden | waschen du wäschst | wusch wüsche | hat gewaschen |
| stehlen du stiehst | stahl stähle/stöhle | hat gestohlen | weben | wob/webte wöbe/webte | hat gewoben |
| steigen | stieg | ist gestiegen | weichen | wich | ist gewichen |
| sterben du stirbst | starb stürbe | ist gestorben | weisen | wies | hat gewiesen |
| stinken | stank stänke | hat gestunken | wenden | wandte wendete | hat gewandt |
| stoßen du stößt | stieß | hat/ist gestoßen | werben du wirbst | warb würbe | hat geworben |
| streichen | strich | hat gestrichen | werden du wirst | wurde würde | ist geworden |
| streiten | stritt | hat gestritten | werfen du wirfst | warf würfe | hat geworfen |
| tragen du trägst | trug trüge | hat getragen | | | |

| 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) | 1. Stammform (Infinitiv) | 2. Stammform (Präteritum) | 3. Stammform (Partizip II) |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| wiegen | wog wöge | hat gewogen | wollen | wollte | hat gewollt |
| winden | wand wände | hat gewunden | ziehen | zog zöge | hat/ist gezogen |
| wissen | wusste wüsste | hat gewusst | zwingen | zwang zwänge | hat gezwungen |

■ Substantive (Hauptwörter, Nomen, Nomina)

Substantive machen den bei Weitem größten Teil des Wortschatzes aus und können auf vielfältige Weise zu neuen Wörtern zusammengesetzt werden. Wörter aller anderen Wortarten können substantiviert werden. Substantive haben in der Regel ein festes Geschlecht. Sie verändern sich aber nach Zahl (Numerus) und Fall (Kasus). Man unterscheidet:

| | |
|--|--|
| 1. Gegenstandswörter (Konkrete) <ul style="list-style-type: none"> ■ Eigennamen ■ Gattungsbezeichnungen ■ Stoffbezeichnungen | <i>Tisch, Lampe, Tulpe, Rose, Auto, Hammer, Werkstatt, Schiedsrichter Anna, Neumann, Japan, Rom, Goethehaus, Feldberg Mensch, Frau, Freund, Katze, Rose, Stern, Haus, Tisch Stahl, Silber, Holz, Leder, Leinen, Wolle, Öl, Fleisch</i> |
| 2. Begriffswörter (Abstrakta) | <i>Mut, Stress, Alter, Torheit, Verstand, Frieden, Abrüstung</i> |

Die Deklinationsarten

Im Satz treten die Substantive in verschiedenen Fällen auf, und sie können – in der Regel – Einzahl (Singular) und Mehrzahl (Plural) bilden. Sie werden also nach Fall (Kasus) und Zahl (Numerus) dekliniert. Nach den Formen des Genitivs Singular und der Bildung des Plurals unterscheidet man starke, schwache und gemischte Deklination:

Wörter und Wortarten

| Starke Deklination | | männlich | weiblich | sächlich |
|--|------------------|---|------------------|---------------------|
| Der Genitiv Singular der männlichen und sächlichen Substantive endet auf -es/-s. | Nominativ | <i>der Vogel</i> | <i>die Nacht</i> | <i>das Bild</i> |
| | Genitiv | <i>des Vogel-s</i> | <i>der Nacht</i> | <i>des Bild-es</i> |
| | Dativ | <i>dem Vogel</i> | <i>der Nacht</i> | <i>dem Bild(-e)</i> |
| | Akkusativ | <i>den Vogel</i> | <i>die Nacht</i> | <i>das Bild</i> |
| <p>-es steht:</p> <ul style="list-style-type: none"> bei Substantiven auf -s, -ß, -ss, -x, -z, -tz häufig bei einsilbigen Substantiven mit Konsonant (Mitlaut) am Ende häufig bei mehrsilbigen Substantiven mit Endbetonung und bei Zusammensetzungen mit Fugen-s | | <p><i>des Hauses, des Fußes, des Fasses, des Komplexes, des Schmerzes, des Gesetzes des Bildes, des Raumes, des Buches, des Stuhles</i></p> <p><i>des Betrages, des Besuches, des Arbeitsplanes</i></p> | | |
| <p>-s steht:</p> <ul style="list-style-type: none"> immer bei Substantiven auf -el, -em, -en, -er, -chen, -lein meist bei Substantiven mit Vokal (+ h) am Ende meist bei mehrsilbigen Substantiven ohne Endbetonung | | <p><i>des Vogels, des Atems, des Gartens, des Lehrers, des Mädchens, des Bäumleins</i></p> <p><i>des Knies, des Neubaus, des Schuhs</i></p> <p><i>des Monats, des Antrags, des Urlaubs</i></p> | | |
| <p>Dativ-e:</p> <ul style="list-style-type: none"> heute nur noch ganz selten noch in bestimmten festen Wendungen | | <p><i>am nächsten Tag(e), auf dem Weg(e)</i></p> <p><i>in diesem Sinne, im Laufe der Zeit, im Grunde</i></p> | | |

| | | | | |
|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| Es treten verschiedene Pluralformen auf. | Nominativ | <i>die Vögel</i> | <i>die Nächt-e</i> | <i>die Bild-er</i> |
| | Genitiv | <i>der Vögel</i> | <i>der Nächt-e</i> | <i>der Bild-er</i> |
| | Dativ | <i>den Vögel-n</i> | <i>den Nächt-en</i> | <i>den Bild-ern</i> |
| | Akkusativ | <i>die Vögel</i> | <i>die Nächt-e</i> | <i>die Bild-er</i> |

| Schwache Deklination | | männlich | weiblich |
|--|------------------|----------------------|--------------------|
| (keine sächlichen Substantive): Der Singular der männlichen Substantive (außer Nominativ) endet auf <i>-en</i> . | Nominativ | <i>der Mensch</i> | <i>die Frau</i> |
| | Genitiv | <i>des Mensch-en</i> | <i>der Frau</i> |
| | Dativ | <i>dem Mensch-en</i> | <i>der Frau</i> |
| | Akkusativ | <i>den Mensch-en</i> | <i>die Frau</i> |
| Im Plural steht nur <i>-en</i> . | Nominativ | <i>die Mensch-en</i> | <i>die Frau-en</i> |
| | Genitiv | <i>der Mensch-en</i> | <i>der Frau-en</i> |
| | Dativ | <i>den Mensch-en</i> | <i>den Frau-en</i> |
| | Akkusativ | <i>die Mensch-en</i> | <i>die Frau-en</i> |

| Gemischte Deklination | | Singular | Plural |
|---|------------------|-----------------------|---------------------|
| Einige männliche und sächliche Substantive (<i>Auge, Ohr, Doktor</i> u. a.) werden im Singular stark und im Plural schwach dekliniert. | Nominativ | <i>der Staat</i> | <i>die Staat-en</i> |
| | Genitiv | <i>des Staat-(e)s</i> | <i>der Staat-en</i> |
| | Dativ | <i>dem Staat-(e)</i> | <i>den Staat-en</i> |
| | Akkusativ | <i>den Staat</i> | <i>die Staat-en</i> |

Wörter und Wortarten

| Männliche Substantive | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|--|--|--|
| | Kasus | stark | schwach | gemischt |
| Singular | Nominativ: wer oder was? | <i>der Tag</i> | <i>der Fürst</i> | <i>der Staat</i> |
| | Genitiv: wessen? | <i>des Tag(-e)s</i> | <i>des Fürst-en</i> | <i>des Staat(-e)s</i> |
| | Dativ: wem? | <i>dem Tag(-e)*</i> | <i>dem Fürst-en</i> | <i>dem Staat</i> |
| | Akkusativ: wen oder was? | <i>den Tag</i> | <i>den Fürst-en</i> | <i>den Staat</i> |
| Plural | Nominativ: wer oder was? | <i>die Tag-e</i> | <i>die Fürst-en</i> | <i>die Staat-en</i> |
| | Genitiv: wessen? | <i>der Tag-e</i> | <i>der Fürst-en</i> | <i>der Staat-en</i> |
| | Dativ: wem? | <i>den Tag-en</i> | <i>den Fürst-en</i> | <i>den Staat-en</i> |
| | Akkusativ: wen oder was? | <i>die Tag-e</i> | <i>die Fürst-en</i> | <i>die Staat-en</i> |
| Merkmale | | <i>im Genitiv Singular: -(e)s</i> <i>im Dativ Plural: -en</i> Pluralklassen: <i>-e: der Tisch, die Tische</i> <i>-e, umgelautet: der Bart, die Bärte</i> <i>-er: der Geist, die Geister</i> <i>-er, umgelautet: der Wald, die Wälder</i> <i>- (endungslos): der Balken, die Balken</i> <i>- (endungslos) umgelautet: der Faden, die Fäden</i> <i>-s: der Uhu, die Uhus</i> | <i>im Singular: in allen Fällen außer dem Nominativ -en</i> im Plural: <i>in allen Fällen -(e)n</i> | <i>im Genitiv Singular: -(e)s</i> im Plural: <i>-(e)n</i> |

* Die Endung -e der starken männlichen Substantive im Dativ Singular kommt heute nur noch selten vor.

| Weibliche Substantive | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|---|-------------------|----------|
| | Kasus | stark | schwach | gemischt |
| Singular | Nominativ: wer oder was? | <i>die Mutter</i> | <i>die Rose</i> | – |
| | Genitiv: wessen? | <i>der Mutter</i> | <i>der Rose</i> | – |
| | Dativ: wem? | <i>der Mutter</i> | <i>der Rose</i> | – |
| | Akkusativ: wen oder was? | <i>die Mutter</i> | <i>die Rose</i> | – |
| Plural | Nominativ: wer oder was? | <i>die Mütter</i> | <i>die Rose-n</i> | – |
| | Genitiv: wessen? | <i>der Mütter</i> | <i>der Rose-n</i> | – |
| | Dativ: wem? | <i>den Mütter-n</i> | <i>den Rose-n</i> | – |
| | Akkusativ: wen oder was? | <i>die Mütter</i> | <i>die Rose-n</i> | – |
| Merkmale | | <i>im Singular: - (endungslos)</i> <i>im Dativ Plural: -n</i> <i>Pluralklassen:</i> <i>-e: die Drangsal, die Drangsale</i> <i>-e, umgelautet: die Kraft, die Kräfte</i> <i>- (endungslos) umgelautet: die Tochter, die Töchter</i> <i>-s: die Kamera, die Kameras</i> | | |

Wörter und Wortarten

| Sächliche Substantive | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|---|---------|---------------------|
| | Kasus | stark | schwach | gemischt |
| Singular | Nominativ: wer oder was? | <i>das Jahr</i> | – | <i>das Ohr</i> |
| | Genitiv: wessen? | <i>des Jahr-(e)s</i> | – | <i>des Ohr-(e)s</i> |
| | Dativ: wem? | <i>dem Jahr-e*</i> | – | <i>dem Ohr</i> |
| | Akkusativ: wen oder was? | <i>das Jahr</i> | – | <i>das Ohr</i> |
| Plural | Nominativ: wer oder was? | <i>die Jahr-e</i> | – | <i>die Ohr-en</i> |
| | Genitiv: wessen? | <i>der Jahr-e</i> | – | <i>der Ohr-en</i> |
| | Dativ: wem? | <i>den Jahr-en</i> | – | <i>den Ohr-en</i> |
| | Akkusativ: wen oder was? | <i>die Jahr-e</i> | – | <i>die Ohr-en</i> |
| Merkmale | | <i>im Genitiv Singular: -(e)s</i> <i>im Dativ Plural: -n</i> Pluralklassen: <i>-e: das Pferd, die Pferde</i> <i>-e, umgelautet: das Floß, die Flöße</i> <i>-er: das Kind, die Kinder</i> <i>-er, umgelautet: das Dach, die Dächer</i> <i>- (endungslos): das Messer, die Messer</i> <i>- (endungslos) umgelautet: das Kloster, die Klöster</i> <i>-s: das Echo, die Echos</i> | | |

* Die Endung -e der starken sächlichen Substantive im Dativ Singular kommt heute nur noch selten vor.

Zur Deklination der Personennamen vgl. die folgende Tabelle:

| | ohne Artikel | mit Artikel |
|-----------------------------------|--|--|
| ein Name | <i>mit -s im Genitiv die Rede Meiers</i> | <i>ohne -s im Genitiv die Rede des Meier</i> |
| mehrere Namen | <i>nur der letzte mit -s im Genitiv die Rede Horst Meiers</i> | <i>ohne -s im Genitiv die Rede des Horst Meier</i> |
| ein Titel o. Ä. + Name | <i>Der Name wird dekliniert die Rede Direktor Meiers</i> | <i>Der Titel wird dekliniert die Rede des Direktors Meier</i> |
| mehrere Titel o. Ä. + Name | <i>Der Name wird dekliniert die Rede Direktor Professor Meiers</i> | <i>Nur der 1. Titel wird dekliniert die Rede des Direktors Professor Meier</i> |
| Herr (+ Titel) + Name | <i>Herr wird dekliniert die Rede Herrn Meiers</i> | <i>Herr wird dekliniert die Rede des Herrn Direktor Meier</i> |
| Doktor (Dr.) + Name | <i>Dr. wird nicht dekliniert die Rede Doktor Meiers</i> | <i>Dr. wird nicht dekliniert die Rede des Doktor Meier</i> |

Geografische Namen erhalten, soweit sie männlich oder sächlich sind, im Genitiv die Endung -s, wenn sie ohne Artikel gebraucht werden.

*die Einheit Deutschlands,
Schwedens Königin,
die Nationalmannschaft Uruguays,
die Geschichte Roms*

Singular und Plural (Einzahl und Mehrzahl)

Singular: Aufgrund ihrer Bedeutung nur im Singular stehen können:

| | |
|---|--|
| viele Abstrakta | <i>Adel, Epik, Hitze, Kälte, Verborgenheit</i> |
| Stoffbezeichnungen (außer in Fachsprachen) | <i>Gold, Stahl, Blei (technisch auch: Stähle, Bleie)</i> |

Wörter und Wortarten

Plural: Es gibt im Deutschen verschiedene Arten, den Plural zu bilden. Manche Substantive kommen nur im Plural vor (z. B. *Einkünfte, Jugendjahre, Kosten*).

| | | | |
|---|-----------------|-----------------------|--------------------------|
| Mit doppelten Pluralformen werden häufig verschiedene Bedeutungen des Wortes unterschieden, z. B. <i>Bank – Bänke</i> (Sitzgelegenheiten), <i>Banken</i> (Geldinstitute); besondere Pluralformen haben viele Fremdwörter aus dem Griechischen, Lateinischen und Italienischen (z. B. <i>das Album – die Alben, das Cello – die Celli, das Praktikum – die Praktika</i>). | -en | die Frau, der Mensch | die Frauen, die Menschen |
| | -n | der Bote, die Nadel | die Boten, die Nadeln |
| | -e | der Tag, das Brot | die Tage, die Brote |
| | -e + Umlaut | die Nacht, der Sohn | die Nächte, die Söhne |
| | – | der Zettel, das Segel | die Zettel, die Segel |
| | Umlaut | der Vogel, der Garten | die Vögel, die Gärten |
| | -er | das Bild, das Feld | die Bilder, die Felder |
| | -er + Umlaut | der Wald, das Haus | die Wälder, die Häuser |
| | -s | das Auto, der Park | die Autos, die Parks |

Das grammatische Geschlecht (Genus)

Jedes Substantiv hat ein bestimmtes grammatisches Geschlecht. Es ist entweder männlich (maskulin), weiblich (feminin) oder sächlich (neutral). Einige Substantive haben schwankendes Geschlecht (z. B. *der/das Barock*). Bei manchen Substantiven zeigt verschiedenes Geschlecht unterschiedliche Bedeutung an (z. B. *der Band, die Bände* ↔ *das Band, die Bänder*).

| | |
|--|---|
| Das Geschlecht ist an dem bestimmten Artikel (<i>der, die, das</i>) zu erkennen. | <p>männlich (maskulin): <i>der Baum, der Apfel, der Ball</i></p> <p>weiblich (feminin): <i>die Tanne, die Birne, die Uhr</i></p> <p>sächlich (neutral): <i>das Holz, das Obst, das Blei</i></p> |
|--|---|

Die Wortbildung des Substantivs

| 1. Substantivierungen | |
|--|---|
| des Verbs | <i>das Rauschen des Flusses</i> |
| des Adjektivs | <i>das Blau des Himmels</i> <i>alles Liebe zum Geburtstag</i> |
| von unflektierbaren Wörtern | <i>vergiss das Gestern</i> |
| 2. Zusammensetzungen | |
| Das grammatische Geschlecht des Grundwortes legt das Geschlecht des ganzen zusammengesetzten Substantivs fest (z. B. die Haustür). | Substantiv + Substantiv: <i>Haus-tür, Hof-hund</i> Verb + Substantiv: <i>Kehr-woche, Mal-kasten</i> Adjektiv + Substantiv: <i>Hoch-altar, Blau-licht</i> |
| Bestimmungswort und (seltener) Grundwort können mehrgliedrig sein. | Um welt schutz organisation |
| Bei einem Teil der Zusammensetzungen werden zwischen die Bestandteile bestimmte Laute bzw. Buchstaben eingefügt (Fugenzeichen). | -(e)s <i>Geburtstag, Liebesdienst, Arbeitsplatz</i> -e <i>Hundehütte, Mauseloch, Lesebuch, Wartesaal</i> -(e)n <i>Nummernschild, Taschentuch, Strahlenschutz</i> -er <i>Wörterbuch, Kindergarten, Rinderbraten</i> |
| 3. Ableitungen | |
| mithilfe von Vorsilben (Präfixen) aus Substantiven | <i>Miss-erfolg, Un-sinn, Anti-teilchen</i> <i>Ex-kanzler, Poly-technikum</i> <i>Pseudo-krupp</i> |
| mithilfe von Nachsilben (Suffixen) aus anderen Wörtern | <i>landen → Landung, retten → Rettung</i> <i>schön → Schönheit, heiter → Heiterkeit</i> <i>reiten → Reiter, bohren → Bohrer</i> <i>Lehrer → Lehrerin</i> |
| 4. Kurzformen von Substantiven | |
| Kurzwörter | <i>Rad ← Fahrrad; Krimi ← Kriminalroman</i> |
| Abkürzungswörter | <i>Kripo ← Kriminalpolizei</i> <i>Juso ← Jungsozialist</i> |
| Buchstabenabkürzungen | <i>Ufo ← (unbekanntes Flugobjekt)</i> |

Wörter und Wortarten

Die Apposition (Beisatz)

Ein Substantiv oder eine Substantivgruppe kann als Attribut von einer anderen Substantivgruppe abhängen. Dieses Attribut nennt man Apposition. Die Apposition steht in der Regel im gleichen Fall wie das Bezugswort.

| Appositionen | |
|---|--|
| Vornamen, Beinamen, Bezeichnungen des Berufs, Titel u. Ä. | <i>Peter Müller; er spricht über Karl den Großen; Direktor Dr. Schmidt; mein Onkel Theo</i> |
| nähere Bestimmungen für Mengen | <i>ein Glas Wein; mit einer Tasse Kaffee; mit einem Pfund Nüssen</i> |
| Appositionen können vor- oder nachgestellt sein. | <i>Peter hat Herrn Müller, seinen Klassenlehrer, auf der Straße gesehen.</i> |
| Auch nach <i>wie</i> und <i>als</i> steht in der Regel derselbe Fall. | <i>Unternehmungen wie einen Ausflug schätzt er nicht. Ihm als dem Kapitän des Schiffes ist zu vertrauen.</i> |

Artikel und Pronomen (Begleiter und Stellvertreter des Substantivs)

Bestimmter und unbestimmter Artikel

Der **bestimmte Artikel** (*der, die, das*) tritt mit Substantiven auf; er zeigt in seinen deklinierten Formen deren Geschlecht, Zahl und Fall an.

| | Singular | | | Plural |
|--------------|--------------------|------------------|-------------------|-------------------------------------|
| Nom. | <i>der Stuhl</i> | <i>die Lampe</i> | <i>das Bild</i> | <i>die Stühle, Lampen, Bilder</i> |
| Gen. | <i>des Stuhles</i> | <i>der Lampe</i> | <i>des Bildes</i> | <i>der Stühle, Lampen, Bilder</i> |
| Dativ | <i>dem Stuhl</i> | <i>der Lampe</i> | <i>dem Bild</i> | <i>den Stühlen, Lampen, Bildern</i> |
| Akk. | <i>den Stuhl</i> | <i>die Lampe</i> | <i>das Bild</i> | <i>die Stühle, Lampen, Bilder</i> |

Der **unbestimmte Artikel** (*ein, eine, ein*) tritt mit Substantiven auf, jedoch ohne Pluralform.

| | | | |
|--------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| Nom. | <i>ein Stuhl</i> | <i>eine Lampe</i> | <i>ein Bild</i> |
| Gen. | <i>eines Stuhles</i> | <i>einer Lampe</i> | <i>eines Bildes</i> |
| Dativ | <i>einem Stuhl</i> | <i>einer Lampe</i> | <i>einem Bild</i> |
| Akk. | <i>einen Stuhl</i> | <i>eine Lampe</i> | <i>ein Bild</i> |

Ohne Artikel stehen häufig:

- Abstrakta
- Stoffbezeichnungen
- Substantive in festen Fügungen oder in Aufzählungen
- Substantive in verkürzten Äußerungen
- Personennamen

Geografische Namen stehen teils ohne, teils mit Artikel. Namen von Bergen, Gebirgen, Flüssen, Seen und Meeren stehen mit Artikel.

*Widerstand ist zwecklos. Ende der Woche
Er trinkt gern Wein. Gold ist ein
Edelmetall.
Fuß fassen, Widerstand leisten, Frieden
schließen, an Bord gehen, bei Tisch
Fraktion fordert Mitspracherecht
Johann Wolfgang von Goethe starb
in Weimar.
Deutschland, Frankreich, die Niederlande,
der Königstuhl, das Riesengebirge,
der Rhein, der Bodensee*

Personalpronomen

Das Personalpronomen bezeichnet den Sprecher (1. Person), den Angesprochenen (2. Person), die Person oder Sache, über die man spricht (3. Person). Nur in der dritten Person steht es stellvertretend für das Substantiv.

| Singular | | | | | | Plural | | |
|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|--------------|-------------|--------------|
| | 1. Pers. | 2. Pers. | 3. Pers. | | | 1. Pers. | 2. Pers. | 3. Pers. |
| Nom. | <i>ich</i> | <i>du</i> | <i>er</i> | <i>sie</i> | <i>es</i> | <i>wir</i> | <i>ihr</i> | <i>sie</i> |
| Gen. | <i>meiner</i> | <i>deiner</i> | <i>seiner</i> | <i>ihrer</i> | <i>seiner</i> | <i>unser</i> | <i>euer</i> | <i>ihrer</i> |
| Dativ | <i>mir</i> | <i>dir</i> | <i>ihm</i> | <i>ihr</i> | <i>ihm</i> | <i>uns</i> | <i>euch</i> | <i>ihnen</i> |
| Akk. | <i>mich</i> | <i>dich</i> | <i>ihn</i> | <i>sie</i> | <i>es</i> | <i>uns</i> | <i>euch</i> | <i>sie</i> |

Wörter und Wortarten

Reflexivpronomen

Das Reflexivpronomen bezieht sich gewöhnlich auf das Subjekt des Satzes und stimmt in Person und Zahl mit ihm überein. Der Fall hängt vom Verb ab.

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| ■ Für die 3. Person hat es die Form <i>sich</i> . | (Dativ Singular) | <i>Damit schadet er sich nur.</i> |
| | (Akkusativ Singular) | <i>Sie schminkt sich.</i> |
| | (Dativ Plural) | <i>Sie haben sich viel erzählt.</i> |
| | (Akkusativ Plural) | <i>Die Gäste begrüßten sich.</i> |
| ■ Für die 1. und 2. Person werden die entsprechenden Formen des Personalpronomens verwendet. | <i>Ich langweile mich. Damit schadest du dir nur. Wir haben uns sehr über die Geschenke gefreut. Ihr werdet euch wundern!</i> | |

Possessivpronomen

Das Possessivpronomen gibt ein Besitzverhältnis an, drückt aber auch eine Zugehörigkeit, Zuordnung oder Verbundenheit aus. Es kann Begleiter oder Stellvertreter des Substantivs sein; seine Form richtet sich nach der Person, auf die es sich bezieht; es stimmt in Fall, Zahl und Geschlecht mit dem Substantiv überein, vor dem es steht. Das Possessivpronomen lautet im Singular und Plural in der ersten Person *mein/unser*, in der zweiten Person *dein/euer* und in der dritten Person Singular *sein* (männlich und sächlich), *ihr* (weiblich), im Plural einheitlich *ihr*.

| | Singular | | | Plural |
|--------------|------------------------|------------------------|------------------------|--|
| Nom. | <i>mein Sohn</i> | <i>mein-e Tochter</i> | <i>mein Kind</i> | <i>mein-e Söhne/Töchter/Kinder</i> |
| Gen. | <i>mein-es Sohnes</i> | <i>mein-er Tochter</i> | <i>mein-es Kindes</i> | <i>mein-er Söhne/Töchter/Kinder</i> |
| Dativ | <i>mein-em Sohn(e)</i> | <i>mein-er Tochter</i> | <i>mein-em Kind(e)</i> | <i>mein-en Söhnen/Töchtern/Kindern</i> |
| Akk. | <i>mein-en Sohn</i> | <i>mein-e Tochter</i> | <i>mein Kind</i> | <i>mein-e Söhne/Töchter/Kinder</i> |

Steht das Possessivpronomen stellvertretend für ein Substantiv, hat die männliche Form im Nominativ Singular die Endung *-er*, die sächliche im Nominativ und Akkusativ Singular die Endung *-(e)s*.

*Mein Mantel ist zerrissen und deiner auch.
Ich habe genug Geld, du kannst dein(e)s behalten.*

Demonstrativpronomen

Das Demonstrativpronomen weist auf etwas hin, was entweder bereits bekannt oder im Folgenden näher zu bestimmen ist. Es richtet sich in Geschlecht, Zahl und Fall nach dem Substantiv, bei dem es steht oder das es vertritt.

| | | Singular | | | Plural |
|---|-------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | | männlich | weiblich | sächlich | |
| <i>Dieser und jener</i> kommen sowohl als Begleiter wie als Stellvertreter des Substantivs vor. Dabei weist <i>dieser</i> auf etwas Näheres, <i>jener</i> auf etwas Entfernteres hin. | Nom. | <i>dies-er</i> | <i>dies-e</i> | <i>dies(-es)</i> | <i>dies-e</i> |
| | Gen. | <i>dies-es</i> | <i>dies-er</i> | <i>dies-es</i> | <i>dies-er</i> |
| | Dativ | <i>dies-ern</i> | <i>dies-er</i> | <i>dies-ern</i> | <i>dies-en</i> |
| | Akk. | <i>dies-en</i> | <i>dies-e</i> | <i>dies(-es)</i> | <i>dies-e</i> |
| <i>Derjenige</i> kann bei einem Substantiv oder an der Stelle eines Substantivs stehen. <i>Derselbe/der gleiche</i> wird wie <i>derjenige</i> dekliniert. | Nom. | <i>der-jenige</i> | <i>die-jenige</i> | <i>das-jenige</i> | <i>die-jenigen</i> |
| | Gen. | <i>des-jenigen</i> | <i>der-jenigen</i> | <i>des-jenigen</i> | <i>der-jenigen</i> |
| | Dativ | <i>dem-jenigen</i> | <i>der-jenigen</i> | <i>dem-jenigen</i> | <i>den-jenigen</i> |
| | Akk. | <i>den-jenigen</i> | <i>die-jenige</i> | <i>das-jenige</i> | <i>die-jenigen</i> |

Wörter und Wortarten

| | | | | | |
|---|--------------|---------------|--------------------|---------------|--------------------|
| Das Demonstrativpronomen <i>der</i> als Stellvertreter des Substantivs ist vom Artikel <i>der</i> (als Begleiter des Substantivs) zu unterscheiden. Es ist allgemein voraus- und zurückweisend. | Nom. | <i>der</i> | <i>die</i> | <i>das</i> | <i>die</i> |
| | Gen. | <i>dessen</i> | <i>deren/derer</i> | <i>dessen</i> | <i>deren/derer</i> |
| | Dativ | <i>dem</i> | <i>der</i> | <i>dem</i> | <i>denen</i> |
| | Akk. | <i>den</i> | <i>die</i> | <i>das</i> | <i>die</i> |

Indefinitpronomen

| jemand – niemand – etwas – nichts | |
|--|---|
| Mit <i>jemand</i> werden ganz allgemein und unbestimmt Lebewesen bezeichnet, mit <i>etwas</i> Dinge, Sachverhalte u. Ä.; <i>etwas</i> und <i>nichts</i> sind undeclinierbar. | <i>jemanden/etwas loben, jemandes gedenken, jemandem etwas schenken, jemanden an jemanden verweisen. Etwas ist geschehen. Ich weiß davon nichts. Ich habe etwas darüber gehört. Sie kann sich an nichts erinnern.</i> |
| alle – jeder – kein | |
| <i>Alle</i> bezeichnet eine Gesamtheit; <i>jeder</i> bezieht sich auf die einzelnen Teile dieser Gesamtheit; <i>kein</i> ist das Gegenwort zu <i>jeder</i> . Die Wörter können als Begleiter des Substantivs und selbstständig, als Vertreter des Substantivs, gebraucht werden. | <i>Sie haben allen Schülern etwas geschenkt. Alles Hoffen/Alle Mühe war umsonst. Jeder Schüler wurde aufgerufen. Jeder musste ein Gedicht vortragen. Sie haben jedem dasselbe Buch geschenkt. Ich habe keinen Hund besessen. Ich habe keinen.</i> |
| manche – mehrere – einige | |
| <i>Manche, mehrere, einige</i> bezeichnen eine unbestimmte Anzahl; sie kommen als Begleiter und Stellvertreter des Substantivs vor. | <i>Manche kamen nie an. Mehreren von ihnen dauerte es zu lang. Einige sind gegangen.</i> |
| man | |
| Mit <i>man</i> wird ganz unbestimmt von einer Person gesprochen; es hat nur diese Form für den Nominativ Singular, im Dativ und Akkusativ wird es durch <i>einem, einen</i> ersetzt. | <i>Man sagt, er gehe oft ins Theater. Man hat ihn gestern im Theater gesehen. Sie kann einen ganz schön nerven.</i> |

Interrogativpronomen

| | | | |
|---|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| Das Fragepronomen <i>wer/was</i> wird als Stellvertreter des Substantivs gebraucht; es hat nur Singularformen und unterscheidet nur zwischen Person (<i>wer</i>) und Sache bzw. Sachverhalt (<i>was</i>). | Nom. | <i>Wer kauft ein?</i> | <i>Was ist das?</i> |
| | Gen. | <i>Wessen gedenkt sie?</i> | <i>Wessen wird sie angeklagt?</i> |
| | Dativ | <i>Wem gehört das Hemd?</i> | – |
| | Akk. | <i>Wen sehe ich da?</i> | <i>Was sehe ich da?</i> |
| Das Fragepronomen <i>welcher, welche, welches</i> kommt als Begleiter und als Stellvertreter des Substantivs vor, fragt nach Personen oder Sachen, und zwar auswählend aus einer bestimmten Art oder Menge; es wird wie <i>dieser</i> dekliniert. | <i>Welches Kleid soll ich nehmen (– das blaue oder das schwarze)? Welches steht mir besser?</i> <i>Welche Partei wählt er eigentlich?</i> <i>(Ich hätte gern 100g Schinken.) Welcher darfs denn sein?</i> <i>Mit welchem Zug kommst du?</i> <i>Welche von diesen Sachen sollen wir aufheben, welche können weggeworfen werden?</i> | | |
| Mit <i>was für ein(er)</i> fragt man nach der Art, Beschaffenheit von Personen oder Sachen; <i>was</i> bleibt immer unverändert; nur <i>ein(er)</i> wird dekliniert. | <i>Was für ein Mensch ist das eigentlich? – Was für einer ist das eigentlich?</i> <i>Was für einen Wein möchten Sie</i> <i>(– einen trockenen oder einen lieblichen)?</i> | | |

Relativpronomen

Die Relativpronomen *der, die, das* und das wenig gebräuchliche *welcher, welche, welches* leiten einen Nebensatz (Relativsatz) ein. In Geschlecht und Zahl richten sie sich nach dem Bezugswort im übergeordneten Satz; der Fall ist dagegen abhängig vom Verb (oder einer Präposition) des Relativsatzes selbst (z. B. Ich sah *den Mann, der* den Brief eingeworfen hat. Das ist *der Brief, auf den* ich gewartet habe. Wer ist *der Mann, dem* ich das Paket geben soll?).

| | |
|---|--|
| Das Relativpronomen <i>wer/was</i> bezeichnet allgemein eine Person oder eine Sache bzw. einen Sachverhalt. Es leitet einen Nebensatz ein, der eine Ergänzung des übergeordneten Satzes vertritt. | <i>Wer nicht hören will, muss fühlen.</i> <i>Ich kann mir denken, wen/was du meinst.</i> <i>Mach, was du willst.</i> |
|---|--|

Wörter und Wortarten

■ Adjektive (Eigenschaftswörter)

Man unterscheidet im Allgemeinen drei Arten von Adjektiven:

| Eigenschaftswörter im eigentlichen Sinne | |
|--|--|
| Sie beschreiben/bewerten, wie jemand oder etwas beschaffen ist (Farbe, Form, Ausdehnung, Qualität), wie etwas vor sich geht. | <i>Rote Rosen sind ihre Lieblingsblumen. Es war ein kalter Winter. Mit großer Freude haben wir von seinem guten Examen erfahren. Man einigte sich schnell.</i> |
| Beziehungsadjektive | |
| Sie drücken eine bestimmte Beziehung zwischen Personen oder Gegenständen aus. | <i>Urheber: polizeiliche Maßnahmen, ärztliche Hilfe Raum/Zeit: die finnischen Seen, der gestrige Tag Bezugspunkt/Bereich: wirtschaftliche Zusammenarbeit, technischer Fortschritt</i> |
| Zahladjektive | |
| Adjektive sind alle Zahlwörter, die als Beifügung (Attribut) zu einem Substantiv stehen können: <ul style="list-style-type: none">■ Grundzahlen■ Ordnungszahlen■ Bruchzahlen■ Vervielfältigungszahlwörter■ unbestimmte Zahladjektive | <i>die erste Gruppe; mit fünf Punkten; am zweiten April ein(s), zwei, siebzehn, achtundachtzigtausend der/die/das Erste, Dritte, Siebenundzwanzigste halb, drittel, achte, zwanzigstel, hundertstel dreifach, fünffach, tausendfach ganz, viel, wenig, zahllos, sonstig</i> |

Die Deklination des Adjektivs

Fast alle Adjektive werden, wenn sie als Attribut (Beifügung) vor einem Substantiv stehen, in Übereinstimmung (Kongruenz) mit dem Substantiv nach Geschlecht, Zahl und Fall dekliniert. Nach den Wortformen, die in einer Substantivgruppe vor dem Adjektiv stehen können, unterscheidet man die Deklination des Adjektivs:

ohne Artikel (starke Deklination):

ebenso nach:

endungslosen Zahladjektiven (z. B. Er sah *zwei helle* Lichter.);

manch, solch, welch, viel, wenig (z. B. bei *solch schönem* Wetter; *welch herrlicher* Blick);

etwas und *mehr* (z. B. mit *etwas gutem* Willen; ich brauche *mehr helles* Licht);

deren/dessen (z. B. der Libero, von *dessen überlegtem* Spiel alle begeistert waren)

Singular

| | | | |
|--------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| Nom. | <i>hell-er Tag</i> | <i>hell-e Nacht</i> | <i>hell-es Licht</i> |
| Gen. | <i>hell-en Tages</i> | <i>hell-er Nacht</i> | <i>hell-en Lichtes</i> |
| Dativ | <i>hell-em Tag(e)</i> | <i>hell-er Nacht</i> | <i>hell-em Licht</i> |
| Akk. | <i>hell-en Tag</i> | <i>hell-e Nacht</i> | <i>hell-es Licht</i> |

Plural

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| Nom. | <i>hell-e Tage/Nächte/Lichter</i> |
| Gen. | <i>hell-er Tage/Nächte/Lichter</i> |
| Dativ | <i>hell-en Tagen/Nächten/Lichtern</i> |
| Akk. | <i>hell-e Tage/Nächte/Lichter</i> |

nach dem bestimmten Artikel (schwache Deklination):

ebenso nach den Pronomen *dieser, jener, derselbe, derjenige, jeder, welcher*

Singular

| | | | |
|--------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Nom. | <i>der hell-e Tag</i> | <i>die hell-e Nacht</i> | <i>das hell-e Licht</i> |
| Gen. | <i>des hell-en Tages</i> | <i>der hell-en Nacht</i> | <i>des hell-en Lichtes</i> |
| Dativ | <i>dem hell-en Tag(e)</i> | <i>der hell-en Nacht</i> | <i>dem hell-en Licht</i> |
| Akk. | <i>den hell-en Tag</i> | <i>die hell-e Nacht</i> | <i>das hell-e Licht</i> |

Wörter und Wortarten

| Plural | |
|--------------|---|
| Nom. | <i>die hell-en Tage/Nächte/Lichter</i> |
| Gen. | <i>der hell-en Tage/Nächte/Lichter</i> |
| Dativ | <i>den hell-en Tagen/Nächten/Lichtern</i> |
| Akk. | <i>die hell-en Tage/Nächte/Lichter</i> |

nach dem unbestimmten Artikel (gemischte Deklination):
ebenso nach den Pronomen *mein, dein, sein, ihr* usw.

| Singular | | | |
|--------------|--|----------------------------|------------------------------|
| Nom. | <i>ein hell-er Tag</i> | <i>eine hell-e Nacht</i> | <i>ein hell-es Licht</i> |
| Gen. | <i>eines hell-en Tages</i> | <i>einer hell-en Nacht</i> | <i>eines hell-en Lichtes</i> |
| Dativ | <i>einem hell-en Tag(e)</i> | <i>einer hell-en Nacht</i> | <i>einem hell-en Licht</i> |
| Akk. | <i>einen hell-en Tag</i> | <i>eine hell-e Nacht</i> | <i>ein hell-es Licht</i> |
| Plural | | | |
| Nom. | <i>keine hell-en Tage/Nächte/Lichter</i> | | |
| Gen. | <i>keiner hell-en Tage/Nächte/Lichter</i> | | |
| Dativ | <i>keinen hell-en Tagen/Nächten/Lichtern</i> | | |
| Akk. | <i>keine hell-en Tage/Nächte/Lichter</i> | | |

| | |
|--|--|
| Mehrere Adjektive vor einem Substantiv werden parallel dekliniert. | <i>Es geschah an einem schönen, sonnigen Morgen. Er besitzt ein altes, klappriges Auto.</i> |
| Nach Personalpronomen wird das (substantivierte) Adjektiv im Allgemeinen stark dekliniert. | <i>Ich altes Kamel; du armer Junge du Guter (männlich), du Gute (weiblich) wir Deutsche</i> |
| Bei <i>mir, dir, wir</i> und <i>ihr</i> wird das Adjektiv meist schwach dekliniert. | <i>Mir alten, erfahrenen Frau dir jungen Kerl (neben: dir jungem Kerl) wir alten Freunde</i> |

Bei unbestimmten Pronomen (*alle, manche* usw.) und unbestimmten Zahladjektiven (*viele, wenige* usw.) schwankt die Deklination des Adjektivs:

| | schwach (wie nach der) | parallel (gleiche Endung) | |
|-------------------|---------------------------|------------------------------|---|
| all- | ■ | | Bei allem <i>guten</i> Willen, das geht entschieden zu weit. Aller <i>guten</i> Dinge sind drei. |
| ander- | | ■ | Man hat noch anderes <i>belastendes</i> Material gefunden. Es gibt noch andere <i>fähige</i> Leute. |
| beide | ■ | | Die Vorsitzenden beider <i>großen</i> Parteien sind anwesend. Beide <i>kleinen</i> Mädchen weinten. |
| einig- | ■ (teilw. im Sing.) | ■ | Wir haben noch einiges <i>schweizerisches</i> Geld übrig. Ich greife einige <i>wichtige</i> Punkte heraus. |
| etlich- | | ■ | Im Keller stand etliches <i>altes</i> Gerümpel. Der Betrieb hat etliche <i>alte</i> Mitarbeiter entlassen. |
| folgend- | ■ (im Sing.) | ■ (im Plur.) | Die Maschine arbeitet nach folgendem <i>einfachen</i> Prin- zip. Der Test hat folgende <i>neue</i> Erkenntnisse gebracht. |
| irgend- welch- | ■ | ■ | Er hat irgendwelches <i>dumme</i> Zeug geredet. Die Meinung irgendwelcher <i>fremden</i> Leute interessiert mich nicht. |
| manch- | ■ | ■ (teilw. im Plur.) | Wir haben manches <i>freie</i> Wochenende dort verbracht. Man trifft dort manche <i>interessanten</i> Leute. |
| mehrere | | ■ | Er hat mehrere <i>folgeschwere</i> Fehler gemacht. Er steht wegen mehrerer <i>kleiner</i> Vergehen vor Gericht. |
| sämtlich- | ■ | | Sämtliches <i>gestohlene</i> Geld konnte sichergestellt werden. Sie alarmiert sämtliche <i>erreichbaren</i> Nachbarn. |
| solch- | ■ | | Solches <i>herrliche</i> Wetter hatten wir lange nicht mehr. Sie sagt immer solche <i>merkwürdigen</i> Sachen. |
| viel- | | ■ | Das hat er in vieler <i>mühsamer</i> Kleinarbeit gebastelt. Sie haben viele <i>schöne</i> Reisen zusammen gemacht. |
| wenig- | | ■ | Die Flüsse führen nur noch wenig <i>trübes</i> Wasser. Er hat nur wenige <i>gute</i> Freunde. |

Wörter und Wortarten

| | stark | schwach |
|--|--|---|
| Substantivierte Adjektive: Substantivierte Adjektive werden dekliniert wie attributive (bei einem Substantiv stehende) Adjektive, also stark, wenn sie ohne Artikel oder nach endungslosen Wörtern stehen, und schwach, wenn sie nach Wörtern mit Endung stehen. | <i>Vorsitzender ist Herr Müller.</i> <i>Ich wünsche dir nur Gutes.</i> <i>Liberale und Grüne stimmten dagegen.</i> <i>Mein Bekannter ist Angestellter bei der Bank.</i> <i>Reisende ohne Gepäck bitte zu Schalter 3.</i> <i>Im Westen nichts Neues.</i> | <i>Der Vorsitzende heißt Müller.</i> <i>Ich wünsche dir alles Gute.</i> <i>Die Liberalen und die Grünen stimmten dagegen.</i> <i>Die Angestellten der Bank sind unsere Bekannten.</i> <i>Die Reisenden nach Hongkong bitte zur Abfertigung.</i> <i>Hast du schon das Neueste gehört?</i> |

| Adjektive ohne Deklinationsformen | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Grundzahlwörter ab <i>zwei</i> ■ Ableitungen von Orts- und Ländernamen ■ Adjektive wie <i>super, fit, egal, klasse</i>; nur wenige von ihnen können als Beifügung stehen. ■ Farbadjektive wie <i>rosa, lila, orange</i> | <i>sieben Raben; die sieben Raben; von sieben Raben</i> <i>die Türme des Ulmer Münsters</i> <i>ein super Essen; ein klasse Auto</i> <i>Er packt das Buch in rosa Geschenkpapier.</i> |

Die Steigerung des Adjektivs

Viele Adjektive können Vergleichs- oder Steigerungsformen bilden. Man unterscheidet: **Positiv** (Grundstufe: *schnell*), **Komparativ** (Höherstufe: *schneller*) und **Superlativ** (Höchststufe: *am schnellsten*). An -er und -st treten die üblichen Endungen, wenn das Adjektiv attributiv bei einem Substantiv steht.

Bildung der Steigerungsformen

Bei manchen Adjektiven treten in den Steigerungsformen lautliche Veränderungen auf; *gut* bildet den Komparativ und Superlativ in einem anderen Wortstamm (*gut, besser, best*).

| | | | |
|----------------------|---------------|----------------|------------------|
| -er, -st | <i>tief</i> | <i>tiefer</i> | <i>tiefste</i> |
| -er, -st, Umlaut | <i>warm</i> | <i>wärmer</i> | <i>wärmste</i> |
| -er, -st, Umlaut und | <i>hoch</i> | <i>höher</i> | <i>höchste</i> |
| Konsonantenwechsel | <i>nah</i> | <i>näher</i> | <i>nächste</i> |
| -er, -st, e-Ausfall | <i>dunkel</i> | <i>dunkler</i> | <i>dunkelste</i> |
| -er, -est | <i>heiß</i> | <i>heißer</i> | <i>heißeste</i> |
| -er, -est, Umlaut | <i>kalt</i> | <i>kälter</i> | <i>kälteste</i> |

Gebrauch der Steigerungsformen

■ **Positiv:** Eine Eigenschaft ist bei den verglichenen Personen oder Gegenständen in gleichem Maße vorhanden.

Klaus ist so alt wie Peter.

■ **Komparativ:** drückt den ungleichen (höheren oder niedrigeren) Grad einer Eigenschaft aus.

Maria ist älter als Claudia.

■ **Superlativ:** drückt den höchsten Grad einer Eigenschaft aus oder, wenn kein Vergleich zugrunde liegt, ganz allgemein einen sehr hohen Grad (Elativ).

*Er ist der jüngste von drei Brüdern.
Das ist das Neueste, was es auf dem Markt gibt.
Der Betrieb arbeitet mit modernsten Maschinen.*

Wörter und Wortarten

| Adjektive ohne Steigerungsformen | | |
|--|---|---|
| Bei vielen Adjektiven ist eine Steigerung nur möglich, wenn sie in übertragener Bedeutung zur Kennzeichnung einer Eigenschaft (z. B. das <i>lebendigste</i> Kind = das <i>lebhafteste</i> Kind) oder in bestimmten Kontexten umgangssprachlich gebraucht werden (z. B. Das neue Programm ist noch <i>optimaler</i> als der Vorgänger). | »absolute« Adjektive | <i>tot, lebendig, stumm, blind, kinderlos</i> |
| | Adjektive, die bereits einen höchsten Grad ausdrücken | <i>maximal, minimal, optimal, total, absolut, erstklassig</i> |
| | Formadjektive | <i>rund, viereckig, quadratisch, kegelförmig</i> |
| | Beziehungsadjektive | <i>karibisch, wirtschaftlich, dortig, jetzig</i> |
| | Zahladjektive | <i>drei, halb, siebenfach, ganz, einzig</i> |

Die Wortbildung des Adjektivs

Die weitaus meisten Adjektive sind abgeleitete (*un-schön, berg-ig, zeit-lich*) oder zusammengesetzte (*hell-rot, stein-hart, bären-stark*) Adjektive. Daneben gibt es solche, die aus Fügungen »zusammengebildet« sind (ein *viertüriges* Auto = ein Auto *mit vier Türen*).

| 1. Ableitungen | |
|--------------------------------------|--|
| ■ mithilfe von Vorsilben (Präfixen) | <i>atypisch, intolerant, unzufrieden, erzkonservativ, uralte</i> |
| ■ mithilfe von Nachsilben (Suffixen) | <i>dehnbar, hölzern, seiden, fehlerhaft, sandig, italienisch, gewerblich, reparabel, katastrophal, formell, intensiv</i> |

2. Zusammensetzungen

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Sie bestehen aus zwei (selten mehr) Wörtern, wovon das zweite immer ein Adjektiv (oder Partizip) ist. | Verb + Adjektiv | <i>röst-frisch koch-fertig denk-faul</i> |
| | Adjektiv + Adjektiv | <i>hell-rot bitter-böse nass-kalt</i> |
| | Substantiv + Adjektiv | <i>stein-hart wetter-fest</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> Meist wird der zweite Bestandteil (das Adjektiv) durch das vorangehende Wort näher bestimmt. | <i>steinhart = hart wie Stein kochfertig = fertig zum Kochen denkfaul = faul im Denken</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> Bei einigen Adjektiv-Adjektiv-Zusammensetzungen sind die Teile einander gleichgeordnet. | <i>nasskalt (= nass und kalt) taubstumm, dummdreist, feuchtwarm, wissenschaftlich-technisch</i> | |

Steigerung zusammengesetzter Adjektive

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Der erste Teil (Bestimmungswort) wird gesteigert, wenn beide Glieder noch ihre Bedeutung tragen. In diesen Fällen wird getrennt geschrieben. | <i>eine leicht verdauliche Speise – eine noch leichter verdauliche Speise – die am leichtesten verdauliche Speise</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> Das Grundwort wird in die Steigerungsform gesetzt, wenn die Zusammensetzung einen einheitlichen, neuen Begriff bildet. | <i>in altmodischster Kleidung die weittragendsten Entscheidungen die hochfliegendsten Pläne zartfühlender sein</i> |

Die Verwendung des Adjektivs im Satz

Adjektive können als Beifügung zu einem Substantiv (attributiv), in Verbindung mit *sein*, *werden* und ähnlichen Verben (prädikativ) und in Verbindung mit anderen Verben (adverbial) gebraucht werden.

Wörter und Wortarten

| Als Attribut steht das Adjektiv | |
|---|--|
| ■ in der Regel vor dem Substantiv und wird dekliniert; | <i>ein trockener Wein; die bunten Bilder; blaue Augen</i> |
| ■ gelegentlich hinter dem Substantiv und undekliniert. | <i>Whisky pur; Röslein rot</i> |
| Adjektive in Verbindung mit <i>sein</i> , <i>werden</i> und ähnlichen Verben | |
| ■ Das Adjektiv ist Prädikativergänzung und wird nicht dekliniert. | <i>Sie ist neugierig. Es wird dunkel. Er blieb freundlich.</i> |
| ■ Bei Adjektiven in der Höchststufe wird das Adjektiv dekliniert und mit Artikel gebraucht. | <i>Die Westküste ist die schönste. Dieses Foto ist das neueste.</i> |
| Adjektive bei anderen Verben | |
| Das Adjektiv ist nicht notwendige Artangabe und wird nicht dekliniert. | <i>Der Vater liest laut vor. Sie spricht leise. Sie hatte ihn sehnsüchtig erwartet. Sie lag ohnmächtig da.</i> |

Adjektive können oder müssen in Verbindung mit bestimmten Verben eine Ergänzung zu sich nehmen. Man unterscheidet:

| | |
|--|---|
| ■ Adjektive mit einer Genitivergänzung | <i>einer Sache schuldig, bewusst, eingedenk, gewiss sein</i> |
| ■ Adjektive mit einer Dativergänzung | <i>jemandem behilflich, bekömmlich, ähnlich, bekannt sein</i> |
| ■ Adjektive mit einer Akkusativergänzung | <i>eine Sache wert sein; jemanden leid sein</i> |
| ■ Adjektive mit einer Präpositionalergänzung | <i>auf etwas angewiesen, gespannt sein; bei jemandem beliebt sein; für jemanden nachteilig sein</i> |
| ■ Adjektive mit einer Raumergänzung | <i>irgendwo wohnhaft, beheimatet, tätig sein</i> |

■ Adverbien (Umstandswörter)

Adverbien beziehen sich auf einzelne Wörter, Wortgruppen oder auf den ganzen Satz. Sie bezeichnen die Umstände eines Geschehens. Adverbien gehören zu den undeklinierbaren Wortarten. Nur einige wenige Adverbien können gesteigert werden. Die wichtigsten Arten von Adverbien sind:

| | | |
|---|---|--|
| Lokaladverbien/ Umstandswörter des Ortes | <i>wo? wohin? woher?</i> | <i>da, daher, dorthin, hierher, drinnen, innen, vorn, links, oben, unten, vorwärts, unterwegs ...</i> |
| Temporal- adverbien/ Umstandswörter der Zeit | <i>wann? seit wann? bis wann? wie lange?</i> | <i>jetzt, nie, jemals, niemals, bald, stets, immer, einst, bisher, neuerdings, allezeit, heute, morgen, winters, zeitlebens, jahrelang, vorher ...</i> |
| Modaladverbien/ Umstandswörter der Art und Weise | <i>wie? wie sehr? auf welche Art und Weise?</i> | <i>allein, zusammen, umsonst, beinahe, fast, sehr, so, nur, gern, durchaus, leider, möglichlicherweise, etwa, wohl, kopfüber ...</i> |
| Kausaladverbien/ Umstandswörter des Grundes | <i>warum? weshalb? wozu? wodurch? worüber?</i> | <i>daher, darum, deswegen, demzufolge, folglich, dadurch, deshalb ...</i> |

Die Wortbildung des Adverbs

1. Ableitung von Adverbien

mithilfe von Nachsilben (Suffixen)

*morgens, abends, anfangs, frühestens;
ostwärts, talwärts; glücklicherweise,
seltsamerweise; zugegebenermaßen*

2. Zusammengesetzte Adverbien

Größte Gruppe sind die Adverbien, die aus *da*, *hier*, *wo* und einer Präposition gebildet sind. Beginnt die Präposition mit einem Vokal, wird an *da* und *wo* ein *r* angefügt.

*daran, dabei, dahinter, danach, darüber,
dazwischen; hierauf, hierdurch, hierfür,
hiermit, hierunter, hiervor; wobei, woraus,
worin, worüber, wovon, wozu*

Wörter und Wortarten

Die Präpositionaladverbien (Pronominaladverbien)

Präpositionaladverbien wie *darauf*, *hierüber* etc. werden häufig wie bestimmte Pronomen stellvertretend für eine bestimmte Substantivgruppe (mit Präposition) gebraucht. Man unterscheidet:

| Präpositionaladverb (Bezug auf Sachen) | Präposition + Pronomen (Bezug auf Personen) |
|--|--|
| <i>Wir diskutieren gerade über die Pausenregelung. Wissen Sie etwas Genaueres darüber?</i> | <i>Wir sprechen gerade über den neuen Chef. Wissen Sie etwas Genaueres über ihn?</i> |
| <i>Kann ich mich darauf verlassen, dass die Arbeit morgen fertig ist?</i> | <i>Er ist eine gute Kraft. Auf ihn kann man sich verlassen.</i> |
| <i>Hiermit will ich nichts zu tun haben.</i> | <i>Mit dem/ihm/denen ... will ich nichts zu tun haben.</i> |

Die Steigerung von Adverbien

| | | | |
|---|-------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Nur einige wenige Adverbien haben Steigerungs- oder Vergleichsformen. Meist werden der Komparativ und der Superlativ von einem anderen Wortstamm als dem der Grundstufe gebildet. | <i>oft</i> | <i>öfter</i> | <i>am öftesten/ häufigsten</i> |
| | <i>bald</i> | <i>eher</i> | <i>am ehesten</i> |
| | <i>gern</i> | <i>lieber</i> | <i>am liebsten</i> |
| | <i>sehr</i> | <i>mehr</i> | <i>am meisten</i> |
| | <i>wohl (= gut)</i> | <i>besser/wohler</i> | <i>am besten/ wohlsten</i> |

Die Verwendung des Adverbs im Satz

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> als selbstständiges Satzglied (adverbiale Bestimmung), wenn es sich auf das Verb oder den ganzen Satz bezieht | <p><i>Hier entstehen fünf Neubauten. Gestern hat es geregnet.</i></p> <p><i>Ich konnte leider nicht kommen.</i></p> <p><i>Warum sagst du mir das jetzt?</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> als Attribut, wenn es einzelnen Wörtern oder Wortgruppen zugeordnet ist | <p><i>Sie ist sehr nett. Bald nach dem Vorfall ist sie weggezogen. Die Läden schließen hier schon um 18 Uhr.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Als Attribute können Adverbien vor- oder nachgestellt werden. | <p><i>So einfach ist das nicht. Die Vorstellung gestern war ausverkauft. Die zweite Straße links führt zum Bahnhof. In dem Haus dort haben wir früher gewohnt.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Bei Präpositionalgruppen, die eine Zahlangabe enthalten, können Gradadverbien auch innerhalb der Fügung hinter der Präposition stehen. | <p><i>Ich bin in spätestens zwei Tagen/ spätestens in zwei Tagen zurück. Sie kommt in frühestens/frühestens in zwanzig Minuten zurück.</i></p> |

■ Präpositionen (Verhältniswörter)

Präpositionen sind ihrer Form nach unveränderlich. Sie treten immer mit einem anderen Wort, in der Regel einem Substantiv oder Pronomen, auf, dessen Fall sie bestimmen (»regieren«). Viele Präpositionen können auch zwei Fälle »regieren«. Präpositionen stehen meist vor dem regierten Wort. Zusammen mit diesem bilden sie die Präpositionalgruppe. Man kann vier Hauptbedeutungsgruppen unterscheiden:

| | |
|---------------------------|---|
| 1. Ort (lokal) | <i>an (der Grenze), auf (dem Hof), aus (Frankreich), in (der Stadt), neben (dem Haus), über (den Wolken), vor (der Baustelle)</i> |
| 2. Zeit (temporal) | <i>an (diesem Tage), in (der nächsten Woche), seit (zwei Jahren), um (12 Uhr), während (des Krieges)</i> |

Wörter und Wortarten

| | |
|---------------------------------------|---|
| 3. Grund, Folge, Zweck u. a. (kausal) | <i>wegen (Bauarbeiten), dank (seiner Hilfe), aus (Mitleid), durch (Neugierde), zu (Ihrer Information)</i> |
| 4. Art und Weise (modal) | <i>ohne (mein Wissen), mit (ihrer Zustimmung), gemäß (den Vorschriften), gegen (seinen Rat)</i> |

Die wichtigsten Präpositionen und ihre Rektion

| | | |
|--|--|---|
| <i>ab</i> Dat./Akk. <i>abseits</i> Gen. <i>abzüglich</i> Gen./Dat. <i>an</i> Dat./Akk. <i>angesichts</i> Gen. <i>anhand</i> Gen. <i>anlässlich</i> Gen. <i>(an)statt</i> Gen./Dat. <i>anstelle</i> Gen. <i>auf</i> Dat./Akk. <i>aufgrund</i> Dat. <i>aus</i> Dat. <i>ausschließlich</i> Gen./Dat. <i>außer</i> Dat. <i>außerhalb</i> Gen./Dat. <i>bei</i> Dat. <i>oberhalb</i> Gen. <i>ohne</i> Akk. <i>seit</i> Dat. <i>trotz</i> Gen./Dat.. <i>über</i> Dat./Akk. <i>um</i> Akk. <i>um – willen</i> Gen. <i>ungeachtet</i> Gen. | <i>bezüglich</i> Gen./Dat. <i>binnen</i> Gen./Dat. <i>bis</i> Akk. <i>dank</i> Gen./Dat. <i>diesseits</i> Gen. <i>durch</i> Akk. <i>einschließlich</i> Gen./Dat. <i>entgegen</i> Dat. <i>entlang</i> Gen./Dat./Akk. <i>entsprechend</i> Dat. <i>exklusive</i> Gen./Dat. <i>für</i> Akk. <i>gegen</i> Akk. <i>gegenüber</i> Dat. <i>gemäß</i> Dat. <i>halber</i> Gen. <i>unter</i> Dat./Akk. <i>unterhalb</i> Gen. <i>von</i> Dat. <i>vor</i> Dat./Akk. <i>während</i> Gen./Dat. <i>wegen</i> Gen./Dat. <i>wider</i> Akk. <i>zeit</i> Gen. | <i>hinsichtlich</i> Gen./Dat. <i>hinter</i> Dat./Akk. <i>in</i> Dat./Akk. <i>infolge</i> Gen. <i>inklusive</i> Gen./Dat.. <i>inmitten</i> Gen. <i>innerhalb</i> Gen./Dat. <i>jenseits</i> Gen. <i>kraft</i> Gen. <i>längs</i> Gen./Dat. <i>laut</i> Gen./Dat. <i>mangels</i> Gen./Dat. <i>mit</i> Dat. <i>mittels</i> Gen./Dat. <i>nach</i> Dat. <i>neben</i> Dat./Akk. <i>zu</i> Dat. <i>zufolge</i> Gen./Dat. <i>zuliebe</i> Dat. <i>zu(un)gunsten</i> Gen. <i>zuzüglich</i> Gen./Dat. <i>zwischen</i> Dat./Akk. |
|--|--|---|

Präpositionen mit unterschiedlicher Rektion

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| lokal: | mit Dativ (Ort, wo?) | <i>Das Bild hängt an der Wand.</i> | <i>an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen</i> |
| | mit Akkusativ (Richtung, wohin?) | <i>Sie hängt das Bild an die Wand.</i> | |
| lokal: | mit Dativ | <i>ab unserem Werk;</i> | <i>ab</i> |
| temporal: | mit Dativ oder Akkusativ | <i>ab erstem/ersten Juli</i> | |
| im Allgemeinen mit Genitiv; mit Dativ, wenn Wortformen nicht als Genitiv erkennbar sind oder die Präpositionalgruppe einen weiteren Genitiv enthält | | <i>abzüglich der bezahlten Kosten</i> <i>abzüglich</i> <i>Steuerfreibeträgen</i> <i>während Herrn Meiers</i> <i>langem Vortrag</i> | <i>abzüglich, zuzüglich, ausschließlich, einschließlich, außerhalb, innerhalb, mangels, mittels, trotz, während, wegen</i> |

| | |
|--|---|
| ■ Präpositionen, die den gleichen Fall regieren, können gereiht und auf ein Substantiv oder Pronomen bezogen werden. | <i>Sie suchte in und unter dem Schrank.</i> <i>Vor, hinter und neben dem Minister drängten sich die Reporter.</i> <i>Diesseits und jenseits der Grenze herrschte reger Verkehr.</i> |
| ■ Bei unterschiedlicher Rektion wählt man den Fall der zuletzt stehenden Präposition. | <i>Kommt ihr mit oder ohne (+ Akk.) Kinder?</i> <i>Sie kommen teils ohne, teils mit (+ Dat.) Kindern.</i> |

Die Stellung der Präposition

| | |
|---|--|
| ■ Die meisten Präpositionen stehen vor dem regierten Wort. | <i>für mich, nach Feierabend, im Auto</i> |
| ■ Einige Präpositionen können vor oder hinter dem regierten Wort stehen. | <i>wegen der Kinder/der Kinder wegen,</i> <i>nach meiner Meinung/meiner Meinung</i> <i>nach, entlang dem Fluss/des Flusses</i> <i>(Dativ/Gen.)/den Fluss entlang (Akk.)</i> |
| ■ Einige wenige Präpositionen werden nur nachgestellt; »Doppelprepositionen« umschließen das regierte Element. | <i>dem Pressesprecher zufolge, der Wahrheit halber</i> <i>um des lieben Friedens willen, von morgen an</i> |

Wörter und Wortarten

Verschmelzung von Präposition und Artikel

| | |
|---|--|
| ■ Einige Präpositionen können mit Formen des Artikels zu einer Wortform verschmelzen. | <i>an/in + dem → am/im, bei + dem → beim, an/in + das → ans/ins, von + dem → vom, zu + dem/der → zum/zur</i> |
| ■ In vielen Fügungen und festen Wendungen sind nur die verschmolzenen Formen möglich. | <i>am schönsten sein, zum Tanzen auffordern, im Juli beginnen, aufs Ganze gehen, hinters Licht führen</i> |

■ Konjunktionen (Bindewörter)

Konjunktionen gehören zu den unveränderlichen Wörtern. Sie verbinden Sätze und Teile von Sätzen miteinander. Es gibt nebenordnende Konjunktionen (*und, oder, aber, denn*) und unterordnende Konjunktionen (*weil, obwohl, dass, ob*). Konjunktionen stellen eine bestimmte inhaltliche Beziehung zwischen den verbundenen Sätzen bzw. Satzteilen her. Neben einfachen Konjunktionen wie *oder, aber, ob* gibt es mehrteilige wie z. B. *sowohl – als auch, entweder – oder*.

| Unterordnende Konjunktionen | |
|---|--|
| ■ gleichrangige Haupt- und Nebensätze | <i>Es klingelte an der Tür, aber sie machte nicht auf. Wir hoffen, dass es dir gut geht und (dass) dir der Aufenthalt gefällt.</i> |
| ■ Wortgruppen | <i>sowohl in Rom als auch in Paris; durch List oder durch Gewalt;</i> |
| ■ Wörter | <i>auf und ab; arm, aber glücklich; rechts oder links;</i> |
| ■ Wortteile | <i>West- und Osteuropa; be- oder entladen.</i> |
| Zu den nebenordnenden Konjunktionen gehören <i>als</i> und <i>wie</i> , wenn sie bei den Vergleichsformen des Adjektivs stehen. | <i>Er ist ein besserer Schüler als sein Freund. Heute ist das Wetter nicht so schön wie gestern.</i> |

Unterordnende Konjunktionen

- Unterordnende Konjunktionen wie *dass*, *weil*, *nachdem*, *bis* schließen einen Nebensatz an einen Hauptsatz an; das Verb steht am Ende.

Er konnte nicht glauben, dass das schon die Entscheidung gewesen sein sollte. Es dauerte lange, bis das nächste Tor fiel.

- *um zu*, *ohne zu*, *(an)statt zu* leiten Nebensätze ein, in denen das Verb im Infinitiv steht.

Die Mannschaft kämpfte, um das Spiel herumzureißen. Sie kämpfte, ohne zum Erfolg zu kommen.

Bei den **nebenordnenden Konjunktionen** unterscheidet man vier Bedeutungsgruppen:

Reihung, Zusammenfassung

und, (so)wie, sowohl – als/wie, sowohl – als auch/wie auch

verschiedene Möglichkeiten

oder, entweder – oder, bzw. (= beziehungsweise)

Gegensatz, Einschränkung

aber, (je)doch, allein, sondern

Grund

denn

Die wichtigsten Bedeutungsgruppen der **unterordnenden Konjunktionen** sind:

Zeit (temporal)

als, nachdem, bis, während, ehe, bevor, sobald, solange, wenn

Grund (kausal)

weil, da, zumal

Zweck (final)

damit, dass, um zu

Bedingung (konditional)

wenn, falls, sofern, soweit

Gegensatz (konzessiv)

obwohl, obgleich, obschon, wenn auch

Art und Weise (modal)

indem, wie, als ob, ohne dass

ohne eigene Bedeutung

dass, ob

■ Interjektionen (Ausrufe-, Empfindungswörter)

Interjektionen stellen eigene, selbstständige Äußerungen dar und stehen im Satz isoliert. Sie kommen vor allem in gesprochener Sprache vor und drücken oft eine Empfindung oder eine Haltung des Sprechers aus (Überraschung, Freude, Überlegen, Zögern, Schreck). Man unterscheidet:

| | |
|-----------------------|---|
| ■ Empfindungswörter | <i>ach, ah, au, hurra, igitt, oh</i> |
| ■ Aufforderungswörter | <i>hallo, he, heda, tschüs, dalli, hü, pst</i> |
| ■ Lautnachahmungen | <i>haha, hatschi, miau, kikeriki, peng, klirr</i> |
| ■ Gesprächswörter | <i>hm, ja, aha, genau, richtig, bitte?, was?</i> |
| ■ Antwortpartikeln | <i>ja, nein, doch</i> |

Sätze

Sätze sind selbstständige sprachliche Einheiten, aus denen Texte bestehen. Nach Form und Äußerungsabsicht unterscheidet man:

| Aussagesätze | |
|---|---|
| In Aussagesätzen steht die Personalform des Verbs an zweiter Stelle. | <i>Wir fahren heute Nachmittag nach Frankfurt. Stephan kommt heute aus Rostock zurück. Das ist ja toll!</i> |
| Fragesätze | |
| Entscheidungsfragen (Antwort: ja/nein) beginnen mit der Personalform des Verbs. | <i>Fährst du zum Zoo? Kann ich auch mitkommen?</i> |
| Ergänzungsfragen (Antwort: Einzelheiten zu einem Sachverhalt) beginnen mit einem Fragewort. | <i>Womit fahrt ihr denn? Über wen sprecht ihr?</i> |
| Aufforderungssätze | |
| Sie beginnen mit der Befehlsform (Imperativ) des Verbs. | <i>Fahr doch endlich! Seid möglichst pünktlich!</i> |
| Bezieht sich der Sprecher in die Aufforderung mit ein oder siezt er die angesprochene Person, steht das Verb im Konjunktiv I Präsens. | <i>Seien wir doch ganz ehrlich! Seien Sie unbesorgt!</i> |
| Bei allgemeinen Aufforderungen steht das Verb meist im Infinitiv. | <i>Vor Gebrauch schütteln!</i> |

Einfache und zusammengesetzte Sätze

Der Sprecher kann in einfachen Sätzen (Einzelsätzen) oder aber in zusammengesetzten Sätzen sprechen, wenn er komplexe Zusammenhänge ausdrücken will.

| | |
|--|---|
| Einfacher Satz: Ein einfacher Satz enthält ein – und nur ein – Verb in der Personalform. | <i>Die Straße war sehr befahren. Sie wollte die Straße gerade überqueren. Da schaltete die Ampel auf Rot.</i> |
|--|---|

Zusammengesetzter Satz:

Ein zusammengesetzter Satz besteht aus Teilsätzen (meist einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz).

Die Ampel schaltete auf Rot, als sie gerade die Straße, die sehr befahren war, überqueren wollte.

Einfache Sätze

Bauteile des einfachen Satzes sind das Prädikat und die Satzglieder. Die Satzglieder kann man mit der Verschiebe- oder Umstellprobe ermitteln: Alle Wörter, die nur zusammen, als Block, verschoben werden können, bilden ein Satzglied. Satzglieder sind mit Wörtern und Wortgruppen austauschbar, die an der gleichen Stelle im Satz stehen können (Ersatzprobe).

Verschiebeprobe:

| | | |
|-------------------------|--------------|--------------------------|
| <i>Nach einer Weile</i> | <i>kommt</i> | <i>Pauls Schwester.</i> |
| <i>Pauls Schwester</i> | <i>kommt</i> | <i>nach einer Weile.</i> |

Ersatzprobe:

Die Ersatzprobe zeigt, dass ein Satzglied immer nur durch ein Satzglied der gleichen Art ersetzt werden kann.

| | | |
|------------------------|--------------|--------------------------|
| <i>Pauls Schwester</i> | <i>kommt</i> | <i>nach einer Weile.</i> |
| <i>Elke</i> | <i>kommt</i> | <i>später.</i> |
| <i>Sie</i> | <i>kommt</i> | <i>in einer Stunde.</i> |

Das Prädikat (die Satzaussage)

Das Prädikat ist das Zentrum des Satzes; mit ihm wird etwas über Gegenstände (Personen oder Sachen) ausgesagt. Es enthält notwendig ein Verb in der Personalform (finites Verb); diese Verbform stimmt nach Person und Zahl mit dem Subjekt, dem Satzgegenstand, überein (**Kongruenz**).

| | | | | |
|--|---|-------------------------------|---|------------------------------------|
| Kongruenz Subjekt – Prädikat | <i>Peter (3. Pers. Sg.) hilft (3. Pers. Sg.) seinem Vater. Wir (1. Pers. Pl.) helfen (1. Pers. Pl.) unseren Freunden.</i> | | | |
| Das Prädikat kann einteilig oder mehrteilig sein. | <i>Personalform</i> | | <i>Restform (Infinitiv, Part. II)</i> | |
| | <i>Peter</i> | <i>hilft will hat</i> | <i>seinem Vater</i> | <i>– helfen. geholfen.</i> |
| Zum Prädikat gehört auch die Prädikativergänzung bei Verben wie <i>sein</i> , <i>werden</i> . | <i>Peter wird Arzt. Sein Vater ist schon alt.</i> | | | |

Die Ergänzungen (Subjekt und Objekte)

Die Satzglieder, die das Prädikat »ergänzen«, d. h. zum Satz vervollständigen, nennt man **Ergänzungen** (z. T. auch **Objekte**). Welche Ergänzungen notwendig sind, damit ein grammatisch vollständiger Satz entsteht, hängt vom Verb ab; fast immer ist zumindest ein Subjekt (eine Ergänzung im Nominativ) gefordert.

| | |
|---|---|
| Subjekt (Satzgegenstand) (Fragewort: wer?/was?): Als Subjekt steht meist ein Substantiv bzw. eine Substantivgruppe oder ein Pronomen. Das Subjekt kann auch aus einem Satz oder einer Infinitivgruppe bestehen. | <i>Politik/diese ganze Sache/das interessiert mich nicht. Ob sie kommt/Wann sie kommt, interessiert mich nicht. Sie kennengelernt zu haben, war sehr interessant.</i> |
| Akkusativergänzung (Akkusativobjekt) (Fragewort: wen?/was?): Als Akkusativergänzungen kommen vor allem Substantivgruppen und Pronomen vor, bei bestimmten Verben auch Nebensätze. Einige Verben können nur mit einer »persönlichen« Akkusativergänzung stehen. | <i>Der Junge ruft den Hund/die Kinder/ihn. Ich weiß, dass er teilnimmt/was los ist. Mich friert. Es ektelt ihn.</i> |

| | |
|---|---|
| <p>Dativergänzung (Dativobjekt) (Fragewort: wem?):</p> <p>Als Dativergänzungen kommen fast nur Substantivgruppen und Pronomen vor.</p> | <p><i>Sie hilft ihrem Freund/den wilden Tieren/ ihm.</i></p> |
| <p>Genitivergänzung (Genitivobjekt) (Fragewort: wessen?):</p> <p>Nur wenige Verben stehen mit einer Genitivergänzung. Sie erscheint als Substantivgruppe oder Pronomen, selten auch als Nebensatz oder Infinitivgruppe.</p> | <p><i>Wir gedenken des Verstorbenen. Er enthielt sich eines Urteils. Er befließt sich großer Zurückhaltung. Sie vergewissert sich, ob alles in Ordnung ist.</i></p> |
| <p>Präpositionalergänzung (Präpositional- objekt) (Präposition + Fragewort):</p> <p>Die Präpositionalergänzung hat – im Unterschied zu adverbialen Ergänzungen – eine feste, nicht austauschbare Präposition. Sie kommt in Form einer Präpositionalgruppe oder eines Präpositionaladverbs vor. Das Präpositionaladverb kann auf einen nachfolgenden Nebensatz verweisen.</p> | <p><i>Die Spieler warten auf den Anpfiff. Sie kümmert sich um die Gäste. Ich denke oft daran.</i></p> <p><i>Er begnügt sich damit, dass er schweigt.</i></p> |
| <p>Adverbiale Ergänzungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Raumergänzung (Fragewort: wo?, wohin?, woher?): ■ Zeitergänzung (Fragewort: wann?, wie lange?): | <p><i>Sein Onkel wohnt in Bremen/ fährt dorthin/kommt aus München.</i></p> <p><i>Das Unglück geschah frühmorgens. Die Sitzung dauerte drei Stunden.</i></p> |
| <p>Prädikativergänzung (Prädikatsnomen) (Fragewort: was?, wie?):</p> <p>Eine Prädikativergänzung haben bedeutungsarme Verben wie <i>sein</i>, <i>werden</i>, <i>bleiben</i>. Sie erscheint hauptsächlich als Substantiv oder Adjektiv (bzw. als entsprechende Wortgruppe).</p> | <p><i>Inge ist/wird/bleibt Vorsitzende (des Vereins).</i></p> <p><i>Sie war schon immer (sehr) tüchtig.</i></p> |

Angaben (Umstandsangaben/adverbiale Bestimmungen)

Der Sprecher kann in einen Satz, in dem alle notwendigen Rollen besetzt sind, zusätzlich Angaben einfügen, die das Verb oder den ganzen Satz genauer bestimmen. Im Gegensatz zu den adverbialen Ergänzungen, die vom Verb gefordert werden und notwendige Satzglieder sind, handelt es sich bei den adverbialen Angaben um freie Satzglieder. Sie kommen als Adverbien und Präpositionalgruppen vor, sehr häufig auch in Form von Sätzen (Adverbialsätzen). Man unterscheidet grob vier Hauptgruppen von Angaben:

| | |
|--|---|
| Raumangaben (Lokangaben) Ort, Erstreckung (wo?, wie weit?) | <i>Sie traf ihn auf dem Markt.</i> <i>Er ist den ganzen Weg zu Fuß gegangen.</i> |
| Zeitangaben (Temporalangaben) Zeitpunkt, Dauer, Häufigkeit (wann?, wie lange?, wie oft?) | <i>Heute regnet es.</i> <i>Gestern hat es den ganzen Tag geregnet.</i> <i>Das sagst du jetzt zum dritten Mal.</i> |
| Angaben des Grundes (Kausalangaben) Grund, Bedingung, Zweck u. Ä. (warum?, wozu?, ...) | <i>Die Straße ist wegen Bauarbeiten gesperrt.</i> <i>Bei Regen findet das Konzert im Saal statt.</i> <i>Wir fahren zur Erholung ans Meer.</i> <i>Er ging trotzdem zur Arbeit.</i> |
| Angaben der Art und Weise (Modalangaben) Qualität, Grad, Mittel u. Ä. (wie?, wie sehr?, womit?, ...) Bestimmte Modalangaben beziehen sich nicht auf das Geschehen, sondern geben eine Einschätzung oder Bewertung des Sprechers wieder. | <i>Er singt laut und falsch.</i> <i>Das hat uns ziemlich/sehr geärgert.</i> <i>Sie brät alles mit Öl.</i> <i>Er kommt vielleicht später noch.</i> <i>Hoffentlich ist niemand verletzt.</i> <i>Unsere Mannschaft hat leider verloren.</i> |

Die Wortstellung

Die Bedeutung eines Satzes ergibt sich aus seinen einzelnen Teilen und ihrer Anordnung (Wortstellung). Mit Wortstellung ist nicht die Stellung einzelner Wörter, sondern die **Satzgliedstellung** und die Stellung des Prädikats gemeint.

Sätze

Im Unterschied zu anderen Sprachen hat das Deutsche eine relativ freie Wortstellung. Vor der Personalform des Verbs im Aussagesatz kann jedoch immer nur ein Satzglied stehen.

Heute liefert die Spedition die neuen Möbel an.
Die Spedition liefert heute die neuen Möbel an.
Die Spedition liefert die neuen Möbel heute an.

Die Stellung des Prädikats und die Satzklammer

Im einfachen Aussagesatz steht als zweites Satzglied die Personalform (finite Form) des Verbs. Ändert man die Zweitstellung der Personalform des Verbs im Satz, verändert sich auch die Satzart.

| | Fragesatz Aufforderungssatz | Aussagesatz | Nebensatz |
|-----------------|--|---------------------------|---|
| Spitzenstellung | <i>Kommt Elke später?</i> <i>Komm später, Elke!</i> | | |
| Zweitstellung | | <i>Elke kommt später.</i> | |
| Endstellung | | | <i>(Ich vermute,) dass Elke später kommt.</i> |

Man nennt die auseinander tretenden Prädikatsteile die **Satzklammer (Verbklammer)**. In Nebensätzen besteht sie aus der einleitenden Konjunktion und dem Prädikat.

Ist er heute wieder nicht erschienen?
... weil er heute wieder nicht erschienen ist.

Zusammengesetzte Sätze

Ein zusammengesetzter Satz besteht aus zwei oder mehr Teilsätzen, die nebenordnend (in einer Satzreihe) oder unterordnend (in einem Satzgefüge) miteinander verknüpft sein können.

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Nebenordnung ■ Unterordnung | <p><i>Sie war krank, deswegen konnte sie nicht kommen.</i></p> <p><i>Weil sie krank war, konnte sie nicht kommen.</i></p> |
| <p>Satzreihe</p> <p>Eine Satzreihe besteht aus zwei oder mehreren Hauptsätzen.</p> <p>Satzteile, die den aneinandergereihten Sätzen gemeinsam sind, können im angeschlossenen Satz (manchmal auch im ersten Satz) weggelassen werden.</p> | <p><i>Am Sonntag fuhren wir nach Frankfurt, denn wir wollten zum Flughafen. Wir kamen um 15 Uhr an und gerade landete die Maschine aus München. Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser.</i></p> <p><i>Er geht auf das Gymnasium und sein Bruder geht auf die Realschule. – Er geht auf das Gymnasium und sein Bruder auf die Realschule.</i></p> |
| <p>Satzgefüge</p> <p>Ein Satzgefüge besteht aus einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz.</p> <p>Kommen mehrere Nebensätze im Satzgefüge vor, kann es verschiedene Stufen und Grade der Unterordnung geben.</p> <p>Dem Hauptsatz können auch zwei oder mehrere gleichrangige Nebensätze untergeordnet sein.</p> | <p><i>Am Sonntag fuhren wir nach Frankfurt, weil wir zum Flughafen wollten.</i></p> <p><i>Der Fahrer des Unfallwagens hatte zu spät gebremst, weil er glaubte, dass er Vorfahrt vor dem Wagen, der von links kam, hätte.</i></p> <p><i>Er ging nach Hause, weil es schon spät war und weil er noch zu tun hatte.</i></p> |

Grundsätzlich gibt es drei Möglichkeiten der Stellung von Nebensätzen im Verhältnis zum Hauptsatz:

| | |
|-----------------|---|
| ■ vorangestellt | <i>Wer einmal hier gewesen ist, kommt immer wieder.</i> |
| ■ nachgestellt | <i>Ich will wissen, was hier gespielt wird.</i> |
| ■ eingeschoben | <i>Die CD, die du mir geschenkt hast, gefällt mir.</i> |

Nebensätze

Nebensätze sind unselbstständige Teilsätze. Sie können nur zusammen mit dem Hauptsatz, dem sie untergeordnet sind, eine Äußerung bilden. Nebensätze vertreten unterschiedliche Satzteile des übergeordneten Satzes; danach

Sätze

unterscheidet man **Ergänzungssätze**, **Adverbialsätze** und **Attributsätze**. Sie kommen in verschiedenen Formen vor:

| | |
|---|--|
| ■ Konjunktionalsatz (Einleitungswort: unterordnende Konjunktion) | <i>Es ist nicht sicher, ob er spielen kann. Wenn es regnet, fällt das Spiel aus.</i> |
| ■ Relativsatz (Einleitungswort: Relativpronomen) | <i>Siehst du den Mann, der dort arbeitet?</i> |
| ■ indirekter Fragesatz, ω-Satz (Einleitungswort: ω -Wort) | <i>Ich habe gesagt, was ich weiß.</i> |
| ■ Satz mit Verbzweitstellung | <i>Er behauptet, er sei krank.</i> |
| ■ Infinitivgruppe | <i>Ich freue mich, euch wiederzusehen.</i> |
| ■ Partizipialgruppe | <i>Vor Anstrengung keuchend konnte er ...</i> |

Ergänzungssätze

Ergänzungssätze vertreten ein notwendiges Satzglied, eine Ergänzung, des Hauptsatzes. Man unterscheidet Subjektsätze und Objektsätze. Am häufigsten kommen Objektsätze in der Funktion eines Akkusativobjekts (einer Akkusativergänzung) vor.

| Funktion des Nebensatzes | |
|---|---|
| ■ Subjekt (wer oder was?) | <i>Dass du mich besuchen willst, freut mich. Ob er kommt, ist völlig ungewiss.</i> |
| ■ Akkusativergänzung (wen oder was?) | <i>Er sagt, dass er krank sei. Ich weiß, wo sie wohnt. Sie beschloss, eine Pause zu machen. Er sagte, Peter sei krank. Ich glaube, sie wohnt in Berlin.</i> |
| ■ Genitivergänzung (wessen?) | <i>Peter rühmt sich, dass er unschlagbar sei. Peter rühmt sich unschlagbar zu sein.</i> |
| ■ Dativergänzung (wem?) | <i>Sie hilft nur, wem sie helfen will.</i> |
| ■ Präpositionalergänzung | <i>Er kümmert sich darum, dass nichts verloren geht.</i> |
| ■ Prädikativergänzung | <i>Peter ist [das], was er schon immer war.</i> |

Adverbialsätze

Ein Adverbialsatz liegt vor, wenn eine adverbiale Angabe (Umstandsangabe) in Form eines Satzes auftritt. Man unterscheidet:

| Temporalsätze | |
|--|---|
| Die Zeitform des Verbs und bestimmte Konjunktionen zeigen an, ob das Geschehen des Nebensatzes | |
| ■ vor dem Hauptsatzgeschehen liegt (Vorzeitigkeit: <i>nachdem, als, seit[dem]</i>); | <i>Nachdem er die Bestellung zusammengestellt hat, füllt er den Lieferschein aus.</i> |
| ■ parallel zum Hauptsatzgeschehen abläuft (Gleichzeitigkeit: <i>als, während, wenn, wie, sobald, solange</i>); | <i>Als er das Fenster öffnete, verursachte er einen gewaltigen Durchzug.</i> |
| ■ nach dem Hauptsatzgeschehen abläuft (Nachzeitigkeit: <i>bevor, ehe, bis</i>). | <i>Bevor wir verreisen, müssen wir noch manches erledigen.</i> |
| Kausalsätze (Begründungssätze) | |
| Kausalsätze werden mit <i>weil</i> oder <i>da</i> eingeleitet. | <i>Er kann nicht kommen, weil er keine Zeit hat.</i> <i>Da er verreist war, konnte er nicht kommen.</i> |
| Konditionalsätze (Bedingungssätze) | |
| Konditionalsätze werden vor allem mit <i>wenn</i> und <i>falls</i> eingeleitet. | <i>Wenn das wahr ist, dann müssen wir uns beeilen.</i> <i>Falls die Tür geschlossen ist, geh durch den Hof.</i> |
| Konzessivsätze (Einräumungssätze) | |
| Konzessivsätze werden mit <i>obwohl, obgleich, obschon, wenn auch</i> eingeleitet. | <i>Obwohl/Obgleich er nur wenig Zeit hatte, kam er.</i> <i>Sie geht ins Büro, obwohl/obgleich sie krank ist.</i> |
| Konsekutivsätze (Folgesätze) | |
| Konsekutivsätze stehen immer hinter dem Hauptsatz; einleitende Konjunktion ist vor allem (<i>so</i>) <i>dass</i> . | <i>Sie sangen, dass sie heiser wurden.</i> <i>Die Sonne blendete ihn, sodass er nichts sah.</i> |

Sätze

| Finalsätze (Absichtssätze) | |
|---|---|
| Finalsätze werden meist mit <i>damit</i> oder <i>um zu</i> + Infinitiv eingeleitet. | <i>Er beeilte sich, um pünktlich zu sein.</i> |
| Modalsätze | |
| Modalsätze sind Nebensätze, die die Art und Weise, auch das Mittel oder die Begleitumstände einer Handlung erläutern; die typische Konjunktion ist <i>indem</i> . Zu den Modalsätzen zählen auch Vergleichssätze. | <i>Er begrüßte ihn, indem er sich verbeugte. Er machte sich bemerkbar, indem (dadurch, dass) er schrie. Er ist so groß, wie sein Vater ist.</i> |

Attributsätze

Ein Attributsatz ist ein Nebensatz, der nicht ein ganzes Satzglied, sondern nur einen Teil, und zwar ein Attribut (Beifügung), vertritt.

| Relativsatz | |
|---|---|
| Der Relativsatz ist die wichtigste Form des Attributsatzes; er wird durch ein Relativpronomen eingeleitet, das in grammatischem Geschlecht und Zahl mit dem Bezugswort des Hauptsatzes übereinstimmt und sich im Fall (Kasus) nach dem Verb des Relativsatzes richtet; der Relativsatz steht unmittelbar hinter dem Bezugswort. | <i>der (Subjekt) dort steht.</i> |
| <i>Ich kenne den Mann nicht,</i> | <i>dem (Dativergänzung) Gaby gerade zulächelt.</i> |
| | <i>den (Akkusativergänzung) du mir gezeigt hast.</i> |
| | <i>mit dem (Präpositionalergänzung) Eva spricht.</i> |
| Manche Relativsätze drücken einen neuen Gedanken aus, der sich auf den gesamten im Hauptsatz genannten Sachverhalt bezieht (weiterführender Relativsatz). | <i>Wir wollten unsere Lehrerin besuchen, die aber nicht zu Hause war. Ich komme aus der Stadt, wo ich Zeuge eines Unglücks gewesen bin.</i> |

Andere Formen des Attributsatzes

Bezugswort ist oft eine Substantivbildung von einem Verb; es kommen die gleichen Formen wie bei Ergänzungssätzen vor.

Mein Entschluss, das Spiel abubrechen, stand fest.

Die Vermutung lag nahe, dass der Spion zu den engsten Mitarbeitern des Ministers gehörte.

Seine Behauptung, er sei zu Hause gewesen, trifft nicht zu.

Konjunktivs
Die Bildung der
Konjunktivformen
Wenn er den Wettbewerb
gewänne oder gewönne?
Er sagt, er könne oder kann
sich nicht erinnern?
Konjunktiv I oder Indikativ in
der indirekten Rede
Er sagt, er könne oder könnte
sich nicht erinnern?
Konjunktiv I oder Konjunktiv
II in der indirekten Rede
Am liebsten würden wir
fliehen oder am liebsten
flöhen wir?
Konjunktiv II oder
Umschreibung mit *würde*
Übung
Imperativ
Wasch, wasch' oder wasche
deine Hände?
Imperativ Singular mit oder
ohne -e
Lies oder lese den Satz noch
einmal?
Imperativ von Verben mit
e/i-Wechsel
Seien Sie oder sind Sie doch
bitte so nett ...?
Steigerung der Adjektive und
Partizipien
Gut, besser, beste – optimal,
optimaler, am optimalsten?
Wann sind Steigerungsformen
möglich und wann nicht?
Das meistgelesene oder
meistgelesenste Buch?
Sie ist älter als oder wie ich?
So wenig als oder wie
möglich?
Fremdwörter
Wie ermittelt man den Artikel
eines Fremdworts?
Heißt es: die Gefahren des
Piercings oder des Piercing?
Genitiv Singular von
Fremdwörtern
Wie bildet man den Plural von
Fremdwörtern?
Maß-, Mengen- und
Münzbezeichnungen
Was ist korrekt: 5 Kartons
Seife oder 5 Karton Seife?
Heißt es: in 100 Metern Höhe
oder in 100 Meter Höhe?
Das Fugen-s: Praktikumsplatz
oder Praktikumsplatz?

Stolpersteine der Grammatik

Konjunktiv

Verwendung und Bildung des Konjunktivs

Die allgemeine Bedeutung des Konjunktivs lässt sich grob so zusammenfassen: Der Sprecher / die Sprecherin behauptet nicht etwas, sondern stellt es als möglich oder nicht wirklich dar. Im Einzelnen können die Konjunktivformen sehr Unterschiedliches ausdrücken; man unterscheidet drei Hauptgebrauchsweisen:

Der Konjunktiv dient zum Ausdruck von Wünschen, Anweisungen u. Ä. (heute eher selten):

Das *wolle* Gott verhüten!
Man *nehme* 200 g Butter ...

Der Konjunktiv drückt aus, dass etwas nicht tatsächlich der Fall, sondern nur vorgestellt ist:

Er lief, als ob der Teufel hinter ihm her *wäre*.
Wenn ich eine Betriebsanleitung *hätte*, *käme* ich mit diesem Programm besser zurecht.

Der Konjunktiv zeigt an, dass eine fremde Äußerung wiedergegeben wird (indirekte Rede):

Sie sagt, sie *habe* / *hätte* keine Zeit.

Die Bildung der Konjunktivformen

Man unterscheidet nach der Bildung und Verwendung zwei Konjunktive: Konjunktiv I und Konjunktiv II.

Der Konjunktiv I wird vom Präsensstamm des Verbs gebildet:

| | |
|--------------------|----------|
| Indikativ Präsens: | er geh-t |
| Konjunktiv I: | er geh-e |

Der Konjunktiv II wird vom Präteritumstamm gebildet:

| | |
|-----------------------|-----------|
| Indikativ Präteritum: | er ging |
| Konjunktiv II: | er ging-e |

Bei den unregelmäßigen Verben, die im Präteritum den Stammvokal *a*, *o* oder *u* haben, wird der Vokal im Konjunktiv II zu *ä*, *ö*, *ü* umgelautet:

nahm – nähme
 verlor – verlöre
 trug – trüge

| Konjunktiv I | | Konjunktiv II | |
|--------------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| regelmäßige Verben | unregelmäßige Verben | regelmäßige Verben | unregelmäßige Verben |
| ich lieb-e | trag-e | lieb-te | trüg-e |
| du lieb-est | trag-est | lieb-t-est | trüg-[e]st |
| er sie es | lieb-e | trag-e | lieb-t-e |
| wir lieb-en | trag-en | lieb-t-en | trüg-en |
| ihr lieb-et | trag-et | lieb-t-et | trüg-[e]t |
| sie lieb-en | trag-en | lieb-t-en | trüg-en |

Wenn er den Wettbewerb gewänne oder gewönne?

Gerade bei weniger gebräuchlichen Konjunktivformen kommt es immer wieder zu Unsicherheiten, wie die korrekte Form des Konjunktivs II lautet. Heißt es *gewönne* oder *gewänne*? *Schwömme* oder *schwämme*? Die Schwierigkeiten hängen damit zusammen, dass bei einigen unregelmäßigen Verben im Konjunktiv II nicht der Vokal des Indikativs Präteritum umgelautet wird, sondern ein anderer Umlaut steht. So heißt der Konjunktiv II von *werfen* nicht *wärfe* (nach dem Indikativ Präteritum *warf*), sondern *würfe*, zu *sterben* gehört die Form *stürbe* (nicht: *stärbe*) und zu *verderben* die Form *verdürbe* (nicht: *ver-därbe*).

Neben diesen drei Verben, bei denen nur die unregelmäßig gebildeten Konjunktivformen richtig sind, gibt es eine ganze Reihe von Verben, bei denen sich der Konjunktiv II sowohl regelmäßig, durch Umlautung des Vokals des

Konjunktiv

Indikativs Präteritum, als auch unregelmäßig bilden lässt. Die Unsicherheiten im Sprachgebrauch gehen also weitgehend darauf zurück, dass es tatsächlich zwei korrekte Formen gibt, zwischen denen gewählt werden kann, z. B.:

ich half – ich hülfe / ich hälfe
sie begannen – sie begönnen / sie begännen

Im Folgenden sind die wichtigsten Verben aufgelistet, die im Konjunktiv II einen anderen Umlaut oder Doppelformen aufweisen. Von den Doppelformen ist die jeweils erste Form gebräuchlicher als die zweite.

| | Indikativ Präteritum | Konjunktiv II |
|-----------|----------------------|------------------------|
| befehlen | er befahl | er beföhle / befähle |
| beginnen | sie begann | sie begänte / begönne |
| empfehlen | er empfahl | er empföhle / empfähle |
| gelten | sie galt | sie gälte / gölte |
| gewinnen | er gewann | er gewänne / gewönne |
| helfen | sie half | sie hülfe / hälfe |
| rinnen | es rann | es ränne / rönne |
| schwimmen | er schwamm | er schwömmе / schwämme |
| schwören | sie schwor | sie schwöre / schwüre |
| spinnen | er spann | er spönnе / spänne |
| stehen | sie stand | sie stünde / stände |
| stehlen | er stahl | er stähle / stöhle |
| sterben | sie starb | sie stürbe |
| verderben | er verderb | er verdürbe |
| werfen | sie warf | sie würfe |

Allgemein ist zu sagen, dass viele dieser Formen sehr selten gebraucht werden; sie klingen für die meisten altertümlich oder geziert und werden deshalb weitgehend durch die *würde*-Form (siehe unten) ersetzt.

Er sagt, er könne oder kann sich nicht erinnern?

Konjunktiv I oder Indikativ in der indirekten Rede

Die Frage nach der korrekten Verwendung des Konjunktivs stellt sich stets, wenn darüber berichtet werden soll, was ein anderer / eine andere gesagt oder geschrieben hat (= indirekte Rede). Dies ist vor allem bei Protokollen der Fall, aber auch bei Inhaltsangaben und bei Zeitungsartikeln. Wenn Frau Müller sagt: *Ich habe nichts gewusst*, heißt es dann in der indirekten Rede: *Frau Müller sagt, sie hat* (Indikativ), *sie habe* (Konjunktiv I) oder *sie hätte* (Konjunktiv II) *nichts gewusst*? Heißt es: *Sie kann* (Indikativ), *könne* (Konjunktiv I) oder *könnte* (Konjunktiv II) *sich an nichts erinnern*?

Als Grundregel gilt zunächst – zumindest für die geschriebene Sprache – dass die **indirekte Rede im Konjunktiv I** stehen sollte:

Er sagt, er *könne* sich nicht erinnern.

Sie behauptet, sie *wisse* es nicht genau.

Häufig wird aber, vor allem in der gesprochenen Sprache, auf den Konjunktiv in der indirekten Rede verzichtet und stattdessen der Indikativ gesetzt:

Er erklärt, dass er für niemanden zu sprechen *ist*.

Sie konnten nicht sagen, wie lange die Sitzung noch dauern *wird*.

Die Firma hat angefragt, wann sie die Ware liefern *soll*.

Dieser Gebrauch des Indikativs statt des Konjunktivs führt nicht zu Missverständnissen, solange z. B. die Sätze mit *dass* oder einem Fragewort eingeleitet sind. Fehlt aber eine entsprechende Einleitung, muss der Konjunktiv stehen, da er hier das einzige Kennzeichen dafür ist, dass indirekte Rede vorliegt.

Er sagt, er *sei* (nicht: *ist*) müde. Heute *sei* (nicht: *ist*) wohl nicht sein Tag.

Konjunktiv

Er sagt, er könne oder könnte sich nicht erinnern?

Konjunktiv I oder Konjunktiv II in der indirekten Rede

Wenn der **Konjunktiv I** mit dem **Indikativ gleich lautet**, wird in der indirekten Rede der Konjunktiv II verwendet, um Unklarheiten und Missverständnisse zu vermeiden.

In dem folgenden Beispiel wird durch die *haben*-Formen, die sowohl Indikativ wie Konjunktiv I sein können, unklar, ob der Journalist eine Äußerung des Kanzlers wiedergibt oder ob er seine eigene Meinung zu dem Geschehen äußert:

Der Kanzler äußerte sich zufrieden über den Verlauf der Konferenz.
Die Gespräche *haben* in einer freundschaftlichen Atmosphäre stattgefunden; die Verhandlungen *haben* gute Fortschritte gemacht.

Erst wenn es heißt

die Gespräche *hätten* in einer freundschaftlichen Atmosphäre stattgefunden; die Verhandlungen *hätten* gute Fortschritte gemacht,

ist eindeutig, dass indirekte Rede vorliegt.

Meist werden jedoch Formen des Konjunktivs II in der indirekten Rede ohne besondere Absicht verwendet; sie sind zu reinen Ersatzformen für den Konjunktiv I geworden, der als Zeichen »gehobener Sprache« oder gar als geziert empfunden wird:

Er sagt, er *wüsste* (statt: *wisse*) den Weg.
Sie behaupten, sie *wären* (statt: *seien*) schon mal dort gewesen.
Sie meint immer, dass sie recht *hätte* (statt: *habe*).
Der Arzt hat gesagt, ich *dürfte* (statt: *dürfe*) aufstehen, aber ich *müsste* (statt: *müsse*) mich noch schonen.

Am liebsten würden wir fliehen oder am liebsten flöhen wir?

Konjunktiv II oder Umschreibung mit *würde*

Sicher würden Sie *Am liebsten würde er fliehen* gegenüber: *Am liebsten flöhe er* den Vorzug geben. Der Ersatz des Konjunktivs II (*flöhe*) durch die

Umschreibung mit *würde* (*würde fliehen*) erscheint hier kaum als fraglich. Doch nicht immer ist der Fall so klar. Die *würde*-Form hat sich weitgehend zu einer Art »Einheitskonjunktiv« entwickelt; viele Sprecher ersetzen damit praktisch alle Formen des Konjunktivs I und des Konjunktivs II. Dies ist zwar grammatisch nicht falsch, doch stilistisch nicht sehr schön. Hier sollte deshalb genauer unterschieden werden.

Der Gebrauch der *würde*-Form ist völlig korrekt in Sätzen, die etwas **Nicht-wirkliches** und **Zukünftiges** ausdrücken:

Wenn ich genug Geld hätte, *würde* ich mir ein Motorrad *kaufen*.
 Das *würde* ich an deiner Stelle nicht *tun*!
 Wenn wir um sechs Uhr *losfahren würden*, könnten wir es noch schaffen.

Darüber hinaus kann die *würde*-Form als Ersatz für den Konjunktiv II gebraucht werden, wenn die **Formen des Konjunktivs II nicht eindeutig** sind, also mit dem Indikativ gleich lauten:

Wenn er es wüsste, *würde* er es uns *sagen* (statt: ..., *sagte* er es uns).
 Ich *würde* ihm nicht *glauben* (statt: Ich *glaubte* ihm nicht).
 Das *würde* mich *freuen* (statt: Das *freute* mich).

Allerdings sollte man nach Möglichkeit eine **Häufung von *würde*-Formen vermeiden**. So gilt es vor allem als unschön, wenn die *würde*-Umschreibung im Haupt- und im Nebensatz eines Satzgefüges verwendet wird. Nicht immer wird sich ein solches doppeltes *würde* vermeiden lassen (wenn man sich nicht »gewählt« ausdrücken möchte); vergleiche z. B.:

Wenn du sie *kennen würdest* (statt: *kenntest*), *würdest* du sie anders *beurteilen* (statt: *beurteiltest* du ...).

Oft kann man sich aber durch eine etwas andere Formulierung helfen:

Wenn er mich fragen *sollte*, *würde* ich sofort Ja *sagen*.
 Statt: Wenn er mich fragen *würde*, *würde* ich sofort Ja *sagen*.

Konjunktiv

In solchen Bedingungssätzen ist es zudem nicht erforderlich, dass in beiden Teilsätzen eindeutige Formen des Konjunktivs II stehen. Es könnte also z. B. auch heißen:

Wenn er mich *fragte*, würde ich sofort Ja sagen,

da aus dem Zusammenhang hervorgeht, dass *fragte* hier als Konjunktiv II (und nicht als Indikativ Präteritum) gemeint ist.

Unnötig und überflüssig ist die **würde-Umschreibung** in allen Fällen, in denen eindeutige und geläufige Formen des Konjunktivs II vorhanden sind, wie z. B.: *wäre, hätte, käme, wüsste, läge, ginge, liefe, schriebe*. So sollten vor allem nicht Konjunktivformen wie *er hätte gesagt, wir wären gegangen* durch die schwerfällige Umschreibung mit *würde* ersetzt werden. Es heißt richtig:

Wenn du mir rechtzeitig Bescheid *gesagt hättest* (nicht: *gesagt haben würdest*), wäre das nicht passiert. Sie wäre immer noch nicht fertig, wenn wir ihr nicht *geholfen hätten* (nicht: *geholfen haben würden*).

In der **indirekten Rede** sollte die *würde*-Form nur dann gebraucht werden, wenn in der wiedergegebenen Äußerung ein zukünftiges Geschehen oder etwas Irreales ausgedrückt wird, wenn also in der entsprechenden direkten Rede das Futur oder der Konjunktiv II steht.

würde-Form als Ersatz für nicht eindeutige Formen des Konjunktivs I Futur:

Sie sagen, sie *würden* (statt: *werden*) gleich nachkommen.
Ich habe ihr versprochen, ich *würde* (statt: *werde*) wieder anrufen.

würde-Form zum Ausdruck der Irrealität:

Er hat immer wieder beteuert, er *würde* sich freuen, wenn wir mitkämen. Aber nur: Als wir seine Einladung annahmen, sagte er, er *freue* sich (nicht: ... er *würde* sich freuen).

Sie sagt, sie *würde* gern wieder arbeiten, wenn sie eine Stelle fände.
Aber nur: Der Schriftsteller sagte in dem Interview, er *arbeite* gerade an einem neuen Buch (nicht: er *würde* ... arbeiten).

Unabhängig von dieser Regel kann die *würde*-Form in der indirekten Rede verwendet werden, wenn sowohl die entsprechenden **Formen des Konjunktivs I** wie des **Konjunktivs II** **ungebräuchlich** oder **uneindeutig** sind:

Sie sagt, ich *würde* ihn gut *kennen* (statt: *kenne*, *kennte*).

Ich hatte gedacht, hier *würden* die gleichen Regeln wie bei uns *gelten* (statt: *gelten*; *gälten* / *gölten*).

Übung

Setzen Sie die folgenden Sätze in die indirekte Rede. Beachten Sie dabei, dass teilweise auch die Personalpronomen (= persönlichen Fürwörter, z. B. *er*, *sie*) sowie Orts- und Zeitausdrücke angepasst werden müssen.

1. Sandra fragte mich: »Kommst du mit mir ins Kino?«

Sandra fragte mich, ob _____

2. Der Aufseher schrie uns an: »Kommt sofort runter!«

3. Frau Meyer befürchtet: »Ich werde morgen nichts zum Anziehen haben.«

4. Die Behörden teilen mit: »Die neuen Tarife gelten ab 1. Juni.«

Konjunktiv

5. Die Nachrichtensprecherin warnte am Tag vor unserer Wanderung: »Die Schneefallgrenze sinkt morgen auf 600 m.«

6. Herr Konrad erzählte: »Als ich aus der Wohnung trat, sauste der Dackel meiner Nachbarin mit schleifender Leine an mir vorbei. Ich war der Letzte, der den Hund gesehen hat.«

7. Frau Schulze und Herr Müller erklären: »Auf uns braucht niemand zu warten. Wir fahren zusammen nach Hause.«

8. Der Reporter fragte die Siegerin: »Haben Sie Ihren Sieg erwartet?«

9. Die Eltern schrieben auf den Zettel: »Wir kommen gegen 23 Uhr nach Hause!«

10. Du hast doch gesagt: »Ich weiß von nichts!«

11. Die Ärzte teilten gestern mit: »Dem Patienten wird es morgen schon viel besser gehen.«

(Die Lösungen finden Sie auf S. 236.)

Imperativ

Der Imperativ (die Befehlsform) bereitet im Deutschen vielfach Probleme. In Bezug auf die Rechtschreibung besteht häufig Unsicherheit bei der Frage, ob ein Apostroph gesetzt werden muss, wenn das Endungs-e weggelassen wird (*wasch* oder *wasch'*?). In den Bereich der Grammatik gehören die Fragen, ob der Imperativ ohne -e (*wasch* oder *wasche*?) standardsprachlich korrekt oder nur umgangssprachlich ist und wie der Imperativ von Verben des Typs *geben*, *lesen*, *sprechen* lautet, die in der 3. Person Singular Präsens ein *i* (*er gibt*, *er liest*, *er spricht*) an der Stelle des *e* im Infinitiv haben.

Wasch, wasch' oder wasche deine Hände?

Imperativ Singular mit oder ohne -e

Abgesehen von der gehobenen Sprache (*Reiche mir das Glas! Ziehe dich an!*) wird heute **bei den meisten Verben** die Form **ohne Endungs-e** bevorzugt. Sie wird **ohne Apostroph** geschrieben:

Wasch deine Hände!
Steig ein!
Sag die Wahrheit!

Bei den Verben auf **-ern** und **-eln** sind jedoch die Formen mit -e verbindlich (wobei das *e* der Bildungssilbe – besonders bei *-eln* – auch wegfallen kann):

förd[e]re!, *hand[e]le!*, *samm[e]le!*, *trau[e]re nicht!*

Formen wie *handel!* und *förder!* sind umgangssprachlich.

Auch Verben, deren Stamm auf **-d** oder **-t** endet, haben im Allgemeinen das Endungs-e:

Achte sie!
Binde die Schnur!
Biete / (auch:) *Biet* nicht zu viel!

Schließlich stehen auch Verben mit einem Stamm auf **Konsonant + m** oder **n** im Allgemeinen mit dem Imperativ-e:

Atme langsam!
Widme ihm das Buch!
Rechne sorgfältig!

(Ausnahmen sind hier diejenigen Verben, bei denen dem *m* oder *n* ein *m*, *n*, *r*, *l* oder *h* vorausgeht: *Kämm[e]* dich!; *Qualm[e]* nicht so!)

Lies oder lese den Satz noch einmal?

Imperativ von Verben mit e/i-Wechsel

Unregelmäßige Verben mit e/i-Wechsel (z. B. *geben* – *er gibt*; *werfen* – *sie wirft*) bilden den Imperativ Singular, indem sie das *e* (ä, ö) des Präsensstamms gegen *i* (*ie*) auswechseln; ein -*e* wird nicht angehängt:

Lies (nicht: *les*) den Satz noch einmal!
Sprich (nicht: *sprech*) nicht so laut!

Mit Ausnahme von *werde!* (nicht: *wird!*) sind also Formen wie *les[e]!*, *werf[e]!*, *sprech[e]!* nicht standardsprachlich.

Seien Sie oder sind Sie doch bitte so nett ...?

Die Höflichkeitsform des Imperativs verwendet man gegenüber einer Person oder mehreren Personen, die man siezt. Sie lautet wie die 3. Person Plural des Konjunktivs Präsens (mit nachgestelltem *Sie*):

Nehmen Sie Platz!
Räumen Sie die Unfallstelle!
Seien Sie unbesorgt!
Machen Sie mit bei unserem großen Gewinnspiel!

Da sich diese Formen bei allen Verben – außer bei *sein* – nicht von den entsprechenden Indikativformen unterscheiden, empfindet man sie hier nicht mehr als Konjunktive. So kommt es, dass zu dem Verb *sein* oft fälschlich der Imperativ *sind Sie* gebildet wird. Es heißt richtig:

Seien Sie (nicht: *sind Sie*) so nett und lassen Sie mich mal vorbei!
Bitte *seien Sie* (nicht: *sind Sie*) so freundlich und rufen Sie später noch mal an!

Steigerung der Adjektive und Partizipien

Gut, besser, beste – optimal, optimaler, am optimalsten?

Wann sind Steigerungsformen möglich und wann nicht?

Viele Adjektive (Eigenschaftswörter) bilden besondere Formen, mit denen verschiedene Grade oder Stufen einer Eigenschaft ausgedrückt werden können und ein Vergleich aufgebaut werden kann: Ein Auto kann *größer* sein als ein anderes; die neue Lösung kann *besser* sein als die alte; vielleicht ist sie sogar die *beste*. Aber kann eine Lösung auch die *optimalste* sein?

Die Frage stellt sich zu Recht. Denn nicht alle Adjektive sind steigerbar. Bei verschiedenen Gruppen von Adjektiven sind Steigerungsformen ausgeschlossen. Dazu gehören:

1. Adjektive, die eine **Eigenschaft** ausdrücken, die nicht in unterschiedlichem Maß (= **nicht graduell**) vorliegen kann:

schriftlich, mündlich, wörtlich, ledig, sterblich, rund, tot, lebendig, leblos, stumm, nackt, hölzern, golden, ganz, halb, dreifach, viereckig, zehnteilig

Vor allem in übertragener Bedeutung sind manche dieser Adjektive aber steigerbar:

Sie strebte eine *lebendigere* Darstellung an.

Das Kino ist heute *leerer* als gestern.

2. Zusammengesetzte Adjektive mit **verstärkenden Bestandteilen**:

schneeweiß, blutjung, steinreich, urkomisch, riesengroß, altklug

3. Adjektive, die bereits eine **Einzigartigkeit** oder ein **Höchstmaß** ausdrücken:

einzig, minimal, maximal, optimal, ideal

4. Adjektive, die mit Wortbildungselementen **verneint** sind:

unrettbar, unüberhörbar, unverlierbar,
kinderlos, bargeldlos, obdachlos, fleischlos

Wenn sich solche Adjektive verselbstständigen, sind Steigerungsformen möglich:

Er ist noch *unordentlicher* als du.
Selbst die *unempfindlichsten* Menschen merken das.
Das war die *fruchtloseste* Diskussion, die ich je erlebt habe.

5. Adjektive, die die **Herkunft** angeben:

spanisch, russisch, belgisch

Wenn solche Adjektive die Art bezeichnen, sind sie steigerbar:

Er ist der *schwäbischste* unter diesen Dichtern.
Gleich sah sie *französischer* aus.

6. Adjektive, die auch sonst nicht gebeugt werden können:

prima, oliv

7. **Partizipien (Mittelwörter)**, wenn sie noch einen engen Bezug zum zugrunde liegenden Verb haben:

nicht: der *verdrießendste* Umstand, sondern: der *am meisten verdrießende* Umstand
nicht: der *wachsendere* Bereich, sondern: der *stärker wachsende* Bereich

Ohne Weiteres lassen sich Partizipien steigern, die sich vom Verb gelöst und eine eigene Bedeutung gewonnen haben:

das *schreiendste* Unrecht; das *reizendste* Baby; die *gelehrteste* Frau; das *entzückendste* Paar; das *begabtere* von beiden Kindern

Steigerung der Adjektive und Partizipien

Das meistgelesene oder meistgelesenste Buch?

Bei zusammengesetzten Adjektiven (Eigenschaftswörtern), Partizipien (Mittelwörtern) und adjektivischen Fügungen darf immer nur ein Bestandteil gesteigert werden. Die Steigerung beider Bestandteile ist unzulässig:

das *meistgelesene* (nicht: *meistgelesenste*) Buch
der *nächstliegende* (nicht: *nächstliegendste*) Gedanke
in *größtmöglicher* (nicht: *größtmöglichster*) Eile
schnellstmöglich (nicht: *schnellstmöglichst*)
das *meistgekaufte* (nicht: *meistgekaufteste*) Buch

Sie ist älter als oder wie ich?

Die Vergleichspartikel beim Komparativ ist in der heutigen Standardsprache *als* (nicht *wie*). Es muss also heißen:

Sie ist *älter als* ich.
Es ist *schlimmer als* gestern.
Besser etwas *als* gar nichts.
Ich reise *lieber* heute *als* morgen.

Die Vergleichspartikel *als* steht standardsprachlich auch nach *anders*, *niemand*, *keiner*, *nichts*, *umgekehrt*:

Er ist *anders als* ich.
Die Sache ist *umgekehrt, als* man sie dargestellt hat.
Es sind *nichts als* fadenscheinige Ausreden.

So wenig als oder wie möglich?

Während in der heutigen Standardsprache *als* die **Ungleichheit**, das Anderssein bezeichnet, kennzeichnet *wie* die **Gleichheit**. Deshalb steht nach Adjektiven, die nicht gesteigert sind, *wie* (besonders in Wechselbeziehung mit *so*):

Das Pferd ist weiß *wie* Schnee.
Er ist so alt *wie* ich.
Sie ist [*eben*]so schön *wie* ihre Schwester.
Die Sache ist so, *wie* er sie dargestellt hat.
Diese Firma bietet die gleichen Aufstiegsmöglichkeiten *wie* die frühere.

In einigen Verbindungen gelten allerdings *wie* und *als* als korrekt:

sowohl – als [auch] / sowohl – wie [auch]

so bald wie möglich / so bald als möglich

so wenig wie möglich / so wenig als möglich

doppelt so ... wie ... / (seltener:) doppelt so ... als ...

Wie ermittelt man den Artikel eines Fremdworts?

Für die Festlegung, welchen Artikel ein Fremdwort im Deutschen »erhält«, gibt es keine feste Regel. Bestimmend sind vor allem zwei Faktoren:

1. Das **grammatische Geschlecht** (männlich, weiblich oder sächlich) **des deutschen Übersetzungswortes** bzw. eines sinnverwandten deutschen Wortes:

das Chanson (franz. *la* chanson) nach: *das* Lied
das Souvenir (franz. *le* souvenir) nach: *das* Andenken
die High Society nach: *die* Gesellschaft
der Star (»Berühmtheit«) nach: *der* Stern
die E-Mail nach: *die* elektronische Post

2. Die **Bildungsweise des Wortes**. Es besteht die Tendenz, allen Wörtern mit derselben Endung auch das gleiche Geschlecht zu geben:

-age: *die* Menage, Kartonage, Jumelage usw.
-ing: *das* Happening, Piercing, Aquaplaning usw.
-ion: *die* Eskalation, Diversifikation, Frustration usw.

Bei einer Reihe von Fremdwörtern lassen sich für die Festlegung des grammatischen Geschlechts jedoch weder formale noch inhaltliche Kriterien ermitteln; daraus ergeben sich dann häufig Unsicherheiten im Artikelgebrauch (*der / die / das* [?] Joghurt, *die / das* [?] E-Mail). Schwankungen treten auch dann auf, wenn es zwei sinnverwandte deutsche Wörter mit verschiedenem Geschlecht gibt (z. B. *der* oder *das* Match nach *der* Wettkampf oder *das* Wettspiel) oder wenn Zweifel bestehen, ob das fremde Geschlecht beibehalten oder das des entsprechenden deutschen Wortes gewählt werden soll. So heißt es trotz des französischen Femininums *la place* neben *die Place de la Concorde* auch *der Place* ... nach: *der* Platz. Ähnlich: *die Banco di Credito* nach: *die* Bank neben *der Banco* ... nach dem italienischen Maskulinum *il banco*.

Heißt es: **die Gefahren des Piercings** oder **des Piercing**?

Genitiv Singular von Fremdwörtern

Der Genitiv wird bei aus dem Englischen entlehnten Wörtern auf -ing mit -s gebildet: *die* Vorzüge *des* Leasings; *die* Gefahren *des* Piercings.

Endet das Fremdwort *auf* -s, -ß, -x oder -st, dann wird der Genitiv nur bei Eindeutschung mit -es gebildet: *des Prozesses, Komplexes*. In anderen Fällen stehen eingedeutschte gebeugte Formen neben ungebeugten: *des Atlas / Atlases, des Globus / Globusses*.

Wie bildet man den Plural von Fremdwörtern?

Besonders **fach- und bildungssprachliche Fremdwörter** aus dem Lateinischen haben die **Pluralform ihrer Herkunftssprache** behalten:

der Stimulus – die Stimuli
der Bonus – die Boni
das Genus – die Genera
das Tempus – die Tempora
der Status – die Status (bildungssprachliche Aussprache
im Plural mit langem u)
der Appendix – die Appendizes

An eine fremde Pluralendung sollte man nicht noch eine deutsche anfügen:

die Visa (nicht: Visas)
die Antibiotika (nicht: Antibiotikas)
die Lexika (nicht: Lexikas)

Andere Fremdwörter bilden den Plural auch (a) oder nur (b) nach den Regeln für deutsche Wörter:

- a) der Index – die Indexe / die Indizes
das Lexikon – die Lexiken / die Lexika
das Pronomen – die Pronomen / die Pronomina
- b) das Ventil – die Ventile
die Figur – die Figuren
der Biologe – die Biologen
der Computer – die Computer
der Ajatollah – die Ajatollahs

Fremdwörter

Substantive aus dem **Englischen** (a), dem **Spanischen** (b) und dem **Französischen** (c) haben sehr oft **s-Plurale**:

- a) der Hit – die Hits
der Job – die Jobs
das Sandwich – die Sandwiches
das Finish – die Finishes

Bei **Fremdwörtern aus dem Englischen**, die auf **-y** enden, gilt in neuer Rechtschreibung nur noch die Pluralbildung durch Anhängen von **-s**:

das Pony – die Ponys
die Party – die Partys
das Baby – die Babys

- b) die Hazienda – die Haziendas
der Sombrero – die Sombreros
- c) das Chanson – die Chansons
das Hotel – die Hotels
das Niveau – die Niveaus

Ausnahmen:

Bei zwei Gruppen von Wörtern tritt der s-Plural nur sehr selten auf:

- a) Der s-Plural wird bei Fremdwörtern vermieden, die **schon im Singular auf einen s-Laut ausgehen:**

der Boss – die Bosse
der Stress – die Stresse
das Interface – die Interface

- b) Der s-Plural erscheint normalerweise **nicht bei englischen Fremdwörtern auf -er:**

der Computer – die Computer
der Adapter – die Adapter
der Discounter – die Discounter

Maß-, Mengen- und Münzbezeichnungen

Was ist korrekt: 5 Kartons Seife oder 5 Karton Seife?

| | |
|--|--|
| Wenn Maskulina und Neutra (z. B. <i>der Zoll, das Paar</i>) als Maß-, Mengen- und Münzbezeichnungen hinter Zahlen außer 1 stehen, wird meist eine ungebeugte Form gebraucht. | 2 Dutzend 3 Zoll 7 Paar 30 Euro 4 englische Pfund 2 Block Schreibpapier 3 Satz Schüsseln 30 Schuss Munition Ich habe einige / ein paar Glas [Bier] getrunken. Das kostet 50 Cent. Bitte überweisen Sie 200 Euro. Sie wiegt 120 Pfund. Es meldeten sich 6 Mann. |
| Treten Feminina auf -e (<i>die Flasche, die Tasse</i> usw.) als Maß- und Münzbezeichnungen auf, werden sie immer gebeugt . | 2 Flaschen Wein 3 Tassen Kaffee 3 Tonnen 5 Ellen 2 Kannen Wasser 20 norwegische Kronen |
| Bei manchen fremden Maß- und Münzbezeichnungen schwankt der Gebrauch. | 5 Yard[s] 10 Inch[es] 20 Bushel[s] mit amerikanischen Dollars (häufig auch: Dollar) bezahlen |
| Behälterbezeichnungen erhalten gewöhnlich die Pluralform . Singularformen sind möglich, wenn die Funktion einer Maßbezeichnung im Vordergrund steht. | Er zertrümmerte drei Gläser. Im Hof lagen zehn leere Fässer. Er kaufte zwei Kartons / zwei Karton Seife. Sie hatte drei Glas / drei Gläser Wein getrunken. |

Heißt es: **in 100 Metern Höhe** oder **in 100 Meter Höhe**?

Bei Maß- und Mengenbezeichnungen mit einem unbetonten Wortausgang auf **-er** oder **-el**, wie z. B. *Meter* oder *Liter*, kann das **Dativ-n** gesetzt werden; vor allem, wenn das **Gemessene** (z. B. *Höhe*, *Entfernung*) **nicht unmittelbar folgt**:

Mit 5 Litern kommen wir nicht aus.

Die Explosion war in einer Entfernung *von zehn Kilometern* zu hören.

Der Wohnwagen hat eine Länge *von fünf bis sechs Metern*.

(Ohne Zahlwort:) Die Zuteilung erfolgt *in Hektolitern*.

Man misst heute *nach Metern*.

Folgt das Gemessene, wird häufiger die **ungebeugte Form** gebraucht:

Die Seilschaft befand sich *in 100 Meter / Metern Höhe*.

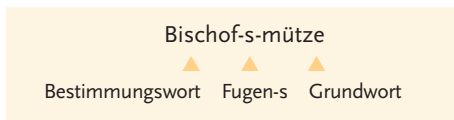
Ich baute einen Zaun *von zwei Meter Höhe*.

Wir kommen *mit vier Fünftel / Fünfteln des Gewichtes* aus.

In 10 Kilometer Entfernung konnte man die Explosion hören.

Das Fugen-s: Praktikumplatz oder Praktikumsplatz?

Unter Fugen-s versteht man den s-Laut, der in vielen mehrgliedrigen Wörtern die Verbindungsstelle zwischen Bestimmungswort und Grundwort anzeigt, z. B.



Zusammensetzungen mit Fugen-s

Mit Fugen-s stehen im Allgemeinen:

| | |
|--|--|
| Zusammensetzungen mit besonderen Bestimmungswörtern wie z. B. Armut, Bahnhof, Liebe, Hilfe, Geschichte | <i>Armutszeugnis</i> <i>Liebesgabe</i> <i>Hilfsarbeiter</i> <i>Geschichtsbuch</i> |
| Wörter mit einem substantivierten Infinitiv (wie z. B. <i>Schlafen, Essen</i>) als Bestimmungswort | <i>Schlafenszeit</i> <i>Essenspause</i> <i>Vertrauensverlust</i> |
| Bestimmungswörter auf -tum, -ing, -ling, -heit, -keit, -schaft, -ung, -ion, -tät, -at, -um | <i>Altertumskunde, Heringssalat, Frühlingssturm, Schönheitskönigin, Heiterkeitserfolg, Mannschaftskampf, hoffnungsvoll, Konfessionsstatistik, sensationslüstern, Fakultätssiegel, Magistratsbeamter, Museumsleiterin</i> |

Zusammensetzungen ohne Fugen-s

Ohne Fugen-s stehen im Allgemeinen:

| | |
|---|--|
| Einsilbige feminine Bestimmungswörter und zweisilbige auf -e | (einsilbig:) <i>Nachtwächter, Jagdhund</i> ; (zweisilbig auf -e:) <i>Wärmeleiter, säurefest</i> |
| Feminine Bestimmungswörter auf -ur und -ik | <i>Kulturfilm, Naturkunde, Musiklehre, kritiklustig</i> |

| | |
|--|--|
| Bestimmungswörter auf -er und -el Ausnahme: altertümliche Bildungen wie <i>Reiters-</i> / <i>Wandersmann</i> und Zusammensetzungen mit <i>Henker</i> , <i>Freier</i> , <i>Müller</i> (<i>Henkersmahlzeit</i> u. a.) | Bäckerladen, Marterpfahl, Pendeluhr, spindel dürr |
| Bestimmungswörter auf -sch , -[t]z , -s , -ß , -st | Fleischgericht, blitzschnell, Blitzstrahl, Preisliste, Fußbett, Verdienstaufschlag, Herbstanfang |

Zusammensetzungen mit schwankendem Gebrauch des Fugen-s

Den beiden oben aufgeführten Gruppen steht eine große Zahl von Zusammensetzungen gegenüber, in denen der Gebrauch des Fugen-s schwankt, ohne dass sich eine allgemeine Bildungsregel angeben ließe. Im Zweifelsfall sollte man sich nach Bildungen mit demselben Bestimmungswort richten.

| | |
|--|--|
| Zusammensetzungen mit -steuer als Grundwort ■ Behördlich ohne Fugen-s ■ Im allgemeinen Sprachgebrauch mit Fugen-s | Einkommensteuer, Grunderwerbsteuer, Körperschaftsteuer, Vermögensteuer, Versicherungssteuer u. a. Einkommenssteuer, Grunderwerbssteuer usw. |
| In Zusammensetzungen mit einer Geschehensbezeichnung als Grundwort wird häufig kein Fugen-s gesetzt. | Hilfeleistung, Kriegführung (aber: Kriegserklärung) |
| Zusammensetzungen aus einem Substantiv als Bestimmungswort und einem Partizip (Mittelwort) als Grundwort stehen häufig ohne Fugen-s. | blutstillend, verfassunggebend, herzerquickend; (substantiviert:) Vertragsschließende; Gewerbetreibende (aber: kriegsentscheidend, staatszerhaltend) |
| Mehrgliedrige Zusammensetzungen: Die Hauptfuge wird häufig, aber nicht immer durch das Fugen-s gekennzeichnet. | Friedhofstor, Mitternachtsstunde |

Artikel und Pronomen

Artikel (Begleiter) und Pronomen (Fürwörter) sind kleine Wörter mit großer Wirkung. Sie bestimmen mit, wie das darauf folgende Wort gebeugt wird:

ein schönes Haus
mit *einem* kleinen Garten
alle kleinen Kinder

das schöne Haus
mit *kleinem* Garten
viele kleine Kinder

Dabei kommt es – auch bei Muttersprachlern – häufig zu Unsicherheiten; zum einen bei der Frage, wie das auf den Artikel oder das Pronomen folgende Adjektiv gebeugt wird, zum anderen in Bezug auf die Beugung des Artikels oder des Pronomens selbst. Einige der am häufigsten gestellten Fragen haben wir für Sie im Folgenden zusammengestellt.

all-: **die Beteiligung aller interessierten oder interessierter Kreise?**

Das auf *all-* folgende Adjektiv (Eigenschaftswort) oder Partizip (Mittelwort) wird heute auch im Plural gewöhnlich schwach gebeugt:

| | |
|-------------------------|--|
| Nominativ Plural | alle <i>engen</i> Freunde |
| Genitiv Plural | die Beteiligung aller <i>engen</i> Freunde |
| Dativ Plural | mit allen <i>engen</i> Freunden |
| Akkusativ Plural | für alle <i>engen</i> Freunde |

Die starke Beugung des Adjektivs nach *all-* (*die Beteiligung aller interessierter Kreise*) ist veraltet und kommt heute nur noch selten vor.

Ist das auf *all-* folgende Adjektiv oder Partizip substantiviert, wie z. B. *der Anwesende* (zu *anwesend*), *der Verwandte* (zu *verwandt*) oder *die Fremde* (zu *fremd*), wird es ebenfalls schwach gebeugt:

| | Singular | Plural |
|------------------|---|----------------------------|
| Nominativ | alles <i>Fremde</i> | alle <i>Abgeordneten</i> |
| Genitiv | die Bereitstellung alles <i>Nötigen</i> | aller <i>Unzufriedenen</i> |
| Dativ | trotz allem <i>Schönen</i> | allen <i>Verwandten</i> |
| Akkusativ | alles <i>Neue</i> | alle <i>Beteiligten</i> |

Der Mann, auf dessen erschöpftem oder erschöpften Gesicht ...?

Ein Adjektiv (Eigenschaftswort) oder Partizip (Mittelwort), das auf *dessen* folgt, muss stark gebeugt werden:

Der Mann, auf dessen *erschöpftem* (nicht: *erschöpften*) Gesicht der Schweiß glänzte, ...

Vor dem Denkmal und dessen *breitem* (nicht: *breiten*) Sockel ...

Für den Kranken und dessen *Angehörige* ... (nicht: *Angehörigen*)

Tipp: Sind Sie sich unsicher, wie das Adjektiv lauten muss, können Sie *dessen* durch einen Eigennamen ersetzen. So beugen Sie das Adjektiv bzw. Partizip immer richtig.

Anstatt:

Der Mann, auf dessen erschöpfte? Gesicht

setzen Sie

auf Peters erschöpftem Gesicht

und setzen das Adjektiv *erschöpftem* wieder in den ursprünglichen Satz ein.

Die Schublade, in deren oder derem Innern ...?

Da *deren* und *dessen* Genitivformen sind, dürfen sie nicht gebeugt werden. Es ist nicht korrekt, zu diesen Genitivformen die Dative *derem* und *dessem* zu bilden. Richtig ist also nur:

die Schublade, in *deren* Innern ...

in Bezug auf die Wirtschaft, in *deren* Rahmen ...

Im Januar dieses Jahres oder diesen Jahres?

Dieser, diese, dieses wird in der Regel stark gebeugt. Wenn es bei einem männlichen oder sächlichen Substantiv steht, heißt es daher im Genitiv Singular *dieses*: *die Ansichten dieses Ministers, die Fenster dieses Hauses*. Nur bei wenigen Substantiven hat sich die schwache Form *diesen* ausgebreitet, z. B. *Anfang diesen* (neben *dieses*) *Jahres* in Analogie zu *Anfang vorigen/nächsten Jahres*. Als standardsprachlich korrekt gilt jedoch vor allem bei konservativen Sprachpflegern nur *Anfang dieses Jahres*.

Artikel und Pronomen

Am Ersten *jedes Monats* oder *jeden Monats*?

Beide Formen des Genitivs sind (bei männlichen und sächlichen Substantiven, die im Genitiv Singular auf -s oder -es ausgehen) korrekt:

am Ersten *jedes / jeden* Monats
bar *jedes / jeden* Einflusses

Geht aber ein unbestimmter Artikel voraus, heißt es immer *jeden*:

am 10. eines *jeden* Monats

Einer der schönsten Filme, *die* oder *den* ich je gesehen habe?

Das Relativpronomen in Sätzen dieser Art bezieht sich im Allgemeinen nicht auf das eine genannte Beispiel, sondern auf die Gruppe, aus der das Beispiel herausgehoben werden soll. Es steht deshalb im Plural:

Er war einer der schönsten Filme, *die* ich je gesehen habe.
Es ist eines der besten Bücher, *die* ich gelesen habe.

Präpositionen

Präpositionen (Verhältniswörter) bestimmen, in welchem Fall das Substantiv oder Pronomen steht, das auf die Präposition folgt. So steht nach der Präposition *bei* stets der Dativ: *bei meiner Ankunft*. Die Präposition *für* verlangt dagegen den Akkusativ: *für meinen Freund*, die Präposition *unterhalb* den Genitiv: *unterhalb der Mauer*.

Nicht immer ist die Wahl des richtigen Falls aber so einfach wie bei diesen drei Beispielen. Die wichtigsten »schwierigen Präpositionen« sind hier zusammengestellt:

entsprechend: *entsprechend meines Alters* oder *meinem Alter*?

Entsprechend kann als Partizip (Mittelwort) oder als Präposition (Verhältniswort) verwendet werden. Als Partizip ist es nachgestellt (*Ihren Vorstellungen entsprechend*), als Präposition vorangestellt (*entsprechend Ihren Vorstellungen*). In beiden Verwendungsweisen steht *entsprechend* mit dem **Dativ**, nicht mit dem Genitiv. Richtig ist also:

entsprechend meinem Alter (nicht: *meines Alters*) –
meinem Alter entsprechend

entsprechend meinem Plan (nicht: *meines Plans*) –
meinem Plan entsprechend

laut: *laut unseres Schreibens* oder *unserem Schreiben*?

Die Präposition *laut* regiert den **Genitiv**, häufig auch den **Dativ**. Richtig sind also beide Formen:

laut unseres Schreibens oder: *laut unserem Schreiben*

Folgt ein allein (d. h. ohne Artikel, Adjektiv o. Ä.) stehendes Substantiv im Singular, dann wird dieses nicht gebeugt: *laut Vertrag*, *laut Beschluss*. Im Plural wird der Dativ gewählt, weil der Genitiv wegen seiner Übereinstimmung mit dem Nominativ und Akkusativ den Fall nicht deutlich erkennen lässt: *laut Briefen*.

Präpositionen

gemäß: gemäß der Vorschriften oder den Vorschriften?

Die Präposition *gemäß* verlangt den **Dativ** (nicht den Genitiv) und kann vor oder nach dem Substantiv stehen:

den Vorschriften gemäß – *gemäß den Vorschriften*
Ihrem Wunsch gemäß – *gemäß Ihrem Wunsch*

anhand: anhand meiner Unterlagen oder meinen Unterlagen?

Die Präposition *anhand* steht mit dem **Genitiv**:

anhand eines Beispiels
anhand meiner Unterlagen

Im Plural ist neben dem Genitiv auch der Anschluss mit *von* möglich:

anhand von Erklärungen

wegen: wegen des schlechten Wetters oder dem schlechten Wetter?

Die Präposition *wegen* steht in der Standardsprache mit dem **Genitiv**:

wegen des schlechten Wetters
wegen der besonderen Umstände
meines Kindes wegen

Umgangssprachlich und landschaftlich wird *wegen* häufig mit dem **Dativ** verbunden: *Wegen dem Hund fuhr sie nicht in Urlaub*. Dieser Gebrauch gilt als standardsprachlich nicht korrekt. Dagegen wird *wegen* bei stark gebeugten Substantiven im Plural auch standardsprachlich mit dem Dativ verbunden, wenn der Genitiv formal nicht zu erkennen ist: *wegen Geschäften verreist sein*. (Sonst aber: *wegen dringender Geschäfte ...*). Den Dativ setzt man auch, wenn man dadurch das Nebeneinanderstehen zweier Substantive im Genitiv vermeiden kann:

wegen meines Bruders neuem Ball (statt: *wegen meines Bruders neuen Balls*)

Steht nach *wegen* ein stark zu beugendes Substantiv im Singular ohne Artikel und ohne Attribut, dann wird im Allgemeinen die **Genitivendung weggelassen**:

Wegen *Karin* sind wir zu Hause geblieben.

Wegen *Umbau* (statt: wegen *Umbaus*) gesperrt.

Sie mussten wegen *Motorschaden* (statt: wegen *Motorschadens*) aufgeben.

Die Schreibung des Datums bereitet vor allem wegen der recht schwierigen Kommasetzung oft Probleme. Aber auch die Frage, ob hinter einer Einleitung mit *am* (*am Freitag, am Montag* etc.) die Datumsangabe mit *dem* oder *den* fortgeführt werden müsse, hat schon zu zahllosen Diskussionen und Wetten in deutschen Büros geführt.

Am Freitag, dem 26. August 2011 oder am Freitag, den 26. August 2011?

Man kann sagen:

Die Konferenz findet am Freitag, *dem* 26. August 2011[,] statt.

oder:

Die Konferenz findet am Freitag, *den* 26. August 2011 statt.

Im ersten Satz ist der Monatstag (26. August 2011) eine Apposition (ein Beisatz) und kann in neuer Rechtschreibung durch ein schließendes Komma vom übrigen Satz getrennt werden. Im zweiten Satz ist der Monatstag eine selbstständige Zeitangabe im Akkusativ. Es handelt sich also um eine Aufzählung, wobei nach der Angabe des Monatstages kein Komma steht.

Die erste Formulierung wird häufig als stilistisch schöner angesehen, die zweite ist jedoch ebenso korrekt.

Kommasetzung in Datumsangaben

Im Satzzusammenhang und in Verbindung mit Orts- und Uhrzeitangaben gibt es folgende Möglichkeiten:

| | | |
|---|--|---|
| Die Datumsangabe ist zweigliedrig , beide Glieder sind durch eine Präposition miteinander verbunden. | Sie rief ihn am 3. Juli <i>kurz vor</i> 18 Uhr an. Wir haben [am] Mittwoch <i>um</i> 10 Uhr eine wichtige Besprechung. | ohne Komma |
| Datumsangabe zweigliedrig , beide Glieder sind nicht durch eine Präposition miteinander verbunden. | Wir kommen am 30. Oktober, 16.15 Uhr[,] in der Kantine zusammen. Die Tagung findet Donnerstag, 15. 4.[,] im Rosengarten statt. [Spätestens] Montag, den 5. November[,] reisen wir ab. Montag, 10. Mai 2012[,] lief das Schiff vom Stapel. | Das erste Komma muss, das schließende Komma kann gesetzt werden. |
| aber: <i>am ..., den; bis zum ..., den</i> | <i>Am</i> Montag, <i>den</i> 10. Mai 2008 lief das Schiff vom Stapel. | Nur das erste Komma wird gesetzt. |
| Datumsangabe dreigliedrig | <i>Am</i> Freitag, <i>dem</i> 6. August 2012, gegen 15 Uhr[,] fielen in der Innenstadt die Verkehrsampeln aus. Die Familie kommt <i>am</i> Dienstag, <i>dem</i> 5. September, um 14 Uhr[,] an. | Erstes und zweites Komma müssen gesetzt werden, das schließende Komma ist freigestellt. |
| aber: <i>am ..., den; bis zum ..., den</i> | Die Familie kommt <i>am</i> Dienstag, <i>den</i> 5. September[,] um 14 Uhr an. | Nur das erste Komma ist verpflichtend. |

Kongruenz

Unter Kongruenz versteht man die **Übereinstimmung zwischen Subjekt und Prädikat**. Normalerweise bereitet sie keine Probleme:

Ich (1. Person Singular) *habe* (1. Person Singular) einen Kaffee getrunken.

Wir (1. Person Plural) *haben* (1. Person Plural) einen Kaffee getrunken.

Schwierigkeiten entstehen, wenn z. B. im Subjekt unterschiedliche Personen genannt sind:

Du und wir *habt euch* oder: *haben uns* sehr gefreut?

Oder wenn zweifelhaft ist, ob das Subjekt eine Einheit oder eine Mehrheit von Gegenständen ausdrückt, z. B.:

Eine Reihe von Diebstählen *war* oder: *waren* in der letzten Zeit vorgekommen?

Du und wir *habt euch* oder *haben uns* sehr gefreut?

Bei einem Subjekt, in dem verschiedene Personen durch **und** (auch: **sowohl – als auch, weder – noch**) verknüpft sind, wird das **Prädikat** grundsätzlich in den **Plural** gesetzt. Dabei gilt:

Wenn in dem mehrteiligen **Subjekt** eine **1. Person (ich, wir)** genannt wird, steht das **Prädikat** in der **1. Person Plural** (das Gesamtsubjekt ist durch *wir* ersetzbar). Kommt in dem Satz ein Reflexivpronomen vor, steht es entsprechend in der Form *uns* (nicht: *sich*):

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Ich / Wir und du | } | (= wir) <i>haben uns</i> sehr gefreut. |
| Ich / Wir und er | | |
| Ich / Wir und ihr | | |
| Ich / Wir und sie (Pl.) | | |

Wenn in einem **Subjekt** eine **2. und 3. Person** miteinander verbunden sind, steht das **Prädikat** (und gegebenenfalls das Reflexivpronomen) in der **2. Person Plural**; das Gesamtsubjekt ist durch *ihr* ersetzbar:

| | | |
|------------------------|---|--|
| Du / Ihr und er | } | (= ihr) <i>habt euch</i> sehr gefreut. |
| Du / ihr und sie (Pl.) | | |

Häufig wird zur Verdeutlichung das zusammenfassende Pronomen (*wir* bzw. *ihr*) eingefügt:

Ich und du, wir werden uns darum kümmern. Wann habt ihr,
du und die Krauses, euch eigentlich kennengelernt?

Er oder ich werde oder wird verlieren?

Bei einem **Subjekt**, in dem unterschiedliche Personen durch (*entweder –*) **oder** verknüpft sind, richtet sich die Form des Prädikats nach dem **am nächsten stehenden Subjektteil**:

Er oder *ich werde* verlieren.
Ich oder *er wird* verlieren.

Solche Konstruktionen wirken meist unschön; sie sollten nach Möglichkeit vermieden werden. Besser könnte man z. B. sagen:

Einer (von uns beiden) – er oder ich – wird verlieren.
Er oder ich – einer wird verlieren.

Ein Kilogramm Linsen reicht oder reichen aus?

Wenn in einem Subjekt eine Menge von Gegenständen genannt wird, treten oft Zweifel auf, ob das Prädikat im Singular oder im Plural zu stehen hat. Das ist besonders der Fall bei **unbestimmten Mengenangaben** wie

Anzahl, Gruppe, Haufen, Menge, Reihe, Schar, Teil

und bei **Maßausdrücken** wie

Gramm, Pfund, Kilo, Meter, Cent, Euro

Häufig sind beide Prädikatformen – Singular und Plural – möglich. Als **Grundregel** gilt: Der Satz ist immer korrekt, wenn das Prädikat grammatisch mit dem Subjekt übereinstimmt; das heißt: Ist die **Mengenbezeichnung** im

Kongruenz

Subjekt eine **Singularform** (*eine Reihe, eine Gruppe*), kann das **Prädikat** ebenfalls immer im **Singular** stehen:

Ein Kilogramm Linsen reicht aus.

Ein Kilo Tomaten kostet jetzt zwei Euro.

Ein Haufen alter Lumpen lag in der Ecke.

Eine Gruppe von Kindern *stand* abseits von den anderen.

Ein Teil der Bücher *war* schon vergilbt.

Ist die **Mengenangabe** im Subjekt ein **Plural** (*500g, 30 Prozent, 10 Euro*), kann das **Prädikat** ebenfalls immer im **Plural** stehen:

500g Zwiebeln werden in Ringe geschnitten.

Zwei Kilo Tomaten kosten jetzt zwei Euro.

Beim Duschen *werden* ca. 50 Liter Wasser verbraucht.

Zehn Euro Taschengeld sind ihm zu wenig.

Zwei Drittel der Bevölkerung *waren* zufrieden.

Zehn Prozent der 20- bis 25-Jährigen *sind* ohne Arbeit.

Dafür fehlt oder fehlen mir Zeit und Geld

Wenn ein Subjekt aus **zwei oder mehr Teilen** im **Singular** besteht, die durch **und** miteinander verbunden sind, wird das Prädikat in der Regel in den Plural gesetzt, weil eine Mehrzahl von Personen oder Gegenständen bezeichnet wird. Das gilt auch, wenn Teile im Subjekt ausgespart werden, z. B.:

Der kleine und der große Klaus (= der kleine Klaus und der große Klaus) *gingen* spazieren.

Es gibt aber auch Fügungen, deren Teile als **eng zusammengehörig** empfunden werden. In solchen Fällen kann das Prädikat auch im Singular stehen; das mehrteilige Subjekt ist dann als Einheit aufgefasst:

Dafür *fehlt* mir Zeit und Geld.

Da *geht* doch Hinz und Kunz hin.

Für diese Aufgabe *ist* berufliche und persönliche Qualifikation erforderlich.

Das Prädikat steht auch oft im Singular, wenn die **Einzelteile des Subjekts** besonders **betont** werden, z. B. durch Pronomen (Fürwörter) wie **kein, jeder** oder Konjunktionen (Bindewörter) wie **nicht nur – sondern auch, weder – noch:**

Jeder Junge und jedes Mädchen *soll* einen Beruf erlernen.
Kein Brief, keine Karte, kein Anruf *kam* von ihm.
Nichts und niemand *kann* ihn davon abbringen.

Apostroph

Mit dem Kapitel zum Apostroph verlassen wir den Themenbereich Grammatik und wenden uns kurz der Orthografie (Rechtschreibung) zu. Die Ausnahme hat einen Grund: Die Unsicherheiten über den richtigen Umgang mit diesem unscheinbaren Zeichen haben in den letzten Jahren stark zugenommen.

Mir geht's oder gehts gut?

Der Apostroph steht häufig, wenn **Buchstaben am Anfang eines Wortes ausgelassen** werden und das Wort dadurch schwer lesbar oder missverständlich ist. Dabei erscheint vor dem Apostroph der gewöhnliche Wortzwischenraum. Die verkürzten Formen sind auch am Satzanfang kleinzuschreiben:

Wer 's (= das) Geld hat, kann sich das erlauben.

's (= Es) ist nun mal nicht zu ändern.

So 'n (= ein) Blödsinn! Sie hat 'ne (= eine) Menge erlebt.

Man kann ohne Apostroph schreiben, wenn die **Kurzform des Pronomens es** mit dem vorangehenden Wort verschmilzt. Diese Verbindungen sind im Allgemeinen nicht schwer lesbar. Der Wortzwischenraum wird in diesen Fällen nicht gesetzt.

Mir geht's / gehts gut.

Er macht sich's / sichs gemütlich.

Nimm's / Nimms nicht so ernst.

Ich bin über'n oder übern Berg?

Der Apostroph steht im Allgemeinen nicht, wenn es sich um allgemein **übliche Verschmelzungen aus Präposition** (Verhältniswort) und **Artikel** (Begleiter) handelt:

ans, aufs, durchs, fürs, hinters, ins, übers, ums, unters, vors;

am, beim, hinterm, im, überm, unterm, vorm, zum;

hintern, übern, untern

Umgangssprachliche und mundartliche Verschmelzungen, die zu unüblichen Konsonantenverbindungen führen, werden dagegen häufiger mit Apostroph geschrieben:

Er sitzt auf'm Tisch.
Wir treffen uns nach'm Essen.
Wir gehen in'n Zirkus.

Ich find' oder find das schön?

Nach den neuen Rechtschreibregeln muss kein Apostroph für das **weggelassene -e** in bestimmten Formen des **Verbs** gesetzt werden:

Ich find das schön.
Ich lass es bleiben.
Das hab ich nicht getan.
Küss die Hand!

Bei schwer lesbaren oder missverständlichen Formen wird allerdings der Apostroph gesetzt.

Kein Apostroph steht in der Regel bei festen **Grußformeln** und bei **Imperativformen** (Befehlsformen):

Grüß Gott!, bleib!, geh!, trink!, lass!, leg den Mantel ab!

Grimm'sche oder Grimmsche oder grimmsche Märchen?

Ein Apostroph kann bei Ableitungen aus **Eigennamen** stehen, der Eigename wird dann großgeschrieben:

mozartsche / Mozart'sche Sonate
heuss'sche / Heuss'sche Schriften
grimmsche / Grimm'sche Märchen
schulze-delitzsch'sches / Schulze-Delitzsch'sches Gedankengut
hannoversche / Hannover'sche Industrie

Apostroph

Marx' Schriften

Der Apostroph steht zur **Kennzeichnung des Genitivs von Namen**, die auf folgende Buchstaben bzw. Buchstabenverbindungen enden und keinen Artikel o.Ä. bei sich haben:

| | |
|-----|---|
| -s | Hans Sachs' Gedichte, Le Mans' Umgebung |
| -ss | Grass' Blechtrommel |
| -ß | Franz Josef Strauß' Regierungspolitik |
| -tz | Ringelnatz' Gedichte |
| -z | Leibniz' Philosophie, Bregenz' Lage |
| -x | Marx' Schriften; Bordeaux' Hafenanlagen |
| -ce | Edgar Wallace' Detektivgeschichten |

Der Apostroph steht heute im Allgemeinen auch zur Kennzeichnung des Genitivs von Namen, die zwar anders geschrieben werden, in der Aussprache aber ebenfalls auf »[t]s« oder »[t]sch« enden:

Andrić' Romane, Mickiewicz' Lyrik usw.

Rudi's oder Rudis Bar?

Kein Apostroph steht in der Regel vor dem **Genitiv-s** von **Namen**, auch nicht, wenn sie abgekürzt werden:

Ingeborg Bachmanns Lyrik
Fischers Außenpolitik
Rudis Friseursalon
Charlys Bar

Gelegentlich wird in solchen Fällen ein Apostroph gesetzt, um die Grundform eines Namens zu verdeutlichen:

Andrea's Boutique, Carlo's Taverne usw.

Die Tücken des PC's oder PCs? Das Abspielen der Video's oder Videos?

Handelt es sich nicht um einen Eigennamen, darf kein Apostroph gesetzt werden:

der Genuss eines *Espresso* / *Espressos* (nicht: *Espresso's*)
 die Tastatur meines *Computers* (nicht: *Computer's*)
 die Tücken des *PCs* (nicht: *PC's*)

Auch das **Plural-s** wird niemals mit Apostroph angeschlossen:

zu Hause *Videos* (nicht: *Video's*) anschauen
Handys (nicht: *Handy's*) bitte ausschalten
 mehrere *Kameras* (nicht: *Kamera's*) besitzen
 sich zwei *DVDs* (nicht: *DVD's*) kaufen

1. Sandra fragte mich, ob ich mit ihr ins Kino komme / käme.
2. Der Aufseher schrie uns an, wir sollten sofort runterkommen. (*Oder: ... dass wir sofort runterkommen sollten.*) – Imperative werden in der indirekten Rede durch Verbindungen mit dem Verb *sollen* ersetzt.
3. Frau Meyer befürchtet, sie werde morgen / am nächsten Tag nichts zum Anziehen haben. (*Oder: ... dass sie morgen / am nächsten Tag nichts zum Anziehen haben werde / wird.*)
4. Die Behörden teilen mit, die neuen Tarife gälten / gölten ab 1. Juni. (*Oder: ... die neuen Tarife würden ab dem 1. Juni gelten. Oder: ... dass die neuen Tarife ab dem 1. Juni gälten / gölten / gelten / gelten würden.*)
5. Die Nachrichtensprecherin warnte am Tag vor unserer Wanderung, die Schneefallgrenze sinke am folgenden Tag auf 600 m. (*Oder: ... dass die Schneefallgrenze am folgenden Tag auf 600 m sinken werde / wird.*)
6. Herr Konrad erzählte, als er aus der Wohnung getreten sei, sei der Dackel seiner Nachbarin mit schleifender Leine an ihm vorbeigesaust. Er sei der Letzte gewesen, der den Hund gesehen habe.
7. Frau Schulze und Herr Müller erklären, auf sie brauche niemand zu warten. (*Oder: ... dass niemand auf sie zu warten brauchte / braucht.*) Sie führen zusammen nach Hause. (*Oder: Sie würden zusammen nach Hause fahren.*)
8. Der Reporter fragte die Siegerin, ob sie ihren Sieg erwartet habe / hätte.
9. Die Eltern schrieben auf den Zettel, sie kämen gegen 23 Uhr nach Hause. (*Oder: ... dass sie gegen 23 Uhr nach Hause kommen / kämen.*)
10. Du hast doch gesagt, du wissest (wüsstest) von gar nichts! (*Oder: ... dass du von gar nichts wissest / wüsstest / weißt.*)
11. Die Ärzte teilten gestern mit, dem Patienten werde es heute (!) schon viel besser gehen. (*Oder: ... dass es dem Patienten heute schon viel besser gehen werde / wird.*)

Quellennachweis

Die Wörterbuchauszüge auf den Seiten 44 bis 84 wurden den folgenden beiden Werken entnommen:

Duden – Die deutsche Rechtschreibung (= Der Duden in zwölf Bänden; Band 1), 25. Auflage, Mannheim (Dudenverlag) 2009; ISBN 978-3-411-04015-5

Duden – Das Fremdwörterbuch (= Der Duden in zwölf Bänden; Band 5), 10. Auflage, Mannheim (Dudenverlag) 2010; ISBN 978-3-411-04060-5

Literaturhinweise

Zur Rechtschreibung

Duden – Die deutsche Rechtschreibung (= Der Duden in zwölf Bänden; Band 1), 25. Auflage, Mannheim (Dudenverlag) 2009; ISBN 978-3-411-04015-5

Schülerduden – Rechtschreibung und Wortkunde, 10. Auflage, Mannheim (Dudenverlag) 2006; ISBN 978-3-411-04220-3 (gebunden)

Duden – So schreibt man jetzt! Ein Übungsbuch zur deutschen Rechtschreibung, 4. Auflage, Mannheim (Dudenverlag) 2006; ISBN 978-3-411-06194-5

Zur Grammatik

Duden – Die Grammatik (= Der Duden in zwölf Bänden; Band 4), 8. Auflage, Mannheim (Dudenverlag) 2009; ISBN 978-3-411-04048-3

Schülerduden – Grammatik. Die Schulgrammatik zum Nachschlagen, Lernen und Üben. 6. Auflage, Mannheim (Dudenverlag) 2010; ISBN 978-3-411-05636-1

Der kleine Duden – Deutsche Grammatik. Eine Sprachlehre für Beruf, Studium, Fortbildung und Alltag. 4. Auflage, Mannheim (Dudenverlag) 2009; ISBN 978-3-411-05574-6

Zur Klärung sprachlicher Zweifelsfälle

Duden – Richtiges und gutes Deutsch (= Der Duden in zwölf Bänden; Band 9), 7. Auflage, Mannheim (Dudenverlag) 2012; ISBN 978-3-411-04097-1

Rechtschreibprüfprogramm

Duden – Die Rechtschreibprüfung 7.0, Mannheim (Dudenverlag) 2010; ISBN 978-3-411-10910-4

Lernprogramm

Duden Rechtschreibtrainer. Deutsche Rechtschreibung interaktiv lernen. Mannheim (Dudenverlag); ISBN 978-3-411-06614-8

Grammatische Fachausdrücke

Adjektiv Eigenschaftswort, z. B. *ein großes Haus, das Haus ist groß, er läuft schnell.*

Adverb Umstandswort, z. B. *gern, so, oft.*

Akkusativ Wenfall.

Apostroph Auslassungszeichen, z. B. *Ku'damm.*

Apposition Beisatz. Erklärender Zusatz, der im gleichen Fall wie das Substantiv steht, z. B. *Konrad Duden, der Vater der deutschen Einheitsorthografie, wurde am 3. 1. 1829 auf Gut Bossigt bei Wesel geboren.*

Artikel Geschlechtswort. Man unterscheidet zwei Arten: den bestimmten Artikel (*der, die, das*) und den unbestimmten Artikel (*ein, eine*).

Attribut Beifügung, z. B. *das kleine Mädchen* (kleine = Adjektivattribut), *das Haus meiner Eltern* (meiner Eltern = Genitivattribut).

Bestimmungswort erstes bzw. am Anfang stehendes Wort eines zusammengesetzten Wortes, das das Grundwort näher bestimmt, z. B. *Kaffeetasche, Couchtisch.*

Dativ Wemfall, z. B.: *Lara hilft [wem?] ihrem Vater.*

deklinieren (Substantive, Adjektive, Pronomen und Zahladjektive) beugen, z. B. *das Haus* (Nominativ und Akkusativ Singular) – *des Hauses* (Genitiv Singular) – *die Häuser* (Nominativ Plural).

Demonstrativpronomen hinweisendes Fürwort, z. B.: *Dieses Auto gefällt ihm gut, jenes nicht.*

Diphthong Doppellaut, Zwiellaut [aus zwei Vokalen], z. B. *ei* in *leicht*, *eu* in *heute*.

feminin weiblich.

Futur Zukunft, z. B.: *Sie wird kommen.* (Futur I); *Er wird bis dahin schon angekommen sein.* (Futur II).

Genitiv Wesfall, z. B. *das Haus des Vaters, die Trainerin der Handballmannschaft.*

Grundwort zweites bzw. am Ende stehendes Wort eines zusammengesetzten Wortes, z. B. *Bahnhof, Kinderzimmer.*

Imperativ Befehlsform, z. B.: *Geh!, komm!, handle!*

Indikativ Wirklichkeitsform des Verbs. Der Indikativ stellt einen Sachverhalt als gegeben dar, z. B.: *»Klara sitzt im Café.«, »Heute scheint die Sonne.«* Gegensatz: Konjunktiv.

indirekte Rede berichtende, nicht wörtliche Rede, z. B.: *»Er sagt, dass das Geld gestohlen worden sei.«* Gegensatz: direkte (= wörtliche) Rede.

Infinitiv Grundform, Nennform des Verbs, z. B. *sagen, helfen.* Gegensatz: konjugierte Formen wie z. B. *ich sage, du hilfst.*

Interjektion Empfindungs-, Ausrufewort, z. B. *ach, aua, basta, miau.*

Interrogativpronomen Fragefürwort, z. B. *wer, wen?*

Komparativ erste Steigerungsstufe, z. B. *dicker* (zu: *dick*); *besser* (zu: *gut*).

konjugieren (Verben) beugen, z. B. *ich sehe, du siehst, er sieht, wir sehen ...*

Konjunktion Bindewort, z. B. *und, oder, denn, weil.*

Konjunktiv Möglichkeitsform. Man unterscheidet zwischen Konjunktiv I (z. B.: *Alexander sagt, er habe keine Lust*) und Konjunktiv II (z. B.: *Wenn sie Zeit hätte, würde sie bestimmt kommen*). Gegensatz: Indikativ.

Konsonant Mitlaut, z. B. *m, n, p, s, t.*

maskulin männlich.

neutral sächlich.

Nominativ Werfall, z. B.: *Dann schrieb [wer?] meine Tochter einen Brief.*

Ordinalzahl Ordnungszahl, z. B. *erste, zweite, dritte.*

Partizip Mittelwort. Man unterscheidet Partizip I (Mittelwort der Gegenwart, z. B. *hoffend, lachend, bindend, lügend*) und Partizip II (Mittelwort der Vergangenheit, z. B. *gehofft, geweint, verwundet, interessiert*). Partizip I und Partizip II können oft wie Adjektive verwendet

werden (z. B. *das lachende Mädchen, die reich beschenkten Kinder*); das Partizip II wird außerdem zur Bildung der zusammengesetzten Zeitformen gebraucht (z. B. *wir haben gehofft, sie wurden gesehen*).

Plural Mehrzahl.

Prädikat Satzaussage, z. B.: *Die Rose blüht. Er spielt Gitarre.*

Präposition Verhältniswort, z. B.: *Der Apfel liegt auf dem Tisch. Das Kind spielt mit der Eisenbahn. Er tut es aus Liebe.*

Präsens Gegenwartsform des Verbs, z. B.: *Sie sitzt auf der Terrasse.*

Präteritum Vergangenheitsform des Verbs, z. B.: *Sie saß auf der Terrasse.*

Pronomen Fürwort, z. B. *du, sie, mein, dieses.*

Relativpronomen bezügliches Fürwort, z. B.: *Der Mantel, der im Schaufenster hängt, gefällt mir gut.*

Semikolon Strichpunkt (;).

Singular Einzahl.

Subjekt Satzgegenstand. Satzglied im Nominativ, z. B.: *Die Katze fing eine Maus.*

Substantiv Namenwort, Hauptwort, Nomen, Dingwort, z. B. *der Mensch, das Glas, die Idee.*

Superlativ höchste Steigerungsstufe, z. B. *dickst...* (zu: *dick*), *best...* (zu: *gut*).

Umlaut ä, ö, ü.

Verb Zeitwort, Tätigkeitswort, Tunwort, z. B. *gehen, liegen, singen, tanzen, blühen.*

Vokal Selbstlaut: *a, e, i, o, u.*

Zahladjektiv Zahlwort, z. B. *drei, siebzehn.*

Ablaut
Ableitung
Abschnittsgliederungen
Adjektiv
Deklination
Getrennt- und Zusammen-
schreibung
Rechtschreibung
Steigerung
Verwendung
Wortbildung
Adjektive, gleichrangige
Adresse
Adverb
Rechtschreibung
Wortbildung
Adverbiale Ergänzungen
Adverbialsatz
Adverbie
Steigerung
AGB
aggressiv
AGs
Akkusativ
Akkusativergänzung
Akquisition
Aktenzeichen
Aktiv
alle
als
also
am
andere
Anführungszeichen
bei der direkten Rede
bei der Hervorhebung von
Wörtern
bei Zitaten
halbe Anführungszeichen
Angaben (Umstandsanga-
ben/adverbiale
Bestimmungen)
angst/Angst
anhand
Anmerkungen des Schreiben-
den in eckigen Klammern
annullieren
Anreden
Anredepronomen
anreihende Konjunktionen
ans
anschließend
Anschriften
Apostroph
am Satzanfang
bei Auslassungen
bei Namen
Appositionen

Register

A

Abbruch der Rede 103

Abkürzungen 107f.

Ablaut 130

Ableitung 125

Abschnittsgliederungen 106

Adjektiv 126; 166 ff.

– Deklination 167 ff.

– Getrennt- und Zusammenschreibung 26

– Rechtschreibung 37

– Steigerung 170 ff.; 208

– Verwendung 173

– Wortbildung 172 f.

Adjektive, gleichrangige 88

Adresse 44

Adverb 126; 175 ff.

– Rechtschreibung 37

– Steigerung 176

– Wortbildung 175

adverbiale Ergänzungen 186

Adverbialsatz 191

Adverbie

– Steigerung 176

AGB 80

aggressiv 44

AGs 80

Akkusativ 152 ff.

Akkusativergänzung 185

Akquisition 45

Aktenzeichen 122

Aktiv 131; 137; 140

alle 164; 169; 220

als 94

also 90

am 80

andere 169

Anführungszeichen 116 ff.

– bei der direkten Rede 116 f.

– bei der Hervorhebung von Wörtern 118

– bei Zitaten 117 f.

– halbe Anführungszeichen 118

Angaben (Umstandsangaben/adverbiale Bestimmungen) 187

angst/Angst 69

anhand 224

Anmerkungen des Schreibenden in eckigen Klammern 115

annullieren 45

Anreden 89; 111

Anredepronomen 35

anreihende Konjunktionen 94

ans 80

anschließend 69

Anschriften 104

Apostroph 119 f.; 232 ff.

– am Satzanfang 32

– bei Auslassungen 119

– bei Namen 120; 234

Apposition 89; 160

Ärgernis 72

Artikel 160 f.

– Deklination 160 f.

– Rechtschreibung 37

Artikel, Pronomen 126

Artikelverschmelzungen mit Präposition 119

asozial 45

Ass 51

Atmosphäre 46

Attribut 167

Attributsatz 192

Aufforderungssatz 104; 110; 183

aufs 80

aufseiten/auf Seiten 27

Aufzählungen 86 f.; 89; 99; 100

– Gebrauch des Doppelpunkts 100

– mit Semikolon 99

– ohne Punkt 106

– von Satzteilen 86 f.; 89

Auslassungen 115

- von Buchstaben in eckigen Klammern 115
- von Buchstaben in Wörtern 119
- von Wortbestandteilen 121

Auslassungspunkte 109f.
 Auslassungszeichen 119f.
 – bei Auslassungen 119f.
 – bei Namen 120

Ausrufezeichen 110f.
 – das eingeklammerte Ausrufezeichen 111
 – in Briefen 111
 – nach Interjektionen 110
 – nach Sätzen 110

Aussagesatz 104; 183
 Aussageweise des Verbs vgl. Modus

außen 69
außer Haus 79
außerdem 69
außerstande/außer Stande 27
autorisieren 46

B

backen 146
Ballett 46
Bedürfnis 72
Befehle 110
befehlen 146
Befehlsform vgl. Imperativ
beginnen 146
beide 169
Beifügung 167
beim 80
beißen 69; 146
bergen 146
bersten 146
besonders 74; 90
bestmöglich 70
Betreffzeilen 105

bewegen 146
Beziehungsadjektiv 166
beziehungsweise (bzw.), Gebrauch des Schrägstrichs im Sinne von 122
biegen 146
bieten 147
Billard 47
binden 147
Bindestrich 29
Bindewort vgl. Konjunktion
bis, Gebrauch des Schrägstrichs im Sinne von 122
Biskuit 47
bisschen 70
bitten 147
Bitten 110
blasen 147
bleiben 147
bloß 69
blutdürstig 70
bombardieren 47
braten 147
brechen 147
brennen 147
Brief 89; 104 f.; 111
 – Anreden 89; 111
 – Anschriften 104
 – Betreffzeilen 105
 – Gebrauch des Ausrufezeichens 111
 – Gebrauch des Kommas 89
 – Gebrauch des Punkts 104 f.
 – Grußformeln 105
 – Unterschriften 105
brillant 48
bringen 147
Bruchzahl 166
Bruderschaft/Brüderschaft 71
Buchtitel 105
Bushel 216

C

Café/Kaffee 48
CD-ROMs 80
CDs 80
Cent/Cents 49; 216
Crème/Crème 49

D

das (Artikel), Deklination 160
das (Demonstrativpronomen), Deklination 164
das (Relativpronomen) 165
das heißt (d. h.) 90; 91; 101
das ist (d. i.) 90; 91; 101
das/dass 19; 64
Dativ 152 ff.
Dativergänzung (Dativobjekt) 186
Datum 226 f.
– *am Freitag dem/den* 226
– Kommasetzung 227
Datumsangaben 92; 104
– Gebrauch des Kommas 92
– Gebrauch des Punkts 104
dein, Deklination 162
Deklination 124; 167 ff.
– der Adjektive 167 ff.
– der Personennamen 157
– der Substantive 151 ff.
Demonstrant 52
Demonstrativpronomen 163 f.
denken 147
der (Artikel), Deklination 160
der (Demonstrativpronomen), Deklination 164
der (Relativpronomen) 165
deren 221
Derivat 125
Derivation 125
derjenige, diejenige, dasjenige, Deklination 163
derselbe 71

dessen 221
Desubstantivierung 37
die (Artikel), Deklination 160
die (Demonstrativpronomen), Deklination 164
die (Relativpronomen) 165
dieser, diese, dieses, Deklination 163
dieses/dieses Jahres 221
Diktatzeichen 122
Dilettant 50
Diphthong 50
direkte Rede 100; 116 f.
– Gebrauch der Anführungszeichen 116
– Gebrauch des Doppelpunkts 100
Disease 56
Dollar 216
Doppelpunkt 100 f.
– vor Aufzählungen 100 f.
– vor der direkten Rede 100
– vor Einzelwörtern 101
– vor Folgerungen 101
– vor Satzstücken 101
– vor Zitaten 100
– vor Zusammenfassungen 101
Drache/Drachen 71
dringen 147
durchs 80
dürfen 147
dürfen, Konjugation 145 f.
dursten/dürsten 70
DVDs 80

E

e/i-Wechsel 142
eckige Klammern 115
Ecstasy 50
Eigenname 35 f.
– Großschreibung 35
Eigenschaftswort 166
ein, eine, ein, Deklination 161

einerseits – and[er]erseits 94
Einfaltspinsel 72
 eingeklammertes Ausrufezeichen 111
 eingeklammertes Fragezeichen 113
 eingeschobene Sätze 103; 114
 – in Gedankenstrichen 103
 – in Klammern 114
einige 164; 169
 Einzelwörter 101; 104
 – Gebrauch des Doppelpunkts 101
 – Gebrauch des Punkts 104
Ekstase 50
E-Lok 81
E-Mail 81
E-Mail-Adresse 81
empfangen 147
empfehlen 147
ent-/end- 64
 entgegensetzende Konjunktionen 93
Entgelt 72
entsprechend 223
entweder – oder 87
 Ergänzungen des Verbs 129 f.
 Ergänzungen des Verbs/Prädikats
 185 f.
 Ergänzungs[binde]strich 121
 Ergänzungssatz 190
Ergebnis 72
Erkenntnis 72
Erlaubnis 72
 Erläuterungen 114
 – in Klammern 114
 – zu Sätzen 114
 – zu Wörtern 114
 Erläuterungen, nachgestellte 90
Erlebnis 72
erlöschen 147
 Ersatzprobe 184
erschrecken 147
essen 70; 147
etliche 169
etwas 164

Euro 216
Examinand 52

F

fahren 147
fallen 147
fangen 147
Fass, Fässer 69
fechten 147
-fer/-ver- 65
Fieber/Fiber 65
fiel/viel 66
Filipina 58
Filipino 58
 Finalsatz 192
finden 147
Fitness 51
Flachbettscanner 72
flechten 147
Fleiß 69
 flektierbar/nicht flektierbar 126 f.
 Flexionsendung 125
fliegen 147
fliehen 147
fließen 69; 147
Flüsse 70
folgende 169
 Folgerungen 101
 Fragesatz 183
 Fragewörter 112
 Fragezeichen 112 f.
 – das eingeklammerte Fragezeichen
 113
 – in Verbindung mit dem Ausrufe-
 zeichen 113
 – nach Fragewörtern 112
 – nach Sätzen 112
 frei stehende Zeilen 104
 Fremdwörter 21 f.; 212 ff.
 – grammatisches Geschlecht 221
 – Pluralbildung 213

Register

- Rechtschreibung 21f.
- Worttrennung 41

fressen 147

frieren 147

Frondienst 73

fröhen 73

Fronleichnam 73

Fugen-s 218f.

Funktionsverb 128

fürs 80

Füße 69

Futur 131

Futur I 134

Futur I/II 131; 140ff.

Futur II 135

G

Galerie 51

galoppieren 51

gang und gäbe 73

gären 147

gebären 147

geben 147

Gedankenstrich 102f.

- bei Einschüben 103
- innerhalb von Sätzen 103
- zur Kennzeichnung des Gedankenwechsels 102
- zur Kennzeichnung des Sprecherwechsels 102
- zur Kennzeichnung von Stichwörtern 102
- zwischen Einzelwörtern 102
- zwischen Sätzen 102

Gedankenwechsel 102

gedeihen 147

Gegenüberstellungen 103

gehen 147

Geisel/Geißel 66

Gelatine 52

gelegentlich 76

gelingen 147

gelten 147

gemäß 224

genießen 147

Genitiv 152ff.

Genitivergänzung (Genitivobjekt) 186

Genus 158

Genus Verbi 131; 137ff.

Genuss 70

Geratewohl 73

geschehen 148

Getrennt- und Zusammenschreibung
23

gewinnen 148

gießen 148

gleichen 148

gleichrangige Adjektive 88

gleiten 148

Gliedsätze 98

glimmen 148

graben 148

Grad 74

Grammatik

- grammatisches Geschlecht 212

Gratulant 52

Gratwanderung 74

greifen 148

Groß- und Kleinschreibung 32

Größenverhältnisse 122

Grundstufe vgl. Positiv

Grundzahl 166

Grüß Gott! 81

Gruß 69

Grußformeln 105

H

hab 81

haben 148

haben, Konjugation 143f.

halbe Anführungszeichen 118

Hals-Nasen-Ohren-Arzt 83

halten 148
hanebüchen 74
hängen 148
hassen 70
hauen 148
 Hauptsätze 97f.; 189
 Hauptwort vgl. Substantiv
Haus, Hause 79
heben 148
heißen 69; 148
helfen 148
 Hervorhebung von Wörtern 118
 Hilfsverb 128
 Himmelsrichtungen 108
hinterm, hintern, hinters 80
hoffentlich 76

I

im 80
 Imperativ 131; 135; 137; 206
imstande/im Stande 27
in puncto 53
Inch 216
 Indefinitpronomen 164
 Indikativ 131; 135
 indirekte Rede 136
 Infinitiv 132
 Infinitivgruppen 95f.
Informand/Informant 52
infrage/in Frage 27
Ingenieur 53
ins 80
insbesondere 74; 90
instand/in Stand 27
Interesse 54
 Interjektionen 37; 110; 127; 182
 Interrogativpronomen 165
 intransitives Verb 129
irgendwelche 169

J

Jackett 54
je, Gebrauch des Schrägstrichs im Sinne von 122
jeder 164
jedes/jeden Monats 222
jemand 164

K

Kaffee/Café 48
Karosserie 54
 Kasus 151
Katheder/Katheter 55
 Kausalsatz 191
kein 164
kennen 148
Kenntnis 72
 Klammern 114f.
 – bei eingeschobenen Sätzen 114
 – bei Erläuterungen 114
 – eckige Klammern 115
 – runde Klammern 114
klingen 148
Kloß 69
kneifen 148
 Komma 86ff.
 – bei Appositionen 89
 – bei Aufzählungen 86f.
 – bei Datumsangaben 92
 – bei Infinitivgruppen 95f.
 – bei Konjunktionen 93f.
 – bei Literaturangaben 92f.
 – bei nachgestellten Erläuterungen 90f.
 – bei Partizipgruppen 95f.
 – bei Wohnungsangaben 92
 – in Briefen 89
 – zwischen Hauptsätzen 97
 – zwischen Haupt- und Gliedsatz 98

Register

- zwischen Sätzen 97f.
- zwischen Satzteilen 86 ff.
- Kommandos 103
- kommen* 148
- Komparativ 170
- Komposition 125
- Kompositum 125
- Konditionalsatz 191
- Konfirmand* 52
- Kongress* 70
- Kongruenz 167; 184; 228
- Konjugation 124; 130 f.; 140 ff.
 - regelmäßige (»schwache«) 130; 140
 - unregelmäßige (»starke«) 130; 141 ff.
- Konjunktion 93 f.; 127
 - anreihende 94
 - entgegensetzende 93
 - nebenordnende 181
 - Rechtschreibung 37
 - unterordnende 180
- Konjunktiv 131; 135 ff.; 140 ff.; 196 ff.
 - Bildung 135; 196
 - Gebrauch 136
 - in der indirekten Rede 136; 199 f.
 - Konjunktiv I oder Konjunktiv II 197 f.
 - Umschreibung mit *würde* 200
 - Verwendung 196 ff.
- Konjunktiv I/II 140 ff.
- können* 148
- können*, Konjugation 145 f.
- Konrad-Duden-Straße* 82
- Konsekutivsatz 191
- Konsonant 14
- Konzessivsatz 191
- kraft- und saftlos* 83
- krakeelen* 75
- Kreis* 75
- Kreißsaal* 75

kriechen 148
Kuss, küssen 70

L

laden 148
Lappalie 55
lassen 70; 148
laufen 148
launig/launisch 75
laut 223
Leib/Laib 67
Leideform vgl. Passiv
leiden 148
leihen 148
Lerche/Lärche 67
lesen 148
Libyen 56
Lied/Lid 65
liegen 148
Literaturangaben 92 f.
lizenzieren 55
Lkws 80
lügen 148

M

mahlen 148
man 164
manche 164; 169
Mannheimer Straße 82
Maßangaben 216
Maßeinheiten 108
Masseuse/Masseurin 56
mehrere 164; 169
meiden 148
mein, Deklination 162
Mengenangaben 216
messen 70; 148
Meter 217
Miene/Mine 65
Millennium 56

mindestens 79
misslingen 148
mithilfe/mit Hilfe 27
 Mittelwort vgl. Partizip
 Modalsatz 192
 Modalverb 128; 145f.
 modifizierendes Verb 128
 Modus 131; 135ff.
mögen 148
mögen, Konjugation 145f.
 Möglichkeitsform vgl. Konjunktiv
Mopp 51
morgendlich 76
 Morphem 125
 Münzbezeichnungen 216
muss 70
müssen 148
müssen, Konjugation 145f.

N

nach Hause/nachhause 79
 nachgestellte Erläuterungen 90
 Nachsilbe 125
 Namen 120

- Apostroph 234
- mit den Endungen -s, -ss, -ß, -tz, -z, -x 120
- mit der Endung -sch 120
- mit Genitiv-s 120

nämlich 90; 101
nass 70
 Nebenordnung 189
 Nebensätze 98; 189
nehmen 148
nennen 148
nicht nur – sondern auch 94
nichts 164
nichtsdestotrotz 76
niemand 164
 Nomen vgl. Substantiv
 Nominativ 152ff.

Numerus 131; 151

- Substantiv 151
- Verbform 131

O

O-Beine 81
 Objekt 185
oder 87; 97f.
oder, Gebrauch des Schrägstrichs im Sinne von 122
ohneinander 76
ordentlich 76
 Ordinalzahlen 108
 Ordnungszahl 166
original 57

P

Pappenstiel 77
parallel 57
 Partizip 132f.

- Getrennt- und Zusammenschreibung 26

 Partizipgruppen 95f.
 Passiv 131; 137; 143
 Perfekt 131; 134; 140ff.
peripher 58
 Personalform 131
 Personalpronomen 161
 Personennamen 120; 157

- mit der Endung -sch 120
- mit Genitiv-s 120

 persönliches Verb 129
pfeifen 148
Pfund 216
Philippinen 58
Pkws 80
 Plural 157
 Plusquamperfekt 131; 134; 140ff.
Pogrom 58
 Positiv 170

Register

Possessivpronomen 162
Prädikat 184
Prädikativergänzung 186
Präfix 125
Präposition 126; 177 ff.; 223
– und ihre Rektion 178
– Rechtschreibung 37
Präpositionaladverb 176
Präpositionalergänzung (Präpositional-
objekt) 186
Präsens 131; 133; 140 ff.
Präteritum 131; 134; 140 ff.
preisen 149
Preis-Leistungs-Verhältnis 83
pressen 70
Privat- und öffentliche Mittel 83
pro, Gebrauch des Schrägstrichs im
Sinne von 122
projizieren 58
Pronomen 161 ff.
– Deklination 161 ff.
Pronominaladverb 176
Protokollant 52
Punkt 104 ff.
– als Satzschlusszeichen 104
– bei Abschnittsgliederungen 106
– bei Aufzählungen 106
– bei Buchtiteln 105
– bei Tabellen 107
– bei Überschriften 105
– bei Zeitschriftentiteln 105
– bei Zeitungstiteln 105
– innerhalb des Briefes 104 f.
– in Verbindung mit dem Abkür-
zungspunkt 108
– nach Abkürzungen 107 f.
– nach frei stehenden Zeilen
104 ff.
– nach Ordinalzahlen 108
punkto 53

Q

Quarzuhr 77
quellen 149

R

raten 149
Rechnungsnummern 122
Redeabbrüche 103; 109
Referenz/Reverenz 60
Reflexion 59
reflexives Verb 129
Reflexivpronomen 162
Rehabilitand 52
reiben 149
reißen 149
reiten 149
Relativpronomen 165
Relativsatz 192
Reling 77
rennen 149
Renommee 59
Rentier 77
Reparatur 59
Reverenz/Referenz 60
Rhythmus 60
riechen 149
ringen 149
rinnen 149
rufen 149
runde Klammern 114

S

säen/sähen 78
sämtliche 169
Satzgefüge 189
Satzglied 184
Satzreihe 189
Satzstücke 101; 104; 118
– Gebrauch der halben Anführungs-
zeichen 118

- Gebrauch des Doppelpunkts 101
- Gebrauch des Punkts 104
- saufen* 149
- schaffen* 149
- scheiden* 149
- scheinen* 149
- scheißen* 149
- schelten* 149
- schieben* 149
- schießen* 149
- schlafen* 149
- schlagen* 149
- schleichen* 149
- schleifen* 149
- schließen* 149
- schlingen* 149
- schmeißen* 149
- schmelzen* 149
- schneiden* 149
- Schrägstrich 122
 - bei der Angabe von Größenverhältnissen 122
 - bei der Angabe von Zahlenverhältnissen 122
 - bei der Gliederung von Aktenzeichen 122
 - bei der Gliederung von Diktatzeichen 122
 - bei der Gliederung von Rechnungsnummern 122
 - bei der Zusammenfassung von Wörtern 122
 - bei der Zusammenfassung von Zahlen 122
 - im Sinne von *je, pro* 122
 - im Sinne von *und, oder, bzw., bis* 122
- schreiben* 149
- schreien* 149
- schreiten* 149
- Schüssel* 70
- schweigen* 149
- schwimmen* 149
- schwinden* 149
- schwingen* 149
- schwören* 149
- sehen* 149
- sein* 149
- sein* (Pronomen), Deklination 162
- sein* (Verb), Konjugation 143f.
- seit/seid* 68
- Seite/Saite* 67
- selbe* 71
- selig* 78
- Semikolon 99
 - bei Aufzählungen 99
 - in Sätzen 99
- senden* 149
- separat* 60
- Seriosität* 61
- Silvester* 62
- singen* 149
- Singular* 157
- sinken* 150
- sinnen* 150
- Siphon* 62
- Sisyphusarbeit* 62
- sitzen* 150
- skurril* 61
- s-Laut* 18
- SMS* 80
- solche* 169
- sollen* 150
- sollen*, Konjugation 145f.
- Souffleuse* 56
- sowie* 87
- sowohl – als auch* 87; 228
- spalten* 150
- speien* 150
- Spieß* 69
- sprechen* 150
- Sprecherwechsel 102

Register

sprießen 150
springen 150
Stamm 125
Stammvokal 131
Standard 61
stechen 150
stecken 150
Stegreif 78
stehen 150
stehlen 150
steigen 150
Steigerung 124
sterben 150
Stichwörter 102
Stiel/Stil 65
stinken 150
Stopp 51
stoßen 150
Straße 69
Strauß 69
streichen 150
streiten 150
Strichpunkt 99
– bei Aufzählungen 99
– in Sätzen 99
Subjekt 185
Substantiv 126; 151 ff.
– Deklination 151
– grammatisches Geschlecht 158
– Rechtschreibung 32
– Wortbildung 159
Substantivierung 33
subsumieren 62
Suffix 125
Superlativ 170

T

Tabellen 107
Tatform vgl. Aktiv
Tätigkeitsverb 127
Tätigkeitswort vgl. Verb

teils – teils 94
Temporalsatz 191
Tempus 131; 133 ff.
Terabyte 63
Terrasse 63
Tipp 51
tod-/tot- 68
tolerant 63
tragen 150
transitives Verb 129
treffen 150
treiben 150
treten 150
trinken 150
trügen 150
Tu[n]wort vgl. Verb
tun 150

U

U-Bahn 81
überm, übere, übers 80
Überschriften 105
Umlaut 142
ums 80
Umstandswort vgl. Adverb
unbewiesene Aussagen 112
und das 91
und so fort (usf.) 107
und so weiter (usw.) 107
und zwar 91
und 86 f.; 97
und, Gebrauch des Schrägstrichs im Sinne von 122
unentgeltlich 72
unglaubwürdige Aussagen 112
unpersönliches Verb 129
unregelmäßiges Verb 146
unterm, untern, unters 80
Unterordnung 189
Unterschriften 105
unvollständige Sätze 104

V

Valenz 129
 V-Ausschnitt 81
 ver-/fer- 65
 Verb 126; 127 ff.
 – Getrennt- und Zusammenschreibung 23 ff.
 – Rechtschreibung 37
 verderben 150
 vergessen 150
 Vergleiche 94
 Verhältnis 72
 Verhältniswort vgl. Präposition
 Verhängnis 72
 verlieren 150
 verlöschen 150
 verpönt 78
 Verschiebeprobe 184
 versehentlich 75
 Verstoß 69
 Vervielfältigungszahl 166
 viel/fiel 64
 viele 169
 Vokal 14
 Vollverb 127
 von Hause [aus] 79
 vonseiten/von Seiten 27
 vor allem 91
 vor- und rückwärts 82
 Vorgangspassiv 138
 Vorgangsverb 127
 vorm, vorn, vors 80
 Vorsilbe(n) 125

W

wachsen 150
 Wagnis 72
 Währungsbezeichnungen 108
 Warnungen 110
 was 165

waschen 150
 weben 150
 weder – noch 87; 228
 wegen 224
 weichen 150
 Weise/Waise 67
 weisen 150
 welcher, welche, welches 165
 wenden 150
 wenige 169
 wer 165
 werben 150
 werden 150
 werden, Konjugation 145
 werfen 150
 wesentlich 76
 wie 94
 wieder/wider 68
 wiegen 151
 winden 151
 Wirklichkeitsform vgl. Indikativ
 wissen 151
 wissen, Konjugation 145 f.
 wöchentlich 76
 wohlgeraten/wohl geraten 73
 Wohnungsangaben 92
 wollen 151
 wollen, Konjugation 145 f.
 Wortarten 124 ff.
 Wortbildung 125
 wörtliche Rede 100; 116 f.
 – Gebrauch der Anführungszeichen 116 f.
 – Gebrauch des Doppelpunkts 100
 Wortstellung 187
 Worttrennung am Zeilenende 40
 Wünsche 110

Y

Yard 216

Z

Zahladjektiv 166

Zahlenverhältnisse 122

Zeitform des Verbs vgl. Tempus

Zeitschriftentitel 105

Zeitungstitel 105

Zeitwort vgl. Verb

Zeugnis 72

ziehen 151

Zitate 100; 117

- Gebrauch der Anführungszeichen 117

- Gebrauch des Doppelpunkts 100

zu Hause/zuhause/[das] Zuhause 79

zu- und abnehmen 83

Zucchini 63

zugrunde/zu Grunde 27

zugunsten/zu Gunsten 27

zulasten/zu Lasten 27

zuleide/zu Leide 27

zum Beispiel (z. B.) 91; 101

zum 80

zumindest 79

zumute/zu Mute 27

zurande/zu Rande 27

Zusammenfassungen 101; 122

- Gebrauch des Doppelpunkts 101

- Gebrauch des Schrägstrichs bei Wörtern und Zahlen 122

Zusammensetzung 125

zuschanden/zu Schanden 27

zustande/zu Stande 27

Zustandspassiv 138

Zustandsverb 127

zutage/zu Tage 27

zuungunsten/zu Ungunsten 27

zuwege/zu Wege 27

zwingen 151

**Alles, was Sie zu den Themen
Rechtschreibung und Grammatik
wissen müssen:**

- Getrennt- und Zusammenschreibung, Groß- und Kleinschreibung, Worttrennung am Zeilenende
- Zeichensetzung (Kommasetzung und mehr)
- Die häufigsten Rechtschreibfehler
- Die Grundlagen der deutschen Grammatik
- Die wichtigsten Stolpersteine der deutschen Grammatik