



Das große Mac-Buch für Einsteiger

- Lernen Sie Ihren Mac richtig kennen und bedienen
- Der Mac im Einsatz: Internet, E-Mails, iCloud u. v. m.
- Spaß mit dem Mac: iPhoto, iMovie, iTunes

Aktuell zu
Mountain
Lion

Jörg Rieger • Markus Menschhorn



Das große Mac-Buch für Einsteiger

Aktuell zu Mountain Lion



von

Jörg Rieger, Markus Menschhorn



Das große Mac-Buch für Einsteiger

Aktuell zu Mountain Lion

von

Jörg Rieger, Markus Menschhorn



Auf einen Blick

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 13 |
| 1 Die Entscheidung – welcher Mac darf es denn sein? | 15 |
| 2 Schritt für Schritt – den Mac in Betrieb nehmen | 25 |
| 3 Den Mac bedienen – Tastatur, Trackpad und Maus..... | 39 |
| 4 Die Benutzeroberfläche kennenlernen | 65 |
| 5 Mit Programmen arbeiten – die Apps am Mac | 91 |
| 6 Den Überblick behalten – Dateien, Ordner, Laufwerke | 119 |
| 7 Texte schreiben, gestalten und ausdrucken..... | 145 |
| 8 Ich geh' online – mit meinem Mac und Safari..... | 177 |
| 9 Im Internet surfen – sicher und schnell..... | 205 |
| 10 E-Mails – denn Briefe waren gestern..... | 231 |
| 11 Perfekt organisiert – iCloud, Erinnerungen, Termine und Adressen..... | 251 |
| 12 In Kontakt bleiben – Videotelefonie und Nachrichten..... | 277 |
| 13 Fotos am Mac – bessere Bilder inklusive | 295 |
| 14 Musik am Mac – digital auf Wellenlänge..... | 337 |
| 15 Bewegte Bilder – Videos am Mac | 361 |
| 16 Familien-Mac – Benutzerkonten einrichten..... | 377 |
| 17 Updates, Problemlösung, Datensicherung | 389 |
| 18 Systemeinstellungen im Überblick..... | 409 |
| 19 Windows auf dem Mac – Raum für alle Systeme..... | 423 |



Sie haben Fragen, Wünsche oder Anregungen zum Buch?

Gerne sind wir für Sie da:

Anmerkungen zum Inhalt des Buches: maike.luebbers@vierfarben.de

Bestellungen und Reklamationen: service@vierfarben.de

Rezensions- und Schulungsexemplare: thomas.losch@vierfarben.de

Das vorliegende Werk ist in all seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der Übersetzung, des Vortrags, der Reproduktion, der Vervielfältigung auf fotomechanischem oder anderen Wegen und der Speicherung in elektronischen Medien.

Ungeachtet der Sorgfalt, die auf die Erstellung von Text, Abbildungen und Programmen verwendet wurde, können weder Verlag noch Autor, Herausgeber oder Übersetzer für mögliche Fehler und deren Folgen eine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung übernehmen.

Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

An diesem Buch haben viele mitgewirkt, insbesondere:

Lektorat Maike Lübbbers

Korrektorat Annette Lennartz, Bonn

Herstellung Iris Warkus

Einbandgestaltung Mai Loan Nguyen Duy

Coverentwurf Daniel Kratzke

Coverfotos veer_415869 © archideaphoto, iStockphoto_263181 © Robert Kohlhuber,

Fotolia_3094832 © Anand Baid, iStockphoto_6139774 © Carly Hennigan, iStock_6153991 © Florea

Marius Catalin

Typographie und Layout Vera Brauner

Satz Ulrich Borstelmann, Dortmund

Druck Offizin Andersen Nexö, Leipzig

Gesetzt wurde dieses Buch aus der The Sans (9,5 pt/13,25 pt) in Adobe InDesign CS6.

Hergestellt in Deutschland.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8421-0052-7

1. Auflage 2013

© Vierfarben, Bonn 2013

Vierfarben ist ein Verlag der Galileo Press GmbH

Rheinwerkallee 4, D-53227 Bonn

www.vierfarben.de

Der Verlagsname Vierfarben spielt an auf den Vierfarbdruck, eine Technik zur Erstellung farbiger Bücher. Der Name steht für die Kunst, die Dinge einfach zu machen, um aus dem Einfachen das Ganze lebendig zur Anschauung zu bringen.

Inhalt

Vorwort 13

1 Die Entscheidung – welcher Mac darf es denn sein? 15

| | |
|---|----|
| Das MacBook Air – für den ganz mobilen Nutzer | 16 |
| Das MacBook Pro – mobil mit mehr Komfort | 18 |
| Der Mac mini – eine Schachtel voll Mac | 19 |
| iMac – der Mac | 20 |
| Der Mac Pro – das Raubtier | 21 |
| Und was ist mit dem iPad? | 21 |
| Selbst schrauben? Lieber nicht! | 22 |



2 Schritt für Schritt – den Mac in Betrieb nehmen 25

| | |
|---|----|
| Schritt 1: Herzlich willkommen | 26 |
| Schritt 2: Ihre Tastatur | 27 |
| Schritt 3: Daten von einem anderen Mac übertragen | 27 |
| Schritt 4: Internetverbindung | 28 |
| Schritt 5: Ortungsdienste aktivieren | 30 |
| Schritt 6: Die Apple-ID | 30 |
| Schritt 7: iCloud einrichten | 33 |
| Schritt 8: Den Mac suchen und finden | 34 |
| Schritt 9: Softwarelizenzvertrag akzeptieren | 34 |
| Schritt 10: Benutzer anlegen | 35 |
| Schritt 11: Den Mac registrieren | 36 |
| Schritt 12: Fast fertig | 36 |
| Schritt 13: Ja zum Mac – endlich fertig | 37 |





3 Den Mac bedienen – Tastatur, Trackpad und Maus 39

| | |
|--|----|
| Die besonderen Tasten im Überblick | 39 |
| Control-Taste – nie die Kontrolle verlieren | 41 |
| Alt-Taste – es gibt immer eine Alternative | 41 |
| Command-Taste – Sie sind der Steuermann | 42 |
| Wie man mit Tastenkürzeln arbeitet | 42 |
| Klicken mit Trackpad und Maus – die Grundlagen | 43 |
| Wischen und scrollen mit dem Touchpad/Trackpad | 48 |
| Wischen und scrollen mit der Magic Mouse | 52 |
| Andere Mäuse am Mac: USB und Bluetooth | 56 |
| Klicks und Tastatur kombinieren – mehrere Dateien auswählen | 58 |
| Die wichtigsten Tastenkürzel | 61 |



4 Die Benutzeroberfläche kennenlernen 65

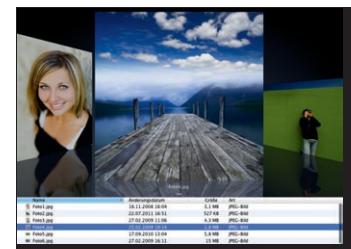
| | |
|---|----|
| Der Schreibtisch im Überblick | 66 |
| Der Finder, Ihr Freund und Helfer bei der Dateiverwaltung | 67 |
| Fenster öffnen | 69 |
| Fenster schließen | 70 |
| Fenster verkleinern und im Dock ablegen | 70 |
| Fenster vergrößern | 71 |
| Fenster frei vergrößern und verkleinern | 71 |
| Ein komplettes Fenster verschieben | 72 |
| Fenster im Vollbildmodus | 73 |
| Mission Control – die neue Fensterordnung | 74 |
| Die Mitteilungszentrale – alle Informationen auf einen Blick | 80 |
| Grundeinstellungen für komfortables Arbeiten | 82 |
| Einschalten, Ausschalten, Ruhezustand | 88 |

| | |
|--|-----------|
| 5 Mit Programmen arbeiten – die Apps am Mac | 91 |
| Programme starten | 91 |
| Programme beenden | 93 |
| Zwischen Programmen wechseln | 94 |
| Zugriff auf alle Programme | 95 |
| Programme im Launchpad | 96 |
| Programme im Dock ablegen | 98 |
| Programme aus dem Dock entfernen | 100 |
| Programme »abwürgen« – wenn gar nichts mehr geht | 100 |
| Programme installieren | 102 |
| Programme aus dem Internet | 106 |
| Programme vom Mac entfernen | 111 |
| Das Dashboard – praktische Mini-Apps | 112 |



| | |
|--|------------|
| 6 Den Überblick behalten – Dateien, Ordner, Laufwerke | 119 |
|--|------------|

| | |
|--|-----|
| Ansichtoptionen im Finder | 119 |
| Neue Ordner anlegen | 123 |
| Dateien und Ordner kopieren und verschieben | 126 |
| Dateien und Ordner löschen – der Papierkorb | 129 |
| Dokumente schnell wiederfinden – die Suchfunktion | 132 |
| Verloren in der Ordnerstruktur? | 133 |
| Dateien auf den Mac übertragen – Laufwerke und Datenträger anschließen | 134 |
| Dateien untereinander austauschen – AirDrop | 137 |
| CDs und DVDs brennen | 140 |



| | |
|--|------------|
| 7 Texte schreiben, gestalten und ausdrucken | 145 |
|--|------------|

| | |
|--|-----|
| TextEdit im Einsatz | 146 |
| Alternative Schreibprogramme für den Mac | 151 |
| Drucker installieren | 160 |
| Die richtigen Einstellungen für den Druck | 165 |
| Textdokumente weitergeben – das PDF-Format | 171 |



8 Ich geh' online – mit meinem Mac und Safari 177

| | |
|---|-----|
| Grundvoraussetzung – der Internetanschluss | 177 |
| Das Internet einrichten | 180 |
| Ins Internet mit Safari | 189 |
| Suchen in Safari | 192 |
| Fensterchaos vermeiden – Webseiten in Tabs öffnen | 193 |
| Die Leseliste – schnell mal abgelegt | 195 |
| Die Lesezeichen – gut gemerkt ist halb gesurft | 197 |
| Safari anpassen | 199 |



9 Im Internet surfen – sicher und schnell 205

| | |
|---|-----|
| Goldene Regeln für die Sicherheit im Web | 205 |
| Firewall einschalten | 207 |
| Spuren verwischen im Internet | 210 |
| Aus dem Web kopieren – Bilder, Texte & Co | 211 |
| Besser suchen mit Google – zehn Powertricks für perfekte Suchergebnisse | 214 |
| Firefox statt Safari – freies Surfen für alle | 221 |

10 E-Mails – denn Briefe waren gestern 231

| | |
|--|-----|
| Apple Mail einrichten | 232 |
| Manuelle Einrichtung von Apple Mail | 236 |
| Die Benutzeroberfläche von Apple Mail | 239 |
| E-Mails schreiben und versenden | 241 |
| Dateien per E-Mail versenden | 243 |
| Werbemails entsorgen | 245 |
| Nachrichten suchen, finden und sortieren | 247 |
| Den richtigen E-Mail-Anbieter finden | 247 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| 11 | Perfekt organisiert – iCloud, Erinnerungen, Termine und Adressen | 251 |
| | iCloud – Termine, Adressen und vieles mehr synchron | 252 |
| | iTunes und iCloud | 262 |
| | iCloud und iPhoto | 263 |
| | Zweitgedächtnis – digitales Adressbuch und Kalender | 264 |
| | Adressbuch anlegen und organisieren | 265 |
| | Gruppen für mehr Komfort im Adressbuch | 268 |
| | Doch lieber auf Papier – das Adressbuch drucken | 269 |
| | Geburtstagskalender anlegen mit Kalender und Kontakte | 271 |
| | Erinnerungen und Notizen | 274 |
| | Benachrichtigungen | 276 |
| 12 | In Kontakt bleiben – Videotelefonie und Nachrichten | 277 |
| | Nachrichten | 277 |
| | FaceTime | 278 |
| | Nach Hause telefonieren – Anmeldung bei Skype | 281 |
| | Der erste Testanruf | 284 |
| | Grundlagen der Bedienung in Skype | 285 |
| | Den ersten Kontakt hinzufügen | 285 |
| | Chatten – flinke Finger für spannende Unterhaltung | 286 |
| | Anrufen mit Skype – inklusive Videobild | 288 |
| | SkypeOut: Anrufe ins Festnetz | 290 |
| | Microsoft Messenger | 291 |
| | Entscheidung – Skype, Microsoft Messenger oder FaceTime und Nachrichten? | 294 |
| 13 | Fotos am Mac – bessere Bilder inklusive | 295 |
| | Fotos auf den Mac übertragen | 295 |
| | Fotos übertragen mit iPhoto | 299 |
| | Ordnung schaffen mit den Ereignissen | 300 |
| | Die Fotoansicht in iPhoto | 303 |
| | Bilder betrachten leicht gemacht | 305 |



| | |
|--|-----|
| Personenerkennung oder Gesichtserkennung | 307 |
| Fotos nach Orten sortieren | 310 |
| Der Fotostream – Fotos mit iPhoto und iPad austauschen | 312 |
| Fotos korrigieren | 314 |
| Diashows mit iPhoto | 318 |
| Eine Foto-CD erstellen | 325 |
| Fotos per E-Mail versenden | 326 |
| Fotos drucken über iPhoto | 327 |
| Gute Freunde – Fotos und der Finder | 330 |
| Alternative Bildbearbeitungssoftware | 333 |

14 Musik am Mac – digital auf Wellenlänge 337

| | |
|--|-----|
| CDs im Finder abspielen – ganz ohne iTunes | 337 |
| iTunes zum ersten Mal starten | 339 |
| CDs in iTunes importieren | 340 |
| Die iTunes-Oberfläche im Überblick | 342 |
| Musik abspielen | 344 |
| Anmeldung beim iTunes Store | 347 |
| CD-Cover nachträglich laden | 350 |
| Musik kaufen im iTunes Store | 352 |
| CDs brennen mit iTunes | 353 |
| iTunes und der iPod | 356 |
| iTunes und iCloud | 357 |

15 Bewegte Bilder – Videos am Mac 361

| | |
|---|-----|
| Videos ansehen mit QuickTime | 362 |
| Videos aufnehmen mit Photo Booth | 363 |
| Videos bearbeiten mit iMovie – so erstellen Sie Ihren ersten Videofilm | 365 |
| Film exportieren und weitergeben | 373 |
| DVD-Player | 376 |



16 Familien-Mac – Benutzerkonten einrichten 377

| | |
|--|-----|
| Benutzerrechte am Mac | 378 |
| Neue Nutzer anlegen – Vorbereitungen..... | 379 |
| Standardbenutzer anlegen | 380 |
| Account mit Kindersicherung einrichten | 382 |

17 Updates, Problemlösung, Datensicherung 389

| | |
|--|-----|
| Softwareaktualisierung – alles im grünen Bereich | 390 |
| Probleme lösen – das Festplatten-Dienstprogramm..... | 393 |
| Datensicherung mit Time Machine | 397 |
| Time Machine: So holen Sie Ihre Daten zurück | 402 |



18 Systemeinstellungen im Überblick 409

| | |
|--|-----|
| »Mein Mac« – persönliche Einstellungen | 410 |
| Hardware-Einstellungen | 413 |
| Internet & Drahtlose Kommunikation | 416 |
| Einstellungen für das Betriebssystem | 418 |
| Sonstige..... | 421 |

19 Windows auf dem Mac – Raum für alle Systeme 423

| | |
|--|-----|
| Windows und OS X – zu 99 % kompatibel | 423 |
| Ihr Mac als echter PC – mit Boot Camp | 424 |
| Virtualisierungslösungen: Windows und OS X parallel..... | 431 |



Index 437

Vorwort

Computer sind einfach zu bedienen, und es ist keinesfalls eine Frage des Alters, wann man mit der Computernutzung beginnen kann. Das Warum haben Sie sich wahrscheinlich schon selbst beantwortet – nie war es komfortabler, das eigene digitale Fotoalbum zu erstellen, im Internet zu surfen oder Briefe zu schreiben. Der Mac ist zudem noch eine Spur einfacher zu bedienen als ein Computer mit Windows oder einem anderen Betriebssystem. Trotzdem wird man als Einsteiger oftmals mit Fachbegriffen konfrontiert, die man einfach noch nicht kennen kann. Vor allem, wenn gerade der allererste Computer auf Ihrem Schreibtisch steht ...

Egal, ob Sie bereits aus dem Berufsleben Computerkenntnisse mitbringen, ganz neu einsteigen oder vielleicht über das iPhone und iPad »auf den Apfel« gekommen sind – wir haben dieses Buch lösungsorientiert aufgebaut, Schritt für Schritt mit zahlreichen Abbildungen und Anleitungen, damit jeder Anwender schnell und ohne Probleme ans Ziel kommt. Der bewusste Verzicht auf Fachchinesisch bringt das zum Teil recht komplexe Wissen in verständlichen Worten auf den Tisch. Ganz so, als würden wir Ihnen direkt gegenüber sitzen.

Sie werden sehen, dass Ihr Computer in kurzer Zeit zu einem unverzichtbaren und durchaus beherrschbaren Begleiter in Ihrem Alltag und in Ihrer Freizeit wird. Und, das ist uns ganz wichtig: Sie sollen sich nicht Ihrem Computer anpassen, sondern der Computer sich Ihnen. Und das funktioniert, wie Sie bald sehen werden.

Wir hoffen, dass Sie mit diesem Buch viel Freude und viele lehrreiche Stunden haben werden.

Markus Menschhorn und Jörg Rieger

1 Die Entscheidung – welcher Mac darf es denn sein?

Sie haben sich dieses Buch als Vorabinfo gekauft und noch gar keinen Mac? Dann sind diese kleinen Kaufentscheidungsseiten genau das Richtige für Sie. Hier zählen wir Ihnen die großen und kleinen Unterschiede der einzelnen Mac-Computer auf und beraten Sie ein wenig, welcher Computer zu Ihnen passen könnte. Ansonsten lohnt sich im Anschluss daran der Gang ins Fachgeschäft, um die letzten brennenden Fragen loszuwerden. Wir verzichten hier absichtlich auf zu viel Fachchinesisch und gehen daher lieber von dem Gesichtspunkt aus, was Sie mit dem Gerät machen wollen. Sie werden sehen, dass Sie ganz schnell »Ihren« Mac finden werden.



„ Abbildung 1.1
Das Betriebssystem OS X 10.8
Mountain Lion ist bei jedem
Mac bereits vorinstalliert – doch
welches Gerät soll es sein?
(Foto: Apple)

Grundsätzliches vorab: Wenn Sie sich fragen, warum so ein Mac-Computer eigentlich deutlich teurer ist als PCs, die im Elektronik-Fachmarkt mit Windows stehen:

Wie viel Festplattenplatz?

Fast alle Macs haben 500 Gigabyte oder gar 1 Terrabyte Festplattenspeicher. Sie können aber ganz beruhigt sein – auch mit den 64 Gigabyte Plattenplatz des kleinsten MacBook Air könnten Sie Zehntausende Bilder oder Musiktitel abspeichern, und es wäre immer noch Platz übrig. Anders bei Videos: Wenn Sie Hobbyfilmer sind, sind 500 Gigabyte Plattenplatz genau richtig, denn Filme in HD-Qualität benötigen richtig viel Speicherplatz.

- ✗ Verarbeitung: Man kann Apple einiges nachsagen, aber die Geräte sind hervorragend verarbeitet und auch nach Jahren keineswegs abgenutzt. Daher erzielt man, wenn man sein Goldstück tatsächlich einmal verkaufen möchte, mit einem Mac noch sehr gute Preise.
- ✗ Design: Klar, Macs sind immer ein Hingucker und einfach schön. Das lässt sich Apple natürlich auch bezahlen.
- ✗ Innenleben: Die Komponenten in jedem Mac sind aufeinander und auf das Betriebssystem OS X abgestimmt. So ist garantiert, dass alles perfekt zusammenpasst und optimal funktioniert.
- ✗ Durchdachte Konstruktion: Sie werden weder vom iMac noch vom MacBook oder gar Mac Pro einen Laut hören, wenn die Geräte in Betrieb sind. Apple konstruiert die Geräte so, dass sie nur bei sehr hoher Auslastung den Lüfter einschalten. Schon das ist den Aufpreis wert – denn der Mac steht da, und man hört ihn gar nicht. Punkt.
- ✗ Software: Jeder Mac hat bereits viele Programme/Apps mit an Bord, die zum Starten benötigt werden; und das sind wirklich ausgefeilte und raffinierte Lösungen. Sie müssen kaum zusätzliche Software kaufen, um zu Hause gleich durchzustarten zu können.

Zusammengefasst lässt sich sagen, dass ein Mac seinen höheren Preis durchaus wert ist und sie damit nicht nur den Namen kaufen.

Das MacBook Air – für den ganz mobilen Nutzer

Wenn Sie oft unterwegs sind und nur wenig Gepäck mitnehmen möchten, ist das MacBook Air die richtige Wahl. Das ultraleichte und super-dünne Notebook bietet alles, was man unterwegs braucht.



Abbildung 1.2
Schlank – das MacBook Air ist flach und extrem leicht.
(Foto: Apple)

Die Festplatte hat keine mechanischen Bauteile und ist vom Prinzip her eher eine XXL-Speicherplatte, wie man sie von der Digicam kennt, hier spricht man von einer *Solid-State-Disk* (siehe Kasten auf Seite 17). Die Kapazitäten sind nicht ganz so üppig und starten bei 64 Gigabyte, bei Bedarf gibt es hier gegen Aufpreis aber mehr Platz. Beim Bildschirm kann

man zwischen 11 und 13 Zoll wählen – beide Größen sind hervorragend für das Arbeiten unterwegs oder auf dem Sofa geeignet. Für draußen scheidet das MacBook Air leider aus, auf dem verspiegelten Display kann man im Freien kaum noch etwas erkennen. Schade, denn Akkulaufzeiten von bis zu sieben Stunden wären perfekt, um das Büro im Sommer nach draußen zu verlegen.

Bei der technischen Ausstattung wurde aus Platzgründen auf so manches verzichtet – es gibt nur zwei USB-Anschlüsse, ein DVD-Laufwerk fehlt völlig, und auch ein Netzwerkkabel muss per Adapter über den USB-Port geschleust werden.

Solid-State-Disk (SSD)

Die Zukunft der Festplatte ist klein, leise und kommt ohne drehende Magnetscheiben aus. Solid-State-Disks sind daher schneller und deutlich unempfindlicher als herkömmliche Festplatten, aber momentan noch sehr teuer.



Abbildung 1.3

Das MacBook Air gibt es in zwei verschiedenen Bildschirmgrößen, 11 und 13 Zoll.

Durch die ultrakompakte Bauweise des MacBook Air sind die Möglichkeiten, das Gerät später nachzurüsten, begrenzt. Während die Festplatte getauscht werden kann, ist der Arbeitsspeicher fest auf der Platine verschweißt. Die standardmäßig in allen Modellen verbauten 4 Gigabyte sollten für die meisten Anwendungen, zum Beispiel um im Internet zu surfen oder um Fotos zu bearbeiten, ausreichen. Poweruser sollten im Zweifelsfall lieber gleich zum Modell mit 8 Gigabyte greifen.

Für wen geeignet?

Geeignet für den mobilen Benutzer und als »Zweit-Mac« für unterwegs sowie als Surf- und Office-Station für zu Hause. Anspruchsvollere Aufgaben, seien es Videoschnitt oder das Ausführen von Windows als virtuelles System, sollten Sie mit anderen Macs machen. Filmfans sollten ebenfalls überlegen, ob es sinnvoll ist, einen Rechner ohne DVD-Laufwerk zu kaufen.

4 Gigabyte Arbeitsspeicher

Alle MacBook Pro haben 4 Gigabyte Arbeitsspeicher serienmäßig an Bord. Reicht das aus? Ja, in den meisten Fällen sind Sie damit gut bedient. Nur wenn Sie Windows virtuell installieren und dort Spiele spielen möchten, sollten es vielleicht besser gleich 8 Gigabyte sein.

Das MacBook Pro – mobil mit mehr Komfort

Das MacBook Pro ist in eine formschöne Aluhülle gepackt und kommt in zwei Größen auf den Ladentisch: 13 Zoll oder 15 Zoll. Beim 15-Zoll-Modell besteht die Wahl zwischen einem normalen LCD-Display und

dem Retina-Display. Letzteres ist brillanter und ähnlich hochauflösend wie die Bildschirme der iPhones. Sprich, man sieht keine Pixel mehr. Diesen Luxus lässt sich Apple entsprechend bezahlen, der Einstiegspreis liegt für das Nobeldisplay bei 2.300 € – den SSD-Festplattenspeicher (*Solid-State-Disk*, siehe Kasten auf Seite 17) gibt es als Zugabe noch dazu. Das kleinste MacBook Pro ist aber auch schon für rund 1.200 € zu haben. Wie beim

Abbildung 1.4

Das MacBook Pro mit 15- oder 13-Zoll-Display (Foto: Apple)



MacBook Air, so ist auch bei diesen Computern das Spiegeldisplay Standard, beim Modell mit 15 Zoll und LCD-Display kann es aber immerhin gegen Aufpreis durch einen matten Bildschirm ersetzt werden. Das ist dann die perfekte Wahl, wenn Sie im Sommer gerne draußen arbeiten möchten.

Ansonsten sind die MacBook-Pro-Modelle richtig fix unterwegs. Schnelle Prozessoren und großzügige Grafikkarten machen die Pro-Serie zum Ersatz für einen Desktop-Rechner. Wer es ganz luxuriös will, kann sogar die Festplatte durch eine Solid-State-Disk ersetzen, wie sie im MacBook Air schon Serie sind. Kostet eine Menge Aufpreis, ist aber dann absolut unempfindlich gegen Erschütterungen. Im Grunde genommen ist so eine SDD nichts anderes als eine Fotospeicherplatte in XXL. Zum Druckzeitpunkt dieses Buches kostete die Version mit 500 Gigabyte aber noch rund 1.000 € Aufpreis. Ein CD- und DVD-Laufwerk gibt es beim MacBook Pro in den Basismodellen serienmäßig, lediglich beim Topmodell mit Retina-Display muss man darauf verzichten.

Für wen geeignet?

Prima dann, wenn Sie Wert auf eine schicke und kraftvolle Reisebegleitung legen und auch zu Hause keinen zusätzlichen Desktop-Rechner haben wollen. Die MacBook-Pro-Notebooks sind schnell und mit sehr

guten Grafikkarten ausgerüstet, mit denen man sogar ein Spielchen unter einem virtuellen Windows wagen kann. Auch Videoschnitt und anspruchsvolle Fotobearbeitung bringen diese Computer nicht ins Schwitzen.

Der Mac mini – eine Schachtel voll Mac

Der Mac mini bietet den vermeintlich günstigsten Einstieg in die Mac-Welt. Der kleine Würfel ist für etwas mehr als einen halben Tausender zu haben. Allerdings – weder Monitor, Maus noch Tastatur sind mit dabei, auch ein DVD-Laufwerk sucht man vergebens. Die Eingabegeräte können Sie zwar von eventuell noch vorhandenen PCs übernehmen; aber wollen Sie das wirklich? Schon die Tastenbelegung auf der PC-Tastatur ist anders als am Mac. Daher wird der Mac mini, wenn Sie ihn mit neuem Monitor sowie original Mac-Keyboard und Maus ausstatten, fast so teuer ausfallen wie ein iMac. Spätestens dann, wenn Sie mit dem Mac mini auch ab und an eine DVD schauen möchten und damit ein externes Laufwerk kaufen, wird der »Billig-Mac« richtig teuer.

Zudem empfehlen wir nicht das Basismodell mit 2 Gigabyte Arbeitsspeicher und kleiner Festplatte, sondern das nächstteurere Modell mit 4 Gigabyte RAM. Und eigentlich wird da die Entscheidung, gleich einen iMac, einen All-in-one-Computer, zu nehmen, noch leichter gemacht. Aufpassen heißt es beim Aufrüsten – der Mac mini kann nur sehr schwer aufgerüstet werden, da in dem kleinen Gehäuse alles aufeinander abgestimmt ist.

Für wen geeignet?

Der Mac mini ist Ihr Computer, wenn Sie schon einen tollen großen Bildschirm haben und die Power eines iMac-Computers nutzen möchten. Der Mac mini ist selbst anspruchsvolleren Aufgaben gewachsen, auch wenn man es der kleinen Schachtel nicht ansieht. Eigentlich wäre der Mac mini das perfekte Media-Center für unter den Fernseher, mangels DVD-Laufwerk taugt der Computer aber nur für die digitale Wiedergabe.

Mac mini Server

Für Unternehmen ist der Mac mini Server eine tolle Alternative – der kleine Würfel als Server hat das OS X-Serverbetriebssystem bereits mit an Bord und alles, was auch ein Windows-Server sonst so kann. Nur ungleich smarter und sehr günstig. Allerdings – wenn Sie noch nie im Leben einen Server eingerichtet haben, sollten Sie das auch bei Apple lieber einem Fachmann überlassen.



Abbildung 1.5
Viele Anschlüsse sind beim Mac mini mit dabei. (Foto: Apple)



Abbildung 1.6
Ein ganzer Mac, aber nur eine Handvoll Computer (Foto: Apple)

Augen auf beim Keyboard

Apple liebt es kabellos und gibt daher jedem iMac ungestrichen eine abgespeckte Funktastatur – der Ziffernblock fehlt und die Tastenbelegung ist extrem eng. Hier lohnt es sich, die optionale große Tastatur mit Kabel zu wählen. Kostet keinen Aufpreis, bietet aber viel mehr Komfort. Zudem hat die Tastatur mit Kabel sogar zwei USB-Ports mit dabei, was der Bluetooth-Tastatur komplett fehlt.

iMac – der Mac

In den 1990ern fing alles mit einem All-in-one-Computer mit 15 Zoll Röhrenbildschirm an. Der erste, quietschbunte iMac brachte Apple zurück auf die Erfolgsspur, und ab da folgte mit jedem neuen Modell ein neuer Designklassiker.

Der aktuelle iMac ist als 21,5-Zoll- und sogar 27-Zoll-Variante erhältlich. In Sachen Leistung ist er vergleichbar mit den MacBook-Pro-Computern und insgesamt eine Augenweide für jeden Schreibtisch. Durch das kompakte Design gibt es kaum Kabelgewirr.



< Abbildung 1.7
Die iMacs der ersten Generation
(Foto: Apple)

Thunderbolt

Apple ist mit der Schnittstelle *Thunderbolt* auf der Überholspur – diese Anschlussmöglichkeit soll den bekannten USB-Anschluss bald ersetzen. Der Vorteil: An dieser Schnittstelle sollen ausnahmslos alle Geräte, vom Monitor bis zum externen Datenträger, angeschlossen und sogar miteinander verbunden werden können. Allerdings hat selbst Apple momentan nur seine Bildschirme mit dieser neuen Technologie ausgerüstet, externe Thunderbolt-Festplatten sind im Vergleich zu USB extrem teuer. Aber die Thunderbolt-Schnittstelle ist in jedem Fall zukunftssicher und wird in ein bis zwei Jahren Standard werden.

Welches Modell Sie wählen, spielt beim iMac keine Rolle – selbst das Basismodell für etwas mehr als 1.000 € leistet schon richtig viel und ist für Fotobearbeitung, Videoschnitt und natürlich zum Surfen im Web oder Musikmachen bestens ausgerüstet. Selbst das momentan kleinste Modell setzt bereits auf eine 500 Gigabyte große Festplatte und ausreichende 4 Gigabyte Arbeitsspeicher. Leider gibt es die iMacs nur mit verspiegeltem Display, was aber im Innenraum kaum Probleme bereitet. Anschlussmöglichkeiten hat dieser Mac-Computer mehr als ausreichend, neben vier USB-Anschlüssen gibt es einen schnellen Firewire- und einen Thunderbolt-Anschluss.



> Abbildung 1.8
Die iMacs sind echte Klassiker. (Foto: Apple)

Für wen geeignet?

Der iMac ist Ihr Mac, wenn Sie einen schnellen und schönen Mac-Computer für zu Hause möchten und kein mobiles Gerät für die Arbeit unterwegs brauchen.

Der Mac Pro – das Raubtier

Der Mac Pro ist das beste Pferd im Apple-Stall. Der Desktop-Computer setzt schon in der Grundkonfiguration auf einen Quad-Core-Xeon-Prozessor und auf ein durchdachtes Aluminiumgehäuse mit richtig viel Platz zum Aufrüsten. Ganz ehrlich: Für den Heimbedarf und selbst die meisten gewerblichen Anwendungen ist dieser Mac schlichtweg mit zu viel Power unterwegs. Das wäre ja grundsätzlich nicht verkehrt, allerdings spiegelt sich diese Leistung auch im Anschaffungspreis wider. Schon das Basismodell kostet doppelt so viel wie ein normaler iMac, und nach oben gibt es kaum Grenzen. 4.000 € für ein Topmodell sind da gar kein Problem.



☞ Abbildung 1.9
Der Mac Pro ist ein echter Hingucker in seinem Aluminiumgehäuse. (Foto: Apple)

Für wen geeignet?

Der Mac Pro ist perfekt, wenn 3D-Animation Ihr Hobby ist, Sie mit Vorliebe Filme in Spielfilmlänge schneiden oder einfach mal gerne Freunde beeindrucken möchten.

Und was ist mit dem iPad?

Das iPad von Apple ist kein richtiger Computer, auch wenn man das auf den ersten Blick vermuten könnte.

Das iPad ist eigentlich eher ein stark vergrößertes iPhone-Mobiltelefon. Man kann immer nur eine Tätigkeit ausführen – eine Installation von Programmen oder professionelle Fotobearbeitung und Ähnliches sind damit nicht machbar. Lediglich die sogenannten Apps, ebenfalls vom iPhone her bekannt, kann man hier aufspielen.



☞ Abbildung 1.10
Das iPad sieht aus wie ein ganz flacher Mac, kann aber viel weniger. (Foto: Apple)

Das iPad ist eine perfekte Surfstation, wenn auch nicht alle Internetseiten richtig angezeigt werden, und für das Lesen von E-Books oder digitalen Zeitungsseiten optimal. Auch kleine Spiele können darüber laufen, E-Mails abrufen und kleine Texte schreiben klappt auch. Aber, um es nochmals zu betonen: Das iPad ist höchstens eine nette Ergänzung zu Ihrem Mac, aber keinesfalls ein Ersatz.

Selbst schrauben? Lieber nicht!

Bei Windows-PCs kennt man das: Funktioniert das Ding nicht, kommt der gute Freund eines Freundes oder von dessen Cousine der Freund, schraubt das Gerät auf, tauscht allerlei aus, und dann läuft es unter Umständen wieder. Beim Mac kommt ein Hardwareausfall zum Glück recht selten vor, und falls doch, bitten wir Sie hier eindringlich: *Finger weg vom Innenleben Ihres Macs!* Die Computer für den Hausgebrauch sind ultrakompakt aufgebaut und folglich im Innenleben extrem verschachtelt. Man könnte es auch »nicht wartungsfreundlich« nennen, einer der wenigen Minuspunkte der Apple-Geräte. Schon der Tausch einer Festplatte ist bei allen Computern, mit Ausnahme des Mac Pro, ein für Laien kaum zu bewältigender Vorgang. Denn beim aktuellen iMac sitzt sie zum Beispiel hinter dem Display, das man dazu abnehmen muss. Das ist der Tribut an sehr kompaktes und schönes Design.

Abbildung 1.11 >
Spaßbeiseite – zum Wechseln
der Festplatte muss beim iMac
das Display weg.
(Foto: www.ifixit.com)



Wir empfehlen Ihnen daher, beim Kauf eines Macs noch das sogenannte AppleCare-Paket dazuzunehmen. Es kostet je nach Mac einen anderen Aufpreis, dafür haben Sie aber dann drei Jahre Garantie, in denen das Gerät kostenfrei repariert wird.



☞ Abbildung 1.12
Drei Jahre Ruhe mit AppleCare



☞ Abbildung 1.13
Selbst öffnen und reparieren?
Kostet meist nur Zeit und Nerven.
(Foto: www.ifixit.com)

Wenn Sie Ihren Mac jedoch aufrüsten möchten, zum Beispiel mit mehr Arbeitsspeicher, einer größeren Festplatte oder einem anderen CD-Laufwerk, bringen Sie das Gerät am besten zu einem Mac-Händler vor Ort. Natürlich müssen Sie für den Einbau zahlen, aber der Fachmann hat das richtige Werkzeug und erledigt den Tausch im Bruchteil der Zeit, die Sie benötigen würden, das geben wir Ihnen schriftlich. Alle Macs sind ohne Spezialwerkzeug gar nicht zu öffnen. Zudem geht kein Garantie-Anspruch verloren, das Gehäuse wird nicht beschädigt, und eine Funktionsgarantie gibt es obendrein.

Übrigens, wenn Sie sich wundern, warum diese Warnung so eindringlich ausfällt: Einer der Autoren dieses Buches hat im Selbstversuch die Festplatte seines alten iBooks tauschen wollen – insgesamt dauerte der Vorgang fünf Stunden, und zum Schluss waren zehn Schrauben übrig ...

2 Schritt für Schritt – den Mac in Betrieb nehmen

Da steht er nun, Ihr Mac. Strom ist angeschlossen, Tastatur und Maus sind vorbereitet (Batterien bei den kabellosen Geräten eingelegt) – auch das Internet ist vielleicht schon eingesteckt? Prima, dann geht es jetzt ans Einschalten. Bei den iMacs und Mac Minis finden Sie den Einschaltknopf an der Rückseite des Computers, bei den MacBooks sitzt er rechts über der Tastatur. Ertönt der Startton, übrigens seit Jahrzehnten bei allen Mac-Computern unverändert, wird das System gestartet.

Bei allen Macs ist das Betriebssystem OS X 10.8 Mountain Lion bereits vorinstalliert und muss nur noch in wenigen Schritten eingerichtet werden. Diese sind notwendig, damit wir mit dem Basiswissen rund um diesen Computer starten können. Wir lotsen Sie hier ganz gezielt durch die verschiedenen Aufgaben, auch wenn Sie bisher noch gar nichts mit einem Computer zu tun hatten. Detailliert gehen wir dann in den folgenden Abschnitten auf die Grundbegriffe und Bedienungsgrundlagen ein.

Schon fortgeschritten?

Wenn Sie sich mit Computern bereits ein wenig auskennen, können Sie die ersten Kapitel recht schnell durcharbeiten. Hier gehen wir explizit auf jene Anwender ein, die noch keinerlei Computererfahrung haben, und vermitteln ihnen die Grundlagen. Ab Kapitel 4, »Die Benutzeroberfläche kennenlernen«, geht es dann aber richtig rund!

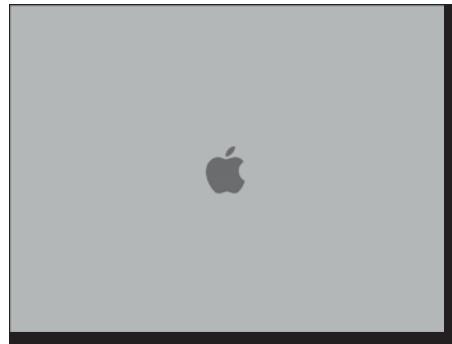


„**Abbildung 2.1**
Ihren Apple-Computer müssen Sie nicht unbedingt im schicken Apple Store (hier in New York) gekauft haben. Auch ohne dieses Einkaufserlebnis ist Ihr Mac ein tolles Gerät. (Foto: Apple)

Schritt 1: Herzlich willkommen

Während des ersten Startvorgangs werden Sie von Apple ein wenig auf die Folter gespannt – der graue Apfel ist erstaunlich lange sichtbar. Aber das ist beim ersten Start völlig normal, nach erfolgter Installation von OS X und künftigen Startvorgängen ist er nur ganz kurze Zeit zu sehen.

Abbildung 2.2 >
Ganz schön grau – nach dem Einschalten sehen Sie zunächst den monochromen Apfel.



Wundern Sie sich nicht – Ihr Mac kann sprechen. Machen Sie zu Beginn der Installation mehrere Minuten keine Eingabe, geht Apple davon aus, dass Sie die Hinweise nicht lesen können. Daher beginnt Ihr Computer, Hilfe per Sprachsteuerung anzubieten. Wenn Sie mit der Tastatur, der Maus oder dem Trackpad klicken, geht es aber ganz normal weiter.

Im folgenden Bildschirm erwartet Sie Apple mit der Frage nach der von Ihnen gewünschten Sprache, in der Ihr Computer alle Meldungen und das gesamte Betriebssystem anzeigen soll. Standardmäßig ist hier schon Ihr Land ausgewählt, in unserem Screenshot Deutschland. Auf Wunsch kann hier aber auch eine andere Region, etwa Schweiz oder Österreich, angewählt werden. Wie das geht? Fahren Sie mit dem Mauszeiger auf den gewünschten Eintrag, und klicken Sie darauf. Der Eintrag wird blau markiert und ist damit aktiviert 1.



Abbildung 2.3 >
Herzlich willkommen am Mac – die freundliche Begrüßung ist hier inklusive. Im ersten Schritt wird nach Ihrem Land gefragt.

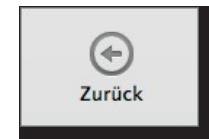
Sie möchten eine ganz andere Sprache beziehungsweise Region auswählen? Dann klicken Sie in das leere Kästchen vor Alle einblenden **2**. Nun werden alle verfügbaren Sprachen aufgelistet, die ebenfalls wieder mit einem Mausklick ausgewählt und aktiviert werden können. Fahren Sie mit dem Mauszeiger auf den kleinen Pfeil **3** und klicken Sie darauf. Der nächste Bildschirm wird geladen.

Unabhängig: Sprache und Tastaturlayout

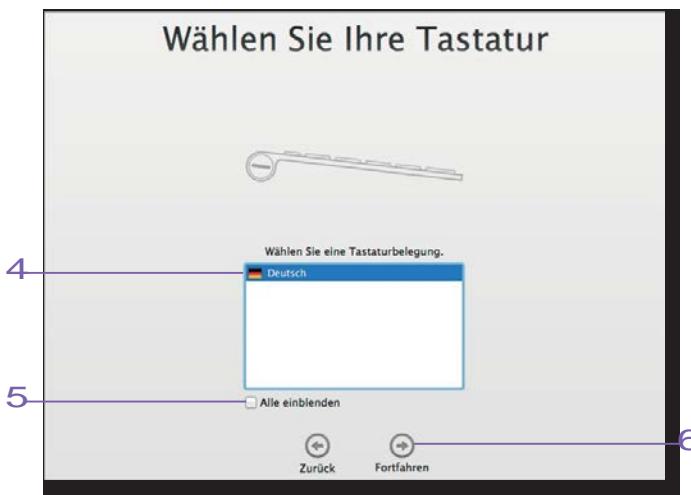
Sie können Ihren Mac in deutscher Sprache eingerichtet haben und trotzdem mit einer ungarischen Tastatur arbeiten. Das klappt völlig problemlos.

Schritt 2: Ihre Tastatur

Welche Tastatur haben Sie angeschlossen? Auch diese Frage möchte der neue Computer beantwortet wissen. Normalerweise wird dies eine Tastatur mit deutschem Layout sein. Dann ist die Standardauswahl auf Deutsch **4** in Ordnung. Haben Sie doch eine andere Tastatur angeschlossen, vielleicht, weil Sie viele Texte in einer fremden Sprache mit speziellen Sonderzeichen schreiben möchten? Dann hilft auch hier ein Klick auf Alle einblenden **5**, um aus sämtlichen Tastaturlayouts wählen zu können, wie wir es gerade beschrieben haben. Ein Mausklick auf Fortfahren **6** bringt Sie zum nächsten Abfragebildschirm.



v Abbildung 2.4
Sie können mit einem Mausklick auf »Zurück« jederzeit auf den vorherigen Bildschirm zurückkehren und Ihre Eingabe abändern.



< Abbildung 2.5
Sprechen Sie Deutsch? Wenn eine normale Mac-Tastatur angeschlossen ist, passt diese Auswahl perfekt.

Schritt 3: Daten von einem anderen Mac übertragen

Ihr neuer Computer ist ein intelligentes Kerlchen. Wenn Sie schon vorher im Besitz eines Macs waren, könnten Sie hier, um sich trotz des neuen Computers gleich wieder heimisch zu fühlen, sämtliche Einstellungen des

Jederzeit noch Daten übertragen

Wie Sie Ihre Daten bei einem Umzug auf einen neuen Computer problemlos mitnehmen, zeigen wir Ihnen im Abschnitt »Datensicherung mit Time Machine« ab Seite 397.

alten Geräts, also Programme, Dokumente und vieles mehr mit einem Mausklick übertragen. Da wir aber jetzt mal davon ausgehen, dass dieses hier Ihr erster Apple-Computer ist, markieren Sie den Eintrag Später **7** und klicken anschließend wieder auf Fortfahren **8**. Auch von einem PC könnten Sie theoretisch Daten auf den Mac übertragen, was wir an dieser Stelle aber nicht ausführlicher behandeln können. Fakt ist: Diese Datenübertragung können Sie jederzeit auch nach der Installation über den *Migrationsassistenten* in Ihrem Ordner Programme erledigen.

Abbildung 2.6 >

Momentan noch nicht interessant – diese Abfrage richtet sich ausschließlich an jene Anwender, die schon vorher einen Mac oder auch PC hatten.



Schritt 4: Internetverbindung

In Ihrem Haushalt ist bereits eine Internetverbindung vorhanden? Wunderbar, denn damit lassen sich viele Zusatzfunktionen Ihres Apple-Computers nutzen. Ist Ihr Computer per Ethernet-Kabel verbunden, fahren Sie dann einfach mit Schritt 5 fort.

Abbildung 2.7 >

Viele Anschlüsse, doch momentan interessiert uns nur der Netzwerk- und der DSL-Anschluss.



Wahrscheinlicher ist allerdings, dass Sie kabellos über WLAN ins Internet gehen. Dann müssen Sie den im folgenden Abschnitt beschriebenen Schritt ausführen.

Internetverbindung über WLAN

Mittlerweile wird die Internetverbindung meist über drahtlose Verbindungen, das sogenannte *WLAN*, hergestellt. Neben Ihrem Telefon haben Sie ein kleines Kästchen (den *Router*) mit Antenne, das die Internetverbindung kabellos bereitstellt. Das nimmt der Computer als Standard an und zeigt Ihnen daher zunächst alle verfügbaren Drahtlosverbindungen in Ihrer Umgebung. Da kann auch durchaus das Internet des Nachbarn in der Liste erscheinen, da die Funknetze eine unterschiedliche Reichweite haben.

In dieser Aufstellung sollte idealerweise auch Ihr Internetzugang aufgelistet sein. Wie dieser heißt, hängt davon ab, wie das Internet bei Ihnen eingerichtet wurde. Im Zweifelsfall müssen Sie hier bei Ihrem Anbieter nachfragen oder einen Computerexperten zurate ziehen. Ihr Apple-Computer kann übrigens nur mit DSL, WLAN (drahtlos) oder per Kabelmodem online gehen. Ein Einwahlmodem oder ISDN-Modem wird nicht unterstützt und ist für komfortables Arbeiten auch nicht zu empfehlen.

Sie haben Ihre Verbindung gefunden? Diese dann bitte wieder mit einem Klick in der Liste 1 markieren und im Kennwortfeld mit der Tastatur das Kennwort 2 für Ihren Internetzugang eingeben. Dieses haben Sie entweder bereits über Ihren Internetanbieter erhalten oder bei der Einrichtung des drahtlosen Internets selbst festgelegt. Hat dies geklappt, gelangen Sie über Fortfahren 3 zum nächsten Schritt.

»Blinde« Eingabe

Bei der Passworteingabe zeigt der Computer nur Punkte an. Das dient der Sicherheit, und daher müssen Sie das Kennwort besonders sorgfältig »blind« eintippen sowie auf Groß- und Kleinschreibung achten.



Abbildung 2.8
Jetzt geht's online – wenn Sie mit Ihrem Mac drahtlos online gehen möchten, sind Sie hier richtig.

Kein Internet? Kein Problem!

Wenn bei Ihnen im Haus gar kein Internetzugang vorhanden ist, wählen Sie einfach Mein Computer stellt keine Verbindung zum Internet her aus. Allerdings können Sie ohne Internetzugang nur einen Bruchteil des OS X Systems nutzen.

Schritt 5: Ortungsdienste aktivieren

Wo ist mein Mac? Diese Frage interessiert nicht nur Sie, sondern auch viele Apps und Services auf Ihrem Mac. Beispielsweise ermittelt der Routenplaner automatisch Ihren aktuellen Standort; Wetter, Datum und Uhrzeit werden auf diesem Weg auch ganz unkompliziert angepasst. Wir empfehlen Ihnen daher, die Ortungsdienste zu aktivieren. Natürlich ist dieser Service durchaus auch kritisch zu sehen – eine App könnte theoretisch auf diesem Wege wunderbar Daten über all jene Plätze sammeln, an denen Sie sich gerne aufhalten.

Abbildung 2.9 >
Gesucht und gefunden werden –
die Ortungsdienste in OS X



Schritt 6: Die Apple-ID

Für den Einkauf von digitaler Musik und Apps bei iTunes oder dem App Store von Apple sowie für den Dienst iCloud benötigt man einen sogenannten *Apple-Account* mit Passwort und Benutzernamen. Den haben Sie noch nicht? Das ist nicht schlimm, klicken Sie einfach auf *Gratis Apple-ID erstellen*, und folgen Sie den Anweisungen. Sie benötigen dazu lediglich eine eigene E-Mail-Adresse.



„**Keine Apple-ID? Kein Problem, die Registrierung ist kostenlos und zu empfehlen.**“

Natürlich besteht die Möglichkeit, diesen Vorgang zu überspringen, das ist im Alltag aber nicht sinnvoll, da Sie dann selbst kostenlose Apple-Services nicht nutzen können. Wollen Sie Ihre Apple-ID also neu anlegen, klappt das über Gratis Apple-ID erstellen mit folgenden drei Schritten:

1. Geburtsdatum

Aus Gründen des Jugendschutzes müssen Sie zunächst Ihr Geburtsdatum eingeben – denn sowohl im Musik-Shop iTunes als auch im App Store sind Programme oder Titel teilweise erst ab 16 Jahren verfügbar.



„**Geben Sie Ihr Geburtsdatum ein.**“

2. Persönliche Daten

Geben Sie nun Ihren Namen **1** an und am besten eine bereits bestehende E-Mail-Adresse **2**, auf die Sie problemlos zugreifen können, und klicken Sie auf **Fortfahren** **3**. Sollten Sie noch gar keine E-Mail-Adresse haben, können Sie sich auch bei Apple ein kostenloses digitales Postfach anlegen, das dann immer mit @me.com endet.

Abbildung 2.12 >
Formalitäten für die Apple-ID

3. Bitte kompliziert: Passwort wählen

Wählen Sie nun ein möglichst komplexes Passwort, das man nicht auf Anhieb erraten kann. Laut internationaler Studien ist 12345 noch immer mit Abstand der Spitzenreiter. Seien Sie also ein wenig origineller; Tipps zum perfekten Passwort geben wir im Kasten auf Seite 35.

Abbildung 2.13 >
Gut geschützt – Ihre Apple-ID mit Passwort

4. AGB akzeptieren und weiter geht's

Sie müssen jetzt abschließend nur noch die AGB von Apple akzeptieren und haben damit Ihre persönliche Apple-ID erstellt. Ein Klick auf Akzeptieren bringt Sie dann zurück zur OS X-Installation.

Schritt 7: iCloud einrichten

iCloud ist ein virtueller Speicher für Ihre Dokumente, Musik, Adressen, Fotos und E-Mails. Der Service von Apple ist kostenlos, nur wenn Sie mehr als die 5 Gigabyte Datenspeicher benötigen, müssen Sie dafür zahlen. Besonderes Highlight: Alle Ihre Apple-Geräte, also Mac, iPhone und iPad, sind miteinander verknüpft und synchronisiert. Ein Bild, das Sie mit dem iPhone aufnehmen, ist direkt auch am Mac und auf dem iPad sichtbar. Mehr zu iCloud und wie Sie es effektiv nutzen, erfahren Sie in Kapitel 11, »Perfekt organisiert – iCloud, Erinnerungen, Termine und Adressen«. Wenn Sie hier das Häkchen setzen, wird iCloud inklusive aller zugehörigen Dienste auf Ihrem Mac eingerichtet.



Abbildung 2.14
iCloud verbindet alle Ihre Apple-Geräte und synchronisiert Termine, Musik und Fotos.

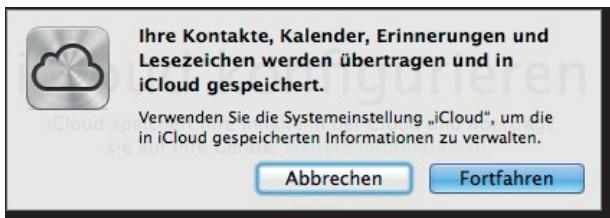


Abbildung 2.15
Besser können wir es auch nicht ausdrücken.

Schritt 8: Den Mac suchen und finden

Und weiter geht es in Sachen »Überwachung«, denn jetzt geht es um die an und für sich sehr praktische Möglichkeit, Ihren Mac und alle anderen Apple-Geräte in Ihrem Besitz über iCloud suchen zu können. Und nicht nur das – im Falle eines Diebstahls machen Sie dem neuen »Besitzer« das Leben schwer – Datenlöschung und Diebstahlhinweis funktionieren damit ebenso einfach wie die relativ exakte Ortung des betreffenden Geräts. Auch zu diesem Thema verweisen wir gerne auf Kapitel 11.

Abbildung 2.16 >
*Wo ist mein Mac? Diese Frage
bleibt dank dieses Apple-Service
nie mehr unbeantwortet.*



Schritt 9: Softwarelizenzvertrag akzeptieren

Nochmal präsentiert Apple eine Menge Kleingedrucktes, dieses Mal für die OS X-Installation und nicht für die iCloud. Um das System weiter einzurichten zu können, müssen Sie diese natürlich akzeptieren.

Abbildung 2.17 >
Klicken Sie auf »Fortsfahren«, um die Installation fortzuführen.



Schritt 10: Benutzer anlegen

Im nächsten Schritt der OS X-Installation wird ein neuer Benutzeraccount für Ihren Apple-Computer eingerichtet. Über diesen allerersten Account haben Sie vollen Zugriff auf alle Funktionen und dürfen sämtliche Änderungen am Betriebssystem und an Programmen vornehmen. Weitere Benutzeraccounts, die vielleicht nur bestimmte Programme starten dürfen und die nicht befugt sind, Daten zu löschen, können später angelegt werden – wie das geht, erfahren Sie in Kapitel 16, »Familien-Mac – Benutzerkonten einrichten«.



Also tragen Sie im Feld **Vollständiger Name** 1 einfach Ihren vollständigen Namen ein. Als **Accountname** 2 können Sie z. B. Ihren Vornamen oder Ihre Initialen nehmen. Ein **Kennwort** 3 müssen Sie definitiv angeben. Es wird auf Wunsch beim Systemstart abgefragt, in jedem Fall aber vor der Installation neuer Programme oder Daten aus dem Internet. Damit schiebt Apple der unbefugten Programminstallation durch andere Benutzer einen Riegel vor und schützt Ihren Computer vor Anwendungen, die Sie möglicherweise gar nicht haben möchten. Im zweiten Feld müssen Sie Ihr Passwort zur Sicherheit noch einmal eintippen, damit garantiert ist, dass sich kein Schreibfehler eingeschlichen hat. Ein Klick auf **Fortfahren** bringt Sie zu den abschließenden Einstellungen. Sie haben es bald geschafft!

Abbildung 2.18
Hier sagen Sie »Hallo« zum Mac und schützen ihn vor unbefugtem Zugriff.

Kreativ beim Kennwort

Ihr Kennwort sollte nach Möglichkeit nicht allzu leicht zu erraten sein und keinesfalls »Passwort« oder »1234« lauten. Verwenden Sie am besten eine Kombination aus Ziffern und Buchstaben. Zum Beispiel Ihr Geburtsjahr und dazwischen Ihren Vornamen in ungewöhnlicher Groß- und Kleinschreibung: 19tiMo69. Da wird es für andere schon recht schwierig, Ihr Passwort zu erraten.

Schritt 11: Den Mac registrieren

Sie können nun Ihr Gerät mit der E-Mail Ihrer Apple-ID registrieren. Das hat vor allem jenen Vorteil, dass im Falle eines Computerproblems Apple schon sämtliche Gerätedaten abrufbereit hat. Ihre Daten werden natürlich von Apple vertraulich behandelt. Wenn Sie Ihren Computer aber nicht registrieren möchten, kann dieser Punkt ganz einfach übersprungen werden.

Abbildung 2.19 >

Die Registrierung ist optional und erscheint nur dann, wenn Sie sich nicht für iCloud & Co. anmeldet haben.



Schritt 12: Fast fertig

Erscheint der folgende Bildschirm, haben Sie die Einrichtung Ihres Macs vollbracht. Los geht's!

Abbildung 2.20 >

Jetzt geht's los!



Schritt 13: Ja zum Mac – endlich fertig

Jetzt ist Ihr Computer startklar und bereit für die folgenden Lektionen. Es erscheint nun direkt der *Schreibtisch*, die Arbeitsoberfläche.



Abbildung 2.21

Der *Schreibtisch* ist der Ausgangspunkt für alle Aktivitäten an Ihrem Computer.

Die einzelnen Elemente der Benutzeroberfläche erklären wir in Kapitel 4, »Die Benutzeroberfläche kennenlernen«, ganz genau – auf den folgenden Seiten möchten wir Ihnen aber zunächst einige grundsätzliche Bedienhinweise näherbringen.

3 Den Mac bedienen – Tastatur, Trackpad und Maus

Die sogenannten Eingabegeräte für den Mac sind natürlich zum einen die Tastatur, auch Keyboard genannt, zum anderen die Maus und das Trackpad. Apple hat in alle diese Geräte spannende Funktionen gepackt, die sich allerdings nicht immer auf den ersten »Klick« erschließen. Daher zeigen wir Ihnen in diesem Kapitel, wie Sie mit Tastatur, Trackpad & Co. ganz schnell zum Eingabeprofi werden.

Die besonderen Tasten im Überblick

Ihre Mac-Tastatur gibt es von Apple in zwei Versionen: einmal als abgespeckte und »sofataugliche« Variante ohne Nummernblock auf der rechten Seite. Diese entspricht ziemlich genau dem Keyboard, das auch in den Apple-Notebooks (MacBook Air und MacBook Pro) eingebaut ist. Die ausgewachsene Tastatur inklusive Nummernblock gibt es beim iMac, Mac mini oder Mac Pro nur auf besonderen Wunsch mit dazu. Dabei liegen die Vorteile auf der Hand, denn diese Tastatur hat zudem noch zwei praktische USB-Anschlüsse für Ihre Digitalkamera oder USB-Sticks parat. Doch egal, welche Tastatur Sie besitzen – sie funktionieren vom Ansatz her alle gleich.

Auf der Apple-Tastatur finden Sie in der oberen Reihe eine ganze Menge Funktionstasten 1, mit denen Sie Ihren Computer direkt steuern können. Die Reihenfolge und Anordnung ist, je nachdem, welchen Mac Sie besitzen, teilweise etwas anders, als hier auf der größten Apple-Tastatur dargestellt.

Am Mac eine PC-Tastatur anschließen

Es ist problemlos möglich, eine vorhandene PC-Tastatur mit USB-Anschluss auch am Mac anzuschließen. Achtung: Das kann für Einsteiger verwirrend werden, da viele Sonderzeichen nicht auf jenen Tasten liegen, wo sie der Mac erwartet. Machen Sie Ihre ersten Gehversuche daher lieber erst einmal mit der originalen Apple-Tastatur.

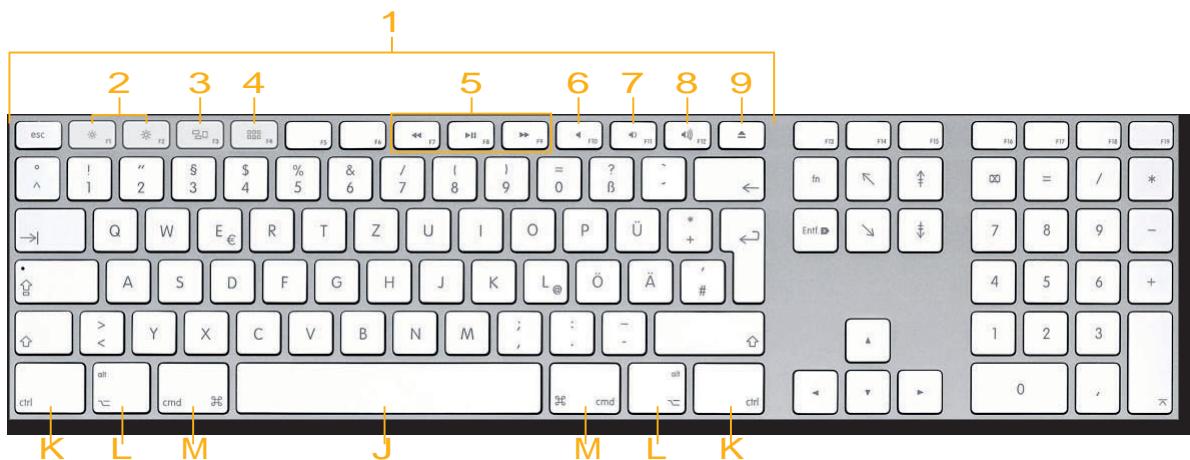


Abbildung 3.1

Die große Apple-Tastatur mit Kabel



Abbildung 3.2

Regeln Sie die Bildschirmhelligkeit so, dass es Ihre Augen nicht ermüdet.

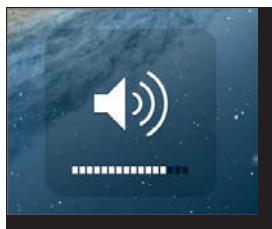


Abbildung 3.3

Wird die Lautstärke über die Tastatur eingestellt, zeigt der Mac den momentanen Status am Bildschirm an.

- 2 Die Helligkeit des Bildschirms wird mit diesen beiden Tasten geregelt. Stellen Sie den Wert so ein, dass es für Ihre Augen angenehm ist. Standardmäßig sind die LCD-Displays immer sehr hell eingestellt, was oftmals zu Kopfschmerzen führt. Ein Wert bei ungefähr $\frac{3}{4}$ ist meist die richtige Wahl.
- 3 Mission Control – ein Tastendruck genügt, und alle geöffneten Programmfenster werden schön sortiert nebeneinander angezeigt, und Sie können per Mausklick auf das gewünschte Fenster wechseln.
- 4 Das Launchpad ist der Schnellstart zu allen Programmen auf Ihrem Mac. Mehr dazu lesen Sie in Kapitel 5, »Mit Programmen arbeiten – die Apps am Mac«.
- 5 Die folgenden Tasten sind zum Abspielen digitaler Musik gedacht. Da iTunes, das Musikprogramm am Mac, noch nicht eingerichtet ist, merken Sie sich diese Tasten bitte für später.
- 6 Ton ausschalten, leicht gemacht – mit dieser Taste schalten Sie Musik und Sound komplett auf stumm. Ein erneuter Druck auf diese Taste schaltet die Töne wieder ein.
- 7 Die Lautstärke der eingebauten Computerlautsprecher wird hier verringert ...
- 8 ... und mit der Taste daneben bis auf das Maximum gebracht. Das wird akustisch mit einem sanften Klacken sowie optisch am Bildschirm mit einer hübschen Grafik angezeigt.
- 9 Wenn sich eine CD oder DVD im Laufwerk Ihres Computers befindet, kann sie mit dieser Taste problemlos ausgeworfen werden. Mehr zum Thema Laufwerke erfahren Sie in Kapitel 6, »Den Überblick behalten – Dateien, Ordner, Laufwerke«.

Wenn Sie Ihren Blick nun auf die untere Reihe der Tastaturreihen, sehen Sie links und rechts neben der Leertaste J einige zusätzliche Tasten, und zwar (ctrl) K, (alt) bzw. (±) L und (cmd) bzw. (°) M. Sie sind nur aus

Komfortgründen rechts und links der Leertaste zu finden, die Funktionalität ist auf beiden Seiten gleich.

Beachten Sie, dass diese Tasten auf einigen Tastaturen statt (ctrl) ausgeschrieben (control), statt (cmd) ebenfalls ausgeschrieben (command) und statt (alt) auch (option) heißen. Doch was stellt man nun mit diesen Tasten an?



☞ Abbildung 3.4
Spezialtasten für mehr Funktionen

Control-Taste – nie die Kontrolle verlieren

Die (ctrl)-Taste, auf dem PC oftmals auch als (Strg) (Steuerung) bekannt, dient am Mac eigentlich nur dazu, die zweite Maustaste zu simulieren. Das ist nur dann wichtig, wenn Sie ein Apple-Notebook besitzen – denn dort gibt es keine zweite beziehungsweise rechte Maustaste. Hierfür müssen Sie immer die (ctrl)-Taste + Mausklick verwenden. Für welche Funktionen die rechte Maustaste überhaupt herhalten muss, erfahren Sie auf Seite 46. Ansonsten wird die (ctrl)-Taste nur in Verbindung mit Tastenkürzeln verwendet und hat keine weitere Funktionalität.



☞ Abbildung 3.5
Auch so sehen die drei Spezialtasten auf manchen Tastaturen aus.

Alt-Taste – es gibt immer eine Alternative

Die (alt)-Taste erfüllt an Ihrem Computer eine wichtige Funktion – mit ihr kann man die als Alternative auf Ihrer Tastatur angegebenen Symbole aktivieren. Dazu zählen zum Beispiel das €-Zeichen und das @-Symbol.



☞ Abbildung 3.6
Die (alt)-Taste bringt €- und @-Zeichen auf den Bildschirm.

Command-Taste – Sie sind der Steuermann

Die (cmd)-Taste, zu Deutsch »Befehlstaste«, hat eine lange Tradition am Mac – das Symbol (⌘), ähnlich einem kleinen Propeller, hat die Jahre unbeschadet überstanden. Die (cmd)-Taste ist dazu da, Befehle per Tastatur zu ermöglichen. In vielen Programmen ist es zum Beispiel üblich, dass man häufig benutzte Befehle nicht nur über ein Menü, sondern direkt mit einer Tastenkombination aufrufen kann. Und das klappt dann immer in Verbindung mit der (cmd)-Taste. Auch im Betriebssystem selbst werden Tastenkürzel verwendet.



Abbildung 3.7

Immer wieder: Klicken Sie auf das Finder-Symbol.

Wie man mit Tastenkürzeln arbeitet

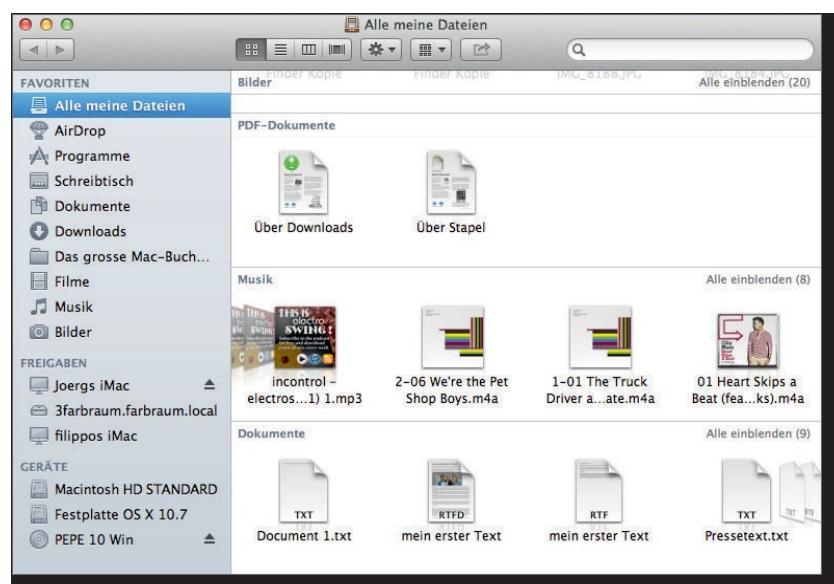
Tastenkürzel sind eine praktische Sache, deshalb wollen wir es hier gleich zu Beginn einfach einmal an einem kurzen Beispiel trainieren. Auch später im Buch werden wir immer wieder Hinweise auf Tastenkürzel geben. Sie sollten versuchen, sich die wichtigsten einzuprägen, denn bei der täglichen Arbeit bringen sie oft einen enormen Zeitvorteil!

1. Finder öffnen

Gehen Sie mit dem Mauszeiger auf das Finder-Symbol, das lachende Gesicht im Dock am unteren Bildschirmrand, und klicken Sie einmal darauf. Es öffnet sich der *Finder* mit der Dokumentübersicht Alle meine Dateien. Dort werden später alle Ihre Bilder, Dokumente und Filme abgelegt sein.

Abbildung 3.8 >

Ein Klick auf das Finder-Icon öffnet immer diese Ansicht.



2. Command-Taste drücken

Halten Sie nun die (cmd)-Taste gedrückt, während Sie dabei gleichzeitig die Taste (4) drücken, und lassen Sie dann beide Tasten wieder los. Sie sehen, dass Sie die ursprüngliche Ansicht einzelner Ordnersymbole mit diesem Tastenkürzel nun in eine schicke, sogenannte *Cover-Flow-Ansicht* umgeschaltet haben. Diese ist besonders geeignet, um später durch Bilder- oder Videosammlungen zu blättern.

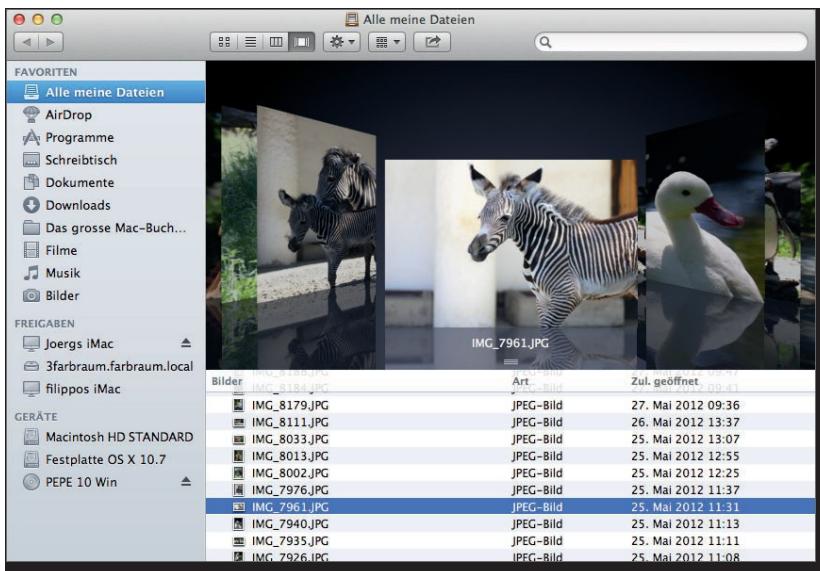


Abbildung 3.9

Mit (cmd)+(4) sollte Ihr Finder nun so aussehen.

3. Zurück in die Symbolansicht

Zurück in die Symbolansicht geht es wieder mit (cmd)+(1). Drücken Sie doch auch mal (cmd)+(2) und (cmd)+(3), dann haben Sie alle Darstellungsmöglichkeiten ausprobiert.

Zudem ist die (cmd)-Taste dazu da, um einzelne Objekte aus einer Liste auszuwählen. Das trainieren wir aber im Abschnitt »Klicks und Tastatur kombinieren – mehrere Dateien auswählen« ab Seite 58, da hierzu noch eine gehörige Portion »Maus-Know-how« erforderlich ist.

auch per Mausklick

Sie können natürlich auch mit der Maus die Ansichtsoptionen mit einem Klick auf die entsprechenden Symbole im Finder-Fensterrumschalten (mehr in Kapitel 6, »Den Überblick behalten – Dateien, Ordner, Laufwerke«).



Abbildung 3.10

Die Ansicht können Sie natürlich auch über die entsprechenden Symbole in der Finder-Leiste wechseln.

Klicken mit Trackpad und Maus – die Grundlagen

Mit der Maus oder dem Trackpad haben Sie OS X voll im Griff. Da sich beide Eingabegeräte in der Bedienung doch im Detail gewaltig unterscheiden, wollen wir Ihnen zunächst die Grundlagen für beide Geräte vermitteln. Achtung: Wenn Sie eine PC-Maus mit mehreren Tasten besitzen, kommt hier momentan nur die linke Taste zum Einsatz.

Maus am MacBook

Natürlich kann an jedes MacBook eine zusätzliche Maus angeschlossen werden. Das ist besonders dann sinnvoll, wenn Sie exakt und genau arbeiten möchten und das Trackpad nicht gewohnt sind. Sie können das MacBook dann sowohl damit als auch über das Trackpad steuern.

Der einfache Klick zum Bestätigen

Mit dem einfachen Klick erledigt man unter OS X beispielsweise folgende Aufgaben:

- ✗ Auswahl und Markieren von Dateien
- ✗ Starten von Programmen und Öffnen von Fenstern aus dem Dock
- ✗ Bestätigung von Eingabefeldern

Bei der Magic Mouse klicken Sie einfach zentral auf die Mitte der Maus. Am Apple-Computer wird dieser einfache Klick vielfach auch *primärer Mausklick* genannt.



Abbildung 3.11 >

Der einfache, primäre Klick mit der Magic Mouse

Auf dem Trackpad erfolgt der Klick direkt, an jeder beliebigen Stelle – einfach mit dem Zeigefinger den einfachen oder mehrfachen Klick per Tippen auslösen, wie Sie es vielleicht von einer normalen Computermaus her kennen. Sollte das nicht funktionieren, müssen Sie die Funktion in den Systemeinstellungen aktivieren. Dort gehen Sie in den Bereich Trackpad und setzen im Bereich Zeigen und Klicken ein Häkchen bei Klicken durch Tippen.



Abbildung 3.12 >

Doppelt oder einfach geklickt – das funktioniert auch auf dem Trackpad.

Das üben Sie direkt, indem Sie die Schaltzentrale am Mac, den Finder, öffnen. Klicken Sie *einmal* mit Ihrer Maus auf das Gesicht im Dock, und warten Sie, was passiert. Es öffnet sich das Finder-Fenster mit Ihrem Ordner Alle meine Dateien, wie in Abbildung 3.14 gezeigt.



Abbildung 3.13
Zentraler einfacher Mausklick auf das Finder-Symbol

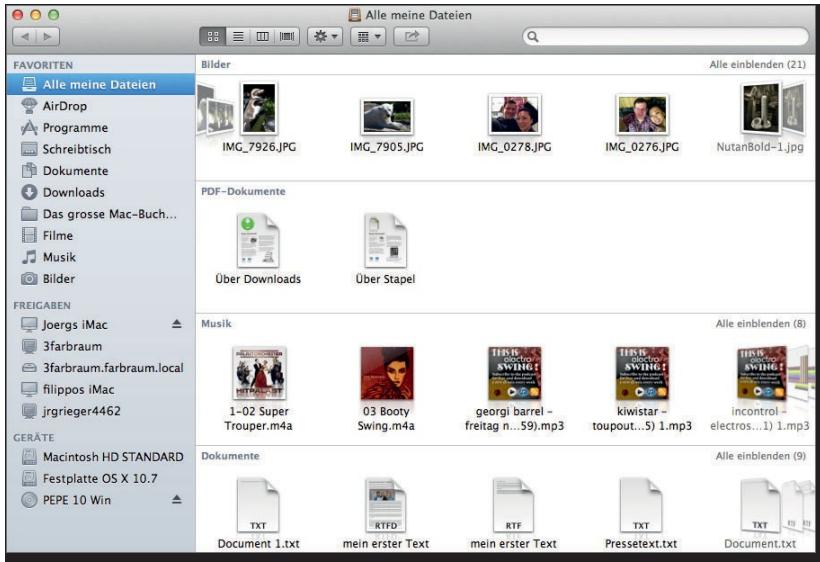


Abbildung 3.14
Ein Klick auf das Finder-Gesicht bringt den Ordner mit Ihren gesammelten Dokumenten auf den Schirm.

Der doppelte Klick

Mit dem doppelten Mausklick können Sie am Mac folgende Aufgaben durchführen:

- ✗ Starten von Programmen aus dem Ordner Programme
- ✗ Öffnen von Dateien aus dem Finder
- ✗ Markieren eines Wortes in der Textverarbeitung

Der Doppelklick wird ebenfalls mit der linken oder mit der zentralen Maustaste oder dem Trackpad ausgeführt. Er kommt dann zum Einsatz, wenn der einfache Klick schon mit anderen Funktionen belegt ist. So können Sie zum Beispiel eine Datei mit einem einfachen Mausklick markieren. Zum Öffnen ist dann aber ein Doppelklick notwendig. Anders im Dock und im Launchpad – hier kann man die Programme lediglich starten, daher genügt dort ein einfacher Mausklick.

Doppelklick mit der Maus – zu langsam oder zu schnell?

Die Doppelklickgeschwindigkeit mit der Maus ist beim Apple-Computer voreingestellt, und es wird erwartet, dass Sie den Doppelklick genau in diesem Zeitraum ausführen. Wenn Sie aber nicht so schnell klicken können oder möchten, kann die Doppelklickgeschwindigkeit in den Systemeinstellungen Ihres Macs angepasst werden – allerdings nur, wenn Sie *keine* Apple-Maus angeschlossen haben! Klicken Sie hierzu auf das Symbol für die Systemeinstellungen im Dock, und gehen Sie dann im folgenden Fenster auf das Mausssymbol. Hier finden Sie unter Doppelklick-Intervall die Möglichkeit, die Geschwindigkeit mit dem Schieberegler perfekt anzupassen. Beim Trackpad und bei Apple-Mäusen ist die Toleranz offensichtlich automatisch geregelt, folglich haben Sie mit diesen Geräten auch nicht diese Einstellungsmöglichkeit.

Abbildung 3.15 >
Der doppelte Klick

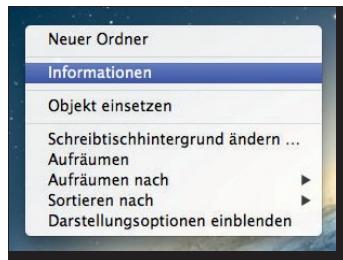


Der dreifache Klick

Ja, es gibt ihn, den »Triple-Klick«. Der ist eher speziell und daher selbst fortgeschrittenen Anwendern nur selten bekannt. Damit erleichtert man sich aber das Computerleben erheblich, besonders wenn es um das Markieren ganzer Textzeilen oder das Surfen im Internet geht. Der dreifache Mausklick kann folgende Aufgaben erledigen:

- Markieren ganzer Textzeilen in der Textverarbeitung
- Markieren ganzer Webadressen im Eingabefeld des Internetbrowsers

Abbildung 3.16 >
Der dreifache Klick



➤ Abbildung 3.17: Das Kontextmenü erscheint mit einem Rechtsklick oder über (ctrl)+primärer Klick.

Der rechte oder auch sekundäre Klick

Mit dem rechten Klick, hier am Mac auch *sekundärer Klick* genannt, rufen Sie in jeder Anwendung, also in jedem Programm, zusätzliche Funktionen auf. Es klappt dann immer ein sogenanntes Kontextmenü auf, das Ihnen die verschiedenen Funktionen auflistet. Diese werden dann wiederum

mit dem zentralen oder linken Klick angewählt und aktiviert. Probieren Sie es doch mal auf dem leeren Schreibtisch aus.

- ✗ Trackpad-Anwender: Mit dem Trackpad klicken Sie einfach mit zwei Fingern statt mit einem. So einfach geht das.
- ✗ Maus-Anwender: Der sekundäre Klick wird bei den Mäusen standardmäßig über einen ganz normalen Klick, verbunden mit gedrückter (ctrl)-Taste, aktiviert. Das ist zugegebenermaßen nicht gerade komfortabel.



◀ Abbildung 3.18
Die Magic Mouse kann den rechten, sekundären Mausklick. Man muss ihn nur aktivieren.

Besitzer der Magic Mouse können probieren, ob ein Klick auf die rechte Mausseite etwas bewirkt. Es passiert gar nichts? Dann müssen Sie den rechten Klick zuerst aktivieren – standardmäßig ist er nämlich abgeschaltet. Das ist eine Altlast, denn bis vor einigen Jahren gab es am Apple keine rechte Maustaste, und anscheinend versucht OS X, dies auch weiterhin zu verheimlichen.

Den sekundären Mausklick aktivieren

So bringen Sie Ihrer Maus, übrigens nicht nur der Apple Magic Mouse, sondern auch allen anderen Mäusen, den im wahrsten Sinne des Wortes »rechten« Klick einfach selbst bei:

1. Systemeinstellungen »Maus« aufrufen

Ein einfacher Klick auf das Zahnradsymbol im Dock genügt, und schon werden die Systemeinstellungen gestartet. Das ist die Steuerungszentrale im Hintergrund Ihres Computers, die die Einstellungen für fast alle Geräte und für die gesamte Bedienung bereithält. Klicken Sie nun einmal auf das Maussymbol – die Einstellungen für Ihr Eingabegerät werden geladen.

Andere Maus?
 Andere Darstellung

Achtung: Wenn Sie eine andere Maus angeschlossen haben, kann das Fenster für die Mauseinstellungen ein wenig anders aussehen.

Linkshänder

Linkshänder können die Tasten hier auf Wunsch auch einfach andersherum belegen und den primären Mausklick nach rechts umschalten.

2. Rechten, sekundären Mausklick einstellen

Den Sekundärklick sollten Sie auf die rechte Taste legen. Klicken Sie einfach Sekundärklick an, und wählen Sie dann die Belegung, also Rechts klicken oder Links klicken.

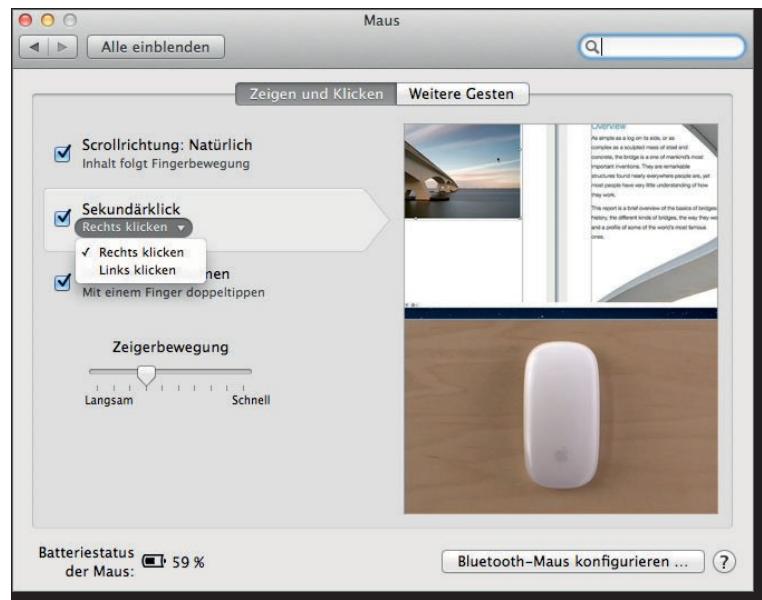


Abbildung 3.19 >

Hier bestimmen Sie, wo der Rechtsklick liegen soll.



y Abbildung 3.20

Das Magic Trackpad bringt den Touch-Komfort auch an iMac und Mac Pro. (Foto: Apple)

Wischen und scrollen mit dem Touchpad/Trackpad

Das Trackpad, teilweise auch Touchpad genannt, ist in allen MacBooks eingebaut und ersetzt die Maus vollständig, bietet sogar noch weitaus mehr Möglichkeiten. Es wäre ja auf Reisen auch höchst unpraktisch, irgendwo in der Economy-Class nach einer Mausablage zu suchen. Das Trackpad der aktuellen Notebook-Serien von Apple sieht unscheinbar aus, kann aber eine ganze Menge. Damit steuern Sie den Mauszeiger auf dem Bildschirm, führen sowohl primäre als auch sekundäre Mausklicks aus, können scrollen, Bilder drehen und, und, und.

Dieses Multifunktionswerkzeug macht in der Bedienung so viel Spaß, dass Apple das Trackpad als separates Eingabegerät auch für den iMac und den Mac Pro anbietet. Eine Alternative zur Maus, über die man nachdenken sollte.

Damit Sie mit dem Trackpad die Funktionen von OS X voll nutzen und per »Fingerwisch« ausführen können, zeigen wir Ihnen die verschiedenen Möglichkeiten auf den folgenden Seiten. Mit ein wenig Übung macht das

sogar richtig Spaß – Sie müssen diese Tipps auch nicht gleich einsetzen, sondern können sich das auch für später vormerken, wenn Sie mit Ihrem Mac noch mehr vertraut sind.



◀ Abbildung 3.21
Zentral – das Trackpad am MacBook Air (Foto: Apple)

Wenn Sie das Trackpad individuell konfigurieren möchten, geht das immer über einen Klick auf Systemeinstellungen (Zahnradsymbol) im Dock. Es werden daraufhin die Systemeinstellungen geladen. Wählen Sie hier das Trackpad mit einem Klick auf die primäre Maustaste oder per Tippen auf Ihr Trackpad aus. Dort stehen Ihnen nun alle Funktionen zur Verfügung, um das Zeigegerät nach Wunsch einzurichten und nachzuschauen, wie man die eine oder andere Funktion ausführt. Apple hat hier jeweils kleine Animationen integriert, die die Funktionsweise erläutern.



◀ Abbildung 3.22
Ganz einfach – die Trackpad-Einstellungen inklusive Animation

Scrollen mit dem Trackpad

Abbildung 3.23 >
Ganz elegant durch Seiten scrollen

Wo sind die Scrollbalken?

Von Windows und auch früheren Versionen von OS X ist man gewohnt, dass Scrollbalken erscheinen, sobald Inhalte nicht mehr in das Fenster passen. Mit OS X 10.8 Mountain

Lion und dem Trackpad oder der Magic Mouse werden sie nur noch eingeblendet, wenn Sie in dem jeweiligen Fenster tatsächlich scrollen.

Abbildung 3.24 >
Blättern in Dokumenten und das Navigieren durch Webseiten mit nur zwei Fingern



Mit zwei Fingern verschieben Sie Bildschirminhalte, der Inhalt folgt dabei der Fingerbewegung, wie Apple es zu bezeichnen pflegt. Wenn Ihnen diese Richtung unsympathisch ist – das gilt gerade für Anwender der Vorversion, in der dieser Vorgang genau umgekehrt funktionierte –, hilft ein Klick in die Systemeinstellungen, wie im vorigen Abschnitt beschrieben. Im Bereich Trackpad > Scrollen und Zoomen entfernen Sie einfach das Häkchen bei Inhalt folgt Fingerbewegung.

Navigieren mit dem Trackpad

Geblättert wird ebenfalls mit zwei Fingern, hier aber horizontal statt vertikal. Damit können Sie in PDF-Dokumenten oder Webseiten wie in einem Buch blättern. Probieren Sie es am besten in Safari aus, und ziehen Sie Ihre zwei Finger mit Schwung über das Trackpad. Von links nach rechts blättern Sie zurück, von rechts nach links geht es vorwärts.



Zoomen und Drehen mit dem Trackpad

Beim Betrachten von Bildern, zum Beispiel in iPhoto (siehe Kapitel 13, »Fotos am Mac – bessere Bilder inklusive«) oder der OS X-Vorschau, bringen Sie mit dem Daumen und einem zweiten Finger die Schnappschüsse auf das richtige Format. Ziehen Sie beide Finger auseinander, wird das Foto größer, ziehen Sie sie zusammen, wird es verkleinert. Dies funktioniert übrigens auch perfekt bei Internetseiten, um einen Ausschnitt ganz genau zu betrachten.

Auch das Drehen von Bildern klappt mit den zwei Fingern – die Bewegung gleicht hier der Drehbewegung, wenn man eine Flasche auf- oder zuschraubt. Probieren Sie es einfach einmal aus.



„Abbildung 3.25
Ganz groß – einfach mit den Fingern auseinanderstreichen“

Mission Control mit dem Trackpad aufrufen

Mission Control (siehe Kapitel 4, »Die Benutzeroberfläche kennenlernen«) holen Sie ebenfalls per Fingerstrich auf das Display. Diese praktische Anwendung sortiert in Windeseile sämtliche geöffneten Apps und Fenster und ermöglicht damit eine schnelle Übersicht. Streichen Sie mit drei Fingern auf dem Trackpad nach oben, um Mission Control zu starten. Streichen Sie nochmals nach oben oder unten, verschwindet diese Ansicht wieder.



„Abbildung 3.26
Energisch nach oben streichen, und schon kommt Mission Control auf den Schirm.“

Launchpad mit dem Trackpad aufrufen

Ihre »Programmschnellstartzentrale« kommt dank Ihrer Fingerfertigkeit noch schneller bildschirmfüllend auf Ihren Computer. Ziehen Sie einfach den Daumen und drei weitere Finger auf dem Trackpad leicht zusammen, und schon wird das Launchpad aktiviert. Hier können Sie jetzt Ihre Lieblings-App starten oder mit der gleichen Geste das Launchpad wieder schließen. Mehr zum Launchpad und dem Umgang mit Programmen erfahren Sie in Kapitel 5, »Mit Programmen arbeiten – die Apps am Mac«.

Abbildung 3.27 >

Sieht nach Fingerverrenkung aus, funktioniert aber eigentlich ganz einfach.

Funkmaus?
Batterien bereithalten!

Sie haben sich für eine kabellose Maus entschieden? Dann heißt es, Batterien bereitzuhalten, denn je nach Computernutzung benötigen Sie hier ungefähr alle sechs Wochen Nachschub. Immerhin, Ihr Mac weist Sie per Bildschirmmeldung auf den bevorstehenden Wechsel hin.

Abbildung 3.28 >

Die Magic Mouse hält die Tasten »unsichtbar« unter ihrer hübschen Oberfläche verborgen. (Foto: Apple)



Wischen und scrollen mit der Magic Mouse

Die Maus am Mac, bei den aktuellen Modellen ist das die Magic Mouse, hat keine Tasten im klassischen Sinn, wie man das von einer konventionellen Computermaus her kennt. Trotzdem birgt dieses Eingabegerät mehr Möglichkeiten und Funktionen, als es Ihnen vielleicht auf den ersten Blick erscheint.



Sie haben sicherlich beim Einrichten Ihres Macs schon ganz intuitiv einfach »drauflosgeklickt«. Trotzdem – im Vergleich zum Trackpad muss man mit deutlich weniger Funktionen auskommen.

Das Scrollrad oder Scrollen per Fingerbewegung

Besonders umfangreichen Internetseiten ist es zu verdanken, dass die Computermaus seit rund zehn Jahren zusätzlich zu den Tasten noch eine Scrollfunktion (Bewegungsfunktion) besitzt, mit der man durch Dokumente, Listen oder eben auch Internetseiten blättern kann. Das funktioniert in jeder Anwendung, egal ob in der Textverarbeitung, im Betriebssystem selbst oder im Internet. Apple-Anwender schauten hier recht lange in die Röhre, die Mac-Maus kann das nämlich erst seit 2005.



◀ Abbildung 3.29

Maus streicheln und scrollen – die Magic Mouse liebt Streicheleinheiten.

Wie die Tasten ist auch das Scrollrad unter der Mausoberfläche verborgen. Zum Testen der Funktionalität öffnen Sie am besten den Finder über einen primären Mausklick und gehen dann in der linken Spalte auf Programme 1 (siehe Abbildung 3.30 auf der nächsten Seite). Dort stehen so viele Anwendungen in einer Liste, dass Sie scrollen müssen, um ans Ende der Liste zu gelangen.

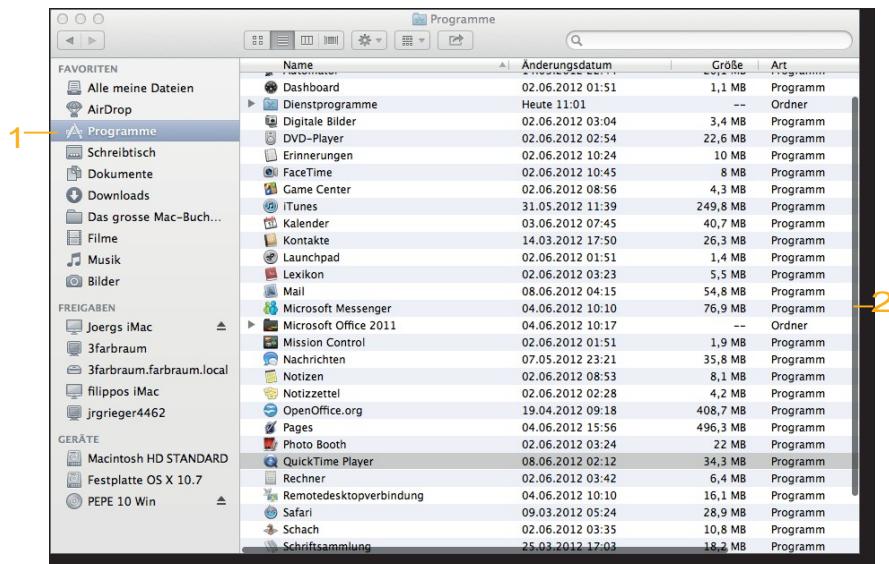
Und so funktioniert es: Fahren Sie mit dem Zeigefinger in der Mitte der Maus nach vorn und nach hinten, und schon fährt der automatisch eingeblendete Scrollbalken 2 und damit auch die Seite nach oben oder nach unten. Je schneller Sie mit dem Finger fahren, desto schneller wird auch gescrollt.

Abbildung 3.30 >

Das passt perfekt – der Ordner

»Programme« muss gescrollt

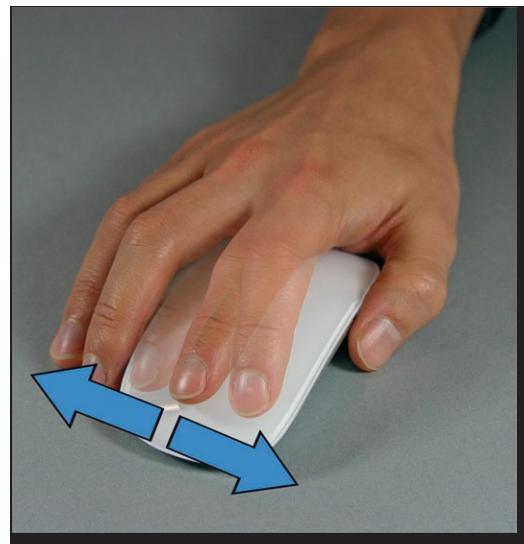
werden, damit man alles sehen kann. Die Scrollbalken erscheinen nur, wenn Sie scrollen.

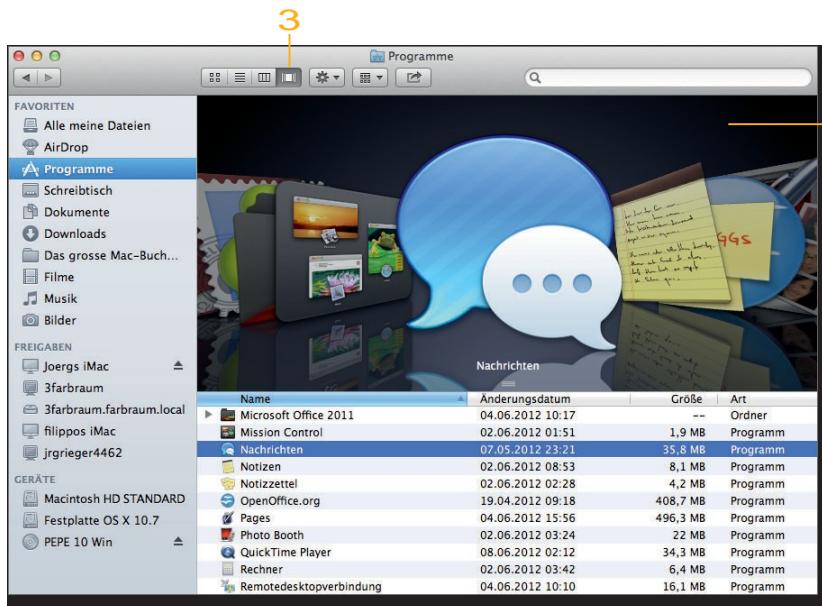


Jetzt setzen wir noch eins drauf – man kann mit dieser Maus auch horizontal scrollen. Dazu setzen Sie ebenfalls Ihren Zeigefinger ein, mit dem Sie nun allerdings nicht nach oben oder nach unten fahren, sondern von links nach rechts oder umgekehrt über die Maus streichen. Auch das können Sie im momentanen Fenster ausprobieren. Klicken Sie zunächst auf die Cover-Flow-Ansicht 3 (siehe Abbildung 3.32). Was diese im Detail kann, erfahren Sie auf Seite 122.

Abbildung 3.31 >

Horizontal scrollen klappt besonders gut mit dem Zeigefinger.





„Abbildung 3.32
Im Cover Flow kann man gemütlich per Maus blättern.“

Wichtig: Damit das horizontale Scrollen im Cover Flow klappt, muss sich der Mauszeiger im oberen Bereich **4** befinden. Und jetzt probieren Sie das Scrollen direkt einmal aus. Hat es geklappt? Dann können Sie wieder zurück in die Listenansicht schalten.

Navigieren mit der Maus

Blättern, beispielsweise Webseiten vor- und zurückblättern, funktioniert bei der Magic Mouse mit einem Fingerstrich nach links oder rechts. Achtung: In diesen Programmen ist es dann allerdings nicht möglich, horizontal zu scrollen, wie gerade beschrieben. Hier wird immer eine komplett neue Seite geladen.



„Abbildung 3.33
Um in Dokumenten zu blättern, wischen Sie mit einem Finger nach links bzw. rechts.“

Mission Control mit der Maus aufrufen

Mit zwei Fingern doppelt auf die Mausoberfläche getippt (Achtung, nicht klicken!), und schon erscheint Mission Control. Ein weiterer Doppeltipp lässt sie wieder verschwinden.

Abbildung 3.34 >

Mit zwei Fingern doppelt getippt, und schon erscheint Mission Control.



Abbildung 3.35

Kein Problem – Ihr Mac kommt auch mit Mäusen »ohne angebissenen Apfel« ganz problemlos zurecht. (Foto: Logitech)

Andere Mäuse am Mac: USB und Bluetooth

Die Apple-Mäuse sind nicht jedermann's Sache – für große Hände sind sie oftmals zu filigran geraten, und in Sachen Ergonomie waren die schicken Mäuse noch nie wirklich groß. Aber keine Sorge, Sie können jederzeit mit einer anderen Maus am Mac arbeiten – einer Maus, die zu Ihrer Hand passt. Bei einer Maus mit USB-Anschluss gilt: Einfach in den passenden Steckplatz an Ihrer Tastatur oder am Mac-Computer selbst einstecken und einige Sekunden warten – fertig!

Eine Funkmaus mit dem Mac verbinden

Bei einer Funkmaus (Bluetooth) wird es etwas komplizierter, denn diese wird nicht automatisch erkannt. Daher ist die Vorgehensweise hier wie folgt:

1. Funkmaus einschalten

Aktivieren Sie die neue Funkmaus (Bluetooth) – das geht zumeist automatisch durch das Einlegen von Batterien. Eventuell muss noch ein Einschaltknopf an der Unterseite der Maus betätigt werden.

2. Bluetooth aktivieren

Werfen Sie einen Blick in die Menüleiste rechts oben. Ist das Bluetooth-Symbol 1 bereits schwarz, also aktiv? Perfekt, dann direkt mit Schritt 3 weitermachen. Falls es hellgrau und somit noch nicht eingeschaltet ist, fahren Sie nun mit Ihrer alten, noch angeschlossenen Maus auf das Bluetooth-Symbol und klicken einmal darauf. Das Menü wird aufgeklappt. Wählen Sie mit einem Klick Bluetooth aktivieren aus.



Abbildung 3.36

Graue Symbole in der Menüleiste weisen auf deaktivierte Funktionen hin.

3. Bluetooth-Gerät konfigurieren

Klicken Sie nun erneut auf das Bluetooth-Menü, und gehen Sie dann auf Bluetooth-Gerät konfigurieren. Ein neues Fenster öffnet sich und zeigt alle in der näheren Umgebung verfügbaren Bluetooth-Geräte an. In dieser Liste kann übrigens auch ein Mobiltelefon oder ein anderer Computer aufgeführt sein, da Bluetooth eine Reichweite über mehrere Räume hat.

Ihre Maus wird automatisch erkannt und steht nun als solche in der Liste. Jetzt wählen Sie diese mit einem Mausklick aus und klicken anschließend auf Fortfahren.



Abbildung 3.37

Alle erkannten Geräte in Ihrer näheren Umgebung werden aufgelistet.

Wichtig: Alte Maus notwendig

Wenn Sie Ihre neue Funkmaus installieren möchten, muss bis zum Abschluss dieses Vorgangs die vorhandene Maus am Mac angeschlossen bleiben.

4. Konfiguration abschließen

Den Rest erledigt Apple von selbst: Die Maus wird konfiguriert und eingestellt. Abschließend klicken Sie noch auf Beenden, und die kabellose Maus ist startklar. Die alte Maus können Sie nun gefahrlos vom Anschluss trennen.

Abbildung 3.38 >

Jetzt ist Ihre Bluetooth-Maus startklar.



Die meisten Fremdmäuse haben ein Scrollrad auf ihrer Oberfläche und klar getrennte Maustasten. Daher ist deren Bedienung auch klar zu durchschauen. Eventuell weiter vorhandene Funktionstasten können im Maus-Einstellungsmenü in den Systemeinstellungen eingestellt werden. Voraussetzung ist, dass die Maus korrekt vom Mac erkannt wurde.

Klicks und Tastatur kombinieren – mehrere Dateien auswählen

Die Maus und das Trackpad können in Verbindung mit gedrückten Tasten Ihrer Tastatur noch weit mehr Funktionen durchführen. Auch die werden Sie täglich benötigen. Da das jedoch in allen Programmen identisch funktioniert, ist es gar nicht schwierig, zu erlernen. Und wenn Sie es »draufhaben«, haben Sie mindestens 60 % aller Computerbenutzer etwas voraus, versprochen!

Sie können mit einem Klick und der passenden Tastenkombination mehrere Dateien auswählen. Zum Ausprobieren öffnen Sie über einen einfachen primären Mausklick den Finder im Dock. Wechseln Sie dort über die Seitenleiste in Ihren Home-Ordner (den Ordner mit dem Häuschen). Dort doppelklicken Sie auf den Ordner Bilder und den anschließend erscheinenden Ordner iChat Icons. Dort wählen Sie dann mit einem abschließenden Doppelklick den Ordner Feng Shui. Hier sind von Apple einige recht unwichtige Bildchen abgelegt, mit denen wir jetzt gefahrlos experimentieren können.



Abbildung 3.39
So kommen Sie zum Ordner »Feng Shui«.

Nicht zusammenliegende Objekte auswählen

Sie möchten gerne einige Dokumente auswählen, die nicht hintereinander, sondern am Anfang, am Ende und in der Mitte des Fensters aufgelistet sind? Gut. Wie man eine Datei auswählt, wissen Sie bereits – ein primärer Klick, schon ist das Objekt ausgewählt.

Wenn Sie nun darüber hinaus noch weitere Objekte auswählen möchten, drücken Sie jetzt die (cmd)-Taste und klicken auf das nächste Objekt. Sie können dann die (cmd)-Taste wieder loslassen. Erst wenn Sie ein weiteres Objekt zusätzlich auswählen möchten, drücken Sie wieder zuerst die (cmd)-Taste und wählen dann mit einem primären Klick aus.



Abbildung 3.40
Ein Objekt ist jetzt markiert.



Abbildung 3.41
Die (cmd)-Taste befindet sich links und rechts auf Ihrer Tastatur.



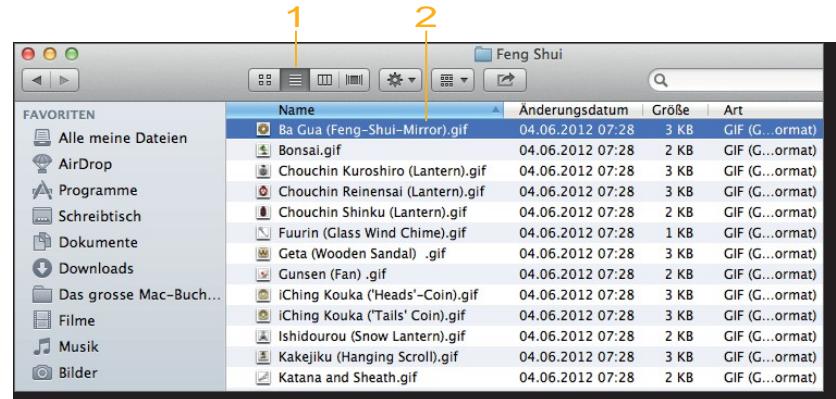
Abbildung 3.42 >
Viele Bilder und ihre Markierungen – es hat geklappt!

Wenn Sie versehentlich ein Objekt zu viel markiert haben, wählen Sie dieses einfach nochmals mit gedrückter (cmd)-Taste und Klick aus, schon ist die Markierung wieder entfernt.

Zusammenliegende Objekte auswählen

Sie möchten mehrere Dateien oder Objekte auswählen, die *hintereinander* in einer Liste stehen: Auch hier führt der Weg über den linken Mausklick. Allerdings ist der nun gezeigte Weg in der vorgegebenen Ansicht mit den Symbolen nicht machbar – unlogisch, aber Fakt. Daher: Schalten Sie auf die Listenansicht 1 um.

Abbildung 3.43 >
Erst in der Listenansicht kann man komfortabel sogar ganze Listen markieren.

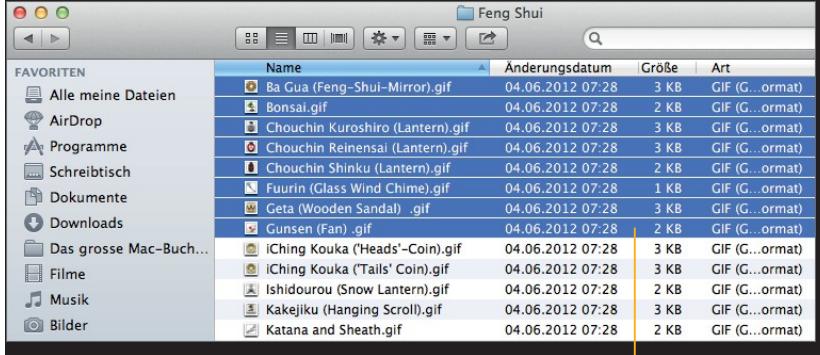


Wählen Sie nun das erste Objekt aus, das Sie markieren möchten **2**. Dann drücken Sie die **([⌘])-Taste** (Umschalt- oder Großschreibtaste) und klicken das letzte Objekt in der Liste **3** an. Sie sehen, dass nun alle sich dazwischen befindenden Dateien markiert sind.



Abbildung 3.44

Die **([⌘])-Taste** finden Sie links und rechts auf Ihrer Tastatur.



3

Abbildung 3.45

Ganz schnell markiert sind Dateien, die hintereinanderstehen.

Wenn Sie zu viele Dateien ausgewählt haben, können Sie die Liste mit gedrückter **([⌘])-Taste** und linkem Mausklick beliebig verlängern oder verkürzen. Natürlich besteht zudem die Möglichkeit, einzelne Objekte der Liste mit der gedrückten **(cmd)-Taste** und Mausklick von der Auswahl auszuschließen.



Abbildung 3.46

Auch solch eine Dateiauswahl ist problemlos machbar.

Die wichtigsten Tastenkürzel

Tastenkürzel erleichtern das Leben am Mac ungemein. Statt langen Suchens in Menüs ist der Weg über das Keyboard eine gelungene Abkürzung. Wir stellen Ihnen hier einige ausgewählte Tastenkürzel vor, die man einfach kennen muss. Es gibt natürlich noch unzählige weitere sogenannte *Shortcuts*, auf die wir hier aber bewusst verzichten.

Finder-Tricks

Speziell für die Arbeit mit dem Finder gibt es einige Tastenkürzel, die Sie kennen sollten:

✗ Neues Finder-Fenster: (cmd)+(N)

Der Finder ist ein eigenwilliges Wesen – ist irgendein Finder-Fenster bereits geöffnet, nutzt auch ein Klick in das Dock auf das grinsende Gesicht nichts, es erscheint einfach kein Standardfenster. Dagegen gibt es ein Tastenkürzel. Klicken Sie den Finder im Dock einmal an, und drücken Sie dann auf der Tastatur (cmd)+(N), und schon ist das neue, frische Finder-Fenster geladen.

✗ Neuer Ordner: (cmd)+(^)+(N)

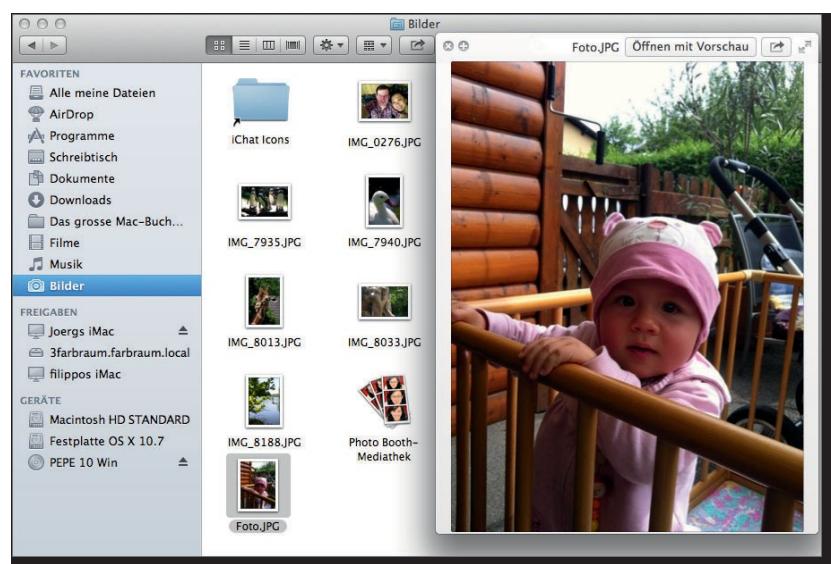
Um im Finder einen neuen Ordner zu erstellen, drücken Sie einfach (cmd)+(^)+(N) – das spart den Umweg über das Menü Vorgänge in der Finder-Leiste (Zahnradssymbol) und ist deutlich schneller.

✗ Schnellansicht/Übersicht: Leertaste

Unserer Ansicht nach ist das der Powertrick in OS X schlechthin. Sie können im Finder jedes beliebige Bild, PDF oder Dokument und selbst Videos und Musik ohne Start einer App betrachten. Einfach das Objekt anklicken und die Leertaste drücken, schon erscheint es vergrößert am Bildschirm. Dies nennt sich bei Apple *Übersicht*, »Express-Vorschau« trifft es wohl besser.

Abbildung 3.47 >

Schnell angezeigt – mit der Leertaste entfällt bei vielen Dokumenten der lästige und langwierige Start einer App.



Alle Apps – systemübergreifend

Da Sie natürlich nicht nur mit dem Finder, sondern mit einer ganzen Menge unterschiedlicher Programme arbeiten, gibt es auch systemübergreifende Shortcuts, die in mehr als einem Zusammenhang genutzt werden können:

✗ Fenster schließen: (cmd)+(W)

Jedes Fenster unter OS X kann per (cmd)+(W) geschlossen werden. Das Tastenkürzel ersetzt damit den Klick auf das rote Symbol links oben.

✗ App schließen: (cmd)+(Q)

Um eine App komplett zu schließen, ist (cmd)+(Q) die richtige Wahl. Sollten Daten noch nicht gesichert sein, kommt natürlich auch bei der Abkürzung über die Tastatur noch eine Nachfrage.

✗ Bildschirmfoto: (cmd)+(^)+(3)

Sie möchten den Inhalt des Displays als Bild haben? Nichts leichter als das. Für einen sogenannten *Screenshot* des gesamten Displays drücken Sie (cmd)+(^)+(3). Das »Foto« wird direkt als PNG-Datei auf Ihrem Schreibtisch gesichert.

✗ Bildschirmfoto eines bestimmten Ausschnitts: (cmd)+(^)+(4)

Um nur einen Ausschnitt des Bildschirminhalts zu fotografieren, drücken Sie (cmd)+(^)+(4). Mit dem Fadenkreuz ziehen Sie über jenen Bereich, den Sie gerne als Datei haben möchten, und lassen dann die Maus- oder Trackpad-Taste los. Und auch hier landet das Ergebnis direkt auf Ihrem Schreibtisch.

✗ Kopieren und Einfügen: (cmd)+(C) und (cmd)+(V)

Kopieren und Einfügen von Text, Bildern, Dateien und vielem mehr klappt in nahezu jeder App über das jeweilige Bearbeiten-Menü. Schneller geht es aber mit den wirklich in jedem Programm gültigen Tastenkürzeln. Einfach wie gewohnt das gewünschte Objekt markieren, dann (cmd)+(C) drücken. Damit landet es in der Zwischenablage. Über (cmd)+(V) wird es an beliebiger Stelle eingefügt. Mehr dazu lesen Sie übrigens in Kapitel 6, »Den Überblick behalten – Dateien, Ordner, Laufwerke«.

Zunächst mag es mit diesen Tastaturbefehlen etwas holprig gehen, aber wenn der Bewegungsablauf einmal »drin ist«, werden Sie diese »Abkürzungen« nicht mehr missen wollen.



✗ Abbildung 3.48
Bildschirmfotos sind bei den Autoren des Mac-Buches tägliches Handwerkszeug.

4 Die Benutzeroberfläche kennenlernen

Sie haben auf den ersten Seiten dieses Buches schon in viele Bereiche der Benutzeroberfläche von OS X hineingeschnuppert. Das grafische System blickt in seinen Grundlagen schon auf über ein Vierteljahrhundert Entwicklungsgeschichte zurück. Schon am ersten Mac gab es eine Maus und eine grafische Benutzeroberfläche mit Symbolen. Das Gerät löste damals, trotz des hohen Preises, eine Revolution aus, und noch heute findet sich zum Beispiel ein Papierkorb auf jeder Computer-Benutzeroberfläche wieder.

Natürlich kann man den Funktionsumfang eines Computers der 1980er-Jahre nicht mit dem Mac von heute vergleichen, aber es ist doch erstaunlich, dass trotz rasanter Entwicklung auch in der Computerwelt einige Dinge Bestand haben. Doch zurück zu Ihrem aktuellen Computer mit dem aktuellen Betriebssystem OS X 10.8 Mountain Lion. Für ein besseres Verständnis aller Elemente von OS X zeigen wir Ihnen auf den folgenden Seiten Finder, Schreibtisch und Laufwerke im Detail und gehen auf die richtige Benutzung ein.

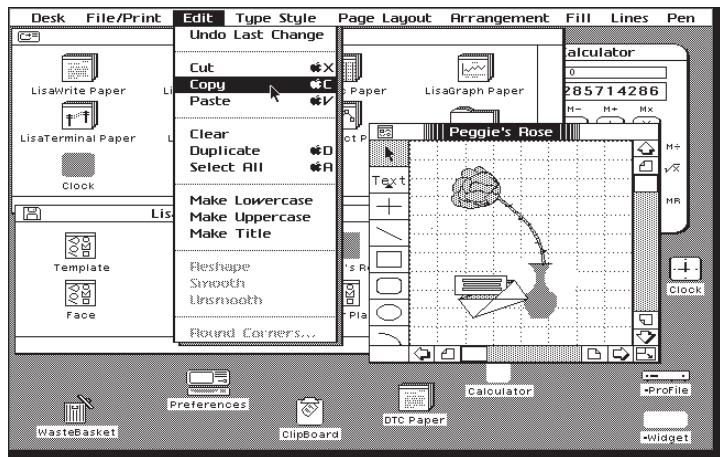


Abbildung 4.1
Die Benutzeroberfläche von Apple Lisa aus dem Jahr 1983

Der Schreibtisch im Überblick

Der Schreibtisch ist Ihre Arbeitsoberfläche und der Hintergrund für alle Aktivitäten an Ihrem Mac. Der Schreibtisch ist eine perfekte Ablage für alles, was man gerade nicht einsortieren möchte, und der Hintergrund für alle Programme. In diesem Abschnitt zeigen wir Ihnen den Schreibtisch im Überblick und erklären dabei seine verschiedenen Elemente. Das ist deshalb wichtig, weil wir im Buch immer wieder darauf zurückkommen werden.

Abbildung 4.2 
Der Schreibtisch und seine verschiedenen Elemente



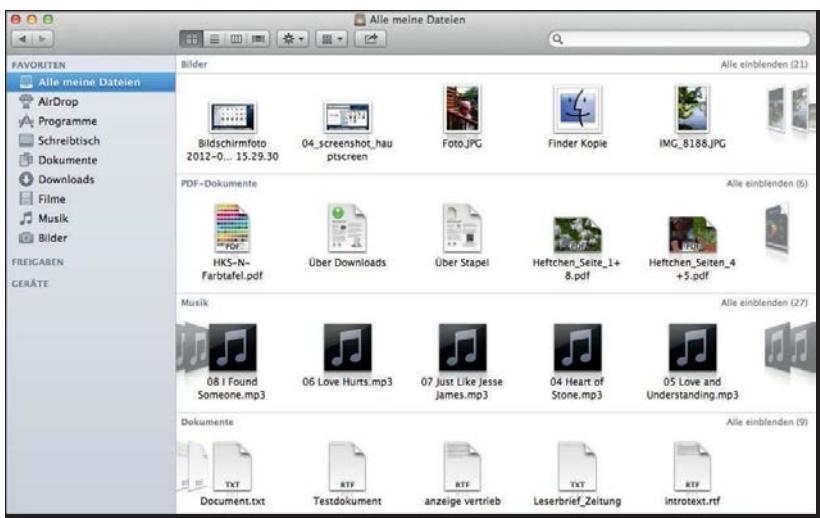
- A** Die obere Leiste beinhaltet das Apple-Menü, das immer vorhanden ist, egal, in welchem Programm oder Fenster Sie sich gerade bewegen. Dort können Sie zum Beispiel Ihren Mac ausschalten oder in den Ruhezustand versetzen.
- B** Ein Programm wird in einem Fenster geladen, hier haben wir stellvertretend Safari gestartet.
- C** Alles, was mit Dateien und Laufwerken zu tun hat, wird über das Finder-Fenster erledigt. In der Seitenleiste sehen Sie Links zu den wichtigsten Ordnern und Daten sowie die Geräte, also alle Laufwerke, die mit dem Mac verbunden sind. Im Finder-Fenster werden die Inhalte von Laufwerken und Ordnern angezeigt und können auch verändert werden.

- D Rechts oben sehen Sie viele kleine Symbole, die sogenannten *Menulets*. Sie zeigen zum Beispiel an, ob eine Internetverbindung aktiv ist. Ebenso bilden sie die Lupe zum Suchen von Dateien oder ganz einfach Datum und Uhrzeit ab. Ganz rechts außen sitzt die Mitteilungszentrale, die Termine, neue E-Mails, Chat-Nachrichten und vieles mehr in der Übersicht anzeigt.
- E Das Dock ist das zentrale Bedienelement, um ausgewählte Programme schnell starten zu können.
- F Den Schnellzugriff auf Ihre Downloads erhalten Sie hier.
- G Alle Programmfenster können verkleinert im Dock abgelegt werden.
- H Im Dock befindet sich auch der Papierkorb – hier fliegt alles rein, was gelöscht werden soll.

Der Schreibtisch ist somit als Ausgangspunkt für alle Aktivitäten zu verstehen. Natürlich kann man ihn auch als Ablage- und Speicherort für Daten aller Art verwenden.

Der Finder, Ihr Freund und Helfer bei der Dateiverwaltung

Der Finder ist das zentrale Bedienelement am Mac. Er ist grundsätzlich geladen und damit das eigentliche »Hirn« Ihres Betriebssystems. Der Finder stellt alle notwendigen Anwendungen und Steuerungen bereit, damit das Gerät funktioniert.



Neues Finder-Fenster

Ist bereits ein Finder-Fenster geöffnet, bekommen Sie über den Klick auf das Finder-Symbol im Dock leider kein frisches Fenster, sondern nur das bereits angezeigte präsentiert. Hier hilft ein Trick: Finder im Dock oder den Schreibtisch anklicken und dann die Tastenkombination (cmd)+(N) drücken. Schon bekommen Sie ein neues Finder-Fenster.

< Abbildung 4.3
Das Finder-Fenster beinhaltet Ordner und Dateien.

Den Finder finden Sie zentral im Dock abgelegt, ganz links außen. Sobald Ihr Mac gestartet ist, zeigt auch hier das blaue Symbol unter dem Finder,

Neues in der Seitenleiste

Die Seitenleiste hat Platz für Ihre eigenen Favoriten. Genau in diesem Bereich können Sie per Drag & Drop zum Beispiel häufig benötigte Ordner oder Unterordner ablegen. Sie sparen sich damit viele Klicks. Ziehen Sie einfach den gewünschten Ordner in die Favoriten. Möchten Sie einen Ordner entfernen, ziehen Sie ihn einfach aus der Leiste und lassen die Maus- oder Trackpad-Taste los.

dass er startklar ist. Klicken Sie auf den Finder, so landen Sie direkt in Alle meine Dateien. Dort werden die Dateien übersichtlich nach Typ und Datum sortiert. Ganz links befinden sich die neusten Dokumente und weiter rechts die älteren. Dies ist aber lediglich eine Sammlung, die permanent aktualisiert wird, und kein direkter Ablageort. Wirklich gespeichert sind Ihre Daten auf der Festplatte in entsprechenden Ordnern, die Sie zum Beispiel über die Randleiste via Dokumente, Filme, Musik und Bilder erreichen können. Alle Befehle in der linken Spalte für den Schnellzugriff werden mit einem primären Mausklick aktiviert.



Abbildung 4.4 >

In der Finder-Seitenleiste links finden Sie direkte Verknüpfungen zu Ordnern, sehen alle Laufwerke und können intelligente Suchvorgänge nach Dokumenten und Dateien starten.

- A Bei den Favoriten finden Sie Direktlinks zu verschiedenen Orten auf Ihrem Computer.
- B Gut sortiert, präsentiert Alle meine Dateien sämtliche selbst erstellten Dokumente. Unabhängig davon, wo sie am Mac abgespeichert wurden und schön übersichtlich nach Textdokumenten, Musik, Bild und Video unterteilt.
- C Mehr Macs im Haushalt? Air Drop ist für den schnellen Datenaustausch zwischen Macs vorbereitet, ohne dass Sie komplizierte Netzwerkeinstellungen vornehmen müssen. Mehr dazu ab Seite 137.
- D Programme: Hier sind sämtliche Programme abgelegt, die auf Ihrem Mac installiert sind. Etwas verwirrend – Apple spricht selbst eigentlich gar nicht mehr von Programmen, sondern nur noch von Apps. Das

- wurde vom iPhone und iPad übernommen. Warum hier dennoch im Finder der Begriff »Programme« steht, bleibt ein Rätsel.
- E** Schreibtisch: Ein Klick darauf öffnet Ihre Schreibtischoberfläche im Finder-Fenster und zeigt die dort abgelegten Dateien an.
- F** In Dokumente werden standardmäßig alle Ihre selbst erstellten Texte oder Office-Dokumente abgelegt. Haben Sie einen ganz neuen Mac, herrscht dort allerdings gähnende Leere.
- G** Ähnlich erfolglos werden Ihre Bemühungen bei den Downloads sein – OS X gibt Ihnen hier die Möglichkeit, schnell nach allen Dingen zu suchen, die Sie aus dem Web heruntergeladen haben. Also Apps, Dokumente, Bilder und vieles mehr. Sie werden erstaunt sein, was sich hier nach ein paar Wochen und Monaten so ansammelt.
- H** Filme, Musik und Bilder sind die Standardordner für Multimedia-Dateien. Die meisten Apple-Programme sichern die Dokumente schon passend in den entsprechenden Ordnern; per Klick gelangen Sie an die entsprechenden Ablageorte.
- I** Die Freigaben erscheinen nur, wenn der Mac in einem Netzwerk mit anderen Computern eingeloggt ist. Ansonsten fehlt dieser Menüpunkt.
- J** Unter Geräte sind alle Laufwerke aufgelistet, die gerade am Mac angeschlossen sind, also USB-Sticks, externe Festplatten oder auch DVDs.

Sie können in der Finder-Leiste gefahrlos klicken, es kann gar nichts passieren. Im Zweifelsfall schließen Sie einfach das Finder-Fenster über das rote x-Symbol und öffnen es wieder über das Finder-Symbol im Dock. So einfach ist das.

Fenster öffnen

Mac OS X ist ein grafisches Betriebssystem wie Windows oder Linux. Fast alles läuft über Fenster, die Programme, Informationen, Dateien, Bilder und vieles mehr beinhalten. Diese Fenster kann man auf unterschiedlichste Art und Weise öffnen, bewegen, ablegen oder schließen, meist in Verbindung mit Maus oder Tastatur.

Da in diesem Buch immer wieder darauf Bezug genommen wird, möchten wir diese Grundlagen nun ein wenig mit Ihnen trainieren, bevor Sie die einzelnen Programme und Profi-Funktionen kennenlernen. Dazu öffnen Sie am besten ein Finder-Fenster.

Links oben am Fensterrahmen finden Sie drei bunte Punkte in Ampelfarben. Das sind die zentralen Steuerelemente für sämtliche Fenster am Mac. Sie sind überall, das heißt in jedem Programm, gleich.



Abbildung 4.5
Bitte recht freundlich – der Finder, Ihre Schaltzentrale am Computer, wird per Klick auf dieses Symbol angezeigt.

Fenster schließen

Die Signalfarbe schlechthin – ein einfacher Mausklick auf das rote x-Symbol **1** schließt das Fenster. Einfach ausprobieren, und schon ist es geschlossen. Das klappt übrigens auch mit einer Tastenkombination. Drücken Sie auf Ihrer Tastatur einfach **(cmd)+(W)**, das hat ganz genau denselben Effekt.

Wie Sie es wieder öffnen, wissen Sie ja noch, oder? Dann schnell ausführen, um die anderen zwei Symbole kennenzulernen.

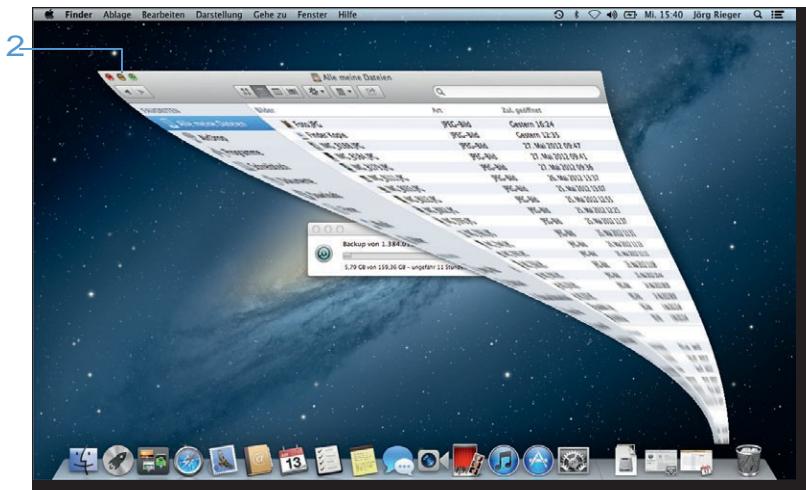
Abbildung 4.6 >
Ein Klick, und weg ist das Fenster.



Fenster verkleinern und im Dock ablegen

Mit dem gelben Knopf **2** in der Mitte verkleinert man ein Programmfenster und legt es im unteren Bildschirmbereich ab. Es bleibt hier jederzeit griffbereit, wenn es später einmal benötigt wird. Probieren Sie es einfach aus, und bewundern Sie den schicken grafischen Effekt, wenn das Fenster nach rechts unten in das sogenannte Dock »fliegt«.

Abbildung 4.7 >
Mit Gelb werden Fenster ganz
einfach verkleinert.



Dort sehen Sie das Programmfenster nun als kleine Miniatur **3**. Mit einem Klick darauf wird es wieder so groß, wie gehabt, und landet genau dort, wo Sie es verkleinert haben.

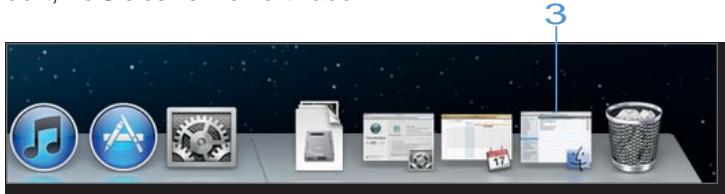


Abbildung 4.8
Rechts im Dock werden verkleinerte Fenster abgelegt.

Fenster vergrößern

Der Klick auf den grünen Knopf **4** bringt das aktuelle Fenster auf die optimale Größe. »Fenster maximieren« heißt das in der Computersprache – und Sie sehen, dass es funktioniert. Mit diesem Klick wird das Fenster aber nicht unbedingt bildschirmfüllend angezeigt, sondern in der »idealen Größe« – diese wird immer von der jeweiligen App vorgegeben. Ein weiterer Klick auf das Plussymbol bringt das Fenster wieder auf die vorherige Größe zurück.



Optimale Fenstergröße

Wenn Sie den grünen Knopf anklicken, wird das Fenster in den meisten Fällen vergrößert. Das muss aber nicht unbedingt so sein: Haben Sie das Fenster manuell über die optimale Größe hinaus vergrößert, wird das Fenster durch einen Klick auf diesen Knopf kleiner! Es wird die von Apple festgelegte »optimale« Größe wiederhergestellt.

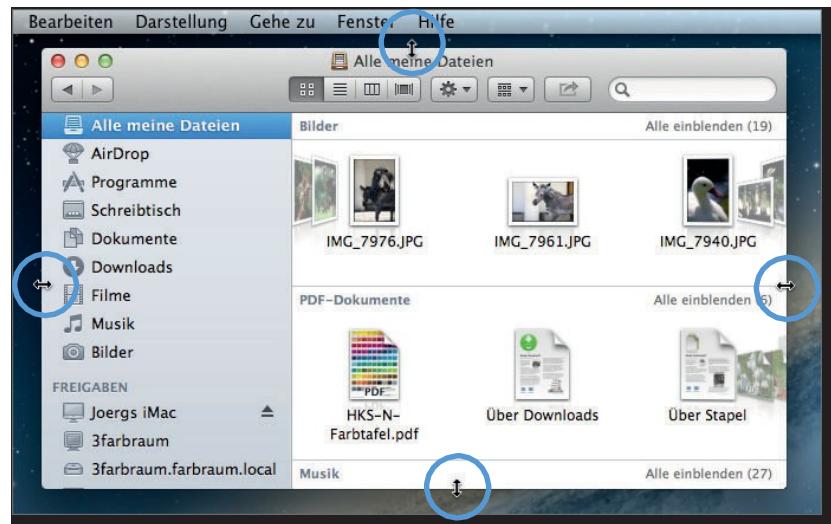
Abbildung 4.9
Grün macht's groß und bringt es auch wieder auf Originalgröße zurück.

Fenster frei vergrößern und verkleinern

Ein Fenster kann unter OS X nicht nur vergrößert oder in das Dock verkleinert, sondern auch ganz frei skaliert, also groß oder klein gemacht werden. Warum? Die Frage ist berechtigt. Beispielsweise ist dies wichtig, wenn man zwei Fenster nebeneinanderstellen möchte, um Dateien zu kopieren oder zwei Fotos nebeneinander zu betrachten. Wie das geht, erfahren Sie später. Jetzt geht es aber darum, ein einzelnes Fenster individuell zu vergrößern und zu verkleinern.

Abbildung 4.10 >

Ein Fenster kann unter OS X an jeder Ecke und an den Seiten vergrößert und verkleinert werden.



Packen Sie das Fenster einfach an jener Seite mit gedrückter Maustaste am Rand an, an der Sie die Größenänderung vornehmen möchten, und ziehen Sie in die gewünschte Richtung. Sie erkennen, dass dabei das Fenster in seiner Größe dynamisch verändert wird, und das klappt wirklich an jeder Fensterseite. Wenn das Fenster die gewünschte Größe erreicht hat, lassen Sie einfach die Maustaste los – fertig.

Wichtig: Die schwebenden Fenster sind, wie auch die Fenster des Finders, nicht fixiert, sondern können mit Klick auf den oberen grauen Rahmen und gedrückter Maustaste bewegt und an jeder Außenseite vergrößert oder verkleinert werden.

Fensterverschiebung per Trackpad

Wenn Sie möchten, können Sie auch mit dem Trackpad am Notebook Fenster verschieben. Dazu müssen Sie in den Systemeinstellungen unter Trackpad unter Zeigen und Klicken den Punkt Mit drei Fingern bewegen aktivieren. Achtung: Mission Control wird dann automatisch mit vier Fingern statt mit drei Fingern gestartet (siehe Seite 74). Danach funktioniert es folgendermaßen: Gehen Sie in den oberen grauen Rahmen des zu verschiebenden Fensters, und ziehen Sie mit drei Fingern in die gewünschte Richtung.

Ein komplettes Fenster verschieben

Man kann aber nicht nur die Größe der Fenster verändern, sondern auch das komplette Programmfenster auf dem Mac-Schreibtisch an jede beliebige Position verschieben. Sie ahnen es bereits, wir brauchen dafür wieder ein Fenster, durch den Finder geöffnet.

Bewegen Sie den Mauszeiger auf den grauen Rahmenbereich neben den drei Symbolen. Ob er links oder rechts neben dem Fenstertitel positioniert wird, ist dabei völlig egal. Halten Sie nun die Maustaste gedrückt, und schieben Sie das Fenster nach links, rechts, oben und unten – es bewegt sich, und sobald Sie die Maustaste loslassen, bleibt es an der entsprechenden Stelle stehen.

Fenster im Vollbildmodus

Irgendwie hat man immer zu viele Fenster geöffnet und Apps laufen – für das Arbeiten ohne Ablenkung und die maximal mögliche Bildschirmfläche gibt es deshalb den Vollbildmodus. Dieser bringt die aktuelle App ganz groß raus, das Dock und alle anderen Elemente werden ausgeblendet, und wirklich jeder Zentimeter Ihres Displays wird ausgenutzt.

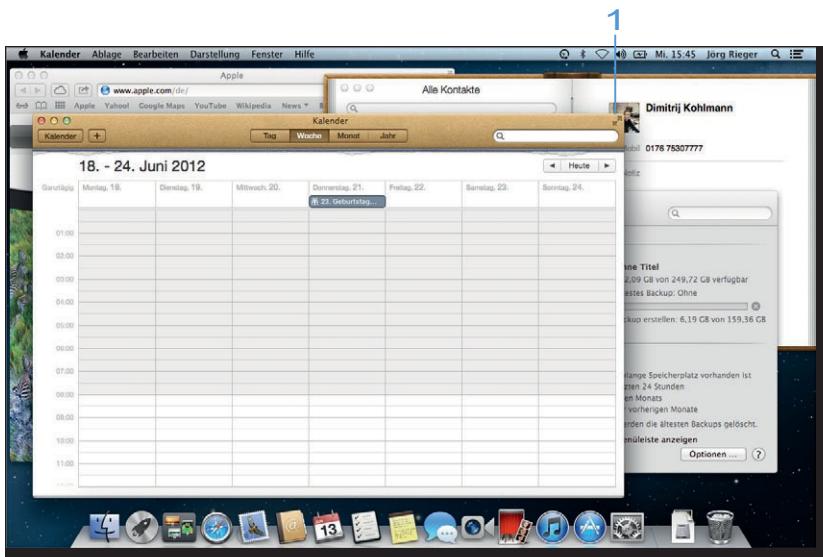


Abbildung 4.11
Kalender im »Gewimmel«

Das Symbol hierzu finden Sie in der gleichen Leiste wie die »Ampel«, allerdings auf der gegenüberliegenden, rechten Seite 1.

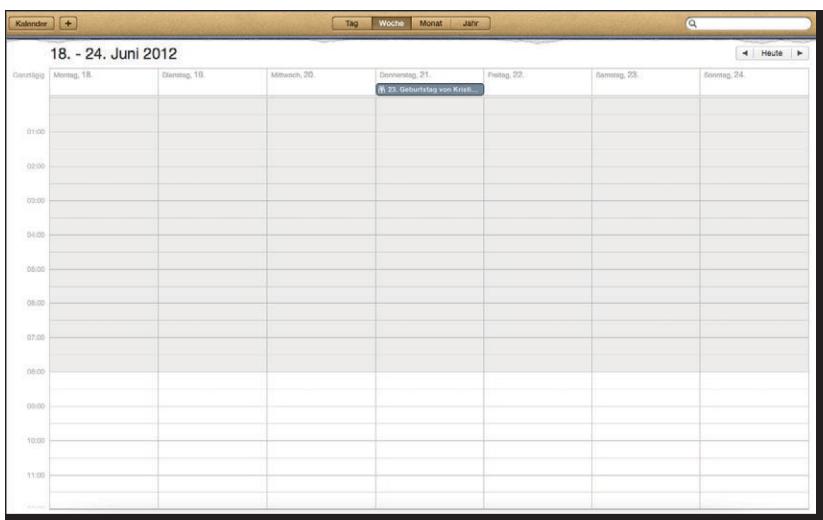


Abbildung 4.12
Der Kalender im Vollbildmodus
und ohne Ablenkung durch
andere Fenster oder das Dock

Der Vollbildmodus ist nicht ganz neu, trotzdem unterstützen noch nicht alle Anwendungen diese praktische Funktion. Es kann also durchaus sein, dass Ihre Lieblings-App dieses Symbol noch nicht zur Verfügung hat. Auch Finder-Fenster unterstützen diese Funktion nicht.

Starten Sie zum Ausprobieren einfach den Kalender, das digitale Organisationstalent von Apple, aus dem Dock, und klicken Sie dann das Vollbildsymbol an. Mit einem Druck auf die (esc)-Taste verlassen Sie die Ansicht wieder und kehren zum normalen Modus, mit allen gewohnten Bedienelementen, zurück. Alternativ fahren Sie mit dem Mauszeiger ganz nach oben, bis die Apple-Menüleiste erscheint. Rechts finden Sie wieder das Vollbildsymbol 2 – einfach anklicken, und schon ist wieder alles beim Alten.



Abbildung 4.13
Zurück in den Fenstermodus



Abbildung 4.14
Mit dem Trackpad wischen Sie einfach mit drei Fingern nach oben, und schon wird Mission Control aktiv. Funktioniert leider nicht mit der Magic Mouse.

Mehrere Apps im Vollbildmodus

In der Vollbildansicht können Sie auch mehrere Programme gleichzeitig laden und bequem hin und her wechseln. Ihre berechtigte Frage an dieser Stelle: »Wie kann ich ein zusätzliches Programm starten, wenn das Dock fehlt?« Apple liefert hier die Antwort mit Mission Control (siehe den folgenden Abschnitt). Diese Funktion starten Sie per Tastatur über die Taste (F3) und haben dann Zugriff auf alle geöffneten Apps und das Dock. Per Trackpad wischen Sie einfach mit drei Fingern nach oben. In Mission Control wählen Sie nun das zusätzliche Programm und bringen auch dieses in den Vollbildmodus. Das Springen zwischen den Vollbild-Apps klappt mit dem Trackpad ganz simpel mit einem Wischer mit drei Fingern, Mauswendern bleibt nur der Weg über Mission Control.

Mission Control – die neue Fensterordnung

In diesem Abschnitt möchten wir Ihnen *Mission Control* vorstellen, das den Alltag am Mac erheblich erleichtert. Die Finder-Fenster mit ihren verschiedenen Knöpfen und Funktionen haben Sie ja bereits bestens im Griff. Doch was tun gegen ein Fensterchaos, wie es in Abbildung 4.15 dargestellt ist? Mit dieser Funktion behalten Sie immer den Überblick, auch wenn 20 Fenster geöffnet sind.



Abbildung 4.16
Mission Control gibt es auf dem Apple-Keyboard per Tastendruck 3.

So etwas geht schneller, als man denkt: Hier kurz ein Bild oder einen Ordner geöffnet, das Adressbuch geladen, und schon kennt man sich nicht mehr aus. »Wo war doch gleich das Word-Dokument?« Statt umständlich die Fenster hin und her zu schieben, hat OS X mit Mission Control ein digitales Räumungskommando parat, das Ihnen auf Wunsch sofort alle geöffneten Fenster und Programme anzeigt.

Auf der Apple-Tastatur wird Mission Control per Tastendruck geladen. Ihr Bildschirm sieht dann plötzlich ganz schön übersichtlich aus.



Abbildung 4.15
Alle Fenster in Reihe und Glied

Mission Control hat alle geöffneten Fenster übersichtlich nach Programmen sortiert 4. Im oberen Bereich sehen Sie alle Vollbildprogramme 5, in diesem Fall den Schreibtisch, das Dashboard (siehe Seite 112 in Kapitel 5, »Mit Programmen arbeiten – die Apps am Mac«) und den Kalender. Fahren Sie nun mit Trackpad oder Maus auf das Programm, mit dem Sie weiterarbeiten möchten.

Abbildung 4.18 >
Die Auswahl in Mission Control
ist blau markiert.



Die gewählte App oder das gewählte Fenster ist nun blau markiert, und mit einem primären Mausklick springen alle Fenster wieder in die ursprüngliche Position zurück. Das gewählte aber bleibt im Vordergrund.

Abbildung 4.19 >
Wieder Chaos, aber das gesuchte
Fenster ist nun im Vordergrund.



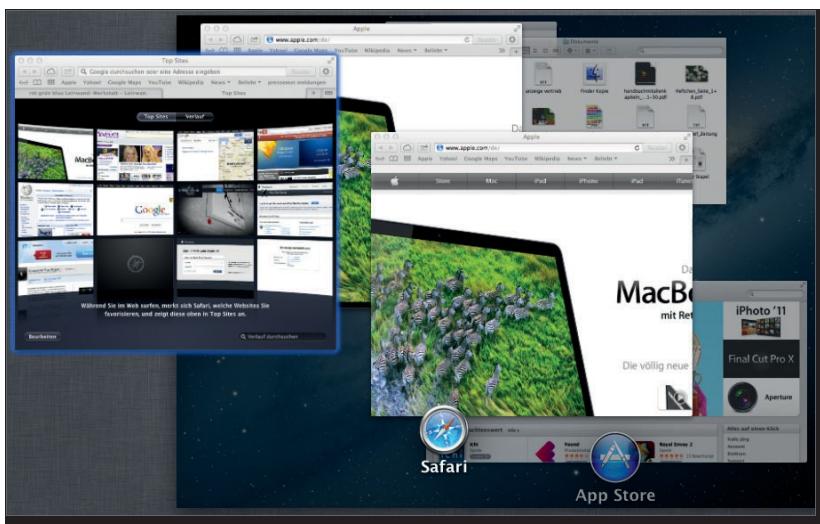
Wenn Sie von einer App mehrere Fenster geöffnet haben, beispielsweise verschiedene Webseiten in Safari, erscheinen diese auch in Mission Control übereinander gestapelt.



◀ Abbildung 4.20

Und wie kommt man nun auf das hintere Fenster? Per Fingerstrich auf Trackpad oder Magic Mouse gelangen Sie zum Ziel.

Mit dem Trackpad oder der Magic Mouse bringen Sie hier aber schnell Übersicht hinein. Wählen Sie, wie vorher beschrieben, ein Fenster eines Programms aus, und streichen Sie nun mit zwei Fingern nach oben. Sie sehen: Die Fenster springen übersichtlich auf, und die Auswahl fällt mit einem einfachen Klick sehr leicht.



◀ Abbildung 4.21

Das Exposé zeigt nun übersichtlich an, welche Fenster einer App geöffnet sind.



Abbildung 4.22

Hier ist wieder ein Klick auf »Systemeinstellungen« notwendig.

Wer keine Apple-Tastatur, kein Trackpad oder keine Magic Mouse hat und Mission Control lieber anders aktivieren will, dem bieten sich im Dialogfenster Systemeinstellungen zahlreiche Möglichkeiten, um dieses Werkzeug nach Wunsch zu konfigurieren. Starten Sie es daher einfach aus dem Dock, und klicken Sie im Fenster dann auf Mission Control **1**.

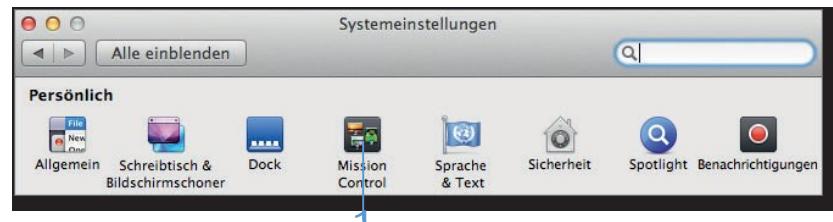


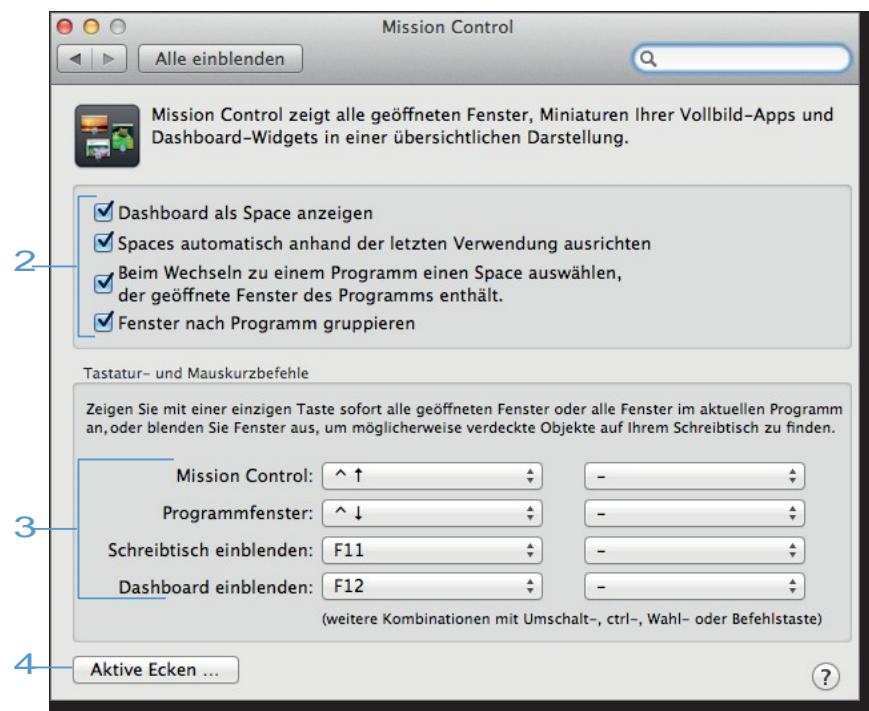
Abbildung 4.23

Unter »Mission Control« kann man den »Fensterflug« kontrollieren.

Die Häkchen im oberen Bereich lassen Sie gesetzt **2**, die Einstellungen sind hier für das Arbeiten perfekt. Auch die Tastaturbefehle **3** sind als Standard gesetzt und sollten eigentlich nicht geändert werden.

Abbildung 4.24 >

Die Systemeinstellungen für »Mission Control« sind komplex.



Weitaus interessanter wird es im Bereich Aktive Ecken 4. Hier legen Sie fest, ob Mission Control an den Bildschirmcken aktiviert werden soll, wenn dort mit der Maus »angestoßen« wird. Pro Bildschirmcke kann man die in Abbildung 4.25 gezeigten Aktionen aus den Rollout-Menüs wählen.



Abbildung 4.25
Jede Bildschirmcke kann mit diesen Funktionen belegt werden.

- ✗ Mission Control: Diese Funktion haben Sie schon vorher kennengelernt – wenn Ihnen die Möglichkeiten per Keyboard oder Trackpad zum Aufrufen nicht genügen, gibt es hier die dritte Möglichkeit.
- ✗ Programmfenster: Hier zeigt man Ihnen alle Fenster des gerade aktiven Programms in einer Übersicht an, wie in Mission Control.
- ✗ Schreibtisch: Dieser Befehl räumt den Blick auf Ihren Schreibtisch frei und blendet alle Fenster und Anwendungen vorübergehend aus.
- ✗ Dashboard: Das Dashboard kann ebenfalls über eine aktive Ecke geladen werden (mehr dazu im Abschnitt »Das Dashboard – praktische Mini-Apps« auf Seite 112).
- ✗ Mitteilungszentrale: Hier werden die Benachrichtigungen aus E-Mail, Kalender und iMessage eingeblendet. Das funktioniert aber über den Klick in das Icon rechts oben bei den Menulets deutlich komfortabler.
- ✗ Launchpad: Die Schaltzentrale zur App-Auswahl wird nicht nur über das Dock, sondern auf Wunsch über eine Bildschirmcke aufgerufen.

Aktive Ecken benutzen

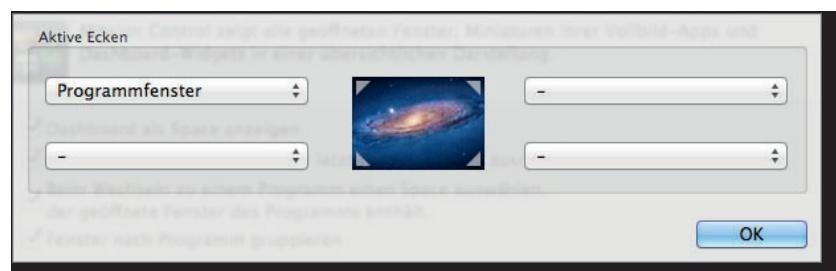
Um die aktiven Ecken zu benutzen, fahren Sie später einfach mit etwas Schwung mit der Maus in die jeweilige Bildschirmcke – fertig!

- ✗ Bildschirmschoner: Bildschirmschoner sind ein Relikt vergangener Tage: Als Energiesparen noch ein Fremdwort war, sorgten die Bildschirmschoner dafür, dass das Bild bei über längere Zeit eingeschalteten Bildschirmen nicht »einbrannte«. Heute ist das nicht mehr zeitgemäß; Ihr Mac schaltet automatisch nach einigen Minuten Untätigkeit in den Energiesparmodus.
- ✗ Ruhezustand für Monitor: Die Ökovervariante für das Display heißt Ruhezustand – damit wird es »schlafen gelegt« und spart Strom.
- ✗ (Keine Funktion): Wenn Sie gar keine Funktion in die Monitorecken legen möchten, muss der letzte Eintrag ausgewählt werden.

Für den Einstieg empfehlen wir Ihnen, einfach Programmfenster in eine Bildschirmecke zu legen. Das kann dann zum Beispiel so aussehen, wie in Abbildung 4.26 dargestellt.

Abbildung 4.26 >

Alle Fenster sind schon da – wenn Sie zukünftig in die linke obere Bildschirmecke fahren.



Schließen Sie im Anschluss daran die Systemeinstellungen, und probieren Sie gleich aus, ob die aktive Ecke nun funktioniert: Die Maus mit Schwung in die Ecke setzen, und schon sind alle Programmfenster schön sortiert auf dem Schirm, wie Sie es vorhin schon per Tastendruck ausprobiert haben.

Die Mitteilungszentrale – alle Informationen auf einen Blick

Der Mac-Computer hat mittlerweile sehr viele Attribute von Apples mobilen Endgeräten, also iPhone und iPad, geerbt. Die Mitteilungszentrale gehört hier definitiv dazu. Was man an diesen Geräten per Fingerwisch nach unten startet, wird unter OS X über das Icon ganz rechts in den Menulets rechts oben im Bildschirm aufgerufen 1. Standardmäßig werden hier aktuelle Termine, ungelesene Chat-Nachrichten sowie E-Mails angezeigt 2. Zusätzlich werden wichtige Neuigkeiten parallel als kleine Nachricht eingeblendet.



Abbildung 4.27
Die Mitteilungszentrale zeigt übersichtlich an, was aktuell für Sie interessant ist.

Wichtig ist Apple standardmäßig übrigens jede Chat-Nachricht. Das kann auf Dauer ziemlich nerven, aber Sie können dies in den Systemeinstellungen nach Belieben konfigurieren. Gehen Sie dort auf den Punkt Benachrichtigungen 3.



Abbildung 4.28

Die Mitteilungszentrale umfasst alle Dienste, die Sie über neue Ereignisse informieren.

Im Fenster Benachrichtigungen sehen Sie links 4 jene Dienste, die mit der Mitteilungszentrale verbunden sind. Klicken Sie beispielsweise auf den Kalender 5, um diesen nun nach Wunsch einzustellen. Mit dem Hinweis gibt Apple die Möglichkeit, entweder den Termin nur stumm in der Liste der Mitteilungszentrale (siehe Abbildung 4.27) aufzunehmen 6, oder, wenn der Termin akut wird, als Banner 7 erscheinen zu lassen. Diese Einblendung ist aber tatsächlich nur wenige Sekunden am Bildschirm zu sehen und verschwindet dann in der Liste der Mitteilungszentrale. Effektiver ist der Warnhinweis 8, der erst per Mausklick ausgeblendet wird, wenn Sie ihn explizit angeklickt haben. Dies können Sie auch für die Mailsoftware, für Nachrichten, Erinnerungen und alle anderen Dienste einstellen. Ein Klick auf die rote x-Schaltfläche links genügt, um die Einstellungen zu übernehmen.



Abbildung 4.29
Banner und Warnhinweis im Vergleich

Woher kommen die Nachrichten?

Wie Sie Ihren Kalender bedienen, erfahren Sie in Kapitel 11, »Perfekt organisiert – iCloud, Erinnerungen, Termine und Adressen«, bereits in Kapitel 10, »E-Mails – denn Briefe waren gestern«, konfigurieren Sie das E-Mail-Programm. Die Nachrichten werden in Kapitel 12, »In Kontakt bleiben – Videotelefonie und Nachrichten«, besprochen.

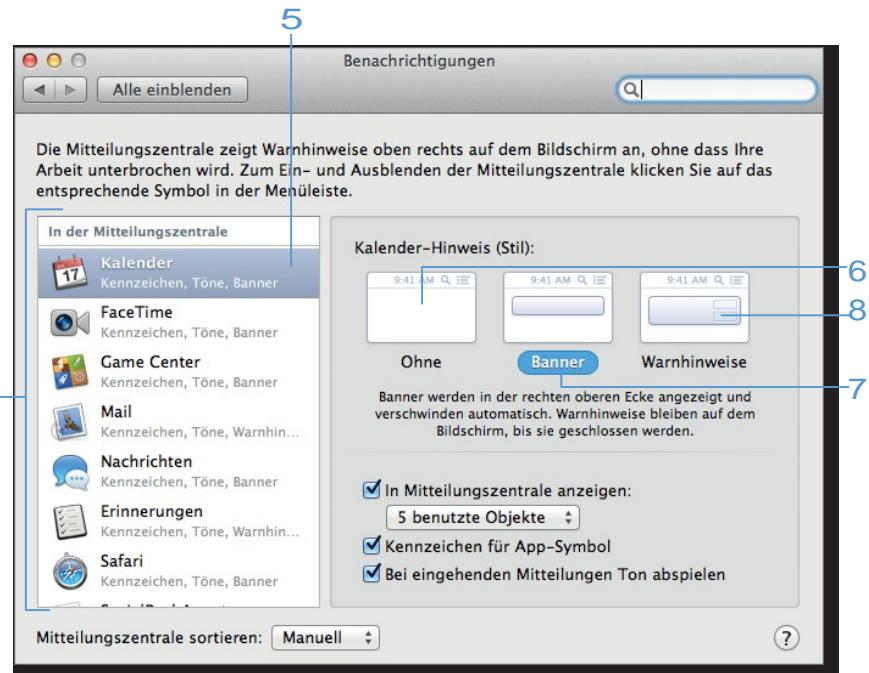


Abbildung 4.30

Benachrichtigungen werden individuell eingestellt.

Grundeinstellungen für komfortables Arbeiten

Damit Sie sich an Ihrem Computer wie zu Hause fühlen, gibt es ein paar kleine Tricks und Kniffe, die das Leben mit dem Mac einfach und komfortabel machen und dafür sorgen, dass Sie perfekt mit der Maschine arbeiten können. Wir bewegen uns hier in Menüs und Anwendungen, die wir später noch im Detail ansehen werden. In diesem Abschnitt geht es aber darum, zunächst einmal die Grundvoraussetzungen für komfortables Arbeiten zu schaffen und den Spaßfaktor zu erhöhen.

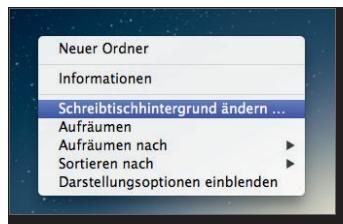


Abbildung 4.31
Tapetenwechsel – ganz einfach!

Den Schreibtischhintergrund einrichten

Sie sollen sich wohlfühlen mit Ihrem Apple-Computer – und das Hintergrundbild trägt eindeutig dazu bei. Wenn Ihnen die Galaxie, man könnte sie auch böse das »schwarze Betriebssystemloch« nennen, gefällt, dürfen Sie die folgende Anleitung gerne überspringen. Alle anderen Anwender richten den neuen Hintergrund ganz individuell ein.

Klicken Sie mit der rechten Maustaste (oder (ctrl)+ Mausklick) auf einen beliebigen Ort auf Ihrem Schreibtisch. Es öffnet sich ein Kontextmenü mit unterschiedlichen Funktionen. Wählen Sie nun Schreibtischhintergrund ändern mit primärer oder zentraler Maustaste aus.

Es öffnet sich ein neues Fenster. Nun ist Kreativität gefragt – was ist Ihr liebster Hintergrund? Apple stellt Ihnen gleich mehrere Dutzend neuer Schreibtischhintergründe zur Auswahl. Mit einem Mausklick auf die blauen Ordner auf der linken Seite gelangen Sie in verschiedene Kategorien. Dort markieren Sie einfach mit einem Mausklick das gewünschte Bild und sehen sofort die Änderung auf Ihrem Bildschirm. Wenn das Wunschbild ausgewählt ist, einfach das Fenster über den roten Knopf linksoben schließen.



Abbildung 4.33

Was soll es denn sein? Apple bietet eine vielfältige Auswahl an schönen und auffälligen, aber auch ganz schlichten Hintergründen.

Festplatten einblenden

Standardmäßig zeigt das Betriebssystem OS X 10.8 weder die Systemfestplatte noch externe Festplatten auf dem Schreibtisch an. Externe Festplatten werden nur in der Seitenleiste des Finder-Fensters unter Geräte angezeigt, die Systemfestplatte werden Sie dort allerdings auch nicht finden. Da der Zugriff auf Wechseldatenträger wie eine DVD oder eine Fotospeicherplatte über den Schreibtisch aber viel schneller und komfortabler als über die Seitenleiste des Finders ist, wollen wir die Anzeige anpassen:

Automatischer Bildwechsel

Wenn Sie möchten, lädt OS X in von Ihnen festgelegten Zeitabständen automatisch das Hintergrundbild. Die Einstellungen hierzu finden Sie in Bild ändern.



Abbildung 4.32

Zu viele schöne Bilder, als dass man immer nur eines als Hintergrund haben möchte.

Warum Apple die Systemfestplatte versteckt

OS X ist ein benutzerfreundliches System und möchte vermeiden, dass man durch unbedachtes Klicken Einstellungen verändert. Daher ist die Festplatte Macintosh HD, auf der standardmäßig alle Daten gesichert sind, nicht direkt erreichbar, sondern nur einzelne Speicherorte für Ihre Daten.



Abbildung 4.34
Allgemeine Finder-Einstellungen –

was soll auf dem Schreibtisch angezeigt werden?

Abbildung 4.35 >
Jetzt erscheinen alle Laufwerke und Festplatten auf dem Schreibtisch.

1. Finder aktivieren

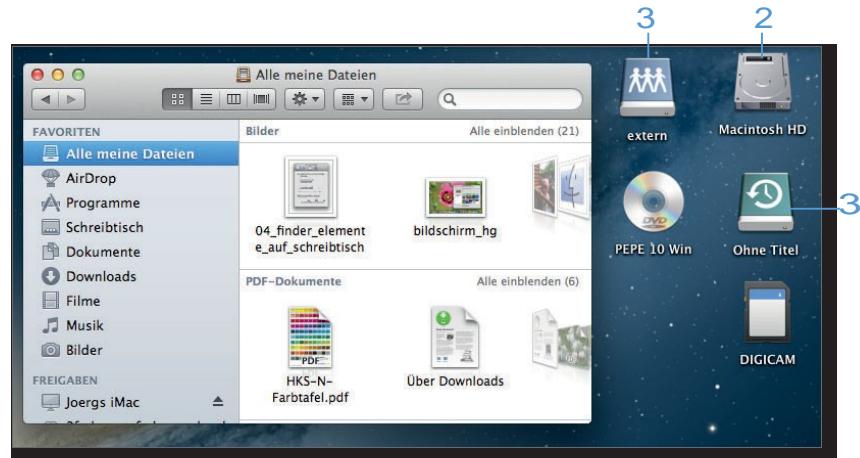
Klicken Sie auf den Schreibtischhintergrund oder das Finder-Symbol im Dock, damit oben die Finder-Menüleiste erscheint. Klicken Sie jetzt auf das Wort Finder und dann auf Einstellungen.

2. Häkchen setzen

Klicken Sie, falls das entsprechende Menü nicht sowieso schon eingeblendet ist, auf den Button Allgemein. Bei Diese Objekte auf dem Schreibtisch anzeigen sehen Sie es schon: Es fehlen die Häkchen bei Festplatten, Externe Festplatten und CDs, DVDs und iPods 1. Also, Häkchen wie gewünscht setzen und danach das Fenster über das rote Icon schließen.

3. Festplatte bestaunen

Wie von Zauberhand erscheinen nun die für den direkten Zugriff vorbereitete Macintosh HD 2 und externe Laufwerke 3 auf Ihrem Schreibtisch!



Übrigens: Egal, was Sie in den Finder-Einstellungen als sichtbar oder unsichtbar markieren, im Finder-Fenster und in der linken Seitenleiste werden die Laufwerke trotzdem immer angezeigt, mit Ausnahme der Macintosh HD.

Fenster verkleinern per Doppelklick

Sie haben schon gelernt, wie man ein Fenster ganz komfortabel über den gelben Minusknopf im Dock ablegt. Es geht aber noch praktischer, und zwar per Doppelklick auf den oberen grauen Rahmen. Diese Funktion war in den ersten Programmversionen von OS X serienmäßig aktiviert, nun aber nicht mehr. Wir finden das schade und zeigen Ihnen daher, wie Sie diese Funktion aktivieren.

Gehen Sie über das Dock in die Systemeinstellungen und dort auf Dock. Hier brauchen wir Beim Doppelklicken auf die Titelleiste das Fenster im Dock ablegen 4. Auch hier wurde ein Häkchen vergessen, hat das bei OS X etwa System? In jedem Fall setzen Sie hier das Häkchen per Mausklick und schließen diese Einstellungen über das rote Icon.



Abbildung 4.36
Häkchen setzen und zukünftig noch eleganter die Fenster ablegen

Doch was ist nun der praktische Nutzen? Öffnen Sie doch einfach ein Finder-Fenster oder ein Programm. Doppelklicken Sie nun in den grauen Bereich am oberen Fensterrand. Sie sehen, das gesamte Fenster verschwindet daraufhin ganz elegant ins Dock.



Abbildung 4.37
Hier klicken Sie in den grauen Bereich, um das Fenster ins Dock zu befördern.

Dies ist zwar nur ein kleiner Komfortgewinn, aber wir schätzen und lieben ihn umso mehr. Wenn Sie diese Funktion nicht möchten, können Sie natürlich auch weiterhin den gelben Button benutzen oder beide Möglichkeiten ganz nach Lust und Laune kombinieren.

Die Scrollrichtung ändern

Egal, ob Maus oder Trackpad – in OS X 10.8 Mountain Lion funktionieren diese wie bei einem iPad oder iPhone, und damit genau entgegengesetzt zu dem, was man vielleicht von anderen Computern her kennt. Sprich: Scrollen nach unten bewegt die Seite nach oben, Scrollen nach oben bewegt die Seite nach unten. Genauso verhält es sich beim Trackpad:

Nach oben wischen scrollt Listen nach unten und umgekehrt. Das kann unter Umständen, gerade wenn Sie es anders gewohnt sind, ganz schön nerven.

Aber, kein Problem, Sie können die Scrollrichtung verändern, und zwar wieder über die Systemeinstellungen. Je nach Eingabegerät müssen Sie entweder auf Trackpad oder Maus klicken.

Abbildung 4.38 >

Wirklich natürlich? Die Scrollrichtung kann ganz schön irritieren.



Die Scrollrichtung 1 ist hier auf Natürlich eingestellt. Für viele Anwender ist genau das aber ziemlich unnatürlich. Wenn Sie den Haken entfernen, funktioniert das Scrollen dann in allen OS X-Apps wieder so, wie Sie es gegebenenfalls bisher gewohnt waren.

Eigenwillig – die Rechtschreibkorrektur

Apple meint es ja nur gut mit Ihnen und hat die automatische Rechtschreibkorrektur aus dem iPhone und iPad direkt in OS X 10.8 Mountain Lion eingebaut. Diese Funktion ist ziemlich praktisch, denn egal, ob Sie eine E-Mail schreiben oder mit Safari im Web surfen, OS X ist hier der Retter der deutschen Sprache und korrigiert neben Groß- und Kleinschreibung auch Buchstabendreher und eben falsch geschriebene Wörter. Leider ist diese Korrektur höchst eigenwillig, um es vorsichtig auszudrücken. Fakt ist: OS X korrigiert automatisch, wenn Sie nicht eingreifen. Möchten Sie eine Korrektur nicht, müssen Sie das per Klick auf das Kreuzchen mit Maus oder Trackpad unterbinden 2. Zudem kommt die Überprüfung beim schnellen Schreiben teilweise nicht hinterher, und Fehler bleiben einfach stehen.

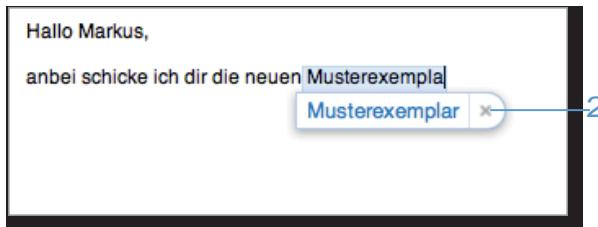


Abbildung 4.39
OS X Mountain Lion korrigiert direkt bei der Eingabe von Text. Nicht gewollte Vorschläge müssen über das X abgewählt werden.

Wenn Ihnen diese vollautomatische Deutschstunde von OS X Mountain Lion lästig wird, dann gehen Sie einfach in die Systemeinstellungen und dort auf Sprache & Text. Ein Klick auf den Button Text **3** öffnet ein neues Fenster. Dort wählen Sie Rechtschreibung automatisch korrigieren **4** ab, und fortan können Sie wieder nach Herzenslust schreiben.

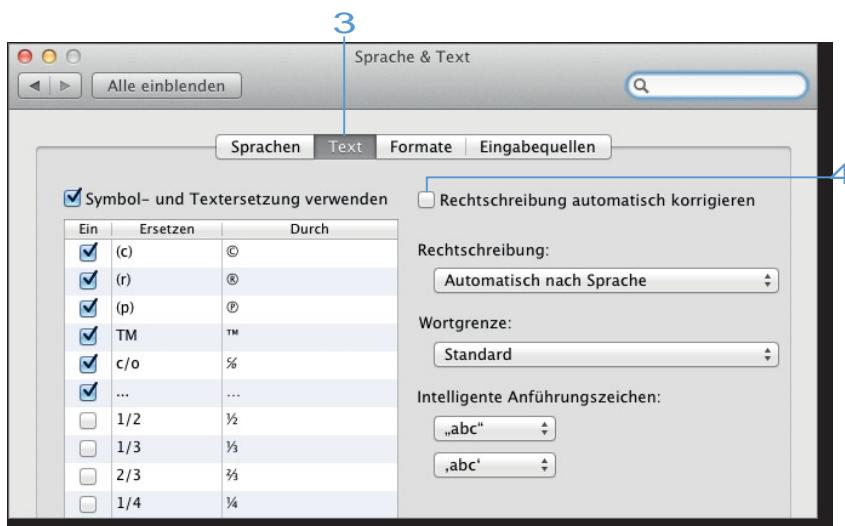


Abbildung 4.40
Selbst ist der Mac-User – mit der Abwahl der automatischen Rechtschreibkorrektur können Sie wieder so schreiben, wie Sie möchten.

Bildschirmschoner mit Passwortschutz

Sicherlich ist es Ihnen auch schon aufgefallen – aus Sicherheitsgründen verlangt Ihr Mac nach jedem Aufwachen aus dem Standby-Betrieb wieder Ihr Benutzerkennwort. Damit soll verhindert werden, dass sich jemand unberechtigt an Ihrem Mac zu schaffen macht. Im Büro mag diese Einstellung perfekt sein, für zu Hause ist sie aber doch ein wenig übertrieben. In den Systemeinstellungen unter Sicherheit schalten Sie diese Funktion im Bereich Allgemein einfach ab. Entfernen Sie den Haken bei Kennwort erforderlich **4**, und künftig werden Sie nur noch bei Programminstallationen und natürlich beim Start des Computers nach Ihrem Passwort gefragt.

Abbildung 4.41 >
Zu viel Sicherheit – standardmäßig fragt OS X doch etwas zu häufig nach Ihrem Kennwort.

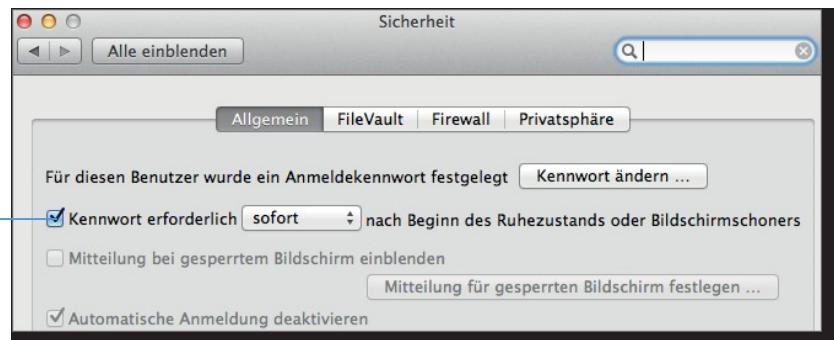


Abbildung 4.42
Abschalten leicht gemacht – oder doch lieber schlafen gehen, in den Ruhezustand?

Einschalten, Ausschalten, Ruhezustand

Eingeschaltet ist Ihr Mac ja bereits, auch wenn der Einschaltknopf an den Geräten teils sehr gut versteckt ist. Doch wie schaltet man den Computer wieder aus? Das klappt ganz einfach mit einem Klick auf das dunkelgraue Apfelsymbol ganz links oben. Es klappt dann das in Abbildung 4.42 gezeigte Menü auf.

Der Ruhezustand 1 bringt Ihren Computer in den Energiesparmodus – Monitor, Festplatten und Prozessor werden »schlafen gelegt«. Abers schon

Sekunden genau an jener Stelle wieder auf, an der Sie ihn schlafen gelegt haben. Der Startvorgang entfällt hier komplett. Natürlich verbraucht der Mac auch in diesem Standby-Betrieb Strom. Dieser Modus ist aber ideal, wenn Sie den Mac tagsüber mal für eine Stunde allein lassen.

Der Neustart 2 setzt Ihren Mac zurück und startet das Betriebssystem neu. Dies ist beispielsweise dann notwendig, wenn neue Software installiert wurde oder ein Programm einmal »hängen« bleibt und nicht mehr starten möchte, was aber sehr selten vorkommt. Der Neustart wird allerdings nicht direkt beim Anwählen durchgeführt – zur Sicherheit erscheint noch folgende Meldung, die Ihnen 60 Sekunden Entscheidungsfreiheit gönnt.

Abbildung 4.43 >
Eine Minute Zeit, die Entscheidung zu bereuen



Mit Ausschalten 3 werden alle offenen Programme beendet, und der Mac wird komplett abgeschaltet. Sollten noch Dateien geöffnet sein, werden auch diese direkt von OS X zwischengespeichert. Zunächst kommt aber noch ein Hinweis für Unentschlossene. Der Ausschalten-Vorgang kann während dieses Hinweises jederzeit über Abbrechen gestoppt werden.

Sie können den Ausschalten-Vorgang auch über einen Druck auf den Einschaltknopf Ihres Macs aufrufen. Bitte nur einmal kurz drücken. Wenn Sie nämlich länger als drei Sekunden drücken, wird das System abgewürgt, und es gehen alle nicht gesicherten Informationen verloren.



Abbildung 4.44

Wenige Sekunden bis zum Ausschalten des Macs

Sowohl beim Ausschalten als auch beim Neustarten bietet Ihnen OS X die Möglichkeit, alle Programmfenster anschließend wieder so herzustellen, wie sie gerade geöffnet sind. Sprich: Wenn Sie gerade im Internet surfen, parallel einen Brief schreiben und vielleicht noch Ihr Fotoprogramm geöffnet haben, wird alles nach dem Neustart oder Abschalten so aussehen wie vorher, und Sie können einfach weiterarbeiten. Klicken Sie dazu einfach die Option Beim nächsten Anmelden alle Fenster wieder öffnen an. Sie werden bald merken – das ist verdammt praktisch.

Achtung, Datenschutz

Wenn Sie sich auf einer passwortgeschützten Webseite befinden und die Fensterwiederherstellung beim Abschalten oder Neustart nutzen, loggt sich OS X hier teilweise ohne Passwortabfrage wieder ein. Das klappt auch in den meisten Fällen. Wenn Sie den Mac mit mehreren Benutzern teilen, ist das aber nicht immer gewünscht. Daher – einfach vorher ausloggen.

5 Mit Programmen arbeiten – die Apps am Mac

Dank iPhone & Co. hat Apple mit dem Vorgänger des aktuellen Betriebssystems beschlossen, dass Software und Programme nun auch am Mac-Computer »App« heißen. Daher werden Sie diesen Begriff in den folgenden Kapiteln häufiger finden. App ist übrigens nichts weiter als die Abkürzung des englischen Wortes »Application«, also Anwendung. Alles, was Sie am Mac machen können, wird also mit Apps erledigt. Viele davon sind schon standardmäßig im Betriebssystem vorhanden, Tausende andere können Sie nach Bedarf zusätzlich aufspielen. In diesem Kapitel möchten wir Ihnen zeigen, wie Sie mit den Anwendungen umgehen, sie starten und beenden und auch deinstallieren können.

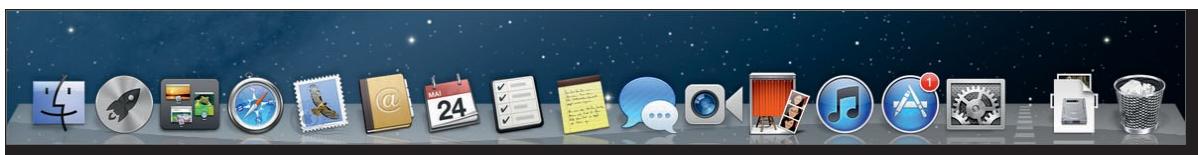
Programme starten

Im Apple-Computer sehen Sie im Dock, im unteren Bildschirmbereich, zahlreiche bunte Symbole. Sie alle repräsentieren jeweils eine App, diese sind bereits »ab Werk« vorinstalliert. Hier sind allerdings nicht alle abgelegt, sondern es ist nur eine Auswahl, quasi ein »Best of«. Wenn Sie wissen möchten, welche App sich hinter welchem Symbol verbirgt, fahren Sie einfach mit dem Mauszeiger darüber – OS X blendet dann sofort den entsprechenden Namen ein.

Viele Programme für den Mac

Ihr Mac bietet bereits viele Programme. Sie können aber jederzeit neue Software kaufen und installieren. Auch Microsoft Office ist für OS X verfügbar, allerdings nicht im Lieferumfang enthalten. Wichtig: Achten Sie beim Kauf darauf, dass die Software für OS X geeignet ist. Windows-Programme funktionieren am Mac nur mit Zusatzttools (siehe Kapitel 19, »Windows auf dem Mac – Raum für alle Systeme«).

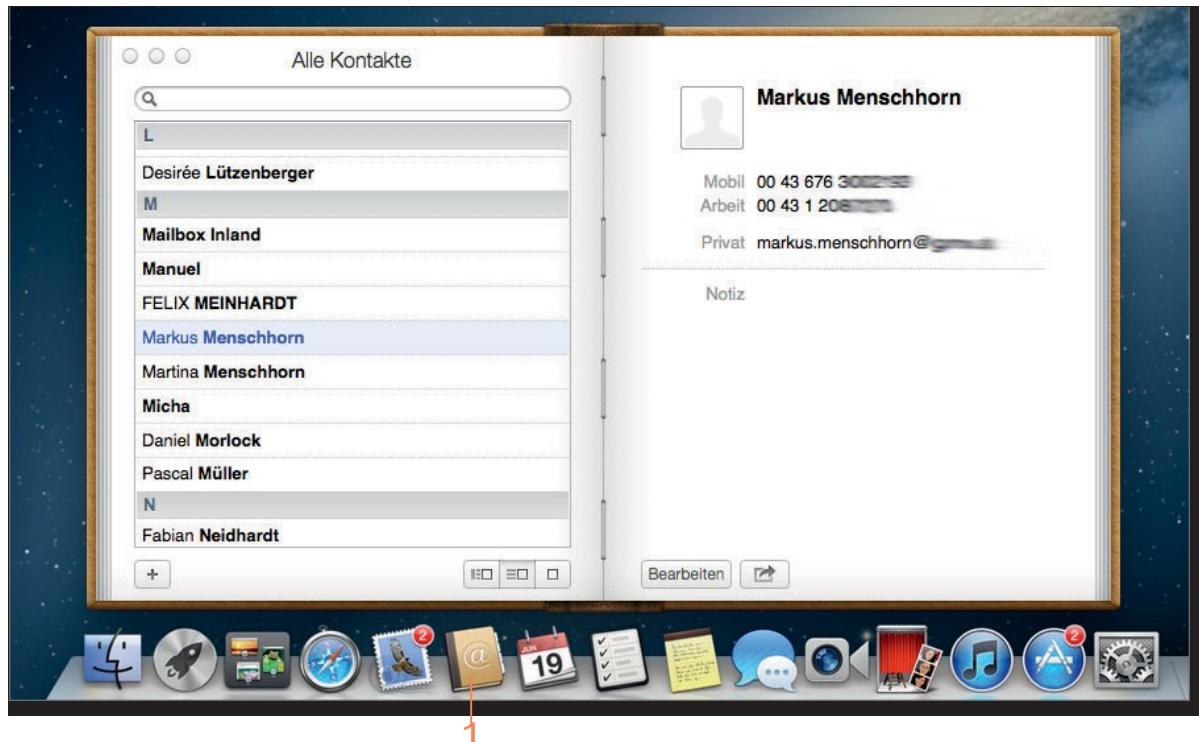
☞ Abbildung 5.1
Das Dock enthält ausgewählte Apps (Programme) für den schnellen Zugriff.



z Abbildung 5.2

Das Adressbuch »Kontakte« ist eine App – mit einem Klick wird sie geladen.

Gestartet wird ein Programm aus dem Dock ganz einfach mit einem primären Mausklick. Probieren Sie es doch einfach einmal mit Kontakte aus, dem Adressbuch von OS X. Mit einem Mausklick 1 wird das Programm direkt gestartet. Es hängt »schwebend« über Ihrem Schreibtischmotiv.



Software, Programm, App?

Es gibt keinen. Egal, ob man am Computer von Programm, Applikation, Software oder App spricht, man meint immer das Gleiche: ein digitales Werkzeug, das für einen bestimmten Einsatzzweck parat steht. Wundern Sie sich also nicht, wenn wir hier im Buch ab und zu verschiedene Begriffe dafür verwenden; das hat nur stilistische Gründe, gemeint ist immer das Gleiche.

Dass Sie gerade im Adressbuch arbeiten, sehen Sie an der geänderten Menüleiste ganz oben. Der Apfel ist gleich geblieben, die restlichen Menüpunkte gehören ganz zum Adressbuch.



z Abbildung 5.3

Sie wissen nicht, in welchem Programm Sie gerade sind? Ein Blick neben den Apfel genügt – hier sind Sie eindeutig im Adressbuch unterwegs.

Aufgepasst: Wenn Sie versehentlich auf Ihren Schreibtisch klicken, verlassen Sie kurzfristig auch die Kontakte. Das erkennt man aber nur daran, dass sich die Menüleiste ändert, wie Sie direkt erkennen können.

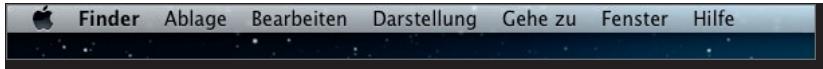


Abbildung 5.4

Hier ist der Finder aktiv.

Zurück zu Kontakte oder einem beliebigen anderen Programm geht es wieder per Mausklick – entweder auf das Kontakte-Fenster oder einfach auf das Symbol im Dock. Der weiße Punkt **2** unter dem Symbol gibt übrigens an, dass das Programm bereits geladen ist.

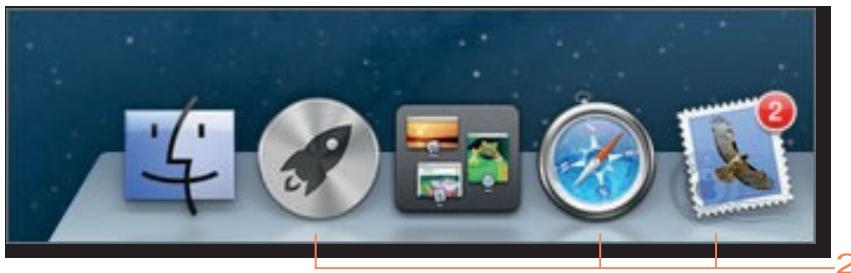


Abbildung 5.5

Aktive Anwendungen erkennt man am weißen Punkt.

Programme beenden

Ist die Arbeit getan, muss das Programm auch beendet werden – gerade wenn die Programme viel Leistung fordern, wird mit jeder geöffneten Anwendung auch der Computer etwas langsamer. Daher: Was nicht gebraucht wird, sollte beendet werden.

Ein Programm beendet man am Mac aber normalerweise nicht, wie es vielleicht offensichtlich scheinen mag, mit einem Klick auf das rote x-Symbol am Fenster, wie Sie es in den vorhergehenden Abschnitten erfahren haben. Die Ausnahme bilden Apps, die lediglich aus nur einem Fenster bestehen, wie unsere Kontakte. Hier genügt tatsächlich der Klick auf das rote Icon, um das Programm zu beenden. Bei allen anderen Programmen schließen Sie damit aber nur das jeweilige Fenster oder Dokument. Probieren Sie es direkt aus, beispielweise mit Safari. Das Fenster, in diesem Fall eine Webseite, ist jetzt zwar weg, oben steht aber noch immer die Safari-Menüleiste; unten im Dock ist auch der weiße Punkt noch zu erkennen. Also – Sie sehen zwar von Safari nichts mehr, geladen ist die App jedoch trotzdem noch.

Komplett beendet wird eine Anwendung immer über das Menü direkt neben dem Apfel – es trägt die Bezeichnung des jeweiligen Programms, hier Safari, im iTunes-Programm wäre es dann iTunes etc. In diesem Menü finden Sie unterschiedliche Grundeinstellungen, aber auch immer

Beenden per Tastenkürzel

Sie mögen nicht in Menüs klicken? Dann merken Sie sich die Tastenkombination (cmd)+(Q) – damit kann jedes Programm beendet werden. Auch hier erfolgt natürlich eine Nachfrage, sollten noch nicht gespeicherte Dokumente geöffnet sein.

den Befehl [Programm] beenden. Damit wird die jeweilige Anwendung endgültig geschlossen. Ist eine bearbeitete Datei, beispielsweise ein Textdokument oder ein Foto, noch nicht abgespeichert worden, erfolgt hier immer eine Rückfrage vom Programm, was damit passieren soll.

Abbildung 5.6 >

So beendet man die Kontakte und alle anderen Apps mit nur einem Fenster, ...



Abbildung 5.7 >

... alle anderen Programme aber über »Beenden« im entsprechenden Menü.



Zwischen Programmen wechseln

Haben Sie alle Apps beendet, starten Sie bitte Kontakte und iPhoto. Jetzt sind mit dem Finder bereits drei Anwendungen aktiv. Da OS X ein sogenanntes Multitasking-System ist, wären theoretisch auch 30 parallel laufende Apps möglich, abhängig von Computer und Arbeitsspeicher.

Die beweglichen Fenster sind von Vorteil, wenn Sie zum Beispiel im linken Bildschirmbereich das E-Mail-Programm und im rechten Bildschirmbereich das Internetprogramm Safari geöffnet haben. So haben Sie den E-Mail-Eingang im Blick und können nebenbei bequem surfen. Okay, das

macht wohl bei einem Notebook weniger Sinn als am schicken 27-Zoll-iMac. Aber wir versprechen Ihnen, dass Sie im Laufe des Buches von uns noch viele Ideen vermittelt bekommen, wie Sie zwei nebeneinander geöffnete Programme sinnvoll einsetzen können.

Der Wechsel zwischen den Anwendungen erfolgt entweder mit einem Klick auf das Programm-Icon im Dock oder indem Sie das Fenster des gewünschten Programms an beliebiger Stelle anklicken. Wenn Sie schneller zwischen Ihren Programmen wechseln wollen, dann probieren Sie die Tastenkombination (cmd)+**aus** (cmd)-Taste gedrückt halten und dann einfach die **-Taste** oft drücken, bis in dem neu eingeblende- ten Menü das Programm Ihrer Wahl dunkelgrau hinterlegt ist.



Abbildung 5.8
Schnell gewechselt mit
(cmd)+**aus**

Zugriff auf alle Programme

Wie in diesem Kapitel bereits erwähnt, ist im Dock nur eine kleine Anzahl der eigentlich auf Ihrem Mac installierten Anwendungen vertreten. Was hier im Dock zu sehen ist, ist auch nicht die jeweilige App selbst, sondern nur eine Verknüpfung zu jenem Ort auf der Festplatte, an dem sie eigentlich abgelegt ist. Dieser Platz ist zumeist der Ordner Programme auf Ihrer Festplatte.

Klicken Sie auf das Finder-Symbol im Dock, ein entsprechendes Fenster wird geöffnet (Abbildung 5.10). Uns interessiert jetzt aber eigentlich nur die linke Seitenleiste. Hier gibt es in den Favoriten die Programme – klicken Sie darauf **1**, und schon wird jener Ordner geöffnet, der alle Anwendungen Ihres Macs enthält. Das ist schon ganz schön viel, oder?

In diesem Ordner können die Programme per Doppelklick auf das entsprechende Symbol gestartet werden. Ist die Anwendung gestartet, ist sie, solange sie geöffnet ist, auch im Dock als Symbol sichtbar. Das dient der besseren Orientierung.

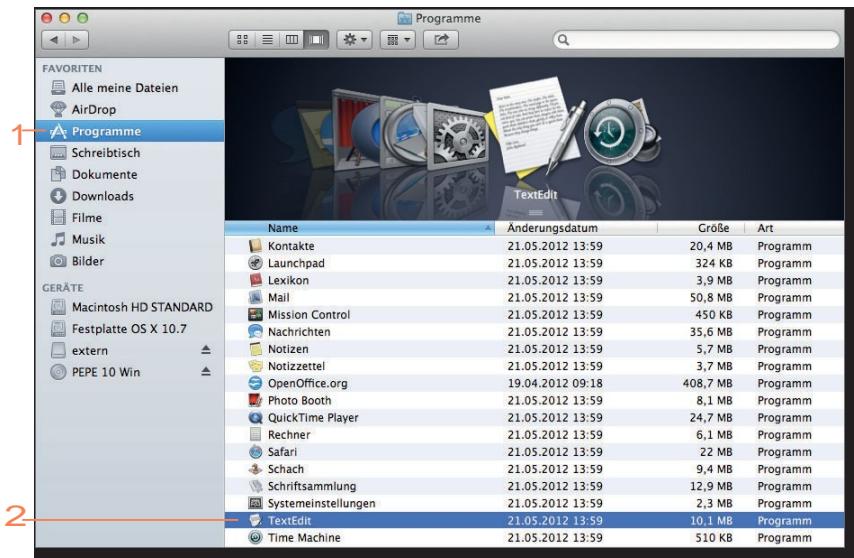


Abbildung 5.9
Über den Finder geht es ganz fix
in den Ordner »Programme«.

Abbildung 5.10 >

Viele Programme warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.

Gestartet werden sie per Doppelklick.



Spannend für Sie ist zum Beispiel das Schreibprogramm **TextEdit** 2 – zwar nicht sensationell, aber für den kleinen Brief zwischendurch perfekt geeignet. Ab Seite 146 zeigen wir Ihnen, wie es geht.



Abbildung 5.11

Das Launchpad startet Apps besonders fix.

Vom iPad abgeguckt

Wenn Sie zufällig schon ein iPhone oder ein iPad besitzen, wird Ihnen die Optik und Funktionsweise des Launchpads sehr vertraut vorkommen. Hier haben sich die OS X-Entwickler einfach bedient und die »App-Funktionsweise« auf den Mac übertragen. Gar nicht so schlecht, wie wir finden.

Programme im Launchpad

Wenn es darum geht, schnell aus der Fülle der Anwendungen, die sich im Laufe der Zeit und besonders nach Lektüre dieses Buches auf Ihrem Mac ansammeln werden, eine zu wählen und zu starten, gibt es auch noch einen direkteren Weg als den Programme-Ordner oder das Dock.

Im Dock finden Sie links außen das Raketensymbol, das sogenannte Launchpad. Übersetzt heißt das so viel wie »Startfläche«, was in der deutschen Sprache nicht wirklich schön klingt. Starten Sie das Launchpad mit primärem, einfachem Mausklick – ganz ohne Ablenkung ist der Bildschirm nun mit allen Programmsymbolen gefüllt.

Wer mit dem Notebook arbeitet, kann elegant mit einem Rechts- und Linkswischer auf dem Trackpad auf den folgenden Bildschirm wechseln. Das gilt übrigens auch für die Besitzer der Magic Mouse. Der elegante Wisch klappt aber nur dann, wenn auch genügend Programme installiert sind, so dass sie nicht mehr auf eine Oberfläche passen. Mit einer normalen Maus klicken Sie einfach auf die runden Symbole 3, um zwischen den Bildschirmen zu wechseln.



◀ Abbildung 5.12
Das Launchpad in OS X – hier werden die Apps besonders schön angezeigt.



▼ Abbildung 5.13
Das Launchpad kann auch per Knopfdruck über das Apple-Keyboard gestartet werden 4.

Im Gegensatz zu der eingangs beschriebenen Vorgehensweise über den Programme-Ordner werden die Programme hier mit einem einfachen Klick gestartet. Ist vielleicht verwirrend, aber, wenn man die Herkunft des Launchpads kennt (siehe Kasten auf Seite 96), auch schon wieder logisch.

Launchpad-Symbole anordnen

Schön, Sie können die Programme im Launchpad so zurechtschieben und anordnen, wie es für Sie am praktischsten ist – einfach das entsprechende Symbol anklicken, Maustaste gedrückt halten und an die gewünschte Position verschieben, dann die Maustaste loslassen. Etwas komplizierter wird es, wenn ein Symbol den Weg auf eine andere Seite des Launchpads finden soll. Mit einem Trackpad schnappen Sie das Programm und schubsen es an den rechten Rand (oder den linken, je nachdem, wo der neue Standort sein soll). Der nächste Bildschirm wird geladen, und Sie können das Programm dann ablegen.



▼ Abbildung 5.14
Das Launchpad lässt sich mit dem Trackpad an Ihrem MacBook oder dem Trackpad für den iMac am besten bedienen.

◀ Abbildung 5.15
Die Symbolreihenfolge im Launchpad kann ganz einfach mit gedrückter Maustaste geändert werden.

Drag & Drop

Man kann sich am Computer nicht dagegen wehren, früher oder später kommen einfach ein paar englische Begriffe auf den Tisch, die man kennen muss. Mit Drag & Drop bezeichnet man die Aktivität, ein Objekt mit der Maustaste anzupacken, die Maustaste gedrückt zu halten und das Objekt dabei an einen anderen Ort zu verschieben. Ist es am Zielort angelangt, kann die Maustaste losgelassen werden. Funktioniert mit Dateien, Programmsymbolen, Ordnern und eigentlich fast allem am Computer. Ins Deutsche übersetzt würde es wohl »Ziehen & Fallenlassen« heißen – dann doch lieber »Drag & Drop«, oder?

Mit einer Maus funktioniert das ganz genauso: Ziehen Sie mit gedrückter primärer Maustaste das gewünschte Programmsymbol einfach an den neuen Ort, und lassen Sie die Taste dann los. Um ein Symbol auf eine neue Launchpad-Seite zu verschieben, ziehen Sie es einfach an den rechten oder linken Bildschirmrand, die neue Seite wird dann direkt angezeigt und eine Platzierung ermöglicht.

Wollen Sie im Launchpad gar keine Anwendung starten, so beenden Sie es einfach mit einem Klick auf den Hintergrund oder jeden Bereich, in dem kein Programm-Icon sichtbar ist. Auch die (esc)-Taste auf der Tastatur hilft hier unkompliziert weiter.

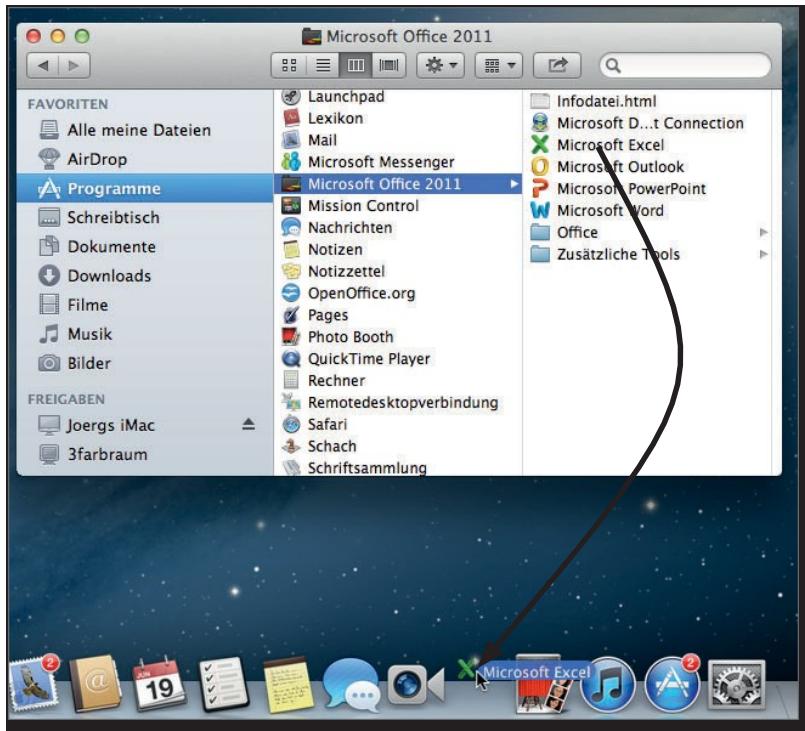
Programme im Dock ablegen

Möchten Sie ein gerade geöffnetes Programm zukünftig ganz schnell über das Dock starten, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Symbol, und wählen Sie im folgenden Kontextmenü aus den Optionen einfach Im Dock behalten. Und schon wird das Programm auch nach dem Beenden zum schnellen Aufrufen im Dock verbleiben.



Abbildung 5.16 >
Programme, die einem lieb und teuer sind, können direkt im Dock behalten werden.

Sie können jede Anwendung aus dem Programme-Ordner mit gedrückter zentraler Maustaste einfach in das Dock ziehen und an der Stelle fallen lassen, an der es platziert werden soll.



„Abbildung 5.17
Ziehen Sie einfach die gewünschte App aus dem Ordner „Programme“ per Drag & Drop in das Dock.“

Wenn Sie gerade im Launchpad unterwegs sind, ziehen Sie auch hier einfach die gewünschte Anwendung in das Dock, wie vorangehend beschrieben.



„Abbildung 5.18
Auch aus dem Launchpad kommen die Apps ins Dock.“

Sicherheit eingebaut

Damit Sie nicht mit einer unbedachten Mausbewegung Ihr Dock durcheinander bringen, müssen Sie das zu entfernende Symbol mindestens so weit nach oben ziehen, wie in Abbildung 5.19 gezeigt.

Alias – die schnelle Verknüpfung

Sie können von jedem Objekt auf Ihrem Mac, egal ob Programm, Bild oder Textdokument, ein Alias erzeugen. Das ist eine »Abkürzung« zum Originalobjekt, die Sie überall hinlegen können. Beispielsweise auf Ihren Mac-Schreibtisch, um von dort mit einem Doppelklick ein häufig benötigtes Dokument zu starten, das eigentlich in einer ganzen Ordner- und Unterordnerstruktur vergraben ist.

So funktioniert es: Einfach das gewünschte Objekt anwählen und `(cmd)+(L)` drücken. Das Alias wird erzeugt (sichtbar am kleinen Pfeilsymbol) und kann nun an einen beliebigen Platz geschoben werden. Wenn Sie das Alias löschen, bleibt das damit verknüpfte Objekt natürlich erhalten.

Programme aus dem Dock entfernen

Irgendwann kommt der Zeitpunkt, an dem Ihr Dock zu voll wird oder Sie einfach etwas aufräumen möchten. Das klappt ganz unkompliziert: Ziehen Sie das unerwünschte Programmsymbol einfach mit gedrückter zentraler Maustaste aus dem Dock heraus, und lassen Sie die Maustaste dann los – mit einer kleinen Staubwolke verschwindet das Symbol und wird das Dock nicht mehr blockieren.



Abbildung 5.19

Programme machen sich aus dem Dock im wahrsten Sinne des Wortes aus dem Staub.

Wichtig: Sie löschen damit lediglich das sogenannte *Alias*, also die Verknüpfung zu Ihrem Programm, nicht die Anwendung selbst. Es kann also nichts passieren. Wenn Sie ein Programm auf diesem Wege versehentlich aus dem Dock entfernt haben, ziehen Sie es einfach, wie vorher beschrieben, wieder in das Dock zurück.

Programme »abwürgen« – wenn gar nichts mehr geht

Es kann auch unter einem stabilen Betriebssystem wie OS X passieren, dass sich eine Anwendung einfach »aufhängt«, also auf keine Eingabe mehr reagiert und über das rote x-Symbol oder das Menü auch nicht mehr beendet werden kann. Das ist kein Grund zur Sorge, denn ist eine Anwendung nicht mehr zu bedienen, ist der Rest des Systems meist nicht betroffen.

Sie können das Programm mit einer speziellen Tastenkombination sofort beenden. Aber ganz wichtig: Nicht gespeicherte Änderungen in der Anwendung sind dann verloren.

Drücken Sie (cmd)+(alt)+(esc) – so erscheint ein Fenster mit allen gerade geöffneten Programmen. Wählen Sie aus dieser Liste den »Absturzkandidaten« mit einem primären Mausklick aus, und gehen Sie dann auf Sofort beenden.



Abbildung 5.20

Hier werden Programme sofort beendet, ohne Rücksicht auf eventuell noch nicht gesicherte Daten.

Zur Sicherheit wird diese Eingabe im folgenden Fenster nochmals verlangt, damit Sie ja nicht das falsche Programm schließen lassen.



Abbildung 5.21

Ganz sicher – bevor das Programm intern »abgewürgt« wird, lässt sich OS X diesen Vorgang nochmals bestätigen.

Danach wird die Anwendung radikal von OS X geschlossen, alle anderen laufenden Anwendungen bleiben aber unbehelligt.

Die Programme in OS X

laufen alle in separaten »Käfigen«. Stürzt eine Software ab, sind die anderen davon nicht betroffen. Es ist also nicht notwendig, nach einem Programmabsturz das gesamte System neu zu starten.

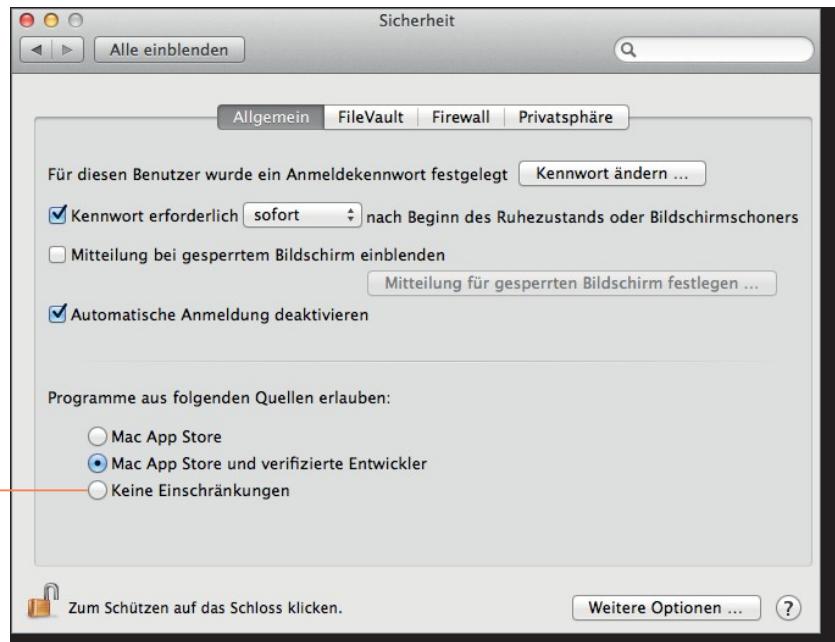
Programme installieren

Am Mac sind bereits viele Programme vorinstalliert. Doch natürlich gibt es noch viele weitere Anwendungen am Markt, die vielleicht den Weg auf Ihren Mac finden werden. In diesem Abschnitt zeigen wir Ihnen, wie Sie die Installation durchführen und nicht mehr benötigte Anwendungen komfortabel vom Computer entfernen.

Gatekeeper – Wächter über Programme

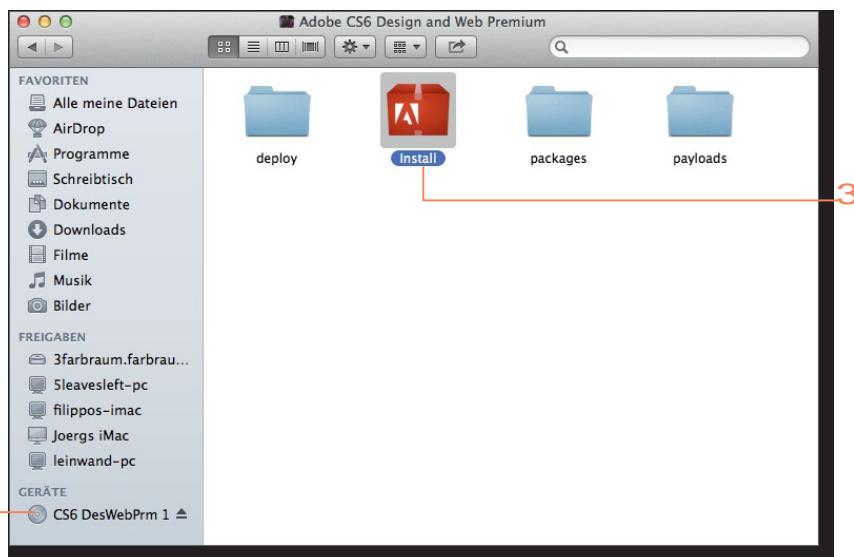
OS X hat mit dem Programm Gatekeeper einen ziemlich »scharfen Wachhund« an Bord, der die Programminstallation überwacht. Damit soll verhindert werden, dass Schadsoftware auf Ihrem Rechner installiert wird. Aber eigentlich geht es auch ums Geldverdienen. Denn damit bestimmte Programme standardmäßig nicht geblockt werden, muss sich deren Anbieter von Apple zertifizieren lassen oder die App über den App Store anbieten. Erhalten Sie bei der Installation eines Programms die Meldung, dass die Installation nicht möglich ist, finden Sie in den Systemeinstellungen unter Sicherheit > Allgemein auch die Einstellungen zu Gatekeeper. Aktivieren Sie hier Keine Einschränkungen 1, können Sie auch wirklich jede Software installieren.

Abbildung 5.22 >
Raffiniert – Gatekeeper blockiert Programminstallationen.



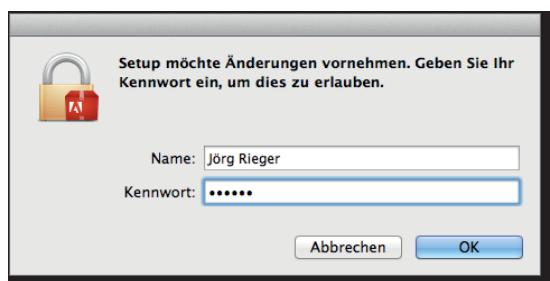
Installation von CD oder DVD

Wenn Sie eine Software auf CD oder DVD erhalten, müssen Sie diese in das Laufwerk einlegen. Sollte keines mehr an Ihrem Mac vorhanden sein, müssen Sie sich ein externes Laufwerk zulegen (siehe Kapitel 1, »Die Entscheidung – welcher Mac darf es denn sein?«). Der eingelegte Datenträger erscheint dann im Finder-Fenster im Abschnitt Geräte. Klicken Sie das Laufwerk hier **2** einmal an, um darauf zugreifen zu können. In den meisten Fällen finden Sie hier direkt ein Programmsymbol **3**, das per Doppelklick die Installationsroutine öffnet, wie hier am Beispiel der Installations-CD von Adobe CS6 Design and Web Premium.



« Abbildung 5.23
Ganz leicht – für die Installation
einfach doppelt klicken.

Danach folgen, je nach Software, jede Menge Fragen nach dem Speicherort, eventuell der Seriennummer und, und, und – hier müssen Sie einfach »durch« und die erforderlichen Angaben machen. Bevor die App überspielt wird, kommt die übliche OS X-Abfrage nach Ihrem Computerkennwort. Das dient der Sicherheit, damit niemand unberechtigterweise Software auf Ihrem Mac installieren kann.



« Abbildung 5.24
Passwort erforderlich – wie bei
vielen Systemvorgängen wird
auch bei der Installation einer
App Ihr Passwort benötigt.

Programme beim Systemstart laden

Wenn Sie Ihr E-Mail-Programm sowieso immer gleich nach dem Start des Computers laden, kann das auch OS X für Sie übernehmen. In den Systemeinstellungen unter Benutzer & Gruppen > Anmeldeobjekte legen Sie fest, welche Anwendungen sofort und ohne Ihr Zutun geladen werden sollen.

Nach Abschluss der Installation finden Sie die neue Software immer im Ordner Programme. Möchten Sie sie auch im Dock haben, muss das separat erledigt werden, wie im Abschnitt »Programme im Dock ablegen« auf Seite 98 erläutert.



Abbildung 5.25

Ein Blick in den Ordner »Programme« zeigt, dass die Installation funktioniert hat.



Abbildung 5.26

Der App Store ist Apples Einkaufsparadies für neue Anwendungen.

Digitale Besitztümer

Im Falle, dass Sie einen neuen Mac kaufen oder Sie Ihr System neu installieren, können Sie Ihre über den App Store gekaufte Software einfach erneut kostenfrei herunterladen.

Installation aus dem App Store

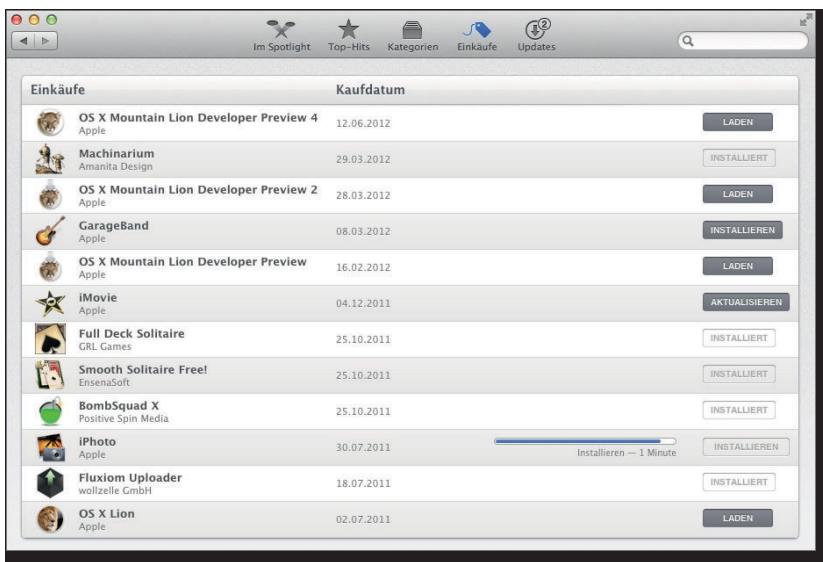
Der App Store von Apple bietet Tausende Applikationen für Ihren Mac. Sie können auch ohne Anmeldung zunächst die gesamte Vielfalt durchforsten und Ihre Lieblingssoftware finden. Starten Sie hierzu den App Store einfach über das Dock oder das Launchpad.

Wenn es nach Apple geht, soll Software auf CD oder DVD bald der Vergangenheit angehören. Abgesehen davon ist das Angebot an Mac-Apps in normalen Elektronikmärkten eher mager. Daher macht das Angebot, hier per Mausklick Apps zu kaufen, durchaus Sinn. Übrigens sind viele kleine Apps sogar kostenlos erhältlich. Für alle anderen müssen Sie über Ihren Apple-Account bezahlen. Die Anmeldung und Angabe der Zahlungsmöglichkeiten ist recht unkompliziert. Wie das im Detail funktioniert, zeigen wir Ihnen anhand von iTunes, dem digitalen »Musikladen«, der dieselben Angaben benötigt (siehe Kapitel 14, »Musik am Mac – digital auf Wellenlänge«).



◀ Abbildung 5.27
Schöner einkaufen – der App Store von Apple bietet Tausende Apps zum direkten Download.

Doch der App Store ist weit mehr als ein einfacher Einkaufsladen für neue Applikationen. Haben Sie nämlich eine Anwendung gekauft, wird diese sofort heruntergeladen und im Hintergrund auf Ihrem Mac installiert; Sie müssen nichts weiter tun. Komfortabler geht es nicht, oder?



◀ Abbildung 5.28

Hier sehen Sie, welche Apps Sie bereits gekauft und installiert haben. Klicken Sie für diese Ansicht auf »Einkäufe« in der oberen Leiste des App Stores.

Gibt es neue Versionen Ihrer Apps, macht Sie der App Store, natürlich nicht ganz uneigennützig, direkt darauf aufmerksam. Kostenlose

Geprüfte Software?

Oft wird der App Store kritisiert, weil jede Anwendung für OS X, aber auch für das iPhone und iPad erst von Apple freigegeben und geprüft wird. Das ist vor allem den freien Medien ein Dorn im Auge, die tatsächlich zensiert werden – alles, was nicht der doch deutlich prüderen amerikanischen Norm entspricht, darf nicht veröffentlicht werden. Allerdings hat die Kontrolle durch Apple einen entscheidenden Vorteil: Schadsoftware, zum Beispiel zum Ausspionieren von Passwörtern, gibt es im App Store nicht, auch die kostenlosen Apps sind daraufhin gecheckt.

Updates werden direkt über den App Store zur Verfügung gestellt und nach Eingabe Ihres Passwortes im Hintergrund installiert. Die Updates können Sie in der entsprechenden Rubrik einsehen.

Abbildung 5.29 >
Updates für Ihre gekauften Apps werden übersichtlich aufgelistet.



Programme aus dem Internet

Das Internet liefert viele Angebote, darunter auch Software, Programme und oftmals Testversionen, die Sie gratis laden und installieren können. Selbst die Photoshop-Bildbearbeitung oder Microsoft Word gibt es als 30-Tage-Testversion im World Wide Web. Deshalb greifen wir in diesem Abschnitt schon etwas vor. Wenn Sie sich noch nicht mit dem Surfen im Web auskennen, empfehlen wir zunächst die Lektüre von Kapitel 8, »Ich geh' online – mit meinem Mac und Safari«. Wie Sie generell zwischen seriösen und dubiosen Angeboten unterscheiden, dazu schlagen Sie noch mal kurz im Abschnitt »Goldene Regeln für die Sicherheit im Web« auf Seite 205 nach.

Wie funktioniert nun ein sogenannter *Download*, also das Herunterladen von Programmen, eigentlich? Der Anbieter stellt die Anwendung zumeist als Installationspaket auf seinem Server bereit. Sie können auf dieses Download-Paket zugreifen, indem Sie die entsprechende Internetseite besuchen. Gerade bei Testversionen teurerer Programme müssen Sie sich zuerst kostenlos mit Namen und E-Mail-Adresse registrieren, um den Download-Link zu erhalten. Ein Klick auf den entsprechenden Button oder Link startet dann den Download, sprich, die Installationsdatei wird auf Ihren Rechner kopiert.



◀ Abbildung 5.30
Im Download-Stapel werden alle heruntergeladenen Daten abgelegt.

Grundsätzlich legt Safari, aber auch alle anderen Internetbrowser, heruntergeladene Dateien im Downloads-Ordner ab. Diesen erreichen Sie über einen Klick im Finder in den Favoriten oder per Klick auf den Stapel-Ordner im Dock rechts außen. Ihr Programm ist damit noch nicht installiert, sondern muss unter Umständen noch per Doppelklick gestartet werden.

So laden Sie eine Anwendung aus dem Internet

Doch genug der Theorie, wir zeigen Ihnen jetzt in der Praxis, wie man ein Programm aus dem Internet lädt. Als Beispiel nehmen wir den Download des Internetbrowsers Firefox, eines weiteren Programms, mit dem Sie ins Internet können. Dieses Programm wird kostenlos angeboten und stellt eine gute Alternative zu Safari dar. Ausprobieren schadet also nichts, und im folgenden Abschnitt zeigen wir Ihnen, wie Sie mit diesem Programm ins Internet kommen.

1. Webseite aufrufen

Gehen Sie mit Safari ins Internet, und laden Sie die Site www.mozilla.com über die Adressleiste. Es wird die Firefox-Seite aufgerufen. Am prominenten grünen Button sehen Sie sicherlich schon die Download-Möglichkeit für Ihren Mac – es ist alles vorbereitet, Sie müssen lediglich auf diesen Button klicken, und schon startet der Download.

Abbildung 5.31 >

Der Download wird meist über einen Klick auf einen Button gestartet. Hier ist er groß und grün – nicht zu übersehen.



2. Herunterladen

Rund 30 Megabyte müssen nun auf Ihren Mac geladen werden. Die Download-Anzeige von Safari in der rechten oberen Ecke gibt Auskunft darüber, wie lange Sie sich noch gedulden müssen. Ein Klick auf das winzige Symbol gibt noch mehr Informationen preis.

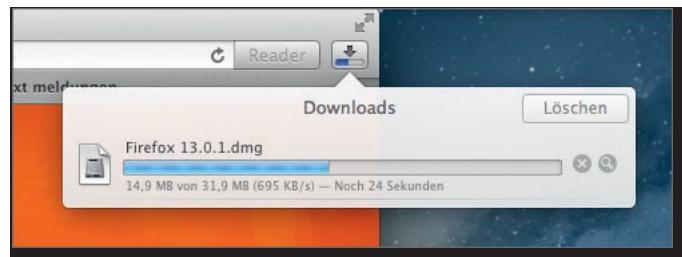
Abbildung 5.32 >

Hier können Sie sich über die verbleibende Dauer und Größe des Downloads informieren.



Abbildung 5.33

Auch im Dock wird der Download-Fortschritt angezeigt.



Alternativ sehen Sie den Download-Fortschritt auch in einer kleinen Grafik an der Stelle des Download-Stapels im Dock 1.

3. Firefox installieren

Hat der Download geklappt, klicken Sie auf das kleine Fortschrittsymbol. In dem nun angezeigten Fenster doppelklicken Sie auf das Festplattensymbol 2. Damit wird das sogenannte Installations-Image wie eine kleine Festplatte oder eine Speicherplatte in das System geladen.



Abbildung 5.34 >

Ist der Download abgeschlossen, geht es an die Installation.

Wenn Sie auf das Finder-Symbol im Dock klicken, sehen Sie, dass Firefox tatsächlich als Gerät erkannt wurde **3**. Klicken Sie darauf, öffnet sich der Installationsordner. Parallel hat Firefox genau diesen Ordner sowieso automatisch geöffnet **4**. Da dies aber nicht bei allen Apps Standard ist, wollten wir Ihnen hier auch den umständlichen, aber immer funktionierenden Weg zeigen.



Abbildung 5.35
Sogenannte Images erscheinen in der Finder-Leiste unter »Geräte«.

Damit Firefox im Programme-Ordner installiert wird, ziehen Sie das Firefox-Symbol mit gedrückter primärer Maustaste einfach auf den angezeigten blauen Programme-Ordner und lassen dann los, sobald das grüne Plussymbol **5** erscheint. Im Anschluss daran wird Firefox kopiert.



Abbildung 5.36
Nach erfolgter Installation landet Firefox im Ordner »Programme«.

Abbildung 5.37
Das Plussymbol zeigt an, wann Sie die Maustaste loslassen können.



Abbildung 5.38
Firefox ist automatisch im Launchpad zu finden.

Abbildung 5.39 >
Apple erinnert Sie an ein mögliches Sicherheitsrisiko.

4. Programm starten

Gehen Sie nun über den Finder in Ihren Programme-Ordner, und starten Sie Firefox per Doppelklick. Alternativ geht es natürlich auch über das Launchpad, in dem die App automatisch hinterlegt wurde.

5. Sicherheitsrisiko

Jetzt werden Sie mit einer Warnmeldung von OS X gebremst. Diese Sicherheitsabfrage erscheint übrigens immer beim allerersten Programmstart einer Software, die aus dem Internet geladen wurde. Damit soll verhindert werden, dass Sie versehentlich eine App ausführen, die Sie eigentlich gar nicht haben wollten oder die vielleicht sogar einen schädlichen Code enthält.



Da Sie sich in unserem Beispiel mit Firefox aber sicher sind, welche Anwendung Sie geladen haben, gehen Sie hier auf Öffnen, und Firefox wird gestartet.

Abbildung 5.40 >
Die Installation hat geklappt.



6. Volume auswerfen

Abschließend können Sie das Volume/Gerät aus der Seitenleiste per Klick auswerfen 6, da Sie die App-Installation erfolgreich vorgenommen haben. Ebenso kann die Installationsdatei aus dem Downloads-Ordner gelöscht werden.

Das war doch gar nicht schwer, oder? Nach diesem Prinzip können Sie fast alle Softwareanwendungen aus dem Internet laden und auf Ihrem Mac installieren.

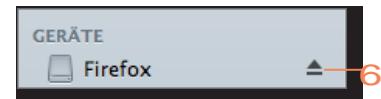


Abbildung 5.41
Das Installations-Image wird nicht mehr benötigt.

Programme vom Mac entfernen

Es kommt sicherlich der Zeitpunkt, an dem Sie eine Anwendung nicht mehr benötigen. Dann sollten Sie sie auch vom Mac herunterlöschen, um Speicherplatz freizumachen. Das funktioniert unter OS X recht unkompliziert. Gehen Sie in den Programme-Ordner, und suchen Sie jenes Programm aus, das überflüssig geworden ist. Ist nur ein Programmsymbol verfügbar, wählen Sie dieses einfach aus und ziehen es per Drag & Drop in den Papierkorb. Damit ist die Deinstallation auch schon abgeschlossen. Auch bei größeren Anwendungen funktioniert das meist nach diesem Prinzip.

Einige Programme liefern allerdings eine Deinstallationsanwendung mit. Diese befindet sich meist in einem Unterordner und muss dann dort gestartet werden.

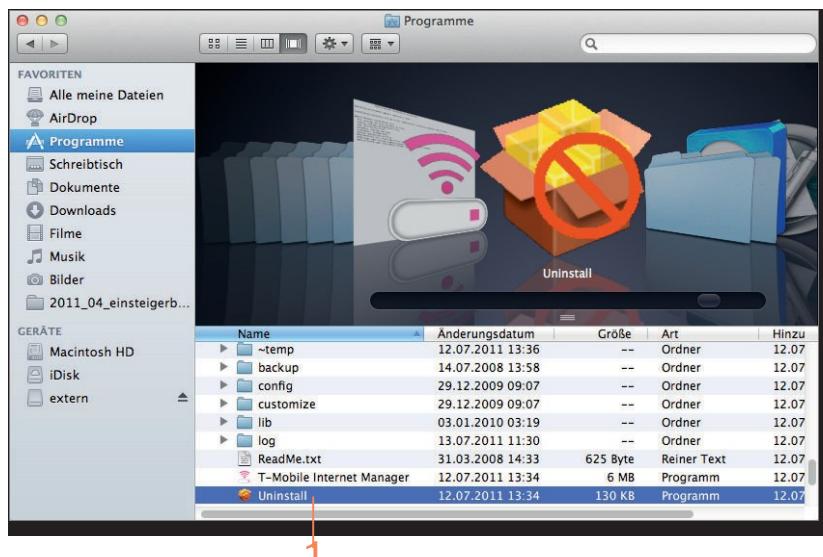


Abbildung 5.42
Wenn Sie beispielsweise nicht mehr mit t-online ins Web möchten, wird die Deinstallation der Software über ein separates Programm 1 gestartet.

Aber – sollten Sie einmal übersehen haben, dass die Software ein separates »Entfernungsprogramm« hat, und sollten Sie daher das zu löschen Objekt einfach so in den Papierkorb geworfen haben, nimmt OS X Ihnen dies auch nicht wirklich übel. Es bleiben dann lediglich einige Datenreste auf der Festplatte in Unterordnern zurück, die ansonsten mit entfernt worden wären. Für den laufenden Betrieb Ihres Systems ist das aber ohne jede Bedeutung.

Wenn Sie die App, die nun gelöscht wurde, zusätzlich im Dock abgelegt haben, müssen Sie das Symbol dort natürlich ebenfalls noch entfernen. Markieren Sie das entsprechende Symbol, und ziehen Sie es in den Papierkorb. Im Launchpad werden die »App-Leichen« hingegen spätestens beim nächsten Neustart automatisch entsorgt.

Abbildung 5.43 >

Das große Fragezeichen – ist die App gelöscht, erscheint sie beim Anklicken im Dock nur noch mit Fragezeichen.



Abbildung 5.44

Helpershelfer für besseres Arbeiten unter OS X – das Dashboard

Das Dashboard – praktische Mini-Apps

Das Dashboard beinhaltet eine Sammlung kleiner Programme, der sogenannten *Widgets*, die die Arbeit unter OS X komfortabler und bequemer machen. Diese werden per Tastendruck oder Mausklick eingeblendet. Schauen wir einfach mal rein, um einmal ein paar erste konkrete Programme näher kennenzulernen. Für einen sinnvollen Einsatz des Dashboards benötigen Sie übrigens einen Internetzugang. Falls Sie den noch nicht haben, lesen Sie bitte zunächst in Kapitel 8, »Ich geh' online – mit meinem Mac und Safari«, nach.

Das Dashboard starten Sie mit einem Klick auf das entsprechende Icon im Dock von OS X. Für die MacBook-Anwender besteht des Weiteren die Möglichkeit, mit einem horizontalen Wischer mit drei Fingern das Dashboard aufzurufen.

Das Dashboard wird umgehend eingeblendet und bringt nun zahlreiche nützliche Tools auf den Bildschirm. Alle anderen Programme und Fenster bleiben davon unbehelligt, das Dashboard legt sich einfach über das gesamte System.



Abbildung 5.46
Das Dashboard im Einsatz

Standardmäßig sind Taschenrechner **1**, Uhrzeit **2** und Datum **3** sowie eine Wettervorhersage **4** eingeblendet. Letztere zeigt allerdings nicht unbedingt das Wetter Ihres Heimatortes an, das müssen wir noch umstellen (siehe den folgenden Abschnitt). Zusätzlich ist auf diesem Dashboard-Bildschirmfoto noch ein Teil einer News-Internetseite **5** sowie ein Bildschirmfoto-Widget **6** zu sehen. Die News-Seite können Sie sich nach Wunsch einrichten, denn das Dashboard kann beliebige »Webseitenschnipsel« anzeigen – natürlich immer aktuell. So wird diese Einrichtung zu Ihrem ganz persönlichen Newscenter. Sie können die Widgets übrigens mit gedrückter Maustaste auch frei auf dem ganzen Bildschirm arrangieren, ganz nach Ihrem Wunsch.

Die Wettervorhersage anpassen

Zunächst klären wir die Wettervorhersage und stellen sie auf Ihren Wohnort um. Denn nicht die ganze Welt wohnt ja in der Apple-Heimat Cupertino, oder?



Abbildung 5.45
Durch horizontales Wischen können Sie einfach zwischen Dashboard und Schreibtisch wechseln.

Raus aus den Widgets

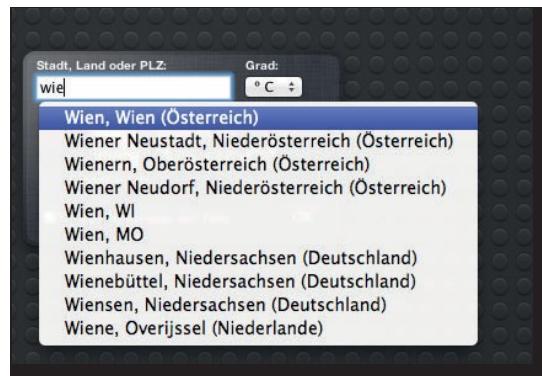
Wenn Sie mit der Maus außerhalb der Widgets einmal klicken, verschwindet das Dashboard, und Ihre »normale« Oberfläche kommt zurück. Alternativ nutzen Sie die (esc)-Taste oder wischen mit dem Trackpad horizontal mit drei Fingern.

Abbildung 5.47 >
Apple zeigt in der Wettervorhersage nicht von Beginn an das Wetter Ihrer Heimatstadt.



Klicken Sie, um die Wettervorhersage auf Ihren Wohnort oder jeden anderen Ort der Welt umzustellen, auf das kleine »i« rechts unten im Widget 1. Daraufhin »dreht« es sich um, und Sie können einen neuen Ort eintragen.

Abbildung 5.48 >
Das Wetter in Wien kommt einem der beiden Buchautoren doch deutlich mehr entgegen.



Aufgepasst: Da dieses Widget auf amerikanische Quellen zugreift, muss eventuell die englische Schreibweise des Ortes eingegeben werden, damit die Wettervorhersage fündig wird. Der Service prüft übrigens in Echtzeit nach, ob Ihre Eingabe passt, und liefert, wie in Abbildung 5.48 zu sehen, eventuelle Alternativen. Wählen Sie den passenden Ort aus, und klicken Sie dann auf Fertig. Sofort erscheint nun die Wettervorhersage für Ihren Lieblingsort. Sie ist, eine Internetverbindung vorausgesetzt, immer aktuell, da OS X die Daten aus dem Web »saugt«.

Abbildung 5.49 >
So ist es prima – das aktuelle Wien-Wetter. Es wird offensichtlich heiß.



Webseitenteile ins Dashboard legen

Im Dashboard können Sie zusätzlich Teile von Internetseiten ablegen, zum Beispiel den Newsticker Ihrer Lieblings-Nachrichtenseite oder eine Terminübersicht der nächsten Bundesligaspiele. So präsentieren sich Ihnen alle wichtigen Infos auf einen Blick, denn natürlich werden die Inhalte dieser Internetseiten-Ausschnitte immer aktuell gehalten. Dazu benötigen Sie das Internetprogramm Safari (siehe Kapitel 8, »Ich geh' online – mit meinem Mac und Safari«) und natürlich auch einen Internetzugang. Vor allem die zusätzlichen Symbole in der Safari-Leiste sind für den folgenden Workshop sehr hilfreich.

1. Safari starten

Um Ihre eigenen Webseitenschnipsel in das Dashboard zu bringen, starten Sie Safari und gehen dort auf Ihre Wunsch-Webseite. Wir nehmen in unserem Beispiel die ARD-Page (www.ard.de).



Abbildung 5.50
Diese Seite soll ins Dashboard.

2. Teile auswählen

Aktivieren Sie nun das Scherensymbol 2 in der Safari-Leiste (alternativ Menü Ablage > In Dashboard öffnen), und fahren Sie mit dem Mauszeiger über die Internetseite (ohne gedrückte Maustaste) – Safari wird Ihnen automatisch passende Teile vorschlagen 3. Passt der Ausschnitt, klicken Sie einmal mit der primären Maustaste.

Standardmäßig wird das Scherensymbol 2 in Safari 5 nicht angezeigt. Da es aber sehr praktisch ist, zeigen wir Ihnen im Abschnitt »Safari anpassen« ab Seite 199, wie Sie es hinzufügen.

Abbildung 5.51 >
*Mögliche Ausschnitte schlägt
 Safari beim Überfahren mit dem
 Mauszeiger vor.*



Klicken Sie nun in der neu eingeblendeten, lilafarbenen Leiste von Safari auf Hinzufügen 4, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

3. Ins Dashboard einsortieren

Das Dashboard wird nun direkt geladen und zeigt den gewählten Ausschnitt als Widget an. Sie müssen es nur noch mit gedrückter Maustaste an den gewünschten Ort ziehen, schon ist es einsatzbereit und wird Sie künftig immer über die aktuellen Ereignisse informieren. Der Webseiten-ausschnitt ist nun im Dashboard.

Abbildung 5.52 >
*Der Ausschnitt wurde ins
 Dashboard einsortiert.*



Widgets hinzufügen und entfernen

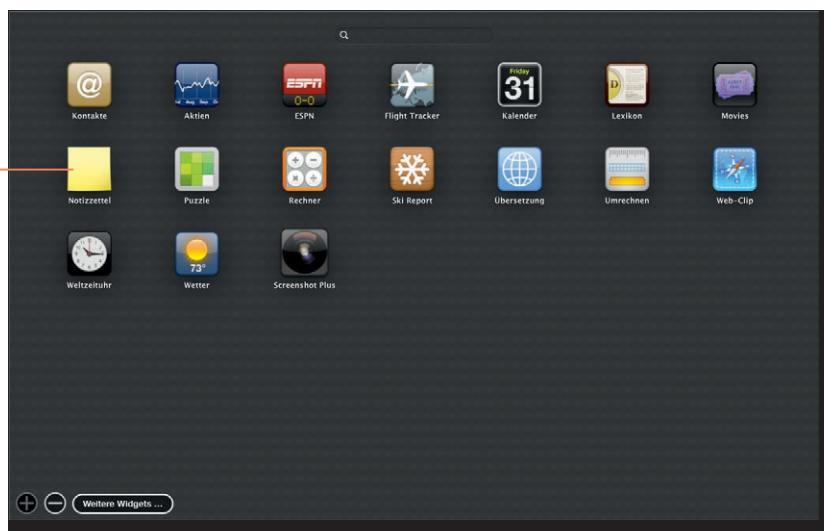
Sie möchten neue Widgets hinzufügen oder nicht mehr benötigte löschen? Hier zeigen wir Ihnen, wie es geht:

1. Dashboard starten

Starten Sie wieder das Dashboard, und klicken Sie auf das Plussymbol.

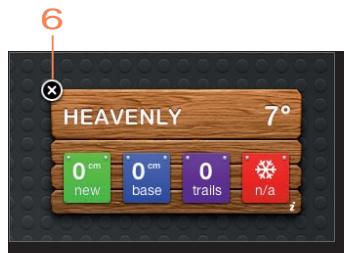
2. Widget hinzufügen

Jetzt sehen Sie alle kleinen Hilfsprogramme, die bereits installiert, aber noch nicht aktiv sind. Möchten Sie zum Beispiel die Notizzettel-Funktion 5 nutzen, klicken Sie das Symbol einfach an, und schon erscheint es im Dashboard.



◀ Abbildung 5.53

Hier wählen Sie bereits installierte, aber noch nicht sichtbare Widgets aus.



◀ Abbildung 5.54

Mit einem Klick werden Widgets einfach entfernt.

Umgekehrt – wenn Sie ein Widget nicht mehr haben möchten – klicken Sie das Minussymbol im Dashboard an und dann auf das X des jeweiligen Widgets 6.

6 Den Überblick behalten – Dateien, Ordner, Laufwerke

Sie haben im vorangegangenen Kapitel viel über Ihren Mac erfahren und grundsätzliche Bedienelemente kennengelernt. Hier schließen wir nun direkt an. Viele der Infos auf den folgenden Seiten sind zum Verständnis von OS X und des Computers wichtig und werden immer wieder benötigt, zum Beispiel dann, wenn Sie wirklich Dateien kopieren, Ordner zur Sortierung anlegen oder Fotos auf einen USB-Stick kopieren möchten. Daher unsere Empfehlung: Lesen Sie zunächst rein, und probieren Sie die Anleitungen in der Praxis aus, wenn Sie das entsprechende Wissen benötigen. Außerdem geben wir Ihnen in diesem Kapitel einige Tricks und Tipps mit auf den Weg, mit denen Sie auch vor erfahrenen Mac-Anwendern glänzen können.

Ansichtoptionen im Finder

Bekanntlich ist ja alles Ansichtssache – auch im Finder von OS X gilt diese Devise. Nur, dass Sie hier immer gleich vier verschiedene »Sichtweisen« per Klick parat haben – ganz nach Wunsch und ganz unkompliziert. In jedem Ordner kann man die Ansichten per Mausklick über die Symbolleiste ändern.

Damit Sie besser vergleichen können, zeigen wir Ihnen die verschiedenen Möglichkeiten anhand eines Ordners, den wir angelegt haben. Sie können das im Finder mit jedem beliebigen Ordner ausprobieren.



Abbildung 6.1
So wechselt man am Mac seine Ansichten: Symbol-, Listen-, Spalten- und Cover-Flow-Ansicht.

Zu klein, zu groß?

Wenn die Vorschaubildgröße nicht passt, sei es, dass sie zu groß oder zu klein ist, kann sie über den Schieberegler rechts unten entsprechend eingestellt werden. Dazu müssen Sie allerdings im Finder über das Menü Darstellung die Statusleiste einblenden.

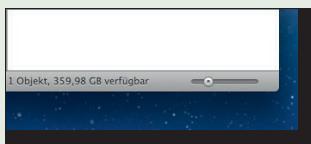
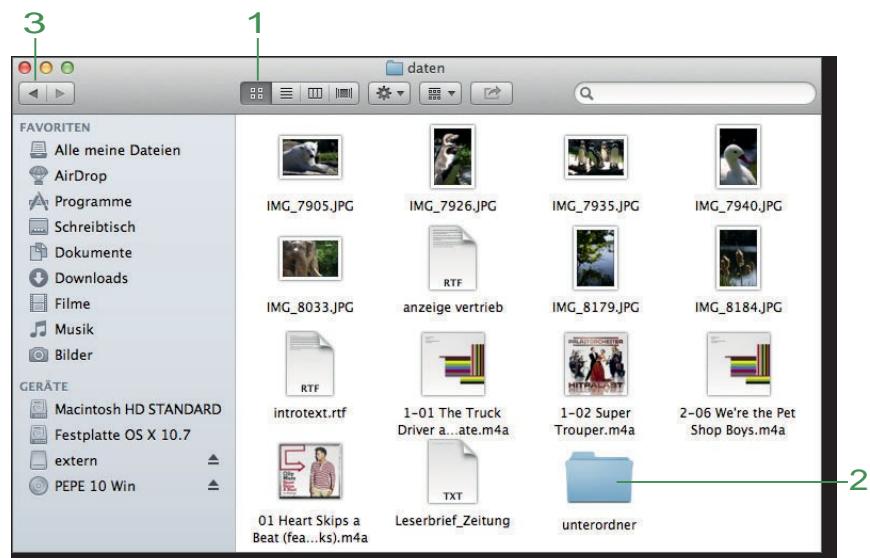


Abbildung 6.2
Hier ändern Sie die Symbolgröße.

Abbildung 6.3 >
Die Symbolansicht ist praktisch, um viele Dateien schon vordem öffnen über ein Vorschaubild zu betrachten.

Symbolansicht

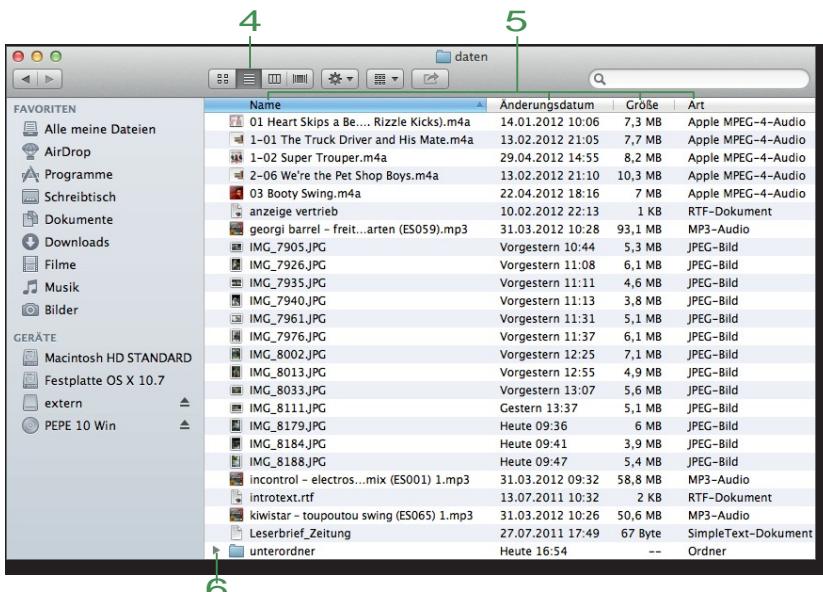
In der Symbolansicht 1 sehen Sie alle Dateien und Programme eines Ordners mit kleinen Symbolen im geöffneten Finder-Fenster. Je nachdem, ob OS X die angezeigten Dateien von Haus aus unterstützt, werden die Dokumente sogar mit einer kleinen Vorschau angezeigt. Möchten Sie in diesem Modus den Inhalt eines Ordners 2 sehen, klappt das ganz einfach mit einem Doppelklick auf genau diesen Ordner. Möchten Sie wieder in die ursprüngliche Ebene zurückkehren, verwenden Sie am besten den Pfeil nach links 3.



Listenansicht

Die Listenansicht 4 eignet sich für Ordnungsfanatiker und für große Dateimengen. Diese werden hier ordentlich aufgelistet und mit kleinen Symbolen präsentiert. Hinter den jeweiligen Dateinamen finden Sie in separaten Spalten 5 zudem eine Menge Detailinformationen über diese Daten, beispielsweise das Änderungsdatum oder die Dateigröße.

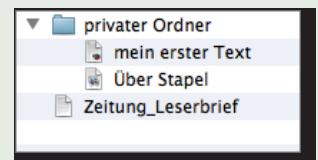
Auch hier ist es möglich, einen Ordner per Doppelklick zu öffnen. Viel besser ist aber die Option, den Ordner im angezeigten Fenster zu öffnen und den jeweiligen Inhalt zusätzlich anzeigen zu lassen. Klicken Sie dazu am gewünschten Ordner einfach auf das Dreiecksymbol 6, schon offenbart sich Ihnen der Inhalt. Ein erneuter Klick schließt den Ordner wieder. Sie sehen bereits: Der Vorteil dieser Ansicht besteht darin, dass Sie beliebig viele Unterordner und Ordner in einer Liste geöffnet haben können, ohne den Überblick zu verlieren.



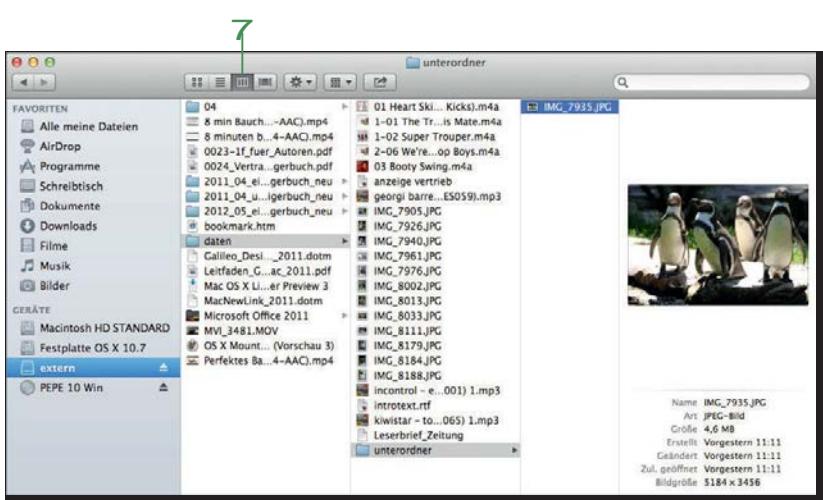
< Abbildung 6.4
Ganz schön detailliert, was die
Listenansicht preisgibt

Ordner aufklappen

Am Mac klappt man die Ordner meistens über das Dreiecksymbol auf, wenn man deren Inhalt sehen möchte.



< Abbildung 6.5
Ordner aufklappen leicht
gemacht



< Abbildung 6.6
Die Spaltenansicht zeigt es im
Querformat.



Abbildung 6.7
Mit zwei Fingern blättert man durch den Cover Flow.

Cover-Flow-Ansicht

Sehr schick und besonders zum Betrachten von Bildern oder Videos geeignet ist die Cover-Flow-Ansicht 8 im Finder. Diese Anzeige ist eine Kombination aus der Listenansicht und der Cover-Anzeige aus dem iTunes-Musikprogramm. Digitalfotos, Videos, aber auch PDF- und Office-Dokumente werden hier in einer großen Vorschau 9 angezeigt. Gleichzeitig bewahrt man aber in der Auflistung der Dateien J immer den Überblick. Mit einem Klick auf die in der Vorschau links angeordneten Dokumente blättert man zurück, mit einem Klick auf die rechts angeordneten Dokumente nach vorn. Dabei gilt: Je weiter außen geklickt wird, desto schneller wird auch geblättert. Mit dem Trackpad wischen Sie mit zwei Fingern, um durch die Dateien zu »fliegen«; bei der Magic Mouse klappt das mit nur einem Finger. Zusätzlich ist eine Direktwahl der zu betrachtenden Datei aus der Liste jederzeit möglich.

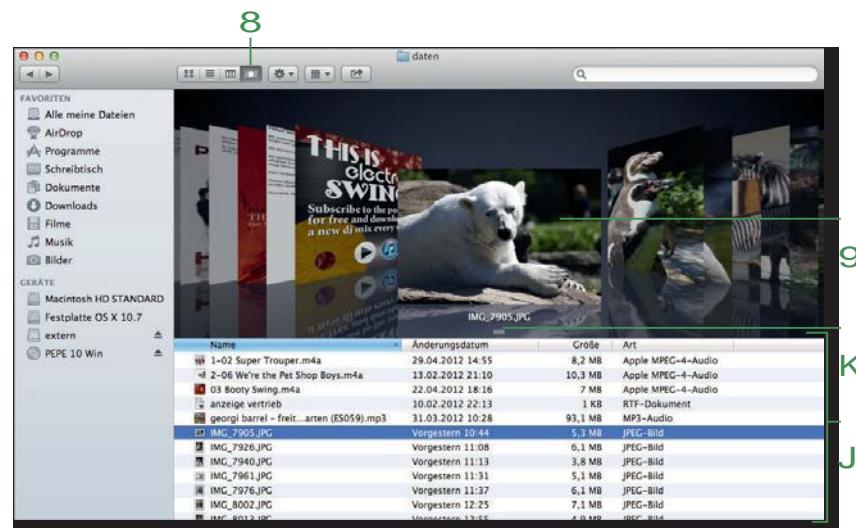
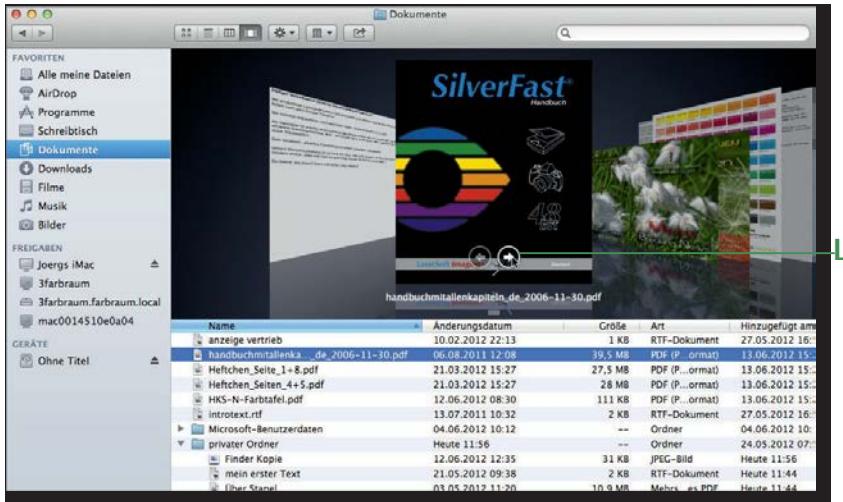


Abbildung 6.8 >
Die Cover-Flow-Ansicht bringt Dokumente auf eine virtuelle Showbühne.

Noch mehr Entscheidungsfreiheit bietet der »Anfasser« K unter dem Scrollbalken. Wenn Sie ihn mit gedrückter primärer Maustaste nach oben oder unten verschieben, verändert sich das Verhältnis zwischen Cover-Flow- und Listenansicht je nach Wunsch.

Doch Cover Flow hat noch mehr Überraschungen parat. Haben Sie ein PDF-, Office-, Video- oder Musikdokument im Finder ausgewählt, wird er zum genialen Vorschauprogramm. Fahren Sie mit der Maus auf das Vorschaubild, können Sie in einem PDF- oder Office-Dokument per Mausklick auf die Pfeile L bequem hin und her blättern, ohne dass irgendein zusätzliches Programm geöffnet werden muss.



< Abbildung 6.9
PDF- und andere Office-Dokumente kann man in Cover Flow direkt betrachten.

Auch bei Musik oder Videos funktioniert diese Art der Schnellvorschau – allerdings ist hier nur das Abspielen oder Anhalten **M** möglich, Vor- und Zurückspulen bleibt dann doch dem QuickTime Player (siehe den Abschnitt »Videos ansehen mit QuickTime« auf Seite 362) oder iTunes (siehe Kapitel 14, »Musik am Mac – digital auf Wellenlänge«) vorbehalten. Trotzdem – um nur mal kurz reinzuhören und reinzusehen, ist das doch sehr elegant.



< Abbildung 6.10
Auch Videos und Musiktitel erwachen in Cover Flow zum Leben.

Neue Ordner anlegen

Neue Ordner werden benötigt, um Ordnung innerhalb der Datenvielfalt am Computer zu schaffen. Angenommen, Sie haben bisher alle Dokumente und Daten einfach nur im Dokumente-Ordner abgelegt, ist das auf Dauer nicht gerade übersichtlich. Um hier eine Struktur zu schaffen, gibt es die Möglichkeit, zusätzliche Ordner und Unterordner anzulegen

Eigene Apple-Ordnung

Apple versucht mit jeder Betriebssystemversion einmal mehr, die Ordnerstruktur zu sprengen – viele Daten werden insbesondere von den Apple-eigenen Programmen in einer ganz eigenen Systematik abgelegt. Beispielsweise speichern iPhoto (siehe auch Kapitel 13, »Fotos am Mac – bessere Bilder inklusive«) und auch iTunes (siehe Kapitel 14, »Musik am Mac – digital auf Wellenlänge«) Daten, wenn man sie im Finder betrachtet, extrem chaotisch, im Programm selbst aber aufgeräumt, strukturiert und sortiert. Noch extremer ist die Situation am iPhone oder iPad, wo Apple gar keinen Einfluss auf die Ablageorte der Daten zulässt.

und die Daten darin zu sortieren. Man kann sich das am besten im Vergleich mit einem Kleiderschrank vorstellen – auch dort sind ja nicht die Unterhosen, Jeans und Hemden in einer Abteilung, sondern in getrennten Fächern untergebracht. Und diese Fächer sind am Mac und bei Computern allgemein die Ordner. Einen Ordner kann man auf jedem Laufwerk und in jedem Ordner anlegen, selbst auf dem Schreibtisch kann man einen Ordner erstellen. Von Letzterem würden wir Ihnen aber abraten – da wird es ganz schnell unübersichtlich.

Zum Ausprobieren wollen wir einmal Ordner in Ihrem Dokumenteverzeichnis anlegen: Gehen Sie über den Finder in dieses Verzeichnis. Hier haben Sie eventuell schon einige Dokumente abgelegt, OS X selbst und einige Apps haben zudem schon bei der Installation ein paar eher unwichtige Dateien hineingespeichert. Übrigens ist es egal, in welcher Finder-Ansicht Sie sich gerade befinden – diese Vorgehensweise ist immer gleich, auch wenn wir es hier nur in der Symbolansicht erläutern.

Sie haben nun mehrere Möglichkeiten, einen neuen Ordner zu erstellen. Diese werden wir Ihnen in den folgenden Abschnitten näher erläutern.

Ordner erstellen über das Vorgänge-Menü (Zahnradmenü)

Sicherlich haben Sie sich schon gefragt, was es mit dem Zahnradsymbol im Finder-Fenster auf sich hat. Damit können Sie unter anderem neue Ordner erstellen.

1. Vorgänge-Menü aufrufen

Klicken Sie in das Vorgänge-Menü im Finder-Fenster. Es öffnet sich daraufhin ein Menü mit zahlreichen Funktionen.

2. Neuer Ordner

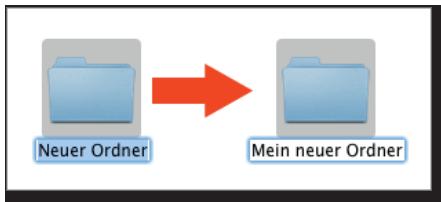
Für uns ist allerdings nur Neuer Ordner interessant. Diese Option wählen Sie mit einem einfachen Mausklick aus.

Abbildung 6.11 >

Das Zahnradsymbol bietet viele nützliche Optionen. Hier interessiert uns erst einmal nur »Neuer Ordner«.



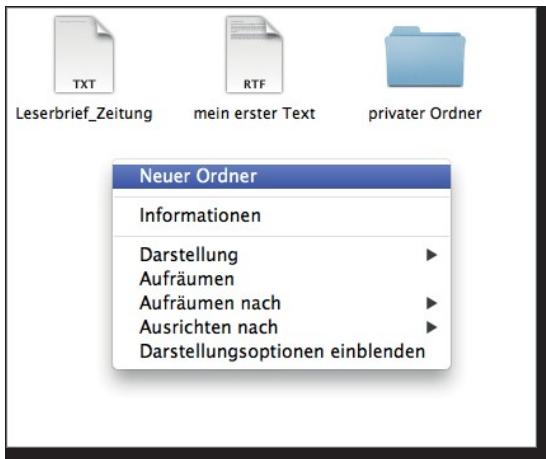
Sofort erscheint ein neues Ordnersymbol im geöffneten Finder-Fenster; der Text ist blau unterlegt und kann direkt, ohne zusätzliches Markieren, mit einem Namen nach Wunsch überschrieben werden. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie einfach die (c)-Taste oder klicken mit der Maus in die leere Fläche des Finders. Damit ist der neue Ordner auch schon einsatzbereit.



< Abbildung 6.12
Sie sollten Ordner sofort benennen. »Mein neuer Ordner« ist aber wahrscheinlich keine besonders gute Wahl. ;-)

Neuer Ordner über das Kontextmenü

Alternativ kann ein neuer Ordner auch über einen sekundären Mausklick in die freie Fläche des gewünschten Finder-Fensters erzeugt werden. Im sich daraufhin öffnenden Kontextmenü wählen Sie dann einfach auch Neuer Ordner aus, die weitere Vorgehensweise entspricht der soeben beschriebenen.



Ordner umbenennen

Möchten Sie einen Ordner nachträglich umbenennen, markieren Sie ihn und klicken erneut mit der primären Maustaste auf die Beschriftung des Ordners. Diese wird dann blau markiert, und Sie können einfach den neuen Namen eintippen.

< Abbildung 6.13
Kontextmenüs gibt es an vielen Stellen, hier wurde auf den weißen Hintergrund mit rechts geklickt.

Ordner erstellen per Tastenkürzel

Ein Ordner kann auch per Tastenkürzel erstellt werden. Nutzen Sie hierzu (cmd)+(a)+(N), und schon ist der Ordner da.

Jetzt haben Sie also die Möglichkeiten kennengelernt, mit denen neue Ordner erstellt werden. Doch wie kommen die Dateien dort hinein? Und wie kann man Dateien kopieren und verschieben? Diese Fragen werden im folgenden Abschnitt beantwortet.

Dateien und Ordner kopieren und verschieben

Sie wissen jetzt schon, wie man einzelne Dateien auswählt, das haben wir Ihnen im Abschnitt »Klicks und Tastatur kombinieren – mehrere Dateien auswählen« auf Seite 58 bereits gezeigt. Doch nun geht es an die praktische Umsetzung. Nach dem Markieren von Dateien kann man diese an einen anderen Ort kopieren, verschieben oder auch löschen.

Der Unterschied zwischen Kopieren und Verschieben von Dateien ist folgender: Beim Kopieren werden die Daten dupliziert. Das ist immer dann automatisch der Fall, wenn Dateien von einem Gerät auf ein anderes kopiert werden, zum Beispiel aus Ihrem Dokumente-Ordner auf einen USB-Stick. Findet der Kopiervorgang auf dem gleichen Laufwerk oder Gerät statt, ist Vorsicht angebracht – hier werden die Daten nicht dupliziert, sondern an einem Ort entfernt und an einem neuen Ort platziert, also verschoben.

So kopieren Sie Dateien mit der Maus

Für die folgenden Schritte sollten Sie einen USB-Stick oder eine Speicher-karte parat und diese auch schon im Rechner eingesteckt haben. Wie genau das funktioniert, erfahren Sie weiter hinten in diesem Kapitel ab Seite 134, Sie erhalten aber auch hier alle notwendigen Infos, um diese Übung erfolgreich zu meistern.

1. Finder öffnen

Öffnen Sie zunächst den Ursprungsordner **1** mit jenen Dateien, die kopiert werden sollen. Ob das Dokumente, Bilder oder andere Daten sind, spielt hier keine Rolle.

2. Zweites Fenster öffnen

Jetzt öffnen Sie ein zweites Finder-Fenster **2** mit der Tastenkombination **(cmd)+(N)** und klicken auf Ihren USB-Stick in der Finder-Leiste **3** oder öffnen den USB-Stick über einen Doppelklick auf das entsprechende Volume-Symbol am Schreibtisch.

3. Fenster anordnen

Ordnen Sie beide Finder-Fenster nebeneinander an, damit sie nicht überlappen. Sollten die Fenster zu groß sein, um auf Ihrem Bildschirm nebeneinander angeordnet zu werden, müssen Sie sie verkleinern. Das geht am einfachsten über die untere rechte Ecke des jeweiligen Fensters.

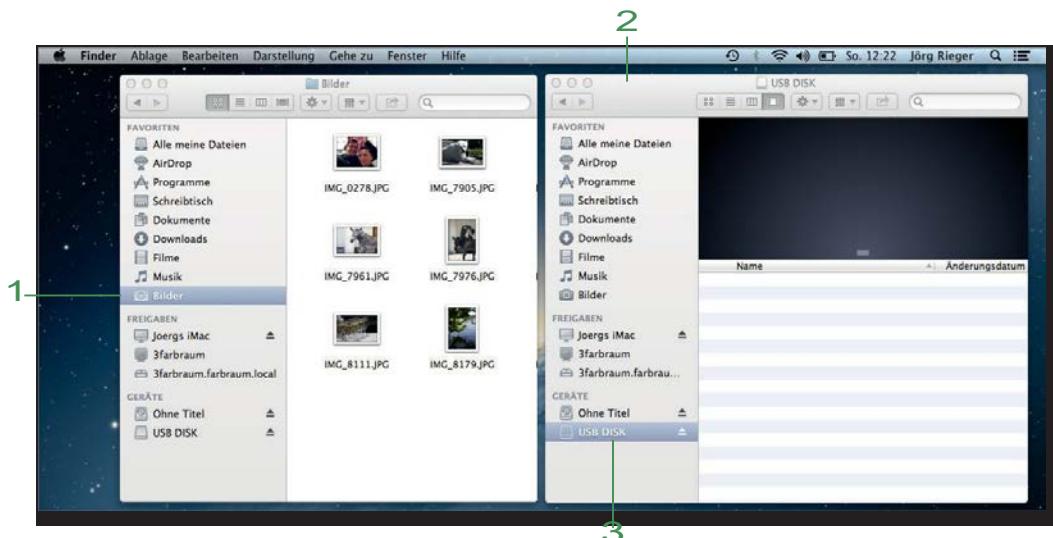


Abbildung 6.14
So sollte Ihre Benutzeroberfläche jetzt aussehen.

4. Dateien markieren

Jetzt markieren Sie jene Dateien, die auf den USB-Stick kopiert werden sollen.

5. Kopieren

Klicken Sie mit der primären Maustaste auf eine der markierten Dateien, halten Sie sie gedrückt, und ziehen Sie sie dann auf das geöffnete Finder-Fenster des USB-Sticks. Sobald das grüne Plussymbol 4 erscheint, lassen Sie die Taste los. Der Kopiervorgang wird gestartet.

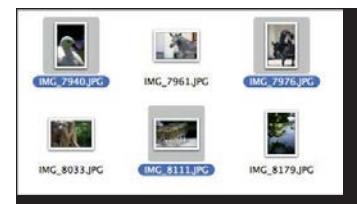


Abbildung 6.15
Nicht zusammenliegende Dateien werden einzeln bei gedrückter (cmd)-Taste angeklickt.

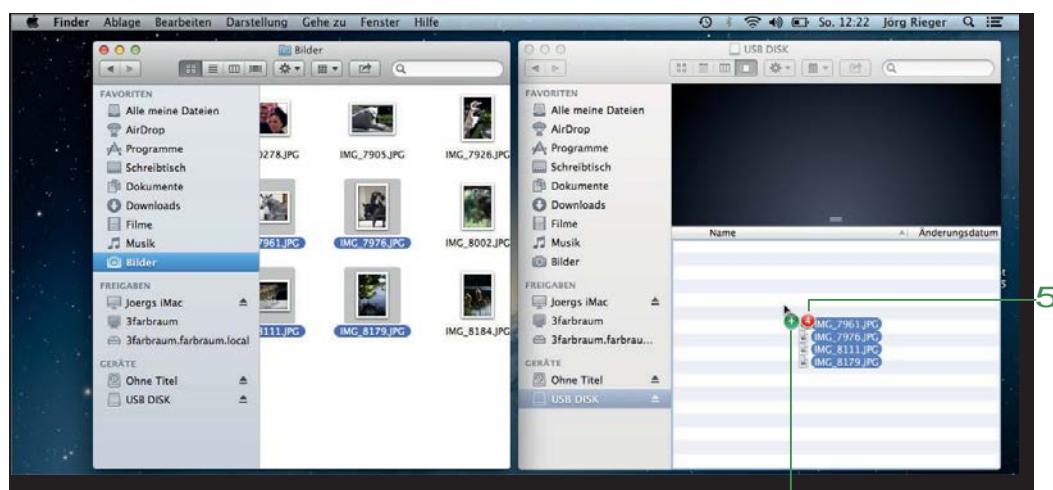


Abbildung 6.16
Nebendem Plussymbol zeigte ein weiteres Symbol 5, wie viele Dateien kopiert werden.

Haben Sie die Maustaste losgelassen, gibt Ihnen OS X zusätzlich Auskunft darüber, wie viele Daten kopiert werden und wie lange der Vorgang dauert.

Abbildung 6.17 >
Das Übertragen kleinerer Datenmengen geht meist sehr schnell.



Rückgängig möglich

Sie haben sich »verkopiert«, oder es ist im Finder etwas anderes schiefgelaufen? Kein Problem, im Bearbeiten-Menü können Sie jederzeit mit Rückgängig die getätigte Aktion zurücksetzen. Alternativ klappt das auch mit (cmd)+(Z).

Mit einem Klick auf das x-Symbol 6 kann das Kopieren übrigens jederzeit abgebrochen werden. Bereits überspielte Dateien werden aber nicht zurückgenommen. Diese müssen dann manuell auf dem Ziellaufwerk oder im Zielordner gelöscht werden.

Kopieren nur mit Tastenkürzeln

Alternativ kann das Kopieren auch ohne Maus erfolgen: Dazu einfach die gewünschten Dateien auswählen und (cmd)+(C) (für »Copy«, also Kopieren) drücken. Nun gehen Sie auf den Zielordner. Sobald er aktiviert ist, drücken Sie (cmd)+(V), der Kopiervorgang wird gestartet. Warum ausgerechnet V? Wenn schon Englisch, dann würde man ja vielleicht P für »Paste« erwarten: Leider gibt es hier keine eindeutige Erklärung. Die logischste und vielleicht pragmatischste – C und V liegen auf dem Keyboard nebeneinander. So kann man komfortabel arbeiten. Und mit ein wenig Fantasie sieht das V auch wie eine Einfügemarke oder ein Korrekturzeichen für einzufügenden Text aus.

Verschieben statt Kopieren

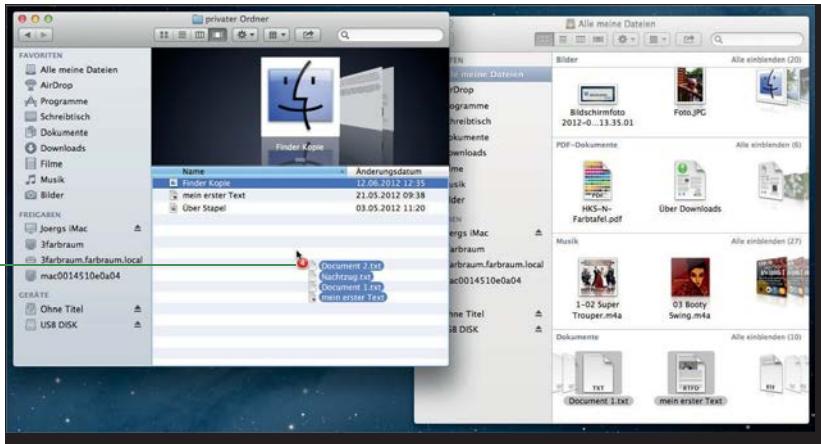
Wenn Sie Dateien mit der Maus kopieren, müssen Sie aufpassen, wenn auf *demselben* Laufwerk gearbeitet wird. Dann werden die Daten nämlich standardmäßig verschoben und nicht kopiert. Der Computer geht davon aus, dass Sie lediglich Ordnung schaffen wollen. Sprich, Sie haben sich zum Beispiel im Dokumente-Ordner einen neuen Ordner Privat angelegt und möchten hier nun alle passenden Briefe einsortieren. Diese möchten Sie natürlich nur verschieben und nicht zusätzlich in den Privat-Ordner duplizieren.

Übrigens: Auch das Ziehen von Daten auf dem Schreibtisch in Ihren Dokumente-Ordner bewirkt das Verschieben und nicht das Kopieren. Sie sehen das schon daran, dass das grüne Plussymbol 7 nicht erscheint. Aber das

Ordner?

Kopieren und verschieben kann man nicht nur Dateien, sondern auch ganze Ordner.

Kopieren kann man, falls gewünscht, erzwingen. Halten Sie beim Verschieben einfach die (alt)-Taste gedrückt, und schon wird definitiv kopiert.



◀ Abbildung 6.18

Beim Verschieben von Dateien fehlt das Plusssymbol, hier müssen Sie aufpassen!

Dateien und Ordner löschen – der Papierkorb

Sicherlich sind Sie schon sehr gespannt, wie man nicht mehr benötigte Dokumente und Ordner am Mac los wird. Vielleicht möchten Sie Platz schaffen oder einfach überflüssige Daten aussortieren – dazu ist am Mac der Papierkorb da.



◀ Abbildung 6.19

Ganz rechts im Dock steht der Papierkorb.

Der Papierkorb befindet sich ganz rechts außen im Dock und hat am Mac eine lange Tradition. Schon der erste Mac-Computer hatte ein entsprechendes Symbol auf dem Mini-Röhrenbildschirm, damals aber noch nicht so schön in Farbe wie bei OS X.

Dateien löschen ist ganz einfach: Markieren Sie die unerwünschten Dateien und Ordner, und ziehen Sie sie mit gedrückter Maustaste in den Papierkorb. Lassen Sie dann die Maustaste wieder los. Mit einem kleinen Rascheln sind die Daten dann im »Müll« gelandet und im Finder nicht

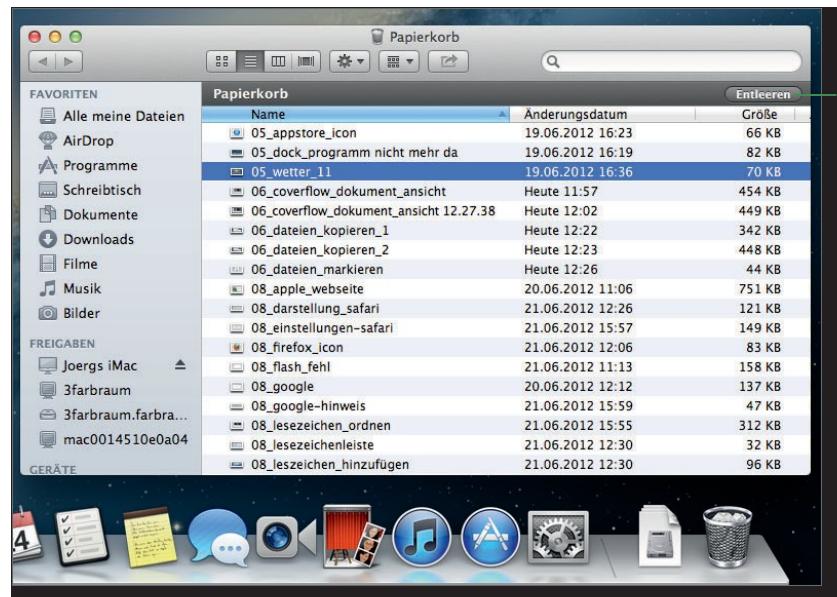
mehr vorhanden. Allerdings ist zu diesem Zeitpunkt noch nichts verloren. Der Papierkorb kann tatsächlich jetzt noch »durchwühlt« werden, falls Sie doch etwas wieder herausholen möchten.

Dateien wiederherstellen

Klicken Sie dazu einfach den Papierkorb im Dock an. Es erscheint daraufhin der gesamte Inhalt in einer schönen Liste.

Abbildung 6.20 >

Der Inhalt des Papierkorbs – hier hat jemand fleißig »entsorgt«.



Nun besteht die Möglichkeit, aus diesem Fenster doch noch benötigte Daten einfach herauszuziehen, wie wir es vorhin beim Verschieben gezeigt haben. Hier wird tatsächlich immer verschoben, da Sie die Daten ja aus dem Papierkorb herausnehmen und an einem anderen Platz ablegen.

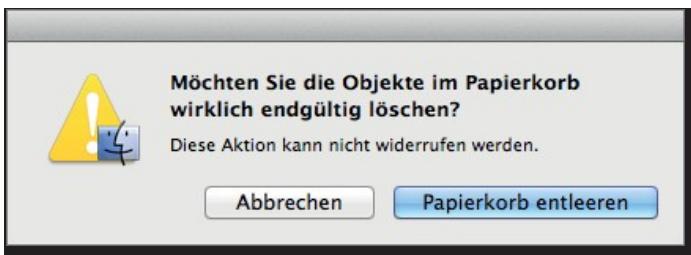
Den Papierkorb leeren

Doch wie können Sie den virtuellen Mistkübel komplett entleeren, damit die Dateien keinen Speicherplatz mehr belegen und endgültig weg sind? Glücklicherweise streitet sich in OS X niemand darüber, wer den Müll heruntertragen muss. Sie geben ganz einfach die Anweisung – entweder direkt im gerade gezeigten Fenster über Entleeren 1 (siehe Abbildung 6.20) oder mit einem rechten Mausklick auf den Papierkorb und dann mit dem Befehl Papierkorbentleeren 2, wie in Abbildung 6.21 zusehen.



< Abbildung 6.21
So trägt man heute den Müll runter.

Doch bevor Ihre Dateien von der Festplatte gelöscht werden, kommt eine Sicherheitsmeldung, die bestätigt werden muss. Für den Fall nämlich, dass Sie den Papierkorb gar nicht entleeren wollten.



< Abbildung 6.22
Der virtuelle Papierkorb wird nun ausgeleert.

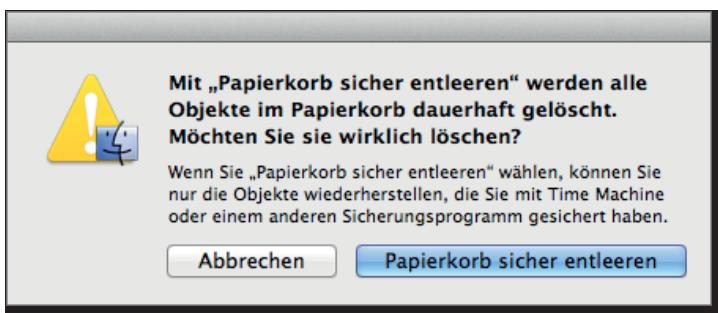
Wenn Sie auf Papierkorb entleeren klicken, werden die Daten nun endgültig gelöscht. Nach diesem Vorgang sind sie nur mit extrem hohem Aufwand und damit verbundenen Kosten wiederherzustellen.

Den Papierkorb sicher entleeren

Wenn Sie nach Aufruf des Papierkorb-Menüs die (cmd)-Taste drücken und dann gedrückt halten, können Sie die Option Papierkorb sicher entleeren wählen. Dann wird der Papierkorb mehrfach gelöscht und überschrieben, damit man die Daten nicht mehr wiederherstellen kann.



y Abbildung 6.23
Mit dieser Option gehen Sie auf Nummer sicher.



< Abbildung 6.24
Nun sind nur noch mit Time Machine gesicherte Daten wiederherstellbar.

Dokumente schnell wiederfinden – die Suchfunktion

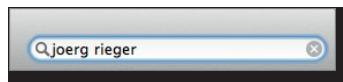


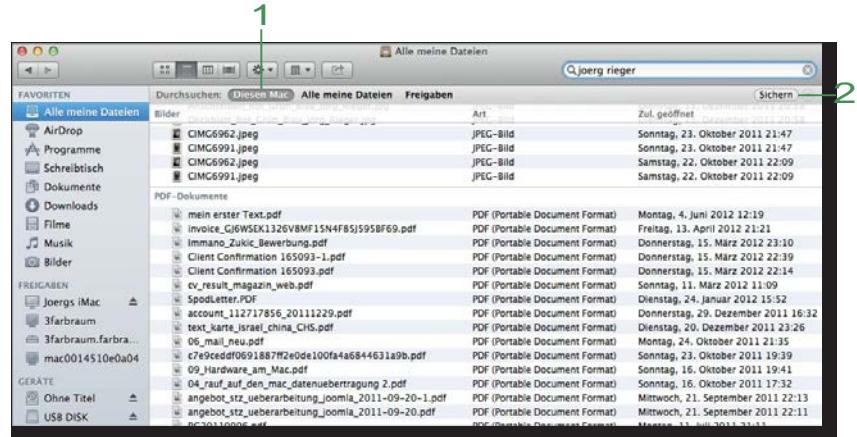
Abbildung 6.25
Das Suchfeld gibt es in allen Finder-Fenstern.

Es wird bald der Zeitpunkt kommen, an dem Sie ein bestimmtes Dokument auf Ihrem Mac suchen. »Irgendwo hatte ich es doch abgespeichert...« – doch wo? Diese Frage stellt sich jeder Computerbenutzer, da müssen Sie sich keine Gedanken machen. Eine kurze Unaufmerksamkeit beim Abspeichern eines Fotos, eines Schriftstücks oder einer Grafik, und schon ist das Dokument in einem völlig anderen Ordner abgelegt als gedacht.

Doch während sich die einen stundenlang durch sämtliche Ordner klicken, haben Sie die Suchfunktion des Finders »im Gepäck«. Die Fahndung nach Dateien und Ordnern kann in jedem Finder-Fenster gestartet werden. Besonders praktisch – OS X sucht nicht nur nach dem Dokumentnamen, sondern durchforstet auch die Dateiinhalte selbst nach dem gesuchten Begriff. Der Vorteil liegt auf der Hand: Wenn Sie einen Brief suchen, dessen Dateinamen aber nicht wissen, geben Sie einfach ein eindeutiges Wort aus dem Inhalt des Briefes in die Suche ein, und OS X wird sicherlich das passende Ergebnis liefern.

Die Suche ist extrem unkompliziert: Geben Sie einfach im Suchfenster den Begriff, ein eindeutiges Wort oder auch einen ganzen Satz ein. OS X bringt in Echtzeit die passenden Ergebnisse auf den Bildschirm, schön sortiert nach Art der Dokumente.

Abbildung 6.26 >
Jede Menge Dokumente wurden gefunden.



Wie Sie sehen, hat OS X tatsächlich auch die Dokumentinhalte durchsucht, denn in unserem Suchbeispiel weist kein einziges Dokument »Joerg Rieger« im Dateinamen auf, aber offensichtlich immer im Inhalt. Dabei spielt es keine Rolle, ob nur ein Teil des Namens vorkommt oder die richtige Reihenfolge eingehalten wurde, es werden alle »Vorkommen«

gesucht. Wichtig ist, dass Sie den Ort bestimmen, an dem gesucht werden soll. Wird Ihr Mac also einmal nicht fündig, vergewissern Sie sich, dass Diesen Mac 1 aktiviert ist.

In dieser Liste können Sie das gewünschte Dokument dann einfach wie gewohnt per Doppelklick laden. Zusätzlich kann die Suche für einen Schnellzugriff gespeichert werden 2, sie erscheint dann in der linken Finder-Leiste 3 und ist hier jederzeit anklickbar.

Wenn Sie ein Dokument oder Bild suchen, das Sie erst vor Kurzem geöffnet oder erstellt haben, genügt übrigens zumeist ein Blick in Alle meine Dateien in der Finder-Leiste. Dort sind alle aktuellen Dateien streng nach Datum sortiert und ebenfalls ganz fix gefunden, da OS X 10.8 Mountain Lion hier sämtliche Daten auflistet, unabhängig davon, wo sie letztlich abgespeichert



Abbildung 6.28

Eher manuell, aber ebenfalls effektiv ist die Dokumentensuche über »Alle meine Dateien«.

Verloren in der Ordnerstruktur?

Am Mac kann man mit Ordnern und Unterordnern eine tolle Struktur aufbauen, indem man beispielsweise im Dokumente-Ordner in Privat und dort wiederum in Briefe, Glückwunschkarten und Sonstiges unterteilt und hierunter dann jeweils die Dokumente passend abspeichert. Auch kann man jederzeit weitere Unterordner erstellen. Wenn Sie im



Abbildung 6.29

Wenn Sie mit gedrückter (cmd)-Taste auf den Ordnernamen am oberen Finder-Rand klicken, sehen Sie die übergeordneten Ordner.



Abbildung 6.30

Die Pfadleiste wird im Finder eingeblendet.

Finder unterwegs sind, stellt sich allerdings die Frage, in welcher Ordnerebene Sie sich eigentlich befinden. Hier gibt es ein praktisches Hilfsmittel: die Pfadleiste **4**. Sie zeigt Ihnen in jedem Ansichtsmodus am unteren Rand eines Finder-Fensters an, wo in der Ordnerhierarchie Sie sich gerade genau befinden. Die Pfadleiste wird im Finder über das Menü Darstellung und den Menüpunkt Pfadleiste einblenden aktiviert.

In Abbildung 6.31 haben wir zusätzlich, über das gleiche Menü, noch die Statusleiste **5** mit interessanten Informationen über den Speicherplatzverbrauch und die im jeweiligen Ordner enthaltenen beziehungsweise markierten Objekte eingeblendet.



Abbildung 6.31

Die Pfadleiste ist enorm hilfreich, um den Überblick zu behalten. Auch die Statusleiste darunter gibt Interessantes preis.

In unserem Beispiel sehen Sie, dass Sie sich im Ordner privater Ordner befinden, der auf der Macintosh HD im Dokumente-Ordner abgelegt ist.



Abbildung 6.32

USB-Sticks als Schmuck? So schick kann ein externer Datenträger sein, Swarovski-Kristalle inklusive. (Foto: Philips)

Dateien auf den Mac übertragen – Laufwerke und Datenträger anschließen

Um Daten abzuspeichern, benötigt auch ein Mac Laufwerke oder Datenträger. Intern arbeitet in jedem Apple-Computer eine Festplatte, die Macintosh HD. Diese Festplatte ist fest installiert und hat Kapazitäten im Bereich von vielen hundert Gigabyte – genügend Platz für Bilder, Filme, Dokumente und Anwendungen aller Art.

Doch was, wenn die Daten mitgenommen werden sollen? Sei es, dass Sie Ihren Freunden Digitalfotos mitbringen möchten, Musik an Freunde weitergeben oder einfach Dokumente mit in die Firma nehmen wollen – in diesen Fällen kommen externe Speicherlösungen zum Zug. Die bekanntesten sind:

- ✗ externe Festplatten
- ✗ USB-Sticks
- ✗ digitale Speicherkarten
- ✗ CDs und DVDs

CD- und DVD-Rohlinge nehmen eine Sonderstellung ein – denn die Silberscheiben werden, ganz spitzfindig von den anderen Speicherlösungen getrennt, als Datenträger bezeichnet und nicht als Laufwerke. Warum, ist schnell erklärt: CDs und DVDs benötigen zusätzlich ein Laufwerk, um gelesen werden zu können. Das gilt übrigens auch für Disketten, die aber am Mac schon seit über zehn Jahren keine Verwendung mehr finden.



Volume oder Laufwerk?

Geräte zur Speicherung von Daten werden am Mac als »Volume« oder »Gerät« bezeichnet. Daher verwenden wir hier im Buch häufig diese Begriffe anstelle der Bezeichnungen »Laufwerk« und »Datenträger«. Einen Unterschied gibt es aber nicht.

« Abbildung 6.33

Alle Arten von Geräten, Laufwerken und Volumes vereint

Im ersten Schritt trainieren wir den Umgang mit USB-Sticks und externen Festplatten. Für diesen kleinen Exkurs sollten Sie zumindest eines dieser Geräte besitzen.

Volume anschließen

Schließen Sie das Gerät an der USB-Schnittstelle Ihres Macs an – Sie finden diesen Anschluss bei MacBooks an der linken Gehäuseseite, beim iMac und Mac mini hinten am Gehäuse. Bitte nicht verwechseln mit dem Netzwerkanschluss, der ganz ähnlich aussieht. Zudem hat ein USB-Stecker immer zwei Seiten – er passt nur in einer Richtung in den Anschluss am Computer. Probieren Sie es einfach vorsichtig aus.

Volume öffnen

Wurde das USB-Laufwerk bzw. -Volume erkannt, erscheint es direkt als neues Gerät in der Seitenleiste des Finders (1 in Abbildung 6.34) und, falls Sie unsere Tipps aus dem Abschnitt »Grundeinstellungen für komfortables Arbeiten« auf Seite 82 beherzigt haben, auch direkt auf dem Schreibtisch.

Mit einem Doppelklick auf das Symbol auf dem Schreibtisch wird es geöffnet, in der Seitenleiste genügt ein einfacher Klick. Damit ist das Gerät sofort einsatzbereit. Jetzt können Daten direkt darauf gesichert werden. Doch das machen wir in einem nächsten Schritt.

Disketten am Mac

Sie haben noch einige Disketten, vielleicht von einem alten PC, und möchten die darauf befindlichen Daten auf Ihren Mac kopieren? Da der Mac schon seit Jahren kein Diskettenlaufwerk mehr an Bord hat, müssen Sie hierfür eine externe Lösung kaufen. USB-Diskettenlaufwerke kosten rund 30 € und funktionieren am Mac ganz ohne Treiber.

Abbildung 6.34 >
Ein angeschlossenes Volume erscheint direkt im Finder in der Seitenleiste.

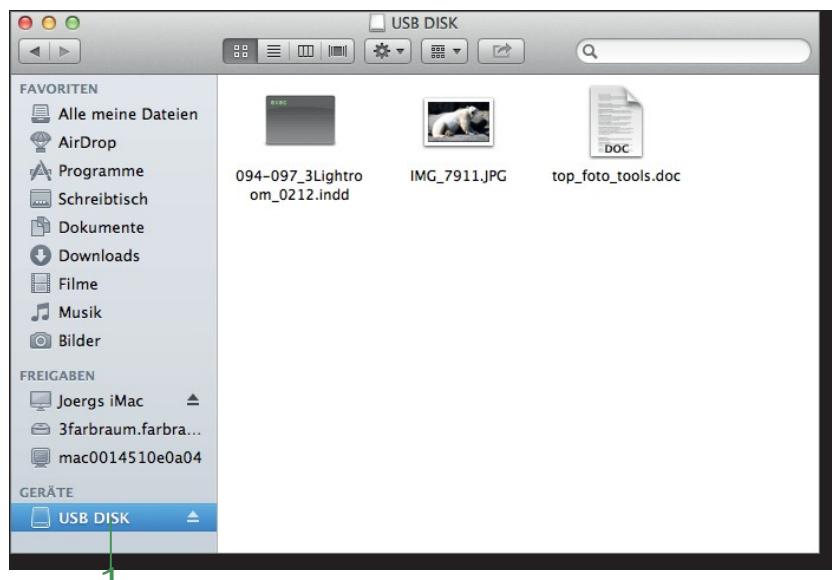


Abbildung 6.35

Um ein externes Volume vom Mac trennen zu können, muss es zuerst vom System ausgeworfen werden.



Abbildung 6.36
Auch über das Dock und den Papierkorb kann ein Volume ausgeworfen werden.

Volume auswerfen

Wenn Sie das Volume nicht mehr benötigen und vom Mac entfernen möchten, geht das nur über einen kleinen Umweg: Sie müssen das Gerät auswerfen. Damit kann das System Daten, die eventuell noch nicht übertragen wurden, abschließend überspielen, und das externe Laufwerk kann dann ohne Datenverlust entfernt werden. Klicken Sie zum Auswerfen des Geräts auf den Auswerfen-Button 2. Alternativ, wenn das Gerät auf dem Schreibtisch angezeigt wird: Ziehen Sie das Volume-Symbol mit gedrückter Maustaste auf den Papierkorb im Dock.

Der Papierkorb ändert daraufhin sein Aussehen und wird zum Auswerfen-Symbol. Lassen Sie nun die Maustaste los – das Volume verschwindet vom Schreibtisch und aus dem Finder. Jetzt können Sie das Gerät vom Computer abnehmen.

Beschäftigt: Volume in Verwendung

Haben Sie eine Datei auf einem externen Gerät geöffnet, kann das Volume nicht ausgeworfen werden. OS X quittiert dies mit einer entsprechenden Meldung auf dem Bildschirm. Damit Sie wissen, welches Programm das Auswerfen blockiert, wird das entsprechend angezeigt.



< Abbildung 6.37

Wird eine Datei von einem externen Volume verwendet, kann man es nicht auswerfen.

Wechseln Sie in das angezeigte Programm – hier sind dann sicherlich noch eine oder mehrere Dateien geöffnet, die auf dem externen Gerät gespeichert sind. Wenn diese geschlossen werden, klappt im nächsten Anlauf auch das Auswerfen. Sie sehen, die Art des Auswerfens eines Geräts bzw. Volumes am Mac ist absolut sinnvoll, um Datenverluste zu vermeiden.

Auswerfen per Tastatur

Auf dem Apple-Keyboard finden Sie ebenfalls ein Auswerfen-Symbol . Das funktioniert aber standardmäßig nur für CDs oder DVDs.

Volumes löschen und in ein anderes Datenformat konvertieren

Sie haben eine neue externe Festplatte gekauft und können sie am Schreibtisch nicht sehen oder keine Daten darauf kopieren? Dann liegt das zumeist daran, dass diese Festplatte für Windows im NTFS-Dateisystem formatiert ist. Dieses Dateisystem bringt unter Windows-Systemen große Vorteile, für den Mac bedeutet das aber: Lesen von Daten möglich, aber kein Abspeichern. Daher müssen Sie zuerst eine neue, leere Festplatte initialisieren. Das geht mit dem Festplatten-Dienstprogramm. Im Abschnitt »Probleme lösen – das Festplatten-Dienstprogramm« auf Seite 393 zeigen wir Ihnen, wie es funktioniert.

Dateien untereinander austauschen – AirDrop

Wenn Sie zusammen mit einer weiteren Person an verschiedenen Macs im Haushalt arbeiten, kann es ja immer wieder vorkommen, dass Sie Dateien untereinander austauschen möchten. Dafür hat Mac OS X eine ganz einfache Möglichkeit vorgesehen, fernab von komplizierter Netzwerkkonfiguration: AirDrop. Einzige Voraussetzung – alle Macs müssen im gleichen Netzwerk, also per Ethernet oder WLAN über Router, ins Web gehen. Wie Sie das bewerkstelligen, erfahren Sie in Kapitel 8, »Ich geh' online – mit meinem Mac und Safari«.

1. AirDrop aufrufen

Klicken Sie im Dock auf den Finder, und gehen Sie in der Seitenleiste auf AirDrop 1. Hier sehen Sie im unteren Bereich sich selbst 2, im oberen Bereich alle in der Nähe befindlichen Mac-Computer mit OS X 10.7 Lion oder 10.8 Mountain Lion 3. Hier in unserem Beispiel ist es nur einer.

Abbildung 6.38 >
Zwei Macs kurz vor dem Daten-
austausch mit AirDrop



2. Dateien wählen und ziehen

Packen Sie jetzt jene Dateien an, die Sie gerne an den anderen Mac senden wollen, und ziehen Sie sie auf das Icon dieses Macs im AirDrop-Fenster. Es erscheint vor dem Senden noch ein Hinweis, ob Sie dies wirklich tun wollen, quasi als kleine Sicherheitsabfrage 4.

Abbildung 6.39 >
Bestätigen Sie mit einem Klick
auf »Senden«, um die Übertra-
gung zu starten.



3. Übertragung

Nun muss noch die »Gegenseite« akzeptieren, und daher erscheint bei Ihnen zunächst folgende Nachricht ...



Abbildung 6.40
Sie müssen warten.

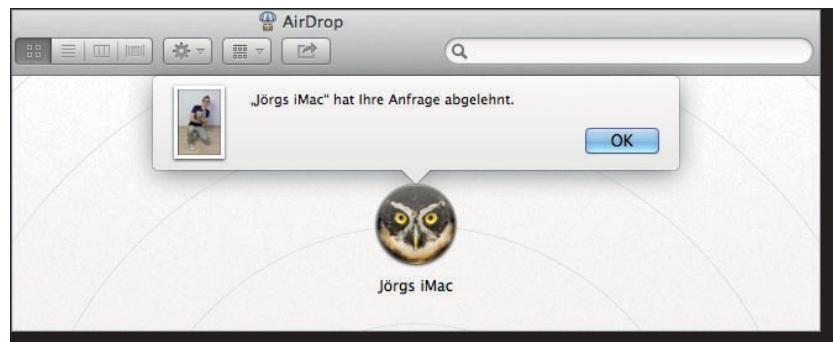
... während der andere Mac-Anwender die in Abbildung 6.41 zu sehende Information bekommt.



Abbildung 6.41
Der Empfänger muss bestätigen.

Hier ist dann Sichern und öffnen **5** die richtige Wahl, damit der Datentransfer startet. Die gesendeten Daten landen übrigens immer im Download-Ordner, den Sie rechts im Dock erreichen können.

Abbildung 6.42 >
Nichts zu machen – natürlich kann ein Dateitransfer auch abgelehnt werden.



Wichtig – AirDrop dient ausschließlich dem schnellen Datenaustausch zwischen beliebigen Mac-Computern. Es ist keine Netzwerkverbindung und auch keine Freigabe. Es ist also nicht möglich, dass ein anderer Anwender über AirDrop auf die Dateien auf Ihrem Mac Zugriff erlangt.

CDs und DVDs brennen

Die Silberscheiben sind nach wie vor ein beliebtes Speichermedium, um Daten zu archivieren oder zu transportieren. Sie können auf CDs und DVDs Dateien beliebiger Art speichern. Grenzen setzen hier nur die Kapazitäten – bei einer CD ist bei rund 700 Megabyte Schluss, auf eine DVD passen immerhin 4,7 Gigabyte Daten, was ungefähr dem siebenfachen Platz einer CD entspricht. Andersherum gesagt: Auf eine CD passen ungefähr 200 »normale« Digitalfotos, auf eine DVD rund 1.400.

Beide Medien kann man am Mac direkt über OS X brennen. Allerdings bleibt man hier darauf beschränkt, Daten-CDs zu erstellen. Ein direktes Kopieren von CDs ist ohne zusätzliche Programme überhaupt nicht möglich, Audio-CDs werden über iTunes (siehe Kapitel 14, »Musik am Mac – digital auf Wellenlänge«) und DVD-Filme von Ihren digitalen Filmen (siehe Kapitel 15, »Bewegte Bilder – Videos am Mac«) erstellt.

Daten auf eine CD oder DVD bringen

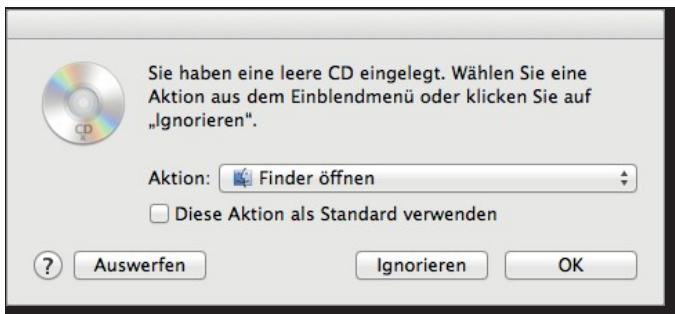
Sie bringen Ihre Daten aber über den Finder auf eine CD oder DVD, wenn Sie wie im Folgenden beschrieben vorgehen:

1. CD/DVD einlegen

Legen Sie zunächst den Rohling in Ihr CD-Laufwerk am Mac ein. Bitte beachten Sie: Die beschriftete Seite muss immer nach oben (MacBooks, Mac Pro oder Mac mini) oder nach vorn (iMac) zeigen.

2. Aktion festlegen

Sobald der Datenträger erkannt wurde, öffnet der Finder ein Fenster mit dem Dialog aus Abbildung 6.43.

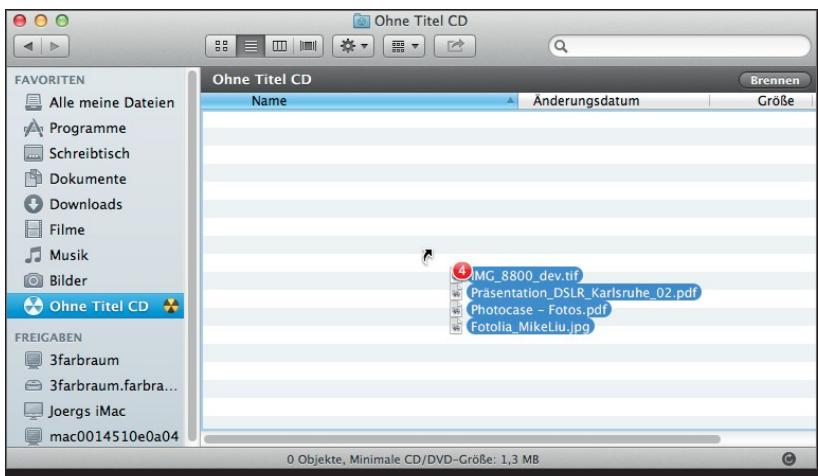


< Abbildung 6.43
Was soll mit der eingelegten CD geschehen?

Hier soll direkt der Finder geöffnet werden, und das ist auch in unserem Fall genau richtig. Klicken Sie daher einfach auf OK.

3. Dateien auswählen

Die CD erscheint nun im Finder unter Favoriten mit einem Brennen-Symbol. Nun können Sie bequem aus den verschiedensten Ordnern Dateien heraussuchen und diese einfach auf das CD-Symbol ziehen.



< Abbildung 6.44
Die Daten gelangen per Drag & Drop auf die CD.



grün Abbildung 6.45
Umständlich – um zu sehen, ob auf der CD oder DVD noch Platz für weitere Daten ist, müssen Sie erst die Statusleiste einblenden.

Wenn Sie sehen möchten, welche Dateien für das Brennen auf CD vorgesehen sind, klicken Sie einfach unter Favoriten auf die entsprechende CD. Hier sehen Sie die ausgewählten Dateien. Leider zeigt OS X nicht standardmäßig an, wie viel Platz auf der CD noch verfügbar ist. Um das zusehen, müssen Sie im Menü Darstellung des Finders die Statusleiste einblenden 1. Erst dann haben Sie in der Fußzeile 2 die gewünschte Info parat.

Auswerfen/Auswerfen-CD

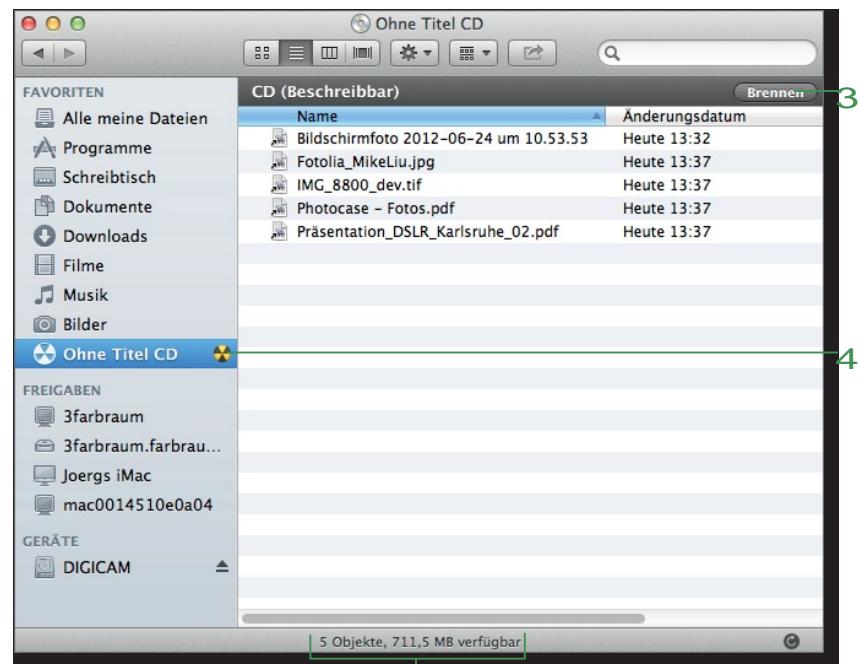
Das ist komisch – wenn Sie gar keine CD brennen, sondern diese einfach nur auswerfen möchten, geht das nicht. Das Auswerfen-Symbol fehlt im Finder, und wenn Sie die CD auf den Papierkorb ziehen, erscheint das Brennen-Symbol. Die Lösung ist ganz einfach: Ziehen Sie die CD trotzdem auf den Papierkorb, und starten Sie den Brenndialog. Hier haben Sie dann tatsächlich die Möglichkeit, Ihre leere CD über einen Auswerfen-Button auszuwerfen.

Abbildung 6.46 >

Die Statusleiste gibt Auskunft über den verfügbaren Speicherplatz.

4. Brennen vorbereiten

Haben Sie alle Dateien beisammen? Dann klicken Sie einfach auf Brennen 3, oder Sie klicken das Brennen-Symbol 4 in der Seitenleiste an.



2

Praktisch: Im folgenden Dialogfeld kann der CD/DVD-Name noch nach Wunsch geändert werden. Die Brenngeschwindigkeit lassen Sie auf Maximal stehen. Kommt der Computer nicht mit dem »Datenschaufeln« hinterher, schaltet OS X automatisch eine Stufe langsamer.

Abbildung 6.47 >

Hier werden Name und Brenngeschwindigkeit festgelegt.



5. Brennen starten

Mit einem Mausklick auf Brennen 5 werden die ausgesuchten Daten dann auf die Silberscheibe gebrannt. Nach Abschluss des Brennvorgangs wird die CD automatisch als »fertiger« Datenträger in den Geräten angezeigt. Hier können Sie nochmals kontrollieren, ob auch wirklich alle Dateien auf der CD gelandet sind, und sie anschließend auswerfen.

CD/DVD kopieren – ganz schön kompliziert

Eine CD oder DVD zu kopieren, sollte eigentlich eine leichte Übung für OS X sein, oder? Leider gestaltet sich dieser Vorgang mit den Hausmitteln von 10.8 Mountain Lion mehr als kompliziert. Sie müssen dazu im Festplatten-Dienstprogramm auf einer unübersichtlichen Oberfläche komplexe Einstellungen und Schritte vornehmen, die wir Ihnen lieber nicht empfehlen möchten.

Daher unser Tipp: Wenn Sie öfter CDs oder DVDs kopieren möchten, lohnt der Kauf eines Brennprogramms wie Roxio Toast – da klappt das Kopieren und Brennen der Silberscheiben ganz unkompliziert. Zusätzlich bekommt man für den stolzen Preis von knapp 100 € noch viele praktische Zusatzprogramme mitgeliefert.

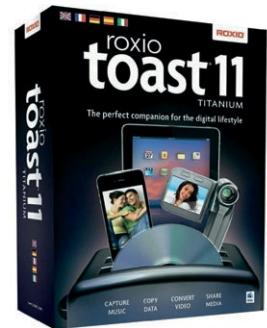
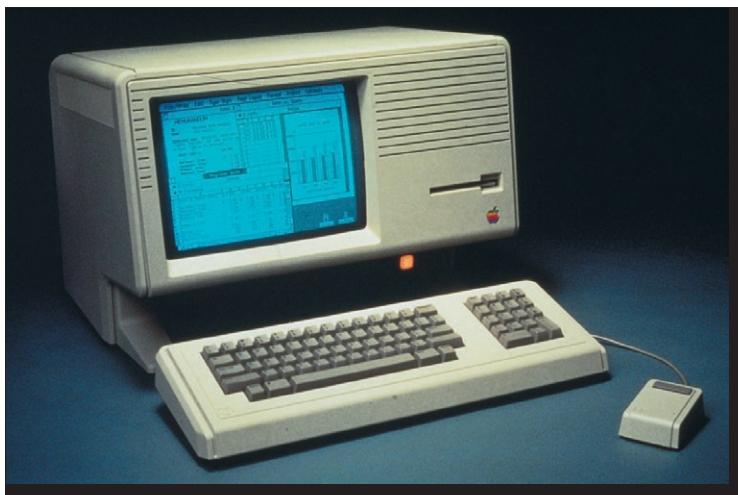


Abbildung 6.48
Roxio Toast 11 kopiert DVDs und CDs ganz unkompliziert
(www.roxio.de).

7 Texte schreiben, gestalten und ausdrucken

Ganz zu Beginn der Computerzeit konnten die damals etwas unförmigen grauen Kästen eines: Textverarbeitung. Das hat sich bis heute nicht geändert, wenn auch die »Hülle« zugegebenermaßen deutlich schicker geworden ist und selbst die einfachsten Textprogramme zehnmal mehr können als die damals sensationellen Applikationen.



◀ Abbildung 7.1
Schon vor über 25 Jahren konnte man am Apple Texte schreiben.
(Foto: Apple)

Bis heute, rund 30 Jahre nach den ersten Home-Computern und über 25 Jahre nach dem ersten richtigen Apple-Computer, dem Apple LISA, ist das Schreibprogramm eine wichtige Anwendung am Computer geblieben. Auf Ihrem Mac ist solch ein Programm, wenn auch in einer recht einfachen Variante, bereits mitinstalliert. Für Briefe und kleine Texte ist es durchaus ausreichend; die Lösungen für anspruchsvollere Werke stellen wir Ihnen am Ende dieses Kapitels vor. Hier zeigen wir Ihnen zudem, wie Sie kreativ werden und eigene Grafikprojekte, wie beispielsweise Glückwunschkarten, selbst gestalten können.



Abbildung 7.2: *TextEdit*, die digitale Schreibmaschine auf Ihrem Mac

TextEdit im Einsatz

TextEdit ist die erste Lösung für Texte aller Art – auch dieser Text wurde ursprünglich damit geschrieben, aber dann später in Microsoft Office »feingetunt«. Denn für große Werke jenseits von zehn Seiten Text sollten Sie auf andere Schreibprogramme setzen, die wir Ihnen im Anschluss vorstellen. Die Bedienungsgrundlagen sind erfreulicherweise in allen Schreibprogrammen identisch, also – legen Sie einfach einmal los in *TextEdit*.

1. *TextEdit* starten

Starten Sie *TextEdit* aus dem Programme-Ordner oder Launchpad. Der Startbildschirm präsentiert sich ganz im iCloud-Look. Sie können Dokumente direkt von dort laden (siehe auch Kapitel 11, »Perfekt organisiert – iCloud, Erinnerungen, Termine und Adressen«), aber auch ganz klassisch von der Festplatte oder einem anderen Datenträger. In unserem Fall möchten wir aber einfach mit einer neuen, leeren Seite beginnen.

Abbildung 7.3 >

iCloud überall – auch beim Start von *TextEdit* wird man mit der Wolke konfrontiert.

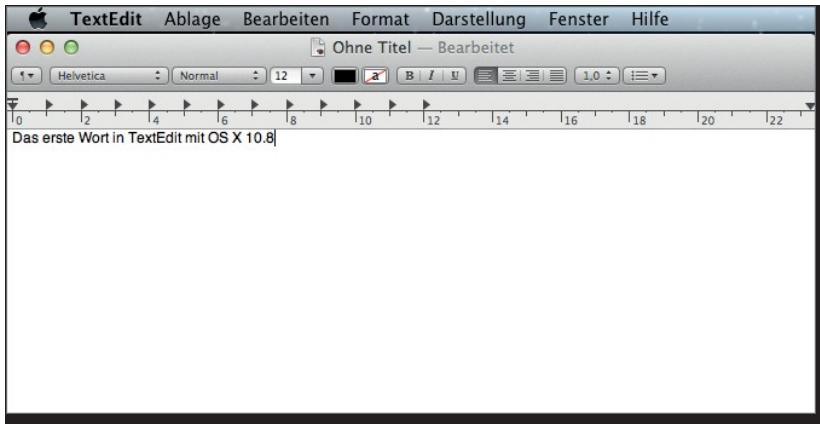


Klicken Sie dazu einfach auf **Neues Dokument** 1. Es öffnet sich ein neues, noch völlig leeres DIN-A4-Dokument mit Randbegrenzungen und sogar einem Lineal am oberen Rand. Wenn Sie genau hinsehen, blinkt auch bereits der Cursor.

2. Das erste Wort

Ihrem ersten Schreibversuch steht nichts mehr im Weg, tippen Sie also munter los. Natürlich ist das nicht sensationell, auch die Schrift ist nur

ein Systemstandard. Aber schließlich kommt es ja darauf an, was man schreibt, und auch Max Frisch, oder besser sein Protagonist aus »Homo Faber«, hat seine Werke am liebsten auf einer kleinen, unscheinbaren Reiseschreibmaschine getippt.



Helvetica und Arial

Kennen Sie Microsoft Word, dann kennen Sie auch Arial. Das ist die Standardschriftart am Windows-PC und daher allgegenwärtig. Diese gibt es auch am Mac, allerdings wird dort aus Tradition eher die Helvetica als Standardschriftart verwendet. Beide Schriften ähneln einander sehr stark, was daran liegt, dass die Arial-Schrift eine abgeänderte Form der Helvetica-Schriftart ist.

Abbildung 7.4

Nicht besonders spektakulär, aber funktional: die Texteingabe inTextEdit

3. Texte löschen

Falsch Geschriebenes löschen Sie mit der Rücktaste (`⌫`), die sich über der Eingabetaste (`φ`) befindet. Sprich, Sie setzen per Mausklick den Cursor hinter den zu löschenen Buchstaben oder das Wort und drücken so oft (`⌫`), bis Sie wie gewünscht einzelne Buchstaben, Wörter oder sogar ganze Sätze gelöscht haben.

Im Gegensatz zum PC hat der Mac bei den Notebooks und auf der Funktastatur keine (`Entf`)-Taste (`Entfernen`), mit der man auch vor das zu löschenende Wort klicken kann und mit der sich dann bei jedem Tastendruck ein weiterer Buchstabe dieses Wortes löschen lässt.

4. Profitricks mit der Rücktaste

Die absoluten »Killer«-Tricks mit der Rücktaste liegen eine Tastenkombination entfernt. Wenn Sie (`alt`)+(`⌫`) drücken, wird nicht nur der hinter dem Cursor stehende Buchstabe, sondern gleich das ganze Wort gelöscht. Noch radikaler geht es mit (`cmd`)+(`⌫`) – so wird der gesamte Text gelöscht, der vor dem Cursor steht.

5. Text markieren

Um geschriebenen Text zu formatieren, also Schriftgröße, Zeilenabstand oder Schriftstil zu ändern, müssen Sie diesen erst einmal markieren. Das klappt am besten per Maus: Klicken und ziehen Sie mit



Abbildung 7.5

Die Rücktaste löscht Ihren Text.

Tastendruck markiert

Um den kompletten Text im gesamten Dokument zu markieren, nutzen Sie die Tastenkombination **(cmd)+(A)**.

gedrückter Maustaste über den gewünschten Textbereich, er wird dann blau markiert 1. Wer es lieber per Tastatur mag, geht mit dem Cursor an den Beginn des zu formatierenden Textbereichs und drückt dann die Umschalttaste („). Diese halten Sie gedrückt und fahren nun mit den Pfeiltasten auf Ihrer Tastatur über den zu markierenden Text. Das Ergebnis ist identisch mit dem der Mausmarkierung.

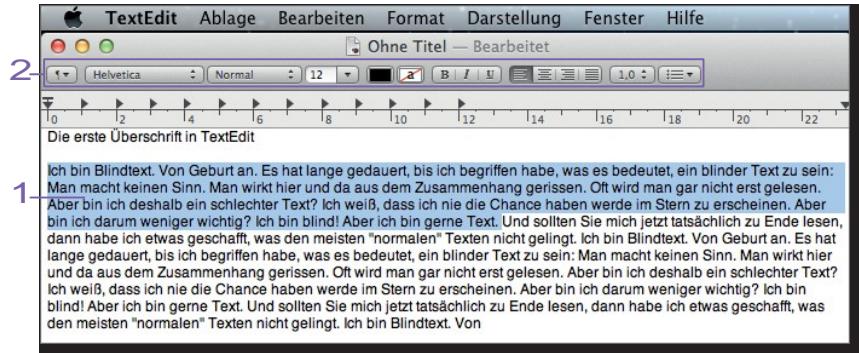


Abbildung 7.6 >

Die blaue Hinterlegung zeigt an:
Dieser Text wurde markiert.

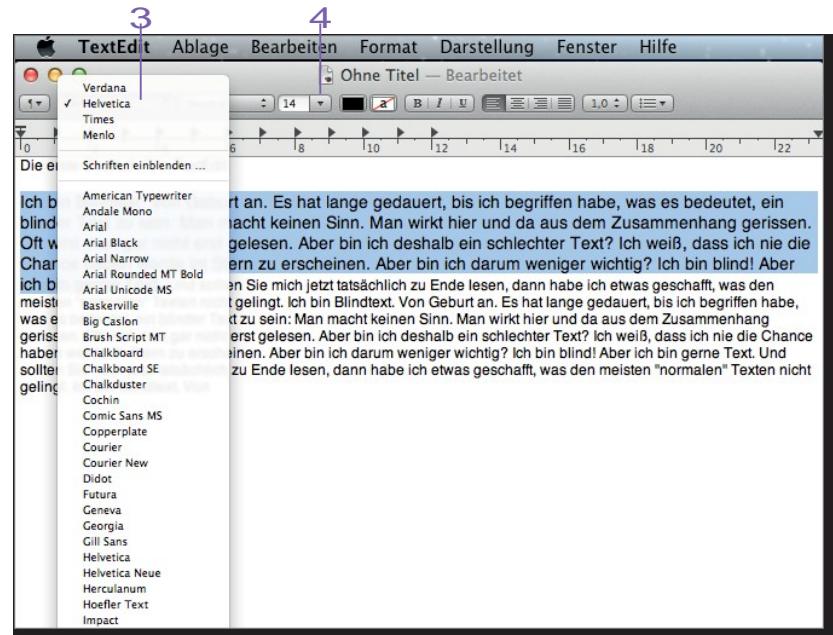
6. Schriften wählen und formatieren

Wenn Sie die Schriftart, sei es in Größe, Stil oder Art, verändern möchten, werfen Sie nun einen Blick in die Symbolleiste vonTextEdit 2. Links stehen die Schriftarten bereit, per Mausklick offenbart sich die gesamte Vielfalt 3.

Abbildung 7.7 >

Wenn Sie eine neue Schriftart aus der Liste wählen, ändert sich nur der markierte Text.

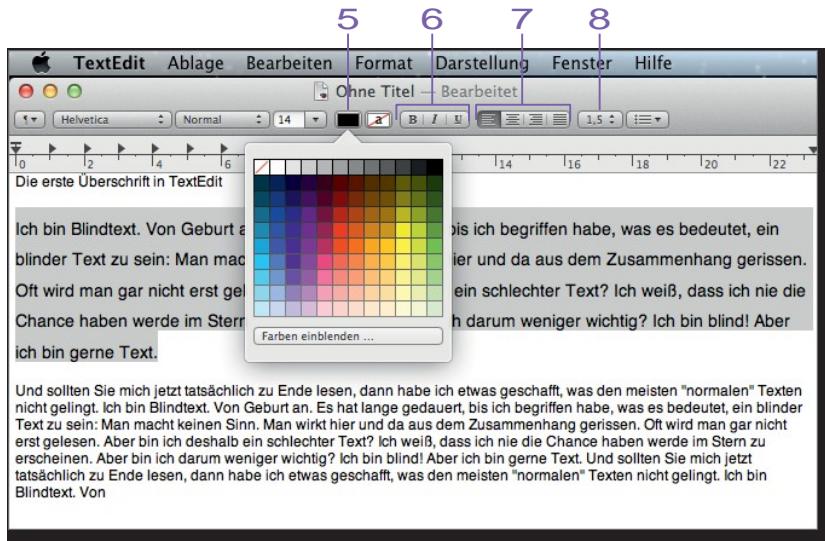
Es gibt so viele tolle Schriften – allerdings sollten Sie nicht alle auf einmal einsetzen. Besser, Sie beschränken sich auf eine oder zwei Schriften in einem Dokument, das wirkt eleganter und professioneller.



Gleich daneben wird die Schriftgröße **4** eingestellt. Für normalen »Brieftext« sind 10 bis 12 Punkt eine gängige Größe. Die Farbe wird per Klick auf die momentan schwarze Box **5** geändert. Je nach Textfarbe nimmt diese dann auch die gewählte Farbe an. Im Anschluss finden Sie die verschiedenen Stile für Ihren Text, also fett, kursiv oder unterstrichen **6**. Wobei gerade Letzteres eigentlich noch ein Relikt aus Schreibmaschinenzeiten ist, als man noch keine anderen Formatierungsmöglichkeiten hatte.

7. Absätze formatieren

Beim Absatz **7** stehen linksbündig, zentriert, rechtsbündig und Blocksatz parat. Mit Blocksatz sehen große Textmengen extrem übersichtlich aus, da sie akkurat am Seitenende aufhören. Zum Absatz gesellt sich der Zeilen- und Absatzabstand **8**, hier durch eine schlichte Zahl gekennzeichnet. Um ein Dokument luftiger wirken zu lassen, empfiehlt sich ein Zeilenabstand von 1,5.



y Abbildung 7.8

Der obere, markierte Absatz, der grau hinterlegt wird, hat einen Zeilen- und Absatzabstand von 1,5 und ist sofort besser lesbar.

8. Abspeichern

Ihr Werk sollte natürlich von Zeit zu Zeit gespeichert werden. Zwar erstellt Apple auch im Hintergrund Sicherungskopien, aber darauf sollte man sich nicht verlassen. Gehen Sie zum Abspeichern in das Ablage- Menü, und klicken Sie auf Sichern. Im folgenden Dialog geben Sie einen passenden Dateinamen ein. Bei Ort muss noch definiert werden, wo Ihr Dokument gesichert werden soll.TextEdit schlägt Ihnen standardmäßig

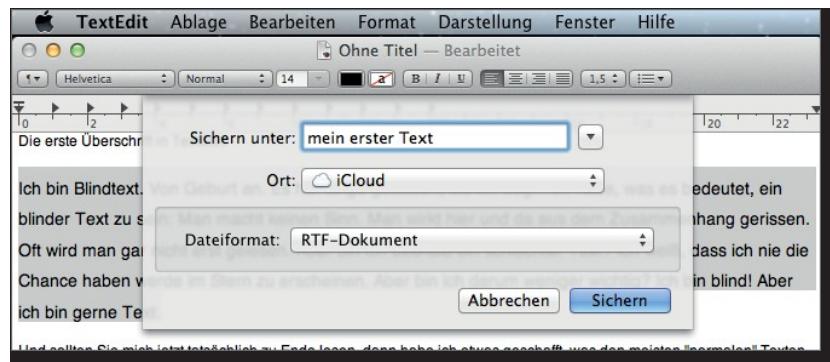
Harter und weicher Zeilenumbruch

Wir möchten Sie hier auf den Unterschied zwischen hartem und weichem Zeilenumbruch aufmerksam machen, weil dies für viele Computerbenutzer noch immer ein Mysterium ist. Wenn Sie einen neuen Absatz beginnen möchten, nutzen Sie allein die (↵)-Taste (für einen harten Zeilenumbruch). Wollen Sie hingegen nur einen (weichen) Zeilenumbruch innerhalb eines Absatzes bewirken, klappt das mit (^)+(↵).

»Wo ist der Unterschied?«, werden Sie nun fragen, denn tatsächlich sieht das Ergebnis identisch aus. Die Tücke liegt im Detail, wenn Sie später mit Formatvorlagen arbeiten – automatische Textformatierungen werden durch ein »hartes« (↵) unterbrochen, beim Arbeiten mit dem »weichen« (^)+(↵) dagegen nicht.

iCloud, also Ihren virtuellen Speicherplatz, vor. Die Wahl ist dann sinnvoll, wenn Sie das Dokument später beispielsweise auf Ihrem iPad oder iPhone weiterbearbeiten wollen. Alternativ können Sie aber problemlos über Ort beispielsweise in die Dokumente auf Ihrer Festplatte wechseln. Klicken Sie abschließend auf Sichern.

Abbildung 7.9 >
Das Dokument wird gespeichert.

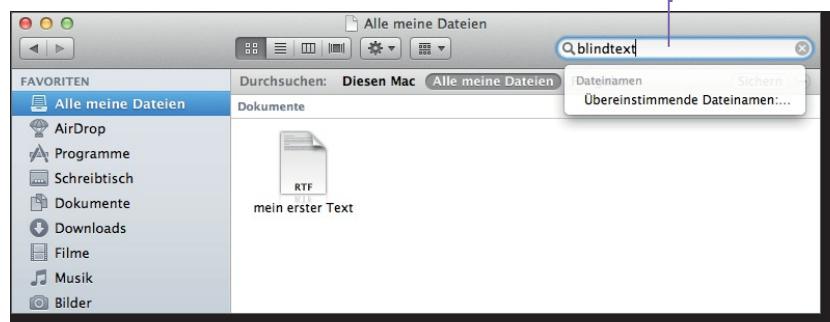


Apple sichert das Dokument als RTF-Datei. Diese ist von Windows- und Mac-Computern mit fast allen Textverarbeitungsprogrammen lesbar. Möchten Sie das Dokument aber vielleicht ganz speziell mit Benutzern von Microsoft Office oder OpenOffice austauschen, steht unter Dateiformat eine Auswahl weiterer gängiger Dateiformate zur Verfügung. Ihrem Text passiert dadurch nichts, er bleibt unverändert.

Dokumente wiederfinden

Standardmäßig wird Ihr Werk ja im Dokumente-Ordner abgelegt, den Sie über den Finder schnell aufrufen können. Sollte es sich allerdings wider Erwarten nicht dort befinden, tippen Sie den Dokumentnamen oder einige Wörter, die in diesem Dokument vorkommen, in das Suchfeld rechts oben 1 ein. OS X durchsucht dann die gesamte Festplatte und den Inhalt sämtlicher Dokumente, und dann sollte auch Ihr geschriebenes Wort in der Auswahlliste auftauchen.

Abbildung 7.10 >
Schnell gefunden – über den Finder finden Sie verloren geglaubte Texte ganz schnell wieder, OS X durchsucht dabei nicht nur den Dateinamen, sondern auch den Inhalt von Dokumenten nach dem eingetippten Wort.



Dokumentweitergabe – wo sind die Schriften?

Kommt Ihr »getippter Stolz« bei anderen Computerbenutzern ganz anders an, wenn Sie ihn per E-Mail oder USB-Stick weitergeben? Ist er voller falscher Zeilenumbrüche und beinhaltet vielleicht sogar komplett andere Schriftarten? Dann liegt das daran, dass Ihr »Gegenüber« die von Ihnen gewählten Schriftarten nicht installiert hat. Die werden nämlich in Office-Dokumenten nicht mitgeliefert. Daher: Wenn Sie sichergehen möchten, dass jeder Anwender Ihre Werke so sieht, wie Sie sie sehen, müssen Sie sie als PDF-Datei abspeichern. Dort werden nämlich Schriften mitgeliefert und bei Bedarf dann auch geladen. Wie das im Detail geht, erfahren Sie ab Seite 171 im Abschnitt »Textdokumente weitergeben – das PDF-Format«.

Alternative Schreibprogramme für den Mac

Natürlich ist TextEdit unter OS X nur ein kleines Programm für den normalen Schreibgebrauch und den kleinen Brief »zwischendurch«. Für größere Projekte lohnt der Blick über den Tellerrand. Hier stellen wir Ihnen die drei gängigsten Lösungen vor, die Ihren Mac in eine vollwertige Multimedia-Schreibmaschine verwandeln.

OpenOffice

OpenOffice ist seit Jahren eine sehr beliebte und kostenlose Office-Lösung mit Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Präsentationsprogramm. Eine freie Entwicklergemeinde unter der Federführung von Apache ärgert mit dieser Anwendung den eigentlichen Platzhirsch Microsoft und wird millionenfach auf der Welt eingesetzt.

- ✓ ODF Textdokument (.odt)
- ODF Textdokumentvorlage (.ott)
- OpenOffice.org 1.0 Textdokument (.sxw)
- OpenOffice.org 1.0 Textdokumentvorlage (.stw)
- Microsoft Word 97/2000/XP (.doc)
- Microsoft Word 95 (.doc)
- Microsoft Word 6.0 (.doc)
- Rich Text Format (.rtf)
- Text (.txt)
- Text Kodiert (.txt)
- HTML-Dokument (OpenOffice.org Writer) (.html)
- AportisDoc (Palm) (.pdb)
- DocBook (.xml)
- Microsoft Word 2003 XML (.xml)
- Pocket Word (.psw)
- Unified Office Format text (.uot)



Abbildung 7.11
Gratis schreiben, rechnen und präsentieren mit OpenOffice

Abbildung 7.12
Ganz schön umfangreich – Ihr OpenOffice-Text kann in unzähligen Formaten abgespeichert werden.

Unter www.openoffice.org können Sie die aktuellste Version des Office-Pakets kostenlos herunterladen. Eine schnelle Internetverbindung ist bei rund 200 Megabyte Installationsdaten dafür allerdings durchaus angebracht.

Abbildung 7.13 >
OpenOffice ist seit Jahren eine beliebte und kostenlose Alternative zum recht teuren Microsoft Office.

Und das nicht ohne Grund, denn die Anwendungen sind auf aktuellem Niveau, hervorragend zu bedienen und mit allen bekannten Programmen kompatibel. Sie können damit zum Beispiel Microsoft-Word-Dokumente oder Microsoft-Excel-Tabellen öffnen und speichern, sodass jeder Computerbenutzer darauf zurückgreifen kann. Auch jede Menge anderer Dateiformate versteht dieses Gratisprogramm. In Abbildung 7.13 präsentieren wir Ihnen eine kleine Auswahl.



Eines muss hier allerdings doch angemerkt werden: Die Bedienung ist nicht ganz so smart, wie man es von den Apple-Programmen her gewohnt ist. Hier herrscht eher ein nüchterner »Programmierer-Style«, der aber trotzdem auch von Einsteigern leicht zu verstehen ist. Außerdem helfen bei Problemen und aufkommenden Fragen sowohl eine sehr gute Hilfefunktion in deutscher Sprache als auch die große Fangemeinde im Internet gerne weiter. Wir finden: Eine Installation lohnt sich in jedem Fall.

Microsoft Office für den Mac

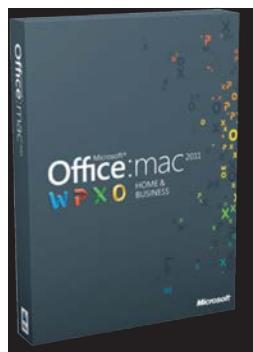


Abbildung 7.15
Microsoft Office gibt es auch für den Mac.



Abbildung 7.14
Die MS Office-Symbole zeigen sich am Mac besonders schwungvoll.

Mittlerweile ist das Anwendungspaket stark gewachsen und seit einigen Jahren auch für Apple-Computer erhältlich. Neben dem Schreibprogramm Word ist zudem auch Excel als Tabellenkalkulation und PowerPoint als Präsentationsprogramm mit an Bord. Outlook, das E-Mail- und Organisationstool, gibt es in der deutlich teureren Business-Edition ebenfalls. Für den Hausgebrauch tut es als Alternative aber auch Apple Mail ganz hervorragend (siehe Kapitel 10, »E-Mails – denn Briefe waren gestern«).

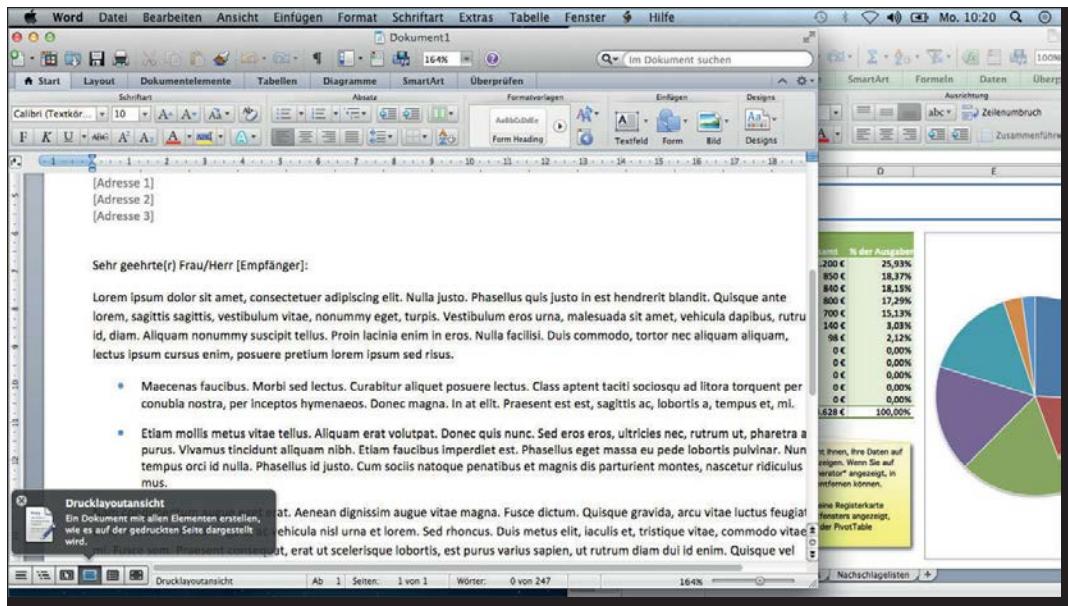


Abbildung 7.16
Microsoft Office am Mac ist eine Komplettlösung für Text, Tabellen und Präsentationen.

Wer Office vom PC her kennt, wird sich am Mac ein wenig umgewöhnen müssen, denn der Funktionsumfang ist nicht immer identisch, auch die Menüs und Anordnungen sind in Office 2011 für den Mac etwas anders. Allerdings funktioniert die Zusammenarbeit zwischen dem Office für Windows und dem Mac-Pendant ganz hervorragend; selbst Makros, also die kleinen Helferlein mit hinterlegten Aktionen, funktionieren unter OS X. Daher werden Ihre Freunde und Bekannten die von Ihnen erstellten Office-Dokumente ganz problemlos öffnen können.

Alles in allem ist das MS Office für den Mac daher eine prima Anwendung und eine Komplettlösung weit über einen Brief oder eine kleine Tabellenkalkulation hinaus. Also genau richtig, wenn Sie nicht nur reinen Text schreiben, sondern auch kreativ tätig werden möchten.

Testversion von Office

Unter www.microsoft.com/germany/mack können Sie Microsoft Office kostenfrei herunterladen und 30 Tage lang testen. Eine ebenfalls kostenlose Anmeldung bei Microsoft ist hierbei aber unumgänglich.

Apple Office: Pages, Numbers und Keynote

Sie mögen die Apple-Programme? Dann sind die Office-Tools von Apple für Sie wohl die richtige Wahl. Mit Pages, Numbers und Keynote, sind Sie in der Lage, dank zahlreicher professioneller Vorlagen schnell sehr ansprechende Arbeiten zu erstellen. Ob Briefbogen, Einladung oder die ansprechende Präsentation der Haushaltsskasse – alles geht mit wenigen Mausklicks und sehr eleganten Effekten.

Abbildung 7.17 >

Apple bietet für kleines Geld eine kleine Office-Lösung mit viel Potenzial und vor allem sehr smarten Vorlagen.



Die Arbeit mit den Programmen macht Spaß, da hier auch Einsteiger schnell zu wirklich guten Ergebnissen gelangen. Grundsätzlich kann man alle hier erzeugten Dokumente so abspeichern, dass diese beispielsweise auch PC-Benutzer mit Windows öffnen können. Allerdings sind dann nicht immer alle grafischen Effekte verfügbar. Aber aufgepasst: Die Apple-Office-Programme sind keineswegs als Ersatz für Lösungen wie Microsoft Office oder OpenOffice zu verstehen. Dafür ist ihr Funktionsumfang doch zu sehr auf den »Heimanwender« zugeschnitten. Was aber wirklich ein Vorteil ist: Alle drei Programme gibt es auch als App für iPhone und iPad, Sie können die Dokumente also auch mit diesen Geräten problemlos bearbeiten.



Abbildung 7.18
Pages heißt die Textverarbeitung auf dem Mac.

Eine Glückwunschkarte in Pages gestalten

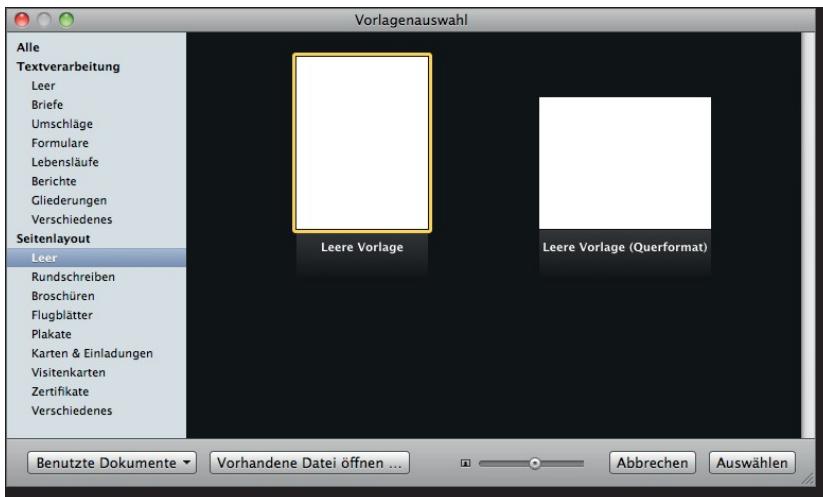
Wir wollen Ihnen anhand eines kleinen Beispiels, der Gestaltung einer Klapp-Glückwunschkarte, im Text- und Grafikprogramm Pages zeigen, wie schnell man in der Apple-Software kreativ arbeiten kann. Zum Projekt: Wir gestalten eine Glückwunschkarte, die aufgeklappt DIN-A4-Format hat und einmal in der Mitte gefaltet wird.



„Abbildung 7.19
Unser Grafikprojekt in Pages“

1. Seitenvorlage wählen

Öffnen Sie Pages über den Ordner Programme im Finder oder über das Launchpad. Es erscheint sofort die Vorlagenauswahl, die viele verschiedene, schon vorgefertigte Gestaltungsprojekte bereithält. Wir wollen aber ein ganz individuelles kleines Grafikprojekt erstellen. Daher gehen Sie auf Seitenlayout, wählen dort unter Leer das Dokument im Hochformat aus und klicken dann auf Auswählen. Ein leeres Dokument wird daraufhin geladen.



„Abbildung 7.20
Für eine individuelle Gestaltung
starten Sie mit einer leeren
Vorlage.“

2. Hilfslinien ziehen

Damit der Ausdruck der Karte später ganz einfach wird, legen wir die Karte im aufgeklappten Zustand an, also im DIN-A4-Format. Damit Sie

Der kleine Unterschied

Wo liegt bei Pages der Unterschied zwischen Textverarbeitung und Seitenlayout? Da Pages sowohl Grafik- als auch Textverarbeitung kann, wurde das hier ein wenig getrennt. Wenn Sie Grafikvorlagen über Seitenlayout wählen, haben Sie viel mehr Gestaltungsmöglichkeiten, wie zum Beispiel praktische Hilfslinien. Das gilt auch für die leeren Vorlagen – daher müssen Sie sich stets vor dem Anlegen eines neuen Dokuments entscheiden, was Sie haben möchten.

wissen, wo die Mitte und damit der Falz ist, ziehen Sie eine Hilfslinie bei 14,85 cm. Fahren Sie mit gedrückter Maustaste aus dem oberen Lineal in Ihr Dokument, bis an der Hilfslinie der gewünschte Wert eingeblendet wird, und lassen Sie dann die Maustaste los. Die Hilfslinie ist jetzt gezo gen. Sie wird übrigens später beim Ausdruck nicht erscheinen.

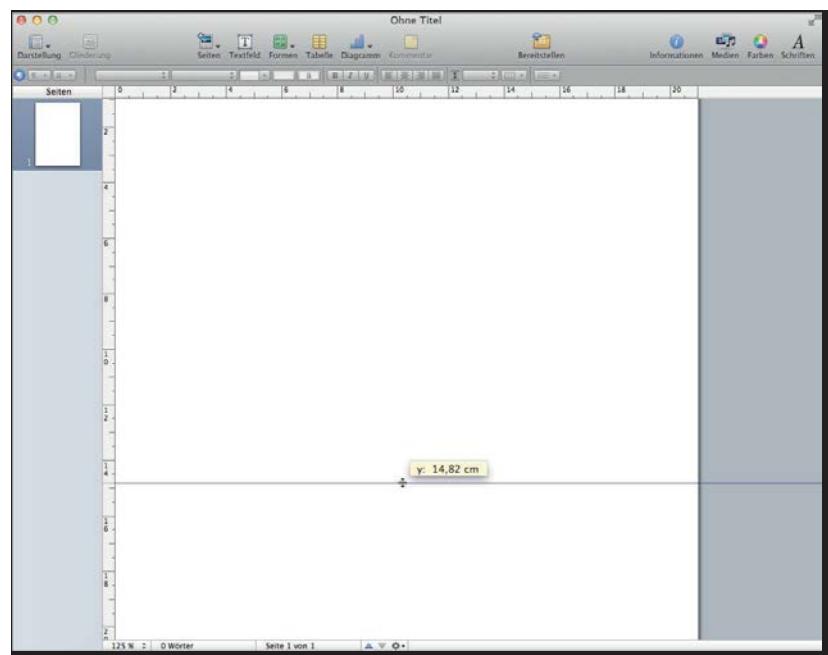


Abbildung 7.21 >

Die Hilfslinie wird auf der Mitte des Dokuments platziert.

3. Bildeinsetzen

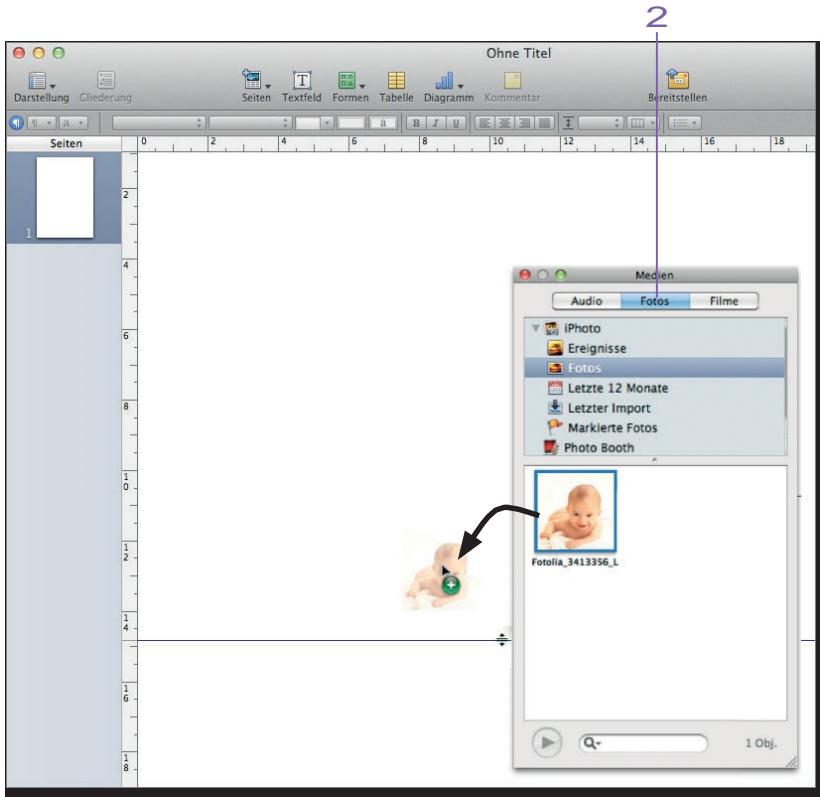
Das zentrale Element soll ein Foto sein – daher laden wir das auch zuerst in unser noch leeres Layout. Hier haben Sie die folgenden zwei Möglichkeiten:

- ✗ Öffnen Sie über den Finder einen Ordner, in dem sich das gewünschte Bild befindet, und ziehen Sie es mit gedrückter Maustaste auf Ihr Layout – fertig. Das ist allerdings nur etwas für Anwender, die schon etwas erfahrener sind.
- ✗ Die komfortablere Methode funktioniert über den Button **Medien** 1 in der Menüleiste von Pages. Gehen Sie im Dialog Medien auf Fotos 2 – es wird daraufhin der Inhalt Ihrer iPhoto-Bibliothek angezeigt. Hier können Sie nun Ihr Lieblingsbild auswählen. Wenn Sie Ihre Digitalfotos noch nicht mit iPhoto organisiert haben, können Sie für diesen Workshop auf einige Beispelfotos zurückgreifen, die Apple bereitgestellt hat. Wenn Sie das gewünschte Foto entdeckt haben, ziehen Sie es einfach mit gedrückter Maustaste in Ihr Layout.



Abbildung 7.22

Über den Button »Medien« öffnet sich eine neue Palette.



„*Abbildung 7.23
Ganz einfach per Drag & Drop
gelangt das Bild in Ihr Layout.*“

Im Seitenlayout können Sie das Foto problemlos vergrößern und verkleinern – dazu fassen Sie es einfach an den äußeren Ecken an und skalieren es mit gedrückter Maustaste. Das komplette Bild verschieben Sie mit gedrückter Maustaste, allerdings in der Bildmitte. Für die Gestaltung der Klappkarte muss das Foto im unteren Seitenbereich platziert werden, damit es später auf der Vorderseite zu sehen ist.

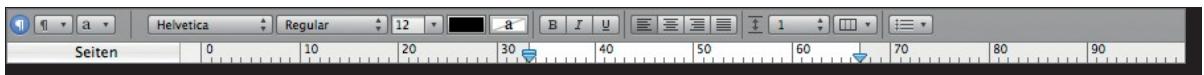
4. Textgestaltung

Jetzt geht es um die Textgestaltung. Klicken Sie hierzu auf Textfeld in der Symbolleiste. Sofort wird ein Textrahmen geöffnet, in den Sie die gewünschten Worte eintippen können. Natürlich ist die vorgegebene Standardschrift etwas langweilig. Markieren Sie daher Ihren Text anschließend, und wählen Sie die passende Schriftart und Schriftgröße aus der Menüleiste aus.

Skalieren

Im Fachjargon bezeichnet man mit Skalieren das Vergrößern oder Verkleinern eines Objekts im Grafik- oder Fotoprogramm.

„*Abbildung 7.24
Hier stellen Sie alles zur Schrift-
gestaltung ein.*“



Wenn Sie fertig sind, kann auch dieses Textfeld, genau wie ein Bild, mit gedrückter Maustaste an die gewünschte Position verschoben werden.

Wo ist der Text?

Pages arbeitet, wenn es sich um Text handelt, immer mit einem Rahmen. Ist der eingegebene Text zu lang oder zu groß, wird er nicht mehr angezeigt. Das ist aber kein Problem – packen Sie den Textrahmen am unteren Rand **1**, und vergrößern Sie ihn, bis wieder der gesamte Text sichtbar ist.

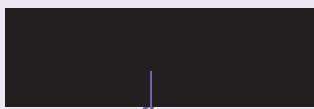


Abbildung 7.25
Text weg? Keine Panik!

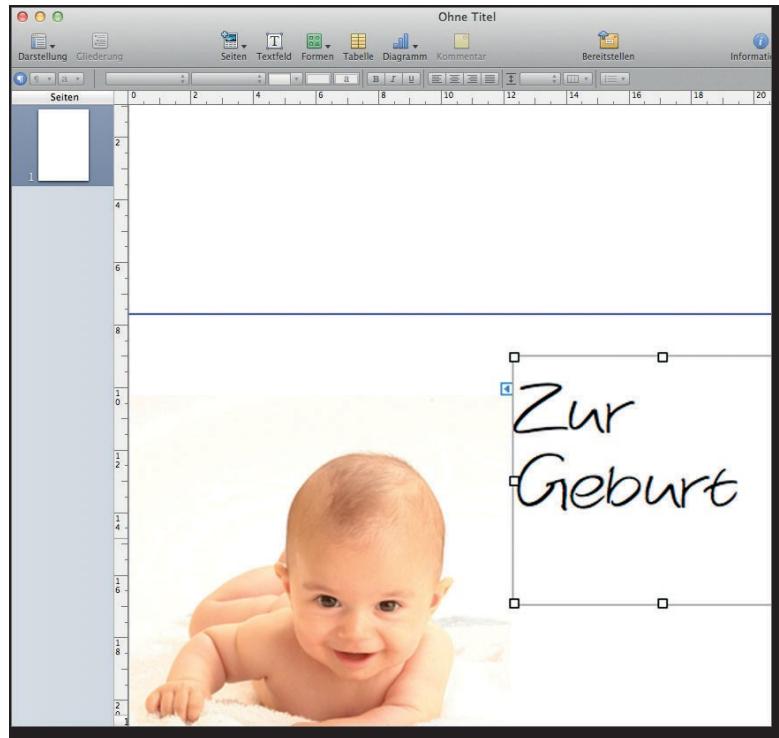
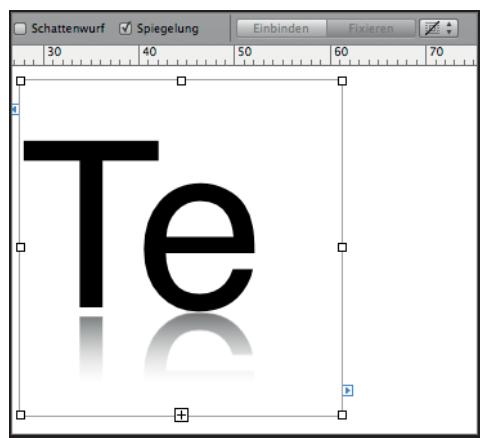


Abbildung 7.26
Die Elemente lassen sich frei auf der Seite positionieren.

Kleine Schrift ohne Effekt

Sie sollten Schattenwurf und Spiegelung nur bei Überschriften oder bei Bildern einsetzen. Bei kleinen Schriften wird nämlich entweder der Text schnell unlesbar, oder man sieht den Effekt überhaupt nicht.

Abbildung 7.27 >
Eine Spiegelung ist ein moderner und gern genutzter Effekt.



Um einen Effekt zuzuweisen, markieren Sie wie in unserem Beispiel die Schrift und setzen dann ein Häkchen bei Spiegelung und bei Schattenwurf. Ist das nicht richtig schick?



Speichern nicht vergessen

Wie schon bei TextEdit erwähnt, sollten Sie auch in Pages Ihr Dokument regelmäßig speichern. Nichts ist ärgerlicher, als wenn eine stundenlange Gestaltungsarbeit wegen eines Stromausfalls, eines Programmabsturzes oder der eigenen Schusseligkeit (»Möchten Sie wirklich schließen, ohne zu speichern?«) zunichte gemacht wird.

◀ Abbildung 7.28
Spiegelung und Schattenwurf kombiniert

6. Innenseite anlegen

Wenn Sie zusätzlich eine Innenseite anlegen möchten, klappt das über Einfügen > Seiten ganz unkompliziert.



◀ Abbildung 7.29
Ein Seitenlayout darf auch aus mehreren Seiten bestehen.

7. Ausdruck

Natürlich soll Ihr Projekt perfekt ausgedruckt werden. In Pages klappt das ganz unkompliziert über Ablage > Drucken. Wie Sie hier detailliert Einstellungen vornehmen, um die bestmögliche Druckqualität zu erhalten, zeigen wir Ihnen im Abschnitt »Die richtigen Einstellungen für den Druck« ab Seite 165. In jedem Fall sollten Sie sich das Druckmenü in der ausführlichen Version anzeigen lassen. Klicken Sie hierzu auf Details einblenden [2](#). Es werden dann alle Einstellungsmöglichkeiten eingeblendet.

Nur eines sei hier noch angemerkt: Bei einer doppelseitigen Karte müssen Sie höllisch aufpassen, wie Sie für den Druck der zweiten Seite das Papier einlegen, damit auch alles korrekt bedruckt wird. Am besten, Sie probieren das zuerst mit einem Konzeptpapier aus.

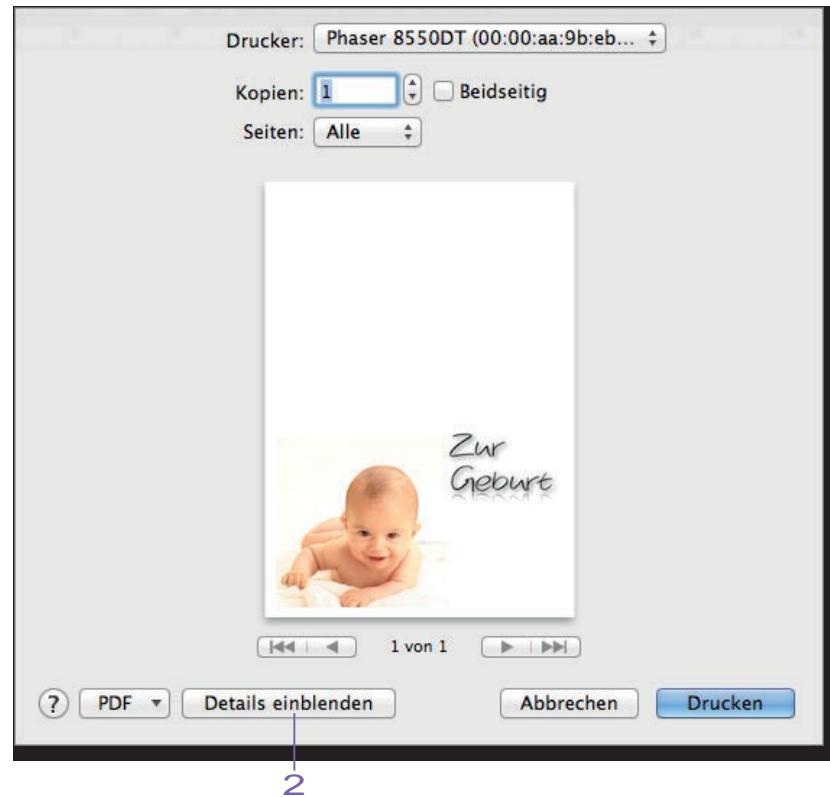
Abbildung 7.30 >

Der Druckdialog

Kaufberatung Drucker

Ein Tintenstrahldrucker ist immer eine gute Wahl, wenn Sie nicht allzu viel Text, aber auch Bilder drucken möchten. Gute Geräte sind schon ab 70 € zu haben. Achten Sie beim Kauf darauf, dass der Drucker separate Tintentanks besitzt.

Wenn Sie täglich viele Dokumente in Schwarzweiß ausdrucken, ist ein Laserdrucker empfehlenswert. Schon für knapp 200 € erhält man gute Bürogeräte. Aber: Fotodruck ist hier nicht machbar. Das gilt auch für die Farblaserdrucker – selbst Modelle für 1.000 € können in der Bildqualität einem Tintenstrahldrucker, der auf Fotopapier druckt, nicht das Wasser reichen. Farblaser sind hingegen für Grafiken und bunte Texte sehr gut geeignet. Allerdings warten die Geräte im Bereich bis 500 € oft mit hohen Folgekosten auf – der Toner ist beim Neugerät nie ganz voll, die Tonerkartuschen im Nachkauf teuer.



Drucker installieren

Das papierlose Büro oder Home-Office ist eine Illusion, die man in den 1990er-Jahren in die Welt setzte und die bis heute eher dazu geführt hat, dass mehr Papier denn je bedruckt wird. Fakt ist: Es geht doch nichts über gedruckte Dokumente. Und eine Glückwunschkarte, wie im vorangegangenen Abschnitt erstellt, muss natürlich auf Papier oder besser noch Fotokarton gebracht werden, um ihre ganze Wirkung zu entfalten. In diesem Abschnitt lotsen wir Sie also von der Druckerinstallation bis hin zum perfekten Ausdruck von Dokumenten und Fotos. Sie werden sehen, das ist kein Hexenwerk.



„Abbildung 7.31
Starker Ausdruck – mit einem
Drucker ist das am Mac kein
Problem. (Foto: Epson)“

Einen USB-Drucker installieren

Sie haben sich zusammen mit dem Mac gleich einen neuen Drucker gekauft oder ein solches Gerät separat erworben? Dann einfach auspacken und anschließen. Beachten Sie aber trotzdem in jedem Fall auch die jeweilige Bedienungsanleitung. Sowie der Finder am Mac geladen ist, verbinden Sie den Drucker per USB-Kabel mit Ihrem Mac, den passenden Anschluss finden Sie an der Gehäuserückseite beziehungsweise bei den MacBooks an der Seite. USB-Drucker sind weitverbreitet und stellen die gängigste Druckersorte dar. Auf Netzwerkdrucker gehen wir etwas später noch ein.

Der Vorteil unter OS X liegt darin, dass das System Ihren Drucker in vielen Fällen vollautomatisch erkennt und Sie sich umständliche Installationsroutinen mitgelieferter CDs sparen können; die Voraussetzung hierfür ist jedoch eine Internetverbindung. Wenn Sie verbunden sind, erscheint die Meldung aus Abbildung 7.33 auf Ihrem Display.



„Abbildung 7.32
Das Icon für die System-
einstellungen im Dock“



„Abbildung 7.33
Ein neuer Drucker wurde erkannt.“

Mit einem Klick auf **Installieren 1** wird die notwendige Software direkt aus dem Internet geladen und der neue Drucker wird installiert.

Alter Drucker mit Parallel-Anschluss

Sie haben von Bekannten einen älteren Drucker mit Parallel-Anschluss (von einem Windows-PC) geschenkt bekommen? Diesen können Sie nicht am Mac anschließen. Hierzu benötigen Sie ein USB-Adapterkabel (ca. 30 €) und erweiterte Kenntnisse, um solch einen »Oldie« in Betrieb zu nehmen. In den meisten Fällen lohnt sich dieser Aufwand jedoch nicht, und der Gang zum Elektronik-Fachmarkt, um dort einen neuen Drucker zu kaufen, ist in der Regel die bessere Alternative.



Abbildung 7.36
Adapterkabel für alte Windows-Drucker
(Foto: pearl.de)

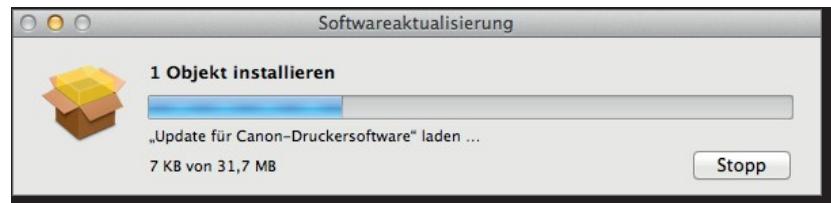


Abbildung 7.34

Ganz unkompliziert lädt OS X die notwendigen Treiber aus dem Web.

Um zu erfahren, ob die Installation geklappt hat, öffnen Sie die Systemeinstellungen über das Dock oder über den Programme-Ordner.



Abbildung 7.35

Hier gelangen Sie zu den Druckereinstellungen.

In diesem Fenster gehen Sie dann auf Drucken & Scannen [2](#). Wenn Ihr Drucker im folgenden Fenster direkt mit seinem Namen und einem grünen Symbol angezeigt wird, war die Installation erfolgreich – in unserem Beispiel wurde der Canon-Drucker erkannt und eingerichtet.

Falls Ihr Drucker hier nicht auftaucht, muss er manuell installiert werden. Bei einem neuen Drucker installieren Sie die Software dann einfach von der mitgelieferten CD, wie im Abschnitt »Programme installieren« auf Seite 102 beschrieben. Für die ganz aktuellen Versionen lohnt auch immer ein Blick auf die Internetseiten der Hersteller. Dort finden Sie meistens unter den Menüpunkten »Support« oder »Download« die passenden, ganz aktuellen Treiber für Ihren Drucker. Achten Sie bei der Auswahl unbedingt darauf, dass er *explizit für OS X 10.8 geeignet* ist.

Systemeinstellungen für das Drucken

Falls noch nicht geschehen, gehen Sie jetzt in die Systemeinstellungen und dort auf Drucken & Scannen. In diesem Fenster können Sie Ihren

Drucker nun noch, sofern er das unterstützt, unter Optionen & Füllstände **3** konfigurieren, beispielsweise für ein zweites Ausgabefach oder eine Duplexeinheit für automatischen doppelseitigen Druck, und überprüfen, wie viel Tinte oder Toner noch verfügbar ist. Mit Drucker-Warteliste öffnen **4** haben Sie immer im Blick, welche Dokumente gerade auf ihren Ausdruck warten. Das wird automatisch bei jedem Ausdruck auch im Dock angezeigt.

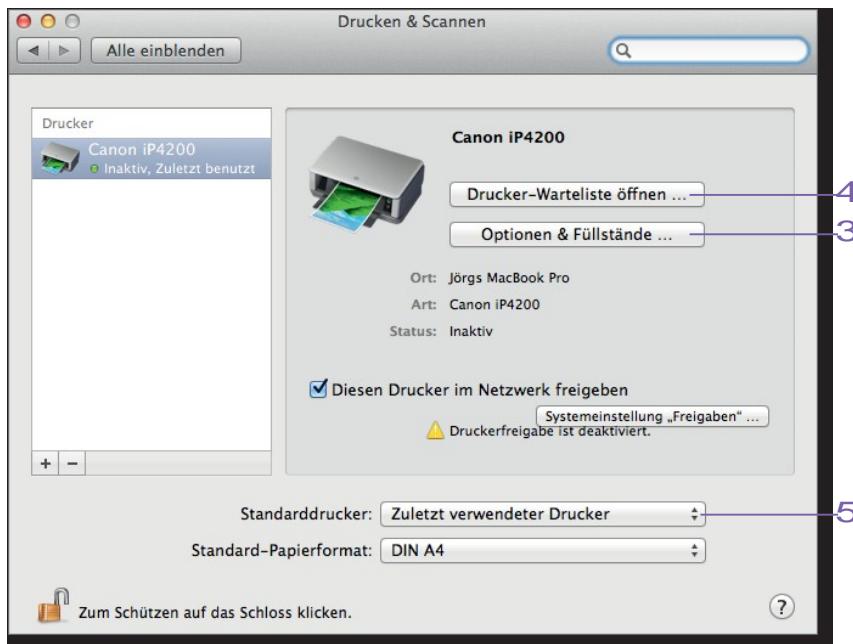


Abbildung 7.37

Voilà – der Drucker wurde einwandfrei installiert.

Wenn Sie mehrere Drucker an Ihrem Mac angeschlossen haben, können Sie in diesem Fenster außerdem noch den Standarddrucker definieren, also jenes Gerät, das am häufigsten zum Ausdrucken verwendet wird. Klicken Sie hierzu in das Rollout-Menü Standarddrucker **5**, und wählen Sie dort den gewünschten Drucker aus.

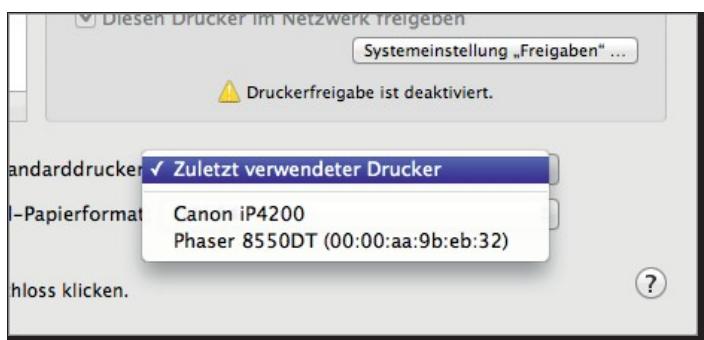


Abbildung 7.38

Wählen Sie hier Ihren Standarddruckeraus.

Drucker gemeinsam nutzen

Über die Apple Time Capsule können Sie Ihren ganz normalen USB-Drucker ebenfalls mit allen Computerbesitzern in Ihrem Haus sogar kabellos über WLAN (Wi-Fi) teilen. Zudem kann die Time Capsule die Datensicherung übernehmen.

Jetzt können Sie die Einstellungen für Ihren Drucker einfach über einen Klick auf das rote Icon schließen, und es kann mit dem ersten Ausdruck losgehen.

Netzwerkdrucker über Bonjour installieren

In OS X 10.8 Mountain Lion ist der Druck natürlich auch über ein Netzwerk möglich. Netzwerkdrucker haben einen eigenen Ethernet-Anschluss, funktionieren also in einem Netzwerk wie kleine Computer und sind nicht direkt mit Ihrem Mac verbunden. Sie kennen das sicherlich vom Büro – hier teilen sich ja oft mehrere Personen einen Drucker. Dank der sogenannten Bonjour-Technologie entfällt auch bei den meisten Druckern die Treiberinstallation. Netzwerkdrucker werden allerdings nicht automatisch erkannt, sondern müssen über Drucken & Scannen in den Systemeinstellungen separat hinzugefügt werden.

Abbildung 7.39 >

Größere Drucker verfügen meist über Netzwerkschnittstellen und können von mehreren Anwendern gleichzeitig benutzt werden.
(Foto: Xerox)



Über das Plussymbol 1 am linken Bildschirmrand gelangen Sie in das Auswahlmenü, um mit den verschiedensten Methoden nach vorhandenen Druckern zu fahnden.



Abbildung 7.40 >

Über das Plussymbol kann man zusätzliche Drucker installieren.

Falls der Netzwerkdrucker Bonjour unterstützt, erscheint er nach kurzer Wartezeit in dieser Liste und kann direkt ausgewählt werden. Mit der Bonjour-Technologie werden alle Konfigurationen automatisch durchgeführt. Eventuell müssen Sie aber auch noch vorab einen Treiber installieren, falls er auf Anhieb nicht gefunden wird. Andernfalls wird es komplizierter – in diesem Fall hilft ein Blick in das Handbuch des Druckerherstellers oder die Lektüre weiterführender Literatur, da die IP-gestützte Druckerinstallation doch etwas komplexer ist.

Die richtigen Einstellungen für den Druck

Ihr Drucker ist jetzt eingerichtet, und nun steht der erste Ausdruck an. Anhand eines kleinen Dokuments ausTextEdit zeigen wir Ihnen, wie das funktioniert. Dieser Vorgang funktioniert in allen anderen Programmen dann ganz ähnlich. Zur Vorbereitung erstellen Sie inTextEdit ein kleines Dokument mit Text, gerne auch bunt, mit beliebigem Inhalt.

Gehen Sie in das Ablage-Menü, und klicken Sie dort auf Drucken. Es öffnet sich daraufhin ein übersichtliches, neues Fenster mit allen wichtigen Informationen rund um Ihren Ausdruck.

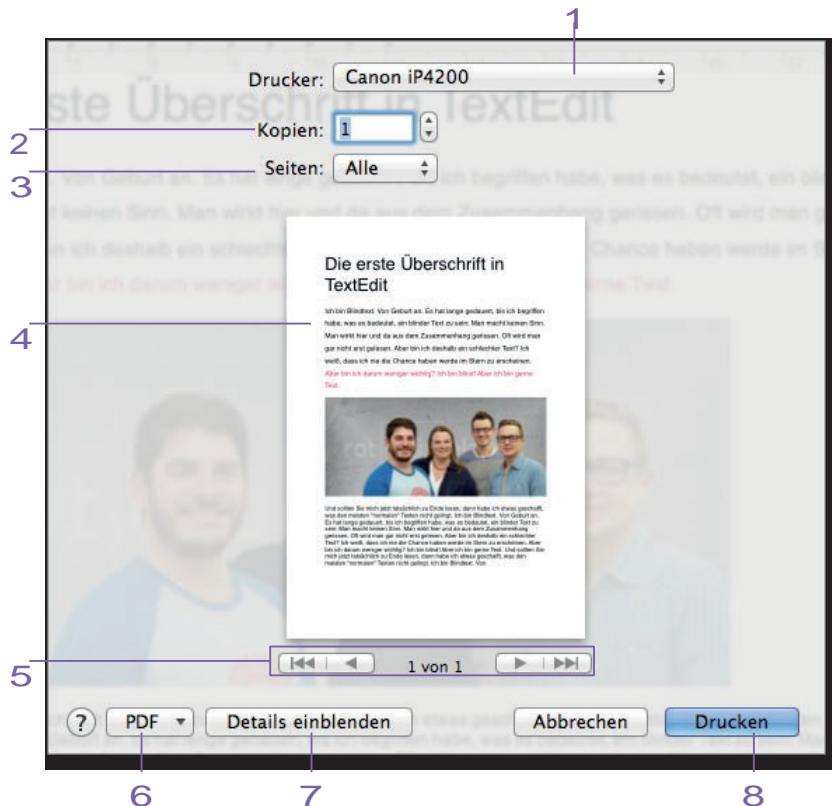


Abbildung 7.41
Noch recht wenige Einstellungs-
möglichkeiten bietet der
Standard-Druckdialog.

- A Hier sehen Sie, welcher Drucker gerade ausgewählt ist; per Klick auf dieses Rollout-Menü können Sie diesen auch wechseln.
- B Die Anzahl der Kopien wird entweder direkt per Tastatur eingetragen oder über die kleinen Pfeile bestimmt.
- C Wenn Sie nur ausgewählte Seiten Ihres Dokuments drucken wollen, müssen Sie dies hier angeben.
- D Die Ganzseitenvorschau zeigt das Dokument zur Kontrolle an, über die Pfeile 5 können Sie bei mehrseitigen Werken auch diese vor dem Ausdruck nochmals kontrollieren.
- 6 Aus dem Druckmenü kann man auch PDF-Dokumente erzeugen, mehr dazu im folgenden Abschnitt »Genauere Einstellungen vornehmen«.
- 7 Mit Details einblenden haben Sie Zugriff auf alle Einstellungsmöglichkeiten zu Ihrem Drucker, wie Papierart, Druckqualität und Ähnliches.
- 8 Über den Button Drucken wird der Ausdruck direkt ohne weitere Nachfrage gestartet.

An dieser Stelle könnten Sie den Ausdruck mit einem Klick auf Drucken direkt starten. Allerdings haben Sie bislang weder die Papierart noch die Druckqualität bestimmt. Und gerade bei Tintenstrahldruckern, die sowohl auf Normalpapier als auch auf Fotopapier drucken können, sollte man daher unbedingt zunächst die Details einblenden und entsprechende Einstellungen vornehmen.

Genauere Einstellungen vornehmen

Das sich nun öffnende Fenster bietet deutlich mehr Einstellungsmöglichkeiten, die allerdings auf den ersten Blick etwas unübersichtlich wirken. Ganz links sehen Sie die Vorschau 9. Je nach Umfang des Textdokuments steht hier schon die Gesamtanzahl der Seiten J. Mit den Bedienelementen K ist es möglich, vorab durch alle Seiten zu blättern.

Rechts geht es ausschließlich um die Druckereinstellungen. Unter Drucker L ist immer Ihr Standarddrucker aktiviert. Um zu einem anderen Gerät zu wechseln, klicken Sie in dieses Feld und wählen den gewünschten Drucker dort aus.

Die Voreinstellungen M sind immer auf Standardeinstellungen voreingestellt. Später können Sie hier, wenn Sie beispielsweise alle Einstellungen für einen Ausdruck in Fotoqualität getätigt haben, diese mit dem Befehl Aktuelle Einstellungen als Voreinstellung sichern aus dem Rollout-Menü ablegen und anschließend immer wieder mit einem Mausklick aktivieren.

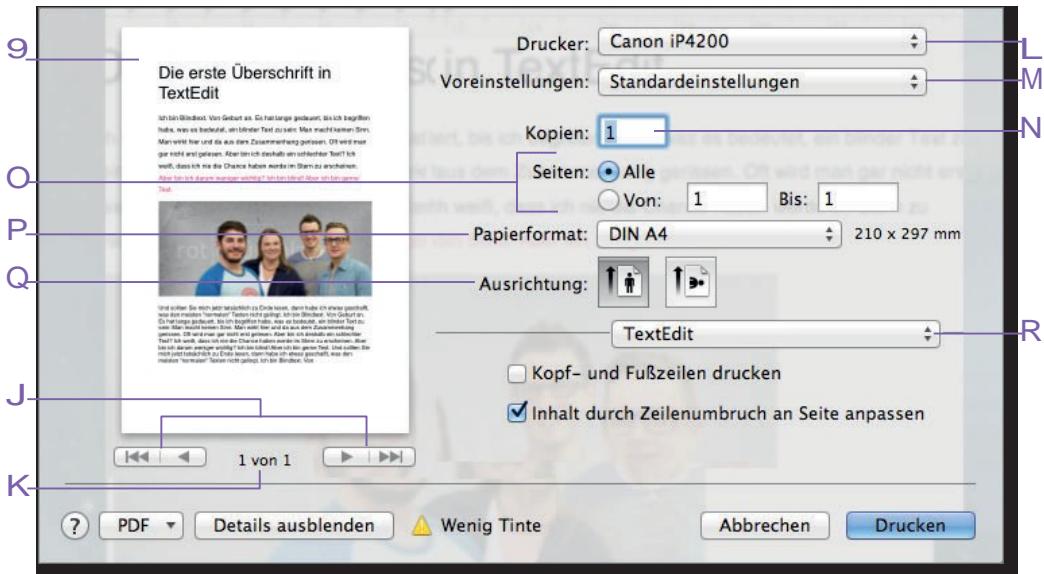


Abbildung 7.42

Das Apple-Druckmenü mit eingebblendeten Details

Klar, das Feld für Kopien **N** gibt an, wie oft das Dokument gedruckt werden soll. Bei Seiten **O** werden in der Standardeinstellung immer alle Seiten gedruckt. Ein Eintrag in den zwei Feldern Von und Bis lässt hier aber Spielraum für Ihren ganz persönlichen Druckwunsch. Von und Bis ermöglichen es, bei umfangreichen Dokumenten nur einen bestimmten Seitenabschnitt auszugeben (zum Beispiel die Seiten 4 bis 10).

Bei Papierformat **P** werden Sie meistens DIN A4 wählen, ein Wechsel ist aber per Mausklick schnell erledigt. Hier sind alle Papierformate aufgelistet, die Ihr Drucker unterstützt. Mit der Ausrichtung **Q** in Hoch- oder Querformat definieren Sie, in welcher Form das Dokument gedruckt werden soll.

Das nächste Feld, **TextEdit** **R**, wirkt unscheinbar, enthält aber weitere wichtige Druckereinstellungen. Dieses Feld ist übrigens immer unterschiedlich benannt und heißt im Safari-Browser Safari oder in Word entsprechend Word. Klicken Sie darauf, um weitere Einstellungen an Ihrem Drucker vorzunehmen. Hier können Sie unter anderem entscheiden, ob Ihr Dokument farbig oder schwarzweiß gedruckt werden soll.

Welche Menüpunkte im unteren Bereich **S** des Menüs **TextEdit** zum Vorschein kommen, kann je nach Druckertyp etwas variieren. Davon unabhängig sind die Punkte der ersten Abteilung, die immer gleich aussehen, egal, in welchem Programm Sie sich befinden oder welcher Drucker angeschlossen ist.

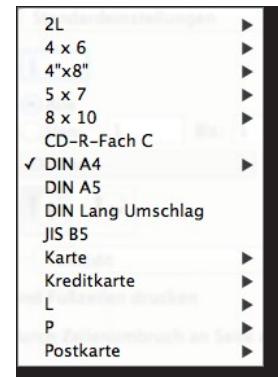


Abbildung 7.43

Auswahl einiger der Papierformate

Fotodruck

Für den Fotodruck gelten ganz besondere Einstellungen, die in den Druckereinstellungen vorgenommen werden müssen. Mehr dazu erfahren Sie im Abschnitt »Fotos drucken über iPhoto« auf Seite 327.

Abbildung 7.44 >
Zahlreiche Einstellungsmöglichkeiten für den perfekten Druck



Wir betrachten im Folgenden nun genau die Einstellungen, die Sie für die Ausgabe vornehmen müssen.

Perfektes Layout, um Papier zu sparen



Abbildung 7.45

Papier gespart – Apple kann mehrere Seiten auf ein Blatt verkleinern.

Papiersparen ist besonders beim Ausdruck umfangreicher Dokumente richtig sinnvoll, die man vielleicht nur zum schnellen Durchsehen benötigt. In jedem Programm haben Sie daher die Möglichkeit, dies über Layout zu bestimmen. Und so geht es:

Aktivieren Sie den Punkt Layout. Im folgenden Menüfeld bestimmen Sie, wie viele Seiten pro Blatt 1 gedruckt werden sollen. Beispielsweise ordnen Sie ein umfangreiches Dokument dann ganz professionell mit vier Seiten pro DIN-A4-Blatt an. Die Seitenfolge 2 lässt sich ganz nach den Lesegewohnheiten definieren. Der Rahmen 3 kann die so angeordneten Seiten auf Wunsch mit unterschiedlichen Trennlinien separieren. Beherrscht Ihr Drucker sogar den automatischen Duplexdruck, kann zudem die Option Beidseitig 4 aktiviert werden, um Vorder- und Rückseite des Papiers zu bedrucken.

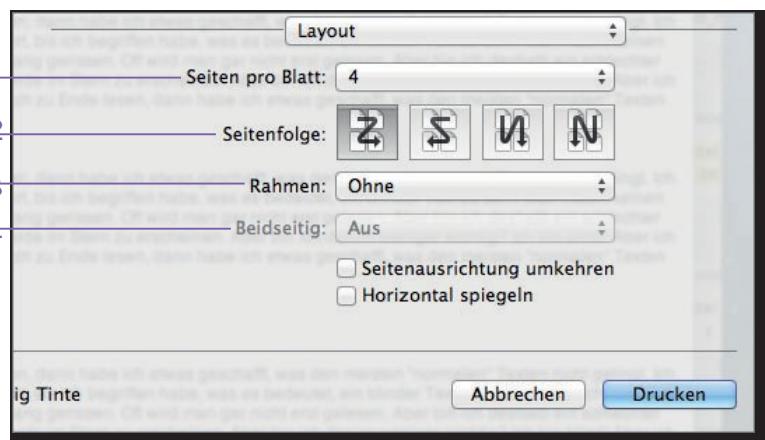


Abbildung 7.46 >
Einstellungen im Bereich
»Layout«

Farbanpassung

Im nächsten Feld des Rollout-Menüs, der Farbanpassung, hat man als Heimanwender wenige Möglichkeiten. Das sogenannte Farbmanagement, das die farbgetreue Wiedergabe von Bildern, Fotos und Grafiken an Bildschirm und Drucker unterstützt, ist mit Hausmitteln nur begrenzt möglich. Daher – lassen Sie hier alle Einstellungen, wie vorgegeben.

Papierhandhabung

Die Papierhandhabung eröffnet viele Möglichkeiten bei der Seitenausgabe. Mit Zu druckende Seiten **5** werden beispielsweise nur gerade oder nur ungerade Seiten gedruckt. Wenn Sie An Papierformat anpassen **6** aktivieren, ist es möglich, beispielsweise ein DIN-A3-formatiges Dokument auf DIN A5 oder DIN A4 zu verkleinern.

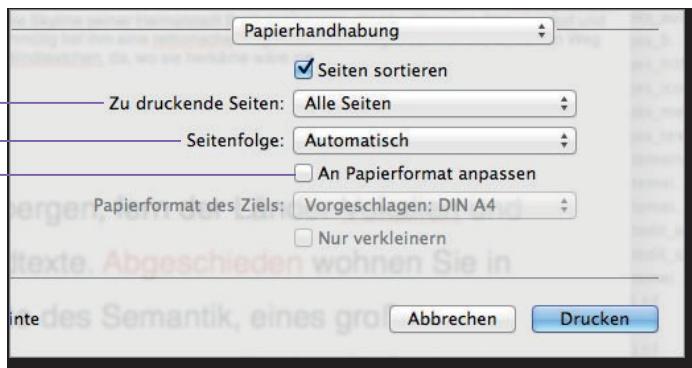


Abbildung 7.47
Sie bestimmen, welche Seiten der Drucker in welcher Reihenfolge ausdrucken soll.

Die Seitenfolge **7** wird automatisch vorgegeben, kann aber ebenfalls geändert werden. So können Sie beispielsweise festlegen, dass zuerst die letzte Seite eines Dokuments gedruckt werden soll.

Deckblatt

Der Punkt Deckblatt ist für den Hausgebrauch eher uninteressant. Sie benötigen für Ihre Dokumente sicher kein automatisch erstelltes Deckblatt mit Beschriftungen wie »Geheim« oder »Vertraulich«, daher dürfen Sie diesen Punkt auch einfach ignorieren.

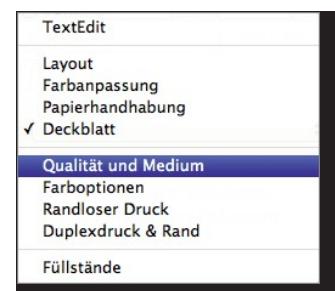


Abbildung 7.48
Hier stellen Sie ein, wie und auf welcher Papiersorte Ihr Dokument ausgegeben wird.

Spezifische Druckereinstellungen

In der zweiten Sektion der Rollout-Menüs finden Sie nun Einstellungen, die immer ganz speziell für Ihren Drucker gelten. Die Menüpunkte

können anders benannt sein, auch die Funktionen können an anderen Stellen verstreut sein. Hier können wir Ihnen daher nur ganz allgemeingültige Regeln nennen: Für unseren Beispieldrucker können Sie unter Qualität und Medium einstellen, welches Papier Sie im Drucker eingelegt haben und mit welcher Qualität Sie drucken möchten. Für den normalen Textdruck auf Standardpapier sind diese Einstellungen, Normalpapier **1** und unter Druckqualität Standard **2**, genau richtig. Wenn Sie das Dokument komplett in Schwarzweiß drucken möchten, genügt ein Häkchen bei Graustufen drucken **3**.

Abbildung 7.49 >

Wichtig: Die Einstellung »Qualität und Medium«

fekten Ausdruck unumgänglich – hier der Blick in die Einstellungen eines Canon-Druckers.

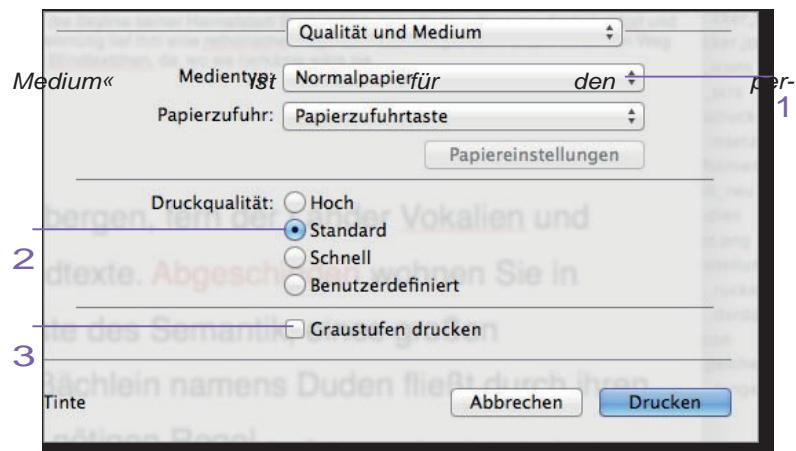


Abbildung 7.50 >

Ganz anders und doch ähnlich – die Qualitätseinstellungen bei einem Xerox-Drucker

Und zum Vergleich sehen Sie in Abbildung 7.50 die Einstellungen eines anderen Druckertyps.



Alle anderen Optionen, wie zum Beispiel randloser Druck oder Duplexdruck, werden nur angezeigt, wenn Ihr Drucker das auch unterstützt.

Hier müssen wir Sie dann leider auf Ihr Druckerhandbuch verweisen, mit dessen Hilfe Sie tatsächlich alle Einstellungsmöglichkeiten Ihres Geräts ergründen können.

Drucken endgültig starten

Wenn Sie möchten, können Sie an dieser Stelle nun den ersten Druck starten – das Dokument wird dann direkt ausgegeben. Also perfekt für Textdokumente und wenn die Qualität nicht der entscheidende Faktor ist. Die Einstellungen für den perfekten Fotoausdruck erfahren Sie im Abschnitt »Fotos drucken über iPhoto« auf Seite 327.

Textdokumente weitergeben – das PDF-Format

Wie kann man ein Dokument, sei es mitTextEdit, Microsoft Office oder einem anderen Programm geschrieben worden, am besten weitergeben? Klar, die erste Möglichkeit, den Ausdruck, haben Sie bereits kennengelernt. Natürlich kann man auch per E-Mail, USB-Stick oder CD Dokumente weitergeben. Die Schwierigkeit dabei: Wenn der Empfänger keinen Mac oder keine passende Software besitzt, kann er das Dokument gar nicht öffnen oder erhält eine verfälschte Darstellung. Beim Versand per E-Mail kommt hinzu, dass die Dokumente auch nicht allzu groß sein sollten, damit die Übertragung schnell geht und das Postfach des Empfängers nicht überläuft.

PDF als Problemlöser für die Dokumentweitergabe

Hier springt ein sehr praktisches Datenformat ein, das PDF. In ihm können Texte, Bilder und mittlerweile sogar Multimedia-Inhalte enthalten sein. Ein PDF kann am Mac aus jedem beliebigen Programm erzeugt werden und als fertige PDF-Datei an jeden anderen Computerbesitzer weitergegeben werden. Fast jeder PC, egal ob Windows, Mac oder Linux, kann ein PDF anzeigen – und zwar exakt so, wie Sie das Dokument erzeugt haben. Darstellungsfehler gibt es hier nicht, denn ein PDF hat Schriftarten, Bilder und Grafiken komplett mit an Bord. Zudem kann man nicht so einfach wie bei einem normalen Textdokument eingreifen und Änderungen vornehmen. Dafür ist Spezialsoftware notwendig, wie zum Beispiel Acrobat Professional von Adobe. Ihr Dokument ist daher auch besser gegen unerwünschte Veränderungen und Eingriffe geschützt.



Abbildung 7.51

PDF heißt das Zauberwort für unkomplizierte Dokumentweitergabe. Im Finder sehen Sie immer direkt eine Vorschau des jeweiligen Dokuments schon im Dateisymbol.

PDF erzeugen, leicht gemacht

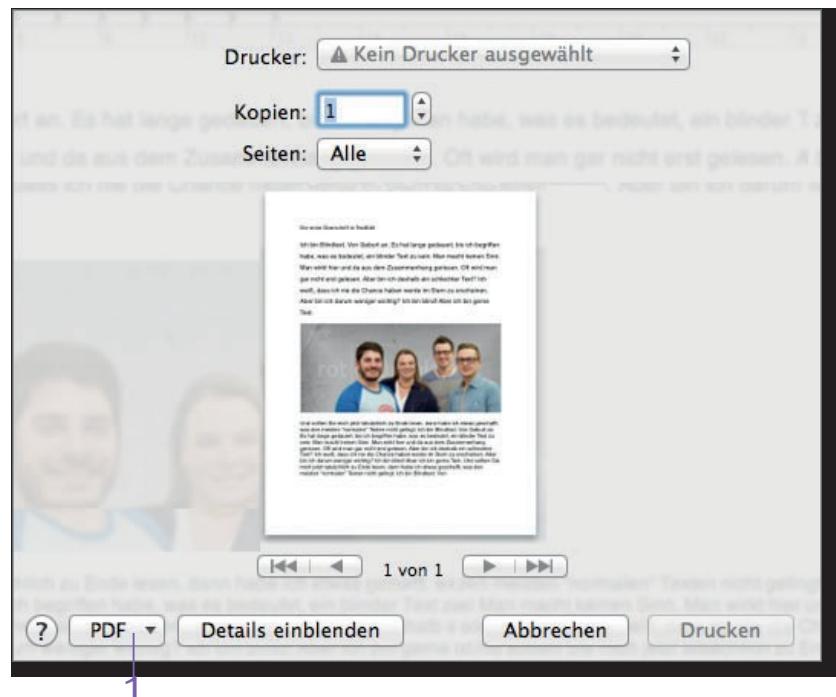
Laden Sie zunächst das gewünschte Dokument – ob nun ein Dokument in Pages,TextEdit oder OpenOffice oder eine einzelne Internetseite, das spielt gar keine Rolle, denn wirklich jedes dieser Dokumente kann in ein PDFverwandelt werden.

1. Druckdialog

Starten Sie nun in Ihrer Software den Druckdialog, zumeist über Ablage > Drucken oder über das Tastenkürzel (cmd)+(P).

Abbildung 7.52 >

Um ein PDF zu erstellen, starten Sie den Druckdialog.



2. Einstellungen

Jetzt nehmen Sie die Einstellungen für die Seitenbereiche sowie die Seitenanordnung ganz so vor, als würden Sie einen Ausdruck vorbereiten. Klicken Sie nun aber nicht auf Drucken, sondern auf den PDF-Button 1. Es erscheint daraufhin die Auswahlliste aus Abbildung 7.53.

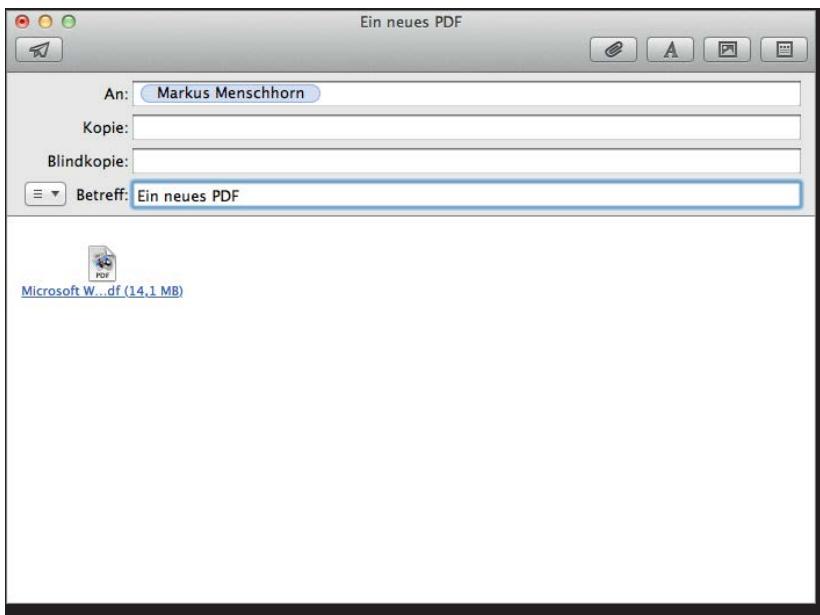
Abbildung 7.53 >

Möglichkeiten der PDF-Erzeugung



3. PDFerzeugen

Als PDF sichern **2** ist genau richtig, wenn Sie aus Ihrem Dokument eine PDF-Datei erzeugen und diese auf der Festplatte ablegen oder auf USB-Stick oder CD kopieren möchten. Wenn das PDF direkt per E-Mail verschickt werden soll, wählen Sie PDF versenden **3** aus. Das PDF wird dann direkt einer neuen E-Mail-Nachricht hinzugefügt, und Apple Mail wird aufgerufen. Voraussetzung hierfür ist, dass Ihr E-Mail-Programm richtig konfiguriert ist (siehe Kapitel 10, »E-Mails – denn Briefe waren gestern«).



„Abbildung 7.54
Die E-Mail wird automatisch
geöffnet, Empfänger und Betreff
müssen Sie natürlich selbst ein-
tragen.“

4. PDFs in iCloud speichern

Sie können Ihr PDF auch in iCloud speichern, wenn Sie auf PDF zu iTunes hinzufügen **4** klicken. Als Bezeichnung dieser Funktion würde man eher »in iCloud sichern« erwarten, aber mit dem genannten Befehl wird das PDF automatisch erst zu iTunes hinzugefügt, damit es dann als iBook bereitgestellt werden kann. Damit Sie Ihre PDFs in Zukunft auch direkt auf Ihrem iPad oder iPhone ansehen können, müssen Sie dies aber zunächst in iTunes aktivieren.

Schließen Sie also Ihr iPad oder Ihr iPhone an den Mac an und starten Sie iTunes. In iTunes wählen Sie in der linken Spalte Ihr Gerät aus **5**. Daraufhin wird rechts eine Übersicht mit Informationen, unter anderem zum Speicherplatz **6** angezeigt.

Abbildung 7.55 >

Über iTunes werden das iPhone oder das iPad konfiguriert.

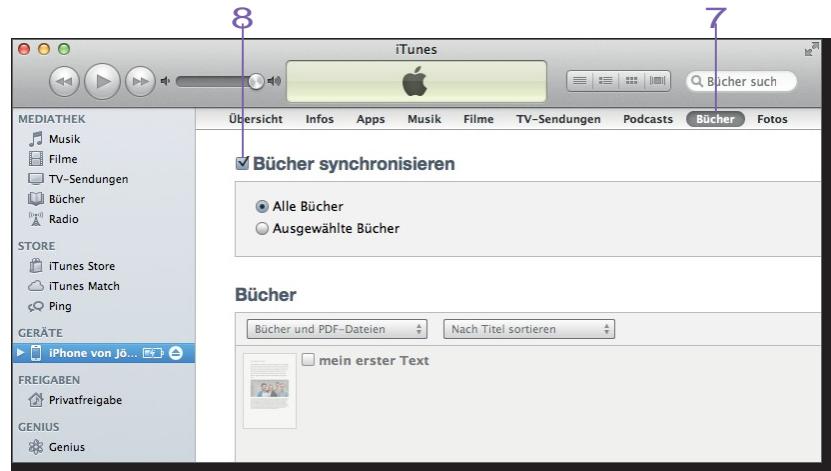
Zusätzlich erhalten Sie Informationen zur Speicherbelegung des jeweiligen Geräts.



In dieser Ansicht wählen Sie nun die Kategorie Bücher **7** und aktivieren dort die Option Bücher synchronisieren **8**. Von nun an werden Ihre PDFs, sofern Sie sie über die Funktion PDF zu iTunes hinzufügen erstellt haben, automatisch auf Ihre mobilen Geräte übertragen, die dank iCloud miteinander verknüpft sind.

Abbildung 7.56 >

Ein Häkchen genügt, damit Sie selbst erstellte Dokumente künftig auf Ihrem iPhone und iPad ansehen können.



Am iPhone oder iPad können Sie dann über die App iBooks **9** auf Ihre PDF-Dokumente zugreifen.



„Abbildung 7.57

Am iPhone oder iPad greifen Sie über iBooks auf Ihre PDF-Dokumente zu.

Die anderen Optionen zur PDF-Erzeugung sind für den »Hausgebrauch« nicht weiter interessant und eher für ganz spezielle Einsatzzwecke gedacht. PDFs erzeugen leicht gemacht – das ist wirklich eine praktische Zusatzfunktion unter OS X 10.8 Mountain Lion, die Sie in jedem Fall nutzen sollten.

8 Ich geh' online – mit meinem Mac und Safari

Das Internet ist aus dem täglichen Leben nicht mehr wegzudenken. Das glauben Sie nicht? Spätestens mit dem Kauf Ihres Apple-Computers haben Sie aber bereits einen entscheidenden Schritt in diese Richtung getan. Denn OS X ist erst dann richtig leistungsfähig, wenn es permanent mit dem Internet verbunden ist; also am besten über DSL oder per Kabelanschluss. Die meiste Zeit arbeitet das System im Hintergrund, lädt Systemaktualisierungen aus dem Web, kümmert sich um Ihre Musiksammlung und lädt Titel und CD-Cover nach oder sortiert mit iPhoto Ihre Fotos auf einer virtuellen Landkarte (siehe den Abschnitt »Fotos nach Orten sortieren« auf Seite 310). Auch kostenloses Telefonieren ist, wie in Kapitel 12, »In Kontakt bleiben – Videotelefonie und Nachrichten«, beschrieben, dank Internet möglich.

Grundsätzlich können Sie Ihren Mac (und natürlich dieses Buch) auch ohne Internetverbindung effektiv nutzen oder einfach erst nach einem gewissen Zeitraum, wenn Sie sich mit allen anderen Funktionen Ihres Computers vertraut gemacht haben, online gehen.

Grundvoraussetzung – der Internetanschluss

Damit Sie das Internet am Mac nutzen können, benötigen Sie einen Internetanschluss in Ihrem Haus. Hier gibt es folgende gängige Möglichkeiten:

- ✗ Einwahlmodem über die normale Telefonleitung (analog/ISDN)
- ✗ DSL-Verbindung
- ✗ Kabelverbindung
- ✗ mobile Verbindung über UMTS-Surfstick

Unser Tipp: Suchen Sie sich je nach Anschlussart den passenden Anbieter, denn die Tarife sind doch recht unterschiedlich, und ein Preisvergleich lohnt sich.

Internet-by-Call-Tarife

Unter www.xdial.de/tarife/ibc erhalten Sie eine stets aktuelle Übersicht, welcher Anbieter gerade den günstigsten Einwahltarif hat.

Einwahlmodem

Über jeden Telefonanschluss ist es möglich, per Einwahlmodem ins Internet zu gehen. Die Mac-Computer der aktuellen Generation haben kein Modem mehr integriert, das muss als Zubehör separat erworben werden. Der Vorteil des Einwahlmodems liegt darin, dass Sie nur nach verbrauchter Online-Zeit zahlen und neben Ihrem ganz normalen Telefonanschluss keinen Internetvertrag benötigen. Es gibt viele Internet-by-Call-Anbieter, die leider auch ganz schnell ihre Tarife wechseln und von heute auf morgen richtig teuer werden können. Daher lohnt ein permanenter Preisvergleich, denn mit jedem Surfvgang können Sie die Einwahlnummer wechseln. Grundsätzlich werden Sie in der Praxis nie mehr als 1 € pro Stunde zahlen.

Der große Nachteil eines Modems: Bei einer analogen Leitung ist das Festnetz blockiert, während Sie online sind. Zudem ist die Datenübertragungsrate so niedrig, dass viele Internetseiten nur schleppend angezeigt werden. An das Betrachten von Videos oder das Hören von Web-radio ist erst gar nicht zu denken. Auch das Versenden und Empfangen von Bildern ist mit einem Modem eine Geduldsprobe. Wenn Apple für OS X neue System-Updates bereitstellt, was ungefähr alle zwei Wochen passiert, kann man diese kaum mit einem Modem herunterladen. Rund 100 bis 200 Megabyte sind diese Datenpakete groß, der Download würde mehrere Stunden dauern. Die Alternative zum Modem, wenn zum Beispiel in Ihrer Region gar keine High-Speed-Internetzugänge per Kabel oder DSL verfügbar sind, ist ein mobiler UMTS-Surfstick. Die sind schneller, leistungsfähiger und auch gar nicht teuer.

Flatrate

Man hört es überall: »Flatrate« – damit werden Tarife bezeichnet (egal, ob Internet, Telefon oder Mobilfunk), für die man eine Monatspauschale zahlt, aber unbegrenzt Leistung in Anspruch nehmen kann. Das bedeutet also: unbegrenzt surfen und/oder telefonieren. Beim Internetzugang lohnt eine Flatrate immer, beim Telefon müssen Sie selbst entscheiden, ob Sie so viel telefonieren, dass sich so eine »Plauderpauschale« für Sie rechnet.

DSL

DSL ist das schnelle Internet über die Telefonleitung. Hier gibt es zahlreiche Telekommunikationsanbieter, die alle das perfekte Internet versprechen. Grundsätzlich gibt es DSL immer nur in Verbindung mit einem Telefonanschluss, da die Daten damit übertragen werden. Die Angebotspalette ist dann aber vielfältig und von Anbieter zu Anbieter unterschiedlich. Immer gleich ist mittlerweile, dass Sie per DSL ohne Grenzen im Internet surfen können – weder die Nutzungszeit noch die übertragene Datenmenge sind von Bedeutung, Sie zahlen immer denselben Tarif.

Zudem ist DSL unabhängig von der Telefonleitung – Sie können also während des Surfens problemlos telefonieren.

Bei der Geschwindigkeit gibt es dann aber durchaus verschiedene Abstufungen. Im ländlichen Raum bietet die Telekom beispielsweise als »Notbehelf« DSL light mit 320 KB (ca. 0,3 Megabit) an, das ist immerhin schon sechsmal so schnell wie ein normales Modem. Standard sind allerdings Verbindungen im Bereich von 2 bis 16 Megabit Datenübertragungsrate. Wer gerne Videos im Internet ansehen möchte, sollte in jedem Fall einen DSL-Anschluss mit über 8 Megabit Datenübertragungsrate wählen, damit die Daten flüssig heruntergeladen werden. Gelegenheitssurfer können aber problemlos auch mit 2 Megabit unterwegs sein. Ein Aufrüsten auf einen schnelleren Zugang ist bei allen Tarifen machbar, sofern die vorhandene Infrastruktur Ihrer Region die gewünschte Geschwindigkeit ermöglicht.

DSL ist die perfekte Wahl für alle, die ihren herkömmlichen Telefonanschluss behalten und schnell online gehen möchten. Die Kosten für einen DSL-Anschluss in Kombination mit Telefonanschluss liegen bei ungefähr 20 bis 30 € pro Monat. Mit einer schnelleren Verbindung und eventuell einer zusätzlichen Telefonflatrate sind Sie mit ungefähr 40 € dabei.

Kabelanschluss

Die Kabelanbieter bringen nicht nur Fernsehen, sondern seit einigen Jahren auch pfeilschnelles Internet ins Haus. Über das Leitungsnetz werden Daten mit bis zu 100 Megabit übertragen – selbst das vergleichsweise teure VDSL erreicht nur 50 Megabit. Ansonsten ist es reine Geschmacksache, ob man sich für Kabel oder DSL entscheidet. Wer bereits Kabelfernsehen hat, erhält aber das Internet und Telefon fast gratis als Paket dazu. Entgegen vieler Aussagen gibt es übrigens bei den Kabelanbietern das Internet- und Telefonpaket auch ohne das Fernsehen, da muss man einfach etwas konkreter nachfragen und kann so einige Euro im Monat sparen.

Wichtig: Beim Kabelanschluss hat man auch Telefon und kann normalerweise die vorhandene Festnetzrufnummer mitnehmen. Allerdings haben Sie kein »echtes« Festnetztelefon mehr, die Gespräche werden im Kabelmodem in VoIP-Signale umgewandelt und über das Internet geschickt. Das merken Sie normalerweise gar nicht, die Sprachqualität ist hier absolut mit ISDN vergleichbar. Allerdings funktioniert bei Stromausfall auch das Telefon nicht mehr, was beim analogen Festnetz nicht der Fall war. Wer aber sowieso noch ein Mobiltelefon hat, kann diese kleine Einschränkung durchaus hinnehmen.

Surfstick im Ausland

Natürlich funktioniert der Surfstick auch im Ausland, dann wird es aber richtig teuer. Erinnern Sie sich noch, wie Sie aus dem letzten Italienurlaub nach Hause telefoniert haben? Mit ähnlichen Kosten müssen Sie dann auch beim Surfen rechnen. Unser Tipp: Viele Mobilfunkanbieter haben mittlerweile »Urlaubstarife« im Angebot – fragen Sie einfach nach. Oder Sie kaufen sich einfach im Urlaubsland vor Ort einen Surfstick mit Guthaben und gehen dann so günstig wie zu Hause online.

UMTS-Surfstick

Für alle, die mobil unterwegs sind oder bei sich zu Hause weder Kabel- noch DSL-Anschluss erhalten, ist ein Surfstick eine gute Alternative. Zudem kann man damit überall ins Internet, was besonders für Besitzer von MacBooks richtig praktisch ist.

Die UMTS-Surfsticks gibt es bei allen Mobilfunkanbietern, und den Vertrag dazu gibt es bereits ab 10 € pro Monat oder per Prepaid-Angebot. Mit einem solchen Surfstick machen Sie Ihren Mac über das Mobilfunknetz und UMTS oder GPRS mobil. Beides sind Datenübertragungsstandards, die je nach Verfügbarkeit DSL-Geschwindigkeit oder Modemgeschwindigkeit bieten.

Bei den Surfsticks sind die zugehörigen Tarife meist volumengebunden, beispielsweise mit einem Limit bei 3 Gigabyte Datentransfer pro Monat. Oft sind kostenpflichtige Upgrades möglich. Echte Flatrates für unbegrenzten Surfspaß bei mobilem Internet sind aber auch schon für gute 20 € pro Monat erhältlich. In jedem Fall sind Sie damit besser bedient als mit einem Einwahlmodem. Allerdings: Lassen Sie beim Mobilfunkanbieter Ihrer Wahl zuerst prüfen, ob Ihre Wohnung im Empfangsgebiet liegt und eine stabile Verbindung möglich ist.

Das Smartphone als mobiler Hotspot

Nahezu jedes Smartphone, das iPhone natürlich inklusive, ist mit einem Internet-Datenpaket unterwegs – anderenfalls könnten Sie es gar nicht ausgiebig verwenden. Dieses Datenpaket kann man nutzen, um mit dem Mac-Computer überall mobil online zu sein. Bei Apple heißt das »mobiler Hotspot«, Ihr Telefon wird damit zum UMTS-Modem. Wie das im Detail funktioniert, erläutern wir im Abschnitt »Das iPhone als WLAN-Hotspot benutzen« auf Seite 186.



Abbildung 8.1

Das Smartphone kann auch als mobiler Internetzugang für Ihren Mac verwendet werden.

Das Internet einrichten

Das Internet lässt sich am Mac normalerweise ganz stressfrei einrichten. Das liegt daran, dass die Modems und Router für Ihren schnellen Internetzugang seit geraumer Zeit die gesamte Software bereits vorinstalliert haben und Sie dementsprechend auf Ihrem Mac gar nichts mehr installieren müssen. Lediglich die Konfiguration mit Passwort und Zugangsdaten müssen Sie eventuell eintippen, und das klappt mit jedem Internetprogramm im Handumdrehen.



◀ Abbildung 8.2
Ein sogenannter Router ist die
Tür zum schnellen Internet.
(Foto: AVM)

Auf den folgenden Seiten geben wir Ihnen Hinweise und Tipps, wie Sie den Weg ins Netz finden. Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund der vielen unterschiedlichen Anbieter und Konfigurationsmöglichkeiten hier nur allgemeine Hinweise geben können. Für die genaue Einstellung von Modems, Passwörtern und Zugangskonfigurationen liegt aber von Ihrem Internetanbieter immer eine kleine Anleitung bei; wenn es gar nicht klappt, hilft ein Telefonat mit dem entsprechenden Service.

WLAN und Wi-Fi – kabellos ins Netz

Über ein WLAN kommen Sie am unkompliziertesten ins Internet. Für diese Art Internetzugang benötigen Sie DSL oder Kabel sowie einen sogenannten Router, der das WLAN-Signal ausstrahlt. Den Router, quasi den »Verteiler« zwischen Telefon- und Internetsignalen, gibt es bei allen Internetanbietern mit dazu. Fragen Sie hier nach, ob WLAN auf alle Fälle unterstützt wird.

Zu Hause müssen Sie den Router nur noch konfigurieren – und für die Basiskonfiguration einmalig tatsächlich per Kabel (Netzwerk- oder USB-Kabel) mit Ihrem Mac verbinden. Die Einstellungen für den Router erreichen Sie fast immer über das Internetprogramm auf Ihrem Mac, Safari, und die Eingabe einer Nummer, der IP-Adresse, oder eines Namens, beispielsweise »FRITZ.Box«.

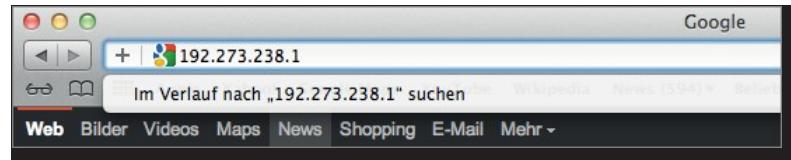
Das steht aber alles genau im Handbuch Ihres Routers. Wichtig ist, dass für die Konfiguration Safari aus dem Dock gestartet wird. In die Adressleiste geben Sie die IP-Adresse ein und drücken dann die ⌘-Taste, um die Konfigurationsseite Ihres Routers aufzurufen.

Wi-Fi und WLAN

Mit Wi-Fi oder WLAN bezeichnet man im Allgemeinen den drahtlosen Zugang zum Internet über Funktechnologie. Der Router sendet die Signale über eine kleine Antenne in den Raum, alle Geräte mit WLAN-Funktionalität können dann darauf zugreifen. Sicherheit wird durch Passwörter und Verschlüsselung gewährleistet.

Abbildung 8.3 >

In die Adressleiste von Safari geben Sie die IP-Adresse des Routers ein. Das kann entweder eine Nummer oder auch ein Name sein.



Dort geben Sie dann noch Ihre Daten ein, die benötigt werden, um die Internetverbindung herzustellen. Hier wird auch ein Name verlangt – diesen bitte eindeutig vergeben, damit Sie sich später mit dem richtigen Netzwerk verbinden und nicht lange suchen müssen. Zusätzlich ist zu beachten, dass Sie das WLAN aktivieren. Nur dann können Sie das Internet später auch ohne Kabel erreichen. Hier wird es dann etwas kompliziert, da der Router zusätzliche Passwörter verlangen wird. Warum? Ganz einfach: Wenn kein Passwort für das WLAN vergeben wird, kann die ganze Nachbarschaft mitsurfen. Und das muss ja nun wirklich nicht sein, oder? Zudem – sollte Ihr Nachbar mit Ihrer Verbindung illegale Inhalte aus dem Web herunterladen, tragen Sie im Falle eines Falles Mitschuld; das aber nur am Rande. Daher achten Sie also bitte stets darauf, dass das WLAN mit einem Passwort geschützt wird. Statt Passwort wird hier auch gerne der Begriff »Verschlüsselung« verwendet, dies ist aber im Prinzip genau das Gleiche. Merken Sie sich dieses Passwort gut, denn um die drahtlose Verbindung mit dem Mac-WLAN herzustellen, wird es erneut benötigt.

Ist die Konfiguration erfolgreich abgeschlossen, trennen Sie die Netzwerkkabelverbindung von Router und Mac und schließen das Safari-Programm: Ab sofort klappt der »Drahtlosbetrieb«.

Abbildung 8.4 >

So sieht das Konfigurationsprogramm in Safari für einen Router von AVM aus.



Abbildung 8.5

Hier ist WLAN schon aktiviert und voller Empfang gegeben.

Gehen Sie nun in den Finder, oder klicken Sie auf den Schreibtisch. In der Menüleiste finden Sie, ganz wie bei Ihrem Handy, eine Anzeige zur Signalstärke 1.

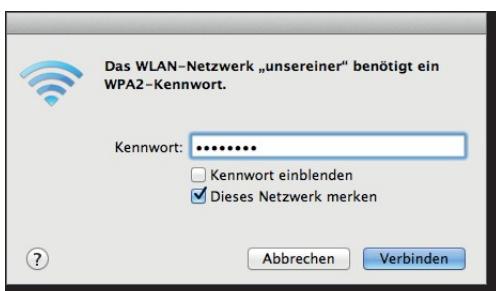
Beim Mac geht es natürlich um die Empfangsstärke des drahtlosen Internets. Je nach Konfiguration ist WLAN deaktiviert, dann müssen Sie auf das graue leere Symbol klicken und WLAN aktivieren anwählen.



Abbildung 8.6
WLAN muss hier zunächst aktiviert werden.

Ist WLAN, also quasi die Antenne für das drahtlose Internet, aktiviert, erhalten Sie über einen Mausklick auf das Symbol eine ganze Liste der in der Umgebung verfügbaren Netzwerke. Ganz schön viele, oder? In Abbildung 8.8 sind auch fast alle Verbindungen passwortgeschützt, was man am Schlosssymbol hinter dem Namen erkennen kann. Die Signalstärke dahinter gibt an, ob eine Verbindung möglich wäre – und hier in der Liste sehen Sie, dass kaum ein WLAN in Reichweite wäre, die »Empfangsstrichen« befinden sich fast alle nur am unteren Ende.

Ist Ihr Funknetz schon mit dabei? Falls nicht, deaktivieren Sie die WLAN-Funktion einfach noch einmal, und aktivieren Sie sie erneut. Es kann sein, dass Ihr Mac beim ersten Mal ein wenig Zeit braucht, um das neue Netzwerk zu finden. Klicken Sie nun Ihr WLAN an – es erscheint sofort das Feld von OS X, in dem Sie das Kennwort eintragen müssen, das Sie sich ja hoffentlich notiert haben.



| WLAN: ein WLAN deaktivieren | |
|---|------|
| ✓ 3farbraum | WiFi |
| AHMET-PC_Network | WiFi |
| Casino Bücherrai | WiFi |
| devolo | WiFi |
| DSL02 | WiFi |
| EasyBox-E8FF69 | WiFi |
| Erzurum | WiFi |
| Konstantin | WiFi |
| o2DSL | WiFi |
| o2DSL_WXgE | WiFi |
| Sitecom8e510 | WiFi |
| speedport | WiFi |
| TP-LINK_D30662 | WiFi |
| unserreiner | WiFi |
| WLAN-001F3F7C5053 | WiFi |
| WLAN-993F01 | WiFi |
| WLAN-EF0A34 | WiFi |
| Mit anderem Netzwerk verbinden ... | |
| Netzwerk anlegen ... | |
| Systemeinstellung „Netzwerk“ öffnen ... | |

Abbildung 8.7
Ganz schön viele – die erreichbaren drahtlosen Netzwerke der Umgebung

Zur besseren Übersicht bei den oft sehr langen Kennwörtern sieht man über Kennwort einblenden ausnahmsweise mal statt schwarzer Punkte tatsächlich die eingegebenen Buchstaben und Ziffern. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf Verbinden, und dann sollte Ihr Internet eigentlich startklar sein. War das Passwort falsch, wird OS X Ihnen das melden, und Sie können es nochmals versuchen. Wenn Sie Safari nun erneut aufrufen, begrüßt Sie die Apple-Startseite – Sie sind damit definitiv im Internet angekommen, Glückwunsch!

Abbildung 8.8
Hier müssen Sie das Kennwort für Ihre drahtlose Verbindung eingeben.

Abbildung 8.9 >

Geschafft – beim Start von Safari wird standardmäßig die Apple-Website mit tagesaktuellen News geladen.



Per Ethernet-Kabel ins Internet

Wer nicht per WLAN und mit der damit verbundenen Funkstrahlung ins Internet will, kann die Verbindung bei allen Routern auch über ein ganz normales Netzwerkkabel herstellen. Dieses kann locker zehn Meter lang sein, Rechner und Router müssen also nicht zwingend nebeneinanderstehen. Ein sogenanntes Ethernet-Kabel gibt es in jedem Elektronik-Fachmarkt.



Abbildung 8.10

Öffnen Sie die Systemeinstellungen, um die Verbindung zu prüfen.

Die Basiskonfiguration von Kabel- oder DSL-Zugang funktioniert zunächst ganz so wie beim WLAN: Sie verbinden Ihren Mac mit Hilfe des Ethernet-Kabels mit dem Router und starten dann über Ihren Safari-Browser das Einstellungsprogramm für die Internetverbindung. Die IP-Adresse, die Sie hier eingeben müssen, erhalten Sie immer von Ihrem Anbieter.

Im Konfigurationsprogramm geben Sie dann alle geforderten Informationen ein. Das WLAN kann hier aber, wenn danach gefragt wird, komplett deaktiviert werden.

An dieser Stelle steht die Internetverbindung schon bereit. Das kann man am Mac ganz einfach überprüfen. Aktivieren Sie die Systemeinstellungen (über das Zahnradsymbol im Dock). Im darauffolgenden Fenster aktivieren Sie Netzwerk 1.



Abbildung 8.11
Hier müssen Sie das Netzwerk auswählen.

Das nächste Fenster zeigt Ihnen an, über welche Verbindungsarten Sie gerade erfolgreich mit dem Internet verbunden sind.

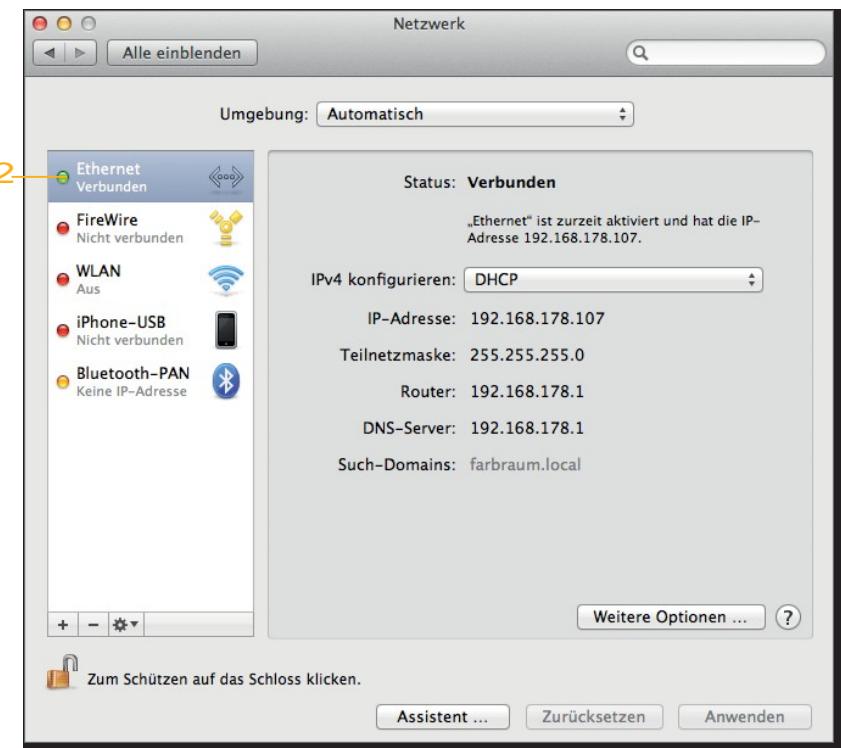


Abbildung 8.12
Erfolgreich – ein grüner Punkt bedeutet, dass alles funktioniert.

Für die Verbindung per Netzwerkkabel zu Ihrem Router muss bei Ethernet ein grüner Punkt 2 erscheinen. Falls das der Fall ist, starten Sie einfach Safari – es sollte nun die Apple-Website geladen werden. Ist der Punkt

orange, hat Ihr Mac zwar eine Verbindung ins Web gefunden, darf aber nicht rein. Hier ist meist ein falsch eingetragenes Passwort die Ursache. Führen Sie dann nochmals die Router-Konfiguration durch, sicherlich war es nur ein Tippfehler. Steht das Symbol auf Rot, liegt das Problem beim Anbieter Ihres Internetzugangs – rufen Sie in diesem Fall bei der Hotline an, womöglich ist Ihr Zugang noch gar nicht umgestellt worden.

Per Modem oder USB-Surfstick online gehen

Bei der Einwahl über Modem oder USB-Surfstick sind die Möglichkeiten so vielfältig, dass wir hier nicht detailliert darauf eingehen können. Sowohl beim Modem als auch beim Stick muss zusätzliche Software auf Ihren Mac gespielt werden. Halten Sie sich hier an die Anleitungen Ihres Anbieters, und fragen Sie unbedingt vor dem Kauf eines dieser Geräte nach, ob es auch Software für OS X 10.8 Mountain Lion gibt.

Das iPhone als WLAN-Hotspot benutzen

Sie können das Internet-Datenpaket Ihres iPhones dazu nutzen, auch mit Ihrem Mac-Computer mobil und überall ins Internet zu gehen. Bei Apple heißt das »mobilier Hotspot«, Ihr Telefon wird damit zum UMTS-Modem. Das iPhone kann sich gleich dreifach mit Ihrem Mac verbinden:

- ✗ per USB-Kabel
- ✗ per Bluetooth
- ✗ per Wi-Fi (WLAN)

Die Verbindung zwischen Ihrem Mac und dem iPhone per WLAN ist schnell eingerichtet, die direkte Kabelverbindung oder Bluetooth machen in der Praxis wenig Sinn, denn sie bringen keine Vorteile. Damit Sie über Ihr iPhone ins Internet gehen können, müssen Sie zunächst das mobile Datennetzwerk an Ihrem Smartphone aktivieren. Je nach Mobilfunkvertrag und -anbieter gibt es hierfür unzählige Varianten. Bei Unklarheiten fragen Sie einfach bei Ihrem Anbieter nach. Wir zeigen Ihnen nun Schritt für Schritt, wie Sie generell vorgehen müssen:

1. Daten eintragen

Im iPhone 4S finden Sie das Menü zur Konfiguration Ihres mobilen Datennetzwerks unter Einstellungen > Allgemein > Netzwerk > Mobiles Datennetzwerk.

Mit anderem Smartphone ...

Natürlich können auch andere Smartphones mit Android- oder Windows-Betriebssystem einen Hotspot für Ihren Mac-Computer bereitstellen. Die Vorgehensweise ist hier ganz ähnlich.



◀ Abbildung 8.13
Das mobile Datennetzwerk muss meistens nachträglich eingerichtet werden.

Sobald Sie hier alle Zugangsdaten richtig konfiguriert haben, ist Ihr Mobiltelefon als mobiler Internetzugang so gut wie startklar. Die notwendigen Daten sind hier entweder schon von Ihrem Anbieter eingetragen oder müssen von Ihnen beim Mobilfunkanbieter erfragt werden.

2. Hotspot aktivieren

Aktivieren Sie unter Einstellungen > Persönlicher Hotspot 1 die Funktion. Sie gelangen dann in ein neues Menü.



◀ Abbildung 8.14
Der persönliche Hotspot kann in den Einstellungen aktiviert werden.

3. WLAN-Passwort

Hier gibt Ihnen Apple auch direkt ein Passwort vor. Das ist gleichzeitig auch das WLAN-Passwort, das Sie später für die Konfiguration am Mac benötigen (siehe dazu den Abschnitt »WLAN und Wi-Fi – kabellos ins Netz« ab Seite 181).

Abbildung 8.15 >
Der Hotspot kann verwendet werden.



4. WLAN-Verbindung herstellen

Da Ihr Hotspot nun eingerichtet wurde, können Sie Ihr iPhone als Modem benutzen und darüber auch mit Ihrem Mac ins Internet gehen. In OS X gehen Sie nun ganz genauso vor wie bei der WLAN-Aktivierung, die wir im Abschnitt »WLAN und Wi-Fi – kabellos ins Netz« ab Seite 181 beschrieben haben, und schon sind Sie auch auf Ihrem Mac mit OS X 10.8 Mountain Lion über Ihr Smartphone online.

Zwei Sachen gleichzeitig?

Das aktuelle iPhone kann zwar einen Internetzugang herstellen, parallel zu telefonieren ist dann aber nicht möglich. Sprich, sobald Sie telefonieren, wird die Internetverbindung getrennt, danach aber wieder automatisch hergestellt. Das Telefon hat also in jedem Fall »Vorfahrt«, es geht kein Anruf verloren.



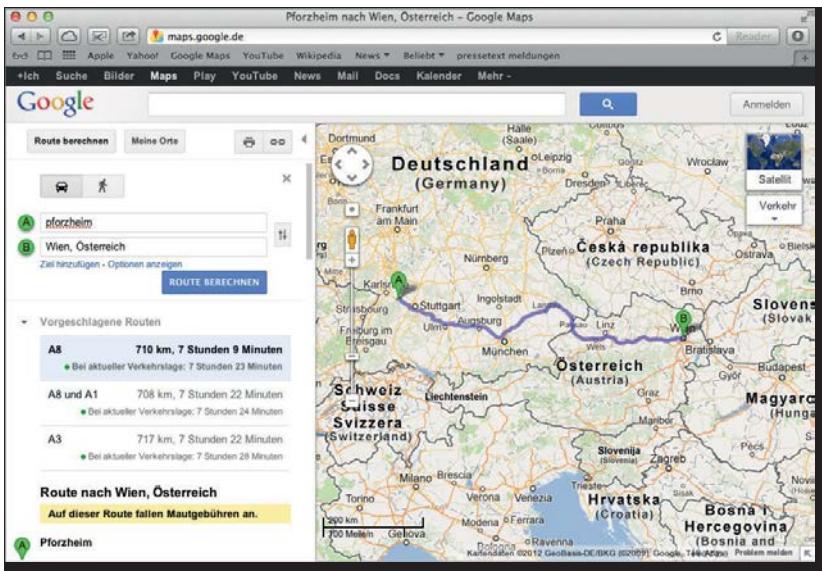
Abbildung 8.16
Ihr Smartphone als WLAN-Zugang

Ins Internet mit Safari

Haben Sie die Einrichtung des Internets erfolgreich vorgenommen? Dann steht einem ersten Ausflug ins World Wide Web nichts mehr im Weg, denn natürlich können Sie in OS X selbst ins Internet gehen und einfach drauflossen. Standardmäßig übernimmt Apple Safari das Kommando. Das Programm-Icon gleicht einem Kompass und ist schon im Dock als Programmsymbol angelegt. Mit einem Mausklick wird der sogenannte Browser gestartet und begrüßt Sie mit einer schicken Animation. Und dann kann's losgehen, Safari ist einsatzbereit.



▼ Abbildung 8.17
Das Safari-Icon



Eine Internetseite aufrufen

Der erste Schritt im Internet muss auch nicht zwangsläufig auf der Apple-Website stattfinden, die hier standardmäßig mit den neuesten Innovationen lockt. Um auf eine andere Internetseite zu wechseln, tippen Sie ganz oben in der Adressleiste 1 einfach eine andere Adresse ein. Diese beginnt normalerweise mit »www«. Das können Sie sich aber in den meisten Fällen sparen, der Browser ergänzt das automatisch.

Wenn Sie Safari zukünftig starten, werden Sie immer mit der Apple-Seite und den neuesten Angeboten des Konzerns begrüßt. Wie man das ändert, erfahren Sie im Abschnitt »Eine neue Startseite einrichten« auf Seite 200.

Der erste Ausflug führt daher am besten einfach zur Internet-Suchmaschine Google. Tippen Sie in der Adressleiste www.google.de ein, und

◀ Abbildung 8.18
Das Internet wird am Mac mit dem Safari-Programm erkundet, hier beispielsweise zu einer Routenberechnung.

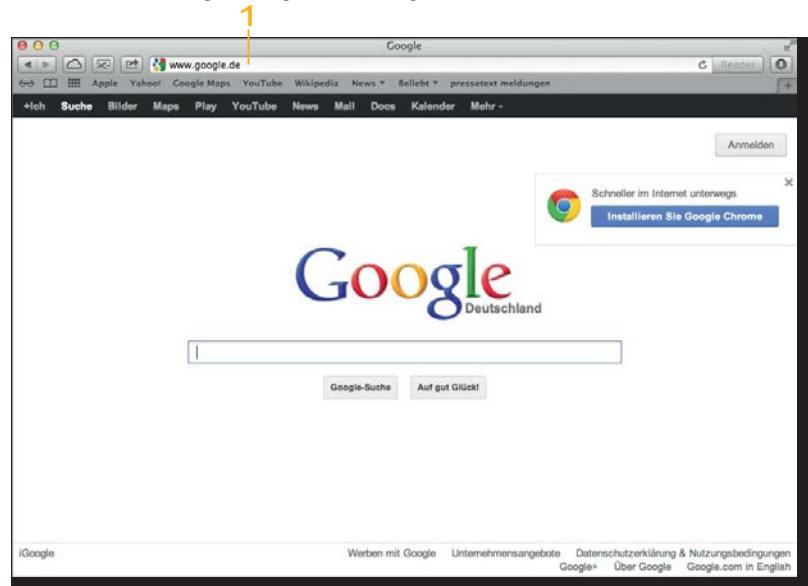
Besser surfen mit anderen Programmen

Sie kennen den Internet Explorer vielleicht vom Windows-Computer? Den gibt es leider für den Mac nicht (mehr). Vor rund acht Jahren hat Microsoft die Entwicklung für OS X eingestellt und Apple Safari den Vorzug gelassen.

Immerhin kann man den Firefox-Browser auch unter OS X installieren – wie das geht und wie er funktioniert, erfahren Sie im Abschnitt »Programme aus dem Internet« auf Seite 196 und im Abschnitt »Firefox statt Safari – freies Surfen für alle« auf Seite 221.

bestätigen Sie mit der ⌘-Taste. Die spartanisch gestaltete Seite wird daraufhin in wenigen Augenblicken geladen.

Abbildung 8.19 >
Googeln Sie los!



Damit ist Ihre erste selbst aufgerufene Internetseite geladen. Und genau nach diesem Prinzip können Sie auch jede andere Webseite der Welt aufrufen.

Browserfunktionen und Symbole

Surfen im Internet ist mit Safari und OS X eine einfache, komfortable und auch sichere Angelegenheit. Hacker und Viren haben, und das kann man nicht oft genug betonen, am Mac kaum eine Chance. Hier zeigen wir Ihnen nun, was Sie über Safari wissen müssen, um bequem im Web navigieren zu können.

Abbildung 8.20 >
Das Handwerkszeug für das richtige Surfen liegt hauptsächlich in der Safari-Leiste.



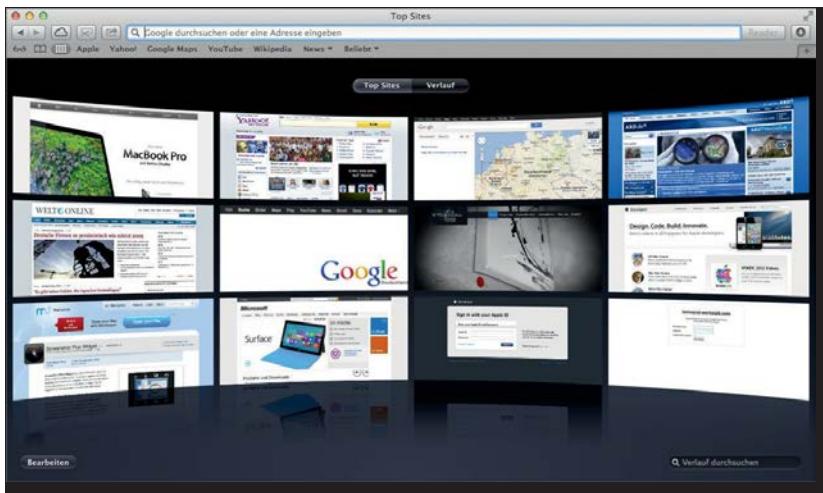
Zwischen bereits geladenen Seiten navigieren Sie mit den Pfeilen links außen 2. Das iCloud-Symbol 3 bringt per Klick Ihre Tabs und Webseiten aus den anderen mobilen Geräten auf Ihren Mac. Mit Senden 4 verschicken Sie den Link der gerade aufgerufenen Seite per E-Mail, als Nachricht oder legen sie in Ihren Lesezeichen ab. Auch das Teilen per

Twitter oder als Sofortnachricht ist machbar. In der Adressleiste **5** wird die gewünschte Internetadresse oder ein Teil davon eingetragen. Über den runden Pfeil **6** wird die gerade aufgerufene Seite aktualisiert; das ist zum Beispiel bei einer News-Seite sinnvoll, die ständig neue Nachrichten anzeigt. Diese werden dann per Klick auf diesen Pfeil entsprechend aktualisiert.

Die Symbole unter den Navigationspfeilen sind für den »Surfalltag« extrem praktisch. Zunächst haben wir die Leseliste **7**, wo Sie Seiten zum späteren Durchschauen ablegen können. Zum Beispiel, wenn Sie auf der Suche nach einem Gebrauchtwagen in zehn verschiedenen Portalen unterwegs sind, sammeln Sie hier einfach die verschiedenen Angebotsseiten. Für Ihre Lieblingsseiten mit mehr Bestand bietet sich die Lesezeichenverwaltung an **8** – Sie ermöglicht es Ihnen, Webseiten perfekt zu verwalten und zu ordnen. Die Funktion für die Top Sites **9** bringt in einer sehr schicken Ansicht alle kürzlich besuchten beziehungsweise Ihre beliebtesten Seiten auf den Bildschirm. Probieren Sie das doch einfach mal per Mausklick aus.

Vor und zurück per Trackpad oder Magic Mouse

Wie in Kapitel 3, »Den Mac bedienen –Tastatur, Trackpad und Maus«, gelernt, können Sie auch ganz bequem per Fingergesten im Internet eine Seite vor oder zurück navigieren.



◀ Abbildung 8.21
Schick – Safari merkt sich alle besuchten Internetseiten und stellt die »Top 12« in dieser Ansicht dar.

Das Pfeilsymbol rechts außen **J** ist nur dann aktiv, wenn Sie ein Programm oder eine Datei herunterladen. Gerade bei großen Datenmengen ist diese Fortschrittsanzeige sehr praktisch.

Ein neues Fenster öffnen

Natürlich will man nicht immer nur eine einzige Webseite betrachten oder sich mit den Navigationspfeilen behelfen. Ein neues Browserfenster muss her! Dazu gehen Sie auf das Datei- oder Ablage-Menü (je nach

Browser) und klicken dort auf Neues Fenster. Alternativ klappt das auch mit dem Tastenkürzel (cmd)+(N).

Suchen in Safari

Sie kennen sicherlich die klassische Websuche über www.google.de – dies war auch die erste von uns aufgerufene Webseite. Mit Safari können Sie sich diesen Schritt aber zukünftig sparen. Geben Sie den Suchbegriff oder die Wortfolge einfach direkt in die Adressleiste ein **1**, Google wird daraufhin sofort aktiviert und präsentiert die Ergebnisse **2**. Auch für die Begriffssuche auf einer geöffneten Internetseite klappt dieser Vorgang **3**; alternativ durchforstet Safari auch den Browserverlauf **4**.

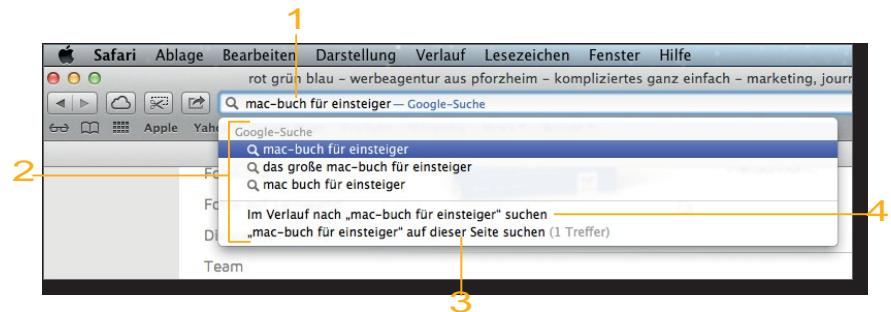
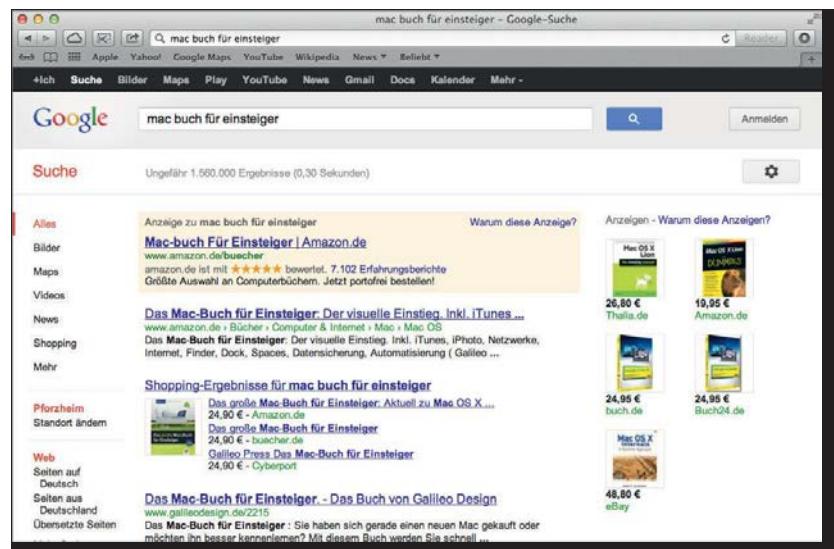


Abbildung 8.22 >
Die Google-Suche ist bei Safari integriert.

Wählen Sie das gewünschte Ergebnis mit einem Mausklick aus oder drücken Sie (↵), wenn es markiert ist. Schon wird Google im Browserfenster mitdenpassenden Ergebnissen geladen.

Abbildung 8.23 >
Das Suchergebnis wird in Google angezeigt, aber der Suchbegriff wurde in der Browserleiste von Safari eingegeben.



Fensterchaos vermeiden – Webseiten in Tabs öffnen

Wenn man im Internet unterwegs ist und zum Beispiel für eine Reise das passende Hotel sucht, hat man schnell unzählige Browserfenster geöffnet – wirklich übersichtlich ist das nicht gerade. Anstatt immer eine neue Seite zu öffnen oder gar im gleichen Bildschirm stets vor- und zurückzuspringen, gibt es in allen Browsern am Mac eine tolle Alternative.

Mit dem sogenannten *Tabbed Browsing* können Sie viele Seiten öffnen, behalten aber dennoch den Überblick. Und das funktioniert sowohl in Safari als auch in Firefox, den Sie ab Seite 221 noch besser kennenlernen werden.

Grundsätzlich: Anstatt neue Seiten zu öffnen, können Sie immer zuerst einen neuen Tab öffnen. Das funktioniert am besten mit dem Tastenkürzel (cmd)+(T) (oder manuell über das Datei- oder Ablage-Menü). In Ihrem Browser sieht das dann so aus, wie es Abbildung 8.25 zeigt.

z Abbildung 8.24
Die Darstellung ist nicht wirklich übersichtlich, wenn man alles in separaten Fenstern öffnet.



Abbildung 8.25 >

Ein neuer Tab in Safari kommt gleich mitsamt Ihren Lieblingsseiten auf den Bildschirm.



▼ Abbildung 8.26

Auch Firefox beherrscht das Tabbed Browsing.



Tabs schließen

Sie möchten nur einen Tab schließen? Aktivieren Sie dazu den gewünschten Tab, und klicken Sie im Reiter oben auf das kleine x-Symbol. Alternativ kann das gerade angezeigte Fenster auch über $(cmd)+(W)$ geschlossen werden.

▼ Abbildung 8.27

Auch Firefox bringt die meistbesuchten Webseiten in einem neuen Tab auf den Bildschirm.

Sie sehen die praktischen Reiter 1 – per Klick darauf schalten Sie ganz komfortabel zwischen den Seiten hin und her, egal wie viele Tabs Sie geöffnet haben. Bei einem neuen Tab gehen Sie einfach wie üblich vor und geben die gewünschte Webseite in die Adressleiste ein – fertig! Und in Abbildung 8.28 sehen Sie noch das eingangs gezeigte »Chaosbild« in der aufgeräumten Tab-Version.



◀ Abbildung 8.28
Es geht auch übersichtlich, wie dieses Bildschirmfoto beweist.

Tabs in Fenster umwandeln

Möchten Sie nun vielleicht doch eine Seite separat haben, beispielsweise um Preise für eine Ferienwohnung auf zwei Portalen nebeneinander zu vergleichen, geht das ganz einfach: In Firefox wie auch in Safari ziehen Sie den Tab einfach mit gedrückter Maustaste außerhalb des Browserfensters und lassen dann los – schon wird der Tab zum »echten« separaten Fenster.

Die Leseliste – schnell mal abgelegt

Die Leseliste ist, wie weiter oben schon angesprochen, eine Art Haftnotizzettel für das Internet. Wenn Sie beispielsweise auf verschiedenen Shopping-Seiten die Preise vergleichen oder einen Gebrauchtwagen auf verschiedenen Webseiten suchen, verliert man schnell den Überblick. Manchmal findet man ja auch einen interessanten Artikel im Web, den man später lesen möchte. Auch hier bietet sich die Leseliste an. Und so einfach funktioniert es:

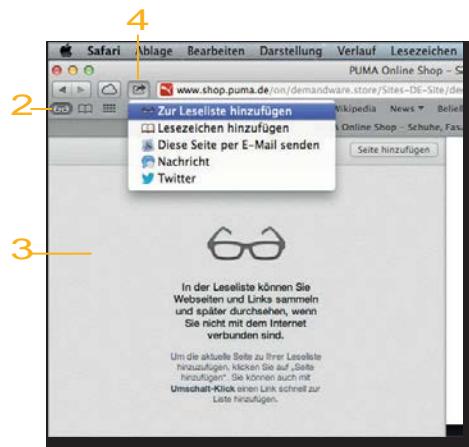
1. Leseliste einblenden

Blenden Sie in Safari die Leseliste über das Brillensymbol 2 links oben ein. Es erscheint eine zusätzliche Leiste, die momentan natürlich noch ziemlich leer aussieht. Sollten hier schon Einträge gelistet sein, stammen diese höchstwahrscheinlich von Ihrem iPad oder iPhone, denn Apple synchronisiert auch die Leseliste auf allen per iCloud verbundenen Geräten. Mehr dazu lesen Sie in Kapitel 11, »Perfekt organisiert – iCloud, Erinnerungen, Termine und Adressen«.

Nicht von Dauer

In der Leseliste sollten Sie nicht Ihre Lieblingsseiten archivieren, das macht man mit den Lesezeichen – bitte nicht verwechseln.

Abbildung 8.29 >
Beim ersten Aufruf ist die Lese-
liste noch leer.



2. Seiten hinzufügen

Jetzt fügen Sie der Leseliste eine beliebige Webseite hinzu – entweder indem Sie die Webseite per Drag & Drop in die Leseliste-Spalte ziehen **3** oder über den Senden-Button in der Safari-Leiste **4**. In der Leiste links werden die Seiten dann zum späteren Nachlesen abgelegt.

3. Richtig einsetzen

Sobald Sie eine Webseite aus der Leseliste anklicken, wird sie automatisch als gelesen markiert und verschwindet aus der standardmäßig eingeblendetem Ungelesen-Auflistung **5**. Mit einem Klick auf Alle **6** werden aber wieder alle abgelegten Webseiten angezeigt.

Abbildung 8.30 >
Die Leseliste wird gefüllt.



4. Aufräumen

Nach getaner »Nachlese« sollten Sie die Leseliste wieder aufräumen, sonst wird es hier schnell unübersichtlich, und der Sinn des schnellen Wiederfindens von Webseiten geht verloren. Einzelne Seiten löschen Sie über das x-Symbol hinter dem jeweiligen Listeneintrag. Die komplette Webseite wird über Alle löschen **7** entsorgt.

Die Lesezeichen – gut gemerkt ist halb gesurft

Von etwas längerer Dauer im Vergleich zur vorher gezeigten Leseliste sind die Lesezeichen in Safari. Sie werden dann eingesetzt, wenn Sie oft benötigte oder einfach interessante Seiten abspeichern und dann per Mausklick darauf zugreifen wollen. Das Menü bietet Ihnen komfortablen Zugriff auf Ihre Lieblingslinks, irritiert aber ein wenig durch die Aufteilung in Sammlungen und Lesezeichen.



Abbildung 8.31
Ein Klick auf das Lesezeichen-Symbol bringt gleich einen ganzen Schwung Sortierungsfunktionen.

Den Verlauf anzeigen

Sehr praktisch ist der Webseitenverlauf **8**, der direkt gestartet wird. Hier sind alle Seitenaufrufe chronologisch aufgelistet. Da fällt es leicht, eine Internetseite wiederzufinden. Klicken Sie einfach auf das gewünschte Datum **9**, und suchen Sie sich die passende Seite **J**. Per Doppelklick wird diese dann in Safari wieder geladen.

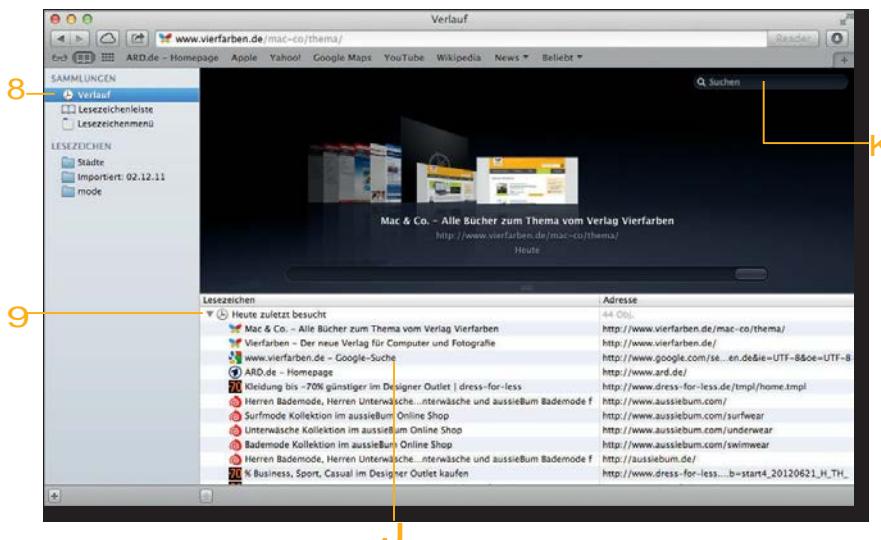


Abbildung 8.32
Der Verlauf zeichnet alle Webseitenbesuche auf.

Wenn Sie auf der Suche nach einer Internetseite sind und nicht mehr genau wissen, wann Sie dort unterwegs waren, hilft im Verlauf das separate Suchfeld **K** weiter. Dort tippen Sie einfach einen Begriff ein, der auf der Seite zu finden war, und Safari zeigt Ihnen dann im Idealfall gleich das passende Ergebnis an.

Ein Lesezeichen anlegen

Doch der Verlauf ist natürlich nicht von Dauer – für permanente Lesezeichen gibt es das Lesezeichenmenü. Bei einer beliebigen Internetseite klicken Sie einfach auf das prominente Senden-Symbol in der Adressleiste **1.** Im Rollout-Menü Lesezeichen hinzufügen wählen Sie einen Ablageort.

Die Bezeichnung der Seite wird von Safari automatisch vorgeschlagen, Sie können aber auch Änderungen vornehmen. Tippen Sie dann einfach Ihre Wunschbezeichnung **2** ein, und klicken Sie abschließend auf Hinzufügen **3**.

Abbildung 8.33 >
Ein Klick auf das Symbol »Senden« bringt die Webseite in das Lesezeichenmenü.



Abbildung 8.34 >
So fügt man ein Lesezeichen hinzu.



Die so gesicherten Seiten sind dann in der Seitenleiste der Lesezeichen unter Lesezeichenmenü erreichbar. Über das Plussymbol **4** in der unteren Leiste haben Sie außerdem die Möglichkeit, zusätzliche Ordner **5** anzulegen und so Ihre Webseitensammlung perfekt zu strukturieren.

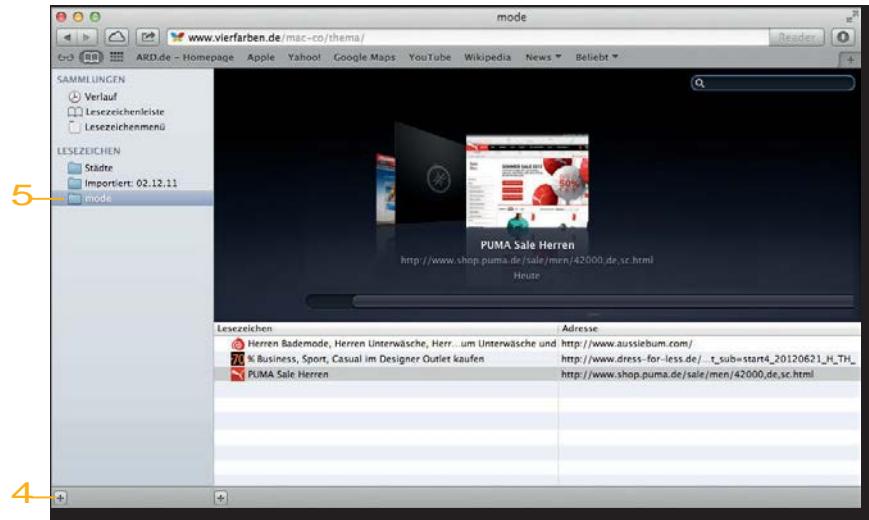


Abbildung 8.35
Perfekt sortiert findet man die besten Links am schnellsten.

Safari anpassen

Safari ist ein sehr benutzerfreundliches Programm, das haben Sie sicherlich bei der Lektüre dieses Kapitels schon bemerkt. Damit das Surfen in Safari noch mehr Spaß macht, sollten Sie aber noch ein paar kleine Anpassungen vornehmen.

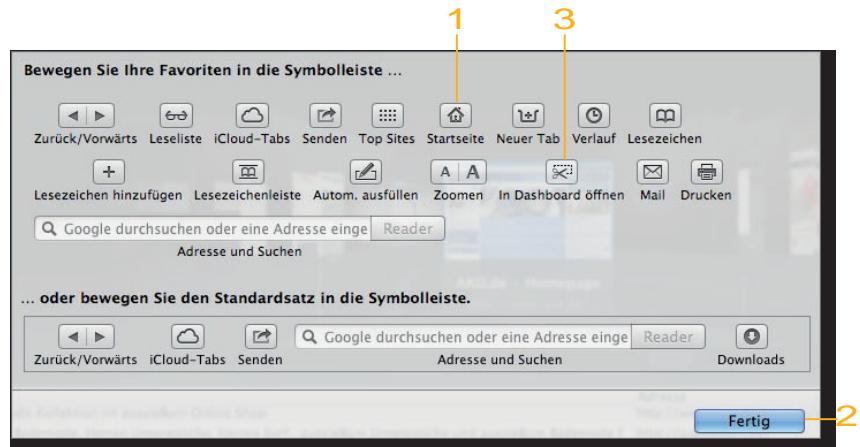
Symbole in der Symbolleiste anpassen

Die »Einfachmacher« von Apple haben in Safari 6 einige Symbole von der Oberfläche entfernt, die das Leben und insbesondere das Surfen im Web eigentlich deutlich komfortabler machen. Wir holen sie uns am besten direkt wieder zurück.

Gehen Sie dazu in das Darstellung-Menü von Safari, und klicken Sie dort auf den Menüpunkt Symbolleiste anpassen. Es öffnet sich daraufhin ein neues Fenster mit sämtlichen Symbolen, die Sie in der Safari-Symbolleiste platzieren können.

Wir brauchen fürs Erste nur Startseite 1. Ziehen Sie das Symbol mit gedrückter Maustaste einfach hoch in die Symbolleiste an jene Stelle, an der Sie es gerne platzieren möchten. Klicken Sie auf Fertig 2, wenn alles nach Wunsch angeordnet ist.

Abbildung 8.36 >
Hier finden Sie die Möglichkeit, Ihre Safari-Symbolleiste ganz individuell anzupassen.



In Dashboard öffnen

Wir möchten Ihnen auch empfehlen, das Symbol In Dashboard öffnen 3 in die Symbolleiste zu ziehen, damit Sie »Webseitenschnipsel« ganz schnell dort ablegen können. Die genaue Funktionalität des Dashboards erläutern wir Ihnen im Abschnitt »Das Dashboard – praktische Mini-Apps« auf Seite 112.

Mit dem Startseite-Symbol gelangen Sie ganz unkompliziert immer zurück auf »Seite 1«. Wie Sie diese übrigens individuell einstellen, zeigen wir im folgenden Abschnitt.

Eine neue Startseite einrichten

Safari bringt beim Start immer die Apple-Seite. Damit sind Sie zwar stets topinformiert, was es Neues in der Computerwelt und im »Cupertino-Universum« gibt, allerdings möchten Sie beim Start des Internetprogramms vielleicht doch viel lieber auf die Seite Ihres E-Mail-Anbieters oder auf eine Nachrichtenseite kommen. Das müssen Sie dann manuell festlegen, es ist aber mit wenigen Mausklicks erledigt:

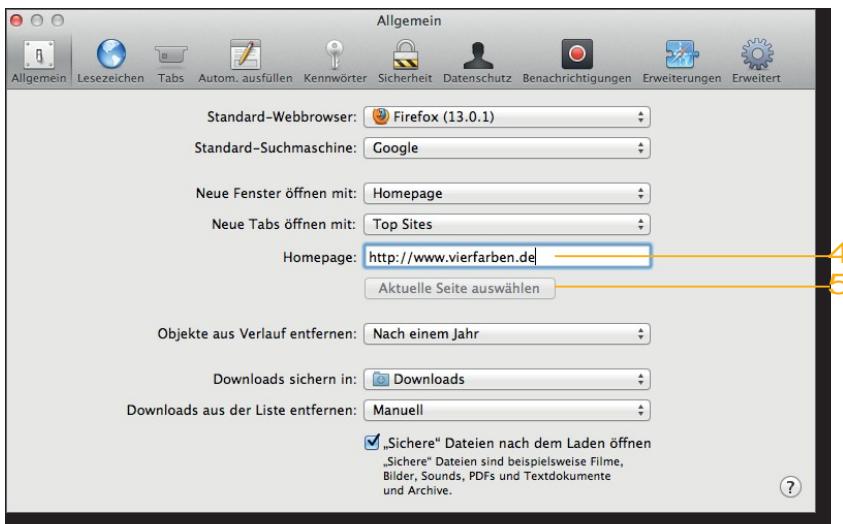
1. Safari-Einstellungen laden

Starten Sie, falls noch nicht geschehen, den Safari-Browser, gehen Sie dann in das Menü Safari, und klicken Sie dort auf Einstellungen.

Wer schon ein wenig im Internet unterwegs ist, kennt Google als Startseite – auf gefühlten 100 % der Internetbrowser. Bei Safari ist das nicht notwendig. Warum? Hier lassen wir gerne Apple Safari sprechen, wenn Sie Google.de als Startseite eintragen lassen wollen.

Abbildung 8.37 >
Powertipp – einfach für die Google-Suche das Feld rechts oben in Safari nutzen.





◀ Abbildung 8.38
Die Einstellungsmöglichkeiten sind umfangreich. Uns interessiert hier aber erst einmal nur das Feld »Homepage« im Bereich »Allgemein«.

2. Startseite abändern

Jetzt können Sie direkt Ihre neue Wunschstartseite eintippen und vorher natürlich den bestehenden Eintrag löschen 4. Alternativ, wenn Sie Ihre neue Startseite sowieso gerade in Safari geöffnet haben, genügt auch ein Klick auf Aktuelle Seite auswählen 5.



◀ Abbildung 8.39
Bestätigen nicht notwendig – es genügt, einfach das Fenster über das rote Icon zu schließen.

Alles erledigt? Dann schließen Sie einfach die Einstellungen über das rote x-Symbol links oben, Sie müssen nirgendwo auf OK oder Ähnliches drücken. Zukünftig wird Safari beim Start immer direkt die neu eingegebene Seite zuerst aufrufen.

Den Flash-Player und weitere Plug-ins nachträglich installieren

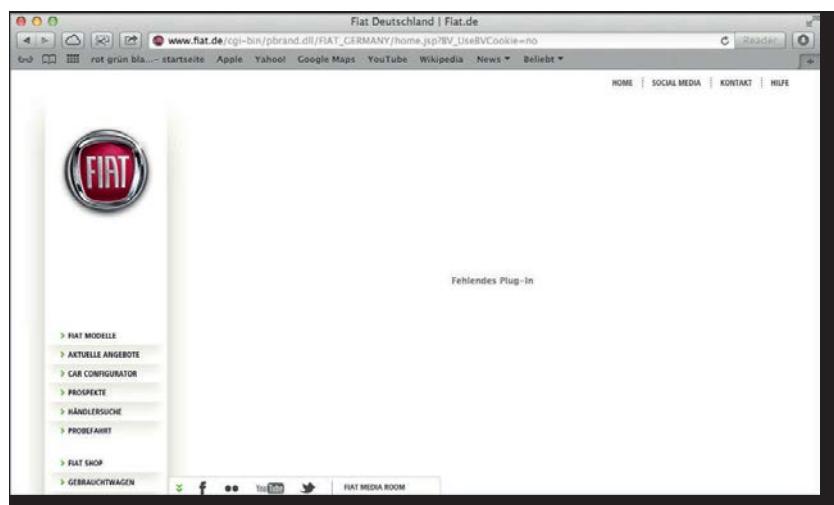
Apple hat der Plattform Adobe Flash vor Jahren den Kampf angesagt. Flash wird von vielen Websites verwendet, um Animationen oder auch

Videofilme anzuzeigen. Auf iPhones und iPads funktioniert das gar nicht mehr, denn Apple hat hier die Unterstützung komplett verweigert und beruft sich darauf, dass der Flash-Player zu viele Systemressourcen beansprucht und sich damit die Akkulaufzeit mobiler Geräte verringert.

Auf Ihrem Mac können Sie Flash-Animationen mit Safari problemlos anzeigen, müssen hierzu aber den Flash-Player von Adobe separat laden. Denn ohne dieses kleine Zusatzprogramm (*Plug-in*) wird lediglich eine weiße Seite anstelle von bewegten Bildern gezeigt. Trotzdem sind nur wenige Mausklicks notwendig, um Safari »flash-kompatibel« zu machen. Diese Vorgehensweise gilt auch für alle anderen Plug-ins, die in Safari fehlen.

Abbildung 8.40 >

Eine leere Seite ohne Angebote – hier fehlt das Flash-Player-Plug-in.



1. Plug-in suchen

Wenn Sie eine Internetseite mit Flash-Elementen öffnen, erscheint ein Hinweis auf ein fehlendes Plug-in, wie in Abbildung 8.41 zu sehen. Klicken Sie auf diese Meldung, wird ein neuer Hinweisbildschirm geladen. Dort wählen Sie Weitere Infos, um die Seite des Herstellers des fehlenden Plug-ins, in diesem Falle Adobe, aufzurufen.

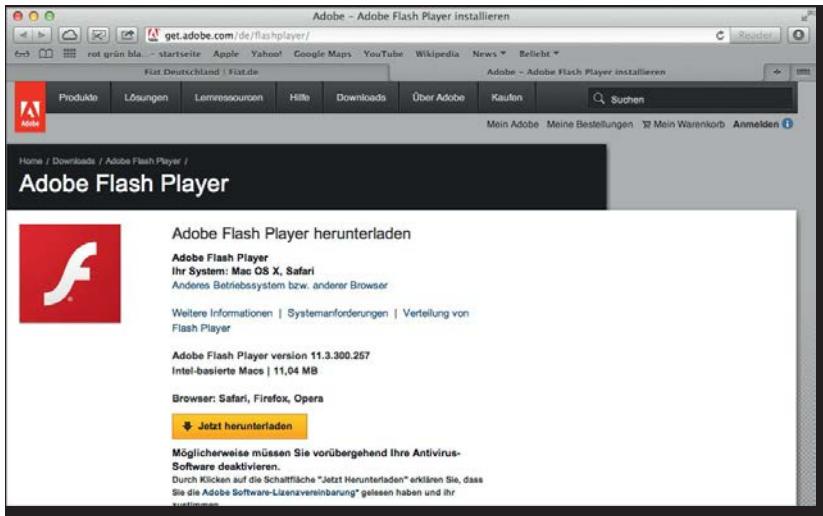
Abbildung 8.41 >

Plug-in fehlt? Kein Problem, immerhin ist nachträgliches Installieren möglich.



2. Plug-in herunterladen und installieren

Von der Internetseite laden Sie das kostenlose Flash-Plug-in herunter. Es wird in Ihrem Downloads-Ordner als Image-Datei abgelegt.



◀ Abbildung 8.43
Der Flash-Player kann kostenlos geladen werden.

3. Plug-in installieren

Beenden Sie jetzt Safari. Der Browser darf während der Flash-Installation nämlich nicht geöffnet sein. Wechseln Sie anschließend über den Finder in Ihren Downloads-Ordner, und doppelklicken Sie auf die Flash-Installationsdatei. Die Installation erfolgt ganz so, wie in Kapitel 5, »Mit Programmen arbeiten – die Apps am Mac«, beschrieben.

4. Bewegte Bilder in Safari

Nach der erfolgreichen Installation des Flash-Players öffnen Sie das Programm Safari wieder – ab sofort können auf Ihrem Mac auch Flash-Animationen angezeigt werden.



◀ Abbildung 8.44
Das Flash-Plug-in wurde erfolgreich installiert.

9 Im Internet surfen – sicher und schnell

Das Internet ist eine kreative Spielwiese, ein weltweiter Raum zum Entdecken und sicher das größte Einkaufscenter der Welt. In diesem Kapitel zeigen wir Ihnen, wie Sie sicher im Internet surfen. Unter Beachtung einiger einfacher Regeln ist es dort ziemlich sicher, allen »Horrmeldungen« der Medien zum Trotz.

Abseits der notwendigen Sicherheitsmaßnahmen macht das Internet aber vor allem eines: Spaß. Für noch mehr Spaß und sogar Effizienz lernen Sie außerdem ein paar Kniffe und Tricks, wie Sie Inhalte von Webseiten auf Ihren Mac transferieren und die Suchmaschine Google für weit aus mehr als nur die Websuche nutzen.

Goldene Regeln für die Sicherheit im Web

Gefahren lauern im Internet quasi an jeder Ecke. Sicher haben Sie bereits in den Medien oder von Bekannten und Freunden von Virenangriffen, Hackerattacken und Ähnlichem gehört.

Hätten Sie einen Windows-PC, wäre Panik berechtigt. Beim Mac können Sie sich aber relativ entspannt zurücklehnen. Viren unter OS X sind bis zum heutigen Tag kein Thema, da dieses Betriebssystem schlicht und ergreifend keine Angriffsfläche für digitale Schädlinge bietet. Dennoch sollten Sie ein wenig die Augen aufhalten und wie im Straßenverkehr auf einige grundlegende Dinge achten.

☞ Abbildung 9.1
Hacker arbeiten mit sehr präzisen Werkzeugen – ist er richtig gesichert, kommen sie aber auch damit nicht in Ihren Mac.
(Foto: pn-photo, Fotolia)



Wirklich keine Viren für den Mac?

Ehrlicherweise muss man sagen: Noch nicht, denn mit der zunehmenden Verbreitung von Apple-Computern, iPads und iPhones wird auch OSX für Hacker interessanter.

Informationen

Folgende **Inhalte** erhalten Sie im Memberbereich!

Durch Drücken des Buttons "Anmelden" entstehen Ihnen Kosten von 96 Euro inkl. Mehrwertsteuer pro Jahr (12 Monate zu je 8 Euro). Vertragslaufzeit 2 Jahre.

Version: 3.2.0

letztes Update: 05.04.2010

Größe: 143.0 MB

Lizenz: Freeware (Freeware ist Software, die vom Urheber zur kostenlosen Nutzung zur Verfügung gestellt wird)

Betriebssystem:
Windows 2000, XP, Vista, 7

Abbildung 9.2
Ganz schön frech – hier wird von einem Anbieter das kostenlose OpenOffice zum Download angeboten, das Kleingedruckte offenbart die wahren Kosten.

Persönliche Daten nicht beliebig eingeben

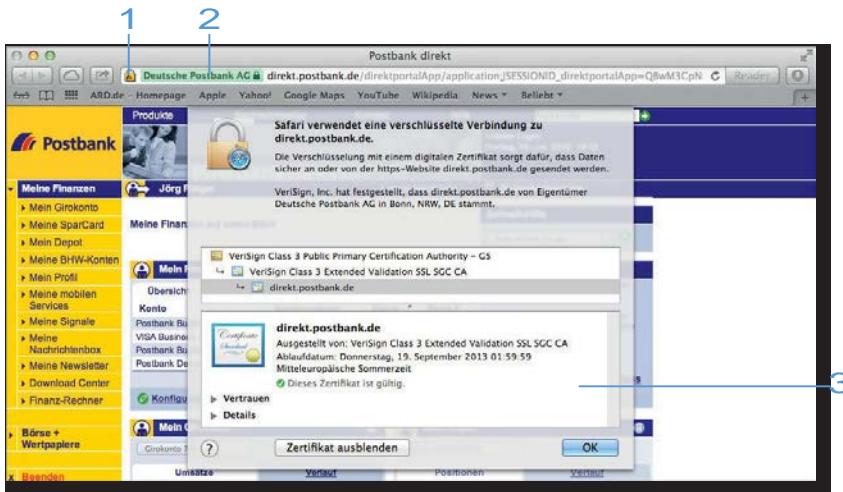
Geben Sie Ihre Adresse jedem x-beliebigen Fremden? Sicherlich nicht, doch im Internet ist man gerne geneigt, seine E-Mail-Adresse immer und überall zu verwenden – für Gewinnspiele, Aktionen, Newsletter und vieles mehr. Und genau da liegt der Haken; denn meistens wird man dann regelmäßig mit Werbung überflutet – das wirkt sich dann zwar nur auf das Postfach des E-Mail-Programms aus, ist aber äußerst lästig. Überlegen Sie daher genau, ob Sie wirklich an jedem Gewinnspiel im Web teilnehmen müssen. Zudem sind gerade jene Gewinnversprechungen à la »Sie sind der 100.000. Besucher unserer Website« einfach unseriös, und es handelt sich dabei meist um »Datensammler«, die E-Mail-Adressen für Werbemail-Aktionen einsammeln wollen. Hier gilt das, was auch schon bei der Werbung im Briefkasten gilt: weg damit!

Heikler verhält es sich mit Internetseiten, die vermeintlich kostenlose Dienste (Klassiker sind hierbei Horoskope, Ahnenforschung oder Software-Downloads) gegen Eingabe Ihrer kompletten Adressdaten anbieten. Hier ist äußerste Vorsicht geboten, denn oftmals steht nur im Kleingedruckten doch etwas von unverschämt hohen Kosten, die anschließend per Rechnung ganz klassisch in Ihrem Briefkasten landen, meist mit einer direkten Inkasso-Drohung. Sollte so etwas passieren, sollten Sie übrigens nicht gleich zahlen, sondern zuerst die Verbraucherzentrale einschalten. Meistens kann man diese Art von Geldeintreibung einfach ignorieren. Kurz zusammengefasst: Wenn Ihnen im Internet jemand etwas schenken möchte, dazu aber mehr als Ihre E-Mail-Adresse und Ihren Namen verlangt, ist höchste Vorsicht geboten.

Online-Banking – supersicher

Sehr praktisch ist das Online-Banking – es spart den Weg zur Bank, geht sehr schnell, und zudem hat man immer den aktuellen Kontostand auf dem Computer. Für das elektronische Banking benötigt man bei allen Banken lediglich einen Internetbrowser und kann sich dann mit einer Zugangsnummer (zumeist die Kontonummer) und einem PIN-Code einloggen.

Damit hier niemand »mithören« kann, läuft das immer und ausschließlich über gesicherte Webverbindungen. Das erkennen Sie am <https://> vor der eigentlichen Bank-Webseite im Adressfeld des Safari-Browsers oder auch an einem Schlosssymbol im Adressfeld 1. Zudem haben alle großen Banken oder andere Finanzdienstleister ein sogenanntes Sicherheitszertifikat 2. Ist dieses gültig und verifiziert, wird es in Safari ebenfalls angezeigt – die grüne Farbe bedeutet, dass alles in Ordnung ist. Ein Klick darauf zeigt Ihnen zudem an, um welches Sicherheitszertifikat es sich handelt 3.



< Abbildung 9.3
Sicheres Online-Banking ist heute
kein Problem mehr.

Mit diesen Sicherheitsgurten ist es Außenstehenden so gut wie unmöglich, sich hier einzuloggen und die Daten abzufangen. Hinzu kommt: Jede Transaktion auf Ihrem Online-Konto muss mit einer Transaktionsnummer, der sogenannten TAN, bestätigt werden. Und die Liste mit diesen TANs haben nur Sie. Daher kann niemand, selbst wenn Ihre Login-Daten bekannt sind, einfach Überweisungen online tätigen. Online-Banking ist also, egal ob am Mac oder am PC, eine sichere und praktische Sache und bedenkenlos zu verwenden.

Misstrauisch sollten Sie werden, wenn Sie per E-Mail von Ihrer Bank aufgefordert werden, sich über einen angegebenen Link in Ihren Account einzuloggen und ein paar TANs zur Sicherheit einzugeben. Das sind *immer* gefälschte E-Mails von Internetkriminellen, die Ihre persönlichen Daten einsammeln wollen und, ausgestattet mit genügend TANs, dann auch tatsächlich mit Ihren Kontodaten arbeiten können. Daher dürfen Sie solche E-Mails *niemals* beachten oder gar den Anweisungen folgen: Keine Bank der Welt wird jemals die Eingabe Ihrer TAN-Nummern in ein Webformular fordern. Wirklich wichtige Informationen schickt Ihnen übrigens auch eine Online-Bank per Post.

Firewall einschalten

Die Firewall ist der digitale Schutzschild gegen Hacker, die über das Internet auf Ihren Rechner Zugriff erlangen wollen. Standardmäßig bietet Ihr Mac sehr wenig Angriffsfläche – der Aufwand, in einen OS X-Computer einzusteigen, ist ungleich höher als bei einem Windows-Computer. Trotzdem sollten Sie auch an Ihrem Mac die Firewall aktivieren, die jegliche

Warum gerade ich?

Sie fragen sich, warum gerade Sie seltsame Werbemails oder gar eine gefälschte E-Mail von Ihrer vermeintlichen Bank erhalten? Keine Panik, auch Millionen andere Menschen haben die gleiche E-Mail erhalten, hier streuen Server nach dem Gießkannenprinzip Millionen von sogenannten Spam-Mails in die Welt und setzen dabei auf den Effekt, dass ein gewisser Prozentsatz doch »anbeißt«.



Abbildung 9.4

Die Systemeinstellungen laden Sie über das Icon im Dock oder über den Ordner »Programme« auf Ihrer Festplatte.

Abbildung 9.5 >

Wie immer die zentrale Anlaufstelle für Konfigurationen aller Art: die Systemeinstellungen

unerwünschte Verbindung effektiv blockiert und im Zweifel nachfragt, ob eine Verbindungsanforderung in Ordnung geht oder illegal ist. Somit können Sie wirklich beruhigt im Netz unterwegs sein. Eher beunruhigend ist die Tatsache, dass Apple die Firewall standardmäßig deaktiviert hat, bei einer Neuinstallation ist sie nicht im Einsatz. Mit wenigen Mausklicks fahren Sie allerdings den digitalen Schutzschild nach oben:

1. Systemeinstellungen laden

Gehen Sie zum Aktivieren der Firewall in die Systemeinstellungen, und klicken Sie dort auf den Menüpunkt Sicherheit 1. Hier gibt es viele Einstellungen, wir benötigen hier aber nur die »Sicherheit«.

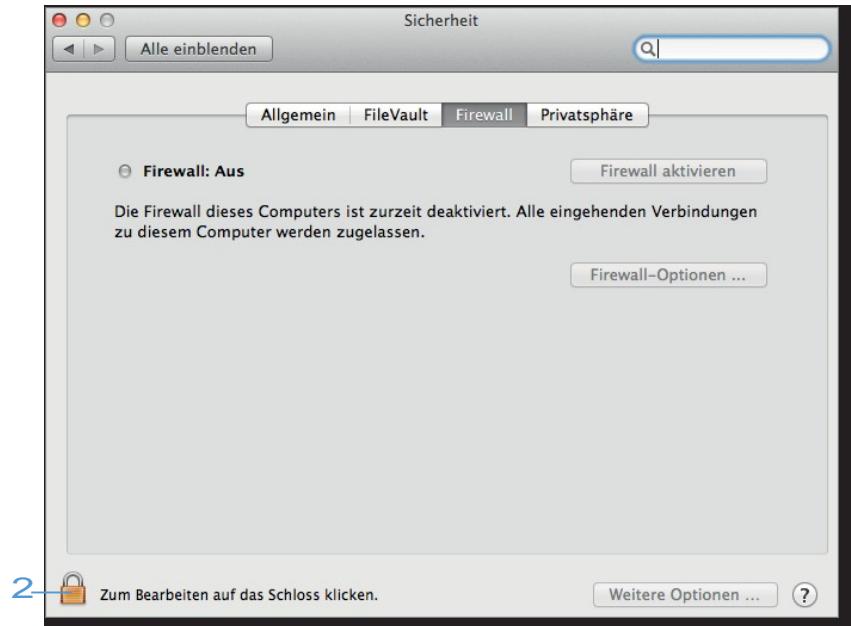


2. Firewall-Einstellungen anzeigen

In den Reitern gehen Sie, falls Ihr Mac das nicht schon automatisch gemacht hat, mit der Maus auf Firewall. Hier wird vermutlich Firewall: Aus eingestellt sein. Sprich, Ihr Mac geht bisher recht ungeschützt im World Wide Web spazieren.

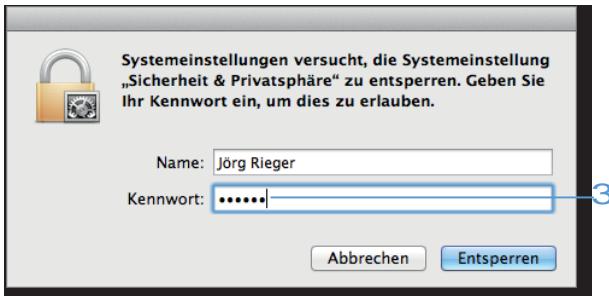
Abbildung 9.6 >

Dieser Zustand muss geändert werden.



3. Entriegeln

Entriegeln Sie nun mit einem Klick auf das Schloss links unten **2** und durch Eingabe Ihres Computerpassworts **3** die Systemeinstellungen.



„Abbildung 9.7

Für manche Änderungen in den Systemeinstellungen wird Ihr Kennwort benötigt.

4. Firewall starten

Ein Klick auf den Button Firewall aktivieren aktiviert die Firewall und blockiert zukünftig Verbindungen aus dem Internet, die unerlaubterweise Zugriff auf Ihren Mac erhalten möchten. In den meisten Fällen sind die Einstellungen in der Apple-Voreinstellung perfekt.



„Abbildung 9.8

Ihr Computer ist ab sofort vor Angriffen aus dem Internet geschützt.

In seltenen Fällen, gerade bei Filesharing-Software oder bei einigen Chat-Programmen, kann es allerdings vorkommen, dass OS X hier die Verbindung ins Web blockiert, da die Anwendung fälschlicherweise für ein Spionageprogramm oder eine Hackeranwendung gehalten wird. Dann

Der Verlauf weiß es

»Ich weiß, wo du gestern gesurft hast« – Safari zeichnet alle Ihre Internetaktivitäten auf. Das ist praktisch, um eine Seite wiederzufinden. Sie finden die Liste der zuletzt besuchten Seiten im Menüpunkt Verlauf oder in den Top Sites.

Privat zu Hause, öffentlich bei Vater Staat

Mit der hier vorgestellten »Bereinigungsfunktion« und dem privaten Surfen ist zwar Ihr privater Computer »sauer«, Ihr Provider allerdings, egal ob Telekom, Vodafone oder wer auch immer, kann Ihr Surfverhalten nachvollziehen und speichern. Zwar wurde die gesamte Vorratsdatenspeicherung gekippt, es wird in der Zukunft aber sichere eine abgeänderte Gesetzgebung geben, die unter bestimmten Umständen den Zugriff auf Ihre Surfdaten erlaubt.

müssen Sie manuell eingreifen und in Firewall-Optionen klicken. Hier ist dann aber schon Experten-Know-how notwendig, und Änderungen legen ganz schnell Ihre gesamte Internetverbindung lahm.

Spuren verwischen im Internet

Mal ehrlich – es muss ja nicht jeder wissen, wo und wie Sie in Ihrer Freizeit im Internet unterwegs sind. Das kann beispielsweise die Geburtstagsüberraschung, sei es ein tolles Buch oder doch der Brillantring, gewaltig in den Sand setzen, wenn Ihre Partnerin oder Ihr Partner versehentlich auf der kürzlich aufgerufenen Bestellseite landet.

Standardmäßig vergisst der Internetbrowser nichts. Jede Eingabe, jede besuchte Seite wird peinlichst genau abgespeichert und auch nach Monaten noch direkt bereitgestellt. Wie Sie sicherlich schon bemerkt haben, genügt schon die Eingabe eines Wortes in der Adressleiste, um die Abfrage nach besuchten und eventuell infrage kommenden Seiten zu starten.

Glücklicherweise kann man Safari das Gedächtnis löschen: Über Safari > Safari zurücksetzen wird das Programm in den Auslieferungszustand zurückversetzt. Je nachdem, was im Einzelnen zum Löschen angeklickt ist, wird alles oder nur ein Teil der Erinnerungen entfernt.



Abbildung 9.9 >
So vergisst Safari, wo Sie im Internet unterwegs waren.

Privates Surfen

Für das stressfreie Surfen, ohne Spuren auf Ihrem Apple-Computer zu hinterlassen, ist das private Surfen gedacht. Wird es über das Safari-Menü aktiviert, speichert der Browser definitiv nichts von den im Anschluss daran besuchten Internetseiten auf dem Computer. Passwörter, Bilder, Zwischenspeicher, Eingaben, Verlauf – alles bleibt auf den Moment beschränkt und landet keinesfalls im Safari-Gedächtnis. Mit dem Schließen des Browserfensters ist wirklich alles vergessen, und niemand kann mehr herausfinden, welche Webseiten Sie besucht haben.



Abbildung 9.10
Möchten Sie wirklich ganz privat
»auf Safari« gehen?

Aus dem Web kopieren – Bilder, Texte & Co.

Das Internet ist eine reichhaltige Quelle für Informationen aller Art: Texte, Bilder und vieles mehr sind umfassend vorhanden, und schnell kommen Sie an den Punkt, an dem Sie die eine oder andere Info ganz gerne abspeichern möchten. Das funktioniert mit dem Internetbrowser Safari problemlos.

Texte aus dem Web kopieren

Egal, ob Text oder Bild – es gibt im Web so viele interessante Dinge, die man einfach auch noch lokal auf dem Computer haben möchte. Der einfachste Weg führt dabei über die OS X-Zwischenablage. Sprich, Sie markieren einen Text und kopieren ihn über Bearbeiten > Kopieren in das Computergedächtnis, die Zwischenablage. Anschließend öffnen Sie eine Textverarbeitung, zum BeispielTextEdit. Nun kopieren Sie über Bearbeiten > Einfügen den Text dort hinein (siehe Kapitel 7, »Texte schreiben, gestalten und ausdrucken«). Profis verwenden die Tastenkombinationen: (cmd)+(C) kopiert, (cmd)+(V) fügt ein.

Abbildung 9.11 >

Zuerst muss der Text markiert werden.



Textabschnitte direkt als Datei speichern

Weitaus praktischer ist es, Textabschnitte mit Safari direkt als Datei zu speichern und auf Ihrer Festplatte oder auf dem Schreibtisch abzulegen.

1. Text markieren

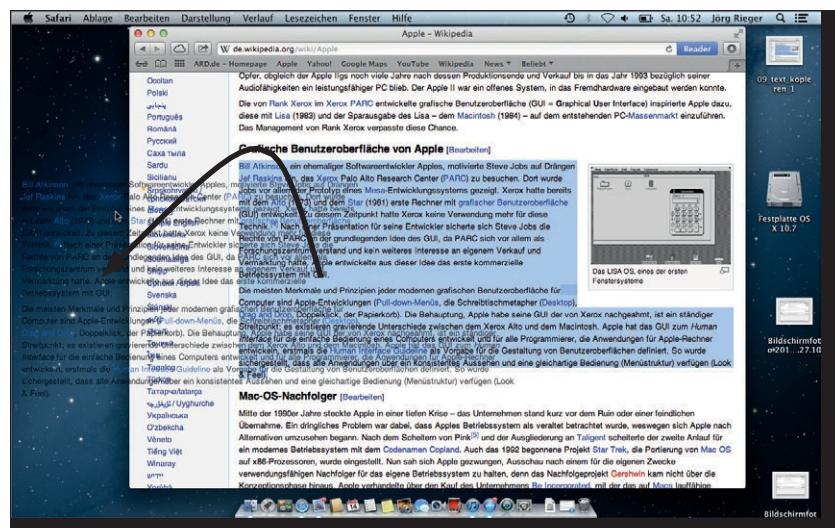
Markieren Sie den gewünschten Textabschnitt einer Webseite mit gedrückter Maustaste. Achtung: Wenn die Seite in Frames aufgebaut ist, kann es durchaus sein, dass Sie nicht jeden Text direkt markieren können.

2. Text ziehen

Ziehen Sie den markierten Text mit gedrückter Maustaste einfach auf den Schreibtisch – fertig! Der Text ist nun direkt als frei verwendbares Textdokument abgespeichert.

Abbildung 9.12 >

Der Text wird mit gedrückter Maustaste auf den Schreibtisch gezogen.



Bilder aus dem Web kopieren

Das Internet bietet natürlich auch unzählige Bilder, die man »offline« benötigen könnte. Diese können Sie in den meisten Fällen ebenfalls einfach auf Ihren Computer laden. Klicken Sie dazu das gewünschte Bild mit der rechten Maustaste an, und wählen Sie Bild sichern unter – es erscheint der bekannte Dialog zum Speichern einer Datei. Hier müssen Sie nur noch den Speicherort auswählen, eventuell den Dateinamen ändern und abschließend auf Sichern klicken. Und schon hat das Bild aus dem World Wide Web zu Ihnen nach Hause auf den Rechner gefunden.

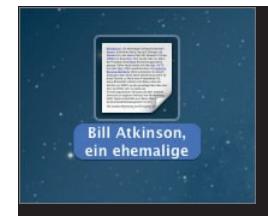
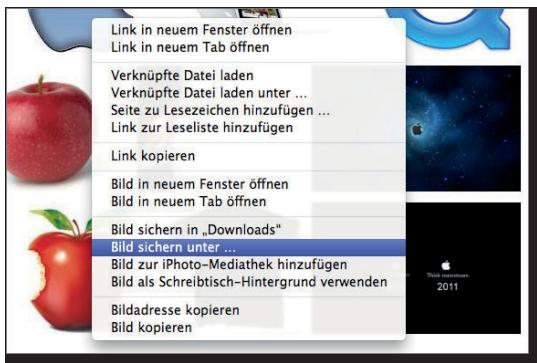


Abbildung 9.13

So wird der Text von der Webseite auf dem Schreibtisch abgelegt.

Die zweite Möglichkeit funktioniert, wie vorhin bei den Texten beschrieben: einfach das Bild mit der primären gedrückten Maustaste anpacken und auf den Schreibtisch ziehen.



Abbildung 9.15

So einfach geht's – das Foto einfach auf den Schreibtisch ziehen.

Abbildung 9.14

Mit einem rechten Mausklick auf eine Grafik öffnet sich das Kontextmenü.

Urheberrecht bei Bildern

Bei Fotos gilt das gängige Urheberrecht – für private Zwecke können Sie natürlich jedes Bild aus dem Internet abspeichern und für eine kleine Fotomontage oder eine Einladungskarte verwenden. Doch schon wenn Sie ein Webbild auf Ihrer Homepage für die Öffentlichkeit bereitstellen, ist das bereits illegal und kann richtig teuer werden. Daher – aufgepasst und im Zweifelsfall beim Besitzer des Fotos nachfragen. Wenn dieser sein Okay gibt, dürfen Sie das Bildmaterial auch verwenden.

Besser suchen mit Google – zehn Powertricks für perfekte Suchergebnisse

Google findet fast alles im Internet – doch oftmals wird man mit Suchergebnissen geradezu »erschlagen«, und man mag nun wirklich nicht alle 10.000 gefundenen Seiten zu einem Thema ansehen, um zum Ziel zu kommen. Natürlich ist die Intelligenz der Suchmaschine schon so weit fortgeschritten, dass die wirklich relevanten Seiten als Erste gelistet werden. Aber wir verraten Ihnen hier die zehn besten Tricks zur Suche im Web, die schneller zum Ziel führen. Diese gelten natürlich nicht nur für das Surfen mit Ihrem Apple-Computer und Safari, sondern haben allgemeine Gültigkeit, auch mit dem Internet Explorer und auf Windows-Systemen.

Abbildung 9.16 >
Google-Gags: Zu den verschiedensten Anlässen zeigt sich die Suchmaschine im passenden Outfit.



Suchbegriff genau definieren

Je genauer Sie die Suchmaschine »füttern«, desto genauer wird das Ergebnis. Also einfach ein paar Wörter mehr eintippen, und schon erhalten Sie genauere Links und Webseiten angezeigt. Auf der Suche nach einem neuen Rucksack geben Sie also beispielsweise nicht nur »Rucksack« ein, sondern »Rucksack 30 Liter Trekking«. Vergleichen Sie, was Google bei den jeweiligen Eingaben alles ausspuckt. Sie werden verblüfft sein, was ein paar Wörter mehr bewirken können. Schweigen ist in diesem Fall also keinesfalls Gold, und diese Regel lässt sich auf alle Suchvorgänge anwenden. Übrigens ist Google die Reihenfolge der Begriffe völlig egal. Es werden einfach jene Seiten angezeigt, die alle Wörter enthalten.

Suche Ungefähr 1.540.000 Ergebnisse (0,36 Sekunden)

Web

- Anzeigen zu rucksack 30 liter trekking
- Rucksack 30 - Amazon.de - Riesige Auswahl an Sportartikeln.**
www.amazon.de/rucksack-30
★★★★★ 7.196 Bewertungen für amazon.de
Kostenlose Lieferung ab € 20
- Outdoor Rucksäcke | Zalando.de**
zalando.de/Sports/Outdoor_Rucksäcke - ★★★★★ 1.176 Verkäuferbewertungen
Outdoor Rucksäcke online finden: Kostenloser Versand in 1-2 Tagen!
↳ Outdoor Schuhe - Outdoor Rucksäcke - Outdoor Jacken - Outdoor Hosen
- Rucksäcke & Taschen Test**
www.testberichte.de/testergebnisse/camping_rucksaecke_869.html
Tagesrucksack (97); Tourenrucksack (150); Trekkingrucksack (52); Rucksack (368); Tasche (21) ... Volumen: 30 l; Tagesrucksack; Neuester Test: 6/2012 ...
- Meisterklasse - die Rucksäcke des Jahres - Outdoor Magazin**
www.outdoor-magazin.com/.../die-top-wandermucksaecke-fuer-tages-...
Wollen Sie zu zweit auf Tour, sollten Sie mit einem Volumen um die 30 Liter rechnen. Hier bieten ... 7. Rucksäcke für Tages- bis Trekkingtouren im Test 2010. 8 ...

Bilder

Maps

Videos

News

Shopping

Mehr

Pforzheim
Standort ändern

Web

Seiten auf Deutsch
Seiten aus Deutschland

Anzeigen - Warum diese Anzeigen?
Held Adventure Rucksack 30 Liter schwarz-rot 69,95 € - bogotto.de

Anzeigen - Warum diese Anzeigen?
Held Adventure Rucksack 30 Liter schwarz-azur 69,95 € - bogotto.de

Trekkingrucksack gesucht?
www.salewa.de/trekking-rucksacke
Trekking, Touren und Expeditionen
Jetzt im Salewa-Shop kaufen!

Die Outdoormarke bei OTTO
www.otto.de/Jack_Wolfskin
★★★★★ 1.032 Bewertungen für otto.de
Perfekt gerüstet bei Wind & Wetter;
Mit Outdoorbekleidung von OTTO!

Abbildung 9.17

So wird es konkret – Suchbegriffe kombinieren.

Zudem bringt Google schon während der Eingabe die passenden Ergebnisse auf das Display und korrigiert außerdem Rechtschreibfehler automatisch. Wenn Sie nach einem »Veranstaltungskalender« suchen, wird Google direkt korrigieren und die Ergebnisse zu »Veranstaltungskalender« anzeigen, ganz automatisch.

Dank der Intelligenz von Google genügt es, wenn Sie beispielsweise auf der Suche nach einem Gedicht sind, einfach jenes Textfragment einzutippen, das Sie noch im Gedächtnis haben. Wir garantieren Ihnen, dass die Suchmaschine meist schon in der automatischen Ergänzung auf das richtige Gedicht verweisen wird.

Suche in der Safari-Leiste

Sie müssen für eine »normale« Suche Google gar nicht aufrufen – es genügt, die Suchbegriffe einfach in die Safari-Adressleiste einzutragen. Sowie Sie aber Bilder suchen oder auf Einkaufstour gehen möchten, ist der Weg über www.google.de in jedem Fall notwendig und komfortabler.

Suche Ungefähr 1.540.000 Ergebnisse (0,36 Sekunden)

Web

- Anzeigen zu rucksack 30l
- Rucksack 30L Trekking - Riesige Auswahl an Sportartikeln.**
www.amazon.de/sport
★★★★★ 7.196 Bewertungen für amazon.de
Kostenlose Lieferung ab € 20

Bilder

Maps

Videos

Anzeigen - Warum diese Anzeigen?
129,95 € [Bamfrenz.de](#)

Anzeigen - Warum diese Anzeigen?
99,95 € [Bamfzeit](#)

Abbildung 9.18

Google ganz intelligent – die automatische Ergänzung nimmt Ihnen langwieriges Tippen und Suchen ab.

Begriffe ausschließen

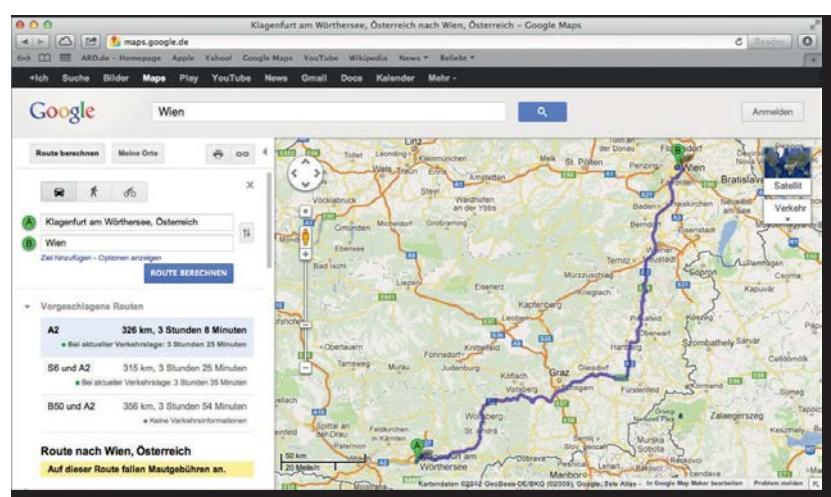
Wir nennen es »geführte Intelligenz« – von Zeit zu Zeit ist es notwendig, dass man Google verbietet, Seiten mit bestimmten Begrifflichkeiten im Suchergebnis anzuzeigen. Ein ganz beliebtes Beispiel: Sie suchen eigentlich nur nach dem Text eines Musiktitels, und stattdessen bekommen Sie seitenweise Download-Portale für MP3-Handy-Klingeltöne angezeigt. Also geben Sie im Suchfeld einfach »„Rote Lippen soll man küssen“-Handy -MP3« ein. Schon wird das Ergebnis gefiltert, und es werden alle Seiten ausgeschlossen, die die Begriffe MP3 oder Handy enthalten. Einer der Buchautoren verwendet mit Vorliebe die Einschränkung »-Wikipe- dia«, um die »Unwissensdatenbank« grundsätzlich auszuschließen und nur wirklich qualifizierte Informationen angezeigt zu bekommen.

Landkarte ganz direkt

Google hat mit Google Maps einen ganz eigenen Land- und Straßenkartenservice eingebaut. Der ist nicht nur detailliert, sondern hat neben der klassischen Zeichnungsansicht auch eine Satellitenbildansicht an Bord. Um die Kartenansicht für eine Straße zu bekommen, geben Sie diese einfach zusammen mit dem gewünschten Ort in das Google-Suchfeld ein. Als erstes Ergebnis erhalten Sie immer die Google-Maps-Karte, die sich per Mausklick vergrößern lässt und damit zu einem vollwertigen digitalen Atlas inklusive Routenplaner wird.

Abbildung 9.19 >

Google Maps ist die digitale Straßenkarte mit eingebauter Intelligenz und mit Routenplaner.



Für alle, die lieber auf Balkonen bleiben, bietet Google Maps zudem von vielen Plätzen tolle Bildansichten, genau aus der Perspektive des

Fotografen. Schnappen Sie sich dazu einfach das kleine Männchen über dem Zoom 1, und ziehen Sie es in die Karte. Überall, wo ein Punkt aufleuchtet, sind Fotos vorhanden. Lassen Sie das Icon dann an der gewünschten Stelle fallen, und betrachten Sie die zum Ort passenden Fotos. Fast wie im Urlaub, oder?

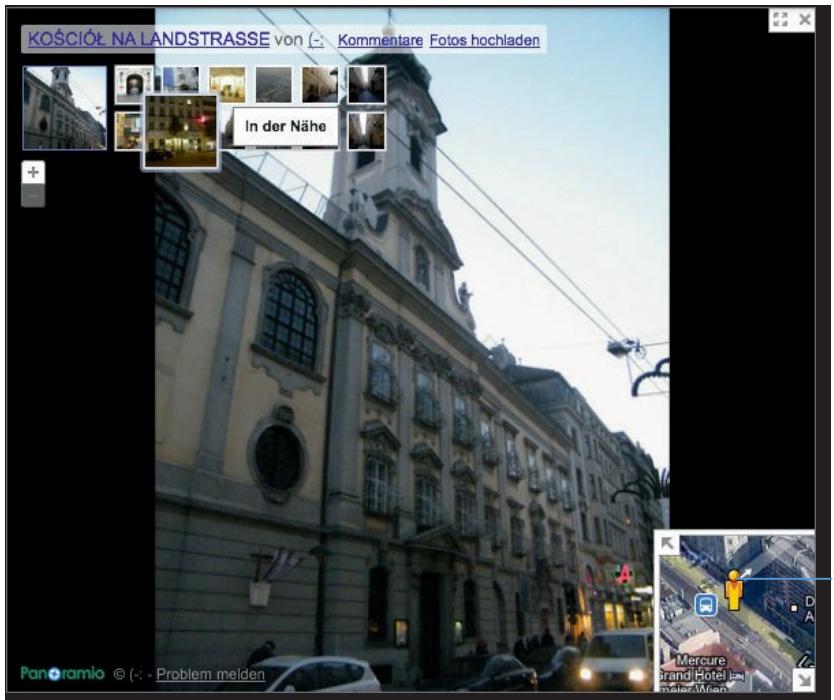


Abbildung 9.20
Google Maps bringt, in Verbindung mit Panoramio-Fotos, Leben in die Landkarte.

Personen suchen

Google eignet sich perfekt, um Personen zu suchen, die Sie vielleicht schon vor Jahren aus den Augen verloren haben. Hier ist allerdings ein wenig detektivischer Spürsinn gefragt. Tippen Sie aber zur ersten Recherche einfach einmal den Vor- und Nachnamen ein. Mit etwas Glück finden Sie schon auf der ersten Ergebnisseite den passenden Treffer. Die Wahrscheinlichkeit steigt natürlich, je exotischer der Name ist.

Wenn Sie hingegen einen »Hans Meyer« suchen, wird es schon schwieriger. Hier müssen Sie dann die Suchbegriffe verfeinern, indem Sie, wie vorher beschrieben, weitere Eigenschaften, wie zum Beispiel den Wohnort, Hobbys oder Ähnliches, eintippen und erneut auf die Google-Suche klicken. Sie werden überrascht sein, was Ihnen das Internet über längst verloren geglaubte Freunde und Bekannte zu sagen hat!

Abbildung 9.21 >

Auch einer der Autoren ist »prominent« und recht einfach bei Google zu finden. Aber er heißt ja auch nicht »Hans Müller« ...

The screenshot shows a Mac OS X desktop. On the left, a calculator window titled 'Rechner' is open, displaying a standard numeric keypad. On the right, a web browser window is open to a Google search results page. The search query 'jörg rieger pforzheim' is entered in the search bar. The results page shows several search results, including links to a website for 'rot grün blau - werbeagentur aus pforzheim', a local entry for 'rot grün blau Jörg Rieger, Werbeagentur Pforzheim', and a result from 'klickTel' for 'rot grün blau Jörg Rieger in Pforzheim'. The browser interface includes a menu bar with items like 'ARD.de', 'Suche', 'Bilder', 'Maps', 'Play', 'YouTube', 'News', 'Gmail', 'Docs', 'Kalender', 'Mehr', and 'Anmelden'.

Abbildung 9.22

Einen »echten« Taschenrechner finden Sie an Ihrem Mac übrigens im Ordner »Programme« oder im Dashboard.

Abbildung 9.23 >

2 x 3 macht 4? Google weiß es definitiv besser und schneller als Pippi Langstrumpf.

Taschenrechner inklusive

Wozu lange nach einem Taschenrechner suchen, wenn man sowieso gerade im Internet unterwegs ist? Google bietet Ihnen, wie könnte es anders sein, auch einen Taschenrechner. Tippen Sie hier die gewünschte Aufgabe ein, das kann $1 + 2$ oder auch $2 (3,5 / 4)$ sein. Im Handumdrehen rechnet Ihnen Google die Aufgabe aus, sowie Sie auf Suche klicken.

The screenshot shows a Google search results page. The search query '3*4' is entered in the search bar. The results page shows a calculator icon and the text '3 * 4 = 12'. Below this, there is a link 'Mehr Informationen...'. The search bar also has 'Google.com in English' and 'Erweiterte Suche' options. The results page includes a 'Suche' button and a 'Das Web' section with filters for 'Seiten auf Deutsch' and 'Seiten aus Deutschland'.

Umrechnen mit Google

Steht der nächste Urlaub außerhalb von »Euroland« an, oder möchten Sie einfach nur so wissen, wie der Umrechnungskurs einer Währung steht? Dabei hilft Ihnen Google ganz unkompliziert: Geben Sie einen gewünschten Betrag, wie zum Beispiel »300 usd«, ein, und fügen Sie »in euro« hinzu. In wenigen Sekunden sagt Ihnen Google, was Ihre US-Dollars in Euro wert sind. Das können Sie natürlich auch umgekehrt und mit jeder

Währung der Welt machen. Genau nach diesem Prinzip klappt übrigens auch das Umrechnen von Maßen oder Gewichten.

The screenshot shows a Google search results page. The search query in the bar is '300 usd in euro'. Below the search bar, a box displays the result: '300 US-Dollar = 210,807392 Euro'. A small icon of a notepad and calculator is next to the result. Below the result, there is a note: 'Die angegebenen Kurse dienen nur zu Ihrer Information - siehe Ausschlusserklärung. Weitere Informationen zur Währungsumrechnung'. A tip follows: 'Tipp: Suchen Sie nur nach Ergebnissen auf Deutsch'. Below this is a section titled 'Wechselkurs Tabelle: Euro - US Dollar' with a link to 'finianz.de/finanztools/wechselkurs.php'. The page also includes a sidebar with links for 'Alles', 'Bilder', 'Videos', 'News', 'Shopping', 'Mehr', 'Das Web', 'Seiten auf Deutsch', and 'Übersetzte Seiten'.

Abbildung 9.24

Das Umrechnen von Währungen klappt mit tagesaktuellen Kursen direkt über das Google-Suchfeld.

Übersetzen mit Google – wider das babylonische Prinzip

Sie können einzelne Wörter schnell mit Google übersetzen lassen und sich somit den Griff zum Wörterbuch sparen. Tippen Sie das gewünschte Wort ein, und setzen Sie dahinter einfach noch »Deutsch-Englisch«. Nach einem Klick auf Suche schlägt Google Ihnen direkt passende Übersetzungsseiten vor, die Ihnen per Mausklick das gewünschte Ergebnis liefern. Natürlich klappt dieser praktische Übersetzungsvorgang auch für andere Sprachen. »Let's go«, kann man da nur sagen.

Auf Einkaufstour mit Google Shopping

Der Ausflug in die Shopping-City führt mittlerweile häufig direkt ins Internet. Für das Überangebot verschiedener Online-Shops hat Google mit Google Shopping einen kompetenten Einkaufsberater zur Hand. Sie bekommen damit einen direkten, übersichtlichen Preisvergleich und können bei den jeweiligen Anbietern direkt einkaufen (siehe Abbildung 9.25).

Wechseln Sie dazu auf www.google.de auf den Shopping-Bereich 1, und tippen dann im Suchfeld 2 das Objekt Ihrer Begierde ein, möglichst mit der genauen Bezeichnung, damit die Suchergebnisse dann auch wirklich passen. Google zeigt Ihnen dann im Anschluss eine Auswahl passender Produkte mit Direktlinks zu den günstigsten Anbietern. Zusätzlich eingrenzen können Sie die Suche in der linken Randleiste 3. So macht Einkaufen richtig Spaß.

Ganz ohne Google

Unser Surftipp, wenn es um etwas komplexere Übersetzungsaufgaben geht, lautet: <http://dict.leo.org>. Leo ist wohl die Übersetzungsseite schlechthin im Internet. Völlig kostenlos können Sie hier von Deutsch in Spanisch, Französisch, Englisch und Chinesisch und umgekehrt übersetzen lassen und erhalten selbst für Redewendungen vernünftige Vorschläge.

Abbildung 9.25 >
Praktisches Männerwerkzeug
– Google Shopping hat von der Socke bis zum schweren Gartengerät alles im Angebot.

Nach Filmrezensionen suchen

Lust auf einen entspannten DVD-Abend oder einen Kinobesuch? Damit es kein Reinfall wird, gibt es im Web unzählige Seiten mit Filmkritiken. Damit Sie schneller zum Ziel kommen, hilft Ihnen auch hier Google weiter. Geben Sie in der Adressleiste einfach den gewünschten Filmtitel ein, Google präsentiert Ihnen dann die passenden Rezensionen und zeigt zudem ungefragt das aktuelle Kinoprogramm aus Ihrer Region an. Denn die Suchmaschine erkennt ganz genau, in welchem Ort der Welt Sie gerade online sind. Sollten Sie nach einem exotischen Film suchen, hilft unter Umständen der Begriff »Film«, den Sie vor den Filmtitel setzen. Als weitere Spezialisierung können Sie dann noch den exakten Titel in Anführungszeichen setzen.

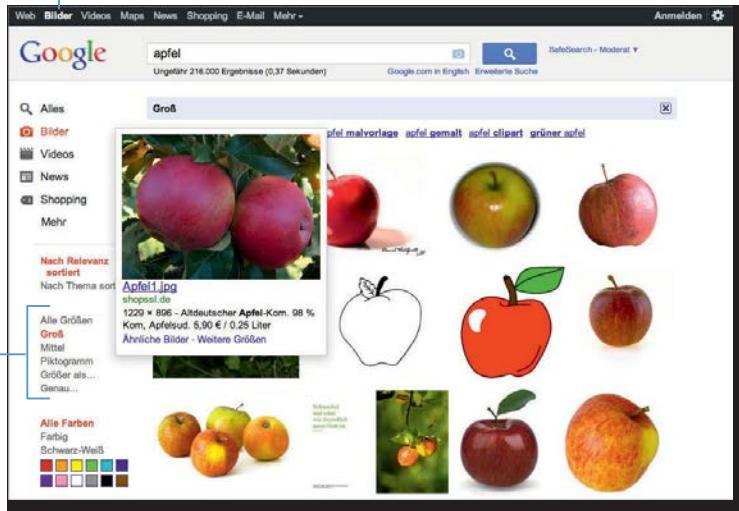
Abbildung 9.26 >
Kinoabend leicht gemacht –
Spielzeiten, Kinos und Rezensionen gibt Google auf einen Klick preis.

Die Google-Bildersuche

Bilder über Bilder, ein Bild sagt mehr als 1.000 Worte ... und so kann man auch die Suchmaschine benutzen, um Fotos, Zeichnungen und Illustrationen schnell zu finden. Wechseln Sie hierzu einfach in der Google-Leiste oben oder auf der Seite auf Bilder 4, und geben Sie dann den Suchbegriff ein. Darauf erscheinen dann unter Umständen Tausende Bilder. Hier hilft es, die Suche einzuzgrenzen. Am effektivsten ist der Klick auf die Bildgröße 5. Denn was nutzt Ihnen ein Bild in Briefmarkengröße, wenn Sie es vielleicht privat weiterverwenden möchten? Daher klicken Sie am besten auf Groß. Damit erhalten Sie nicht nur gut aufgelöste Aufnahmen, sondern zumeist auch direkt passende, hochwertige Motive.

In der Bildübersicht, wie in Abbildung 9.27 gezeigt, können Sie die Bilder allerdings noch nicht auf Ihren Schreibtisch sichern, wie auf Seite 213 beschrieben. Damit würden Sie nur die kleine Voransicht abspeichern. Um das wirklich voll aufgelöste Bild zu erhalten, müssen Sie es in jedem Fall anklicken.

4



Copyright beachten

Bitte lesen Sie die Hinweise zum Bilder-Copyright im Kasten auf Seite 213.

< Abbildung 9.27

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm, und bei Google direkt auf Ihren Mac.

Firefox statt Safari – freies Surfen für alle

Sie haben bisher Safari als Internet-App kennengelernt. Es gibt allerdings noch weitere, kostenlose Programme zum Surfen im Internet. Hier sei an erster Stelle Mozilla Firefox genannt. Der Vorteil von Firefox, der übrigens völlig kostenlos von einer freien Entwicklergemeinde programmiert wird: Sie haben damit unzählige Erweiterungen, um das Internet so bequem wie möglich nutzen zu können. Sei es eine Erweiterung, um

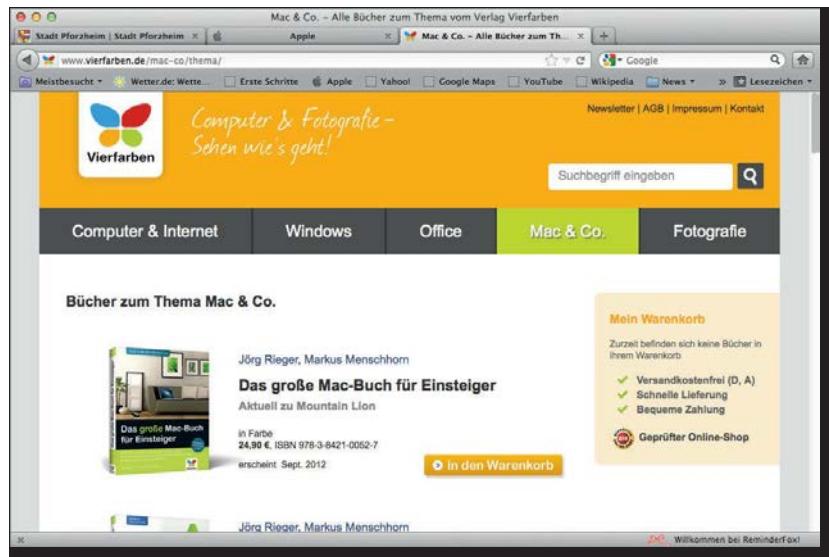
Firefox – die Alternative

Firefox gibt es offiziell seit 2004, und dieser Browser wird seitdem stetig weiterentwickelt. Die Marktanteile steigen beständig, und insbesondere in Deutschland erfreut sich der Alternativbrowser wachsender Beliebtheit, sowohl auf Mac- als auch auf Windows-Computern. Besonders in Sachen Sicherheit hat Firefox die Nase vorn.

Ihre eBay-Auktionen immer im Blick zu haben, um einen Radiostream als MP3-Datei aufzuzeichnen oder um dem Programm ein ganz individuelles Aussehen zu geben – für all das ist Firefox die richtige Wahl. Auch bei der Surfsicherheit ist der Browser ganz vorn mit dabei, und in Sachen Geschwindigkeit kann der »Feuerfuchs« locker mit Safari mithalten.

Abbildung 9.28 >

Firefox ist ein flexibler und kostenloser Internetbrowser, der mit vielen zusätzlichen Erweiterungen zur »Rundum-sorglos«-Lösung wird.



Wie man diese Applikation herunterlädt und installiert, haben Sie ja schon im Abschnitt »Programme aus dem Internet« auf Seite 106 gelernt, daher legen wir jetzt direkt los, wenn Firefox erfolgreich gestartet wurde. Die Bedienung ist denkbar einfach und der von Safari nicht unähnlich. Der Startbildschirm informiert Sie über die aktuelle Version und zeigt Ihnen die interessantesten Neuheiten an.

Abbildung 9.29 >

Der erste Start von Firefox



Auch in Firefox arbeitet man über eine übersichtliche Menüleiste (siehe Abbildung 9.30), die wir Ihnen im Folgenden kurz erläutern.

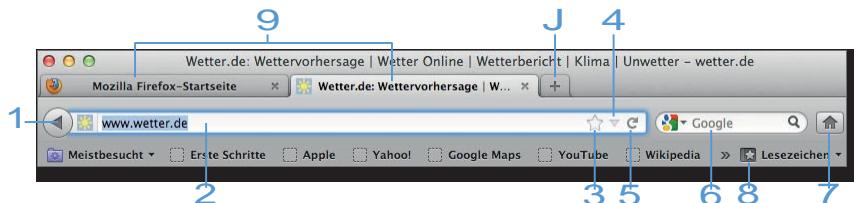


Abbildung 9.30
Die Firefox-Menüleiste bietet alles, was man zum Surfen so braucht.

- A Mit den Pfeilen springen Sie eine Webseite vor oder zurück.
- B Die Adressleiste zeigt die gerade aufgerufene Seite an. Hier tippen Sie auch die Internetseite ein, die Sie besuchen möchten.
- C Ihr Favorit – klicken Sie auf den Stern, wenn Sie eine Internetseite bei Ihren Lesezeichen speichern möchten.
- D Der Pfeil nach unten ermöglicht den Zugriff auf die von Ihnen zuletzt besuchten Internetseiten.
- E Mit dem Aktualisieren-Button wird die gerade angezeigte Seite neu geladen. Das ist zum Beispiel bei Nachrichtenseiten oder einer eBay-Auktion sinnvoll, wo sich innerhalb weniger Sekunden die Darstellung ändern kann.
- F Schnell mal googeln? Dazu muss man nicht die Google-Seite laden. Einfach den gewünschten Begriff eintippen und (↵) drücken – schon werden die passenden Suchergebnisse präsentiert.
- G »Home is, where the heart is« – das gilt auch für Firefox. Mit diesem Button kommen Sie immer auf die Startseite zurück.
- H Hinter dem Sternsymbol verbirgt sich die Lesezeichenverwaltung, mit der Sie Ihre Lieblingsseiten organisieren können.
- I Das sind die sogenannten Tabs, auch Reiter genannt. Sie sorgen dafür, dass auch bei vielen geöffneten Webseiten der Überblick nicht verloren geht. Über das Plussymbol J oder (cmd)+(T) wird ein neuer, leerer Tab geöffnet (siehe dazu auch den Abschnitt »Fensterchaos vermeiden – Webseiten in Tabs öffnen« auf Seite 193).

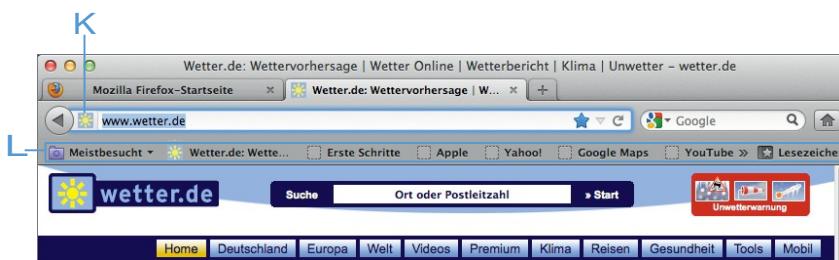
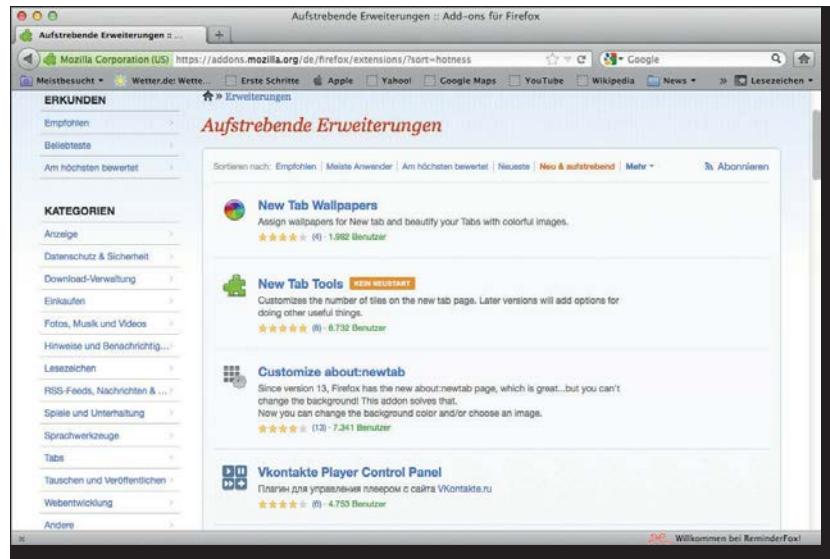


Abbildung 9.31
Sie möchten besonders schnell auf eine Internetseite zugreifen? Ziehen Sie dazu das Webseiten-symbol K in die Lesezeichen-leiste L, und schon ist die Seite dort per Mausklick erreichbar.

Firefox – Erweiterungen laden

Wie schon erwähnt, besteht die große Stärke von Firefox darin, dass Sie ihn sehr flexibel an Ihre Bedürfnisse anpassen können. Viele Programmierer weltweit arbeiten daran, dass nahezu täglich frische Add-ons, also kleine Zusatzprogramme, online gestellt werden. Diese Add-ons können sowohl neue Benutzeroberflächen als auch nützliche Miniprogramme sein, die in Firefox arbeiten und für mehr Komfort sorgen.

Abbildung 9.32 >
Unzählige Add-ons sind für Firefox rundum kostenlos verfügbar.



Grundsätzlich sei festgehalten: Sie können nach Herzenslust beliebige Erweiterungen in Ihr Internetprogramm laden und dort aktivieren. Entspricht eine Auswahl doch nicht so ganz Ihren Vorstellungen, können Sie sie jederzeit wieder deaktivieren. Also: Scheuen Sie sich nicht, probieren Sie es einfach aus.

Praktische Add-ons herunterladen

Schauen wir zunächst einmal, was es überhaupt an Erweiterungen und nützlichen Zusatzprogrammen für den Firefox gibt: Auch wenn Sie bereits konkret wissen, welches Add-on geladen werden soll, klappt das Herunterladen immer über das Menü Extras und einen Mausklick auf Add-ons. Hier ist zunächst nur eine kleine Auswahl der Erweiterungen sichtbar. Vollen Zugriff bekommen Sie über Alle Add-ons anzeigen 1. Dieser Hinweis versteckt sich aktuell ganz unten rechts im Bildschirm, wird aber je nach Aktualisierung der Webseite gerne auch an anderen Stellen untergebracht.



Abbildung 9.33
Der Add-ons-Manager zeigt nicht alle verfügbaren Erweiterungen, sondern nur eine Auswahl.

Die Add-on-Auswahl in diesem neu geöffneten Fenster ist fast unüberschaubar, weit über 6.000 Erweiterungen für Ihren ganz persönlichen Firefox stehen bereit.

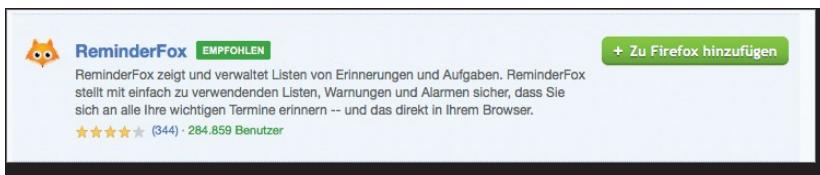


Abbildung 9.34
Praktische Erweiterungen, hier eine Kalender-App, gibt es für Firefox gratis.

Wir haben uns nach einiger Suche für die Erweiterung ReminderFox entschieden. An ihr wollen wir Ihnen beispielhaft zeigen, wie man ein Add-on installiert und verwendet. Sie finden es ganz leicht über die Suchfunktion rechts oben.

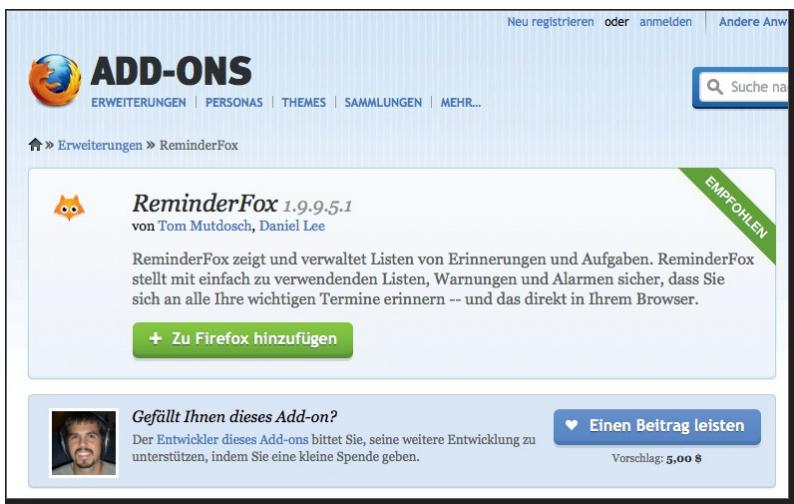
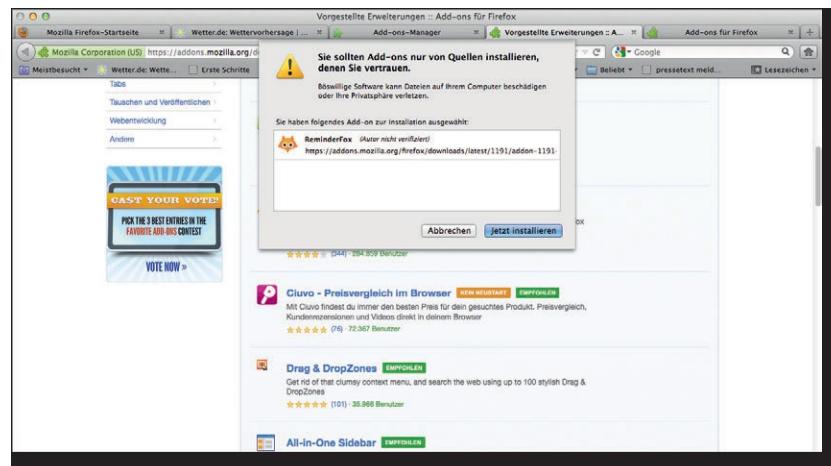


Abbildung 9.35
Wir haben gewählt – ReminderFox soll ab sofort Firefox ergänzen.

Dieses kleine Programm hilft Ihnen, keinen Ihrer Termine zu vergessen. Klicken Sie nun einfach auf Zu Firefox hinzufügen. Das Tool wird dann direkt heruntergeladen.

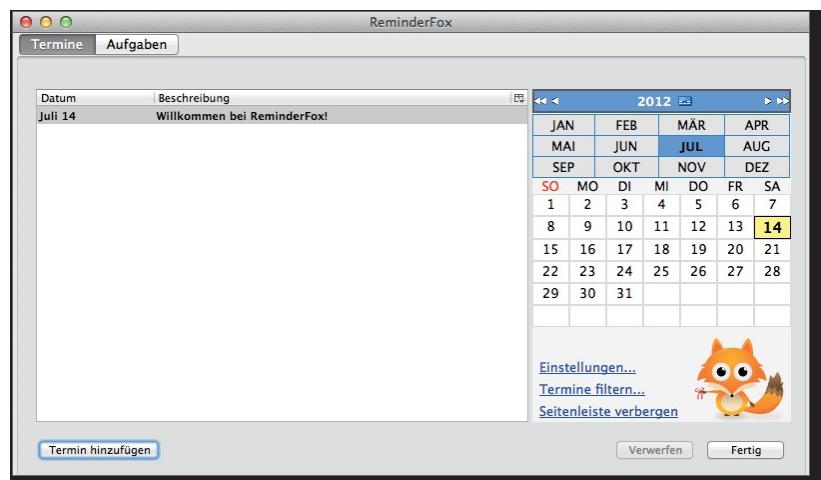
Vor der Installation kommt eine Sicherheitsabfrage. Nach einer kleinen Zwangspause klicken Sie hier einfach auf den Button Jetzt installieren – mit dieser »Gedenksekunde« soll erreicht werden, dass Sie noch einmal nachsehen, ob Sie auch tatsächlich die richtige Erweiterung installieren.

Abbildung 9.36 >
Sicherheit wird im Firefox-
Browser großgeschrieben.



Im Anschluss daran wird die Erweiterung aus dem Internet geladen, und es erscheint, wie bei fast allen Erweiterungen, die Meldung, dass Sie das Programm neu starten müssen, damit sie aktiviert wird. Das erledigen Sie per Mausklick auf den grauen Button, der Ihnen freundlicherweise direkt angeboten wird. Praktisch: Nach dem Neustart zeigt Ihnen Firefox auch gleich wieder alle Seiten an, die Sie offen hatten.

Abbildung 9.37 >
ReminderFox ist ein vollwertiger
Kalender im Webbrowser.



Jetzt sehen Sie am unteren Ende Ihres Browserfensters eine kleine Steuerungsleiste. Per Mausklick öffnet sich dann der selbsterklärende Kalender, der Sie zukünftig über alles Wichtige informiert.

Damit haben Sie Ihre erste Erweiterung in Firefox auch schon installiert. Nach diesem Prinzip können Sie dem Internetbrowser auch all die anderen kleinen Helferlein hinzufügen.

Firefox-Add-ons deinstallieren und deaktivieren

Möchten Sie das eine oder andere Hilfsmittel später doch einmal wieder entfernen oder zumindest deaktivieren, gehen Sie einfach erneut in das Menü Extras von Firefox und dort auf Add-ons. Achtung, diese sind in drei verschiedene Rubriken unterteilt: Erweiterungen, Erscheinungsbild und Plug-ins. Hier müssen Sie eventuell ein wenig suchen, bis Sie das gewünschte Add-on ausfindig gemacht haben. Markieren Sie mit einem Mausklick jenes Add-on, das Sie nicht mehr haben möchten.

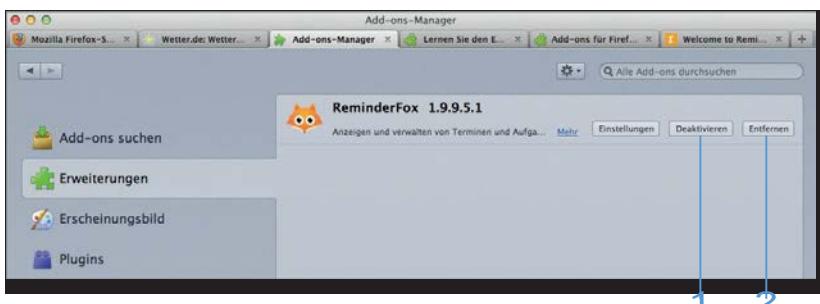


Abbildung 9.38

Die Add-ons in Firefox können problemlos entfernt oder deaktiviert werden.

Hier bieten sich Ihnen nun zwei Möglichkeiten. Mit Deaktivieren 1 bleibt die Erweiterung im Hintergrund bestehen, wird aber außer Funktion gesetzt. Sie kann jedoch auf diesem Weg jederzeit wieder aktiviert werden. Mit Entfernen 2 wird die entsprechende Erweiterung komplett entfernt.

So verpassen Sie Ihrem Firefox eine neue Benutzeroberfläche

Bei der Benutzeroberfläche von Firefox ist es ganz ähnlich wie mit den normalen Erweiterungen. Sie können zum einen die gesamte Oberfläche austauschen und somit beispielsweise den Look des Internet Explorers von Windows simulieren. Zum anderen ist es auch möglich, Ihrem Firefox mit den *Personas* im wahrsten Sinne des Wortes einfach »nur« ein neues

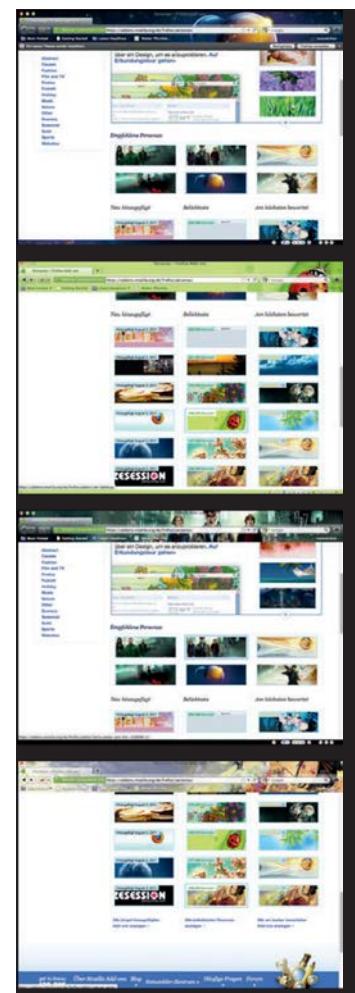
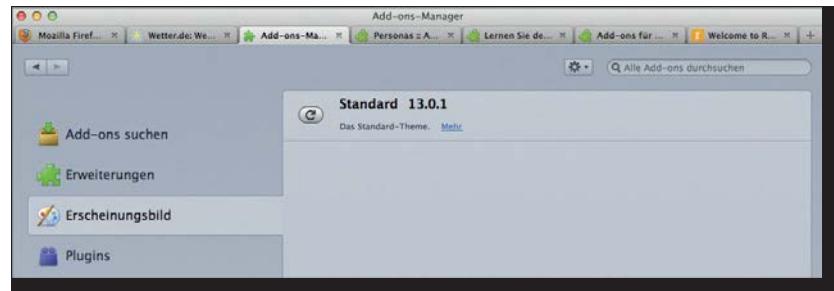


Abbildung 9.39

Firefox verändert mit Personas seinen Look per Mausover. Sicher ist hier auch etwas für Sie dabei.

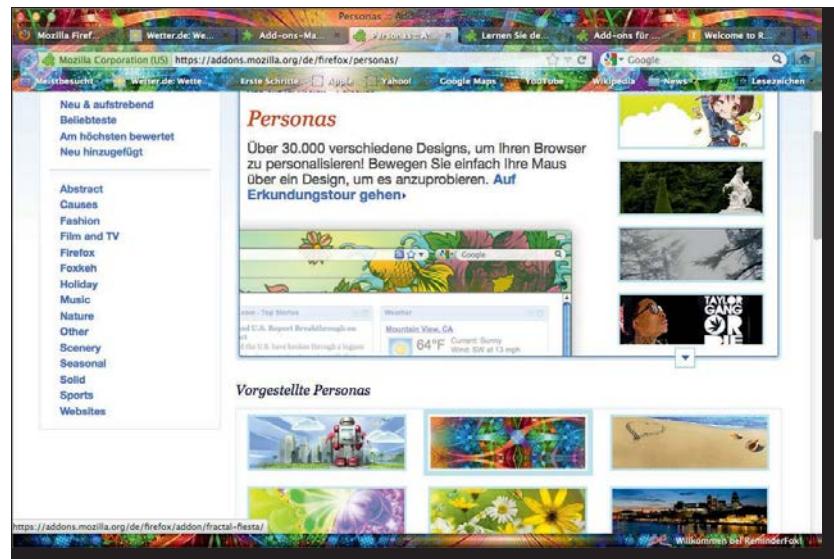
Kleid anzuziehen. Mit den *Themes* verwandeln Sie die gesamte Benutzeroberfläche, also Buttons und Farbigkeit. Alle installierten Themes und Personas sind später im Add-ons-Manager unter Erscheinungsbild versammelt und können dort aktiviert, deaktiviert und entfernt werden.

Abbildung 9.40 >
Noch nicht viel los – zunächst gibt es in Firefox nur das Standard-Theme.



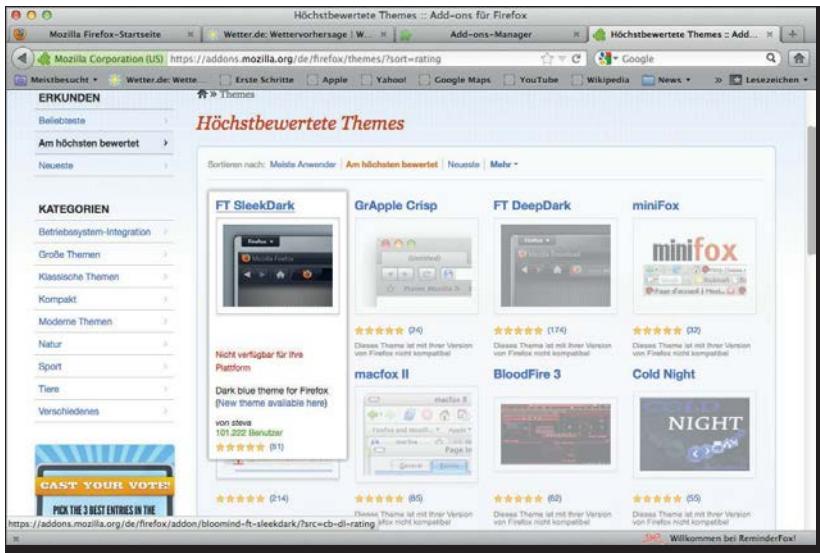
Sie sind nun sicher neugierig, wie man Firefox verwandeln kann. Gehen Sie hierzu, wie vorher beschrieben, auf die Add-ons-Seite von Firefox, und wählen Sie zunächst aus dem linken Menü die Personas aus. Sie sehen praktischerweise schon beim Darüberfahren mit der Maus, wie Firefox später aussehen wird. Wichtig: Nicht klicken! Denn damit kommen Sie schon zur Installationsseite der Persona.

Abbildung 9.41 >
»Zieh dir schnell mal was über!« – das funktioniert in Firefox erstaunlich einfach und ist definitiv Geschmackssache ...



Gefällt Ihnen eine Persona, klicken Sie dann aber doch darauf und wählen Zu Firefox hinzufügen – schon hat Ihre Internet-App einen neuen Look. So etwas kann man auch »vom Thema abschweifen« nennen, aber schuld daran ist Firefox, denn eigentlich wollten wir ja den kompletten Look inklusive Bedienelementen ändern und nicht nur den Hintergrund.

Wir sind aber auf dem richtigen Weg. Klicken Sie auf der Add-ons-Seite nun einfach auf Themes, und schon haben Sie auch hier eine reichhaltige Auswahl der unterschiedlichsten Designs.



Suchen Sie sich einfach aus den vorhandenen Themen ein schönes aus, das Ihrem Geschmack entspricht. Für mehr Details klicken Sie einfach auf das entsprechende Vorschaubild.

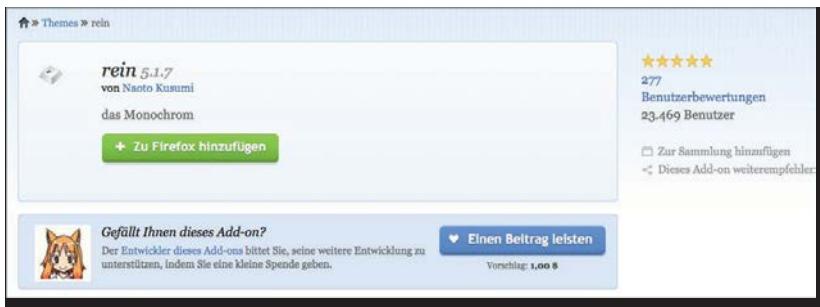


Abbildung 9.43

Die Details zu Ihrem neuen Theme mit Installationsfeld

In diesem Fenster sehen Sie nun eine größere Vorschau, und über den grünen Button haben Sie die Möglichkeit, das gewünschte Theme gleich zu installieren. Wie auch schon bei der Installation von kleinen Zusatzprogrammen erscheint nun eine erneute Sicherheitsabfrage von Firefox. Klicken Sie hier auf Jetzt installieren, und der neue Look wird aus dem Internet direkt auf Ihren Mac geladen.

Personas und Themes wieder loswerden

Keine Lust mehr auf bunte Bilder oder veränderte Optik? Die Deinstallation funktioniert wie bei den Add-ons über das Menü Extras. Bei Add-ons gehen Sie auf Erscheinungsbild, wählen die unerwünschte Optik aus und klicken dann auf Deinstallieren.

Abbildung 9.42
Vielfalt pur – wechseln Sie das gesamte Outfit von Firefox.

Add-ons direkt im Web

Sie können die Add-ons-Seite von Firefox auch direkt über <http://addons.mozilla.org/de> laden.

Nicht verfügbar

Einige Themes sind für den Mac-Firefox nicht verfügbar, sondern nur »made for Windows«. Das wird Ihnen aber schon bei der Auswahl der entsprechenden Themes mitgeteilt.

Im Anschluss daran müssen Sie Firefox neu starten, damit er das neue Theme auch anzeigt. Und so kann er dann aussehen, Ihr »neuer« Firefox.

Abbildung 9.44 >

Wir haben uns hier für ein sehr schlichtes, aber durchaus elegantes Theme entschieden.



Der Wechsel zu anderen Themes funktioniert ebenso unkompliziert über das Extras- und Add-ons-Menü und genauso wie bei den Add-ons im vorangegangenen Abschnitt.

10 E-Mails – denn Briefe waren gestern

E-Mails sind aus dem täglichen Leben vieler Menschen nicht mehr wegzudenken. Sicherlich haben auch Sie schon eine E-Mail-Adresse. Falls nicht, haben wir für Sie im weiteren Verlauf dieses Kapitels ein paar kostenlose Anbieter aufgelistet, bei denen Sie eine E-Mail-Adresse anmelden können.



< Abbildung 10.1
Urlaubsbilder per E-Mail – in Sekunden beim Empfänger und alles andere als unpersönlich

Für alle, die jetzt schon fleißig mailen: Wahrscheinlich rufen Sie die E-Mail-Nachrichten bislang über ein Internetprogramm auf, oder? Sprich, Sie gehen ins Web und tippen dann die Adresse des E-Mail-Anbieters ein. Das ist für unterwegs praktisch, aber wenn Sie einen Mac zu Hause haben, geht es auch deutlich komfortabler, denn schon das Versenden



Abbildung 10.2
Apple Mail ist Ihr Programm für digitale Nachrichten.

mehrerer Fotos macht über diese Webmail-Anwendungen kaum Spaß – das Hochladen funktioniert hier oftmals nur mit Einzelbildern, und auch die Bildgröße kann hier selten angepasst werden. Zudem haben die kostenlosen E-Mail-Angebote meist nur begrenzten Speicherplatz, und eigentlich ist es nicht Sinn und Zweck der Sache, dass Sie Ihre Nachrichten immer wieder löschen müssen, um Platz für neue E-Mails zu haben. Eigentlich möchte man die teils sehr persönlichen Nachrichten ja doch wie Briefe archivieren.

Gut, dass es Apple Mail gibt. Das in OS X integrierte Programm arbeitet mit sämtlichen Anwendungen an Ihrem Mac zusammen und vor allem auch mit Ihrem E-Mail-Anbieter. Apple Mail holt Ihre Nachrichten aus dem Internet ab, bringt sie in übersichtlicher Form auf den Bildschirm und speichert sie auf Wunsch auf Ihrem Rechner. Zusätzlich werden Werbe-mails (*Spam*) aussortiert, Ihre Nachrichten organisiert und dank einer raffinierten Suchfunktion auch schnell wiedergefunden. Für Besitzer eines Modems mit Einwahlfunktion sehr interessant: Sie können die E-Mail bequem ohne Internetverbindung verfassen und erst zum Versand online gehen – das spart Geld und hält Ihre Telefonleitung frei. Erfreulicherweise geht die Einrichtung von Apple Mail ganz schnell und unkompliziert, sofern Sie eine E-Mail-Adresse bei einem der bekannten Anbieter haben.

Apple Mail einrichten

@-Zeichen schreiben

Den »Klammeraffen«, das At-Zeichen, bekommen Sie auf der Tastatur, indem Sie die (alt)-Taste und dann die (L)-Taste zugleich drücken. Das @-Zeichen trennt Ihren eigentlichen E-Mail-Namen von der Adresse des Anbieters (des *Providers*). Sollten Sie zufällig vorher einen PC mit Windows besessen haben, müssen Sie doppelt aufpassen: Die von Umsteigern gern gedrückte Kombination (cmd)+(Q) beendet am Mac Programme und ergibt kein @-Zeichen!

Damit Apple Mail an Ihrem Mac einsatzbereit ist, müssen Sie der Anwendung Ihre E-Mail-Adresse und das Passwort Ihres E-Mail-Anbieters mitteilen sowie eventuell die Zugangsdaten. Letztere kann man sich in den meisten Fällen sparen; denn Apple Mail findet diese Daten häufig vollautomatisch. Ansonsten lohnt ein Blick auf die Hilfeseiten Ihres E-Mail-Anbieters. Die Serverdaten der wichtigsten Anbieter haben wir zudem für Sie im Abschnitt »Den richtigen E-Mail-Anbieter finden« ab Seite 247 aufgelistet. Doch zurück zu Apple Mail.

So rufen Sie E-Mails am Mac ab

Die folgenden Schritte müssen Sie ausführen, um die E-Mails zukünftig bequem am Mac abrufen und versenden zu können:

1. Apple Mail starten und Daten angeben

Starten Sie das Programm aus dem Dock mit einem primären Mausklick. Es folgt sofort der Anmeldebildschirm, in dessen Maske Ihr Name

1 bereits eingetragen ist. Dieser Name wird auch beim Empfänger als Absender der verschickten E-Mails angezeigt. Sie können dort auf Wunsch auch jeden anderen beliebigen Namen oder nur Ihren Vornamen eintragen. Aber Achtung: Wenn Sie zum Beispiel eine Bewerbung per E-Mail verschicken, und diese landet dann mit dem Absender »Zuckerschnute55« im Postfach, ist das nicht ganz so günstig.

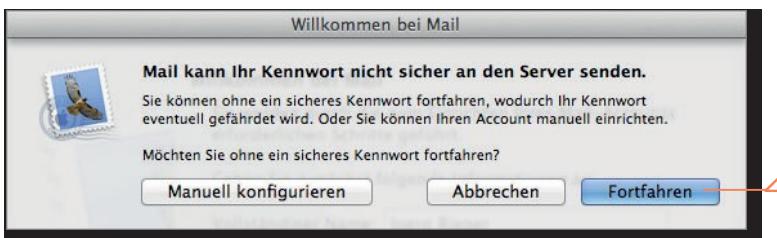
Ihre E-Mail-Adresse 2 müssen Sie nun selbst eintragen, ebenso das Kennwort 3. Besonders beim Kennwort müssen Sie beim Tippen besonders sorgfältig sein, da es nicht in Reintext, sondern nur in Form von Punkten sichtbar ist.



„Abbildung 10.3
E-Mail-Adresse und Kennwort
eintragen“

2. Warnhinweis

Bei unserem Beispielanbieter ist keine sichere Passwortübermittlung machbar. Das ist jedoch für den Hausgebrauch kein Problem, folglich können Sie diese Fehlermeldung von Apple Mail immer ignorieren und einfach auf Fortfahren 4 klicken.



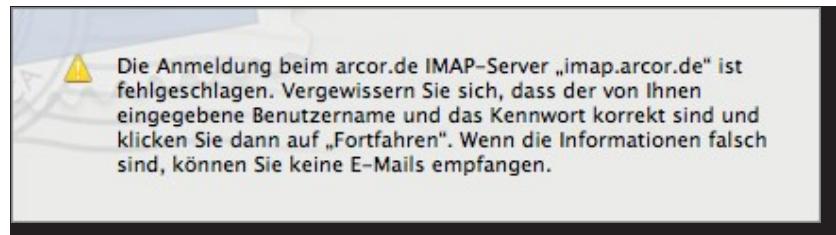
„Abbildung 10.4
Sie können fortfahren, auch
wenn kein sicheres Kennwort
zur Verfügung steht.“

3. Falsch eingetippt?

Wenn Sie Ihre E-Mail-Adresse oder das Passwort falsch eingetippt haben, wird ebenfalls eine Fehlermeldung angezeigt. In diesem Beispiel wurde

zwar der Mailserver gefunden, aber irgendwo war doch ein Tippfehler versteckt. In diesem Fall: Einfach noch einmal Ihre Eingabe kontrollieren und erneut versuchen. Beachten Sie, dass Apple auf die Groß- und Kleinschreibung des Passwortes achtet. Lautetes »Xg3456ABc«, muss es genau so eingetippt werden. Die Eingabe »Xg3456abc« würde somit auch zu einer Fehlermeldung führen.

Abbildung 10.5 >
Das Programm Apple Mail
konnte sich nicht am Mailserver
anmelden.



4. Alles perfekt

Wenn alle Angaben korrekt waren, fasst Apple Mail das Ergebnis zusammen und bringt Ihnen noch mal alle Informationen auf den Monitor.

Abbildung 10.6 >
Jetzt hat alles geklappt.



Sind noch Korrekturen zu machen, vielleicht weil Sie Ihren Namen falsch geschrieben haben, klicken Sie einfach auf Zurück 5, anderenfalls auf Erstellen 6, um Apple Mail zu starten. Wenn ganz abgebrochen werden soll, klicken Sie auf Abbrechen 7. Damit sind Sie startklar. Wenn Sie die E-Mail-Adresse schon für Ihren Apple-Account und iCloud registriert haben, werden Notizen, Kontakte und Kalender & Erinnerungen ebenfalls direkt und automatisch in OS X angemeldet 8.

Was aber bedeutet der Begriff Serveradresse 9, hier mit einem IMAP-Kürzel versehen, genau? Dazu müssen wir kurz ausholen, denn das ist äußerst wichtig. Es gibt zwei Möglichkeiten, Ihre E-Mails vom Mailserver abzuholen: POP3 und IMAP. Das ist jetzt ein wenig Fachchinesisch, aber zum Verständnis wirklich notwendig.

Vorher sei jedoch gesagt: Ein Charakteristikum von Apple Mail ist es, dass der POP3-Server fast wie IMAP behandelt wird und alle E-Mails standardmäßig auch auf dem Webserver »liegen bleiben«. Die Grenzen zwischen IMAP und POP3 werden hier – zumindest im E-Mail-Programm – verschwommen. Als Faustregel gilt: Wenn Ihr E-Mail-Anbieter IMAP anbietet, nehmen Sie IMAP. In den folgenden Abschnitten möchten wir Ihnen beide Methoden kurz erklären.

Informationen zu POP3

Die gängigste und älteste Methode ist das POP3-Protokoll. Damit werden die E-Mails vom Server abgeholt und auf Ihrem Computer gespeichert, und auf Wunsch können Sie sie auf dem Mailserver belassen oder dort löschen. Wenn Sie sie löschen, ist es nicht mehr möglich, immer und überall auf alle empfangenen und gesendeten E-Mails zuzugreifen, das geht in diesem Fall nur über Ihren Computer, weil die E-Mails eben nur noch dort gespeichert sind. Im Internet stehen über Ihr Webmail-Konto dann beispielsweise auch jene E-Mails nicht zur Verfügung, die von Ihrem Mac aus über Apple Mail versendet wurden. Diese sind nur lokal abgespeichert.

- ✗ Der Vorteil von POP3: Auf Wunsch holen Sie alle E-Mails vom Mailserver ab, das heißt, Ihr Webmail-Speicher ist dann »leer geräumt« und es gibt keine Speicherplatzprobleme.
- ✗ Der Nachteil von POP3: E-Mails werden nach dem Abholen lediglich auf Ihrem Mac abgespeichert. Ist Ihr Mac einmal defekt und wurde keine Datensicherung angelegt (wovon wir abraten, denn das geht mit der Time Machine ganz einfach, siehe Seite 397), sind Ihre Nachrichten weg.

Wie gesagt, wenn es möglich ist, empfehlen wir Ihnen IMAP, weil Sie dann in jedem Fall ein Back-up Ihrer E-Mails haben.

POP3 – nicht standardmäßig

Bei der automatischen Konfiguration von Apple Mail wird das POP3-Protokoll nicht verwendet, wenn Ihr E-Mail-Anbieter auch IMAP anbietet. Das hat keine Nachteile für Sie, denn auch IMAP kann so konfiguriert werden, dass abgerufene Nachrichten vom Server gelöscht werden und der Speicherplatz online freigegeben wird.

Informationen zu IMAP

Das IMAP-Protokoll hingegen sichert die E-Mails von Natur aus nicht auf Ihrem Computer – Sie arbeiten hier immer online. Wenn Sie zum Beispiel

ein Postfach für Ihre privaten E-Mails anlegen, können Sie das direkt auch in Ihrer Webmail-Anwendung sehen. So sind Ihre E-Mails immer synchron verfügbar, Sie können also auf dem Handy, am iMac und am MacBook den gleichen E-Mail-Account konfiguriert haben und überall die gleichen Inhalte sehen. Wird eine E-Mail verschickt, zum Beispiel vom Handy, ist sie wenige Augenblicke später auch schon an Ihrem iMac im Gesendet-Postfach sichtbar.

Die E-Mails sind bei IMAP hauptsächlich online gespeichert, um alle oben genannten Vorteile auszuspielen. Bei E-Mail-Anbietern mit sehr viel Speicherplatz wie Google Mail ist das auch kein Problem. Wenn Sie aber nur 50 Megabyte E-Mail-Speicherplatz online zur Verfügung haben, wie beispielweise bei Arcor, dann quillt das Postfach schnell über. Dann müssen Sie doch wieder Nachrichten manuell auf Ihren Mac ziehen und haben damit keinerlei Vorteil mehr im Vergleich zu POP3. Zudem unterstützen nicht alle kostenlosen E-Mail-Anbieter IMAP, das muss man im Zweifelsfall in der Online-Hilfe prüfen.

- ✗ Der Vorteil von IMAP: E-Mails werden standardmäßig nicht lokal, sondern auf dem Mailserver gespeichert. Egal, ob Handy oder Mac, überall und immer sind alle E-Mails verfügbar.
- ✗ Der Nachteil von IMAP: Es ist ein Postfach mit großem Online-Speicherplatz notwendig, um flexibel zu bleiben.

Grundsätzlich ist es also eine feine Sache, mit dem IMAP-Protokoll seine E-Mails zu verwalten. Und keine Sorge – dieses »Fachchinesisch« benötigen Sie im E-Mail-Alltag nicht wirklich, wenn Apple Mail einmal eingerichtet ist.

Manuelle Einrichtung von Apple Mail

Apple Mail verfügt über eine gewisse Grundintelligenz und ist in der Lage, die Zugangsdaten vieler E-Mail-Anbieter online und automatisch abzurufen. Das funktioniert aber dann nicht mehr, wenn Sie eine eigene Internetseite und eine passende E-Mail-Adresse, zum Beispiel *julia@juli-koegler.de* eingerichtet haben. Dann müssen Sie die Angaben zum Postein- und -ausgangsserver manuell nachtragen. Diese Angaben erhalten Sie vom jeweiligen E-Mail-Anbieter.

Die manuelle Einrichtung muss auch dann vorgenommen werden, wenn Sie statt eines IMAP-Servers lieber einen POP3-Server haben möchten. Wie das genau funktioniert, erklären wir Ihnen anhand eines

POP3-Accounts; mit IMAP funktioniert es aber fast identisch, in Schritt 1 müssen Sie lediglich bei Servertyp »IMAP« sowie die zugehörigen Daten eingeben.

1. Daten eingeben für POP3, den Posteingang

Sie geben im ersten Bildschirm einfach Ihren Namen, Ihre E-Mail-Adresse und Ihr Passwort ein. Im nächsten Bildschirm wird die Eingabe weiterer Details verlangt (Abbildung 10.7). Wir zeigen das anhand der Einrichtung eines POP3-Accounts – den Servertyp wählen Sie aus dem entsprechenden Menü Servertyp 1.

In Beschreibung 2 geben Sie eine logische Bezeichnung ein, zum Beispiel »E-Mail-Eingang für Egon«. Unter Server für eintreffende E-Mails 3 tragen Sie die Daten ein, die Sie von Ihrem Anbieter für den POP3-Account erhalten haben. Der Benutzername 4 ist zumeist Ihre eigene E-Mail-Adresse, das Kennwort 5 ist mit dem Login für Ihr Webmail-Konto identisch.



Abbildung 10.7
Legen Sie zunächst den Servertyp fest.

Wenn Sie auf Fortfahren 6 klicken, wird sofort ein Verbindungscheck durchgeführt. Sind alle Daten korrekt, geht es weiter zum nächsten Schritt, anderenfalls erscheint eine Fehlermeldung, und Sie müssen Ihre Angaben entsprechend korrigieren.

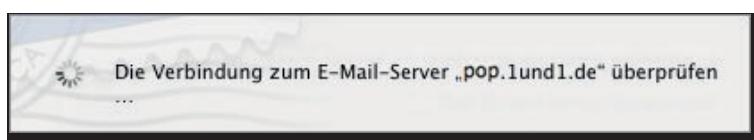


Abbildung 10.8
Apple Mail stellt eine Verbindung her.

Abbildung 10.9 >
So könnten die Daten für den Posteingangsserver aussehen.



2. Postausgang einrichten

Natürlich sollen nicht nur E-Mails auf Ihrem Mac ankommen, sondern auch von dort aus verschickt werden. Das funktioniert über einen Postausgangsserver, quasi Ihren ganz persönlichen Abholservice für alle Nachrichten. Wenn das mal nur die Post bei normalen Briefen auch hinkommen würde ... Doch Spaß beiseite, hat die Einrichtung des Posteingangsservers geklappt, geht es nun an den Postausgangsserver. Auch hier müssen Sie entsprechende Angaben machen, die Ihnen Ihr E-Mail-Anbieter zur Verfügung stellt. Der Postausgangsserver wird auch als SMTP-Server bezeichnet.

Abbildung 10.10 >
Erforderliche Daten für den Postausgangsserver



Bei nahezu allen Anbietern müssen Sie das Häkchen bei Authentifizierung verwenden **7** setzen und hier nochmals Ihre Zugangsdaten eingeben, die eigentlich immer mit denen für den Posteingang identisch sind. Das ist eine Sicherheitsmaßnahme, damit nicht jeder über Ihren Account E-Mails versenden kann. Besonders Spam-Anbieter, also Versender von Werbemails, machen sich diese Sicherheitslücke gern zunutze. Wenn dieser Punkt aber mit einem Häkchen versehen ist, sind Sie auf der sicheren Seite. Klicken Sie auf Fortfahren **8**, um die Einrichtung jetzt abzuschließen.

3. Account erstellen

Daraufhin erhalten Sie noch eine abschließende Zusammenfassung Ihrer Angaben und können dann mit einem Klick auf Erstellen **9** direkt mit Apple Mail arbeiten.



◀ Abbildung 10.11
Ein Klick auf »Erstellen« schließt die Einrichtung ab.

Die Benutzeroberfläche von Apple Mail

Beim ersten Start ist Apple Mail noch leer – erst nach einigen Minuten werden eventuell vorhandene E-Mail-Nachrichten von Ihrem E-Mail-Anbieter abgerufen. Diesen Vorgang können Sie aber mit einem Klick auf das Empfangen-Icon **1** ändern (Abbildung 10.13). Je nachdem, wie viele Nachrichten in Ihrer Webmail-Anwendung abgelegt sind und wie schnell Ihre Internetverbindung ist, kann dieser Vorgang sehr flott gehen oder auch richtig lange dauern, einen Richtwert kann man hier nicht geben.



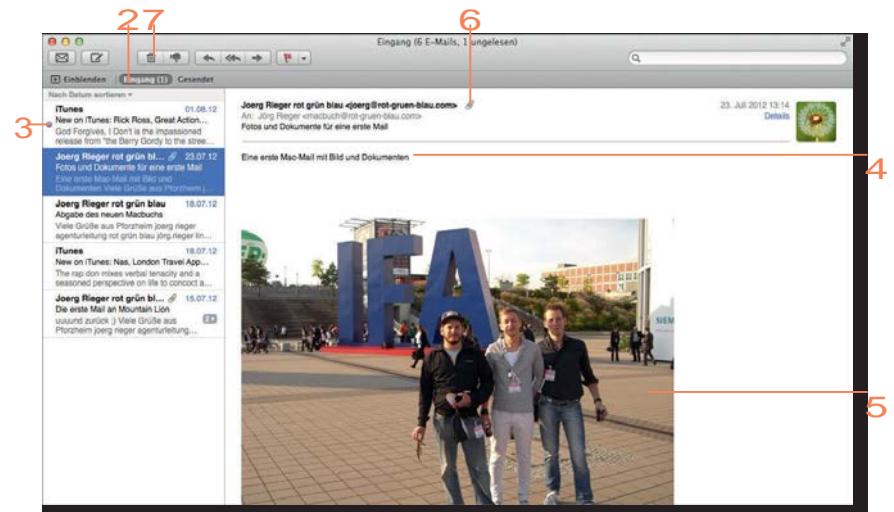
▼ Abbildung 10.12
Sie haben Post – das zeigt sogar das kleine Icon im Dock an. Hier sind es jede Menge neuer Nachrichten.

Abbildung 10.13 >
Ganz frisch – der Bildschirm des
E-Mail-Programms



Sind E-Mail-Nachrichten vorhanden, sieht der Bildschirm schon deutlich besser aus. Alle Nachrichten werden chronologisch in der linken Spalte, im Eingang 2, abgelegt. Der blaue Punkt vor einer E-Mail 3 zeigt an: »Nachricht noch nicht gelesen«. Wenn Sie eine Nachricht auswählen, wird diese automatisch als »gelesen« markiert, der Punkt verschwindet.

Abbildung 10.14 >
Das E-Mail-Programm mit einer
neuen ungelesenen Nachricht



Im Hauptfenster rechts sehen Sie die im Eingang angewählte E-Mail komplett. In dieser E-Mail ist zum Beispiel Text 4, Bild 5 und ein Dokument 6 verschickt worden. Wenn Sie eine Nachricht löschen möchten, wählen Sie diese einfach an und klicken dann auf Löschen 7. Aber keine Sorge, die Nachricht ist dann nicht komplett gelöscht, sondern wandert erst einmal in den Papierkorb. Der wird alle 30 Tage automatisch geleert, vorher können Sie versehentlich gelöschte Nachrichten jederzeit wiederherstellen.

Details über den Posteingang

Um an den Papierkorb und die anderen Ordner Ihres Postfachs zu kommen, klicken Sie in der oberen Leiste auf Einblenden 8 – eine zusätzliche Spalte erscheint.

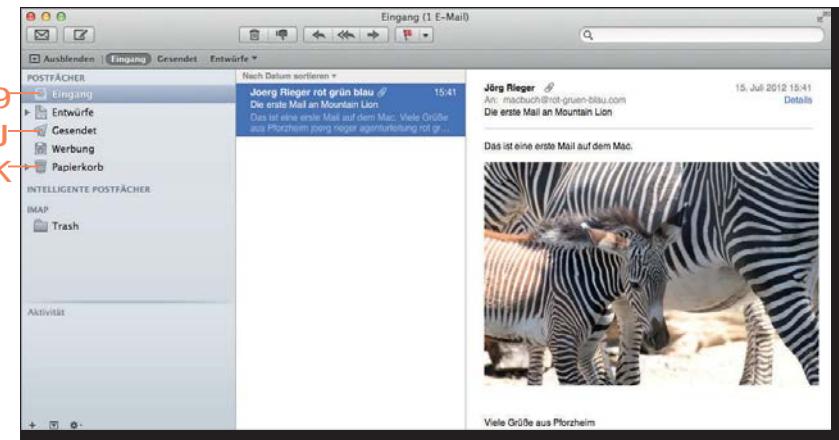


Abbildung 10.16

Die zusätzliche Spalte auf der linken Seite ist hilfreich, um den Überblick zu behalten.

In dieser Spalte sehen Sie zum einen Ihren Posteingang 9, aber auch die gesendeten Objekte J und den Papierkorb K. Mehr dazu erfahren Sie auf den folgenden Seiten. Doch zunächst werden wir eine neue E-Mail verfassen und versenden.

E-Mails schreiben und versenden

Eine E-Mail ist nichts anderes als ein digitaler Brief, nur deutlich flexibler und viel schneller als in Papierform. Sie können per E-Mail nicht nur Text, sondern auch Fotos und jede andere Datei verschicken. Limits werden hier nur durch Ihren Anbieter und die Postfachgröße des Empfängers gesetzt.

Eine neue Nachricht verfassen Sie mit einem Klick auf das Symbol mit Papier und Stift in der Leiste von Apple Mail. Es öffnet sich ein neues Fenster, das nun einige Angaben fordert. Wie beim Brief müssen Sie auch hier zunächst den Empfänger eintragen L. Praktisch: Wenn Sie das Adressbuch schon mit Namen gefüllt haben und der Empfänger Ihrer E-Mail hier mit E-Mail-Adresse hinterlegt ist, ergänzt Apple Mail schon



Abbildung 10.15

Ein Klick auf »Einblenden« bringt mehr Details in Ihren Posteingang.

Eine E-Mail kann an x-beliebig viele Empfänger geschickt werden. Um zum Beispiel Ihre Vereinsfreunde zum Kegelabend einzuladen, ist das perfekt: Einfach die E-Mail-Adressen, jeweils durch ein Komma getrennt, hintereinander eintragen. Wenn das E-Mail-Programm die Empfänger schon kennt, funktioniert die Trennung ganz automatisch, die Namen stehen dann in getrennten, blauen Blasen. Ganz wichtig: Bei dieser Vorgehensweise kann jeder Empfänger sehen, an wen diese E-Mail sonst noch geschickt wurde. Wenn Sie das nicht wünschen, müssen Sie die Nachrichten einzeln versenden.



Abbildung 10.17
Eine neue E-Mail erstellen

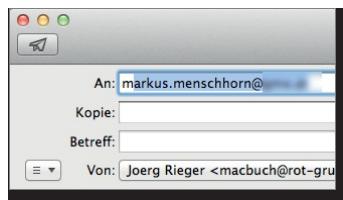


Abbildung 10.18
Zwei Buchstaben eingetippt, und schon gibt Apple Mail passende Empfänger aus dem Adressbuch vor.

nach der Eingabe der ersten Buchstaben die gesamte E-Mail-Adresse oder gibt Auswahlmöglichkeiten vor.

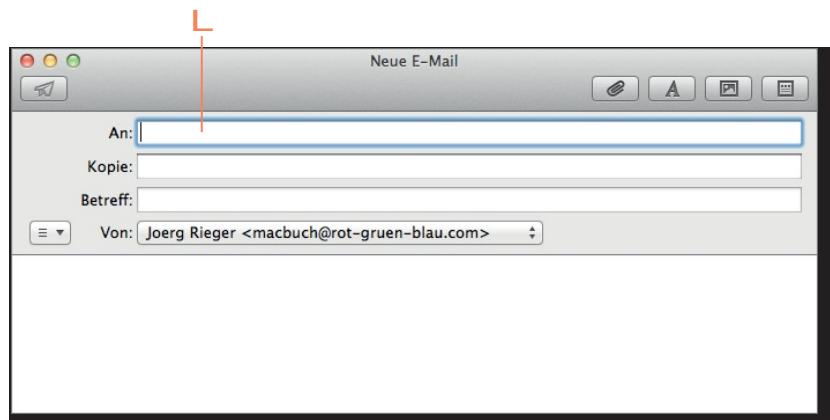


Abbildung 10.19
Noch ist diese neue Nachricht ganz leer.

Ansonsten wird einfach die genaue E-Mail-Adresse eingetippt. Wichtig: Eine E-Mail-Adresse hat *immer* ein @-Zeichen in der Mitte, ansonsten ist es keine E-Mail-Adresse, und die E-Mail kann dann auch nicht dorthin verschickt werden.

Abbildung 10.20 >
Schon etwas mehr Text



Im Feld Kopie **M** ist es ebenfalls möglich, Empfänger einzutragen. Das wird gerne in der Geschäftswelt genutzt, wenn jemand eine E-Mail nur zur Info bekommen soll, er aber nicht der Hauptempfänger ist. Achtung: Sowohl der Hauptempfänger als auch der Empfänger der Kopie können sehen, an wen die Nachricht ging. Dies eignet sich also nicht für ein »Hinter-dem-Rücken«-Verschicken.

In die Zeile Betreff **N** können Sie eine Kurzinfo schreiben – dies ist die Zeile, die dann als Erstes im Posteingang erscheint. Die Info darf gerne

eindeutig und knackig sein. Vermeiden Sie aber Anzüglichkeiten, denn diese werden sehr gerne von Werbefiltern missverstanden, und Ihre Nachricht wird bereits vom Server als »unseriös« aussortiert.

Die eigentliche Nachricht tippen Sie im großen Feld. Klicken Sie einfach mit der Maustaste dorthinein, und schreiben Sie direkt los. Sie können über den Schriften-Button **O** zwar auf viele Fonts **P** zurückgreifen, halten Sie sich damit aber nicht allzu lange auf – denn hat der Empfänger die gewählte Schriftart nicht, wird sowieso wieder die normale Standardschrift angezeigt. Größen **Q** und Fett bzw. Kursiv **R** können Sie hingegen beliebig einsetzen. Markieren Sie dazu den gewünschten Textabschnitt mit gedrückter Maustaste, und stellen Sie in der Schriftenleiste die gewünschten Formate ein. Das geht genauso wie in der Textverarbeitung – in Kapitel 7, »Texte schreiben, gestalten und ausdrucken«, erklären wir Ihnen ganz genau, wie das mit der Markierung und Formatierung von Text funktioniert.

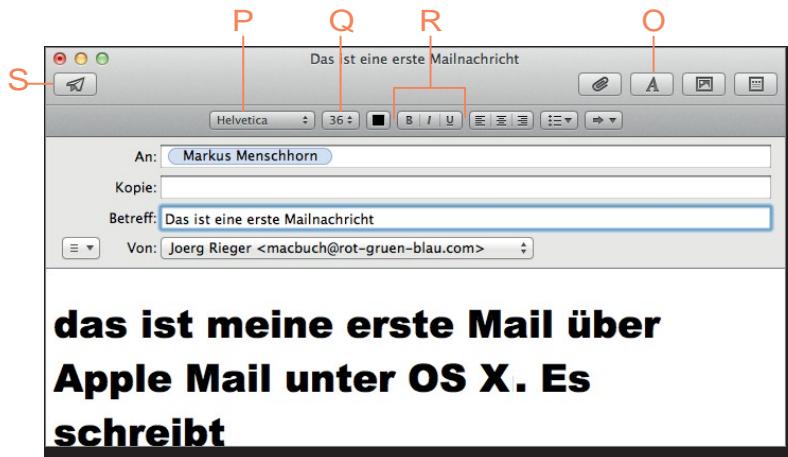


Abbildung 10.21
Text kann beliebig formatiert werden.

So, damit wäre Ihre Nachricht sendebereit. Ein Klick auf den Papierflieger, den Senden-Button **S**, schickt sie auf die Reise. Normalerweise ist sie dann innerhalb weniger Augenblicke beim Empfänger. Diese Nachricht wird übrigens zur Sicherheit immer im Gesendet-Ordner **T** abgelegt und kann dort jederzeit wieder aufgerufen werden.

Dateien per E-Mail versenden

Wenn Sie per E-Mail eine Datei, zum Beispiel ein Textdokument, versenden möchten, gehen Sie einfach wie folgt vor: Öffnen Sie eine neue Nachricht, und schreiben Sie Ihren Text wie gewohnt. Gehen Sie dann auf den Button Anhang mit der Büroklammer **1** – es öffnet sich daraufhin



Abbildung 10.22
Hier finden Sie alle gesendeten Nachrichten.

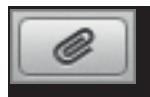


Abbildung 10.23

Mit der virtuellen Büroklammer können Sie Ihrer E-Mail Bilder, Texte und Dokumente anhängen.

ein Auswahlfenster, in dem Sie zu dem Ordner navigieren können, der die zu sendende Datei 2, zum Beispiel ein PDF-Dokument, enthält. Klicken Sie dann auf Datei wählen 3. Die Datei wird angefügt, und die Nachricht kann verschickt werden.

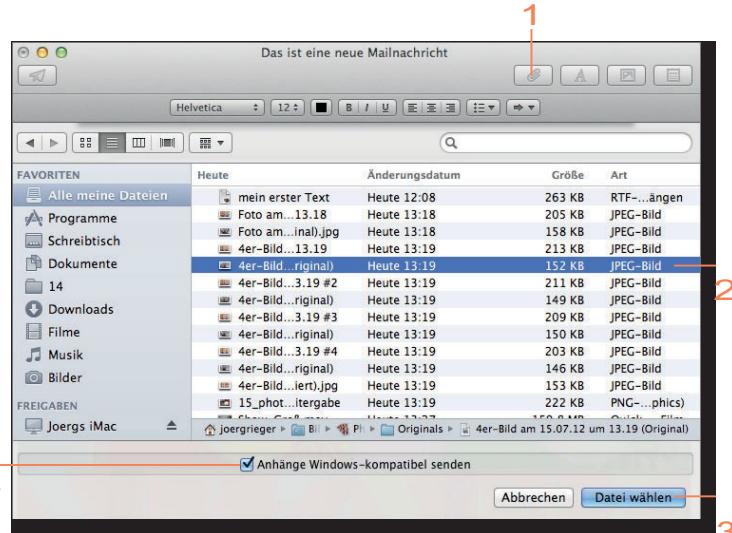


Abbildung 10.24 >
Welche Datei darf es sein?



Abbildung 10.25

Alternativ kann man Bilder direkt aus iPhoto in die E-Mail einfügen.

Die Option Anhänge Windows-kompatibel senden 4 ist besonders bei Bildern von Vorteil – Apple Mail hat die Angewohnheit, Fotos in die E-Mail zu integrieren, sodass man sie in Windows nicht als normale Anhänge sieht. Lassen Sie das Häkchen hier daher einfach stehen.

Wenn Sie Bilder versenden möchten, können Sie das sehr leicht über die Fotoübersicht 5 oder über iPhoto tun (siehe Kapitel 13, »Fotos am Mac – bessere Bilder inklusive«). Auch die Fotoübersicht greift übrigens auf die iPhoto-Bibliothek zu. Geübte Anwender können übrigens aus jedem Finder-Fenster heraus die Dateien per Drag & Drop direkt in die E-Mail hineinziehen.

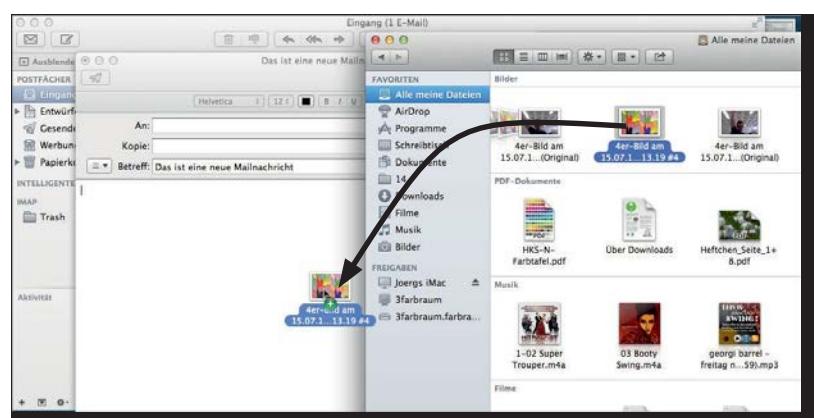


Abbildung 10.26 >

Per Drag & Drop können Sie ebenfalls Dateien ins E-Mail-Programm ziehen.

Werbemails entsorgen

Wenn Sie schon längere Zeit eine E-Mail-Adresse besitzen, haben Sie sicherlich auch schon unerwünschte Werbung erhalten. Gerne wird für Potenzpillen und die Vergrößerung sämtlicher Körperteile oder für Wunderpillen geworben. Das nervt und ist einfach unseriös. Leider gibt es bei E-Mails nicht, wie beim normalen Briefkasten, einen Aufkleber »Bitte keine Werbung«. Sogar kriminelle Banden sind darauf spezialisiert, Werbemails an Millionen Empfänger zu versenden. Im Abschnitt »Goldene Regeln für die Sicherheit im Web« auf Seite 205 haben wir schon einige »Auswüchse« dieser E-Mail-Attacken behandelt, lesen Sie hier einfach nach. In jedem Fall kostet es Sie Zeit, alle diese E-Mails auszusortieren. Apple Mail hat einen Filter für Werbemails eingebaut, der das automatisch erledigt.

Standardmäßig werden Werbemails allerdings nur markiert, löschen müssen Sie sie dann selbst. Aber das Programm übernimmt auch die Aussortierung, wenn Sie das entsprechend einstellen. Gehen Sie in das Menü Mail und dort in Einstellungen. In diesem Fenster klicken Sie auf Werbung.

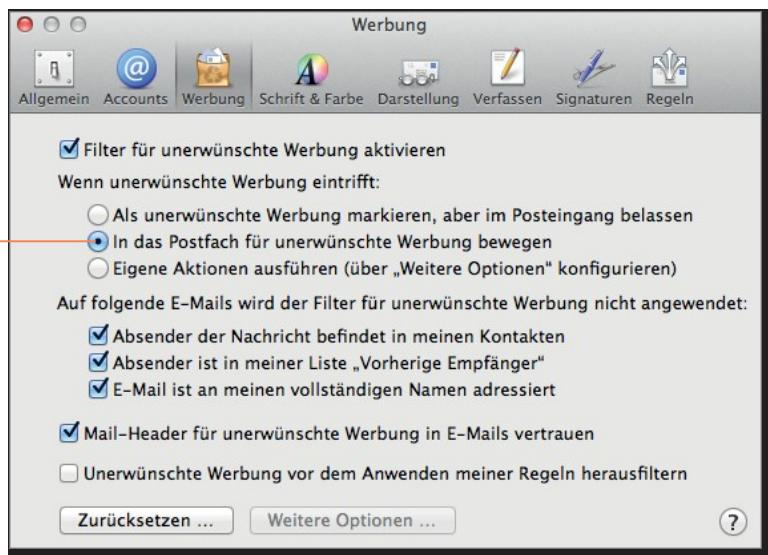


Abbildung 10.27
Einstellungen für unerwünschte Post

Dort aktivieren Sie In das Postfach für unerwünschte Werbung bewegen 6 – damit werden alle Nachrichten, die potenziell als unerwünschte Spam-Mails klassifiziert werden, in einem bestimmten Postfach abgelegt.

Die in Abbildung 10.28 gezeigte Meldung ist ein Service der E-Mail-Anwendung. Klicken Sie auf Bewegen 7, werden die schon eingegangenen Nachrichten nach Werbung durchsucht und sortiert.

Abbildung 10.28 >
Keine Bewegung wäre hier die schlechtere Wahl.



Abbildung 10.29
Hier landen die Spam-Mails zukünftig automatisch.

Die Werbemails landen nun zukünftig im Postfach Werbung, und Sie werden im Posteingang nicht mehr damit belästigt. Auch dieser Ordner wird, wie der Papierkorb, nach 30 Tagen geleert. Vorher sollten Sie aber immer mal einen Blick hineinwerfen. Teilweise nimmt es Apple Mail zu genau und sortiert auch ganz normale E-Mails aus. Zum Beispiel, wenn ein Bekannter eine E-Mail ohne oder mit zweideutigem Betreff schickt. Auch die E-Mail-Adresse kann für die Software Grund zur Beunruhigung sein.

Aber der Werbefilter lernt mit – wenn eine Nachricht versehentlich als Werbung klassifiziert wurde, wählen Sie diese an, und klicken Sie auf Ist keine Werbung 8. Damit hat Apple Mail gelernt, dass diese Nachricht und der zugehörige Absender zukünftig Ihr Vertrauen genießen.

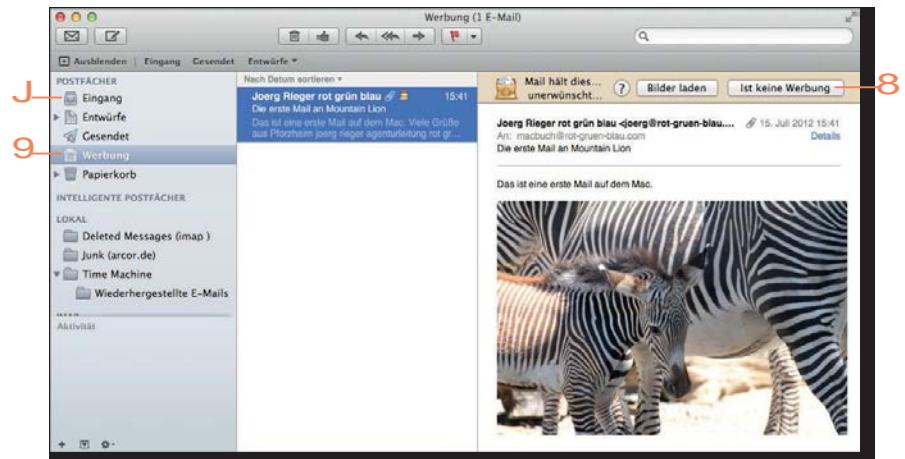


Abbildung 10.30 >
Werbung – oder doch nicht?

Sie müssen die Nachricht dann aber auch noch per Drag & Drop aus dem Ordner Werbung 9 zurück in den Posteingang J legen, damit sie nach 30 Tagen nicht gelöscht wird. Denn sie liegt ja, obwohl Sie sie akzeptiert haben, noch immer im Spam-Ordner.

Umgekehrter Fall: Sie erhalten eine E-Mail, die Werbung ist, aber das E-Mail-Programm erkennt sie nicht als solche? Klicken Sie in diesem Fall

die Nachricht an, und ziehen Sie sie in den Ordner Werbung. Zukünftig werden E-Mails mit ähnlichem Inhalt oder gleichem Absender direkt in den Werbung-Ordner verschoben.

So verlieren Spam-Mails ganz schnell ihren Schrecken, oder? Und damit bleibt Ihr Postfach auch schön sauber und übersichtlich.

Nachrichten suchen, finden und sortieren

Wenn Sie auf der Suche nach einer Nachricht sind, aber nur noch Stichworte des Inhalts wissen, können Sie diese einfach in das Suchfeld 1 eintragen. Apple Mail sortiert die E-Mails dann nach Relevanz – so kommen Sie sicher zum Ziel. Markieren Sie einfach jene Nachricht, die Sie benötigen.

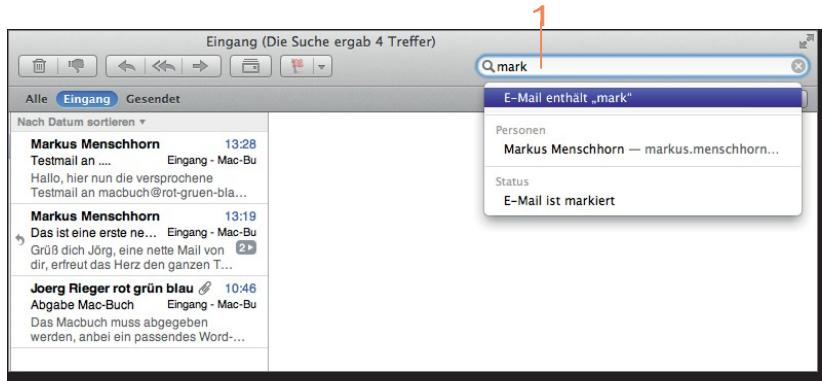


Abbildung 10.31
Schnell gefunden über die Suchleiste



Abbildung 10.32
Ein Klick auf den kleinen Pfeil zeigt die zugehörigen E-Mails zum Schriftverkehr an.

Ein weiteres Hilfsmittel, um den Überblick im E-Mail-Verkehr zu behalten, hat Apple Mail automatisch mit an Bord. Wenn Sie mit einem Bekannten mehrfach über Antworten hin und her schreiben, sammelt Apple Mail diesen Schriftverkehr sehr übersichtlich in einer Liste, die sich mit einem Klick auf den kleinen Pfeil 2 öffnet. Hier wird erneut auf das iPhone-Prinzip zurückgegriffen, indem Apple Mail die Ordner Posteingang und Gesendete Objekte kombiniert.

Den richtigen E-Mail-Anbieter finden

Wenn Sie noch keine E-Mail-Adresse haben, können Sie sich diese unkompliziert und völlig kostenlos einrichten. Die Namenswahl ist völlig frei, Sonderzeichen wie ß, ö und ä sind aber nicht möglich. Natürlich stellt sich noch die Frage, ob der von Ihnen gewünschte Name schon von einer

Der Name entscheidet

Bei der Wahl eines E-Mail-Namens sollten Sie darauf achten, dass er nicht zu kompliziert wird – denken Sie einfach daran, dass Sie am Telefon nach Ihrer E-Mail-Adresse gefragt werden. Dann sollte sie problemlos zu übermitteln sein.

anderen Person belegt wird. Da müssen Sie dann einfach ein wenig probieren und eventuell Alternativen parat haben. Kurz und bündig: *hans.meyer@googlemail.de* wird sicher schon vergeben sein, wohingegen die Chance, dass *hans.meyer-stuttgart@googlemail.de* noch frei ist, deutlich höher ist. Alles hinter dem @-Zeichen ist vom Anbieter des E-Mail-Dienstes festgelegt, da können Sie also keine Änderungen vornehmen.

Als kleine Entscheidungshilfe, welcher Anbieter der richtige für Sie ist, möchten wir gerne die Studie des Fraunhofer Instituts zitieren, die im Frühjahr 2010 verschiedene Anbieter daraufhin untersucht hat, wo Sie am wenigsten mit Spam, also unerwünschter Werbung, belästigt werden. In einem ausführlichen Test wurden verschiedene Anbieter geprüft. Der eindeutige Sieger in Sachen Werbefreiheit: Yahoo, dicht gefolgt von Hotmail und Google Mail. Abgeschlagen landeten die in Deutschland sehr beliebten Services von GMX und WEB.DE auf den hinteren Plätzen.

Wir listen Ihnen hier verschiedene Anbieter mit ihren Vor- und Nachteilen auf, entscheiden müssen Sie selbst. Dazu haben wir, für den Fall des Falles, noch die passenden Webadressen aufgelistet, sollte Apple Mail wider Erwarten nicht automatisch erfolgreich Zugang finden:



Abbildung 10.33
Yahoo-Mail

✗ **Yahoo** (de.mail.yahoo.com)

- ✗ Plus: unbegrenzter Speicherplatz für E-Mails, sehr guter Werbemail-Filter
- ✗ Minus: (noch) kein IMAP-Zugang
- ✗ POP3-Server: pop.mail.yahoo.de
- ✗ SMTP-Server: smtp.mail.yahoo.de

✗ **Gmail** (www.gmail.com)

- ✗ Plus: komplett kostenlos, über 5 Gigabyte persönlicher Speicherplatz, einfache Bedienung
- ✗ Minus: Google nutzt Ihre E-Mail-Daten als Quelle für personifizierte Angebote und Werbung.
- ✗ POP3-Server: pop.gmail.com
- ✗ SMTP-Server: smtp.gmail.com
- ✗ IMAP-Server: imap.gmail.com

✗ **WEB.DE** (www.web.de)

- ✗ Plus: weit verbreitet, einfache Bedienung
- ✗ Minus: Im kostenlosen Standardzugang können neue E-Mails nur ca. alle 15 Minuten abgerufen werden.
- ✗ Minus: wenig Speicherplatz im kostenlosen Standardaccount



Abbildung 10.34
Alles in Google, auch das E-Mail-Programm



Abbildung 10.35
Ein in Deutschland sehr beliebter E-Mail-Anbieter

- ✗ Minus: (noch) kein IMAP-Server verfügbar
- ✗ POP3-Server: pop3.web.de
- ✗ SMTP-Server: smtp.web.de
- ✗ **GMX** (www.gmx.de)
 - ✗ Plus: weit verbreitet, einfache Bedienung
 - ✗ Minus: werbeüberflutete Anmeldung, für Einsteiger kaum zu durchschauen
 - ✗ POP3-Server: pop.gmx.net
 - ✗ SMTP-Server: mail.gmx.net
 - ✗ IMAP-Server: imap.gmx.net
- ✗ **T-Online** (www.t-online.de)
 - ✗ Plus: der Klassiker schlechthin, auch für Nicht-Telekom-Kunden, und kostenlos
 - ✗ Minus: Wer ohne Telekom-Anschluss online geht, kann E-Mails nicht beziehungsweise nur mit massivem Komfortverlust auf Apple Mail oder andere Programme laden.
 - ✗ POP3-Server: popmail.t-online.de
 - ✗ SMTP-Server: smtpmail.t-online.de
 - ✗ IMAP-Server: imap.t-online.de
- ✗ **Hotmail von Windows Live** (www.hotmail.de)
 - ✗ Plus: weit verbreitet und mit Know-how von Microsoft
 - ✗ Plus: guter Spam-Schutz
 - ✗ Plus: Speicherplatz über 5 Gigabyte
 - ✗ Minus: (noch) kein IMAP-Zugang
 - ✗ POP3-Server: pop3.live.com
 - ✗ SMTP-Server: smtp.live.com



✗ Abbildung 10.36
Made in Germany – GMX ist ein deutsches Unternehmen.



✗ Abbildung 10.37
E-Mail-Adressen bei T-Online sind beliebt.



✗ Abbildung 10.38
Hotmail gehört zu Windows Live, funktioniert aber auch am Mac.

11 Perfekt organisiert – iCloud, Erinnerungen, Termine und Adressen

Ihr Mac ist ein wahres Organisationstalent und wartet gleich mit einer ganzen Handvoll größerer und kleinerer Apps auf, um Ihr Leben zu vereinfachen. Damit es hier nicht zum Chaos kommt, zeigen wir Ihnen in diesem Kapitel, wie Sie mit den verschiedenen Applikationen tatsächlich mehr Ordnung schaffen und sich nicht noch zusätzliche Arbeit aufhalsen.



Abbildung 11.1

Da war doch was? OS X 10.8 Mountain Lion erinnert deutlich effizienter als der Knoten im Taschentuch. (Foto: www.Finanzfoto.de, Fotolia)

iCloud und Datenschutz

Sie sollten sich im Klaren darüber sein, dass Apple als amerikanisches Unternehmen anderen Datenschutzbestimmungen unterliegt. Zwar sind Ihre Daten normalerweise gegen den Zugriff durch Dritte geschützt, doch Apple selbst kann alle Informationen einsehen und darf bzw. muss sie im Verdachtsfall an ermittelnde Behörden weitergeben. Überlegen Sie sich daher vorher, welche Inhalte Sie in iCloud speichern. Sensible Unternehmensdaten sollten Sie beispielsweise lieber nicht über iCloud synchronisieren.

Speicherplatz satt: 5 Gigabyte und mehr ...

Bei der Anmeldung für iCloud stellt Apple 5 Gigabyte Speicherplatz zur Verfügung – kostenlos. Sollte das zu wenig sein, können Sie auf Wunsch weiteren Speicherplatz dazukaufen, und das sogar günstig: 10 Gigabyte zusätzlich kosten aktuell 16 €, 50 Gigabyte 80 € Jahresgebühr.

Grundsätzlich gilt auch unter OS X: Ordnung ist auch digital das halbe Leben, und wer seinen digitalen Kalender nicht richtig pflegt oder seine Adressen nicht auf Vordermann bringt, hat natürlich auch auf iPhone, iPad oder eben Mac-Computer ein Durcheinander. Sie werden aber erstaunt sein, wie einfach man am Mac alle Termine im Griff behält und garantiert nie wieder einen Geburtstag, Hochzeits- oder Jahrestag vergisst.

iCloud – Termine, Adressen und vieles mehr synchron

Apple schwiebt auf Wolke 7 – mit iCloud ist es dem Unternehmen wieder gelungen, einen Volltreffer zu landen. Der Dienst verspricht, im Zeitalter von intelligenten Smartphones, Tablet-Computern, Notebooks und natürlich »normalen« Computern das Datenchaos zu enthendern. Denn sicherlich kennen Sie das: Sie laden sich auf Ihr Notebook die neusten Schnappschüsse Ihrer Kids herunter und möchten sie eigentlich auch auf dem Mobiltelefon und wenn möglich auch auf dem Home-Computer haben. Für den »Businessman« ist es ebenfalls unpraktisch, neue Kontakte aus dem Smartphone permanent manuell in das Adressbuch am Mac kopieren zu müssen – Chaos ist damit vorprogrammiert.

Apple sorgt mit iCloud durch ein simples Prinzip für Abhilfe – alle Geräte werden über einen externen Datenserver, die sogenannte »Cloud«, miteinander verbunden. Sie entscheiden, welche Daten synchronisiert werden sollen, und sobald Sie eines der angemeldeten Geräte anschließen, wird es mit den Daten der Cloud abgeglichen. Konkret gesprochen: Ein Adressbucheintrag auf Ihrem iPhone steht innerhalb von Sekunden auch auf Ihrem iPad oder MacBook im Adressbuch – ganz automatisch. Außerdem wird auf Wunsch der gesamte Inhalt Ihres iPad oder Smartphones jeden Abend in die Cloud gesichert.

Sollte Ihr wertvolles Gerät defekt sein oder geklaut werden, können Sie mit wenigen Klicks ein neues Gerät wieder auf Stand bringen. Beim Start jeden neuen iPhones oder iPads wird nämlich direkt die Frage gestellt, ob Sie einen iCloud-Account besitzen und von diesem Daten laden möchten. Sie erinnern sich – ganz ähnlich funktioniert das, wenn Sie einen neuen Mac kaufen und dann die Daten vom Time-Machine-Backup verwenden können.



Abbildung 11.2
Herzlich willkommen in der Apple-Wolke!



< Abbildung 11.3
Alles in der Wolke – Datenab-
gleich mit iCloud (Foto: Apple)

Und es gibt noch eine praktische Funktion von iCloud. Sollte Ihr Computer, iPad oder iPhone gestohlen werden, können Sie das Gerät über iCloud orten und sperren.

Zusätzlich hält iCloud Ihre Musiksammlung synchron, allerdings nur die bei iTunes gekauften Titel. Diese werden dann auf Mac, iPhone und iPad immer aktuell übertragen – Sie haben also überall alle Musiktitel abspielbereit. Möchten Sie dieses tolle Feature für Ihre komplette Musiksammlung, kostet das knapp 25 € extra im Jahr. Ein ganz schön teurer Spaß, der aber durchaus sinnvoll und komfortabel ist.

Natürlich können Sie alternativ Ihre Musiktitel einfach wie bisher per iTunes kopieren.

Geräte einrichten

Damit iCloud richtig funktioniert, müssen Sie auf allen Geräten mit der identischen Apple-ID angemeldet sein. Mobil werden nur Geräte mit iOS 5 oder höher unterstützt, also iPad, iPhone, iPod Touch. Für Kontakte und Termine klappt es aber auch mit einem normalen Windows-PC.

✗ Vorteile von iCloud:

- ✗ Termine und Adressen immer synchron
- ✗ Änderungen auch online über das Web möglich
- ✗ Fotostream für Bilder aus iPhoto
- ✗ Computer- und Handy-Ortung
- ✗ Automatische Integration in OS X
- ✗ 5 Gigabyte Speicherplatz kostenlos
- ✗ Synchronisierung gekaufter iTunes-Titel

✗ Nachteile von iCloud:

- ✗ nur für Apple-Services
- ✗ bei Dokumenten Unterstützung nur für Apple iWork-Apps

- ✗ kein Datenspeicher für beliebige Daten
- ✗ Es werden in der Basisversion nur die bei Apple gekauften Musiktitel vollautomatisch synchronisiert

Wie Sie sehen, überwiegen die Vorteile die Nachteile. Falls Sie wirklich alle Daten jederzeit von all Ihren Geräten verfügbar haben wollen, müssen Sie einen zusätzlichen Cloud-Dienst installieren, etwa Google Drive. Für den »Hausgebrauch« werden Sie mit iCloud aber wunderbar zureckkommen, vor allem überzeugt die reibungslose Integration aller Geräte und Dienste, was bei Alternativlösungen nur rudimentär oder auf Umwegen funktioniert.

iCloud einrichten

Haben Sie iCloud bereits konfiguriert?

Wenn Sie sich schon bei der Installation von OS X mit Ihrer Apple-ID für iCloud angemeldet haben, müssen sie die Einrichtung nicht erneut durchführen.

Wir zeigen Ihnen hier die ersten Schritte mit iCloud. Öffnen Sie die Systemeinstellungen, und wählen Sie den Punkt iCloud. Beim ersten Start werden Sie entsprechend empfangen und müssen Ihre Apple-ID eingeben, falls vorhanden. Ansonsten können Sie sich direkt kostenlos anmelden.



Abbildung 11.4 >
Melden Sie sich mit Ihrer Apple-ID an.

1. Services wählen

Danach erfolgt die Abfrage, welche iCloud-Angebote Sie nutzen möchten. Es ist sinnvoll, hier bei beiden Feldern ein Häkchen zu setzen. Zum einen werden damit alle Ihre Adressbuchdaten und Termine 1 abgeglichen, zum anderen können Sie Ihre Geräte im Falle eines Verlustes problemlos über jeden Webbrowser orten 2. Klicken Sie dann auf Weiter.



< Abbildung 11.5
Derzeit stellt iCloud zwei Services zur Verfügung.

2. Anwendungen wählen

iCloud ist nun startklar. Vor einem Klick auf Fertig wählen Sie aber besser noch Anpassen 3, um jene Programme und Services zu wählen, die Sie mit der Cloud verwenden möchten.



< Abbildung 11.6
iCloud ist startklar, sollte aber noch weiter konfiguriert werden.

In den Einstellungsoptionen haben Sie die Möglichkeit, alle verfügbaren Apps und Services von iCloud individuell anzupassen. Mail & Notizen funktioniert leider nur mit einer originalen Apple-Adresse, eine andere E-Mail-Adresse, beispielsweise von WEB.DE oder gmx.de und auch Ihr eingerichtetes Apple-E-Mail-Programm werden hier nicht berücksichtigt.

Sie müssen diesen Vorgang auf allen Geräten mit der identischen Apple-ID wiederholen, die Sie gemeinsam in der iCloud nutzen möchten. Mobil werden nur Geräte mit iOS 5 oder höher unterstützt. Für Kontakte und Termine klappt es aber auch mit einem Windows-PC.

Abbildung 11.7 >
Ohne eine E-Mail-Adresse bei
Apple geht bei den Notizen gar
nichts.



Somit ist iCloud aber endgültig startklar. Kontakte, Adressen, Termine und, je nach Auswahl, auch Fotos und Dokumente werden künftig auf allen angemeldeten Geräten »geteilt«. Außerdem finden Sie in den Programmen, die für die jeweiligen Daten zuständig sind, nun in den Einstellungen Ihren iCloud-Account vor: den Fotostream also beispielsweise in iPhoto und die Lesezeichen in Safari.

Abbildung 11.8 >
iCloud-Einstellungen im Detail



iCloud im Internet

Sie können auf Ihre iCloud-Daten auch über das Web zugreifen. Das ist besonders dann praktisch, wenn Sie ein Smartphone einer anderen Marke als Apple besitzen. Damit haben Sie zumindest die Möglichkeit, Termine

und Adressen zu ändern oder zu ergänzen oder nach Ihren Geräten online zu suchen, sollten diese geklaut worden oder verloren gegangen sein.

1. Einloggen

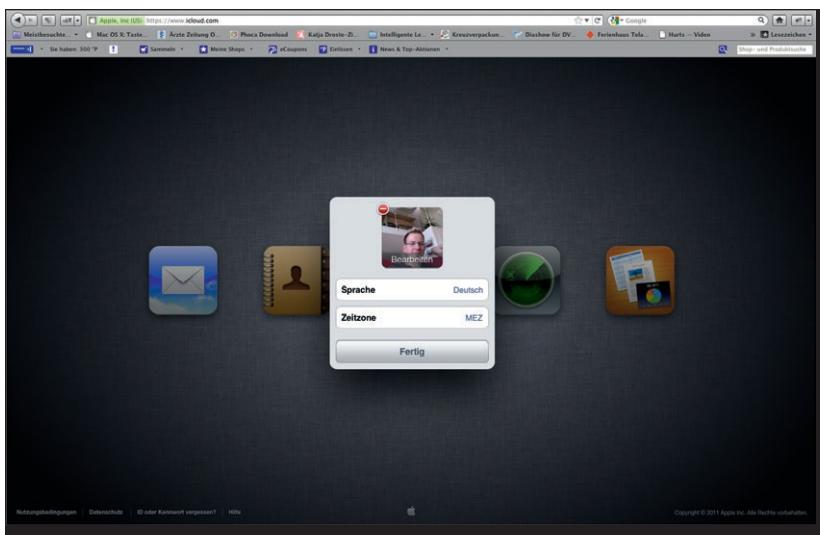
Loggen Sie sich mit Ihrer Apple-ID einfach von einem beliebigen Browser aus unter www.icloud.com ein.



< Abbildung 11.9
Das Login-Fenster im Browser

2. Einstellungen zum Start

Beim ersten Start über das Web müssen Sie noch einige Einstellungen zur Sprache und Zeitzone vornehmen, um iCloud auch online nutzen zu können.



< Abbildung 11.10
Sprache und Zeitzone festlegen

iTunes oder iPhoto?

Sie haben gedacht, dass man über iCloud auch auf die Musiksammlung zugreifen und Musik im Browser abspielen oder gar eine Diashow über das Web starten kann? Das klappt leider nicht, diese Funktion gibt es in iCloud nicht. Apple wird dies auch sicher nicht integrieren, um das geschlossene System rund um iTunes und iPhoto nicht zu weit zu öffnen.

3. iCloud erkunden

Sie haben jetzt Zugriff auf Ihre iCloud-Services und können diese voll nutzen. Sie werden erstaunt sein, dass beispielsweise die Kontakte oder der Kalender genauso aussehen wie am Mac und sich auch genauso bedienen lassen.



Abbildung 11.11

Die Services, die Sie in den Systemeinstellungen an Ihrem Mac für iCloud aktiviert haben, werden auch direkt in der Cloud angezeigt.

Das Adressbuch

Zugegeben – wir haben hier etwas vorgegriffen. Wie das Adressbuch im Detail funktioniert, erfahren Sie im Abschnitt »Adressbuch anlegen und organisieren« in diesem Kapitel.

Als Beispiel, um die Funktionsweise von iCloud zu verstehen, öffnen Sie die App Kontakte 1 und legen einen neuen Eintrag an. Sobald Sie fertig sind, starten Sie an Ihrem Mac das Adressbuch: Sie werden sehen, dass der neue, online eingetragene Kontakt sofort auch auf Ihrem Mac verfügbar ist 2. Ganz ohne zusätzlichen Mausklick.

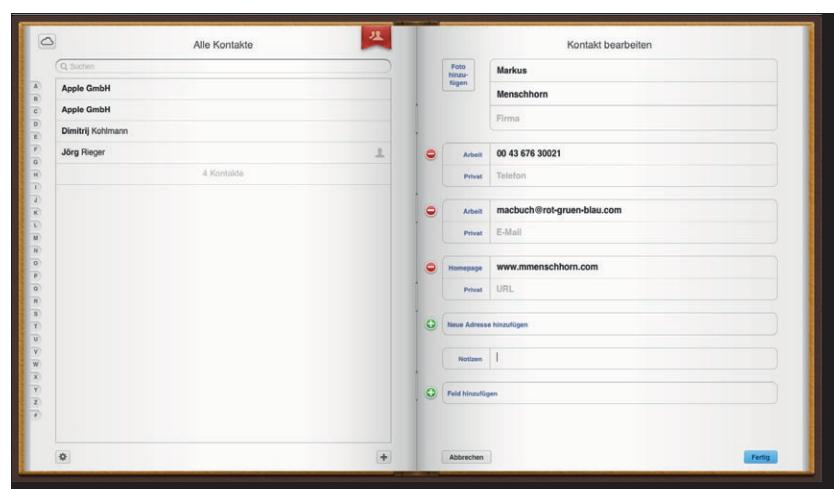
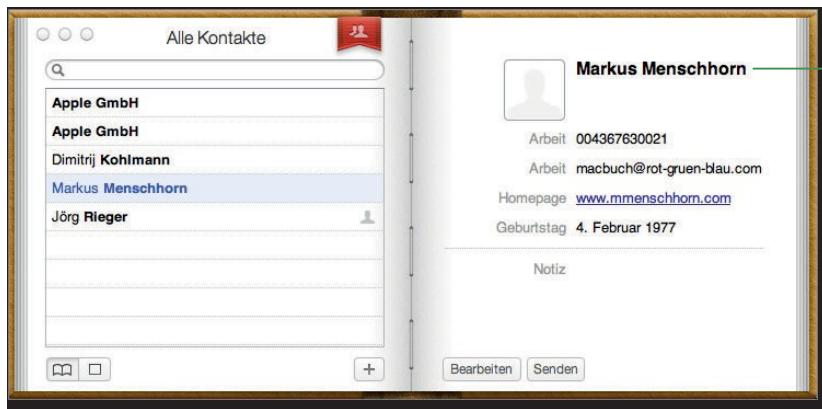


Abbildung 11.12 >

Das Adressbuch online in iCloud – kaum eingetragen, ...



< Abbildung 11.13
... schon am Mac verfügbar.

Geräte über iCloud orten

Apple-Geräte sind begehrt – und bekommen daher gerne mal »Beine«. Andererseits kann es ja auch passieren, dass einem das iPhone aus der Tasche rutscht. In diesem Fall hilft iCloud weiter. Alle dort angemeldeten Geräte können, sofern sie eine Verbindung zum Internet besitzen, über www.icloud.com geortet werden. Sie müssen sich dort nur mit Ihrem Benutzernamen anmelden und dann auf Mein iPhone suchen gehen – das gilt auch, wenn Sie nach Ihrem Notebook fahnden.

Wenige Augenblicke später sehen Sie auf einer digitalen Landkarte, wo sich Ihr Gerät aufhält. Diese Angabe ist bis auf wenige Meter genau. So funktioniert es:

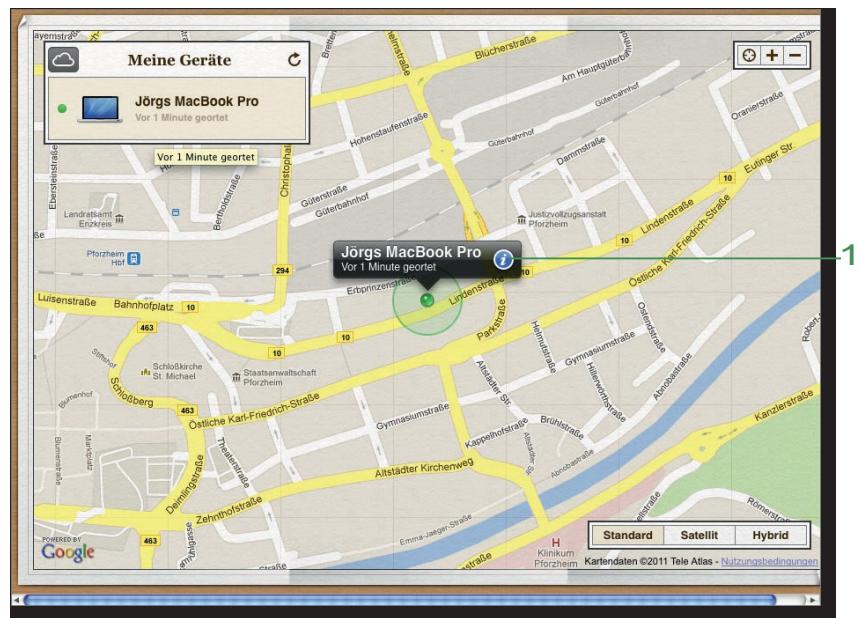
1. iCloud starten

Gehen Sie auf www.icloud.com, und loggen Sie sich mit Ihrer Apple-ID ein. Klicken Sie dann direkt auf Mein iPhone suchen. Sie erhalten dann eine Liste mit einer Auswahl jener Geräte, die mit iCloud verbunden sind. Wählen Sie per Klick das gewünschte Gerät aus.

2. Ortung abwarten

Jetzt legt iCloud los und versucht, Ihr Gerät zu finden. Das klappt natürlich nur, wenn es auch eingeschaltet ist und eine Verbindung zum Internet besteht. Falls ja, erhalten Sie wenige Augenblicke später ein verblüffendexaktes Ergebnis angezeigt.

Abbildung 11.14 >
Das verschwundene MacBook
Pro wurde geortet.



3. Tätig werden

Sie können, sollte Ihr Apple-Gerät tatsächlich in falschen Händen sein, nun aktiv werden. Klicken Sie in der Karte bei Ihrem Gerät auf das kleine i-Symbol 1. Jetzt erscheint der Dialog aus Abbildung 11.15. Wir wollen hier zunächst noch nicht das gesamte Gerät löschen oder sperren, sondern erst einmal an das Gute im Menschen glauben. Die Wahl fällt daher auf Ton abspielen oder Nachricht senden 2.

Abbildung 11.15 >
Möglichkeiten zur Kontaktauf-
nahme mit dem MacBook Pro



4. Nachricht eingeben

Sie können jetzt eine Nachricht eingeben, die auf dem georteten Gerät erscheinen wird, und zusätzlich einen fiesen Signalton mitschicken. Klicken Sie dann auf **Senden** 3, und schon meldet sich Ihr verloren geglaubter Mac oder das iPhone lautstark zu Wort.



< Abbildung 11.16

Diese Nachricht inklusive Ton wird an das MacBook Pro geschickt.

5. Nachricht angekommen?

In unserem Beispiel erscheint die Nachricht sofort am MacBook, Tonuntermalung inklusive.



< Abbildung 11.17

Die Nachricht wird in einem Dialogfenster eingeblendet.

Zusätzlich erhalten Sie per E-Mail eine Benachrichtigung, wenn die Nachricht auch wirklich am abhanden gekommenen Gerät angezeigt wurde. Das ist daher sinnvoll, da die Nachricht logischerweise nur dann angezeigt wird, wenn das Gerät auch online und eingeschaltet ist. Die Meldung wird bis dahin in der Cloud gespeichert und erscheint beim nächsten Einschalten auf dem jeweiligen Gerät.

Abbildung 11.18 > Bestätigung, dass die Nachricht angekommen ist



iTunes und iCloud

Teurer Komfort

Mit iTunes Match wird Ihre gesamte Musiksammlung in die Cloud übernommen. Dieser Service kostet aktuell knapp 25 € pro Jahr. Dafür tauscht Apple aber sämtliche Musiktitel, die im Store in besserer Qualität als auf Ihrer Festplatte verfügbar sind, automatisch um. Das ist Service und Komfort – ob es das Geld wert ist, muss man selbst entscheiden. Wer gerne Musik hört, dürfte diesen automatischen Abgleich direkt zu schätzen wissen.

iTunes und iCloud arbeiten begrenzt miteinander zusammen, zumindest in der kostenlosen Basisversion. Sie können alle bei iTunes gekauften Musiktitel auf allen in iCloud angemeldeten Geräte automatisch synchronisieren lassen; sprich, Sie haben alle Musiktitel immer parallel auf iPod, iPad, Mac-Computer und iPhone. In der kostenlosen Basisversion klappt das aber nur mit bei iTunes und Ihrem Account erworbenen Titeln. Ihre selbst erstellte, beispielsweise von CD konvertierte oder anderweitig gekaufte MP3-Musik bleibt außen vor. Immerhin – iCloud ist so großzügig, alle, auch eventuell schon vor Jahren gekaufte, Musik zu übernehmen.

Abbildung 11.19 > iTunes Match bringt Ihre gesamte Musiksammlung auf alle Geräte.



Die Synchronisierung klappt ganz einfach. Öffnen Sie in iTunes das Menü iTunes > Einstellungen. Im Bereich Store finden Sie Automatische Downloads. Hier setzen Sie bei Musik, Apps und Bücher jeweils ein Häkchen, und schon ist Ihr Mac darauf vorbereitet, den Austausch über iCloud vorzunehmen.



< Abbildung 11.20
Schnell freischalten – die automatischen Downloads garantieren Musikspaß auf allen Geräten.

Diesen Vorgang müssen Sie nun auf Ihren anderen Geräten wiederholen. Beim aktuellen iPhone mit iOS 6 öffnen Sie beispielsweise das Menü Einstellungen > Store – hier finden Sie die identischen Punkte zum Anhaken, auch beim iPad funktioniert das auf diese Weise.

Die gute Nachricht: Die Synchronisierung mit all Ihren Titeln, also auch den von anderen Quellen als iTunes gekauften Titeln, klappt problemlos über den direkten Weg: also iPhone an den Mac anschließen, entweder per Kabel oder Bluetooth. Nur müssen Sie diesen Vorgang dann eben auch mit dem iPad und eventuell iPod wiederholen, da, wie vorhin erklärt, iCloud den drahtlosen Abgleich nur mit gekauften Titeln durchführt.

Musikverwaltung mit iTunes

Alles zu iTunes erfahren Sie in Kapitel 14, »Musik am Mac – digital auf Wellenlänge«.

iCloud und iPhoto

Das Fotoalbum ist dank iCloud auch immer und überall mit dabei. Das Zauberwort heißt Fotostream und ist in iPhoto beheimatet. Der gleichnamige Menüpunkt befindet sich in der linken Seitenleiste; er ist allerdings nicht standardmäßig aktiviert. Erscheint der Menüpunkt dort nicht, müssen Sie ihn in den Systemeinstellungen von iCloud aktivieren

(siehe Seite 312). Zurück in iPhoto ziehen Sie einfach jene Bilder in den Fotostream, die auch auf allen anderen iCloud-Geräten sichtbar sein sollen. Umgekehrt können Sie beispielsweise Aufnahmen vom iPhone in den dortigen Fotostream-Ordner ziehen, um sie dann auch automatisch auf Ihrem Mac-Computer zu haben.

Abbildung 11.21 >
Der Fotostream zum Bildertausch



Fotoverwaltung mit iPhoto

Alles zum Fotostream und zu iPhoto erfahren Sie in Kapitel 13, »Fotos am Mac – bessere Bilder inklusive«.

Leider ist der Fotostream in Sachen Komfort etwas minimalistisch ausgefallen, eine Sortierung nach Ordnern ist nicht möglich. Apple sieht daher diese Funktion wohl tatsächlich nur als Datenaustauschplattform, aber diesen Zweck erfüllt Fotostream einwandfrei; dieser Service ist übrigens schon im kostenlosen iCloud-Paket inklusive.



Abbildung 11.22
Das Kontakte-Icon im Dock

Zweitgedächtnis – digitales Adressbuch und Kalender

Man kann nicht alles im Kopf haben. Gut, wenn der Computer als Gedächtnisstütze dient. Statt Zettelwirtschaft und unpraktischer (und zumindest bei einem der Buchautoren nur schwer zu entziffernder) Einträge im Kalender und im Notizbuch geht das mit dem Apple-Computer richtig komfortabel. Im Gegensatz zum Eintrag auf Papier können Sie Kalender und Adressbuch unter OS X rechtzeitig daran erinnern, Geschenke zu kaufen oder zumindest den obligatorischen Geburtstagsanruf zu tätigen.

Adressbuchanlegen und organisieren

Das Adressbuch unter OS X gehört zum Betriebssystem dazu und ist bereits von Beginn an installiert. Sie müssen lediglich die App *Kontakte* starten – entweder über das Symbol im Dock oder über das Launchpad.

Zu Beginn präsentiert sich das Adressbuch noch sehr übersichtlich – hier finden sich lediglich der Eintrag der Apple GmbH und Ihr eigener Kontakt. Markieren Sie diesen Eintrag per Mausklick. Auf der rechten Seite werden dann die Details, also Kontaktdaten, Telefon und vieles mehr, angezeigt.

Einen neuen Kontakt anlegen

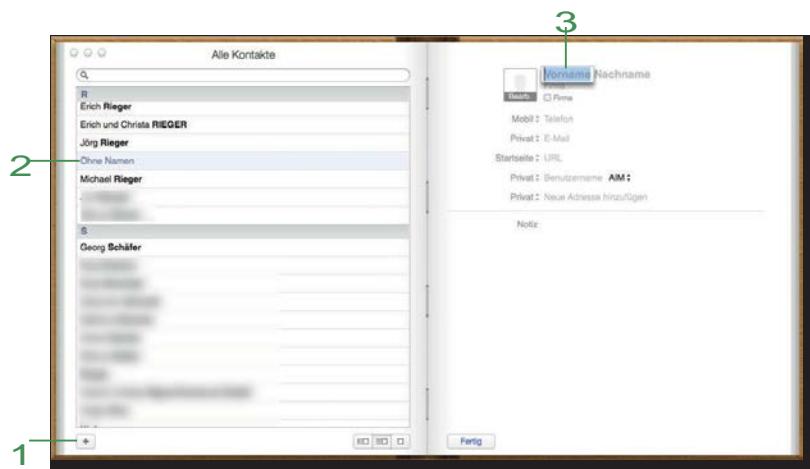
Jetzt geht es an das Anlegen eines neuen Eintrags. Das funktioniert in wenigen Schritten:

1. Neuen Eintrag anlegen und Namen eingeben

Klicken Sie mit der linken Maustaste auf das Plussymbol im unteren Fensterbereich **1**. Sofort wird ein neuer Eintrag, im Apple-Deutsch eine »neue Visitenkarte«, angelegt, der logischerweise noch nicht benannt ist. In der Spalte daneben ist Vorname **3** schon blau markiert. Hier können Sie direkt losgeschreiben, ohne vorher die **⌘-A**-Taste drücken zu müssen. In den nächsten Eintrag Nachname springen Sie dann entweder mit der **→**-Taste oder per Klick. Auch hier ist der Text bereits blau markiert und kann einfach überschrieben werden.

Übergreifend wichtig

Das Adressbuch wird im gesamten Betriebssystem benutzt, wenn Kontakte benötigt werden. So greift Ihr E-Mail-Programm automatisch darauf zurück, und auch iPhoto nutzt die hinterlegten Daten zur Personenerkennung auf Ihren Schnappschüssen. Nicht zuletzt ist auch der Kalender auf ein sauber angelegtes Adressbuch angewiesen. Es lohnt sich also, ein wenig Mühe in die Adressverwaltung zu investieren.



< Abbildung 11.23
Los geht es mit einem neuen Kontakt.

2. Details eingeben

Das Adressbuch gibt Ihnen nun einige Vorschläge in Sachen Detailinformationen, die Sie ergänzen können. Glücklicherweise kann man diese

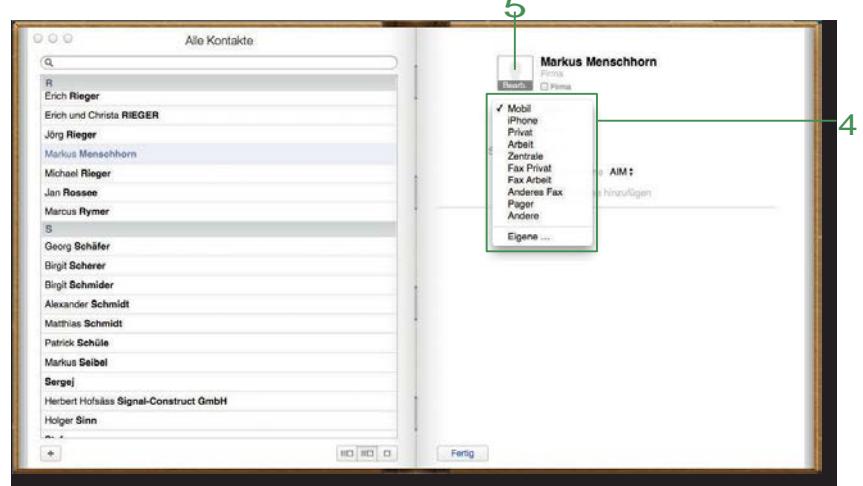
Apple hat im Adressbuch viele zumeist selten benötigte Details hinterlegt. Diese können Sie mit einem Klick auf das rote Minussymbol einfach löschen.

Angaben nach Wunsch abändern. Die Informationen mit den kleinen Pfeilen sind die Rubrikbeschriftungen. Der erste Eintrag wäre also für die Telefonnummer auf der Arbeit vorgesehen. Wenn Sie hier lieber die private Telefonnummer hinterlegen möchten, klicken Sie einfach darauf und wählen die gewünschte Telefonvariante aus 4. Die Telefonnummer selbst ergänzen Sie mit einem Klick auf das in Grau geschriebene Wort Telefon.

Abbildung 11.24 >
So füllen Sie die vorgegebenen
Felder aus.

Visitenkartenvorlage ändern

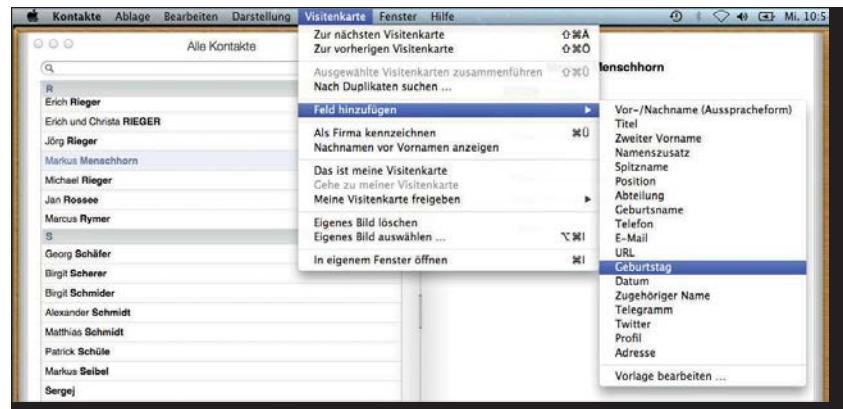
Sie möchten gerne die Apple-Vorlage eines neuen Kontakts umgestalten, also beispielsweise in der Form, dass immer die private Telefonnummer vorhanden ist und Geburtstag sowie Geburtsname als Eingabefeld bereitstehen? Gehen Sie hierzu in das Menü Visitenkarte, und klicken Sie dort auf Feld hinzufügen. Hier finden Sie ganz unten den Eintrag Vorlage bearbeiten. Es wird ein neues Fenster geladen, das Ihnen vollen Zugriff auf die Mustervorlage bietet. Alles, was Sie hier ändern, wird zukünftig beim Anlegen eines neuen Kontakts eingeblendet. Diese Änderungen haben auf Ihre bereits angelegten Kontakte keinen Einfluss, hier wird nichts gelöscht oder geändert.



3. Neue Details (Felder) ergänzen

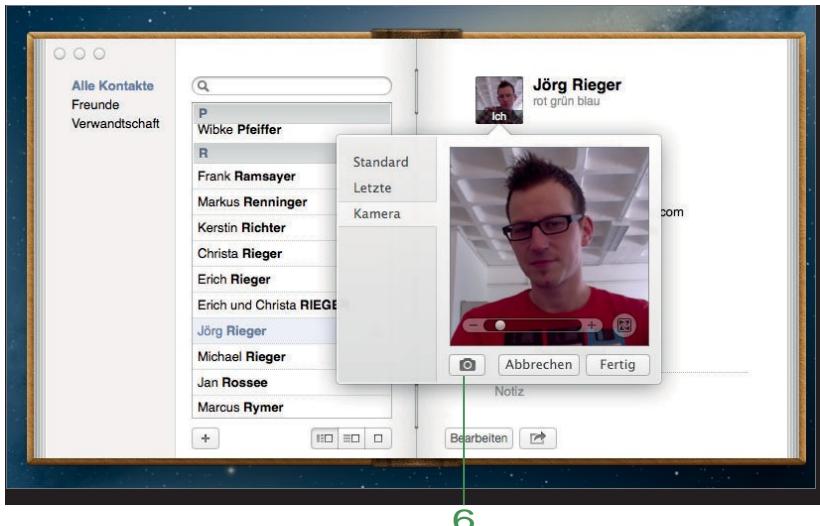
Sicherlich fehlt noch das eine oder andere Detail, um die perfekte und vollständige Visitenkarte zu erstellen. Zum Beispiel wäre es doch prima, gleich den Geburtstag der entsprechenden Person zu hinterlegen oder vielleicht deren Website? Das alles ist möglich, allerdings mit etwas Handarbeit verbunden. Gehen Sie hierzu in das Menü Visitenkarte, und klicken Sie dort auf den Eintrag Feld hinzufügen. Hier gibt das Adressbuch die wichtigsten Möglichkeiten vor. Wählen Sie einfach das gewünschte Feld an, und schon erscheint es ausfüllbereit in der Visitenkarte.

Abbildung 11.25 >
Eine Liste weiterer Felder finden
Sie im Menü.



4. Foto einfügen über die Webcam

Der neue Kontakt steht gerade neben Ihnen am Computer, oder Sie haben bereits einen Schnappschuss der Person in iPhoto abgelegt? Dann klicken Sie doppelt auf die Bild-Silhouette **5**. Ein weiterer Klick auf das Kamerasyymbol **6** startet die Webcam, und innerhalb von drei Sekunden werden Sie beziehungsweise Ihr neuer Kontakt hier abgelichtet.



Das Feintuning für den Bildausschnitt erledigen Sie mit dem Schieberegler **7**. Ein Klick auf Fertig **8** speichert das Bild zum entsprechenden Kontakt ab. Leider ist es nicht möglich, vorhandene Fotos aus iPhoto oder dem Fotostream Ihres iPhones einzufügen. Dafür können Sie Ihr Bild noch künstlerisch mit den Effekten aus Photo Booth verfremden **9** (siehe Kapitel 15, »Bewegte Bilder – Videos am Mac«).

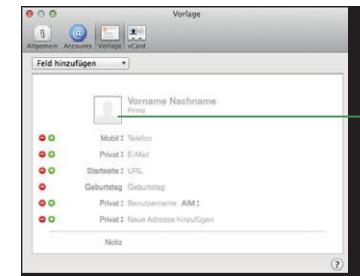


Abbildung 11.27
Die Vorlage kann nach Wunsch angepasst werden; künftig werden alle neuen Kontakte diese Felder automatisch anzeigen.

Abbildung 11.26
Ein Schnappschuss mit der eingebauten Kamera

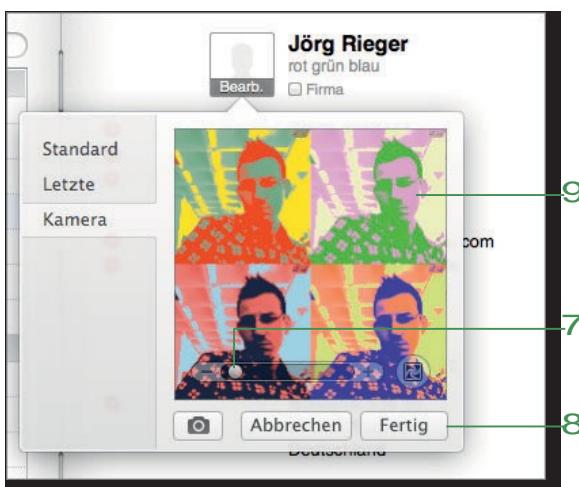


Abbildung 11.28
Pop Art im Adressbuch



Abbildung 11.29
Über den Button »Bearbeiten« können Sie Visitenkarten jederzeit editieren.

Vorhandenen Kontakt ändern

Sie möchten einen vorhandenen Kontakt ändern oder dort Daten ergänzen? Hierzu müssen Sie den entsprechenden Kontakt markieren und auf Bearbeiten am unteren Fensterrand klicken. Damit sind Änderungen und Ergänzungen möglich – sie werden genauso gemacht wie bei einem neuen Eintrag.

Adressen finden

So, Ihr neues digitales Adressbuch nimmt langsam die gewünschten Formen an. Sie haben bereits mehrere Kontakte eingetragen? Das ist doch schon richtig übersichtlich, oder?

Wenn Sie übrigens ganz schnell einen Kontakt finden möchten, geht das nicht nur per Scroll in der Namenleiste, sondern auch über das Suchfeld im Adressbuchfenster links oben. In das leere Feld neben der Lupe tragen Sie einfach den gewünschten Suchbegriff ein, egal ob Straße, Vorname oder gar Geburtsjahr, und schon filtert der Computer die Treffer heraus.

Abbildung 11.30 >
Über die Suchleiste finden Sie Kontakte im Handumdrehen.



Gruppen für mehr Komfort im Adressbuch

Spannend ist zudem noch die Funktion Gruppe – besonders wenn man mehr als zehn Kontakte hat. In einer Gruppe kann man die Adressen nach verschiedenen Kriterien zusammenfassen und hat damit auf einen Klick die gesamte Verwandtschaft, die Kegelfreunde oder Internetbekanntschaften eingeblendet. Doch das ist noch nicht alles. Im E-Mail-Programm können Sie zum Beispiel mit Eingabe des Gruppennamens eine E-Mail mit nur einem Mausklick an alle Mitglieder dieser Gruppe senden und müssen nicht mühselig alle Empfänger einzeln hinzufügen. Mehr zum Thema E-Mail am Mac erfahren Sie übrigens in Kapitel 10, »E-Mails – denn Briefe waren gestern«. In der Textverarbeitung Pages drucken Sie in ganz ähnlicher Weise Serienbriefe aus – auch diese Anwendung greift auf das Adressbuch zu. Eine neue Gruppe legen Sie über das Menü Ablage > Neue Gruppe an.



< Abbildung 11.31
Eine neue Gruppe wird über das Menü »Ablage« angelegt.

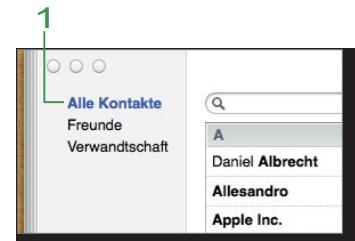
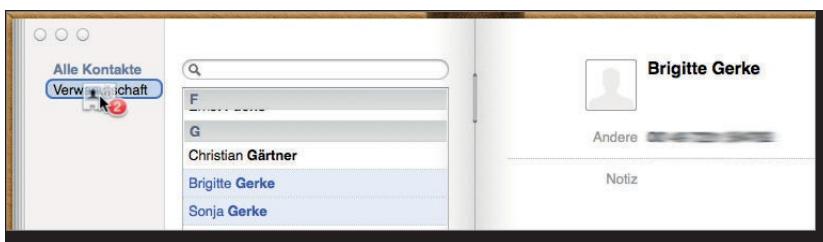


Abbildung 11.32
Gruppen sorgen für mehr Übersichtlichkeit.



< Abbildung 11.33
Adressgruppen sind im Handumdrehen erzeugt.

Unser Tipp: Sie können einen Kontakt beliebig vielen Gruppen zuordnen – eine Person kann also durchaus sowohl der Gruppe Verwandtschaft als auch Kegelfreunde zugeordnet sein. Das ist kein Problem und mitunter durchaus praktisch.

Doch lieber auf Papier – das Adressbuch drucken

Das papierlose Büro und auch der papierlose Schreibtisch zu Hause sind eine Illusion, die man sich in der Euphorie der ersten Home-Computer ausgemalt hatte. Fakt ist: Man hat einfach manches doch lieber zusätzlich haptisch in der Hand und nicht nur optisch auf dem Bildschirm.

Auch das Adressbuch am Mac kann ganz übersichtlich als Papierversion gedruckt werden. Allerdings hat Apple die Funktion ganz gut versteckt, denn ohne »Trick 17« wird immer nur die gerade angezeigte Visitenkarte

auf dem Drucker ausgegeben. Daher zeigen wir Ihnen jetzt, wie Sie Ihr gesamtes Adressverzeichnis als übersichtliche Tabelle in Papierform oder als PDF-Dokument erstellen:

1. Voreinstellungen für den perfekten Druck

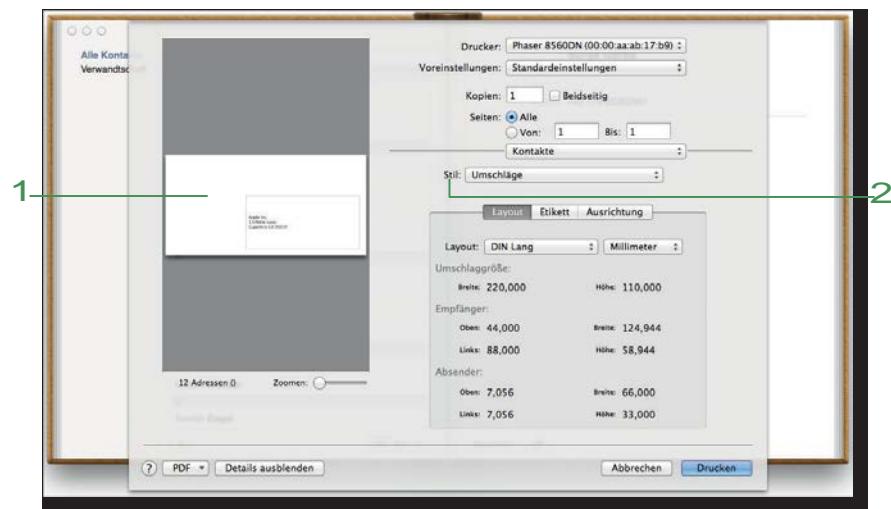
Zuerst aktivieren Sie jene Gruppe, die Sie gerne ausdrucken möchten. Für alle Adressen gehen Sie bitte auf Alle Kontakte. Gehen Sie nun in das Menü Ablage, und klicken Sie dort auf den Menüpunkt Drucken. Es erscheint daraufhin das Standarddruckmenü mit einer Seitenansicht. Gehen Sie auf Details einblenden, um mehr Einstellungsmöglichkeiten zubekommen.

2. Eine Frage des Stils

Im darauffolgenden Fenster sehen Sie links eine Druckvorschau 1, die in der Standardeinstellung auf Umschläge eingestellt ist. Das muss über den Punkt Stil 2 geändert werden. Klicken Sie dort auf Listen.

Abbildung 11.34 >

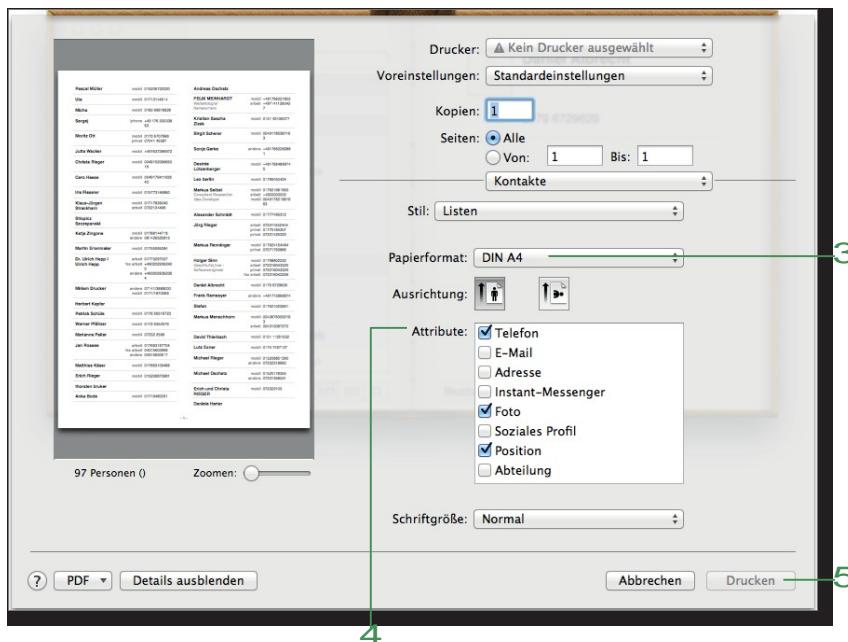
Neben dem Ausdruck als Liste ist auch ein Druck von Umschlägen und Adressetiketten möglich.



3. Viele Einstellungen

Das Papierformat 3 sollte auf DIN A4 stehen. Falls nicht, ändern Sie dies entsprechend über das Rollout-Menü. Bei Attribute 4 setzen Sie vor jene Details ein Häkchen, die später in der Adressliste erscheinen sollen. Sie legen hier also fest, ob die Adresse zu sehen sein soll, das Geburtsdatum oder, oder, oder ...

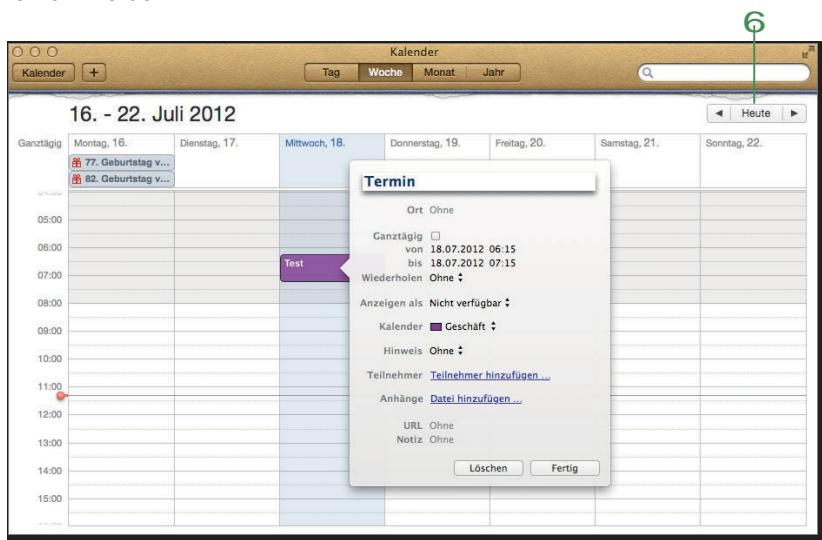
Sie sehen übrigens in der Druckvorschau links direkt, wie die Liste aussehen wird. Ein Klick auf Drucken 5 bringt das Adressbuch dann in die klassische Papierform. Ganz einfach, oder?



< Abbildung 11.35
Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.

Geburtstagskalender anlegen mit Kalender und Kontakte

Viele Freunde, viele Geburtstage – das kann man sich nicht alles merken. Und nichts ist peinlicher als ein verpasster Jubeltag. Praktisch, dass Ihr Computer mitdenkt und rechtzeitig Alarm schlägt. Das funktioniert mit dem Kalender-Programm, das Sie in diesem Abschnitt ein wenig kennenlernen werden.



< Abbildung 11.36
Das Kalendersymbol aktualisiert sich jeden Tag automatisch im Dock.

< Abbildung 11.37
Der Kalender ist ein umfassendes Termin- und Planungsprogramm – privat und geschäftlich.

Als Grundlage für einen vollautomatischen Geburtstagskalender müssen Sie hier ein wenig der Apple-Logik folgen: Wenn Sie den Geburtstag einer Person kennen, kennen Sie auch zumindest deren Namen. Also wird der Geburtstag nicht im Kalender hinterlegt, sondern im Adressbuch. Das haben Sie ja bereits bei einigen Personen so gemacht. Falls nicht, sollten Sie für diesen kleinen Exkurs einfach testweise im Adressbuch einen Eintrag mit Geburtstag erzeugen.

Kein Geburtstagseintrag über Kalender

Sie können in den Kalender keinen Geburtstag eintragen, das funktioniert definitiv nur über die App Kontakte und die entsprechende Kontaktinfo Geburtstag.

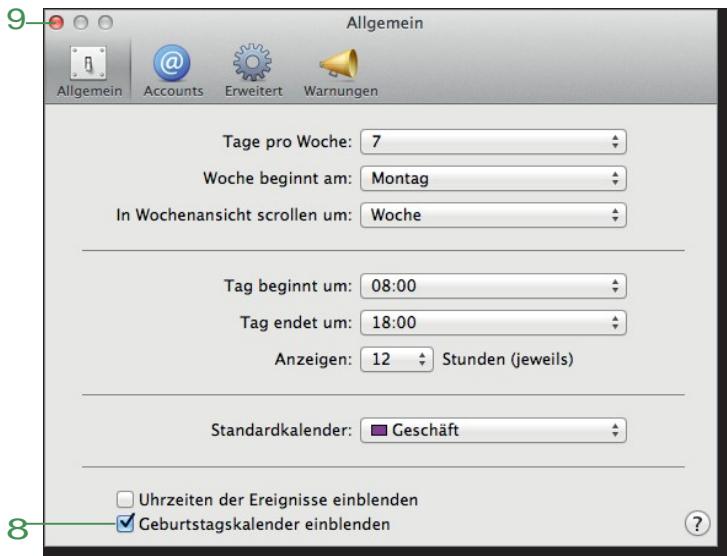
Doch weiter in der Logik: Der OS X-Kalender arbeitet stur mit dem Adressbuch zusammen, die Geburtstage können Sie automatisch in Ihren Terminkalender eintragen lassen. Hierzu starten Sie den Kalender entweder über das Dock oder über den Ordner Programme im Finder. Hier ist weit und breit noch kein Termin vorhanden, geschweige denn ein Geburtstag. Sie können gerne mal über die Datumsleiste 6 suchen (siehe Abbildung 11.37) – Sie werden nichts finden. Können Sie auch nicht, denn der Geburtstagskalender lässt sich leider nur etwas umständlich einblenden. Gehen Sie dazu in das Kalender-Menü, und klicken Sie dort auf Einstellungen 7.



Abbildung 11.38

Die Einstellungen führen zu Ihrem Ziel, einen eigenen Geburtstagskalender zu erzeugen.

Im folgenden Fenster finden Sie den Eintrag Geburtstagskalender einblenden 8 – setzen Sie hier das Häkchen, und schließen Sie das Fenster über die rote Schaltfläche links oben 9.



< Abbildung 11.39
Über diesen Dialog lässt sich der Geburtstagskalender einblenden.

Kalenderabos

Sie haben sich vielleicht gewundert, dass der Kalender Ihren Geburtstagskalender unter Abonnements abgelegt hat? Das hat den Hintergrund, dass Sie mit der App fertige Kalender abonnieren können. Gehen Sie einfach auf die Internetseite <http://icalshare.com> – hier stehen beispielsweise Bundesliga-Kalender, Schulferienkalender und vieles mehr bereit. Besonders praktisch: Wenn diese aktualisiert werden, werden die aktuellen Daten auch von Ihrem Kalender automatisch mit übernommen. Die Seite ist leider nur in englischer Sprache verfügbar. Wenn Sie aber im Suchfeld »deutsch« eintippen, erhalten Sie gleich die passenden Kalender.



< Abbildung 11.40
Geburtstage erscheinen künftig automatisch im Kalender.

Erinnerungen und Notizen

Die Erinnerungen haben den Weg in OS X gefunden. Bislang war diese Funktion den Benutzern eines iPhones, iPads oder iPod Touch vorbehalten. Dieser »digitale Knoten im Taschentuch« ist multifunktional einsetzbar, erinnert Sie an alles, was dringend zu erledigen ist – dank iCloud natürlich auch geräteübergreifend.

Starten Sie die Erinnerungen aus dem Dock, Launchpad oder Programme-Ordner. Sind Sie mit iCloud verbunden und haben an einem Ihrer mobilen Endgeräte bereits Erinnerungen hinterlegt, erscheinen diese auch direkt. Ansonsten erhalten Sie eine leere Listenansicht.

Abbildung 11.41 >
Die Erinnerungen-App dient als
kleine Gedächtnisstütze.

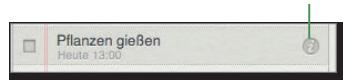
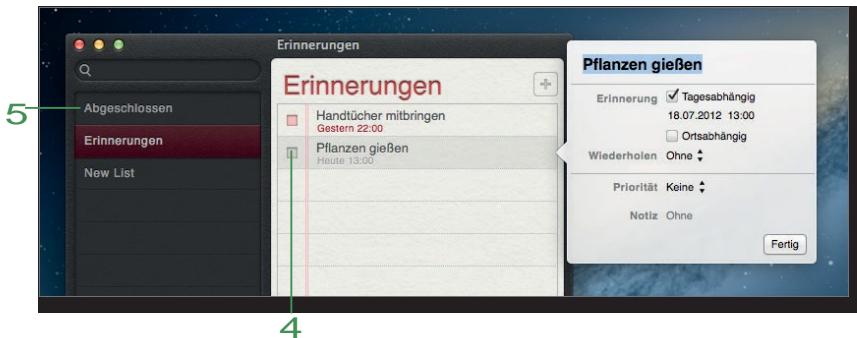


Abbildung 11.42

Eine neue Erinnerung legen Sie mit einem Klick auf das Plus 1 an. Hier können Sie einfach per Klick hineinschreiben, dann ist die Erinnerung notiert 2. Damit sich die Erinnerung zu einem bestimmten Zeitpunkt

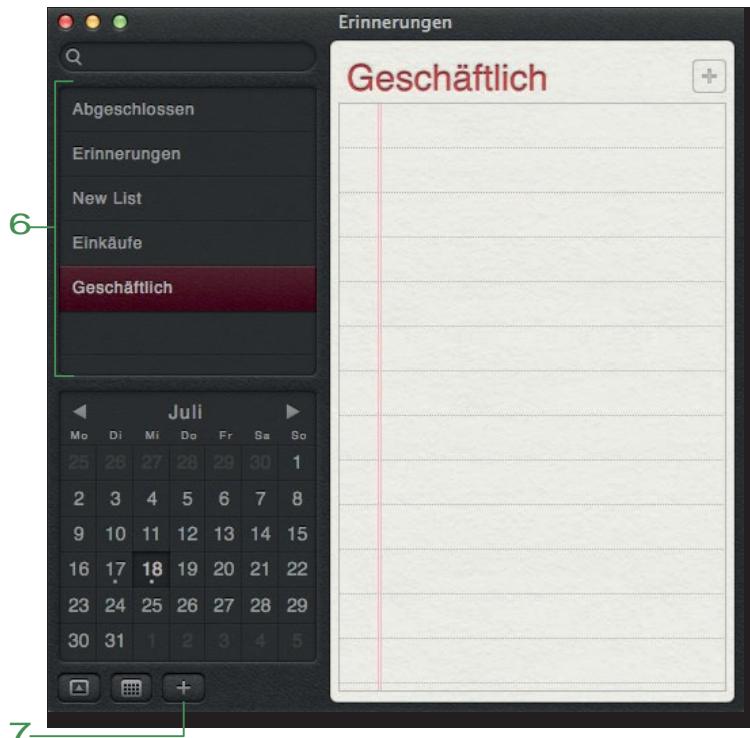
Über das i-Symbol editieren Sie
Ihren Eintrag.

meldet, müssen Sie auf das i-Symbol 3 klicken und die Details nach Wunsch abändern.



Sowohl am Mac als auch an allen über iCloud angeschlossenen Geräten ist diese Erinnerung dann sichtbar. Haben Sie eine Aufgabe erfolgreich erledigt, haken Sie sie einfach mit einem Klick vor den entsprechenden Eintrag 4 ab, sie verschwindet dann aus der Liste und wandert in Abgeschlossen 5.

Für Ordnungsliebende gibt es zusätzlich die Option, Listen 6 anzulegen und die Erinnerungen perfekt zu organisieren. Eine neue Liste legen Sie einfach über das Plussymbol 7 am unteren Ende des App-Fensters an.



Ihre Erinnerungen werden übrigens unter OS X 10.8 Mountain Lion in den Benachrichtigungen angezeigt. Diese Funktion kennen Sie schon aus

„Abbildung 11.43
Stellen Sie ganz exakt ein, wann Sie erinnert werden wollen.“



„Abbildung 11.44
Auch das iPhone erkennt automatisch, welche Erinnerungen Sie am Mac erstellt haben.“

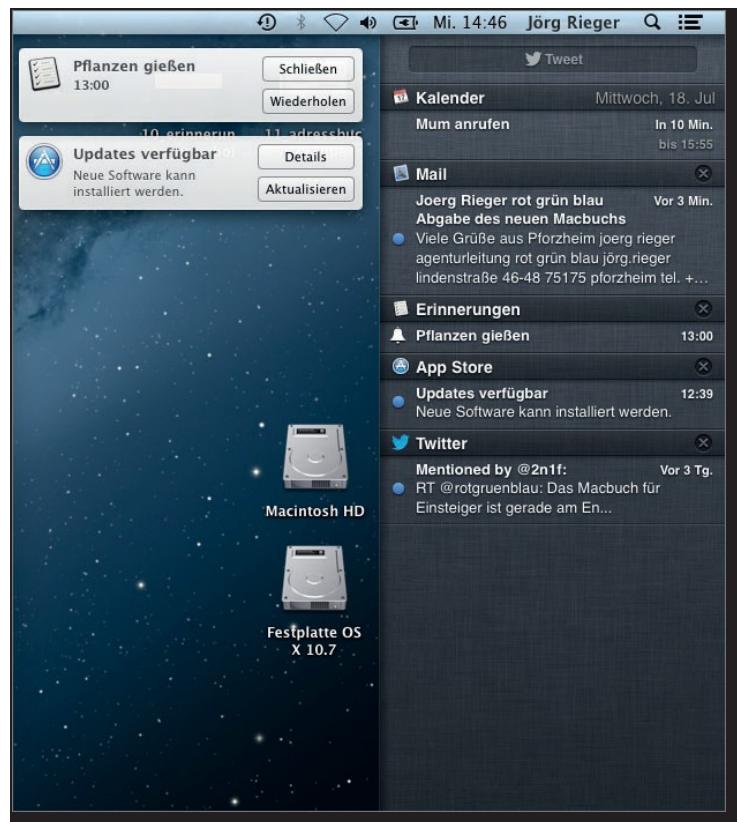
„Abbildung 11.45
Wer es gerne noch ordentlicher hat, kommt um Erinnerungslisten nicht herum.“

Kapitel 4, »Die Benutzeroberfläche kennenlernen«. Die Notizen sind, wie könnte es anders sein, ebenfalls aus iOS, dem mobilen Betriebssystem von Apple entnommen.

Benachrichtigungen

Ihr Mac sagt »Hallo« – in Form der Benachrichtigungen, die sich in vielfältiger Weise am rechten Bildschirmrand präsentieren. In Kapitel 4, »Die Benutzeroberfläche kennenlernen«, haben wir Ihnen bereits ausführlich gezeigt, wie Sie dieses praktische Hilfsmittel für Ihren Mac korrekt einrichten. Hier möchten wir Ihnen nochmals kurz zeigen, wie vielfältig diese Anzeige nicht nur Termine, sondern eben auch Notizen, E-Mails und Erinnerungen auflistet.

Abbildung 11.46 >
Alles im Griff – die Benachrichtigungen unter OS X 10.8 Mountain Lion



12 In Kontakt bleiben – Videotelefonie und Nachrichten

Nachrichten, ehemals iChat, sowie FaceTime sind Kommunikationsprogramme von Apple, die direkt mit OS X 10.8 Mountain Lion mitgeliefert werden. Damit kann man Freunde und Bekannte kontaktieren, chatten oder per Video kommunizieren. Allerdings werden diese Programme nur von Apple unterstützt bzw. von den wenig verbreiteten Jabber- oder Google- und AOL-Accounts. Die große Masse der PC-Anwender, die beispielsweise mit Skype unterwegs sind, erreichen Sie damit nicht. iPhone- und iPad-User haben Sie mit diesen einfach zu bedienenden Apps aber »an der Strippe«.

Neben Nachrichten und FaceTime stellen wir Ihnen Skype und den Messenger von Microsoft vor – zwei Programme, die weit verbreitet, und auch für Windows-Anwender zugänglich sind. Für alle Anwendungen gilt, dass sie ausschließlich über das Internet und dann am besten mit einer schnellen DSL- oder Kabelmodem-Leitung oder via mobilem Internet funktionieren. Mit einem Einwahlmodem oder per ISDN macht das wenig Spaß; hakelige Gespräche und pixelige Videobilder wären die Folge.

Nachrichten

Die App Nachrichten ist weit mehr als nur ein Chat-Programm. Mit Hilfe dieser Software können Sie nämlich nicht nur mit anderen Mac-Anwendern chatten, sondern auch allen Bekannten mit iPhone oder iPad sogenannte iMessages schicken. Das kostet Sie keinen Cent.

Leider funktioniert der Datenabgleich mit dem iPhone aktuell noch nicht. Sprich, Sie können unter Mountain Lion Ihren Bekannten iMessages



ÿ Abbildung 12.1
Gute »Nachrichten« – die App ist ein vielfältiges Kommunikationswerkzeug.

senden, diese werden aber nicht parallel auf Ihr eventuell vorhandenes iPhone übertragen. Allerdings gehen wir davon aus, dass Apple dies mit einem Update beheben wird.

Doch zurück zu Ihrem Mac. Haben Sie Nachrichten über das Dock, Launchpad oder den Ordner Programme gestartet, erscheint sofort das Nachrichtenfenster.

Abbildung 12.2 >
Das Nachrichtenfeld



Abbildung 12.3
SMS war gestern, heute schreibt man iMessages.

Links erstellen Sie zunächst über das entsprechende Icon 1 eine neue Nachricht. Im Feld An: 2 auf der rechten Seite tippen Sie die Anfangsbuchstaben jenes Kontaktes ein, den Sie gerne erreichen möchten. Apple greift hier auf Ihr Adressbuch zu, das natürlich idealerweise mit iCloud verbunden ist. Wählen Sie den Kontakt aus, und geben Sie dann direkt Ihre Nachricht in das Textfeld 3 ein. Schreibt Ihr Gegenüber, sehen Sie das an drei kleinen Punkten, der dann alsbald die fertige Nachricht folgt.

Dies ist das simple Prinzip der Nachrichten – einfach, unkompliziert, aber äußerst praktisch. Neue Mitteilungen werden übrigens auch direkt in den Benachrichtigungen aufgelistet.

FaceTime

Ganz ähnlich wie Nachrichten präsentiert sich FaceTime, das Videotelefonie-Programm unter OS X. Diese App kann aufgrund der bei der Apple-ID angegebenen E-Mail-Adresse Anrufe zwischen verschiedenen

Apple-Anwendern, egal ob iPhone, Mac OS X oder iPad, durchführen. FaceTime ist ab iOS 5 an allen Apple-Geräten installiert und funktioniert völlig identisch. Damit Sie mit Ihrem Gegenüber auch tatsächlich per Webcam sprechen können ist, müssen sowohl Sie als auch der andere über WLAN mit dem Internet verbunden sein. Nur über die Mobilfunkverbindung klappt FaceTime nicht.

1. Der erste Anruf

Die App ist sehr schnell eingerichtet, starten Sie sie zunächst wie gewohnt aus dem Dock, dem Launchpad oder dem Programme-Ordner. Hier müssen Sie sich, wieder einmal, mit Ihrer Apple-ID anmelden.



iMessage, der SMS-Killer

Sie haben es vielleicht schon an Ihrem iPhone bemerkt – wenn Sie eine SMS an einen anderen iPhone-Benutzer senden, steht da plötzlich »iMessage«. Dieses Format ist quasi der SMS-Killer von Apple, denn der Versand erfolgt nicht per SMS, sondern über Ihren Apple-Account. Der Vorteil: keine Längenbegrenzung, und Ihr SMS-Konto wird nicht belastet. Sollte keine mobile Internetverbindung verfügbar sein, dann wird Ihre Nachricht aber als normale SMS versandt. Ob iMessage verfügbar ist, erkennen Sie an der gleichnamigen Meldung im Eingabefeld.

Abbildung 12.4

Vor dem Videotelefonat steht die Eingabe der Apple-ID.

2. Adressbuch & Kontakt suchen

Es erscheint nun Ihr Adressbuch mit sämtlichen Einträgen. Leider ist es nicht ersichtlich, welcher Teilnehmer FaceTime hat, da müssen Sie im Zweifelsfall nachfragen. Per Klick auf einen Kontakt wird dieser mit Details angezeigt und per Doppelklick auf die E-Mail-Adresse der Anruf gestartet.

Abbildung 12.5 >

Den richtigen Kontakt zu finden, ist gar nicht so einfach – wer kann überhaupt mit FaceTime telefonieren?

Unser Praxistipp

Vor dem Videoanruf unbedingt anziehen und die Wohnung aufräumen ...



Abbildung 12.6

FaceTime gibt es auch im Querformat – das kann allerdings nur Ihr Gesprächspartner beeinflussen, wenn er sein mobiles Endgerät dreht. Mit Ihrem Mac können Sie das nicht.

3. Reden müssen Sie selbst

Das FaceTime-Fenster präsentiert sich nach Anrufannahme extrem minimalistisch. Sie sehen sich im kleinen 1, und Ihren Gesprächspartner im großen Fenster 2.



Abbildung 12.7 >

Extrem aufgeräumt das FaceTime-Fenster bei aktivem Anruf

Um das Mikrofon auszuschalten (Stummschaltung) 3, bewegen Sie kurz die Maus oder tippen auf Ihr Trackpad, es erscheint dann die gezeigte Steuerungsleiste. Hier kann auch aufgelegt 4 oder das Videofenster auf Vollbild 5 gebracht werden.



Wenn Sie mit FaceTime telefonieren, werden Sie sicher von der Bildqualität überrascht sein – je nach Gerät sendet FaceTime tatsächlich in HD-Qualität.

„Abbildung 12.8
Klicken Sie einfach auf die E-Mail-Adresse, und schon wird angerufen.“



„Abbildung 12.9
Übersichtlich und einfach – die Bedienelemente in FaceTime“

Nach Hause telefonieren – Anmeldung bei Skype

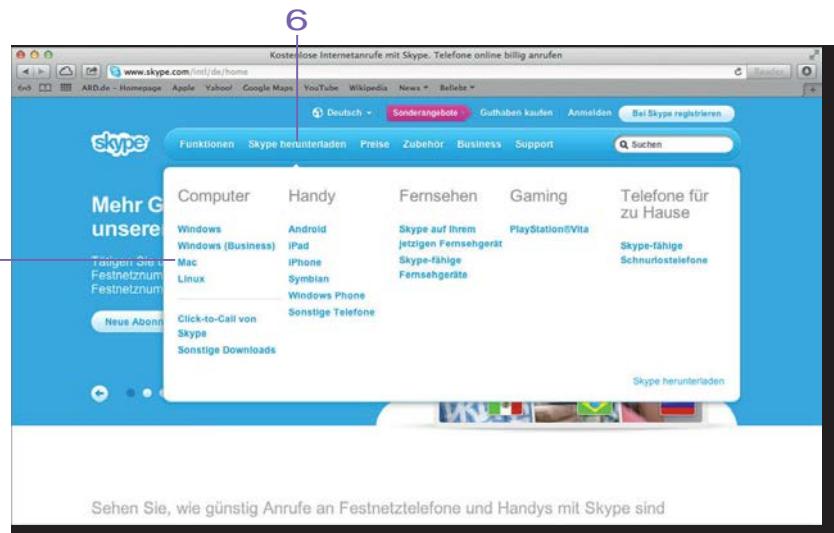
Skype ist ein Programm, um Textnachrichten auszutauschen, zu telefonieren oder sogar per Video mit anderen Menschen zu sprechen. Auch Daten wie Word-Dokumente oder Fotos können hier ganz einfach verschickt werden. Sie können gegen zusätzliches Entgelt sogar Telefonate ins Fest- und Mobilfunknetz führen.

Skype ist auf Ihrem Mac nicht vorinstalliert, kann aber völlig kostenlos unter www.skype.de heruntergeladen und installiert werden. Gehen Sie dazu in Ihrem Internetprogramm, Safari oder Firefox, auf die Website www.skype.de, klicken Sie hier einfach auf den Button Skype herunterladen 6, und wählen Sie Mac 7 aus (Abbildung 12.11).



„Abbildung 12.10
Skype – damit telefonieren Sie per Internet.“

Abbildung 12.11 >
Zuerst muss Skype aus dem Internet heruntergeladen werden – das ist kostenlos.



Nun müssen Sie sich zunächst bei Skype kostenlos anmelden. Wenigstens Name und E-Mail-Adresse sind Pflicht, und auch einen Benutzernamen und ein Passwort müssen Sie sich ausdenken. Erst dann können Sie die Installationsdatei herunterladen. Je nach Tageszeit, Auslastung und Internetverbindung kann das Herunterladen mehrere Minuten in Anspruch nehmen.

Abbildung 12.12 >
Vor dem »Videofonieren« steht die Anmeldung bei Skype.

The screenshot shows the 'Konto erstellen oder anmelden' (Create account or log in) page. A purple line with the number '8' points to the 'Anmelden' (Log in) button. The page includes a message: 'Es dauert nur 1-2 Minuten – und schon können Sie Ihre Kontakte kostenlos anrufen, nachdem Sie Skype heruntergeladen und installiert haben.' Below this are two buttons: 'Anmelden' and 'Konto erstellen'. The 'Konto erstellen' button is highlighted with a blue background. The registration form consists of several input fields: 'Vorname*' and 'Nachname*' (both with placeholder boxes), 'Ihre E-Mail-Adresse*' and 'E-Mail noch einmal eingeben*' (both with placeholder boxes). A note below the fields says: 'Hinweis: Niemand kann Ihre E-Mail-Adresse sehen.' Below this is a section titled 'Profilinformationen' with fields for 'Geburtstag' (with dropdown menus for Tag, Monat, and Jahr), 'Geschlecht' (with a dropdown menu), and 'Land*' (with a dropdown menu showing 'Deutschland'). A note above the 'Profilinformationen' section says: 'Hinweis: Jeder Skype-Nutzer kann Ihre Profilinformationen sehen.'

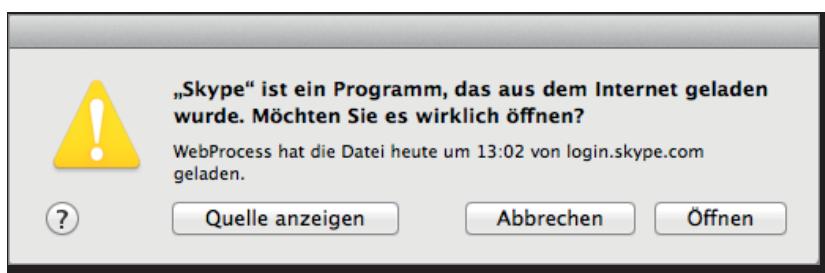
Auf dem Schreibtisch erscheint nun das Volume (das Installationspaket) von Skype, und das Installationsfenster öffnet sich automatisch. Wie Sie im Abschnitt »Programme aus dem Internet« auf Seite 106 gelernt haben, müssen Sie bei dieser Art von Programm lediglich das Skype-Symbol mit gedrückter Maustaste auf das abgebildete Symbol Applications ziehen. Damit wird das Programm direkt in Ihren Programme-Ordner überspielt. Eine Alternative für die Profis: Sie können natürlich das Skype-Symbol auch direkt in Ihren Programme-Ordner ziehen, das ist genau der gleiche Vorgang.



„Abbildung 12.13
Sie müssen das Skype-Symbol auf das Symbol »Applications« ziehen.

Wenige Augenblicke später ist Ihr neues Internettelefonie- und Kommunikationsprogramm installiert. Sie können damit das Installations-Volume auf Ihrem Schreibtisch über den Papierkorb auswerfen.

Jetzt starten Sie Skype über den Finder oder über das Launchpad zum ersten Mal. Da es sich hier um ein Programm aus dem Internet handelt, möchte OS X diese Aktion separat bestätigt wissen. Wählen Sie hier Öffnen aus.



„Abbildung 12.14
OS X möchte gerne wissen, ob Sie dieses Programm tatsächlich starten wollen. Das ist eine reine Routinefrage.



Abbildung 12.15

Ein Rechtsklick auf das Symbol im Dock genügt, um das gerade geöffnete Programm zukünftig im Dock zu behalten.

Skype ist nun geladen und gibt Ihnen nun noch die Möglichkeit, Ihr Online-Profil ein wenig mit persönlichen Angaben zu ergänzen, sofern Sie das möchten. Auch ein Profilbild ist schnell erstellt. Wie schon beim Einrichten des Computers wird auch hier die eingebaute Webcam zu Hilfe genommen.



Abbildung 12.16 >

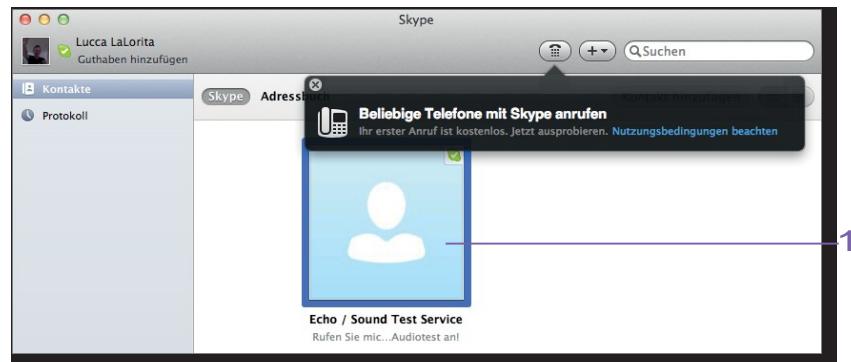
Nur Sie entscheiden, was andere Nutzer über Sie erfahren dürfen – und welches Bild sie sehen.

Der erste Testanruf

Et voilà, Skype ist da und hat vielleicht schon die Kontakte Ihres Adressbuchs übernommen. Was aber nun wirklich interessiert, ist der Testanruf. Mit einem Doppelklick auf diesen prominent platzierten Kontakt **1** können Sie testen, ob Ihr Computer perfekt eingerichtet ist. Erwarten Sie aber keinen persönlichen Gesprächspartner, hier wird nur der Sprachcomputer von Skype drangehen, um die richtige Einstellung Ihres Mikrofons zu testen, damit später ein realer Anrufer Ihre Stimme auch hören kann. Das sollte mit Ihrem Mac eine lässige Routineübung werden. Zudem führt Sie die Computerstimme von Skype ganz hervorragend durch die einzelnen Testschritte.

Abbildung 12.18 >

Am Anfang steht der Testanruf, um die Einstellungen zu prüfen.



Grundlagen der Bedienung in Skype

Im Skype-Fenster erkennen Sie ganz oben sich selbst. Das grüne Häkchen vor Ihrem Namen bedeutet, dass jeder Sie erreichen kann. Ein Klick auf das grüne Symbol zwischen Ihrem Profilbild und dem Namen öffnet eine Liste mit anderen Symbolen, alternativ geht das auch über die Menulets-Leiste 2 rechts oben an Ihrem Bildschirm. Der Status kann nach Bedarf ausgewählt werden. Damit signalisieren Sie den anderen Skype-Nutzern, ob Sie verfügbar sind oder momentan besser nicht gestört werden:

- ✗ Online: Sie sind verfügbar und können angerufen werden.
- ✗ Abwesend: Sie sind zwar online, aber gerade für kurze Zeit nicht am Computer. Ihre Kontakte sehen damit, dass sie bald wieder kontaktieren können.
- ✗ Beschäftigt: Das rote Zeichen ist Programm. Wenn Sie dieses Symbol aktiviert haben, werden Sie über ankommende Chats oder Anrufe nicht benachrichtigt und können daher ganz ungestört arbeiten.
- ✗ Unsichtbar: In diesem Modus sieht niemand, dass Sie eigentlich online sind. Das ist genau die richtige Wahl, wenn Sie völlig ungestört am Computer arbeiten möchten. Eine andere Alternative wäre natürlich, Skype einfach gar nicht zu starten.
- ✗ Das gilt auch für den letzten Punkt: Offline. Ist dieser aktiviert, dann sehen Sie allerdings auch nicht, welcher Ihrer Kontakte gerade in Skype verfügbar ist.

Auch wenn es lästig erscheinen mag: Sie sollten Ihren Status immer Ihrer tatsächlichen Verfügbarkeit anpassen. So vermeiden Sie, dass Sie jemand kontaktiert, obwohl Sie in diesem Moment eigentlich gar nicht gestört werden wollen.



▼ Abbildung 12.19
Und was machen Sie gerade vor dem Mac?

Den ersten Kontakt hinzufügen

Skype ist nun endgültig startklar. Freunde und Bekannte werden in der Anwendung über Kontakte 3 in der Seitenleiste und über das Feld Kontakt hinzufügen 4 gefunden. Tragen Sie dort den exakten Namen, den Skype-Namen oder die E-Mail-Adresse ein.

Klicken Sie anschließend auf Suchen 5 – das Kontaktnetzwerk wird dann durchforstet, und die möglichen Treffer werden angezeigt. Ihr Kontakt ist dabei? Dann klicken Sie auf Kontakt hinzufügen. Im folgenden Fenster sollten Sie noch eine Nachricht eintippen, die Ihr neuer Kontakt erhält. Er

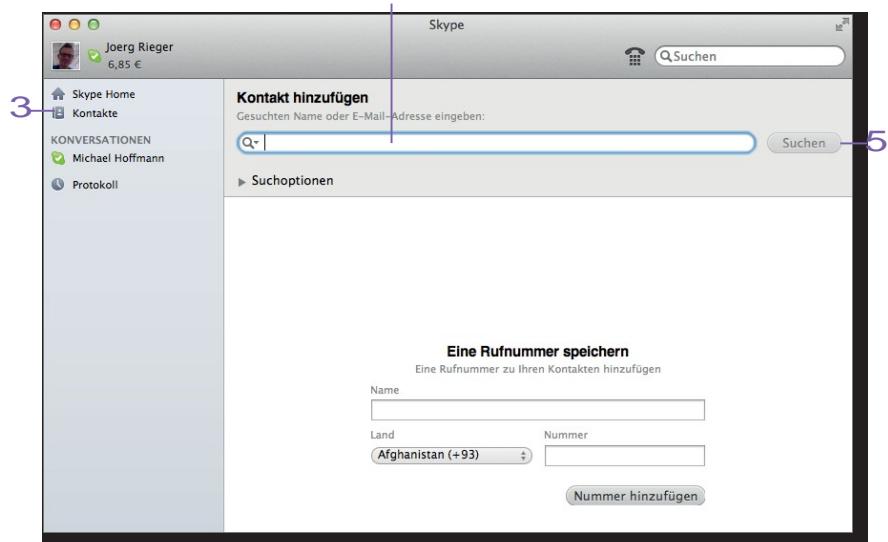


▼ Abbildung 12.17
Ein Videotelefonat starten Sie mit einem Klick auf den Button »Videoanruf«. Für weitere Optionen klicken Sie rechts auf den kleinen Pfeil.

kann Sie daraufhin auch freischalten. Schreiben Sie hier eine möglichst persönliche Nachricht, und senden Sie sie mit einem Klick auf OK ab.

Abbildung 12.20 >

Hier können Sie nach Freunden und Bekannten suchen, die auch bei Skype sind.



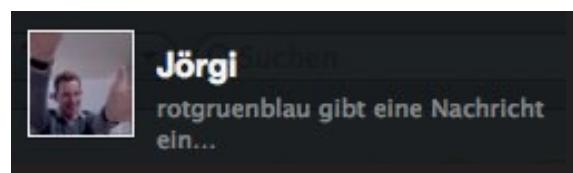
Der Name erscheint jetzt mit einem Fragezeichen-Symbol in Ihrer Skype-Adressliste. Dies bedeutet, dass Ihr gewünschter Kontakt Sie noch nicht bestätigt hat. Ist das aber passiert, wechselt das Symbol auf eines der vorher gelisteten Statuszeichen. Jetzt können Sie starten!

Chatten – flinke Finger für spannende Unterhaltung

Die erste Kontaktaufnahme passiert am besten über die Tastatur. Gechattet wird bei Skype folgendermaßen: Markieren Sie den gewünschten Kontakt. Das Chat-Fenster ist direkt geöffnet, und Sie können los schreiben.

Abbildung 12.21 >

Rechts oben in Ihrem Mac-Display sehen Sie immer, was sich in Skype so tut, egal, in welcher App Sie gerade sind.



Übrigens auch dann, wenn der Kontakt nicht verfügbar ist. In diesem Fall werden die Nachrichten zwischengespeichert. Im unteren Bereich tippen Sie Ihre Nachricht ein **1**, das Drücken der **(c)**-Taste schickt sie los. So

einfach ist das! Wenn Sie das Zehnfingersystem beherrschen, haben Sie einen klaren Vorteil, aber auch mit dem »Adler-Such-System« kommen Sie hier zum Ziel.

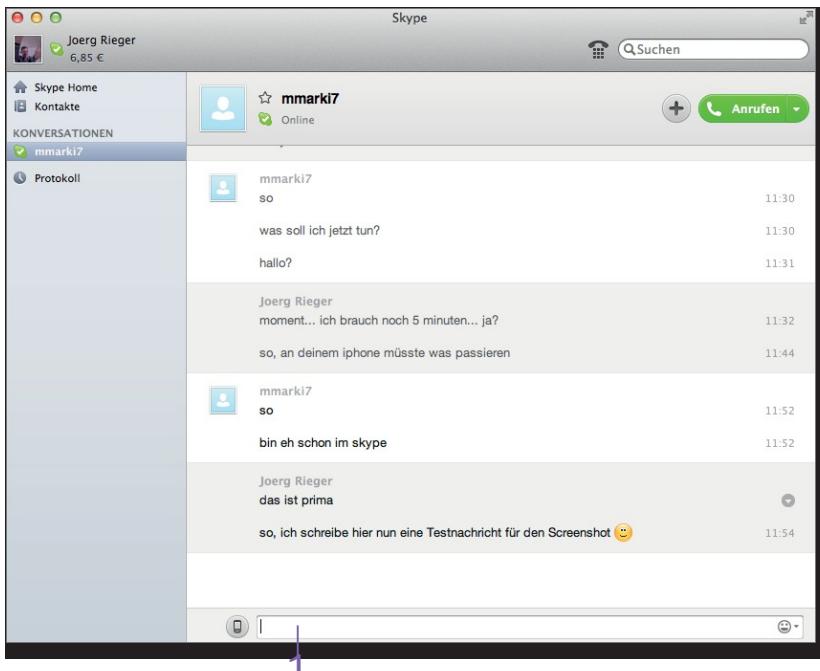


Abbildung 12.22
Ihre erste Chat-Nachricht

Die Nachrichten des Chat-Partners erhalten Sie in Echtzeit im oberen Fenster angezeigt, in dem auch der gesamte Verlauf des »getippten« Gesprächs aufgezeichnet wird. Das ist sehr praktisch, um eben mal schnell nachzusehen, was man denn vor einer Viertelstunde so alles geschrieben hat. Das klappt übrigens auch noch nach Wochen und Monaten.

Emotion – schnell alles gesagt, auch ohne viele Worte

Sicherlich kennen Sie die Smileys wie :) oder :-. Sie werden nicht nur im Internet eingesetzt, um ganz schnell und ohne viele Worte eine Emotion auszudrücken. Zum Beispiel, um einer Chat-Nachricht einen ironischen Unterton zu verleihen, Freude, Trauer oder auch Wut auszudrücken. Skype hat hier gleich ein paar Dutzend hübscher Smileys für jeden Verwendungszweck eingebaut – einige davon sind sogar animiert.

Ein Klick auf das Smiley-Symbol 2 im Chat-Fenster öffnet die Auswahl. Fahren Sie einfach mit dem Mauszeiger über ein Gesicht, um zu erfahren, was es ausdrücken soll. Wenn Sie das passende Gesicht gefunden haben, wählen Sie es einfach mit einem Mausklick aus.



Abbildung 12.23
Ulkg, oder? Viel sagen mit lustigen Emoticons

2

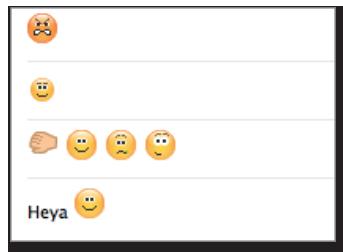


Abbildung 12.24
Ja, hier haben wir fast die ganze Emoticon-Vielfalt im Chat-Fenster eingesetzt.

Abbildung 12.25 >
Mit Skype können Sie auch Dateien versenden.

Im Nachrichtenfeld erscheint nun aber noch nicht das Gesicht, sondern die Textabkürzung, so wie es auch direkt eingetippt werden könnte. Erst wenn es per Druck auf die (c)-Taste abgesendet wird, erhält es die grafische Form. Probieren Sie es doch einfach einmal aus.

Datenversand – große Pakete über Skype versenden

Im Chat kann nicht nur geplaudert, sondern auch Datenaustausch betrieben werden. Mit einer schnellen Internetleitung versenden Sie über Skype auch große Dateimengen schneller und direkter als per E-Mail.



Ziehen Sie die gewünschten Daten, zum Beispiel Fotos, für den Versand einfach in das Chat-Fenster – fertig! Ihr Gegenüber muss dann nur noch die Daten annehmen, um die Übertragung zu starten. Wie schnell diese ist, hängt von Ihrer Internetgeschwindigkeit, von der des anderen Kontakts und von der Auslastung des Skype-Servers ab. Besonders in den Abendstunden kann es da schon mal zu längeren Wartezeiten kommen.

Anrufen mit Skype – inklusive Videobild



Abbildung 12.27
Für einen Videoanruf klicken Sie auf den entsprechenden Button.

Skype wäre nicht Skype, wenn man nicht einfach auch direkt »videofonieren« könnte. Das klappt grundsätzlich mit jedem Kontakt, der auch bei Skype angemeldet ist. Ob Sie Ihren Gesprächspartner ebenfalls hören und sehen können, hängt davon ab, ob dieser auch eine Webcam und ein Mikrofon angeschlossen hat.

Statt des Chat-Buttons wählen Sie nun den Videoanruf-Button **1** mit der kleinen Kamera aus. Sofort wird der Teilnehmer angerufen, und normalerweise wird er dann auch abnehmen. Sobald das Gesprächsfenster geladen ist, können Sie lossprechen. Die Videokamera ist standardmäßig deaktiviert und muss separat über das Kamera-Icon **2** eingeschaltet

werden. So bleibt Zeit, noch schnell den Schreibtisch aufzuräumen, die Haare zu kämmen und das Sonntagsgesicht aufzusetzen.



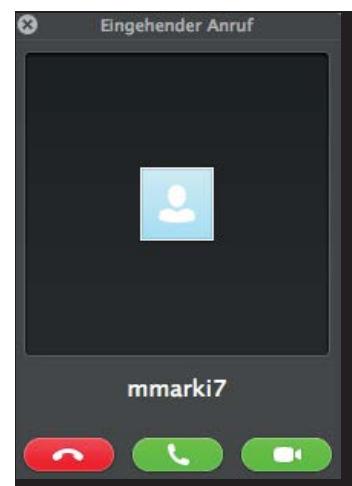
„Abbildung 12.26
Anrufen in Skype per Video –
das macht richtig Spaß!“

Und dann bleibt es Ihnen überlassen, was Sie mit Ihrem Gesprächspartner besprechen. Sie können ganz normal sprechen – im großen Fenster sehen Sie Ihr Gegenüber, im kleinen Fenster 3 sich selbst. Für ein bildschirmfüllendes Erlebnis lohnt der Klick auf den Vergrößerungs-Button 4, der das Webcam-Bild auf dem gesamten Monitor anzeigt. Mit einem Tastendruck auf die (esc)-Taste gelangen Sie wieder zur Normalansicht zurück.

Das Gespräch ist beendet? Dann genügt ein Klick auf Auflegen 5, und die Verbindung wird getrennt, genauso wie beim normalen Telefon.

Anrufe entgegennehmen

Sie können natürlich auch angerufen werden, vorausgesetzt, Sie haben Skype geöffnet und Ihren Status nicht auf Abwesend, Beschäftigt, Unsichtbar oder Offline gesetzt. Wenn Sie einen Anruf erhalten, erscheint ein deutlicher Hinweis auf Ihrem Bildschirm (Abbildung 12.28). Sie müssen lediglich mit einem Klick auf den grünen Hörer abnehmen und führen dann das Gespräch genauso so, wie wir es bereits beschrieben haben. Wenn es gerade unpassend ist, kann der Anruf natürlich auch abgelehnt werden, das ist aber doch recht unhöflich. Besser, Sie gehen in die Kontakte, wählen die entsprechende Person aus und tippen kurz ein, warum Sie jetzt gerade nicht telefonieren möchten.



„Abbildung 12.28
Überlegen Sie sich gut, was Sie
tun ... Ist auch alles aufgeräumt?“



Abbildung 12.29

Hier wurde schon Guthaben für die Festnetztelefonie gekauft.

SkypeOut: Anrufe ins Festnetz

Mit Skype können Sie auch ganz normal ins Festnetz telefonieren und damit Ihren alten Apparat in den Ruhestand schicken. Klar, dass Sie hier nur per Sprache und nicht per Video kommunizieren können, aber praktisch ist es allemal.

Allerdings ist das nicht gratis zu haben. Die sogenannten SkypeOut-Anrufe kosten Geld. Dafür müssen Sie wie beim Mobiltelefon zuerst Guthaben kaufen. Das klappt erstaunlich unkompliziert, allerdings müssen Sie mindestens 10 € auf Ihr Skype-Konto laden.

Klicken Sie hierzu auf das Euro-Symbol ganz oben in Skype, um Ihr bescheidenes Guthaben von 0,00 € etwas aufzuladen – es klappt daraufhin ein Fenster auf mit der Möglichkeit, Skype-Guthaben zu kaufen. Während dieses Vorgangs, der im Grunde wie Online-Shopping funktioniert, müssen Sie Name, Adresse und Zahlungsart eingeben. Hier setzt Skype aber ganz auf Kreditkarte oder PayPal; Lastschrift oder Überweisung sind leider nicht möglich.

Jetzt geht's los: Klicken Sie auf das Nummernfeld-Symbol – es wird eine nahezu echt wirkende Tastatur 1 eingeblendet. Alternativ können Sie die Nummer auch per Mac-Tastatur ganz einfach im entsprechenden Feld ganz oben eintragen 2. Falls Sie ins Ausland telefonieren möchten, müssen Sie die Telefonnummer mit Landesvorwahl eingeben.



Abbildung 12.30

Klar, dass bei einem normalen Telefonat keine »Videofonie« möglich ist.

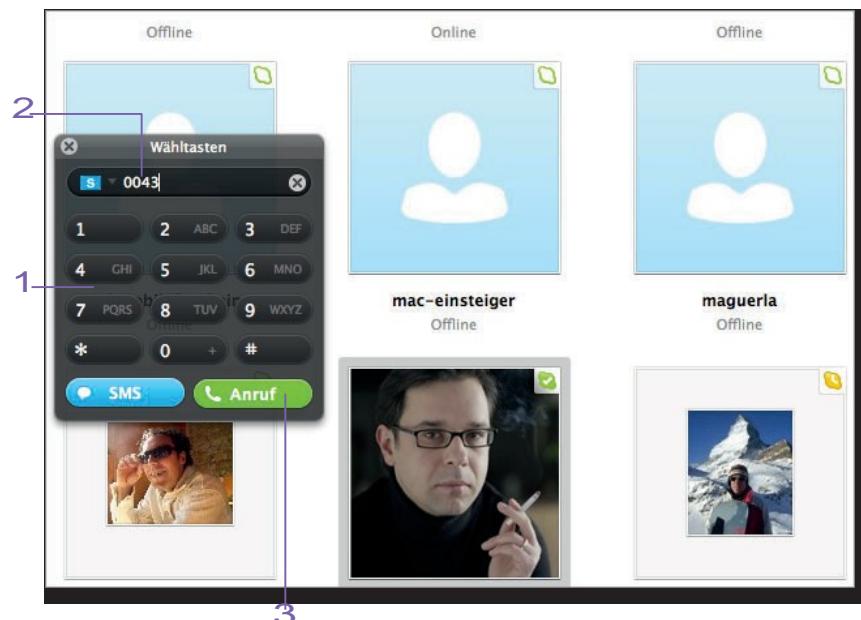


Abbildung 12.31 >

Fast wie im normalen Festnetz – so telefoniert man von Skype in die ganze Welt.

Mit einem Klick auf die grüne Schaltfläche Anruf **3** wird der Anruf getätigt und funktioniert nun ganz wie beim »normalen« Telefonat. Die Sprachqualität ist mindestens genauso gut, in vielen Fällen sogar deutlich besser als via Telefonnetz. Der Angerufene sieht übrigens keine kryptische, irritierende Nummer von Ihnen auf dem Display, sondern bekommt einfach gar nichts angezeigt.

Wenn Sie telefonieren, sehen Sie im Skype-Fenster jederzeit das verfügbare aktuelle Guthaben. Skype rechnet im Minutentakt ab, und folglich wird es Minute für Minute weniger.

Microsoft Messenger

Der Microsoft Messenger ist bei Windows-Anwendern weit verbreitet und funktioniert auch am Mac unter OS X 10.8 Mountain Lion mit allem Komfort. Sie können mit allen Messenger-Anwendern chatten, telefonieren und Videotelefonate führen, egal, ob diese Windows oder OS X als Betriebssystem haben.

Der Messenger muss zuerst über die Microsoft-Website heruntergeladen und auf Ihrem Computer installiert werden. Wenn Sie Microsoft Office besitzen, ist die App bereits im Programme-Ordner oder im Launchpad verfügbar. Wie bei allen anderen Programmen klappt das Herunterladen und Installieren aus dem Internet ganz unkompliziert, wie auf Seite 106 beschrieben. Dann folgt der erste Start der Messenger-App, und Sie müssen sich anmelden.

Daraufhin wird ein weiteres Fenster geladen. Sofern Sie noch keine E-Mail-Adresse von Hotmail oder eine Live-ID haben, klappt die kostenlose Anmeldung über Windows Live ID erstellen. Sie werden dann ins Internet geführt und müssen dort einige Angaben zu Ihrer Person machen und ein Passwort festlegen.

Download-Manager

Unter www.microsoft.com/mac/germany/messenger/ können Sie die aktuelle Version des Microsoft Messengers herunterladen.



< Abbildung 12.32
Am Anfang steht auch beim Microsoft Messenger die Anmeldung.

Abbildung 12.33 >
Vor dem Chat mit dem Messenger steht die Anmeldung bei Windows Live.

Erstellen Sie Ihre Windows Live ID.

So erhalten Sie Zugriff auf alle Windows Live-Dienste sowie auf andere -Komponenten. Alle Informationen sind erforderlich.

Wenn Sie **Hotmail**, **Messenger** oder **Xbox LIVE** verwenden, verfügen Sie bereits über eine Windows Live ID. [Anmelden](#)

macbuch@hotmail.de ist verfügbar.

Windows Live ID: @ [Anmelden](#)

[Verfügbarkeit prüfen](#)

Sie können auch Ihre eigene E-Mail-Adresse verwenden.

Kennwort erstellen:

Mindestens 6 Zeichen; Groß-/Kleinschreibung wird beachtet

Kennwort erneut eingeben:

Alternative E-Mail-Adresse:

Sie können auch eine Sicherheitsfrage zum Zurücksetzen des Kennworts auswählen.

Vorname:

Nachname:

Land/Region:

Postleitzahl:

Geschlecht: Männlich Weiblich

Geburtsjahr:

Geben Sie die Zeichen ein, die Sie sehen.
[Neu](#) | [Audio](#) | [Hilfe](#)

Abbildung 12.34 >
Kurz vor dem ersten Mal mit dem Microsoft Messenger



Natürlich herrscht zu Beginn in Ihrer Kontaktliste noch gähnende Leere. Ein Klick auf Hinzufügen **1** und die Eingabe der E-Mail-Adresse von Freunden und Bekannten **2** schaffen hier Abhilfe.

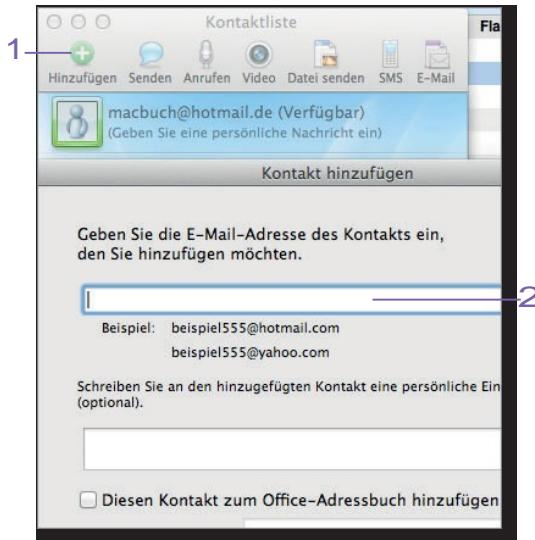


Abbildung 12.35
Neue Kontakte sind schnell
eingetragen.

Die so angeschriebenen Kontakte müssen Sie dann zunächst bestätigen. Erst dann ist eine Konversation möglich.

Ein erster Chat klappt ganz unkompliziert – doppelklicken Sie einfach auf den gewünschten »Kandidaten« aus Ihrer Kontaktliste, und los geht es. Per (φ)-Taste wird die jeweilige Nachricht abgeschickt, und auch Dateien können auf diesem Wege direkt verschickt werden.

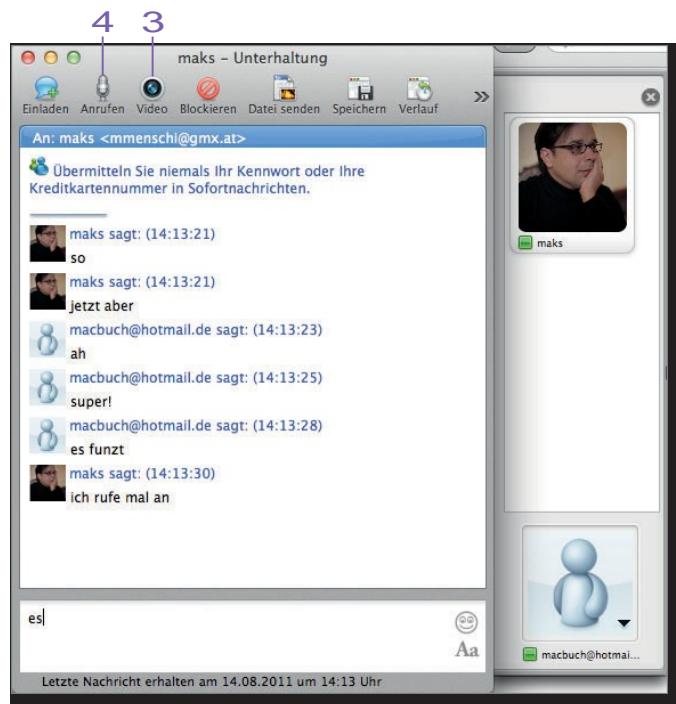


Abbildung 12.36
Ein erster Kontakt ist hergestellt.

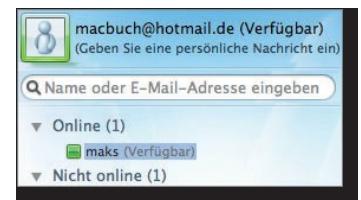


Abbildung 12.37
Chat im Microsoft Messenger

Soll es doch lieber ein Videotelefonat sein, klicken Sie auf das entsprechende Symbol **3**. Auch ein normaler Anruf ohne Bild ist natürlich machbar **4**. Allerdings kann man mit dem Microsoft Messenger im Unterschied zu Skype nicht Handys oder Festnetztelefone anrufen.

Abbildung 12.38 >
Videotelefonat zwischen den beiden Mac-Buch-Autoren



Entscheidung – Skype, Microsoft Messenger oder FaceTime und Nachrichten?

Die Entscheidung für eines der Programme können wir Ihnen nicht abnehmen, und ein klares Für und Wider gibt es nicht. Alle Kommunikationsprogramme haben einen nahezu identischen Funktionsumfang, sehen gleich schick aus und lassen sich unkompliziert bedienen. Daher wird die Entscheidung davon abhängen, bei welchem Dienst Ihre Freunde und Bekannten angemeldet sind – damit Sie künftig möglichst viele über das Internet erreichen können. Abgesehen davon, ist es ja auch kein Problem, mehrere Messengers auf dem Mac zu installieren, da Sie ja kostenlos sind.

13 Fotos am Mac – bessere Bilder inklusive

Digitalfotos sind klasse, und sicherlich sind Sie selbst schon im Besitz einer Digitalkamera. Doch nach dem Foto steht immer die Frage: »Wohin mit den unzähligen Urlaubsschnappschüssen?« Einfach auf der Speicher-karte lassen ist keine gute Lösung. Beim Apple-Computer ist glücklicher-weise eine sehr praktische und deutlich bessere Lösung eingebaut: Zum einen bringt der Finder schon selbst viele tolle Möglichkeiten mit, Ihre Fotos schnell mal zu betrachten, zum anderen steht Ihnen mit iPhoto eine mächtige Fotosoftware zur Seite, die für Ordnung im Bilderschun-gel sorgt. Mit iPhoto können Sie Ihre Bilder nicht nur verwalten und bearbeiten, sondern auch schöne Präsentationen erstellen. In diesem Kapitel zeigen wir Ihnen, wie das funktioniert und wie Sie nicht nur Ihre Fotos verwalten, zeigen und drucken, sondern auch per E-Mail versenden und an Fotoportale schicken oder wie Sie eine Foto-CD brennen.

iPhoto ist auf Ihrem Mac bereits vorinstalliert. Damit erstellen Sie unter anderem eigene Websites, schneiden Videos und können Ihre Musik digital anhören, verwalten sowie neue Lieder kaufen und selbst Musik machen. In diesem Kapitel widmen wir uns ganz iPhoto, zeigen Ihnen aber auch Alternativen, wie Sie, ganz ohne die Software, Ihre Fotos schnell anschauen können.



▼ Abbildung 13.1
iPhoto ist Ihr Fotoprogramm am Mac.

Fotos auf den Mac übertragen

Die Bilder müssen auf den Computer, doch wie? Die einfachste Möglich-keit besteht darin, Ihre Kamera mit einem USB-Kabel an Ihren Mac anzu-schließen. Dieses Kabel gehört immer zum Lieferumfang einer Digitalka-mera dazu. An Ihrer Kamera selbst finden Sie den Anschluss meist unter einer kleinen Gummiklappe, bei manchen Kompaktkameras geht das

Sie werden feststellen, dass es USB-Hubs mit oder ohne Steckernetzteil gibt. Das hat folgenden Hintergrund: Einige Geräte, wie externe Festplatten mit Stromversorgung oder Drucker, verwenden den USB-Anschluss nur zur Datenübertragung. Kleine Scanner, USB-Sticks und Festplatten ohne zusätzliche Stromversorgung beziehen über USB auch noch den Strom. Klar, dass man da nicht unendlich viel Kapazität hat. Möchten Sie an Ihren USB-Hub also Scanner, Drucker, Festplatte und USB-Sticks anschließen, sollte er in jedem Fall ein zusätzliches Netzteil haben, sonst werden einige USB-Geräte nicht erkannt, weil einfach der Strom fehlt.

auch über eine kleine Docking-Station, in die der Fotoapparat gesteckt wird und aus der ein Kabel abgeht. Am Mac selbst haben Sie die Möglichkeit, USB-Kabel an der Gehäuserückseite oder an der Seite einzustecken, bereits kennengelernt.

Das ist natürlich wenig komfortabel, wenn man die Digitalkamera nur schnell mal anschließen und nach der Datenübertragung wieder entfernen möchte. Daher finden Sie bei den Apple-Tastaturen mit Kabel rechts und links je einen weiteren USB-Anschluss (*USB-Port*), den Sie für Ihre Digitalkamera verwenden können.



Abbildung 13.2
Ganz direkt – die Kamera mit dem USB-Anschluss der Apple-Tastatur verbinden



Abbildung 13.3
Ein USB-Hub ist eine Art »Mehrfachsteckdose« für USB-Anschlüsse. (Foto: LaCie)

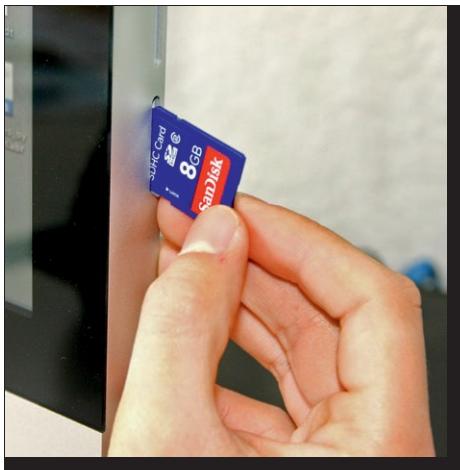
Besitzer der kleinen Funktastatur haben leider keine USB-Ports und müssen tatsächlich hinter das Gehäuse krabbeln oder sich einen *USB-Hub* zulegen. So ein Gerät vervielfacht die USB-Ports und kann dank Verlängerungskabel dann beispielsweise einfach dort auf den Schreibtisch gelegt werden, wo noch Anschlüsse benötigt werden.

Die zweite Möglichkeit, die Daten einer Digitalkamera einzulesen, funktioniert über ein *Kartenlesegerät*. Diese kleinen Gesellen sind wahre Multifunktionskünstler. Hier können Sie, je nach Modell, jede beliebige Speicherkarte einschieben, und der Kartenleser macht daraus ein »echtes« Laufwerk. Das ist dann praktisch, wenn Sie zum Beispiel zwei Kameras mit unterschiedlichen Kartentypen haben oder auf einen schnellen Datentransfer Wert legen.



◀ Abbildung 13.4
Auch Kartenlesegeräte sind
zur Fotoübertragung perfekt
geeignet.

Die Übertragung mit Kartenleser ist deutlich schneller, als wenn Sie die Übertragung über die Kamera erledigen. Wenn Ihre Digicam mit SD- Karten arbeitet, haben Sie an allen Macs eine Einschuböffnung (*Slot*) für diesen Speicherkartentyp. Da können Sie sich selbst den Kartenleser sparen, das erledigt Ihr Mac einfach so nebenbei.



◀ Abbildung 13.5
Der aktuelle iMac hat ein
Kartenlesegerät eingebaut.

Die Entscheidung zum Bildprogramm Ihrer Wahl

Haben Sie Ihre Kamera per USB angeschlossen, müssen Sie sie nur noch einschalten und eventuell auf den Datenübertragungsmodus stellen. Wie das genau geht, steht in Ihrem Kamerahandbuch. Per Kartenslot oder Kartenlesegerät wird die Speicherkarte sofort erkannt. In beiden Fällen brauchen Sie keine zusätzliche Software zu installieren, das klappt vollautomatisch, da selbst Ihre Digitalkamera quasi wie ein Kartenlesegerät

erkannt und behandelt wird. Beim ersten Kontakt mit einer Fotospeicher-karte bringt iPhoto direkt die in Abbildung 13.6 gezeigte Meldung auf den Bildschirm. Und dazu muss die Applikation noch nicht einmal geladen sein.

Abbildung 13.6 >

Wie möchten Sie zukünftig mit Ihren Bildern umgehen?

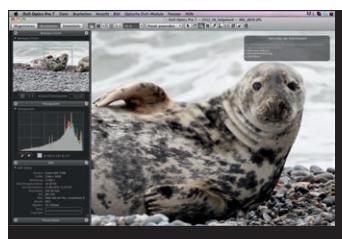


Abbildung 13.7

Optics Pro von DxO ist die Software für semiprofessionelle Digitalfotografen.

Wir finden, dass iPhoto prinzipiell eine sehr gute Lösung für die Verwaltung Ihrer Digitalfotos ist und für einen Großteil aller Hobbyfotografen ausreicht. Zudem besteht immer noch die Möglichkeit, später iPhoto nur zur Fotoverwaltung zu verwenden und dann mit zusätzlicher Bildbearbeitungssoftware den eigenen Schnappschüssen den letzten Feinschliff zu verpassen. Wenn Sie als ambitionierter Fotograf mit digitaler Spiegelreflexkamera unterwegs sind und auch RAW-Fotos bearbeiten möchten, ist iPhoto aber auch bei der Fotoverwaltung nicht mehr die erste Wahl. Dann müssen Sie mit zusätzlicher Software, wie zum Beispiel Adobe Photoshop Lightroom, DxO Optics Pro oder Adobe Photoshop Elements, Abhilfe schaffen und den Funktionsumfang Ihres Macs entsprechend erweitern (siehe dazu den Abschnitt »Alternative Bildbearbeitungssoftware« auf Seite 333).

Abbildung 13.8 >

Wenn iPhoto später mal nicht mehr Ihre Bilder öffnen soll, können Sie das im iPhoto-Menü unter »Einstellungen«, Register »Allgemein« und »Anschließen einer Kamera öffnet« problemlos ändern.



Klicken Sie also in der Meldung aus Abbildung 13.6 einfach auf Ja, Sie können das später in den Einstellungen von iPhoto immer noch ändern und zudem bei jedem Kopiervorgang von Ihrer Fotospeicher-karte einfach abbrechen und selbst entscheiden.

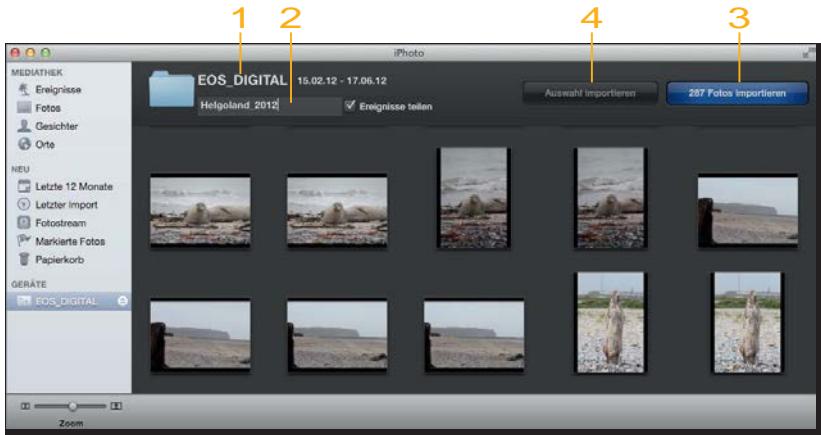
Im Anschluss folgt gleich die nächste Frage: Apple braucht Ihre Freigabe, um Ihre Fotos auf einer digitalen Landkarte einzusortieren. Viele Fotoapparate und Handys sichern mittlerweile den genauen Aufnahmestandpunkt mit. Das nutzt iPhoto, um Ihre Fotos ganz übersichtlich zu ordnen. Hier dürfen Sie guten Gewissens ebenfalls mit Ja antworten.



◀ Abbildung 13.9
Die große Überwachung beginnt
in iPhoto.

Fotos übertragen mit iPhoto

Haben Sie iPhoto als Ihr Standardbildprogramm gewählt, startet es, sobald es Fotos auf Ihrer Kamera oder Speicherkarte entdeckt. Das folgende Fenster zeigt die verfügbaren Bilder an und von welchem Medium die Fotos geladen werden können 1. Sie können zudem gleich einen Ereignisnamen vergeben 2, damit iPhoto Ihre Schnappschüsse direkt sortieren kann. Das ist zum Beispiel dann praktisch, wenn man drei Wochen Spanienurlaub auf der Karte hat. Der Ereignisname gilt global für alle Fotos, die auf der Speicherkarte vorhanden sind. Falls Sie Fotos zu mehreren Events auf Ihrem Fotoapparat gespeichert haben, hilft unser Trick im Kasten weiter. Passt jetzt alles? Dann klicken Sie auf [Anzahl] Fotos importieren 3, um den Kopiervorgang zu starten.



yx Abbildung 13.10
Der Import in iPhoto ist schnell erledigt.

Mehrere Ereignisse?

Sie haben die Bilder mehrerer Ereignisse, Veranstaltungen oder Partys auf Ihrer Speicherkarte abgelegt – da wäre es natürlich unpraktisch, wenn alle Fotos dann in iPhoto in einem Ereignis zusammengefasst würden. Hier müssen Sie demzufolge Schritt für Schritt importieren. Also: Bilder eines Ereignisses mit der Maus- und der (cmd)-Taste beziehungsweise der (ctrl)-Taste auswählen, Beschreibung und Ereignis vergeben und nur die Auswahl importieren 4. Dann wiederholen Sie den Vorgang mit dem nächsten Ereignis und so fort.

Abbildung 13.11 >

Der Kopiervorgang auf den Computer kann live mitverfolgt werden, je nach Fotoanzahl kann das mehrere Minuten dauern.

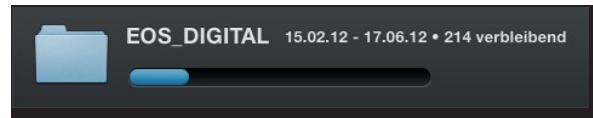


Abbildung 13.12 >

Was tun? Das ist Ansichtssache.



Abbildung 13.13

Sie können den Kartenleser oder die Kamera auch direkt über iPhoto auswerfen.

Doppelte Bilder?

Wenn Sie den Lösch-Service von iPhoto nicht nutzen, ist die Wahrscheinlichkeit hoch, dass Sie einfach weiter fotografieren und die Bilder beim nächsten Anschließen an den Mac wieder im Importfeld erscheinen. Machen Sie dann unbedingt ein Häkchen bei Bereits importierte Fotos ausblenden. Dann werden lästige Dopplungen vermieden, die Software checkt dann selbstständig, welche Fotos schon in der Sammlung vorhanden sind.

iPhoto bietet Ihnen hier an, die erfolgreich kopierten Fotos direkt von Ihrer Speicherkarte/Ihrer Kamera zu löschen. Das ist natürlich ein praktischer Service, denn damit bekommen Sie wieder freien Speicherplatz für neue Aufnahmen. Klicken Sie dazu auf Fotos löschen. Wenn Ihnen dieser Service suspekt ist, wählen Sie Fotos behalten und löschen die Fotos später selbst über Ihre Kamera. Ist eine Speicherkarte über den Mac-

Kartenleseslot eingelegt, erscheint diese Nachfrage sowieso gar nicht, Fotos werden hier niemals vom Medium gelöscht.

Im Anschluss zeigt Ihnen iPhoto die importierten Bilder in einer Übersicht an; das Programm ist damit startklar. Zu diesem Zeitpunkt können Sie Ihre Kamera oder Ihren Kartenleser vom Mac entfernen – bitte natürlich immer über den Papierkorb oder das Auswerfen-Symbol 5 in iPhoto.

Ordnung schaffen mit den Ereignissen

Bevor wir uns ganz dem Betrachten und Präsentieren Ihrer Fotos widmen, müssen wir noch etwas in trockenere Themenbereiche abschweifen. Denn am Anfang steht die Ordnung Ihrer Fotos: Was früher Ihr Schuhkarton war, ist jetzt die Festplatte, und da sollte von Anfang an einfach Ordnung herrschen. In diesem Abschnitt beschäftigen wir uns daher damit, wie die Grundstruktur Ihrer Schnapschuss-Sammlung perfekt wird. Denn iPhoto ist Ihr neues digitales Fotoalbum, und hier werden sämtliche Digitalfotos nach Ereignissen und Aufnahmedaten abgelegt. Egal, ob 1.000 oder 10.000 Fotos, damit behalten Sie stets den Überblick über alle Ihre Aufnahmen.



Abbildung 13.14

iPhoto kann Ihre Bilder in verschiedenen Varianten anzeigen, hier zum Beispiel als Ereignisse.

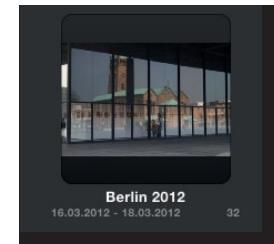


Abbildung 13.15

Fahren Sie mit dem Mauszeiger über ein Ereignis, sehen Sie sämtliche darin enthaltenen Bilder im Schnelldurchlauf.



Abbildung 13.16

Zurück zu allen Events geht es über »Alle Ereignisse«.



Abbildung 13.17

Das Schlüsselfoto wird als Startbild jedes Ereignisses angezeigt.

Ereignisse verbinden

Die Ereignisse werden durch den Fotoimport festgelegt. Dabei versucht iPhoto, auch selbst Strukturen zu schaffen, die allerdings nicht immer ganz logisch sind: Bilder, deren Aufnahmedatum zu weit auseinanderliegt, werden dann gerne in separate Ereignisse gesteckt, was nicht gerade zur Übersichtlichkeit beiträgt. Zwei oder mehr Ereignisse können Sie miteinander verbinden, wie wir es Ihnen im Folgenden beschreiben:

1. Ereignisse anwählen

Markieren Sie am besten per Mausklick und gedrückter (cmd)-Taste jene Ereignisse, die miteinander verbunden werden sollen. Ganz wichtig: Das erste Ereignis, das Sie wählen, wird später als »Behälter« für die anderen genommen. Hier wird dann alles hineinsortiert.

Abbildung 13.18 >
Hier sollen gleich vier Ereignisse verbunden werden.



2. Rechter Mausklick

Klicken Sie nun mit der rechten Maustaste auf eines der Ereignisse, es wird daraufhin ein Kontextmenü angezeigt. Klicken Sie dort auf Ereignisse verbinden.

Abbildung 13.19 >
Das Kontextmenü erreichen Sie wie immer per Rechtsklick bzw. mit der sekundären Maustaste.



Wie üblich bei größeren Aktionen, erscheint auch hier ein Hinweis der Software, ob Sie sich Ihrer Sache ganz sicher sind. Passt alles, klicken Sie einfach auf Verbinden.

Abbildung 13.20 >
Sie müssen noch einmal bestätigen, bevor iPhoto mit der Verbindung beginnt.

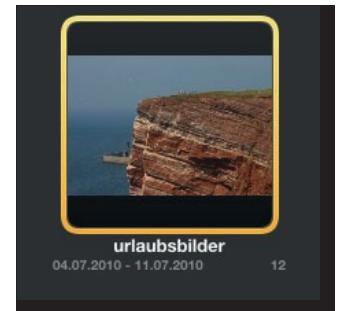


3. Fertig

Aus zwei oder noch mehr mach eins – das hat doch ganz hervorragend geklappt, oder? So sorgen Sie ganz schnell für Ordnung in der Ereignisanansicht.

Ereignisse teilen

So weit, so gut. Doch was, wenn Sie Bilder aus einem Ereignis in mehrere teilen möchten, also genau umgekehrt? Dazu gehen Sie per Doppelklick in jenes Ereignis, das falsch eingesortierte Bilder enthält. Markieren Sie diese Bilder dort mit der Maus und der (cmd)- beziehungsweise (^)-Taste. Anschließend gehen Sie im Ereignisse-Menü auf den Menüpunkt Ereignis teilen. Schon sind die markierten Bilder in einem neuen Ereignis eingesortiert. Den Ereignisnamen können Sie im Anschluss noch per Klick vergeben.



▼ Abbildung 13.21

Nun sind alle Bilder zusammen, die in ein Ereignis gehören.



◀ Abbildung 13.22

Zusammengewürfelte Bildfolgen können mit »Ereignis teilen« problemlos getrennt werden.

Damit haben Sie schon einen großen Schritt hin zu einem übersichtlichen und vor allem praktikablen digitalen Fotoalbum getan.

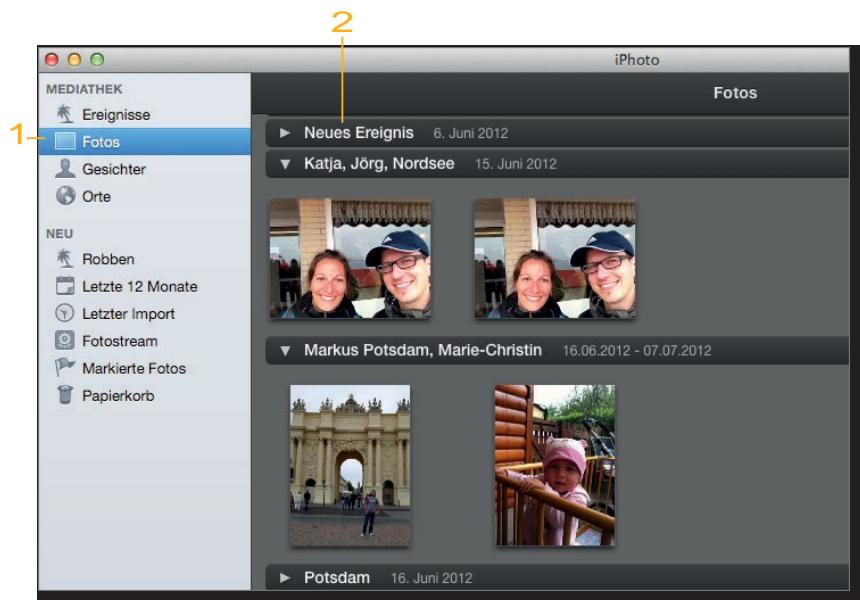
Die Fotoansicht in iPhoto

Die zweite Möglichkeit, Ihre gesamte Fotosammlung zu betrachten, haben Sie über den Menüpunkt Fotos 1 in der linken Spalte (Abbildung 13.23). Dort werden alle Bilder der Aufnahmereihenfolge nach, aber natürlich auch den Ereignissen 2 entsprechend im Hauptbildschirm

aufgelistet. Per Scrollfunktion an Ihrer Maus oder per Wischen auf dem Trackpad blättern Sie dann ganz entspannt selbst durch Hunderte Fotos.

Abbildung 13.23 >

Die Fotoansicht bringt die Bilder nach ihrem Aufnahmedatum auf den Schirm.



In dieser Ansicht können Sie die Reihenfolge der Ereignisse nicht durch Verschieben ändern. Es ist aber möglich, die Sortierung nach verschiedenen Kriterien über das Menü Darstellung zu steuern. Sie können hier also beispielsweise bestimmen, ob die Fotos nach Aufnahmedatum absteigend oder aufsteigend sortiert werden sollen. Da ist einfach Ausprobieren angesagt.

Abbildung 13.24 >

Fotoansicht nach Wunsch – das klappt über das Menü »Darstellung«.



Bilder betrachten leicht gemacht

Nach so viel Theorie und doch recht komplexem Grundwissen wird es Zeit, Ihre Bilder zu betrachten. Das klappt nämlich mit iPhoto ganz hervorragend und ist wirklich simpel. Die hier vorgestellten Möglichkeiten funktionieren in jeder iPhoto-Ansicht.

Wenn ein Foto schnell in einer großen Ansicht geladen werden soll, genügt ein Doppelklick darauf oder ein Druck auf die Leertaste. Schon wird es so weit maximiert, wie es das Programmfenster zulässt.

» Abbildung 13.25

Der Doppelklick bringt ein Bild schnell in eine größere Ansicht.



Verkleinert wird das Bild mit einem einfachen Klick oder wieder der Leer-
taste, dann wird die vorherige Ansicht der gesamten Foto- oder Ereignis-
ansicht geladen. Praktisch: Sie können in dieser großen Ansicht über die
kleine Bildübersicht 3 bequem zu anderen Fotos springen.



» Abbildung 13.26

Die Bildauswahl wird auch in
der vergrößerten Ansicht leicht
gemacht.

Für eine spontane Präsentation Ihrer Urlaubsfotos ist das aber natürlich nicht die richtige Methode, die Bedienelemente von iPhoto stören dabei doch massiv.



Abbildung 13.27

Ein volles Bild gibt es per Knopfdruck.

Die Vollbildansicht in iPhoto

Um ein Bild in der Vollbildansicht, ganz ohne Programmoberfläche, anzusehen, müssen Sie die Vollbildansicht mit einem Klick auf die Schaltfläche rechts oben aktivieren **1**. Wichtig: Damit das funktioniert, sollten Sie ein Bild schon, wie gerade beschrieben, in die große Ansicht gebracht haben.

Ihr Bildschirm wird schwarz, alles wird ausgeblendet, und der Fokus liegt ganz auf Ihrem Foto. Wenn Sie die Maus bewegen, werden oben und unten Menüleisten eingeblendet.

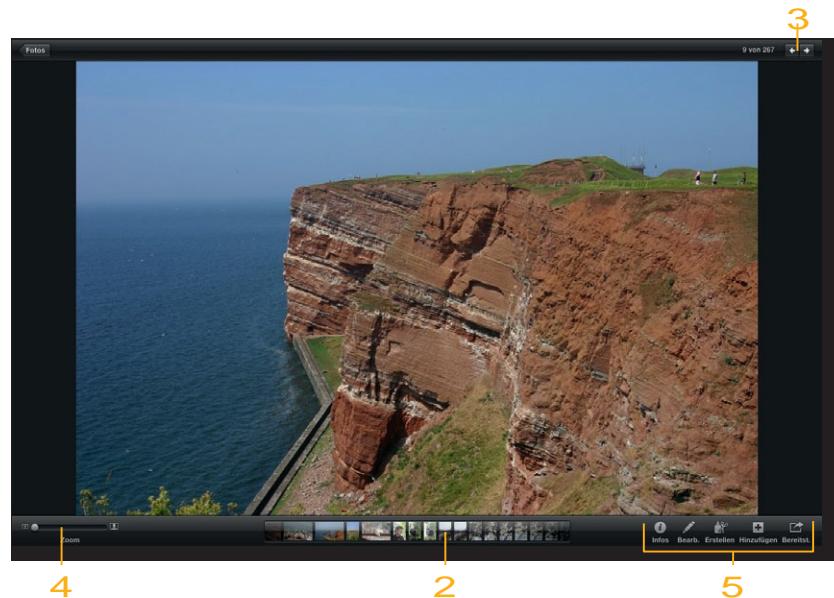


Abbildung 13.28 >

Die Vollbildansicht mit eingeblendeten Menüleisten

Unten ist eine Navigation **2** durch jene Fotos möglich, die vorher in der Bildübersicht aktiv waren. In unserem Beispiel hatten wir ein Ereignis angezeigt, daher sehen Sie in dieser Leiste auch nur die dort eingesortierten Bilder. Mit den Pfeil-Buttons **3** oder den Pfeiltasten auf Ihrer Tastatur können Sie eine Aufnahme vor- oder zurückspringen. Hier sehen Sie auch in der unteren Leiste einen Zoom **4** sowie einige Möglichkeiten zur weiteren Bearbeitung Ihrer Bilder **5**, die wir uns gleich noch im Detail ansehen.

Beendet wird die Vorschau über die (esc)-Taste oder wenn Sie mit der Maus oder dem Trackpad ganz nach oben fahren und auf den entsprechenden Button klicken **6**.

Abbildung 13.29 >
Raus aus dem Vollbildmodus mit einem Klick



Die Fotoübersicht einstellen

Doch auch die Fotoübersicht, die Bildminiaturen, können nach Wunsch angepasst werden. Mit dem Schieberegler 7 links unten können Sie die Größe der Vorschaubildchen stufenlos regeln, also entweder mehr Details betrachten oder mehr Bilder pro Bildschirm sehen.

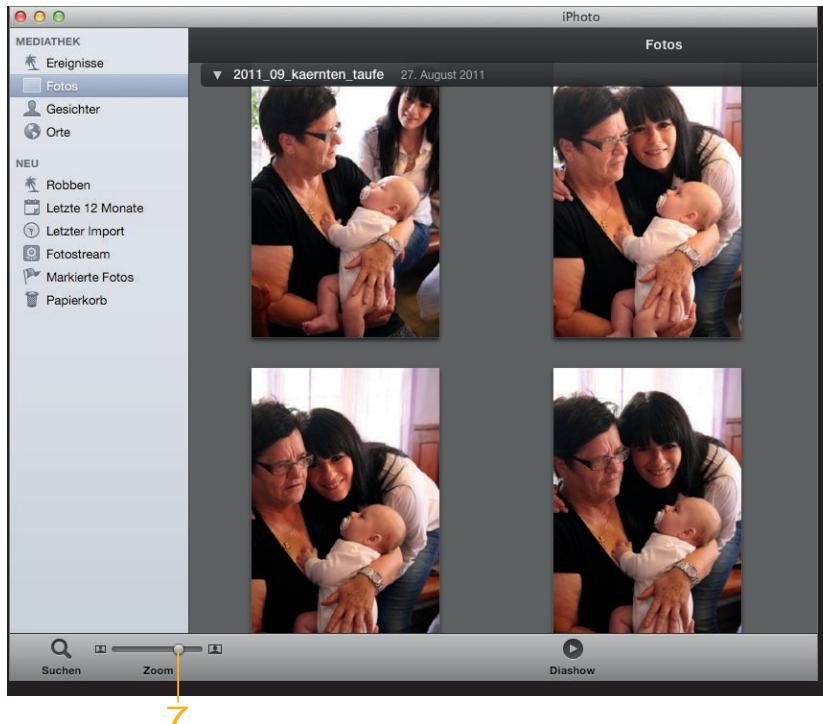


Abbildung 13.30
Ganz schön groß – die Bildvorschau mit größerem Zoom

Personenerkennung oder Gesichtserkennung

Ordnung ist das halbe Leben – das gilt leider auch für die digitale Fotografie, um bei vielen tausend Fotos noch den Überblick zu behalten. iPhoto sortiert, das haben Sie bereits kennengelernt, die Bilder in Ereignisse und nach Aufnahmedatum. Doch es gibt noch eine weitere Möglichkeit, Ihre Motive noch detaillierter zu sortieren und so auch besser wiederzufinden. Sie haben in iPhoto den Punkt Gesichter gesehen? Hier werden später alle Personen nach Namen eingesortiert, im Idealfall alle Freunde, Bekannten und Verwandten.

Wie das geht? iPhoto lernt Gesichter kennen und lernt, sie zu unterscheiden. Natürlich müssen Sie hier etwas Vorausbereitung leisten und iPhoto die Möglichkeit geben, Ihre Freunde kennenzulernen. Danach sortiert die Bildbearbeitung ganz erstaunlich exakt und automatisch – Sie werden

Ihren Augen nicht trauen: Sie haben daraufhin mit einem Mausklick sämtliche Fotos Ihrer Cousine auf dem Bildschirm, egal, wann die Bilder aufgenommen wurden!

Abbildung 13.31 >

Zu Beginn präsentiert sich die Rubrik »Gesichter« gleich mit Kopfbildern.

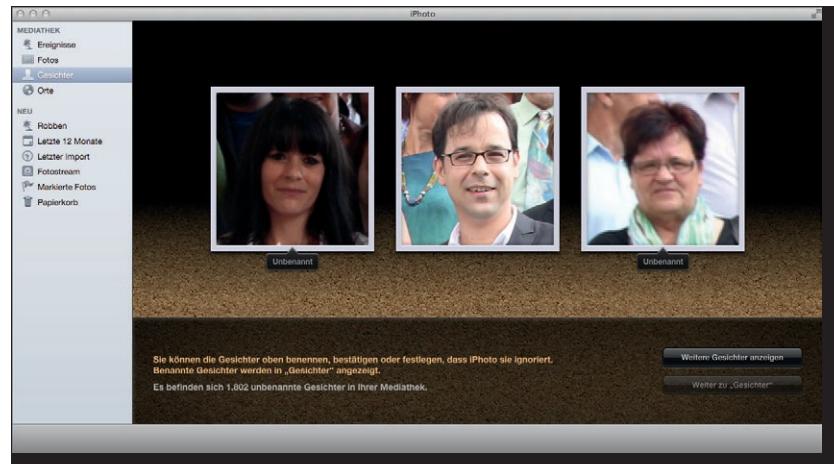


Abbildung 13.32

iPhoto sucht bei der Namenseingabe direkt im Adressbuch nach passenden Kontakten und schlägt diese vor.

Öffnen Sie dazu einfach den Bereich Gesichter in iPhoto – sofort werden Ihnen Gesichter gezeigt, die die App schon identifiziert hat. Möchten Sie eine Person identifizieren, geben Sie dann in das Feld unter dem Bild 1 den Namen der Person ein. iPhoto bedient sich hier zudem aus Ihrem Adressbuch. Ist die Person dort vermerkt, bietet das Programm sofort die Daten aus dem Adressbuch an. Falls die Person nicht vermerkt ist, wird auch einfach nur die Eingabe des Namens akzeptiert.

1 Sind mehrere Personen auf dem Foto abgebildet, wurden diese sicherlich auch erkannt. Wiederholen Sie den Vorgang dann für alle Personen entsprechend, und klicken Sie anschließend auf Weiter zu Gesichter 2.

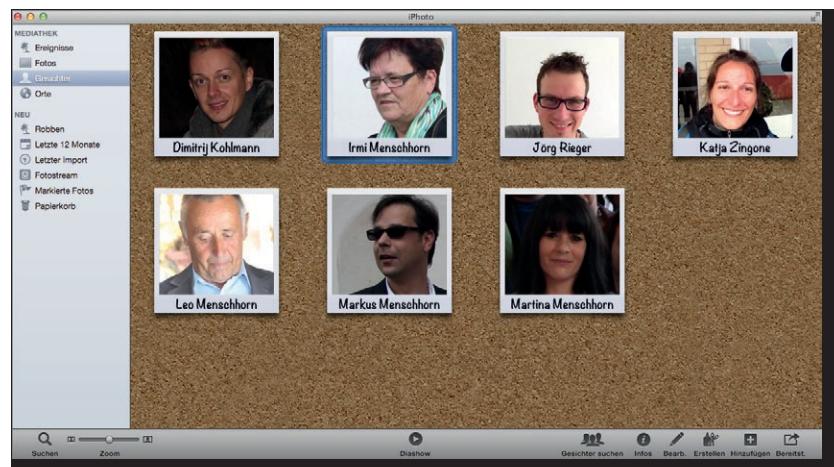


Abbildung 13.33 >

Alle Gesichter im Überblick

Hier sind nun alle Personen als Polaroid-Symbol zu sehen, und mit einem Doppelklick werden alle Fotos angezeigt, die dieser Person bereits zugeordnet wurden. Spannend wird es in der Liste [XYZ] ist möglicherweise in [X] weiteren Fotos.



◀ Abbildung 13.34
Auch noch in weiteren Fotos entdeckt?

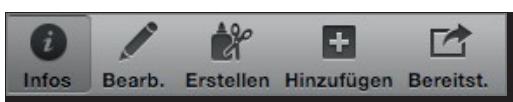
Hier hat iPhoto bereits versucht, dieser Person im Bildbestand automatisch weitere Bilder zuzuordnen. Klicken Sie auf Weitere Gesichter bestätigen 3, um die Auswahl anzusehen. Wenn ein Bild passt, bestätigen Sie dies mit einem Klick auf Zum Bestätigen klicken. Ein weiterer Klick schließt ein Bild übrigens aus.



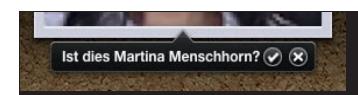
◀ Abbildung 13.35
iPhoto versucht, weitere Fotos der Person zuzuordnen.

So machen Sie das mit allen Menschen, die Sie gerne im Schnellzugriff über den Gesichter-Bereich haben wollen. Das funktioniert auch mit Gruppenfotos problemlos, so ein Bild ist dann einfach bei jeder Person eingesortiert, die auf dem Bild zu sehen ist. Übrigens startet die automatische Gesichtserkennung bei jedem Fotoimport und versucht direkt, die neuen Gesichter einzusortieren. So erhalten Sie, fast ohne Zutun, mit der Zeit eine sehr praktische Sammlung und Fotosortierung.

Aber – die Intelligenz hat bei iPhoto auch Grenzen. Nicht immer werden Personen identifiziert. Dann müssen Sie manuell ran. Klicken Sie in der Fotoansicht das entsprechende Foto an, und gehen Sie auf den Button Infos rechts unten in der Symbolleiste von iPhoto.



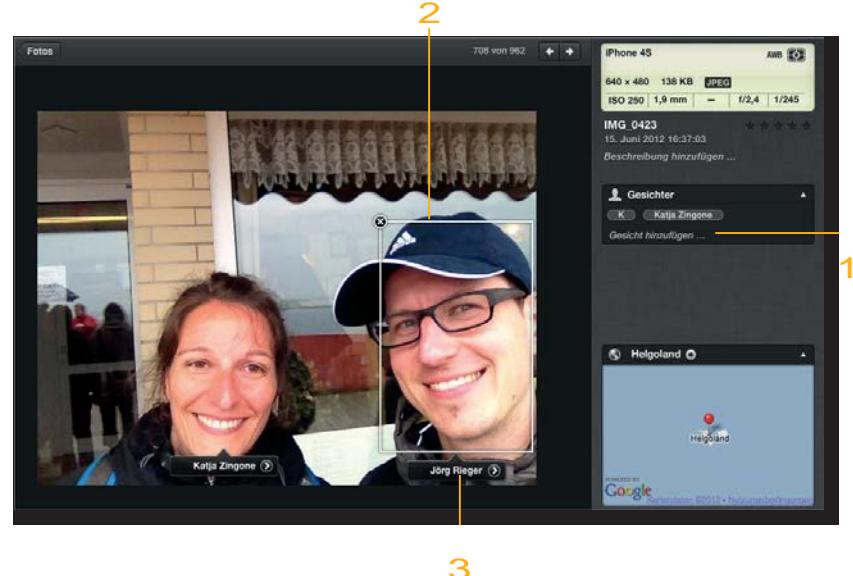
◀ Abbildung 13.37
Ein Klick auf den Button »Infos« blendet eine weitere Spalte ein.



▼ Abbildung 13.36
Je nachdem, wie sicher sich iPhoto ist, fallen auch die Abfragen aus.

Es erscheint eine Seitenleiste. Hier wählen Sie im Bereich Gesichter nun Gesicht hinzufügen **1**. iPhoto erstellt dann automatisch einen oder mehrere Rahmen. Oftmals passen diese aber nicht, sonst hätte iPhoto ja auch die automatische Erkennung gestartet. Mit gedrückter Maus- oder Trackpad-Taste auf Ihrem Keyboard verschieben Sie den Rahmen **2** auf das gewünschte Gesicht und geben dann den Namen **3** ein.

Abbildung 13.38 >
Die manuelle Gesichtserkennung funktioniert recht einfach.



Auf die Art finden auch Personen den Weg in Ihr Archiv, die aufgrund der Aufnahmesituation von iPhoto nicht erfasst wurden.

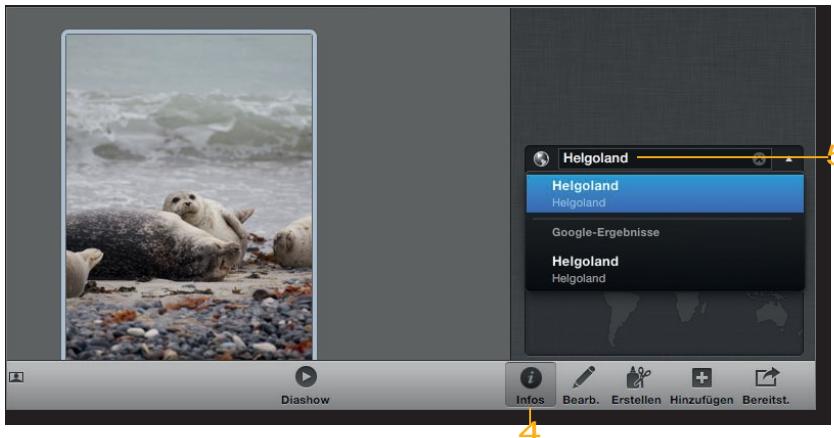
Fotos nach Orten sortieren

»Wo war das doch gleich?« Spätestens nach einer dreiwöchigen Asien-Rundreise wird es ziemlich schwierig, das noch nachzuvollziehen. Daher hat iPhoto die Orte als zusätzliche Funktion mit eingebaut. Jedes Bild kann einem Ort auf einer virtuellen Landkarte zugeordnet werden. Hat Ihre Kamera ein GPS-Gerät eingebaut, klappt das sogar automatisch. Auch das iPhone und andere Mobiltelefone hinterlegen den Aufnahmestandort automatisch. Diese Technik ist aber serienmäßig gerade bei Kameras nicht überall integriert, daher erklären wir hier den manuellen Weg.

Internetverbindung

Für die Bildersortierung in Orte ist eine Internetverbindung erforderlich, da die Landkarten dynamisch aus dem Web geladen werden.

Markieren Sie einfach ein oder mehrere Bilder, und klicken auf den Infos-Button **4** rechts unten. Geben Sie im Suchfeld **5** bei Ort zuweisen in der Seitenleiste nun den Aufnahmestandort ein – das kann ruhig detailliert mit Straßennamen sein, falls bekannt. Da der Service mit Google Maps (siehe Seite 216) zusammenarbeitet, ist die Suche ziemlich intelligent.



◀ Abbildung 13.39
Hier geben Sie den gewünschten Aufnahmeort ein und suchen ihn auf der Karte.

Der eingetippte Ort wird nun direkt auf der virtuellen Weltkarte angezeigt. iPhoto hat im Idealfall schon eine Stecknadel platziert und zeigt zudem den Ortsnamen **6** an. Wenn Sie mehr Details der Karte sehen möchten, zoomen Sie einfach per Doppelklick in die Karte oder verwenden **+** und **-**. Wenn die Stecknadel nicht exakt sitzt, verschieben Sie sie einfach mit gedrückter Maustaste.

Wenn Sie danach auf Orte klicken, haben Sie eine virtuelle Landkarte vor sich. Überall dort, wo Fotos zugeordnet sind, befinden sich rote Stecknadeln. Wenn Sie eine der Stecknadeln mit der Maus berühren, wird der Ort eingebettet (Abbildung 13.43). Ein Klick auf den Pfeil **8** öffnet die passenden Fotos.



▼ Abbildung 13.40
Passt das so? iPhoto lokalisiert den Aufnahmeort.



◀ Abbildung 13.41
Praktisch – die virtuelle Landkarte zeigt an, wo Sie im Urlaub waren.



▼ Abbildung 13.42
Sie können auch direkt Regionen oder Städte mit Aufnahmen anzeigen lassen.

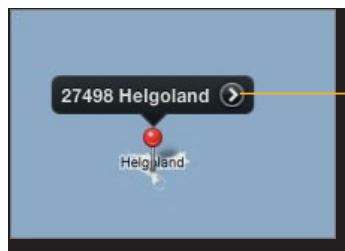


Abbildung 13.43
Hier gibt es Bilder zu sehen.

Sie sehen: Ordnung kann auch Spaß machen – iPhoto ist mit der Gesichtserkennung und den Orten der Beweis dafür. Und Sie werden sehen, dass Ihre Bilder mit wenigen Mausklicks zu einem ganz neuen Erlebnis für Sie werden und Sie nie wieder nach Fotos suchen müssen.

Der Fotostream – Fotos mit iPhoto und iPad austauschen

Alle Apple-Geräte wachsen immer mehr zusammen. Auch bei Fotos ist dies durchaus sinnvoll – so haben Sie alle wichtigen Aufnahmen auf iPhone, iPad und dem Mac parat. Auch hier ist wieder die Anmeldung bei Apple mit der Apple-ID notwendig, und natürlich sollten Sie neben Ihrem Mac ein iPhone, iPad oder iPod Touch besitzen. Mit mobilen Geräten anderer Hersteller klappt der Fotostream leider nicht.



Abbildung 13.44
Mit Ihrer Apple-ID ist der Fotostream per Mausklick aktiviert.

Der Fotostream sichert alle Bilder der letzten 30 Tage automatisch in iCloud. Wenn Sie zum ersten Mal auf das entsprechende Icon in iPhoto 1 klicken, muss die Funktion erst aktiviert werden. Haben Sie bereits Aufnahmen auf Ihrem iPhone, werden diese direkt angezeigt. Denn auch dort steht Ihnen der Fotostream standardmäßig als »Bildersammler« zur Verfügung.

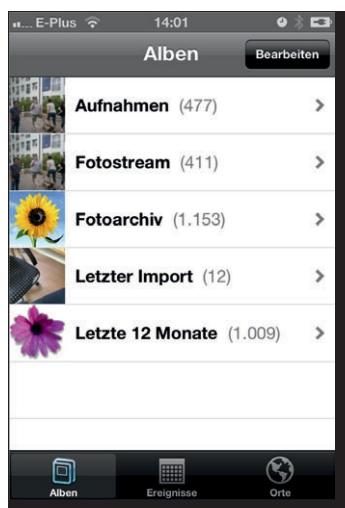
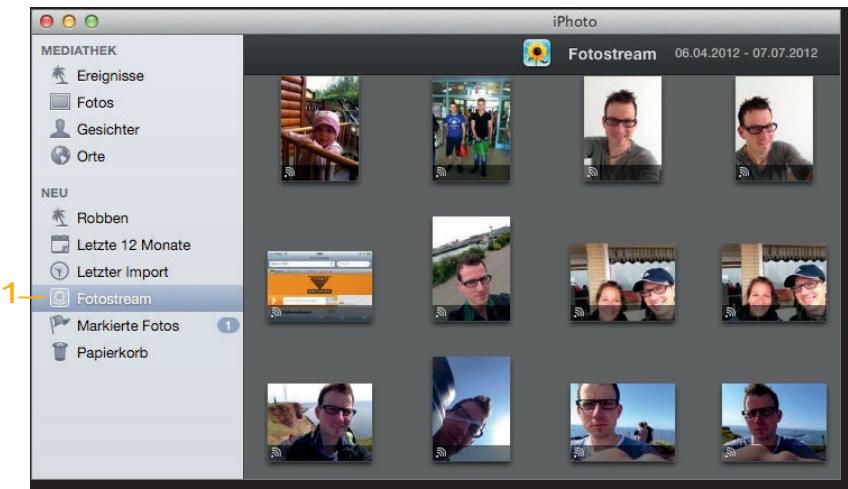


Abbildung 13.45
Der Fotostream ist auch beim iPhone standardmäßig aktiviert und sammelt dort alle Aufnahmen für die Freigabe über iCloud.



◀ Abbildung 13.46
Der Fotostream in iPhoto

Die nun angezeigten Aufnahmen sind rein »virtuell« und werden über iCloud geladen. In der Standardeinstellung von iPhoto werden so alle Aufnahmen in Windeseile und im Hintergrund in Ihre iPhoto-Bildersammlung eingefügt. Sollten Sie das nicht wünschen, können Sie das über das iPhoto-Menü Einstellungen > Fotostream ändern. Deaktivieren Sie hier die Option Automatischer Import **2**, damit Sie zukünftig die neuen Bilder von iPhoto & Co. über den Fotostream-Button betrachten, aber dann per Drag & Drop selbst entscheiden können, welche davon tatsächlich auf Ihrem Mac landen sollen.



◀ Abbildung 13.47
Zuviel Automatik ist auch nicht gut – mit Wegnahme des Häkchens blockieren Sie den automatischen Fotostream-Export.

Umgekehrt ist es natürlich möglich, Fotos aus iPhoto in den Fotostream zu ziehen. Wenige Augenblicke später sind sie dann auch auf iPhone & Co. sichtbar. Wenn Aufnahmen im Fotostream gelöscht werden, wirkt sich das ebenfalls auf sämtliche über die iCloud verbundene Geräte aus. Dieser Vorgang ist dann aber unabhängig von den Bildern, die in Ihre Fotobibliothek kopiert wurden.

Abbildung 13.48 >
Was aus dem Fotostream gelöscht wird, kann auch auf dem iPhone nicht mehr angesehen werden.

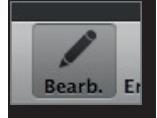


Abbildung 13.49
Die Korrektur wird über diesen Button gestartet.

Fotos korrigieren

Nicht immer ist ein Digitalfoto perfekt gelungen. Rote Augen durch den Aufhellblitz, zu dunkel oder zu hell belichtet, matte Farben – all das kann man schon in iPhoto mit automatisierten Funktionen ganz gut korrigieren. Um dies bei einem Foto durchzuführen, klicken Sie direkt auf den Bearb.-Button in der unteren Menüleiste.

Sie können übrigens getrost mit Ihren Fotos experimentieren. Im Bearbeiten-Modus können Sie jederzeit mit einem Sekundärklick (rechte Maustaste) und Zurück zum Original das ursprüngliche Foto wiederherstellen.

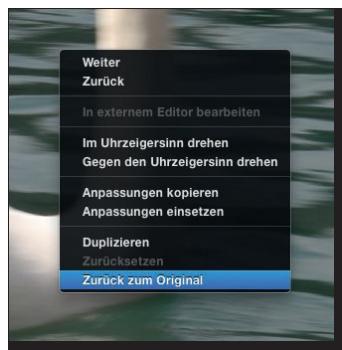
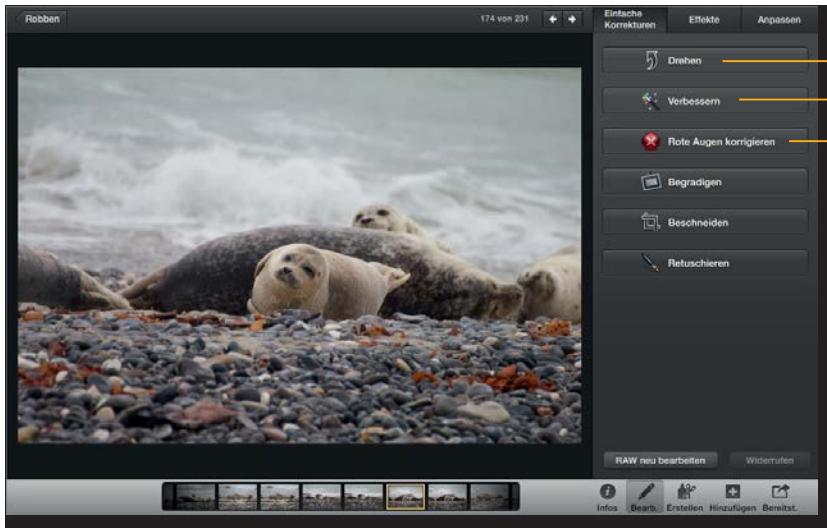


Abbildung 13.50
Schiefgegangen? Einfach das Originalbild wiederherstellen

Einfache Korrekturen

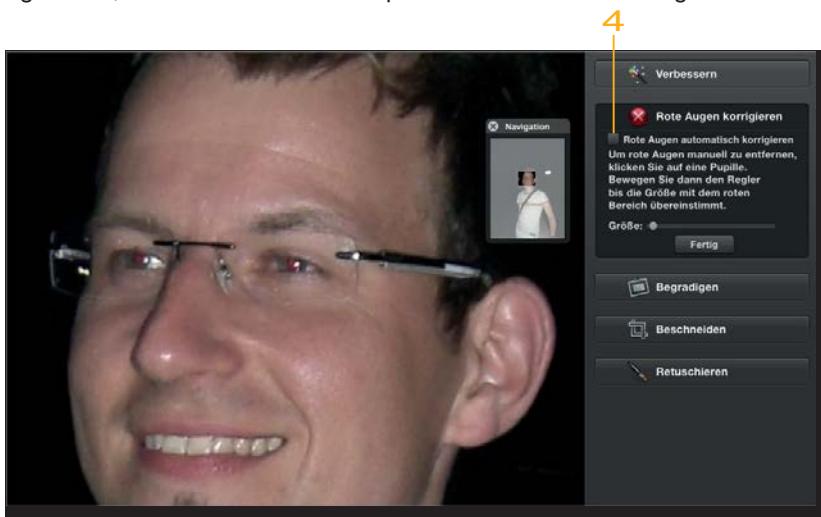
Wir stellen Ihnen die Korrekturfunktionen im Reiter Einfache Korrekturen nun im Überblick vor (siehe Abbildung 13.51). Mit Drehen 1 bringen Sie Ihr Foto ins rechte Format, wenn die Kamera Hoch- und Querformat nicht unterscheiden kann. Die Drehung erfolgt immer gegen den Uhrzeigersinn in 90°-Schritten.

Die Korrektur mit einem Mausklick auf Verbessern 2 versucht, das Beste aus dem vorhandenen Foto zu machen. Hier probiert iPhoto, Helligkeit und Kontrast sowie Farbe und Tonwert zu optimieren. Dies bringt nicht immer gute Ergebnisse, aber wenn ein Bild nicht ganz gelungen ist, kann man diese Optimierung zumindest einfach mal ausprobieren.



◀ Abbildung 13.51
Fotos drehen leicht gemacht.
Wer sich die Finger brechen will,
kann dies auch gerne per Track-
pad versuchen.

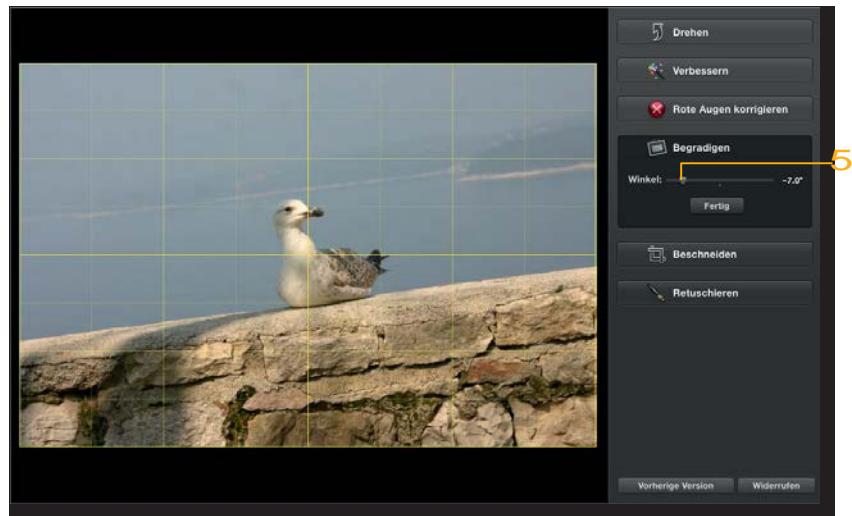
Rot geblitzte Augen sind ein Ärgernis, aber bei kleinen Kompaktkameras selbst mit Rote-Augen-Vorblitz nicht zu vermeiden. Das liegt daran, dass der Blitz einfach zu zentral auf »Augenhöhe« liegt. Aber mit dem Werkzeug Rote Augen 3 von iPhoto ist dieses Problem schnell beseitigt. Nutzen Sie entweder die automatische Korrektur, oder entfernen Sie, wenn die mal nicht funktioniert, das Häkchen vor Rote Augen automatisch korrigieren 4, und klicken Sie das entsprechende »Kaninchenauge« an.



◀ Abbildung 13.52
Und weg mit den roten Augen ...

Landschaftsfotos und Bilder von Bauwerken sind schön, aber schräg sehen sie einfach nicht gut aus. Wenn die Kamera in Schieflage war, können Sie über diesen Schieberegler 5 bei Begründen das Bild ganz einfach entsprechend korrigieren.

Abbildung 13.53 >
Aufnahmefehler dieser Art kann iPhoto schnell beheben.

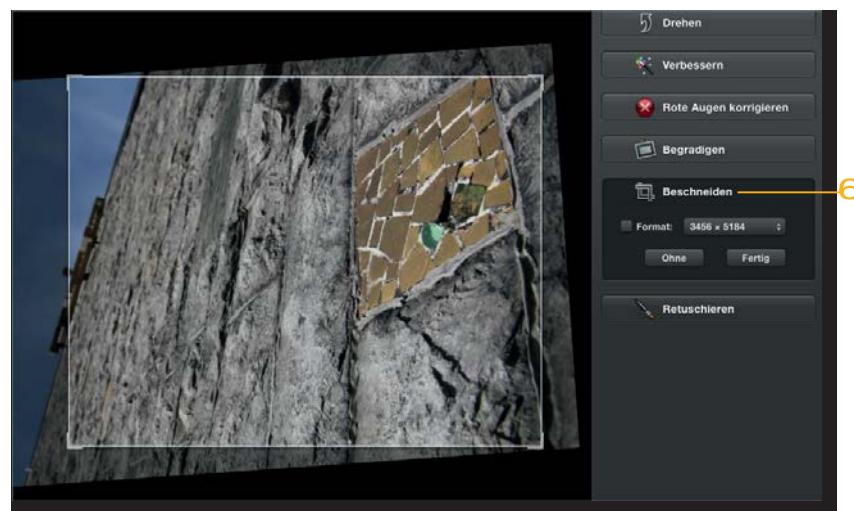


Mit **Beschneiden** 6 schneiden Sie an Ihrem Bild überflüssige Bildränder ab. Sobald Sie das Werkzeug aktivieren, bringt iPhoto einen Rahmen, den Sie an den äußereren Kanten so ziehen können, dass Ihr Bild perfekt in Szene gesetzt wird und alle überflüssigen Ränder verschwinden. Alles, was dunkel angezeigt wird, fällt mit einem Klick auf Fertig weg. Wenn Sie lieber gar nichts freistellen möchten, wählen Sie einfach Ohne.

Abbildung 13.54 >
Mit dem Werkzeug »Beschneiden« werden Ränder entfernt.

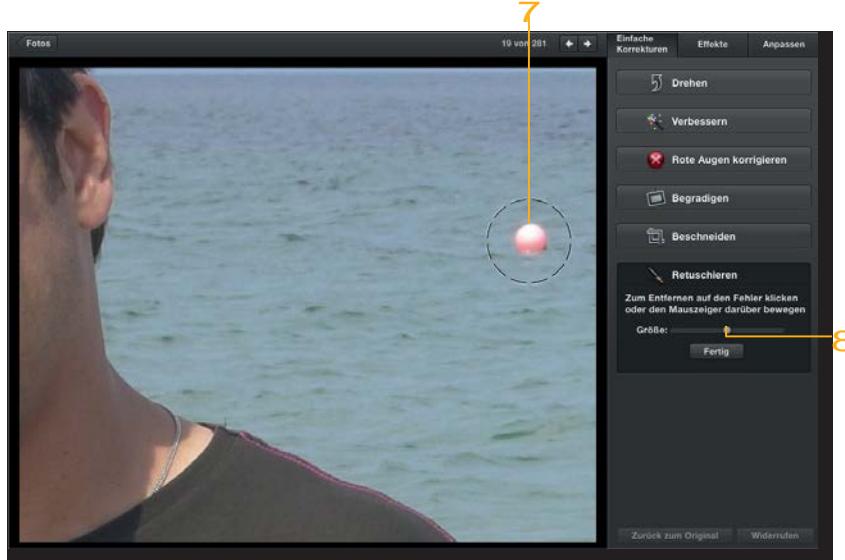
Verwackelt und unscharf

Bilder, die nicht scharf gestellt oder aufgrund der äußereren Gegebenheiten oder zu langer Belichtungszeit verwackelt sind, sind leider nicht mehr zu retten. Keine Bildbearbeitungssoftware der Welt kann hier noch verbessernd eingreifen.



Mit dem Werkzeug **Retuschieren** können Sie kleine Bildfehler korrigieren. Ob das nun Pickel im Gesicht sind oder Kratzer und Staub auf einem gescannnten Foto, spielt keine Rolle. Auch eine Person kann, einen gleichmäßigen Hintergrund vorausgesetzt, mit ein wenig Übung entfernt

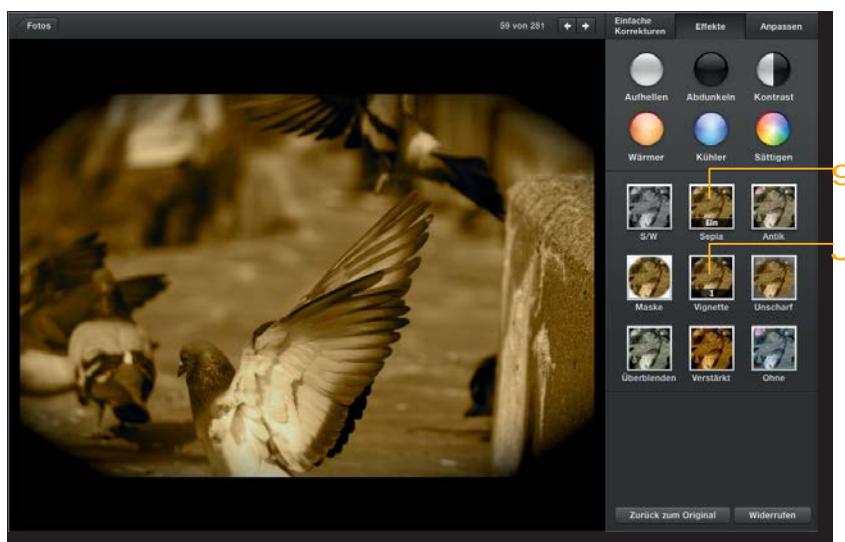
werden. Die Vorgehensweise: Sie klicken mit dem Pinsel (runder Kreis) 7 auf das zu entfernende Objekt. Wenn Sie die Maustaste loslassen, wird iPhoto versuchen, das Objekt zu entfernen. Hat es im ersten Anlauf nicht geklappt, einfach nochmal klicken. Die Größe des Pinsels regeln Sie über den gleichnamigen Schieberegler 8.



◀ Abbildung 13.55
Hier soll die Boje weichen – mit einem Klick ist das auch schnell erledigt.

Effekte einsetzen

Effekte machen aus Ihrem Foto ein kleines Kunstwerk – probieren Sie einfach per Mausklick aus, was diese Palette an spannenden Veränderungsmöglichkeiten bereithält.



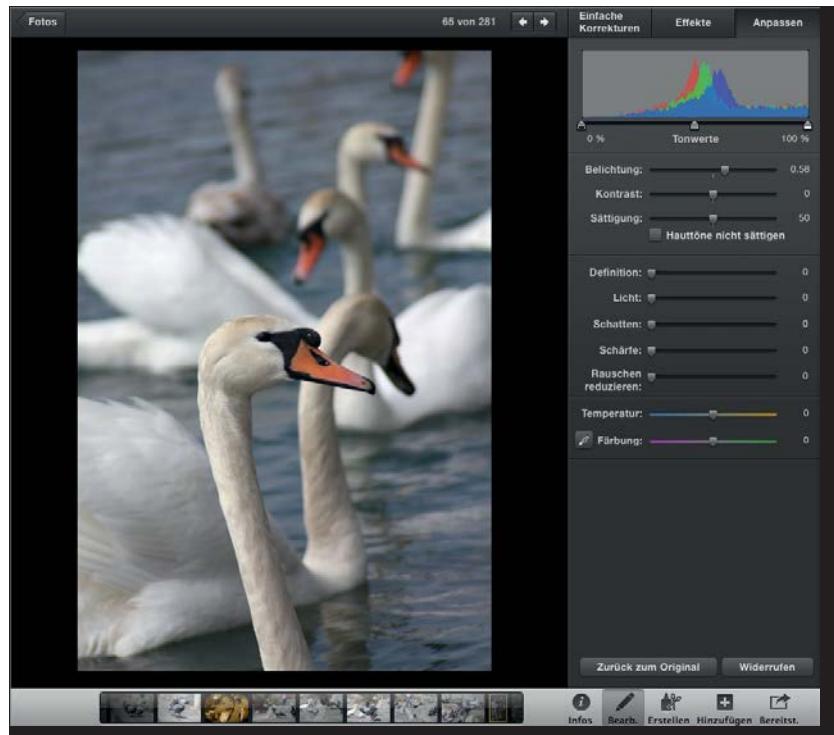
◀ Abbildung 13.56
Effekte für noch tollere Bildmotive, hier ein Sepia-Effekt 9 mit Objektiv-Vignette 10

Professionelle Korrektur über »Anpassen«

Für den etwas ambitionierteren Digitalfotografen steht die Palette Anpassen mit vielen Schiebereglern bereit. Damit kann ein Bild ganz manuell auf das Optimum getrimmt werden. Mit Belichtung und Kontrast machen Sie flauen Farben Dampf, mit mehr Sättigung beginnen die Farben zu leuchten. Mit den anderen Funktionen können Sie einfach etwas »spielen« und ihre Wirkung ausprobieren.

Abbildung 13.57 >

Mit »Anpassen« wird das Foto handwerklich perfekt.



Diashows mit iPhoto

Digitale Fotos haben den großen Vorteil, dass man sie ganz ohne Diaprojektor einfach mal so auf dem Notebook oder am iMac angucken kann. Hier gibt es, wie immer am Computer, verschiedene Möglichkeiten. Wir zeigen Ihnen hier zwei Varianten. Alle, die noch schneller und vielleicht ganz ohne Fotosoftware Fotos präsentieren möchten, lesen ab Seite 330 im Abschnitt »Gute Freunde – Fotos und der Finder«, was bereits der OS X-Finder für Ihre Fotos bereithält.

Express-Diashow – schnell und trotzdem schick

Die Vorgehensweise, die wir in diesem Abschnitt beschreiben, ist genau dann richtig, wenn Sie:

- ✗ schnell und einfach ein Ereignis als bildschirmfüllende Show präsentieren möchten,
- ✗ Ihre Fotos einfach am Notebook ohne viel »Schnickschnack« zeigen möchten oder
- ✗ die Show nicht auf CD/DVD brennen oder gar einen Film davon erstellen möchten.

Wenn einer dieser drei Fälle auf Sie zutrifft und Sie dennoch eine Diashow wollen, gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Ereigniswählen

Wählen Sie das betreffende Ereignis mit einem Mausklick aus der Ereignisansicht aus, sodass es gelb eingerahmt ist. Alternativ können Sie auch jede andere Auswahl nehmen, die gerade am Bildschirm aktiv ist (beispielsweise alle Bilder aus Mai 2011 oder nach anderen Kriterien sortierte Fotos).

2. Diashow starten

Klicken Sie nun auf den Diashow-Button in der unteren Menüleiste; die Diashow wird daraufhin gestartet.

3. Themen wählen

Der Bildschirm zeigt nun bereits das erste Foto der Diashow an, es wird aber gleichzeitig eine Palette mit zahlreichen Einstellungsmöglichkeiten eingeblendet.

Bevor Sie starten, können Sie noch ein Thema auswählen. iPhoto hält hier verschiedene Vorlagen für Sie bereit, um Ihre Fotos in verschiedenen Varianten ein- oder überzublenden.

4. Musik

Klicken Sie in der Palette nun auf Musik 1, um, wenn gewünscht, noch eine passende musikalische Untermalung auszuwählen (Abbildung 13.60). Neben bereits zum Thema passenden Titeln können Sie unter Quelle 2 auch auf Ihre iTunes-Musik zurückgreifen und sogar sogenannte *Playlists*, also Spielabfolgen, erstellen.

Unser Tipp: Wählen Sie am besten eine dezente Hintergrundmusik, böse Zungen würden sie »seicht« nennen, die zwar untermauert, sich aber nicht in den Vordergrund drängt. Wenn Sie lieber gar keine Musik möchten, entfernen Sie das Häkchen 3.

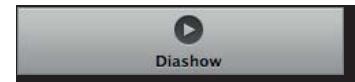


Abbildung 13.58
Dieser Button findet sich unübersehbar ganz unten in der Mitte der Symbolleiste.

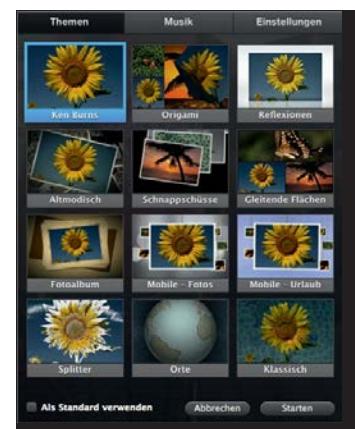
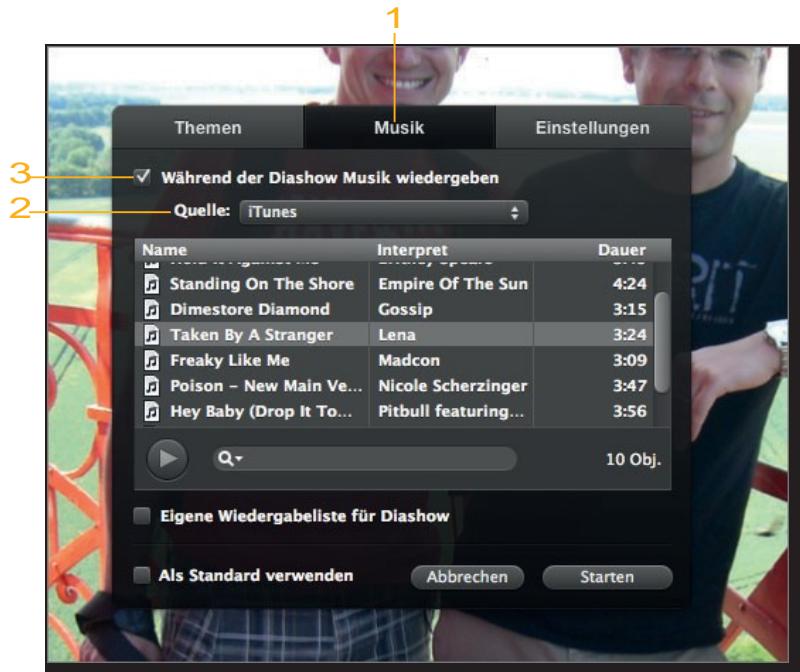


Abbildung 13.59
Viele verschiedene Präsentations-themen hat iPhoto parat.

Abbildung 13.60 >
Musik zur Diashow



5. Einstellungen

Zuletzt kommen wir noch zu den Einstellungen 4, die für die Fotodarstellung von großer Bedeutung sind. Die Anzeigedauer für jedes Dia legen Sie ganz einfach in Sekunden fest 5. Spannend ist auch noch der Übergang, also das, was passiert, wenn ein neues Foto geladen wird. Diesen müssen Sie per Häkchen aktivieren 6 und können dann verschiedene Übergangseffekte aussuchen sowie das Übergangstempo bestimmen.

Wenn Sie möchten, können Sie zudem Untertitel einblenden 7 oder auch die Dia-Abfolge dem Zufall überlassen 8. Vorsicht ist bei Fotos bildschirmfüllend skalieren 9 geboten – hier werden zum Beispiel hochformatige Fotos so weit vergrößert, dass es keine schwarzen Ränder mehr gibt. Das ist kein schöner Effekt: Auch klassische 4:3-Aufnahmen werden dann an den 16:9-Bildschirm angepasst und Bildinfos abgeschnitten. Daher sollten Sie hier das Häkchen weglassen. Mit einem Klick auf Starten 10 wird die Präsentation dann »vom Stapel gelassen«.

Wenn Sie für die Express-Dia-Anzeige immer die gleichen Einstellungen bevorzugen, können Sie über ein Häkchen bei Als Standard verwenden 11 die eingegebenen Werte für das nächste Mal sichern und sparen sich so viele Mausklicks.

Foto Magico

Werganzprofessionelle Shows erzeugen möchte, kommt um Foto Magico nicht herum. Die Software kostet zwar knapp 100 €, ist aber einfach zu bedienen und schlägt iPhoto in Sachen Funktionsumfang bei der Fotopräsentation um Längen. Eine Testversion gibt es unter <http://www.boinx.com/foto-magico>.

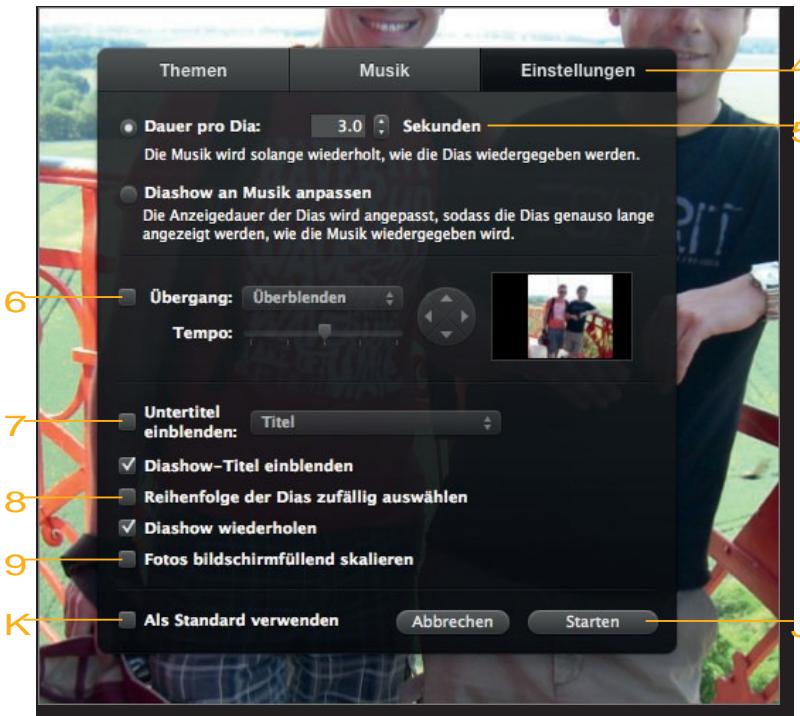


Abbildung 13.61
Zahlreiche Einstellungen machen die Diashow perfekt.

6. Steuerung der Fotoshow

Wenn Sie während der Wiedergabe die Maus bewegen, erscheint ein kleines Menü zur Steuerung der Dia-Präsentation (Abbildung 13.62). Mit den Pfeilen L können Sie trotz der eingestellten Einblendzeit pro Foto eines nach vorn oder nach hinten springen. Der Pause-Button M hält die Show komplett an, und die drei darauffolgenden Buttons N bringen Sie in die gerade behandelten Paletten für Themen, Musik und Einstellungen. Das x O beendet die Fotoshow, was alternativ auch über die (esc)-Taste möglich ist. War doch gar nicht so schwer, oder? Mit ein wenig Übung werden Sie hier ganz schnell zum Ziel kommen.



Abbildung 13.62
So steuern Sie die Diashow.

Eine Profi-Diashow erstellen

Eine Fotoshow aus mehreren Ereignissen und genau in der Fotoabfolge, wie Sie es sich wünschen, das klappt ebenfalls mit iPhoto. Im Gegensatz zur gerade vorgestellten Express-Diashow müssen Sie hier aber etwas mehr Zeit für das Arrangement und die Vorbereitung einplanen. Dafür kann diese Show später nicht nur gezeigt, sondern auch auf CD oder DVD gebrannt werden.



Abbildung 13.63

So erstellte Diashows werden in der Seitenleiste dauerhaft abgelegt.

Abbildung 13.64 >

Per Drag & Drop gelangen die Bilder in die Diashow. Keine Angst, die Bilder bleiben natürlich auch in den Ereignissen erhalten, aus denen sie stammen.

1. Vorbereitungen

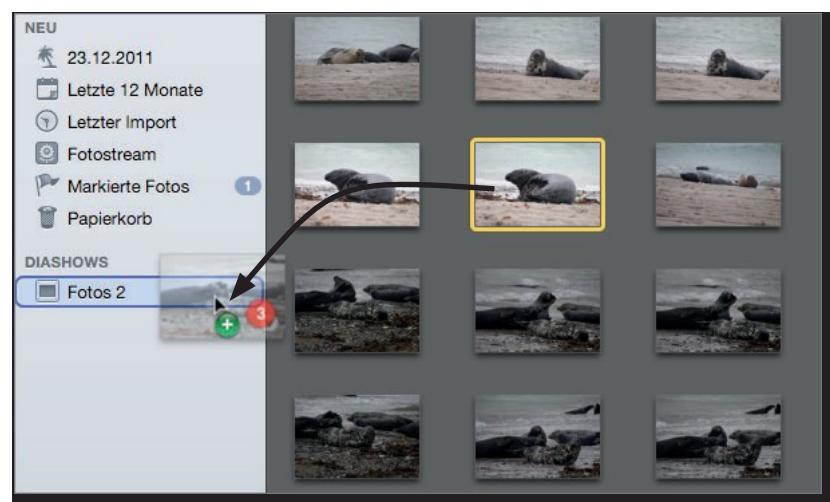
Zuerst müssen Sie sich dafür ein Diashow-Album anlegen, in das die Fotos gelegt werden. Damit das funktioniert, müssen Sie wenigstens ein Foto oder Ereignis mit einem Klick markieren (gelbe Umrandung).

2. Neue Diashow anlegen

Legen Sie nun über das Menü Ablage > Neue Diashow eine neue Diashow an. Sie erscheint dann direkt links in der Seitenleiste und kann entsprechend nach Wunsch benannt werden.

3. Bilder hinzufügen

Markieren Sie jene Fotos, die in der Show gezeigt werden sollen, und ziehen Sie sie mit gedrückter Maustaste einfach auf das Diashow-Symbol. Diesen Vorgang können Sie, so oft Sie möchten, wiederholen und dabei Bilder aus den verschiedensten Ereignissen oder mit den unterschiedlichsten Aufnahmedaten mischen. Es handelt sich dabei aber nur um Kopien, das heißt, die Fotos bleiben natürlich auch in den einzelnen Ereignissen erhalten. Die Reihenfolge spielt momentan auch noch keine Rolle, das wird später erledigt.



4. Dias sortieren

Aktivieren Sie nun, wenn Sie alle Fotos entsprechend hinzugefügt haben, in der linken Leiste Ihre Diashow. Sie werden nun im oberen Programmfensterbereich alle Bilder sehen, die hier zugeordnet sind. Mit gedrückter Maustaste können Sie nun noch die Anzeigereihenfolge nach Wunsch ändern. Eben genau so, wie auch später die eigentliche Präsentation ablaufen soll.

Flickr-Upload

Es gibt im Internet zahlreiche Foto-Portale, in denen man seine Fotos in digitalen Fotoalben seinen Freunden, Bekannten oder auch der ganzen Welt zeigen kann. Ein Anbieter davon ist Flickr, iPhoto unterstützt aber auch andere Online-Services wie den Upload zu Facebook.



Abbildung 13.65
Hier legen Sie die Reihenfolge der Dias fest.

5. Einstellungen vornehmen

Jetzt müssen Sie noch Hintergrundmusik, ein Anzeigethema und einige Einstellungen für die Anzeigedauer der Dias festlegen. Das klappt über die drei Buttons im unteren Bereich. Die Funktionalität ist identisch mit der der Express-Diashow, die wir Ihnen im vorangegangenen Abschnitt bereits vorgestellt haben.



Abbildung 13.66
Die drei Buttons für Ihre ganz persönliche Bilderschau



Abbildung 13.67
Mit »Starten« wird die Diashow im Original gestartet, mit »Vorschau« wird sie nur im Programmfenster abgespielt.

Abbildung 13.68

Die fertig arrangierte Diashow mit Anzeigethema

Die Diashow betrachten

An dieser Stelle ist Ihre Diashow fertiggestellt und mit den getätigten Einstellungen jederzeit startklar, wenn Sie sie im linken Bildschirmbereich anwählen. Damit können Sie die Fotos bereits perfekt mit Ihrem Computer präsentieren oder mit einem Mini-DVI-Adapter per Beamer an die Wand werfen.

Dieser Adapter ist als Zubehör erhältlich – Sie müssen nur aufpassen, dass der Ausgangsstecker zum Endgerät passt. Da gibt es zum einen den Standard-VGA-Ausgang, der besonders bei älteren Monitoren verwendet wird, zum anderen eben DVI, den digitalen Ausgang für moderne Flachbildschirme. Ganz neu hat Apple zudem die Thunderbolt-Schnittstelle



Abbildung 13.69

Ein Mini-DVI-Adapter ermöglicht den Anschluss eines zusätzlichen Monitors oder Beamers.



Abbildung 13.70

Über »Angepasster Export« können Profis das Dateiformat selbst bestimmen.

Diashow als DVD

Möchten Sie Ihre Diashow als DVD, müssen Sie im Menü Bereitstellen auf iDVD klicken. iPhoto erstellt dann einen Film und bringt Sie in das DVD-Brennprogramm von Apple, das Sie recht intuitiv durch die einzelnen Schritte führt.

Abbildung 13.72 >

Das Erstellen des Diashow-Films kann dauern.

eingeführt, mit der man ebenfalls ein Display anschließen kann. Unser Tipp: Ab zum Apple-Händler und beraten lassen.

Die Diashow als Film exportieren

Jede Diashow in iPhoto kann natürlich auch weitergegeben werden. Apple setzt ganz auf die digitale Schiene und bietet zahlreiche Möglichkeiten an – hier wollen wir beispielsweise Ihre Show in eine Filmdatei umwandeln. Das hat den Vorteil, dass sie somit an jedem Mac oder auf jedem PC abgespielt werden kann, nicht veränderbar ist und dafür kein iPhoto notwendig ist.

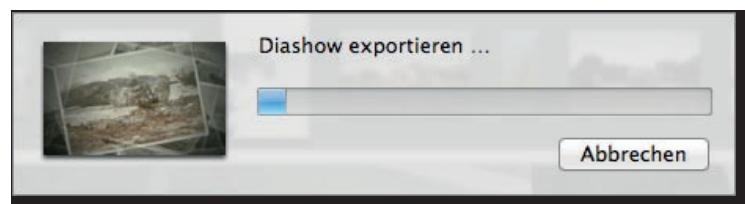
Aktivieren Sie hierzu Ihre fertig sortierte Diashow, und klicken Sie unten in der Mitte der Symbolleiste auf Exportieren. Sie haben dann gleich mehrere Möglichkeiten, Ihre Bilderfolge zu speichern. Wir entscheiden uns hier für eine Fotoshow in Groß 1, mit der das Werk auf dem MacBook in guter Qualität wiedergegeben werden kann, der Umrechnungsvorgang aber nicht allzu lange dauert. Praktischerweise wird Ihre Show außerdem iTunes hinzugefügt 2.



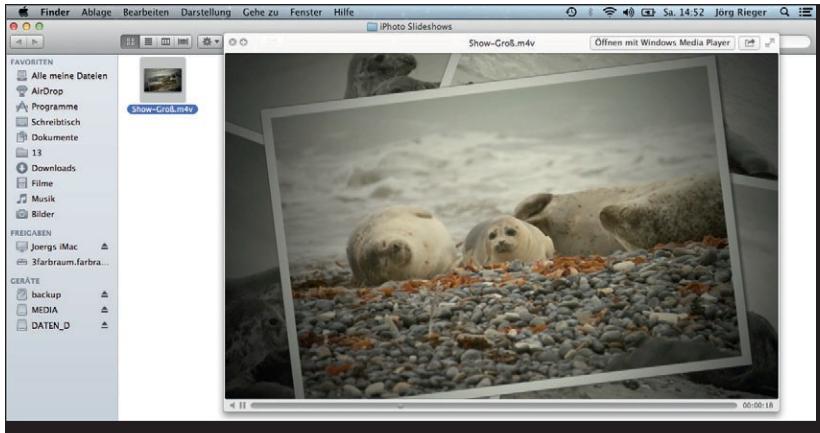
Abbildung 13.71

Exportmöglichkeiten in iPhoto

Nach dem Klick auf Exportieren 3 müssen Sie jetzt noch den Speicherort angeben, an dem die Filmdatei abgelegt werden soll, also zum Beispiel Ihren Dokumente-Ordner.



Damit wird Ihre Show als M4V-Datei auf die Festplatte gesichert. Das ist eine Filmdatei, die Sie beliebig weitergeben können und die Ihre komplette Diashow in unveränderbarer Reihenfolge enthält. Je nachdem, wie lange Ihre Präsentation ist, kann dieser Exportvorgang gut und gerne mehrere Stunden dauern. Damit haben Sie aber als Endergebnis eine Filmdatei in perfekter Auflösung.



◀ Abbildung 13.73

Die Diashow liegt als M4V-Film vor und kann am Mac direkt betrachtet werden.

Eine Foto-CD erstellen

Wenn Sie Ihren Bekannten einfach eine CD mit allen Bildern als Foto- dateien zur Verfügung stellen oder Ihre Fotos beim Drogeriemarkt um die Ecke am Terminal entwickeln möchten, klappt das in iPhoto mit ganz wenigen Klicks. Leider nicht ganz so logisch, wie gedacht. Klicken Sie nämlich, wie beim Filmexport, auf das Bereitstellen-Menü und dann auf CD brennen, kommt die höchst unbefriedigende Meldung aus Abbildung 13.74.

CD oder DVD?

Der Unterschied zwischen CD und DVD besteht in der Speicherkapazität – eine DVD kann rund achtmal so viele Daten speichern wie eine CD.



◀ Abbildung 13.74

Warum iPhoto nicht vernünftig CDs brennen kann, bleibt ein Geheimnis der Programmierer.

Alternative: USB-Stick

Sie können Ihre Bilder zum Datentransport statt auf CD auch einfach auf einen USB-Stick kopieren: Bilder in iPhoto einfach auswählen und per Drag & Drop auf das USB-Laufwerk auf Ihrem Schreibtisch ziehen. Die Fotos werden dann kopiert.

Fotogröße einstellen

Beim Versand von Fotos per E-Mail sollte die Gesamtgröße **4** der E-Mail immer im Auge behalten werden. Die meisten kostenlosen E-Mail-Anbieter lassen E-Mails über 5 Megabyte nicht zu. Das bedeutet, Sie erhalten beim Versand eine Fehlermeldung und der Empfänger gar nichts. Apple gibt automatisch mit Optimiert einen guten Kompromiss aus Bildgröße und Qualität vor. Möchten Sie Ihre Bilder doch im Originalformat versenden, kann das aber ebenfalls ausgewählt werden.



Abbildung 13.75

Die Fotogröße kann nach Wunsch eingestellt werden, damit die E-Mails ja ankommen.

Sprich, Sie können zwar eine CD brennen, aber wer kein iPhoto hat, kann sie gar nicht anschauen. Vergessen Sie diesen Menüpunkt also besser ganz schnell. Das Brennen von CDs oder DVDs wird am besten mit der auf Seite 140 beschriebenen Methode durchgeführt:

1. CD oder DVD einlegen und im Finder öffnen.
2. Bilder in iPhoto markieren und mit gedrückter Maustaste auf das CD-Symbol in der Seitenleiste des Finders ziehen.
3. CD brennen.

Die Fotos liegen dann als ganz normale Bilddateien vor und können sowohl von Mac, PC als auch nahezu jedem DVD-Player eingelesen werden. Über die Abspielreihenfolge entscheidet hier der Dateiname – gerade DVD-Player spielen stur von A-Z ab. Möchten Sie eine Fotoabfolge Ihrer Wahl, müssen Sie entweder die Dateien umbenennen oder einfach eine schicke Fotoshow erstellen.

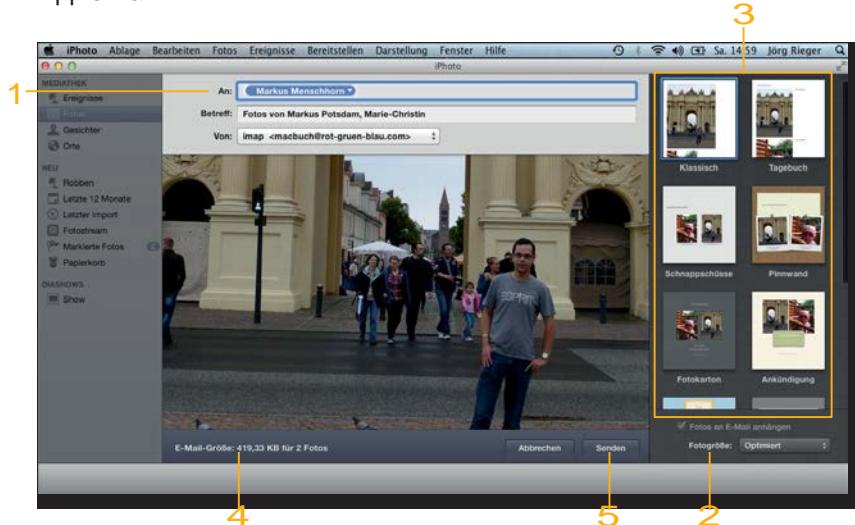
Fotos per E-Mail versenden

Digitalfotos können natürlich auch per E-Mail an Freunde und Bekannte versendet werden. Allerdings gibt es hierbei einen Punkt zu beachten: Schon ein einzelnes Digitalfoto kann, je nach Kamera, eine Größe von 1 bis 4 Megabyte haben. Senden Sie nun zehn Bilder, kommen ganz schnell E-Mail-Größen zustande, die sehr lange für die Übertragung benötigen und nur von den wenigsten empfangen werden können. Viele E-Mail-Postfächer, die zumeist kostenlos sind, haben nur begrenzten Speicherplatz und verweigern dann die Annahme Ihrer Foto-Mail. Aber es ist zum Glück ganz einfach möglich, die Fotos aus iPhoto in verkleinerter Form zu versenden.

Der direkte E-Mail-Versand Ihrer Fotos klappt über iPhoto erfreulich einfach. Grundvoraussetzung ist allerdings, dass Sie Ihr E-Mail-Programm bereits eingerichtet haben, wie in Kapitel 10, »E-Mails – denn Briefe waren gestern«, erläutert.

Markieren Sie in iPhoto alle Fotos, die Sie gerne per E-Mail verschicken möchten, und wählen Sie die Option E-Mail im Menü Bereitstellen. Der folgende Dialog ist dem Ihres E-Mail-Programms sehr ähnlich. Die Bilder sind bereits integriert, Sie können den Empfänger **1** eintragen und die Fotogröße **2** festlegen. Zusätzlich bietet iPhoto noch einige nette Themen **3** an, um Ihre E-Mail ganz persönlich werden zu lassen. Aber aufgepasst – die meisten Webmail-Programme oder auch Windows-Computer

können diese Themen nicht anzeigen. Das ist jedoch nicht dramatisch, denn die Bilder werden trotzdem angezeigt, aber eben ohne »Deko«. Ein Klick auf Senden **5** verschickt die digitale Fotopost ganz normal über Apple Mail.



◀ Abbildung 13.76

Bilder per E-Mail? Kein Problem mit iPhoto

Fotos drucken über iPhoto

Haben Sie einen Tintenstrahldrucker an Ihrem Mac? Dann können Sie iPhoto auch als digitales Labor benutzen und Fotoabzüge in toller Qualität zu Hause drucken.



◀ Abbildung 13.77

Ein Tintenstrahldrucker macht iPhoto zum Fotolabor.

Vor dem eigentlichen Ausdruck in iPhoto ist eine Frage ganz wichtig: Auf welchem Papier und in welcher Qualität möchten Sie drucken?

Wenn Sie einen Tintenstrahldrucker besitzen, können Sie auf normales Briefpapier drucken oder auch Fotokarton, Overheadfolie und viele andere Papierarten wählen. Das merkt Ihr Drucker aber nicht automatisch; das müssen Sie ihm bei jedem Druckvorgang gesondert mitteilen. Denn je



Abbildung 13.78
Es ist wichtig, dass Papier und Druckereinstellungen aufeinander abgestimmt sind.

nach eingelegter Papiersorte kann Ihr Ausgabegerät mit verbesserter Qualität drucken. Wenn Sie beispielsweise ein hochwertiges Fotopapier einlegen, aber in den Druckereinstellungen Normalpapier eingestellt haben, wird das Ergebnis enttäuschend sein. Denn hier druckt Ihr Gerät dann viel zu »schlampig« und zu schnell, der Druck wirkt verschmiert. Umgekehrt bringt es qualitativ auch gar nichts, am Computer als Medium ein Fotopapier einzustellen und Normalpapier im Drucker zu haben. Dieses Wissen ist wichtig, um die folgenden Einstellungen zu verstehen, die wir Ihnen anhand eines handelsüblichen Tintenstrahldruckers zeigen. Je nach Hersteller sind die Begrifflichkeiten etwas anders gewählt, ebenso wie die Anordnung der Bedienfelder; das Prinzip ist aber immer gleich.

Zunächst steht in iPhoto wieder die Qual der Bilderwahl an, da Sie mit der Software praktischerweise auch mehrere Fotos auf einmal drucken und diese zudem auf ein DIN-A4-Papier verteilen können. Gehen Sie im Anschluss daran also in das Ablage-Menü, und wählen Sie dort Drucken aus; alternativ tut es auch die Tastenkombination (cmd)+(P).

Im darauffolgenden Fenster wählen Sie bei Drucker **1** das passende Gerät aus, falls mehrere Geräte bei Ihnen angeschlossen sind. Im linken Bildschirmsbereich sind unterschiedliche Ausgabemöglichkeiten vorgesehen – für ganz normale Fotoausdrucke wählen Sie Standard **2** aus. Um die Bilder in ein bestimmtes Format zu bringen, müssen Sie dies in der Druckgröße **3** angeben. Klicken Sie dann auf Drucken.

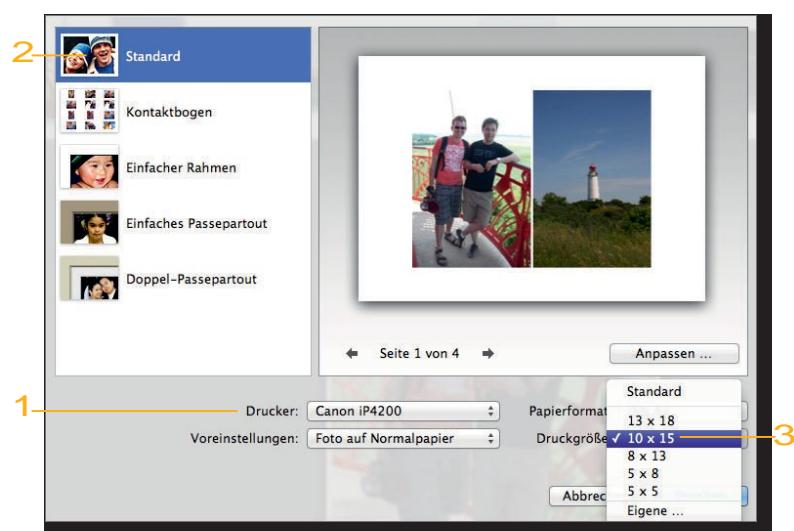
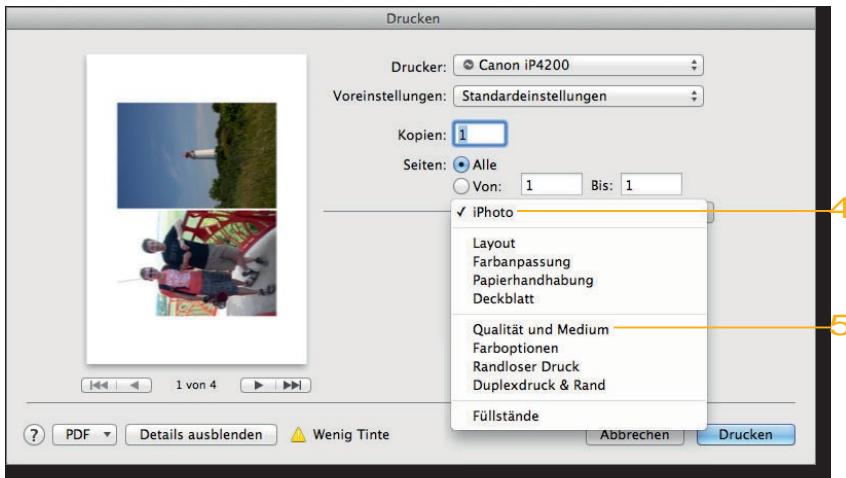


Abbildung 13.79
Das Druckmenü in iPhoto

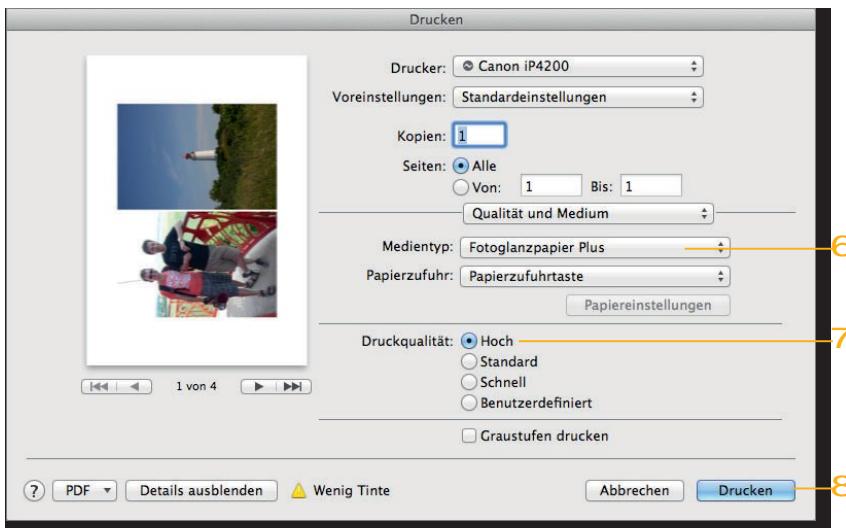
Keine Panik, es öffnet sich jetzt erst einmal das eigentliche Druckmenü mit weiteren Einstellungsmöglichkeiten. Das muss aber über Details einblenden aufgeklappt werden, damit Sie alle Details sehen.



◀ Abbildung 13.80
Viele Optionen im Druckmenü
(Details wurden eingeblendet)

Klicken Sie nun auf iPhoto 4, um alle Einstellungsmöglichkeiten für Ihren Drucker zu sehen. Wir interessieren uns für Qualität und Medium 5, um die korrekte Papiersorte und Qualität zu wählen. Wie schon gesagt, bei Ihrem Drucker kann dieser Menüpunkt auch anders heißen.

Für eine hochwertige Ausgabe auf Fotopapier stellen wir bei unserem Canon-Drucker den Medientyp auf Fotoglanzpapier Plus 6 und die Druckqualität auf Hoch 7. Das war's auch schon.



◀ Abbildung 13.81
Perfekt eingestellt – die Druckqualität

Welche Papiereinstellung für welches Papier richtig ist, steht übrigens zumeist auf der Verpackung des entsprechenden Papiers. Ein letzter Klick auf Drucken 8 genügt nun, um die Bilder perfekt auf Ihrem Drucker auszugeben.

Richtig drucken ...

Was das Druckmenü so alles für Überraschungen parat hat, erklären wir Ihnen ausführlich in Kapitel 7, »Texte schreiben, gestalten und ausdrucken«. Schlagen Sie hier für Details einfach kurz nach.

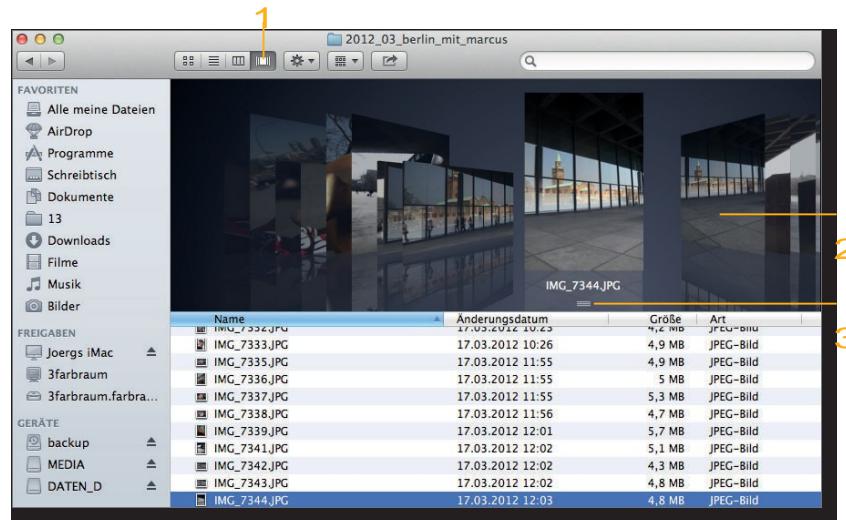
Gute Freunde – Fotos und der Finder

Es geht auch ganz ohne das Programm iPhoto. Sie werden sich nun fragen, warum wir Ihnen das erst zum Schluss dieses Kapitels verraten. Nun, das hat folgenden Hintergrund: Zur Fotoverwaltung ist iPhoto praktisch und eine sehr gute Lösung. Das, was wir Ihnen jetzt zeigen, ist dann ideal, wenn Sie schnell mal Bilder auf einem USB-Stick oder in einem Verzeichnis Ihrer Festplatte durchforsten möchten. Denn Fotoverwaltung oder gar Bildbearbeitung kann der Finder von OS X nicht.

Powertipp 1: Cover-Flow-Ansicht

Gehen Sie in den Ordner oder auf das Laufwerk, wo die Fotos gespeichert sind, die Sie ansehen möchten, ohne sie in iPhoto zu importieren. Klicken Sie im Finder nun einfach auf das Cover-Flow-Symbol 1, und Sie erhalten Ihre Fotos ganz praktisch zum Durchblättern. Das Blättern erledigen Sie entweder mit einem Mausklick auf die Bilder an den Seiten 2, oder Sie wischen mit einem Fingern über Ihre Magic Mouse beziehungsweise mit zwei Fingern horizontal über Ihr Trackpad. Das Größenverhältnis zwischen Dateiliste und Bildansicht kann über den geriffelten Button 3 geregelt werden.

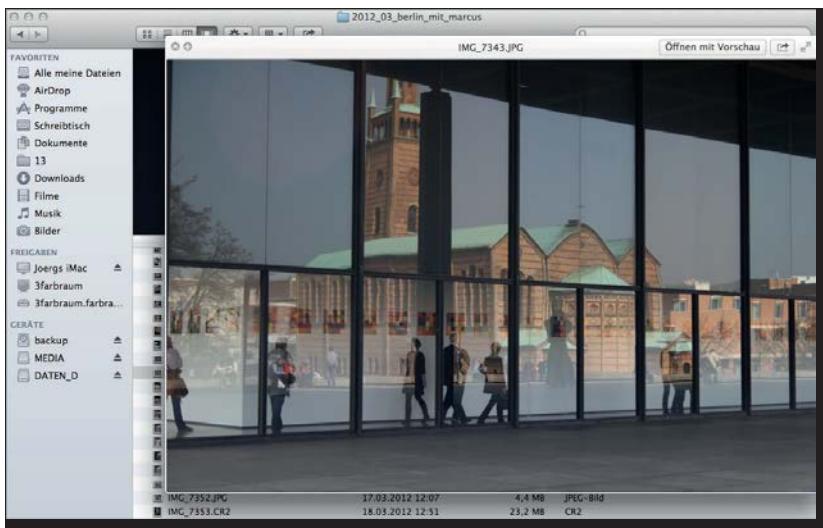
Abbildung 13.82 >
Einfach toll – Cover Flow



Powertipp 2: Schnellansicht per Leertaste

Egal, in welchem Ansichtsmodus Sie sich im Finder gerade befinden, Sie können Bilder (aber auch Dokumente) per Leertaste ganz schnell aufrufen und betrachten. Bei OS X heißt das etwas nebulös »Übersicht«, für uns ist es einfach eine Express-Vorschau. Also: Bilddatei anwählen,

Leertaste drücken und Bild betrachten. Ein erneuter Druck auf die Leertaste schließt das Fenster wieder.



PDF, Office-Dokumente ...

Sie können mit der Übersicht auch PDF-Dokumente, Word-Briefe und selbst Videos und Musik ansehen/anhören, ohne dass dafür ein spezielles Programm geladen werden muss.

◀ Abbildung 13.83
Ganz schnell groß – die Übersicht macht's möglich.

Powertipp 3: Vorschau einsetzen

Eigentlich ist die Vorschau ein separates Programm. Sie ist aber so eng mit dem Finder verbunden, dass wir sie hier einfach »eingemeindet« haben. Mit der Vorschau können Sie Bilder und PDF-Dateien schnell ansehen, haben aber deutlich mehr Möglichkeiten als mit der Übersicht. So erstellen Sie zum Beispiel eine kleine Diashow mit ausgewählten Bildern, und das ganz ohne den Import in iPhoto. So können Sie beispielsweise die Fotos vom USB-Stick eines Bekannten zum Betrachten einfach direkt laden und sparen sich den Kopiervorgang auf Ihren Mac.

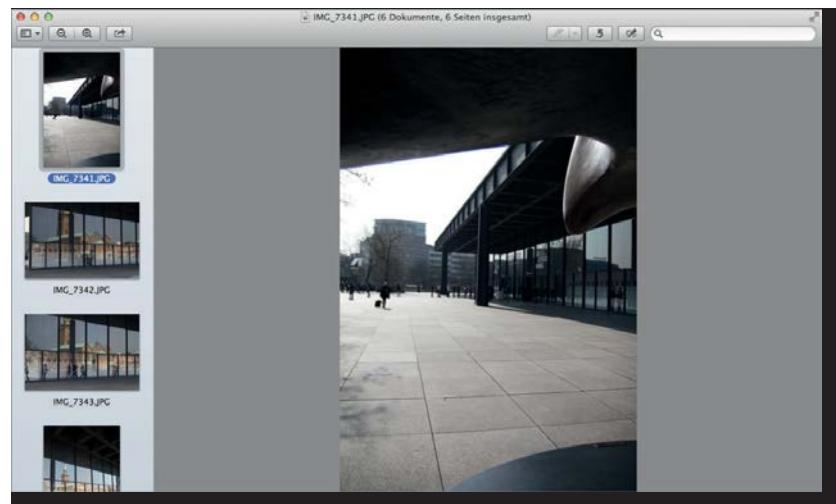
Markieren Sie dazu einfach die gewünschten Fotos im Finder, und doppelklicken Sie auf eine der markierten Dateien – die Bilder werden dann standardmäßig in der Vorschau geladen. Sollte das nicht der Fall sein, lösen Sie dies mit einem sekundären Mausklick und dem Befehl Öffnen mit aus dem Kontextmenü.

| Name | Änderungsdatum | Größe | Art |
|--------------|------------------|--------|-----------|
| IMG_4497.JPG | 11.07.2010 14:12 | 2,8 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4500.JPG | 11.07.2010 14:18 | 2,8 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4502.JPG | 11.07.2010 16:19 | 3,3 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4504.JPG | 11.07.2010 17:29 | 3,4 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4507.JPG | 11.07.2010 17:33 | 3,2 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4512.JPG | 11.07.2010 17:59 | 1,9 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4520.JPG | 11.07.2010 19:21 | 3,2 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4524.JPG | 11.07.2010 19:26 | 2,9 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4527.JPG | 11.07.2010 19:28 | 3,1 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4534.JPG | 11.07.2010 19:33 | 2,4 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4535.JPG | 11.07.2010 19:33 | 1,6 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4537.JPG | 11.07.2010 19:33 | 2,3 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4540.JPG | 11.07.2010 19:35 | 1,6 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4544.JPG | 11.07.2010 19:41 | 1,5 MB | JPEG-Bild |
| IMG_4547.JPG | 11.07.2010 19:41 | 1,5 MB | JPEG-Bild |

◀ Abbildung 13.84
Zunächst müssen Sie die gewünschten Fotos markieren.

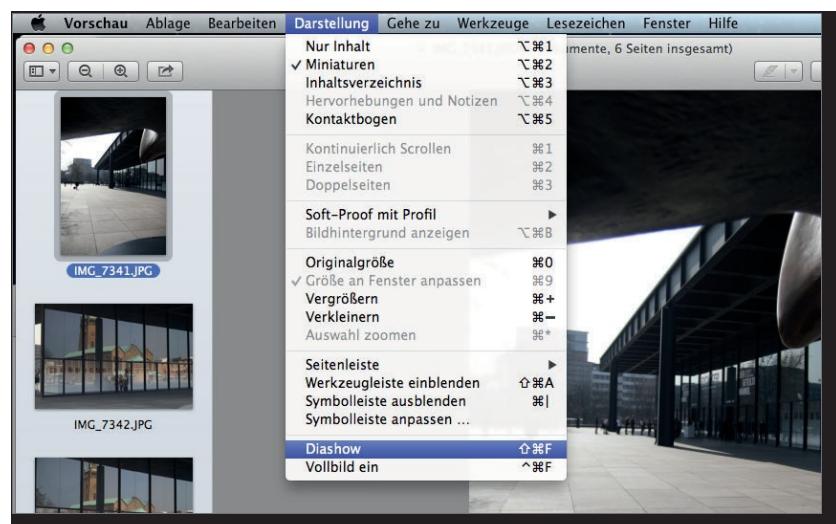
In der Vorschau sehen Sie nun das erste Digitalfoto in einer großen Ansicht. Links sind alle geladenen Fotos zusätzlich in einer übersichtlichen kleinen Vorschau aufgelistet. Per Mausklick wird das gewählte Bild vergrößert.

Abbildung 13.85 >
Die Vorschau ist ein erweiterter Bildbetrachter unter OS X.



Auch hier kann man eine Vollbildansicht starten, nun aber auch in Form einer Diashow. Gehen Sie einfach in das Darstellung-Menü, und klicken Sie dort auf Diashow. Alternativ klappt das auch über die Tastenkombination $(\text{cmd})+(\text{)}+(\text{F})$.

Abbildung 13.86 >
In der Vorschau kann eine schnelle Diashow gestartet werden.



Die Diashow wird natürlich, ganz Apple-like, auf schwarzem Bildschirmhintergrund abgespielt. Wenn Sie die Maus bewegen, haben Sie Zugriff

auf die kleine Navigationsleiste und können darüber die Wiedergabe steuern. Über das x-Symbol oder die (esc)-Taste kann diese Ansicht wieder verlassen werden.

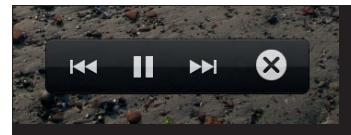


Abbildung 13.87
Die Diashow in der Vorschau ist für die Schnellbetrachtung gut geeignet und wird mit dieser Leiste gesteuert.

Alternative Bildbearbeitungssoftware

Sie haben noch nicht genug von digitalen Fotos? Dann helfen viele andere Programme weiter, die sich aber hauptsächlich um die Bildbearbeitung kümmern. Mit iPhoto stoßen ambitioniertere Digitalfotografen doch schnell an die Grenzen des Machbaren, wenn es um die Fotooptimierung geht. Die Halbautomatiken in iPhoto lassen einfach viel zu wenig Spielraum, an Fotomontagen oder Ähnliches ist erst gar nicht zu denken.



Abbildung 13.88
Ein Mähschrauber oder doch ein Hubdrescher? Man braucht eine erweiterte Bildbearbeitungssoftware und natürlich eine Menge Übung, um eine solch aufwendige Fotomontage zu erzeugen. (Foto: Uli Staiger, <http://www.dielichtgestalten.de>)

Hier kommen dann Anwendungen ins Spiel, die deutlich mehr bieten, aber natürlich separat erworben werden müssen. Wir stellen Ihnen drei Programme vor, die allen Anforderungen gewachsen sind und iPhoto die Arbeit in Teilen abnehmen.

Adobe Photoshop Elements

Photoshop Elements von Adobe ist der komplette Ersatz für iPhoto. Sowohl die Fotobearbeitung als auch die Bildverwaltung übernimmt die Software und kann gerade in Sachen Bildbearbeitung mit deutlich effizienteren und erweiterten Werkzeugen aufwarten. Mit Elements wird Ihr Computer daher zur digitalen Dunkelkammer – mit Hilfe zahlreicher Werkzeuge ist eine umfassende Retusche ebenso möglich wie Farbanpassungen oder die Erzeugung anspruchsvoller Fotomontagen.

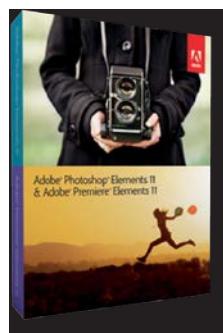


Abbildung 13.89
Adobe Photoshop Elements ist eine Bildbearbeitung und Fotoverwaltung für den Hobbyanwender.

Abbildung 13.90 >
Photoshop Elements verwaltet
Ihre Fotos effektiv und schnell.

30 Tage testen

Unter www.adobe.de können Sie Photoshop Elements kostenlos herunterladen und 30 Tage lang ausprobieren. Sie müssen sich lediglich kostenlos registrieren.



Haben Sie Ihre Fotos bereits in iPhoto organisiert, ist das gar kein Problem – Photoshop Elements kann Ihre Bildersammlung komplett übernehmen und in den eigenen Organizer integrieren. Dies wird direkt bei der Installation erledigt, kann aber auch nachträglich jederzeit über das Ablage-Menü gestartet werden.

Abbildung 13.91 >
Der Editor in Photoshop Elements
bietet zahlreiche Werkzeuge zur
Fotooptimierung.

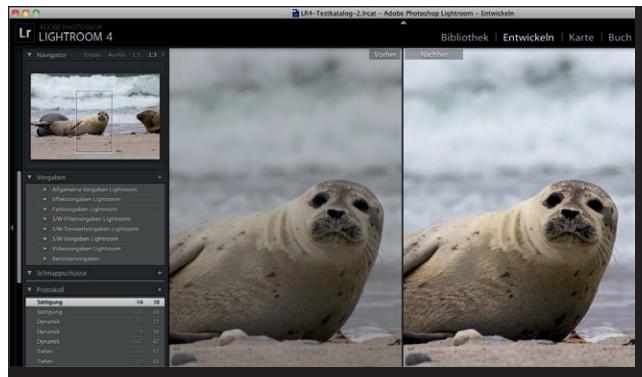


Adobe Photoshop Lightroom und andere RAW-Bearbeitungsprogramme

Adobe Photoshop Lightroom ist die Wahl für ambitionierte Digitalfotografen und für alle, die einfach bessere Bilder haben möchten. Diese Anwendung übernimmt zudem das komplette Bildmanagement von iPhoto und ist hier deutlich flexibler, aber auch etwas komplexer. Einsteiger sollten lieber zuerst mit iPhoto starten, denn Lightroom bietet zwar dank »Schieberegler-Bedienung« auch dem Hobbyfotografen Erfolgsergebnisse, aber insgesamt ist es doch ein richtiges Werkzeug und daher mit entsprechender Einarbeitungszeit verbunden. Lightroom hat seine Stärken in der Verarbeitung von RAW-Fotos, die von Spiegelreflexkameras erstellt werden und viele Nachbearbeitungsmöglichkeiten bieten.

Testversion Lightroom

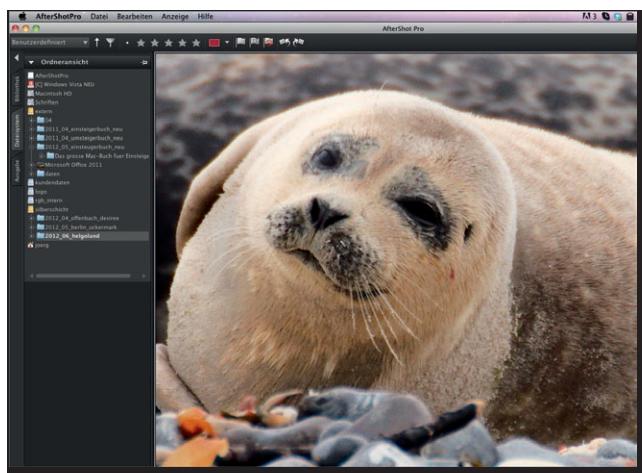
Unter www.adobe.de kann eine kostenlose Testversion der RAW-Fotobearbeitung geladen werden. Somit können Sie risikofrei ausprobieren, ob die Software Ihre Erwartungen auch wirklich erfüllt.



◀ Abbildung 13.92

Adobe Photoshop Lightroom ist die Wahl für Profis und ambitionierte Fotografen.

Neben Lightroom gibt es aber noch zahlreiche weitere, sehr interessante und gute RAW-Bearbeitungsprogramme für den Mac, beispielsweise DxO Optics Pro (www.dxo.com) oder Corel AfterShot Pro (www.corel.de).



◀ Abbildung 13.93

Auch Corel AfterShot ist eine sehr gute RAW-Fotobearbeitung für den Mac.

Pixelmator

Ausprobieren

Pixelmator können Sie 30 Tagelang ausprobieren. Die kompakte Installationsdatei steht unter www.pixelmator.com zum Herunterladen parat. Die Website ist in englischer Sprache, die Software selbst aber nach der Installation komplett auf Deutsch.



Abbildung 13.94 >
Bildbearbeitung nur für den Mac

14 Musik am Mac – digital auf Wellenlänge

Mac und OS X 10.8 Mountain Lion sind wahre Entertainer und besser als jede Stereoanlage. Statt eines übergroßen CD-Regals genügt Ihr Computer, auf dem Zehntausende Musiktitel ganz kompakt gelagert werden. Lautsprecher sind sowieso in jeden Mac eingebaut. Um das »Zusammenspiel« kümmern sich vor allem die iTunes-Software, aber auch zahlreiche Systemprogramme.

Sie können am Computer Ihre CD-Sammlung digitalisieren und immer auf der Festplatte parat haben, digitale Musik und Videos sowie seit Neuestem sogar digitale Bücher kaufen. Das klappt, wie könnte es anders sein, mit der Apple-Software iTunes und dem damit raffiniert verknüpften iTunes Store. Diesen werden wir uns später noch genauer ansehen. Im ersten Schritt wollen wir uns anschauen, was OS X ganz ohne Programmstart mit Ihrer Musik so alles machen kann. Danach werden wir iTunes einrichten und Ihre vorhandenen CDs auf den Mac kopieren, dort verwalten und natürlich auch anhören.

Internetsinnvoll

Geht es um iTunes und digitale Musik, macht das mit Internetverbindung noch mehr Spaß. Ihre CDs werden automatisch erkannt, Sie können Ihre Lieblingstitel digital einkaufen und CD-Cover laden.

CDs im Finder abspielen – ganz ohne iTunes

Ganz ohne zusätzliche Programme ist OS X ein bereits recht ausgewachsener CD-Player und geeignet, mal kurz in eine CD hineinzuhören. Legen Sie die gewünschte Audio-CD in das Laufwerk Ihres Macs ein, und warten Sie einen Moment. Ein Klick auf den Finder zeigt – die CD ist geladen.

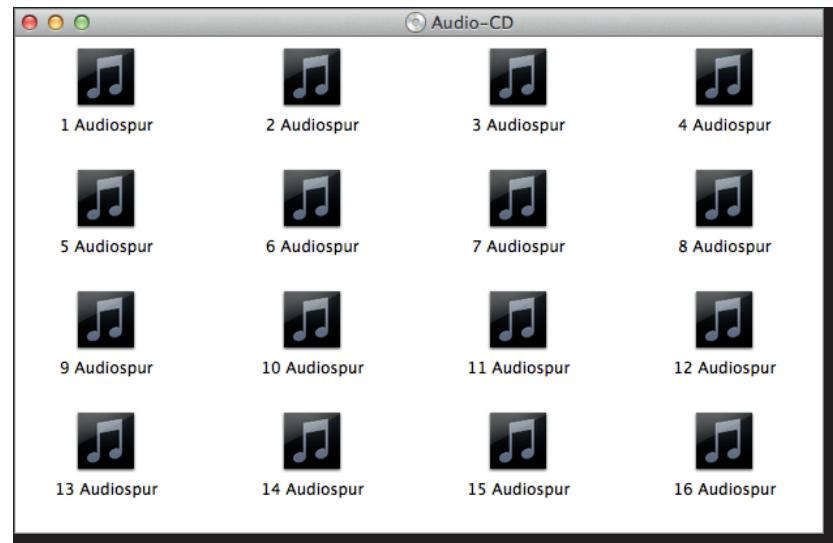
Parallel bittet iTunes Sie automatisch um die Annahme eines Lizenzvertrags in einem separaten Fenster. In unserem Fall klicken Sie auf Ablehnen, denn um iTunes kümmern wir uns später. Ein Doppelklick auf das CD-Symbol auf dem Schreibtisch zeigt nun den Inhalt der Audio-CD an. Alle Musiktitel sind als kleine Symbole aufgelistet. Die Benennung ist hier

leider wenig erleuchtend, im Finder wird die CD nicht erkannt, und folglich werden die Titel lediglich als Audiotitel benannt und durchnummieriert.

Abbildung 14.1 >
Ihre CD auf dem Mac, ganz schön
musikalisch

Kopiergeschützte CDs?

Ende der 1990er-Jahre waren kopiergeschützte CDs schwer in Mode, mittlerweile werden sie kaum mehr verwendet. Sie werden am Mac aber kaum Probleme damit haben, da viele dieser Verfahren nur auf Windows-PCs ausgelegt waren. Aber: Sollte sich dennoch einmal eine CD gar nicht lesen lassen, ist hier wohl tatsächlich ein mechanischer Kopierschutzeinbaus, der sich dann auch nicht umgehen lässt.

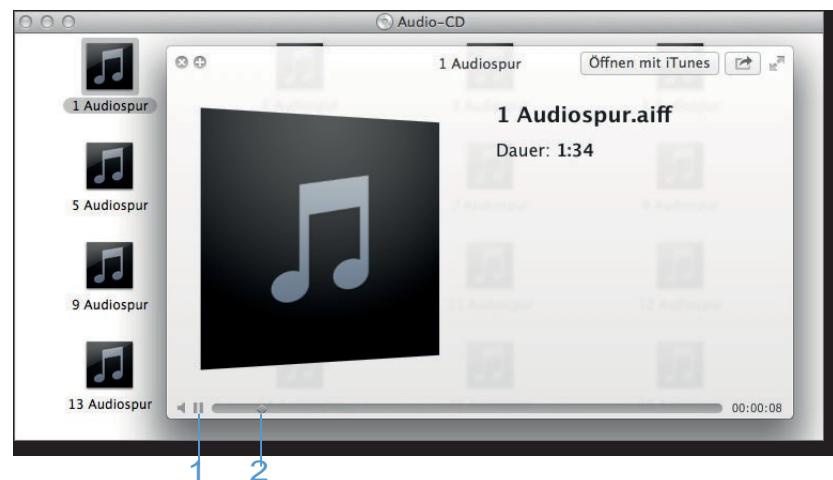


Doch wie kann man nun einen Musiktitel anhören? Markieren Sie den gewünschten Titel mit einem einfachen Klick, und drücken Sie dann die Leertaste auf Ihrer Tastatur. Es öffnet sich ein neues Fenster, der Musiktitel wird abgespielt. Über die Pause-Taste 1 kann man die Wiedergabe anhalten. Möchten Sie bei einem Titel etwas »vorspulen«, klappt das über den Schieberegler 2. Ein erneutes Betätigen der Leertaste beendet den Musiktitel komplett.

Abbildung 14.2 >
Jetzt wird die Musik direkt von
der CD abgespielt.



Abbildung 14.3
Stumm, lauter und leiser – ganz
einfach über das Keyboard



Dies können Sie mit sämtlichen auf der CD gespeicherten Musiktiteln machen und so ganz schnell und unkompliziert den konventionellen CD-Player vergessen. Gut, es ist noch etwas unkomfortabel, denn jeder Titel muss separat gestartet werden. Aber das Mehr an Komfort kommt später in iTunes, versprochen.

Geübte Anwender könnten an dieser Stelle die einzelnen Musiktitel per Drag & Drop auf die Festplatte kopieren, aber die Musik ist auf CDs unkomprimiert gespeichert, und der Platzbedarf dafür ist enorm – eine komplette Audio-CD besitzt schnell mal 700 Megabyte Datenvolumen. Wenn die Musik auf Festplatte gespeichert werden soll, damit Sie nicht immer eine CD einlegen müssen, verwenden Sie besser iTunes.

iTunes zum ersten Mal starten

Damit Ihre digitale Jukebox zukünftig als flacher Mac auf dem Schreibtisch steht, sind beim ersten Start der iTunes-Software ein paar wenige Mausklicks notwendig, um damit arbeiten oder vielmehr Musik hören zu können. Starten Sie iTunes mit einem einfachen Klick aus dem Dock oder aus dem Launchpad. Die Begrüßung »erschlägt« Sie beinahe mit der Lizenzierung für die Software. Nach einem Klick auf Akzeptieren 3 wird iTunes gestartet und ist betriebsbereit.



Abbildung 14.4
Am Mac spielt in iTunes die Musik.

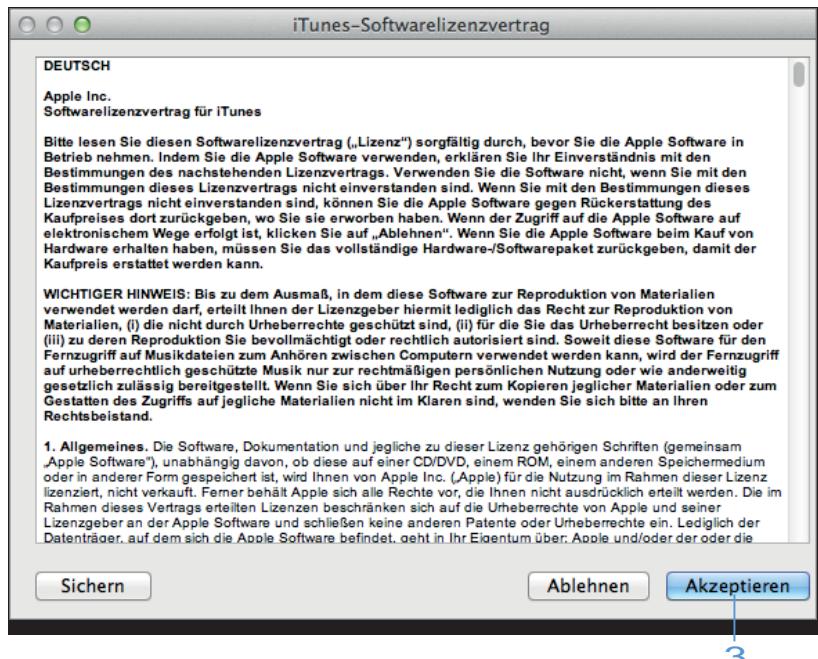


Abbildung 14.5
Vor dem Start mit iTunes stehen die Lizenzbedingungen.

Kein Internet und keine Titel?

Keine Internetverbindung zu haben, ist in iTunes kein großes Problem, allerdings werden Ihre CDs dann nicht erkannt und automatisch beschriftet. Beim Import würde dann die Musik als Unbekannter Interpret und Titel 1 abgelegt. Das ist nicht sinnvoll und macht spätestens nach dem Digitalisieren von drei CDs auch keine Freude mehr. Hier müssen Sie dann selbst ran, die Liste vor dem Import umbenennen (ganz wie bei Dateien im Finder) und den Importvorgang manuell über den Button CD importieren rechts unten starten.

CDs in iTunes importieren

iTunes ist jetzt installiert, wagen wir uns einfach an das erste Projekt: Ihre CD-Musiksammlung auf den Computer digitalisieren! Klingt praktisch und ist es auch, denn Sie haben dann immer alle Lieblingstitel abspielbereit auf dem Computer, müssen nie wieder CDs wechseln, können individuelle Abspiellisten erstellen und Audio-CDs ganz nach Ihrem Wunsch brennen.

1. CD einlegen

Beim Einlegen einer Audio-CD wird iTunes automatisch gestartet und bringt, wenn eine Internetverbindung besteht, direkt eine Vorschlagsliste, um welche CD es sich handelt. OS X bedient sich hierbei einer weltweiten Datenbank und kann daher fast jede gekaufte CD identifizieren. Ist sich OS X hundertprozentig sicher, wird direkt eine Titelliste mit benannten Titeln angezeigt. In unserem Fall gibt es mehrere Vorschläge, aus denen Sie den passenden wählen.



Abbildung 14.6 >
iTunes hilft Ihnen bei der
Benennung der CD.

2. CD importieren

Die folgende Abfrage ist schnell beantwortet – möchten Sie die CD importieren? Klar doch, klicken Sie also auf Ja. Ihre CD wird daraufhin in digitale Musikdateien konvertiert. Wenn Sie keine Internetverbindung und damit auch keine korrekt benannte Titelliste haben, beachten Sie bitte die Tipps im Kasten links!

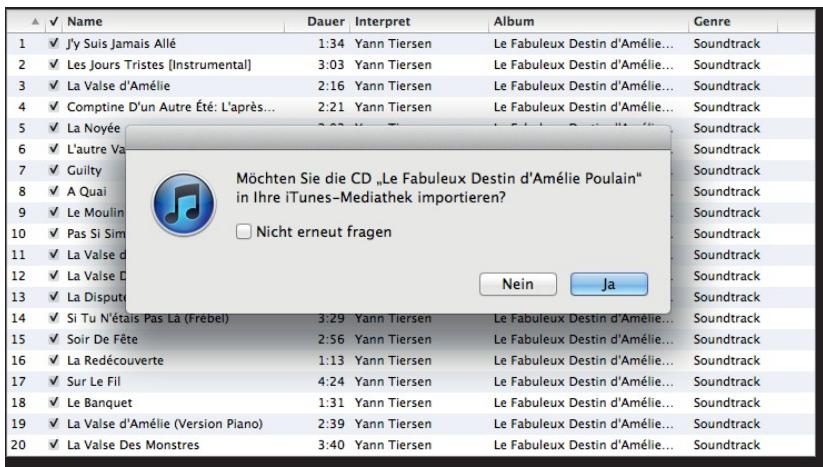


Abbildung 14.7

Mit einem Klick auf »Ja« beginnt die Übertragung auf Ihren Mac.

3. Importvorgang

Import und Konvertierung der Musiktitel dauern nun einige Minuten. Grün 1 bedeutet, dass der Titel auf der Festplatte bereits konvertiert ist, das orangefarbene Symbol 2 zeigt an, dass der Import noch andauert.



Abbildung 14.8

Das Einlesen der CD ist in vollem Gange, währenddessen können Sie die Musiktitel auf der CD nicht anhören.

4. Fertig

Der Importvorgang ist nun abgeschlossen, das Album erscheint in iTunes mit den korrekten Titelbezeichnungen. Mit allen anderen CDs Ihrer Sammlung verfahren Sie genauso und erhalten dann Stück für Stück eine tolle Musiksammlung auf Ihrem Mac.

iTunes als CD-Player

Wenn Sie iTunes bei der Importabfrage ein Nein zur Antwort geben, funktioniert iTunes einfach wie ein CD-Player. Sie können die einzelnen Titel jeweils nacheinander oder per Zufallsgenerator in unterschiedlicher Reihenfolge abspielen lassen.

MP3? Warum konvertieren?

MP3 oder digitale Musikdateien im Allgemeinen sind Musik in komprimierter Form. Das spart locker 80 % Speicherplatz, tut der Klangqualität aber nahezu keinen Abbruch. Zudem sind darin Albuminformationen und Titel mit abgespeichert, die dann auch bei der Wiedergabe, zum Beispiel über einen MP3-Player, angezeigt werden. Deshalb konvertiert iTunes Ihre Musik in ein digitales Format. Standardmäßig ist das AAC, das ähnliche Funktionen wie das klassische MP3 bietet, aber ein »Apple-Hausformat« ist.

Abbildung 14.9 >

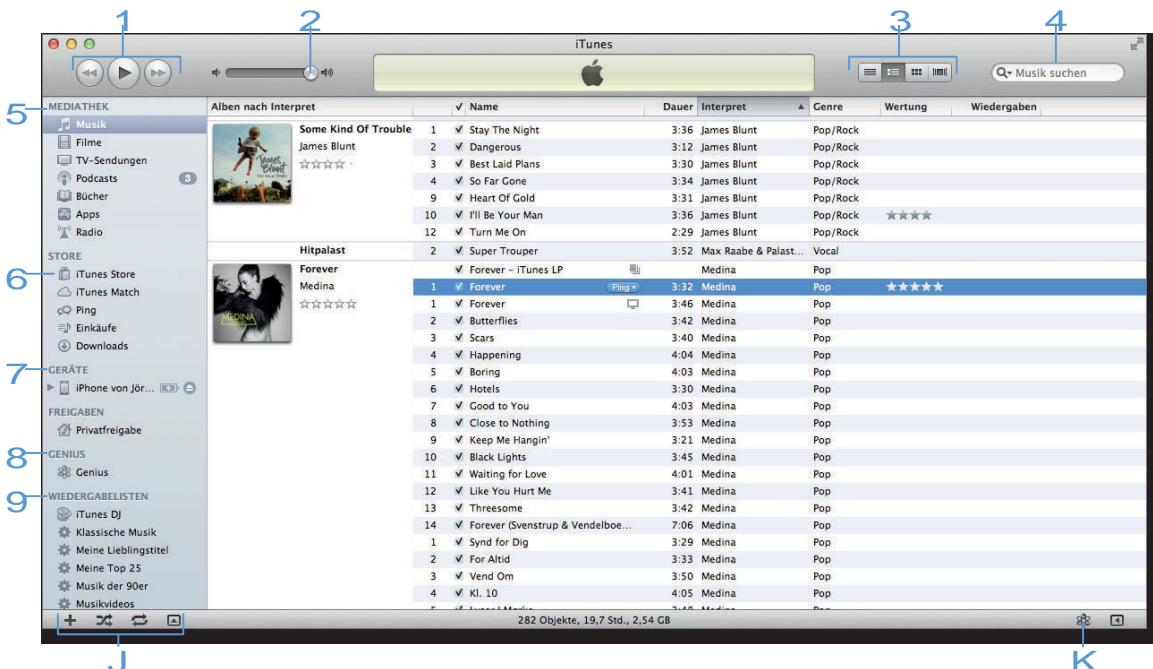
Das Album wurde importiert. Die CD können Sie nun über das entsprechende Symbol gleich neben dem Eintrag auswerfen.



Die iTunes-Oberfläche im Überblick

„ Abbildung 14.10
Übersichtlich trotz zahlreicher
Funktionen – die Benutzerober-
fläche von iTunes

An dieser Stelle zeigen wir Ihnen, wo die Funktionen in iTunes verborgen sind, auf die wir später immer wieder zu sprechen kommen werden. In der folgenden Liste erklären wir Ihnen jede Funktion, mit der Sie es auf der iTunes-Oberfläche zu tun haben:



- A Musiktitelsteuerung – die Steuerungselemente kennen Sie vom CD-Player. Damit wird ein gewählter Titel gestartet, gestoppt und vor- oder zurückgespult.
- B Die Lautstärke kann zusätzlich mit diesem Regler eingestellt werden. Sie ist unabhängig von der Gesamtlautstärke der Mac-Lautsprecher, die ja über die Tastatur gesteuert werden.
- C Drei der vier Ansichtsoptionen kennen Sie schon aus dem Finder. Und genau die »Unbekannte«, die erweiterte Listenansicht, ist standardmäßig aktiv (siehe Abbildung 14.10). Sie zeigt die Alben an. Die normale Listenansicht (siehe Abbildung 14.13) bringt alle Titel in einer Liste auf den Bildschirm. Mit der Rasteransicht haben Sie einen Überblick wie mit der Symbolansicht im Finder (siehe Abbildung 14.14), und Cover Flow (siehe Abbildung 14.12) verbindet diese beiden Ansichtsmodi perfekt – oben wird das Album angezeigt, unten sehen Sie den passenden Titel in der Liste.
- D Das Suchfeld funktioniert wie überall am Mac und bringt ganz schnell den gewünschten Titel auf den Bildschirm.



Abbildung 14.11

Im Infofeld wird der aktuell abgespielte Titel angezeigt – und hier spielt die Musik, auf die Sekunde genau.

- E Im Bereich Mediathek haben Sie Zugriff auf Ihre digitale Musik, Ihre bei iTunes gekauften Filme und Fernsehsendungen sowie Podcasts und Radiostationen.
- F Im iTunes Store (Rubrik Store) können Sie ganz ohne Anmeldung stöbern und Musik Probe hören. Erst zum Einkauf müssen Sie sich registrieren. Ihre Einkäufe werden in der entsprechenden Rubrik gelistet, aber immer direkt in die Musikbibliothek in der Mediathek zu Ihren anderen Titeln eingesortiert. Über iTunes Match haben Sie gegen Bezahlung die Möglichkeit, alle Ihre Musiktitel mit allen Geräten zu synchronisieren. Standardmäßig macht Apple das aber nur mit den im iTunes Store gekauften Musikstücken.
- G Unter Geräte finden Sie eine gerade eingelegte CD, angeschlossene MP3-Player oder das iPhone sowie Apple TV.
- H Der Dienst Genius macht Ihnen automatisch Vorschläge, welche Musik Ihnen gefallen könnte. Natürlich aus dem iTunes Store und natürlich gleich zum Kaufen. Diesen Service müssen Sie aber erst separat aktivieren – dann schickt iTunes Ihre gesamte Musikliste zur Analyse ins Web.
- I Mit den Listen unter Wiedergabelisten wird jeder zum DJ – in einer Wiedergabeliste (oder auch *Playlist*) legt man Titel nach Lust und Laune ab und kann für eine Party oder für ein Abendessen zu zweit die

Genius? Genial!

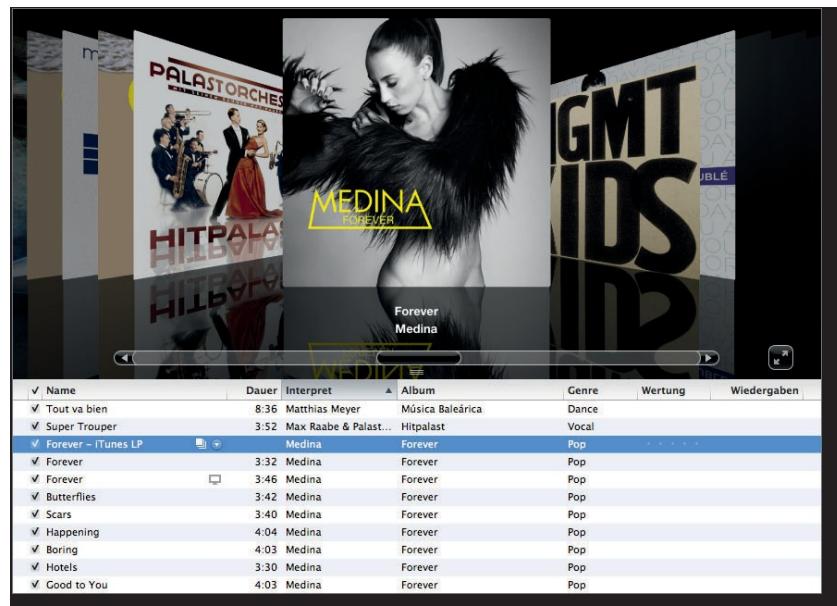
Sie werden überrascht sein, wie toll Genius Ihren Musikgeschmack kennt – hierbei kann das pfiffige Tool Ihnen nicht nur Kaufvorschläge bieten, sondern über den Genius-Mixer in der rechten Seitenleiste aus Ihrer vorhandenen Musik neue Zusammenstellungen, sogenannte Playlists, erzeugen lassen.

passenden Titel zusammenstellen. iTunes hat zudem bei den Listen mit Zahnradsymbol einige Automatismen bereitgestellt, um Ihre Toptitel permanent anzuzeigen oder alles, was zuletzt abgespielt wurde.

- J Für Abwechslung sorgen die Wiedergabemodi – die zufällige Wiedergabe (*Shuffle*) würfelt die Musiktitel wild durcheinander und bringt Spannung hinein. Mit dem Knopf daneben wird der Titel wiederholt.

In der Seitenleiste erscheinen Einkaufstipps von Genius. Wenn Sie das alles nicht sehen möchten, blenden Sie die Leiste einfach mit einem Klick auf das Genius-Symbol K aus.

Abbildung 14.12 >
Einfach elegant, Cover Flow im Einsatz



Musik abspielen

Das Basiswissen, das Sie benötigen, um Ihre Musik in iTunes abzuspielen, ist schnell erläutert. Zusätzlich zeigen wir Ihnen auch, wie Sie Ihr iTunes »gestalten« können, wie es Ihnen gefällt.

Musik anhören in der Listenansicht

In der Listenansicht wählen Sie per Doppelklick Ihren Wunschtitel aus, und schon wird er abgespielt. iTunes arbeitet hier entweder streng linear Titel für Titel ab oder sucht, falls die zufällige Wiedergabe aktiviert war, per Zufall ein anderes Musikstück aus. Sie sehen am Lautsprechersymbol und in der Infoleiste oben, welcher Titel gerade an der Reihe ist.

| ✓ Name | Dauer | Interpret | Album | Genre | Wertung | Wiedergaben |
|--------------------------------------|-------|------------------|----------------------------------|------------|---------|-------------|
| ✓ Moob | 3:18 | Paul Kalkbrenner | Berlin Calling – The Soundtra... | Filmmusik | | |
| ✓ Atzepeng (Berlin Calling Edit) | 3:18 | Paul Kalkbrenner | Berlin Calling – The Soundtra... | Filmmusik | | |
| ✓ Castenets (Berlin Calling Edit) | 5:04 | Paul Kalkbrenner | Berlin Calling – The Soundtra... | Filmmusik | | |
| ✓ Revolte | 2:40 | Paul Kalkbrenner | Berlin Calling – The Soundtra... | Filmmusik | | |
| ✓ Bengang | 5:37 | Paul Kalkbrenner | Berlin Calling – The Soundtra... | Filmmusik | | |
| ✓ Pest | 3:34 | Paul Kalkbrenner | Berlin Calling – The Soundtra... | Filmmusik | | |
| ✓ Absynthe | 5:37 | Paul Kalkbrenner | Berlin Calling – The Soundtra... | Filmmusik | | |
| ✓ Gebrünn Cebrünn (Berlin Calling... | 7:14 | Paul Kalkbrenner | Berlin Calling – The Soundtra... | Filmmusik | | |
| ✓ Böxicp leise | 5:30 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ Gutes Netzwerk | 6:07 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ Jestrupp | 7:12 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ Schnakein | 4:26 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ Kleines Bubu | 7:00 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ Des Stabes Reuse | 4:01 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ Sagte der Rär | 4:49 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ Kruppzeug | 6:26 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ Schmückelung | 7:16 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ Der Bruzen | 7:14 | Paul Kalkbrenner | Icke wieder | Electronic | | |
| ✓ The Truck Driver and His Mate | 3:16 | Pet Shop Boys | Format (Remastered) | Pop | ★★★★★ | |
| ✓ Hit and Miss | 4:09 | Pet Shop Boys | Format (Remastered) | Pop | | |
| ✓ In the Night 1995 | 4:18 | Pet Shop Boys | Format (Remastered) | Pop | | |
| ✓ Betrayed | 5:21 | Pet Shop Boys | Format (Remastered) | Pop | | |
| ✓ How I Learned to Hate Rock-and-... | 4:40 | Pet Shop Boys | Format (Remastered) | Pop | | |

Abbildung 14.13
Musik hören in der Listenansicht
– die ganze Sammlung vor Augen

Musik anhören in der Raster- bzw. Symbolansicht

In der Rasteransicht kann man am besten ganze Alben anhören, Sie können die Sortierung aber auch ändern. Klicken Sie dazu einfach oben in der Liste auf die gewünschte Kategorie Alben, Interpreten, Genres oder Komponisten 1.



Abbildung 14.14
Farbenfroh – die Rasteransicht
bringt Ihre CD-Cover besonders
schön zur Geltung.

Um ein Album anzuhören, klicken Sie es einfach an (hier haben wir schon wegen der ansprechenden Bilder vorgegriffen und die Cover bereits geladen) und klicken dann auf Wiedergabe 2. Daraufhin wird das gesamte Album abgespielt.



Abbildung 14.15
In dieser Ansicht spielt man am
besten ganze Alben ab.

Musik anhören in der Albenliste

Ein Mix aus Symbolansicht und Listenansicht ist die Albenliste. Hier haben Sie Ihre Alben-Cover vor Augen, aber auch gleichzeitig alle zugehörigen Titel. Abgespielt wird per Doppelklick auf den jeweiligen Musiktitel.

Abbildung 14.16 >

Die Albenliste liefert detaillierte Infos, zeigt aber gleichzeitig auch die Alben-Cover.

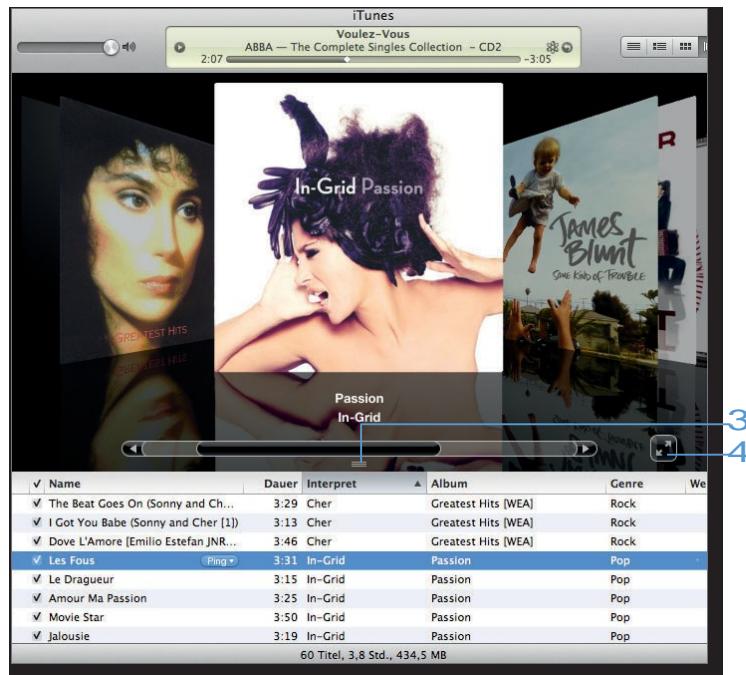


Musik anhören in Cover Flow

Die elegante Cover-Flow-Ansicht funktioniert ganz ähnlich wie die Listenansicht – einfach auf den Titel doppelklicken, und schon wird er wiedergegeben. Aber – man hat eben zusätzlich noch das schöne Cover vor Augen. Das Aufteilungsverhältnis zwischen Liste und Cover-Ansicht regeln Sie mit der Leiste in der Mitte: Klicken Sie sie einfach an, und verschieben Sie sie mit gedrückter Maustaste nach oben oder unten **3**. Wer es ganz groß mag, klickt auf den Vollbild-Button **4** – dann wird das Cover bildschirmfüllend eingeblendet. Dies ist ein schicker Effekt, zum Beispiel auf einer Party. Mit der (esc)-Taste kommen Sie übrigens jederzeit wieder zurück auf die OS X-Oberfläche.

Abbildung 14.17 >

Cover Flow ist ein schicker, toller Effekt und eine Augenweide beim Anhören von Musik.



Anmeldung beim iTunes Store

Der iTunes Store spült Apple Milliarden Dollar in die Kassen – und verantwortlich dafür ist ein geniales Konzept. Sie können einzelne Musiktitel, ganze Alben, Filme, Fernsehsendungen, elektronische Bücher und auch kleine Programme, sogenannte »Apps«, für iPhone und iPad kaufen. Zudem kann man im Store kostenlos stöbern und von jedem Musiktitel eine kostenlose Hörprobe abspielen. Das macht Spaß, und auch das Auto-renteam hat auf diesem Weg schon sehr spannende Musik entdeckt, die es sonst vielleicht nie gefunden hätte.

Doch die Anmeldung beim iTunes Store hat auch praktische Gründe – zum Beispiel können Sie erst nach Anmeldung beim Store die CD-Coverbilder für Ihre digitalisierten Audio-CDs automatisch laden lassen. Denn Apple hält einem, möchte man CD-Cover ohne iTunes-Account laden, ein wenig die Möhre vor die Nase, wie Abbildung 14.18 zeigt.



◀ Abbildung 14.18

Es ergibt eigentlich keinen Sinn, den iTunes-Kunden die CD-Cover vorzuenthalten. Möchte Apple damit vielleicht nur neue Kunden generieren?

Die Anmeldung beim Store kostet übrigens keinen Cent – Sie zahlen lediglich, wenn Sie einen Musiktitel oder Film wirklich kaufen.

1. iTunes Store laden

Zunächst klicken Sie in der linken Leiste auf iTunes Store 1, daraufhin wird der iTunes Store, Ihr digitales Musikgeschäft, angezeigt. Hier können Sie schon mal nach Herzenslust stöbern. Die Anmeldung selbst starten Sie dann über einen Klick auf den rechts oben befindlichen Button Anmelden 2.



◀ Abbildung 14.19

Steht die Internetverbindung, wird auch der iTunes Store sofort angezeigt.

iTunes-Gutscheinkarte

Für diesen Workshop empfehlen wir Ihnen, im Elektronikfachmarkt Ihrer Wahl einen iTunes-Gutschein in Höhe von 10 € zu kaufen. Das erspart Ihnen die umständliche Anmeldung beim Store mit Kreditkarte oder Lastschrift. Und mit 10 € kann man zum einen nichts falsch machen und zum anderen ein wenig »experimentieren«. Sie können die iTunes-Gutscheinkarte wie beim Handy als Prepaid-Guthaben sehen.

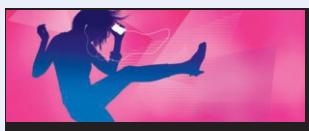


Abbildung 14.20
iTunes-Gutscheinkarten mit Guthaben gibt es fast überall zu kaufen.

2. Neuer Account

Wenn Sie bereits eine Apple-ID haben, beispielsweise seit der Installation von OS X oder der Anmeldung bei iCloud oder weil Sie ein iPhone oder iPad besitzen, ist die Anmeldung ganz einfach. Tragen Sie die Anmelde-daten einfach in den Feldern Apple-ID **3** und Kennwort **4** ein, und los geht es.

Sollten Sie sich bislang um die Anmeldung gedrückt haben, ist nun der richtige Zeitpunkt, dies nachzuholen. Sie müssen lediglich auf Apple-ID erstellen **5** klicken, um den Anmeldevorgang zu starten, den wir Ihnen im Folgenden genauer erklären.



Abbildung 14.21
Hier können Sie sich mit Ihren Daten anmelden bzw. einen neuen Account erstellen.

Es folgt zunächst der in Abbildung 14.22 gezeigte Begrüßungsbildschirm, ein Klick auf Weiter startet den Anmeldevorgang.

**3. Lizenzbedingungen**

Wie könnte es anders sein, auch hier muss man mal wieder die Geschäftsbedingungen akzeptieren, um sich anmelden zu dürfen. Haken Sie an, dass Sie einverstanden sind **6**, und klicken Sie auf Akzeptieren **7**.

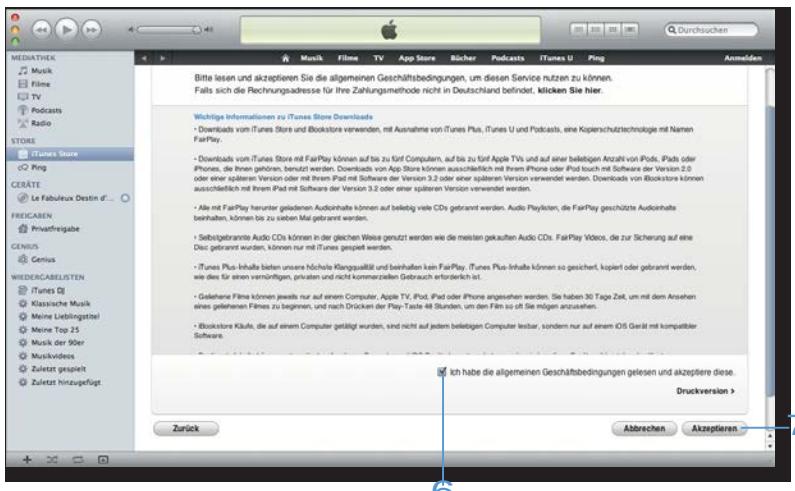


Abbildung 14.23
Sie müssen die Lizenzbedingungen akzeptieren, um sich anmelden zu können.

4. Account erstellen

So, jetzt werden Ihre E-Mail-Adresse und ein Passwort abgefragt. Es ist hier sinnvoll, dass Sie sich ein »neues« Passwort ausdenken und nicht das-selbe wie unter OS X nehmen. Abgesehen davon hat Apple erstaunlich viele Wünsche an ein sicheres Passwort. E-Mail-Adresse und Kennwort werden benötigt, um bei Apple einkaufen zu können. Zudem formulieren Sie hier eine Frage, die Ihnen gestellt wird, sollten Sie Ihr Passwort einmal verlegt haben. Direkt darunter geben Sie die passende Antwort auf Ihre individuell formulierte Frage ein. Klicken Sie dann auf Weiter.



Abbildung 14.24
Wie bitte? Die Vorgaben für das »frei wählbare« Passwort sind extrem restriktiv. So restriktiv, dass man sich dieses Konstrukt wahrscheinlich nie wird auswändig merken können.

Abbildung 14.25
Eine Frage soll bei der Identifikation helfen, wenn Sie das Passwort einmal vergessen haben.

Anmeldung mit ClickandBuy

Wenn Sie keine Kreditkarte haben, können Sie zum Bezahlen auch ClickandBuy verwenden. Auch dazu müssen Sie sich allerdings anmelden. Das Verfahren ist sicher und funktioniert wie Lastschrift, nur müssen Sie im Unterschied dazu später nie wieder Ihre Kontodaten angeben, sondern nur noch Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort, um damit im Internet – und zwar nicht nur bei iTunes! – bezahlen zu können.

5. Zahlungsmethode

Auch wenn Sie noch gar nichts einkaufen möchten, will iTunes wissen, wie Sie es tun würden. Raffiniert, oder? Hier können Sie nun die Kreditkartenzahlung oder die Methode ClickandBuy auswählen. Bei beiden Varianten müssen Sie eine etwas aufwendigere Anmeldeprozedur vornehmen – dazu sollten Sie einfach jemanden mit dazunehmen, der bereits in Sachen »Online-Shopping« erfahren ist. Wir empfehlen Ihnen, wie im Kasten auf Seite 348 erwähnt, zum Start einfach mit einer iTunes-Gutscheinkarte ein Guthaben aufzuladen. Sie müssen dann lediglich den Code eingeben 8, und mit einem Klick auf Weiter steht Ihnen das entsprechende Guthaben sofort zur Verfügung.

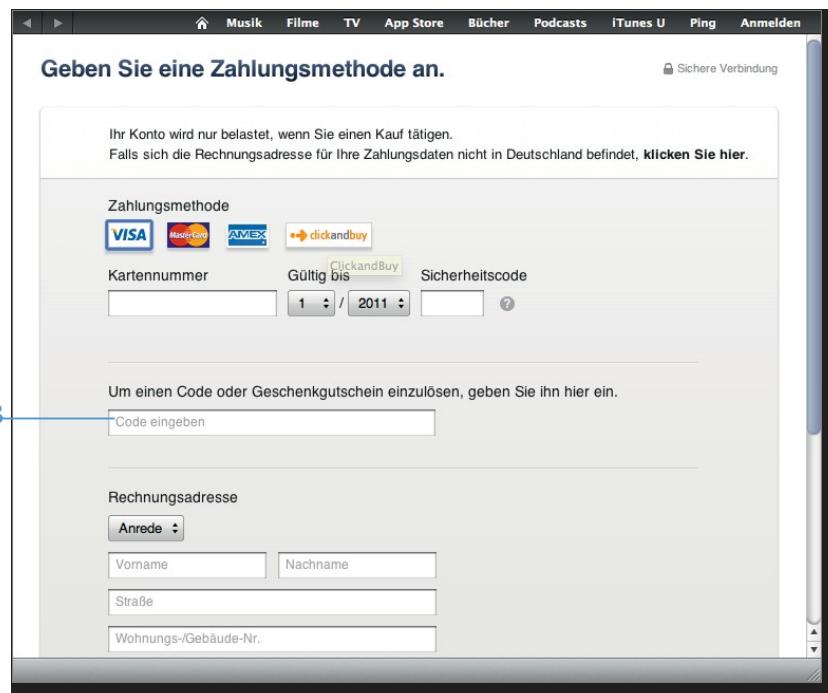


Abbildung 14.26 >

Auch die Zahlungsmethode müssen Sie angeben, um den Account zu bekommen.

Damit wäre die Anmeldung abgeschlossen, und Sie sind automatisch angemeldet. Einem Einkauf oder auch nur dem Laden von CD-Covern steht nun nichts mehr im Wege!

CD-Cover nachträglich laden

Sie haben schon viele CDs in iTunes geladen. Aber von passenden CD-Covern keine Spur, iTunes bringt hier lediglich ein Notensymbol auf den

Bildschirm. Besonders beim Blättern durch die CD-Sammlung mit Cover Flow macht das nicht gerade Laune. Um diesem Umstand abzuhelfen, haben wir uns ja gerade beim iTunes Store angemeldet. Und jetzt geht das mit den CD-Hüllen auch ganz schnell, und das auch noch kostenlos. Markieren Sie in der Symbolansicht einfach dasjenige Album, das noch ein Cover benötigt. Mit einem Klick mit der rechten Maustaste rufen Sie nun das Kontextmenü auf und wählen hier CD-Cover laden.

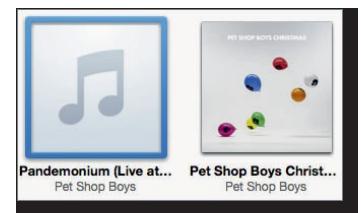


Abbildung 14.27

Die Suche nach dem passenden Cover ist gleich zu Ende.

Abbildung 14.28

Gleich ist es vollbracht und das CD-Cover hinzugefügt.

Den darauffolgenden Warnhinweis können Sie schlichtweg ignorieren. Setzen Sie ein Häkchen bei Nicht erneut fragen, und klicken Sie dann auf CD-Cover laden.



Abbildung 14.29

Sind Sie sich auch wirklich sicher?

Wenige Augenblicke später ist es vollbracht: Das Album-Cover ist geladen und steht Ihnen somit zur Verfügung.



Abbildung 14.30

Die Suche nach dem Cover hat iTunes erfolgreich beendet, ...

Abbildung 14.31 >
... und auch in Cover Flow
funktioniert die Anzeige
hervorragend.



Musik kaufen im iTunes Store

Kopierschutz

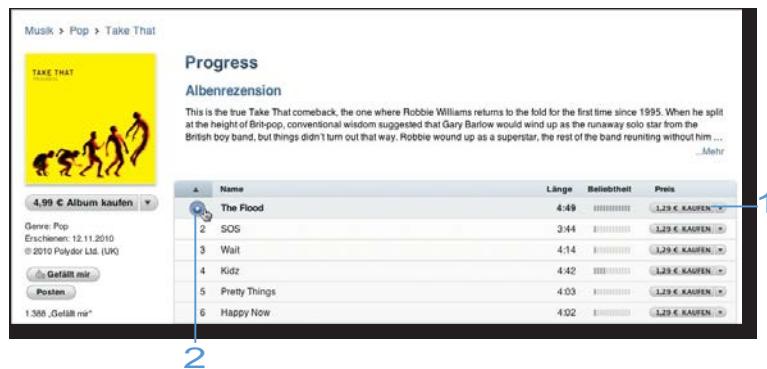
Die Musik in iTunes ist mittlerweile nicht mehr mit Kopierschutz versehen. Sprich, sie kann an Freunde und Bekannte so weitergegeben werden, wie es auch der Regelung beim Überspielen von Kassetten oder CDs entspricht.

Sie haben im iTunes Store einen tollen Musiktitel entdeckt und möchten ihn kaufen? Das geht schnell und unkompliziert. Wir zeigen Ihnen hier, wie es funktioniert:

1. Titel aussuchen

Wenn Sie sich für einen Titel entschieden haben, klicken Sie ganz hinten in der Liste der Musiktitel einfach auf Kaufen 1. Der Preis wird dabei immer angezeigt, Sie sind also auf der sicheren Seite und brauchen nicht zu befürchten, »die Katze im Sack« zu kaufen. Übrigens, wenn Sie noch mal vorab Probe hören möchten, geht das ganz vorn über den Play-Button 2.

Abbildung 14.32 >
Einfacher geht es wirklich nicht
– einkaufen per Klick im iTunes
Store.



2. Anmelden und kaufen

Wenn Sie noch nicht bei iTunes eingeloggt sind, folgt nach dem Klick auf Kaufen die Abfrage Ihres Benutzernamens (Apple-ID) und Ihres Passwörtes. Wenn Sie bereits eingeloggt waren, erfolgt der Kauf ohne weitere Rückfrage.



◀ Abbildung 14.33
Sie müssen sich einloggen, um Musik einkaufen zu können.

3. Download

Der Musiktitel wird nun heruntergeladen – das wird auch in der Leiste links angezeigt. Bitte während dieses Vorgangs iTunes nicht beenden, sonst kann das zu Schwierigkeiten und unvollständigen Dateien führen.



◀ Abbildung 14.34
Hier wird gerade ein Musiktitel heruntergeladen.

Ist der Download fertig, wandert der Musiktitel automatisch in Ihre Mediathek in den Menüpunkt Musik und kann nun angehört werden. Viel Spaß!

CDs brennen mit iTunes

Wie kommen die Musiktitel nun aus iTunes wieder heraus? Besonders bei digital gekaufter Musik stellt sich diese Frage, oder? Das Apple-Programm bringt Ihre Musik natürlich problemlos auf jeden iPod oder auf jedes iPhone. Das Brennen als Audio- oder MP3-CD ist ebenfalls ganz einfach machbar. Dies gilt natürlich nur dann, wenn Ihr Mac noch ein CD-Laufwerk hat. Falls nicht, müssten Sie sich zu diesem Zweck ein externes CD-Laufwerk kaufen, das über USB oder FireWire angeschlossen wird.

Um eine CD zu brennen, wird eine Wiedergabeliste gefordert. Das klingt logisch, denn darin sammeln Sie alle Ihre Hits und bannen sie anschließend auf CD.

Über das Plussymbol 3 links unten in iTunes wird direkt eine neue Liste angelegt, die Sie nach Wunsch benennen 4 können. Diese ist natürlich jetzt noch leer. Dann gehen Sie in Ihre Mediathek und markieren einen oder mehrere Titel, die der Wiedergabeliste hinzugefügt werden sollen. Mit gedrückter linker Maustaste ziehen Sie diese auf die Liste und lassen sie dort fallen 5.

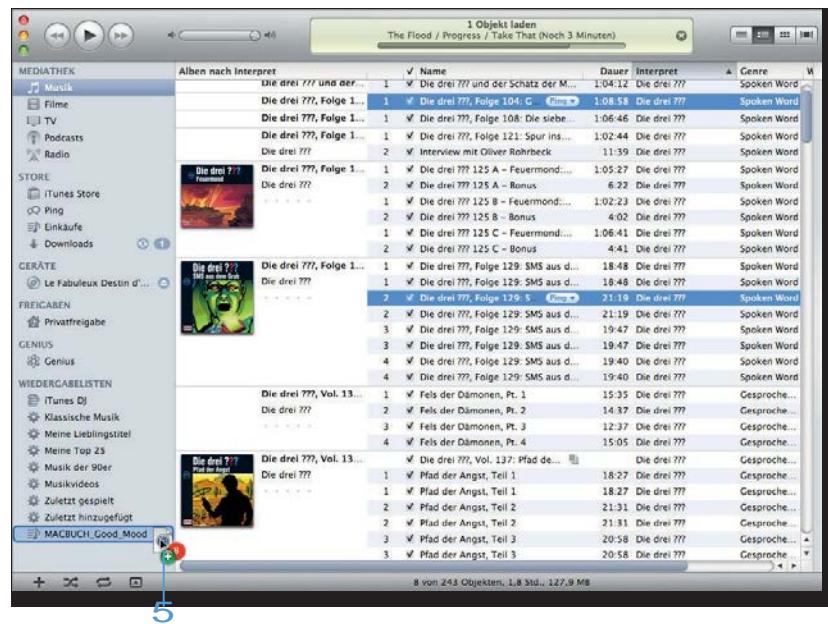


◀ Abbildung 14.35
Das Album ist in Ihrer Mediathek verfügbar.



◀ Abbildung 14.36
Schnell angelegt – eine neue Wiedergabeliste

Abbildung 14.37 >
Einsortieren leicht gemacht



Wenn Sie die Liste nun einblenden, sind die Titel dort bereits alle eingeordnet. Zusätzlich können Sie noch prüfen, wie lang die Spielzeit der Titel ist – als Faustregel gilt, dass auf eine normale Audio-CD rund 74 Minuten Musik passen. Das können Sie hier nachprüfen 6.

Abbildung 14.38 >
Die Wiedergabeliste enthält nun
erste Titel.



Abbildung 14.39
Wenn Sie eine leere CD einlegen,
fragt OS X unter Umständen,
was damit zu tun ist – wählen
Sie dann aus der Liste »iTunes
öffnen« aus.

| | Name | Dauer | Interpret | Album | Genre | Wertung | Wiede |
|----|---------------------------------------|-------|-----------------------|-------------------------|------------|---------|-------|
| 1 | Try It (I'm In Love With A... | 4:47 | Pet Shop Boys | Disco 3 | Dance | | |
| 2 | Somebody Else's Business | 3:10 | Pet Shop Boys | Disco 3 | Dance | | |
| 3 | Friendly Fire (Featuring Frances B... | 3:57 | Pet Shop Boys feat... | Concrete (Disc 1) | Pop | | |
| 4 | liberation | 4:06 | PetShopBoys | Very | | 1 | |
| 5 | Ciao Italia, Ciao Amore | 3:00 | Ricchi e Poveri | Ricchi e Poveri: Nur... | Pop | 1 | |
| 6 | petshopboys_email | 3:55 | | | | 1 | |
| 7 | Mamma Maria | 2:54 | Ricchi e Poveri | Ricchi e Poveri: Nur... | Pop | 1 | |
| 8 | Voulez Vous Danseur | 3:44 | Ricchi e Poveri | Ricchi e Poveri: Nur... | Pop | 1 | |
| 9 | Guilty | 3:13 | Yann Tiersen | Le Fabuleux Destin... | Soundtrack | | |
| 10 | A Qual | 3:32 | Yann Tiersen | Le Fabuleux Destin... | Soundtrack | | |
| 11 | Le Moulin | 4:28 | Yann Tiersen | Le Fabuleux Destin... | Soundtrack | | |
| 12 | Pas Si Simple | 1:53 | Yann Tiersen | Le Fabuleux Destin... | Soundtrack | | |
| 13 | La Valse d'Amélie (Version Orche... | 2:00 | Yann Tiersen | Le Fabuleux Destin... | Soundtrack | | |
| 14 | La Valse Des Vieux Os | 2:20 | Yann Tiersen | Le Fabuleux Destin... | Soundtrack | | |
| 15 | La Dispute | 4:15 | Yann Tiersen | Le Fabuleux Destin... | Soundtrack | | |
| 16 | Si Tu N'étais Pas Là (Frébel) | 3:29 | Yann Tiersen | Le Fabuleux Destin... | Soundtrack | | |

Die Reihenfolge der Titel verschieben Sie mit der Maus: einfach Musikstück anpacken und mit gedrückter Maustaste an der gewünschten Position fallen lassen. Ist das Arrangement perfekt, legen Sie eine leere CD ein und gehen dann im Menü Ablage auf Wiedergabeliste auf Medium brennen.



Abbildung 14.40
Komplizierter kann man »CD brennen« auch nicht mehr ausdrücken.

Im folgenden Fenster ist es wichtig, zu definieren, welche Art von CD Sie haben möchten. Standard ist die Audio-CD 7. Eine MP3-CD 8 ist für das Autoradio praktisch, dann werden die Musiktitel als Dateien abgespeichert und im Autoradio abgespielt, wenn es MP3-Support hat, also MP3-Titel erkennen kann. Als MP3-Dateien können Sie knapp zehnmal so viele Daten ablegen. Die Beschränkung auf 74 Minuten gilt hier nicht, hier gilt nur die Beschränkung auf 700 Megabyte. Eine Daten-CD oder -DVD 9 brennt die Daten ganz so auf die Silberscheibe, wie auf Seite 140 beschrieben – und damit können viele CD-Player gar nicht umgehen.



Sie haben keinen iPod, sondern einen anderen kleinen MP3-Player? Dann haben Sie schlicht Pech gehabt, denn iTunes arbeitet ausschließlich mit den eigenen Apple-Geräten zusammen. Es besteht lediglich die Möglichkeit, die Musiktitel in iTunes zu markieren und per Drag & Drop auf den per USB angeschlossenen »Fremdplayer« zu kopieren.

Allerdings gibt es gerade mit den M4a-Dateien, dem iTunes-Store-Musikformat, häufig Probleme. Viele, gerade günstige MP3-Player können damit nicht umgehen und verweigern Ihnen den mobilen Musikgenuss.

Wir entscheiden uns hier aber für Audio-CD und klicken anschließend auf Brennen. Die CD wird nun gebrannt. Wenige Minuten später ist Ihre Audio-CD erstellt und bereit, im CD-Player angehört oder aber verschenkt zu werden.

Abbildung 14.41
Hier muss man nicht allzu viel beachten.

iTunes und der iPod

Der iPod ist der ultimative Musikplayer für unterwegs und verteidigt seit Markteinführung im Jahr 2001 seine Marktführerschaft ziemlich erfolgreich. Was der Walkman von Sony in den 1980ern war, ist der iPod in diesem Jahrhundert. Es gibt vier verschiedene iPods, und vielleicht haben auch Sie einen zu Hause oder möchten sich einen anschaffen.

Abbildung 14.42 >

Die aktuelle iPod-Familie mit iPod Shuffle, iPod nano, iPod Touch und iPod classic
(Foto: Apple)



In Verbindung mit iTunes erhalten Sie ein gelungenes Entertainment-Paket, da hier eine nahtlose Zusammenarbeit stattfindet. Das gilt übrigens auch für das iPhone oder iPad, die ebenfalls digitale Musik speichern können.

Abbildung 14.43 >

iPod und iTunes sind ein perfektes Team für digitalen Musikspaß.



Haben Sie Ihren iPod eingesteckt und iTunes geladen, müssen Sie ihn zuerst registrieren und können dann beginnen, Musik und – je nach Modell – auch Videos und Apps darauf zu speichern. Direkten Zugriff erhalten Sie mit einem Klick in die Seitenleiste unter Geräte 1. Im Hauptbildschirm sehen Sie dann alles Wissenswerte rund um den kleinen Musikplayer. Standardmäßig synchronisiert sich der iPod komplett mit iTunes. Das heißt, es wird versucht, die gesamte Musiksammlung von iTunes auf den Musikplayer zu kopieren. Jedes Mal, wenn Sie das Gerät wieder am Mac anschließen, wird die Musiksammlung angepasst – neue Musik wird also aus iTunes hinzugefügt, und entfernte Titel werden auch vom iPod entfernt.

Gerade bei den kleineren iPods kann da der Platz aber ganz schnell knapp werden. Hier hilft dann nur der Klick auf Nur markierte Titel und Videos synchronisieren 2. Auf die Art ziehen Sie nur jene Multimediadaten auf Ihren iPod, die Sie auch wirklich benötigen. Praktisch ist übrigens auch die Anzeige im Bereich Kapazität 3 – hier sehen Sie genau, was den Speicherplatz Ihres Gerätes aktuell belegt.

iTunes und iCloud

iTunes und iCloud arbeiten miteinander zusammen, das heißt, Sie können alle bei iTunes gekauften Musiktitel auf all Ihren bei iCloud angemeldeten Geräten automatisch synchronisieren lassen, sodass Ihnen alle Musiktitel immer parallel auf iPod, iPad, Mac-Computer und iPhone zur Verfügung stehen. In der kostenlosen Basisversion klappt das allerdings nur mit solchen Titeln, die Sie bei iTunes unter Ihrem Account erworben haben. Ihre selbst erstellte, beispielsweise von CD konvertierte oder anderweitig gekaufte MP3-Musik bleibt außen vor. Immerhin: iCloud ist so großzügig, auch eventuell schon vor Jahren gekaufte Musikstücke zu übernehmen.

Die Synchronisierung klappt ganz einfach. Öffnen Sie in iTunes das Menü iTunes > Einstellungen > Store. Hier finden Sie die Rubrik Automatische Downloads. Setzen Sie jeweils ein Häkchen bei Musik, Apps und Bücher, um dafür den automatischen Download zu erlauben, und schon ist Ihr Mac darauf vorbereitet, den Austausch über iCloud vorzunehmen. Auf die Art müssen Sie Ihre unterschiedlichen Apple-Geräte nicht mehr manuell über iTunes synchronisieren.

iCloud synchronisiert

Ihre Musik, die Sie im iTunes Store kaufen, wird nicht etwa in der iCloud gespeichert. Diese merkt sich nur, welche Titel erworben wurden, und sorgt dafür, dass diese auf iPad, iPhone und Mac jeweils auch verfügbar sind.

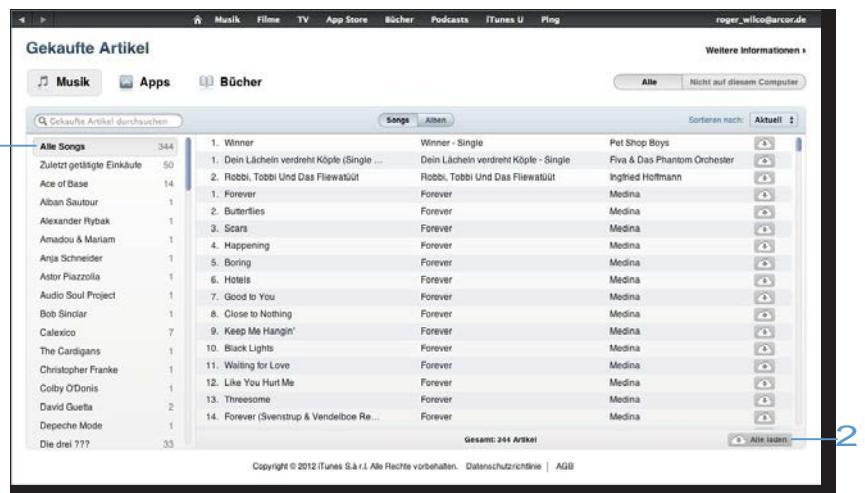
Abbildung 14.44 >
Schnell freischalten – die automatischen Downloads garantieren Musikspaß auf allen Geräten.



Diese »Anmeldung bei iCloud« müssen Sie nun auch noch auf Ihren anderen Geräten wiederholen. Beim aktuellen iPhone mit iOS finden Sie den Bereich Automatische Downloads beispielsweise unter Einstellungen > Store; hier können Sie den Download von Apps, Musik etc. ebenfalls erlauben. Beim iPad funktioniert es auf die gleiche Weise.

Leider wird die automatische Synchronisierung aber erst für all die Musikstücke wirksam, die Sie von nun an kaufen. Aber auch vorher erworbene Titel können ganz fix auf allen Ihren Apple-Geräten bereitstehen. Öffnen Sie dazu den iTunes Store und dort die Rubrik Gekauft Artikel.

Abbildung 14.45 >
Jörg Rieger hat Apple schon einige Euro Umsatz beschert.



Hier klicken Sie auf Alle Songs **1** und dann auf Alle Laden **2**. Damit werden alle Titel, die Sie je über iTunes gekauft haben, völlig kostenfrei auf Ihren Mac und Ihre anderen Geräte übertragen.

iTunes Match

Mit iTunes Match bringt Ihnen Apple einen ganz besonderen Service auf alle Ihre Apple-Geräte: Sämtliche Titel Ihrer Musiksammlung, die iTunes erkennt, werden über iCloud abgeglichen, synchronisiert und durch High-End-Titel, also Titel mit einer hohen Wiedergabequalität, ersetzt. Dieser Service ist in den rund 25 € Jahresgebühr für iTunes Match inklusive.

Und er gilt sogar für Musik, die Sie nicht im iTunes Store gekauft haben. Wenn Sie also beispielsweise eine selbst konvertierte MP3-Aufnahme in nicht optimaler Qualität haben, wird diese automatisch von iTunes durch eine perfekte Aufnahme aus dem iTunes Store ausgetauscht. Die Titel, die im iTunes Store nicht zu finden sind, und das sind wahrscheinlich nur wenige, können Sie selbst – beispielsweise von einer CD – in iCloud laden. Auch mit iTunes Match können Sie dann alle Ihre Musiktitel automatisch auf iPod, iPhone, iPad und Mac nutzen, da diese Funktion mit iCloud Hand in Hand zusammenarbeitet.

Ob Sie dieses Angebot nutzen möchten, müssen Sie selbst entscheiden. Wichtig ist: Einmal ausgetauschte Titel können Sie behalten, auch wenn Sie iTunes Match nach einem Jahr kündigen. Außerdem wird Ihr Speicherplatz in iCloud, der standardmäßig 5 Gigabyte beträgt, durch iTunes Match und die damit synchronisierten Musiktitel nicht belastet.



Abbildung 14.46
Alles in einem – iTunes Match

15 Bewegte Bilder – Videos am Mac

Mac und OS X sind ein perfektes Team, wenn es um bewegte Bilder aller Art geht. Vollautomatisch, direkt beim Einlegen einer Film-DVD, wird das Gerät zum intelligenten DVD-Player – und damit zum Heimkino. Doch auch Sie selbst können, wenn Sie mögen, im Mittelpunkt des Geschehens stehen, denn auch ein Programm zur Videoaufnahme per Webcam ist bei jedem Mac dabei. Richtig professionell geht es im Videoschnitt mit iMovie zur Sache. Eine einfache Bedienung ist bei allen Videolösungen inklusive, und so wird der Mac ganz schnell zum professionellen Schnittcomputer. Ganz ehrlich – Sie werden es kaum glauben, wie schnell Sie ein professionelles Video mit Intro und allem Drum und Dran erstellen und veröffentlichen können.



◀ Abbildung 15.1
Mit dem Mac lernen Ihre Bilder das Laufen. (Foto: Apple)

QuickTime aufrüsten

Um WMV-Dateien mit QuickTime betrachten zu können, müssen Sie zunächst einmal Flip4Mac unter <http://windows.microsoft.com/de-de/windows/products/windows-media-player/wmcomponents> von der Microsoft-Website herunterladen und anschließend auf Ihrem Computer installieren.

Abbildung 15.2 >
Der QuickTime Player bringt digitale Videos auf Ihren Mac.

Videos ansehen mit QuickTime

Der QuickTime Player ist die Zentrale für alles, was mit Videos am Mac zu tun hat. Über dieses Programm werden alle Videos standardmäßig abgespielt. QuickTime 10 ist in Sachen Datenformate recht flexibel und kann mit allen gängigen Videoformaten, denen man in der Computerwelt begegnet, umgehen. Die wichtigsten hierbei sind MPEG 1, 2 und 4 sowie das »hauseigene« Format MOV. Wenn Sie Dateien, die von Windows kommen, betrachten wollen, müssen Sie QuickTime mit dem kostenlosen Flip4Mac aufrüsten. Dieser Zusatz kostet nichts und ist auf der Webseite von Microsoft verfügbar. Danach beherrscht QuickTime auch das WMV-Format, und damit sind Sie für sämtliche Videoformate gerüstet. Zugegeben – besonders Videos, die von Download-Quellen wie Tauschbörsen im Web stammen, haben bisweilen sehr exotische Dateiformate, die man auch mit diesem Player nicht öffnen kann.

**Der QuickTime Player im Einsatz**

Der QuickTime Player ist ganz einfach zu bedienen und funktioniert im Grunde genommen wie ein Video- oder Kassettenrekorder. Starten Sie die App aus dem Programme-Ordner, oder laden Sie per Doppelklick eine Videodatei aus einem beliebigen Ordner. Das macht natürlich am meisten Sinn, denn eigentlich wollen Sie ja auch ein Video betrachten. Es öffnen sich der QuickTime Player und das zentrale Bedienelement. Die Symbole sollten Ihnen bekannt vorkommen – in iTunes sind dieselben im Einsatz.



Abbildung 15.3
Großes Kino mit QuickTime

Abbildung 15.4 >
Das Bedienelement von QuickTime mit einfacher Symbolik



Mit dem Abspielknopf **1** wird die Filmwiedergabe gestartet, mit den beiden Buttons rechts **2** und links **3** wird vor- oder zurückgespult. Um das Video bildschirmfüllend betrachten zu können, genügt ebenfalls ein Klick auf den entsprechenden Button **4**.

Kein Video zur Hand?

Sie können im Web unter <http://trailers.apple.com> ganz legal aktuelle Kinotrailer auf Ihren Mac herunterladen. Besuchen Sie die Seite, und wählen Sie einen Film aus. Leider ist die Seite in englischer Sprache: Unter View Trailers finden Sie die Filmausschnitte und erhalten mit einem Klick auf Watch Now die Möglichkeit, einen Film herunterzuladen. Der Film wird direkt in QuickTime geöffnet. Um ihn dauerhaft zu speichern, bedarf es eines Klicks auf Speichern als im Menü Ablage von QuickTime. Diese Videos sind aber natürlich nur für den privaten Gebrauch gedacht!

Videos aufnehmen mit Photo Booth

Ihr Mac hat bereits ein kleines Aufnahmeprogramm eingebaut. Photo Booth lässt aufgrund seines Namens eher nicht vermuten, dass man hier auch Videos drehen kann. Aber – Photo Booth ist tatsächlich ein digitaler Camcorder für das kleine Video zwischendurch.

1. App starten

Starten Sie die App aus dem Launchpad oder Dock. Damit Sie sich ganz auf das Wesentliche konzentrieren können, sollten Sie in den Vollbildmodus wechseln, falls das Programm nicht ohnehin in diesem Modus geladen wird. Die eingebaute Webcam Ihres Macs ist direkt aktiviert, es wird aber noch nichts aufgezeichnet. Legen Sie nun das Wählrad links **5** mit einem Klick gleich auf den Videomodus um.



< Abbildung 15.5
Kino auf Ihrem Mac – Photo Booth im Vollbildmodus

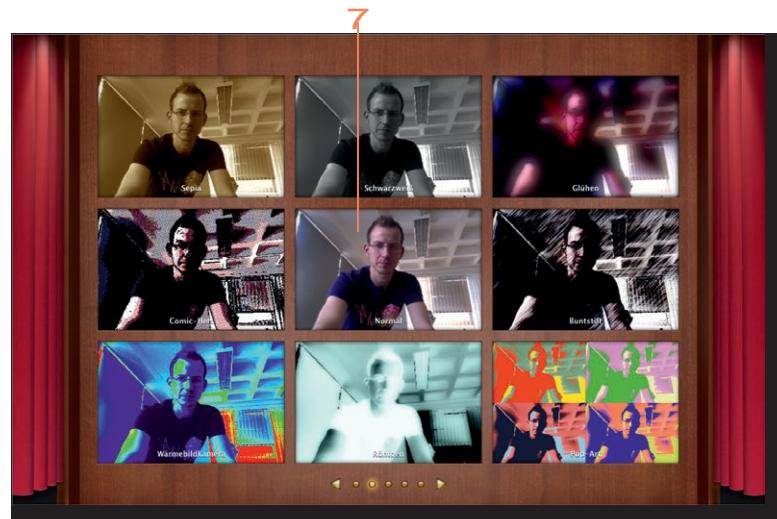
2. Effekte wählen

Auf Wunsch macht Photo Booth Ihr Video zum Kunstwerk: Wählen Sie den Effekte-Button **6**, und suchen Sie aus einer Vielzahl möglicher und auch unmöglicher Verfremdungen Ihren Favoriten. In der Mitte jeder Effektseite ist übrigens immer die »normale« Ansicht (**7** in Abbildung

15.6) untergebracht, wenn Sie doch lieber ein natürliches Video haben möchten. Mit einem Klick auf den gewünschten Effekt kehren Sie zum Aufnahmefenster zurück.

Abbildung 15.6 >

Viele nützliche und weniger nützliche Effekte



3. Aufnahme starten

Klicken Sie auf den Kamera-Button 8 in der Mitte, wird die Aufnahme wenige Sekunden später gestartet. Sie läuft so lange, bis Sie diesen Button erneut drücken 9.

Abbildung 15.7 >

Hier läuft die Aufnahme gerade.



4. Video sichern und schneiden

Das Video wird direkt in der Video- und Fotoablage platziert. Ein Klick auf die Miniatur startet das Werk und spielt es im Großformat ab. Dort haben Sie nun auch die Möglichkeit, über den Button Trimmen Anfang

und Ende des Videos komfortabel zu beschneiden. Also jene Sekunden, in denen man sich noch die Haare zurechtzupft oder sich schon außerhalb der Aufnahme wähnt und tief durchatmet.

5. Video weitergeben

Das fertige Werk wird über Bereitstellen an die Welt verteilt – per E-Mail kann das allerdings bei großen Videos schnell problematisch werden, da mit einem Video die magischen 5 bis 10 Megabyte Dateigröße schnell überschritten sind. Ansonsten können Sie das Video auch einfach, nachdem Sie den Vollbildmodus über den Button ganz rechts oben an der Menüleiste verlassen haben, per Drag & Drop zum Beispiel auf einen USB-Stick kopieren.



◀ Abbildung 15.8

Ihr Meisterwerk können Sie direkt aus Photo Booth weitergeben.

Videos bearbeiten mit iMovie – so erstellen Sie Ihren ersten Videofilm

Sicherlich haben Sie schon die Videofunktion Ihrer Digitalkamera entdeckt. Oder sind Sie vielleicht sogar schon mit einem digitalen Camcorder unterwegs? Oder möchten Sie einfach ein in Photo Booth aufgenommenes Video weiterbearbeiten? Dann führt kein Weg an iMovie vorbei. Die Software ist bei jedem neuen Mac bereits vorinstalliert. Sollte das Programm bei Ihnen nicht mit dabei sein, weil Sie Ihren Mac vielleicht gebraucht gekauft haben, kann es im App Store separat gekauft werden.

Wir möchten Ihnen auf den folgenden Seiten ein paar kurze Einblicke in diese zwar übersichtlich aufgebaute, aber dennoch komplexe Software geben – quasi als kleiner »Schnupperkurs«, damit Sie die grundlegenden Funktionen richtig anzuwenden lernen. Zum Nachschlagen und zum Grundverständnis zeigen wir Ihnen hier das Bildschirmfoto eines Projekts in Bearbeitung, um die einzelnen Fenster erläutern zu können.



◀ Abbildung 15.9

iMovie für Ihre Videos

Abbildung 15.10 >
iMovie ist in drei Fenster unterteilt. (Das Bild zeigt Sequenzen aus dem Trailer »The Last Lions«.)



Retten Sie Ihre Videokassetten

MAGIX bietet ein Komplettset, damit Sie Ihre Videokassetten und Filmbänder am Mac digitalisieren können. Über einen USB-Stecker mit Scart- und AV-Adapter werden die alten Geräte angeschlossen, und mit der mitgelieferten Software werden die Filme digital umgewandelt. Danach können Sie Ihre alten Filme in iMovie perfekt bearbeiten und schneiden.



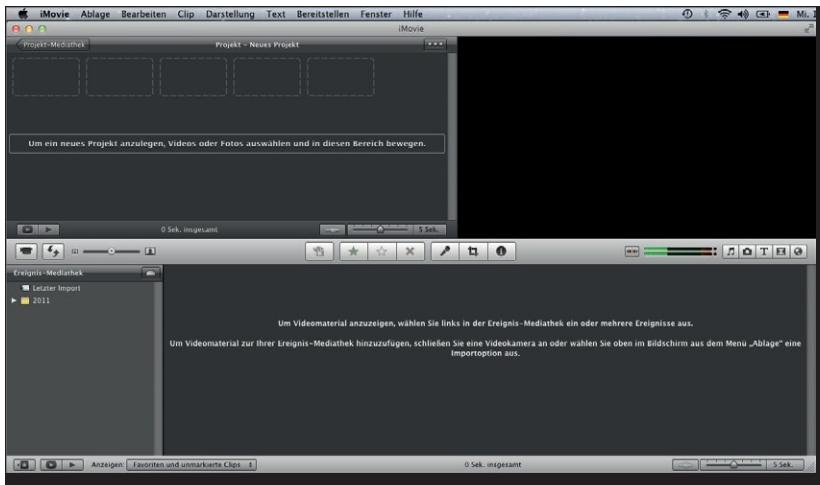
Abbildung 15.11
So kommen auch analoge
Filme auf den Mac.

- A In der *Ereignis-Mediathek* werden alle importierten »Rohfilme« abgelegt. Von hier aus schneiden Sie Filmsequenzen aus und ...
- B ... fügen diese im *Projektbereich* neu zusammen. Hier entsteht also Ihr neu geschnittener Film, und hier werden später auch Soundtracks, Titel und Übergänge zusammengebaut.
- C Im rechten Fenster kann eine Vorschau entweder aus den Ereignissen oder aus dem Projekt abgespielt werden, je nachdem, wo Sie sich gerade mit dem Mauszeiger befinden.
- D Das Feintuning Ihres Werks findet in der Symbolleiste rechts statt. Hier werden Musik, Fotos und Videotitel sowie Übergänge zwischen zwei Videosequenzen hinzugefügt.

Das sollte vorab als Einstieg in die Thematik erst einmal genügen, denn auf die genannten Begrifflichkeiten werden wir im weiteren Verlauf ohnehin immer wieder zurückkommen.

Videos importieren

Starten Sie iMovie – das erste Projekt und der Projektbildschirm sehen noch etwas verwaist aus. Doch hier kommt schnell Leben hinein. Dazu müssen Sie zunächst Videos importieren, mit denen Sie arbeiten können. Sollten Sie noch gar keine eigenen Videos haben, können Sie sich auch hier einfach aus dem Trailer-Archiv von Apple bedienen und ein paar Clips herunterladen (siehe Kasten auf Seite 363). Bitte beachten Sie, dass dies nur für den privaten Gebrauch zulässig ist!



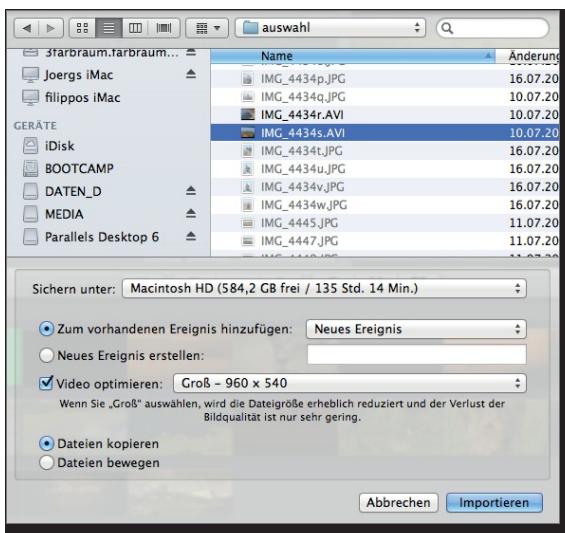
◀ Abbildung 15.12
Ganz schön leer – die Benutzeroberfläche von iMovie

Importiert werden die Clips über das Menü Ablage – entweder von der Festplatte über Importieren 5 oder direkt von der Kamera 6.



◀ Abbildung 15.13
Am Anfang steht der Import der einzelnen Filme.

Im folgenden Dialog müssen Sie die gewünschte Filmdatei anwählen. Die Einstellungen sind in der Konfiguration, wie abgebildet, für den Einstieg perfekt; da sollten Sie also nichts ändern. Dies sind auch die Standardeinstellungen von iMovie für den Import von Filmen.

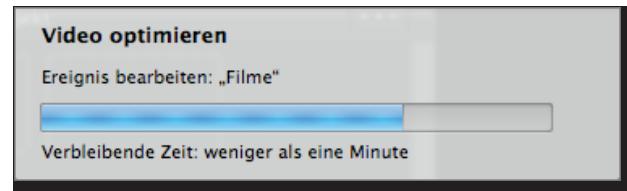


◀ Abbildung 15.14
So ist der Import perfekt.

Klicken Sie dann auf Importieren, um den Film den Ereignissen in iMovie hinzuzufügen. Dieser Vorgang kann, je nach Bildauflösung und Länge des Videos, ganz schnell gehen oder auch mehrere Minuten in Anspruch nehmen.

Abbildung 15.15 >

Das Laden neuer Videos benötigt, je nach Videolänge, mehr oder weniger Zeit.



Danach steht das Roh-Filmmaterial in der Ereignis-Mediathek bereit. iMovie hat hier bereits Vorschaubilder im Abstand von jeweils fünf Sekunden erzeugt, damit Sie den Filminhalt besser überblicken können.

Abbildung 15.16 >

Das erste Rohmaterial ist geladen.

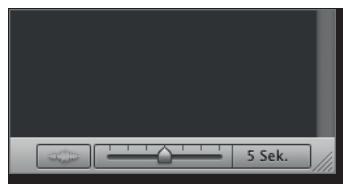


Abbildung 15.17

Wem der Abstand von 5 Sekunden zu groß ist, kann sich per Schieberegler auch deutlich mehr Vorschaubilder anzeigen lassen.

Wenn Sie nun mit der Maus über den Film fahren, wird er im großen Vorschaubild direkt abgespielt – und zwar genau in jener Geschwindigkeit, in der Sie den Mauszeiger bewegen. Das dient dazu, dass Sie bequem den perfekten Ausschnitt wählen können. Der rote Cursor 1 zeigt an, wo im Film Sie sich gerade befinden. Wenn Sie die Vorschau lieber in Echtzeit haben möchten, drücken Sie einfach die Leertaste. Ein erneuter Druck darauf stoppt den Film wieder.

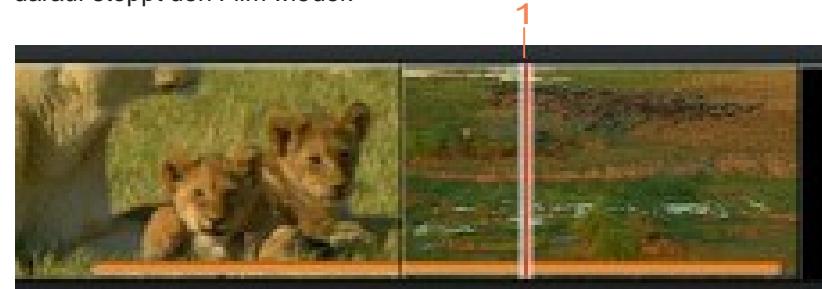


Abbildung 15.18

Der Cursor gibt Auskunft darüber, wo im Film Sie sich gerade befinden.

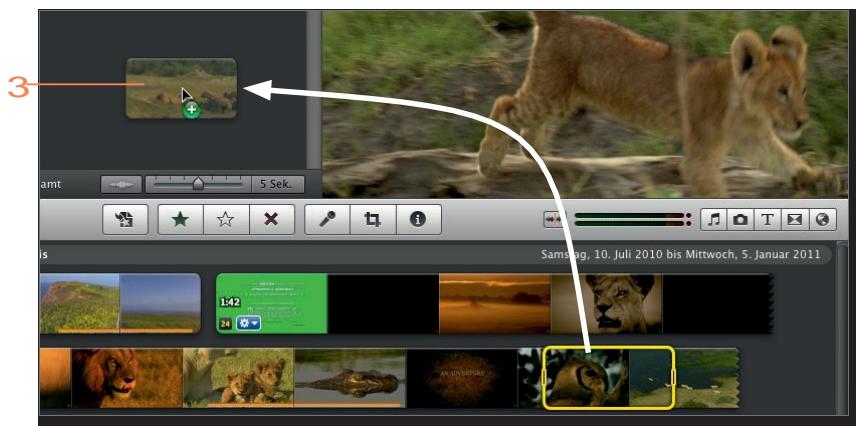
Der erste Filmschnitt

Nun geht es zum ersten Schnitt. Hier soll es nun darum gehen, einen Teil aus dem Rohmaterial herauszuschneiden und in das neue Filmprojekt zu übernehmen. Fahren Sie dazu mit der Maus zur gewünschten Startposition, halten Sie dort die primäre Maustaste gedrückt, und fahren Sie dann bis zum gewünschten Endpunkt – Sie sehen, dass der Filmbereich nun markiert wird. Lassen Sie jetzt die Maustaste los.



◀ Abbildung 15.19
Filmausschnitt wählen leicht gemacht

Jetzt ziehen Sie diesen Filmausschnitt **2** mit gedrückter Maustaste in den Projektbereich **3**. Lassen Sie die Maustaste dann einfach los – damit ist auch schon der erste Filmausschnitt in Ihrem neuen Filmprojekt abgelegt. Fügen Sie genau nach diesem Schema einfach noch einen Ausschnitt hinzu.



Kein Schnitt im Original

Bei iMovie arbeiten Sie mit »Filmkopien«. Dem Original werden zwar die Filmsequenzen entnommen, aber sie werden dabei kopiert und anschließend ausschließlich in dieser kopierten Form verwendet. Sie brauchen also keine Sorge zu haben, dass Ihre Rohvideos später zerstört sein könnten.

◀ Abbildung 15.20
Von unten nach oben führt der Weg zum Projekt.

Auch im Projektbereich kann man direkt eine Filmvorschau erhalten. Einfach an die gewünschte Stelle fahren und die Leertaste drücken – schon läuft der neue Film in Originalgeschwindigkeit ab.

Abbildung 15.21 >
Das erste Filmprojekt besteht nun schon aus mehreren Sequenzen.

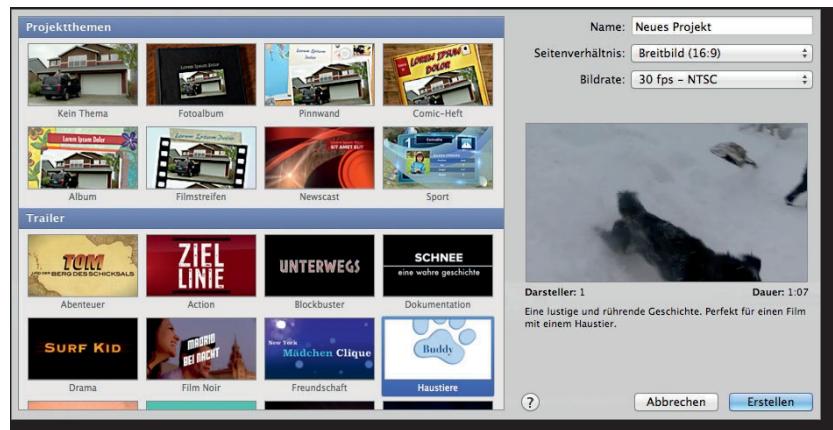


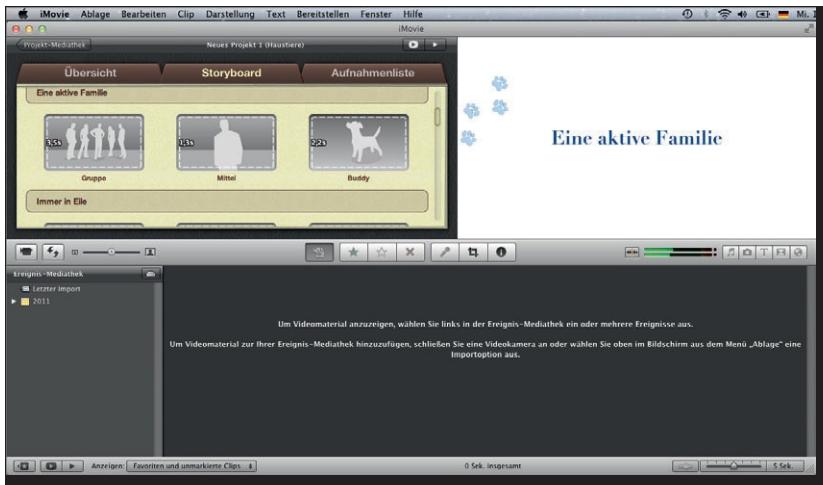
Sie können die Filmsequenzen natürlich noch arrangieren und zudem weiter feintunen – das würde hier für einen Einstieg in diese Thematik aber doch etwas zu weit führen. Allerdings gibt es zu diesem Thema eine Menge interessante weiterführende Literatur, die Ihnen dabei hilft, das perfekte Video zu erzeugen.

Projektthemen als Inspiration für den Schnitt

Wenn Sie für ein eigenes Filmprojekt gerade keine zündende Idee haben, stellt Ihnen iMovie viele verschiedene Projekte als Inspiration, inklusive eines digitalen Drehbuchs, bereit. Übergänge, Musik und Ablauf sind bereits festgelegt, Sie müssen nur noch die jeweils passenden Sequenzen einsetzen. Stöbern Sie doch einfach in den Projektthemen – diese erreichen Sie über das Menü Ablage.

Abbildung 15.22 >
Die Projektthemen bieten vorgefertigte Filmtrailer mit Storyboard und Hintergrundmusik. Sie müssen lediglich passende Filmsequenzen einbauen.

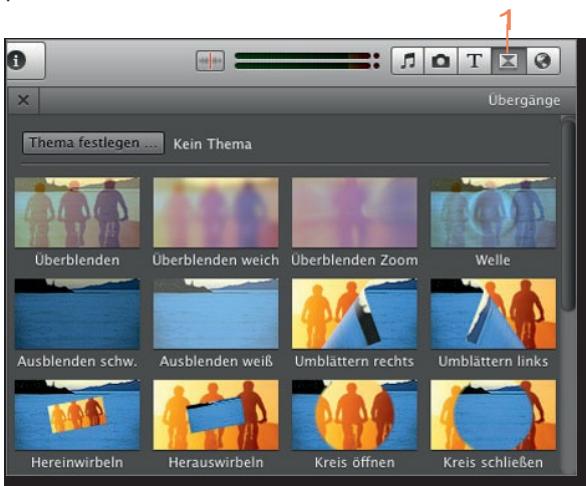




◀ Abbildung 15.23
Das zurzeit noch leere Storyboard eines Projektthemas wartet darauf, mit Ihren Filmen gefüllt zu werden.

Übergänge einfügen

Haben Sie Ihre Filmsequenzen angeordnet, können Sie jetzt die einzelnen Szenen mit Übergängen versehen. Klicken Sie hierzu auf den passenden Button 1 im rechten Bildschirmbereich. Es wird daraufhin gleich ein ganzer Stapel von Übergängen geladen, die einzelne Videosequenzen perfekt verbinden.



◀ Abbildung 15.24
Übergänge sorgen für Harmonie zwischen einzelnen Video-sequenzen.

Ziehen Sie nun den gewünschten Übergang einfach zwischen die einzelnen Abschnitte im Projektbereich. Das sollte dann so aussehen, wie es Abbildung 15.25 zeigt. Damit ist der Übergang eingefügt, mit Hilfe der Vorschaufunktion über die Leertaste kann das Ergebnis dann auch gleich kontrolliert werden. Ist der Übergang zu kurz oder zu lang, können Sie das per Doppelklick auf das Icon 2 noch ändern.



▼ Abbildung 15.25
Übergang geglättet

Texte erstellen in iMovie

Was wäre ein Film ohne Titel und Abspann? Beides kann man in iMovie natürlich ebenfalls erzeugen. Auch hier geht der Klick in den rechten Bildschirmbereich, dieses Mal aber auf das T-Symbol 3. Sofort öffnet sich eine bunte Auswahl verschiedenster Texteinblendungen 4. Die Vorgehensweise ist ähnlich wie bei den Überblendungen: Wählen Sie den gewünschten Titeltext aus, und ziehen Sie ihn mit gedrückter primärer Maustaste in den Projektbereich 5. Dieses Mal müssen Sie ihn aber nicht zwischen die Filmsequenzen, sondern direkt auf eine Sequenz ziehen und dann die Maustaste loslassen. In der Vorschau 6 muss dann nur noch der passende Text eingegeben werden.

Abbildung 15.26 >
Professionelle Texte mit
Animation



Die Einblendung des Titeltextes ändern Sie ganz einfach per Klick auf das Ende des Textes im Projektbereich – mit gedrückter Maustaste ziehen Sie hier einfach nach links oder rechts, um die Einblenddauer entsprechend zu ändern.

Abbildung 15.27 >
Der Text kann ganz nach Wunsch
eingebendet werden.



Passt das Ergebnis? Dann können wir uns jetzt daranmachen, eine Film-DVD zu brennen, denn noch ist Ihr Video ja nur in iMovie abgelegt.



◀ Abbildung 15.28
Der fertige Titeltext im Video

Film exportieren und weitergeben

In iMovie selbst haben Sie über den Menüpunkt Bereitstellen eine Menge Möglichkeiten, Ihr Video per Export bereitzustellen. Eine Möglichkeit ist natürlich das Laden in iTunes und daran anschließend in iCloud, sofern Ihr Mac mit iCloud verbunden ist. So wird das Video auch auf Ihr iPhone, iPad oder auf Apple TV verfügbar und steht dort zur Betrachtung bereit.

Wer es lieber analog mag, auf DVD oder Blu-ray, wird leider enttäuscht. Apple unterstützt in iMovie das direkte Brennen von Filmen auf Silberscheiben seit einiger Zeit gar nicht mehr. Daher müssen Sie hier einen kleinen Umweg gehen und Ihren Film zunächst exportieren:

1. Film-Export

Um Ihr Werk zu exportieren, müssen Sie es nicht vorher abspeichern, das erledigt iMovie ohnehin immer im Hintergrund für Sie. Wählen Sie im Bereitstellen-Menü den Punkt Film exportieren 1.

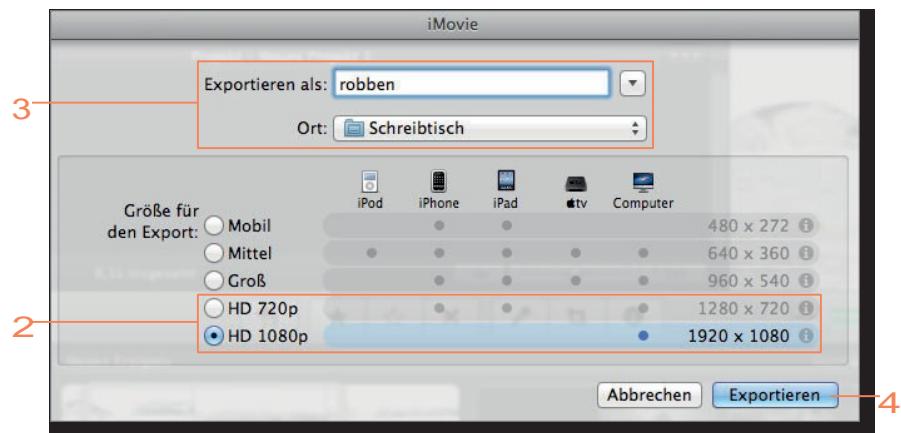


◀ Abbildung 15.29
Viele Exportmöglichkeiten in iMovie

2. Größe einstellen

Im nächsten Menü (Abbildung 15.30) geben Sie die Exportgröße für Ihr Video ein. iMovie zeigt in einer übersichtlichen Tabelle an, welches Format für welche Wiedergabe geeignet ist. Die HD-Formate **2** stehen nur dann zur Verfügung, wenn Ihr Videomaterial diesem Standard entspricht – bei aktuellen Kameras, ob spezielle Videokameras oder Fotoapparate mit Videofunktion, ist das aber eigentlich immer der Fall.

Abbildung 15.30 >
Je größer die Auflösung des
Videos, desto länger dauert die
Umrechnung.



Wählen Sie nun Titel und Speicherort für das fertige Video **3**. Mit einem Klick auf Exportieren **4** beginnt die Umrechnung. Je nach Länge des Videos und der Geschwindigkeit Ihres Computers kann das mehrere Minuten bis mehrere Stunden dauern. Der fertige Film liegt dann als MOV-Datei vor.

Diese MOV-Datei können Sie zur Wiedergabe an Ihrem Heimkinoprojektor oder LCD-Fernseher verwenden, sofern dieser einen USB-Anschluss hat und das MOV-Format lesen kann. Sie müssen die Datei lediglich auf einen USB-Stick kopieren, diesen am Gerät anschließen und das Video abspielen.

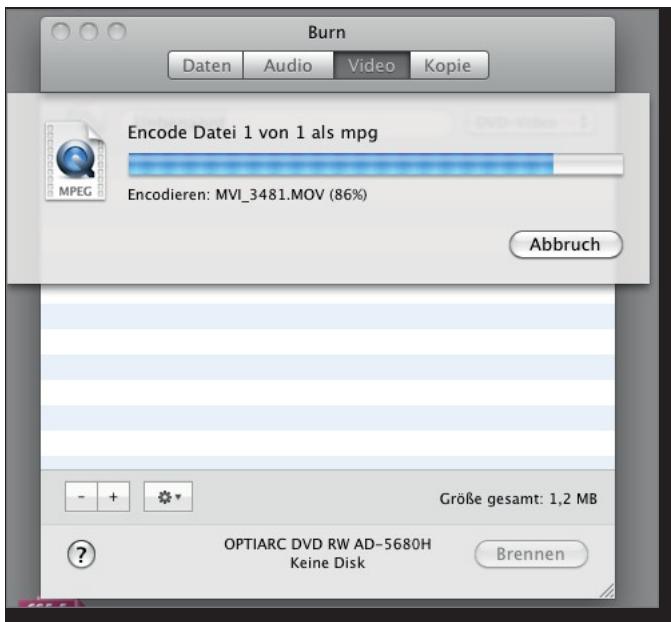
3. Brennen als Film-DVD

Leider bietet iMovie keine Möglichkeit, das Video als Video-DVD für den ganz normalen DVD-Player zu brennen. Mit Roxio Toast Titanium bietet sich eine Alternative, die allerdings auch mit rund 100 € zu Buche schlägt. Dafür erhalten Sie eine komfortable Lösung, um beispielsweise auch DVD-Menüs zu erstellen.

Wer nur das schlichte Video auf DVD haben möchte, kann auf das kostenlose Programm Burn zurückgreifen. Laden Sie es sich unter <http://burn-osx.sourceforge.net> herunter, und installieren Sie es. Die Webseite ist zwar in englischer Sprache, doch die App bekommen Sie ganz automatisch in deutscher Sprache. Wie Sie sie nutzen, erfahren Sie im Folgenden.

Roxio Toast Titanium

Sie können die Software unter www.roxio.com herunterladen, ausprobieren und kaufen. Die Software kann weitaus mehr als nur Video-DVDs brennen; auch für das Erstellen und Kopieren von CDs ist das Programm ideal.



◀ Abbildung 15.31
Ganz einfach brennen



▶ Abbildung 15.32
Ganz schön clever – Burn brennt nicht nur Video-DVDs.

Nach dem Start der Software markieren Sie das Video und ziehen die MOV-Datei in das leere Feld. Die Datei wird von Burn automatisch als MPEG gespeichert und anschließend mit einem Klick auf Brennen 5 auf DVD gebrannt.



◀ Abbildung 15.33
Jetzt geht es los!



Abbildung 15.34
Der DVD-Player für Ihren Mac

Sie sehen: Selbst wenn Apple das nicht bietet, können Sie auch ohne teure Zusatzsoftware Ihre Videos ganz unkompliziert und vor allem präsentationsfertig auf DVD brennen. Was Sie allerdings beachten sollten: Die Video-Qualität auf DVD entspricht nicht den üblichen HD-Standards. Wenn Sie diese Qualität brauchen, sollten Sie immer eher die digitale Möglichkeit, also den Export als Video und das direkte Abspielen vom Mac in Erwägung ziehen.

DVD-Player

Wenn Sie die frisch gebrannte DVD in Ihren Mac einlegen, startet automatisch der Apple DVD Player. Dieses Programm ist wie ein »echter« DVD-Player und ermöglicht Ihnen das Betrachten sämtlicher kommerzieller DVDs bequem am Bildschirm. Das ist zum Beispiel perfekt, um während einer Bahnfahrt mit dem MacBook Videos anzuschauen. Die Bedienelemente des Players sowohl im Fenstermodus als auch im Vollbildmodus sind genau wie in iTunes selbsterklärend.

Abbildung 15.35 >
Das Bedienelement im Fenstermodus

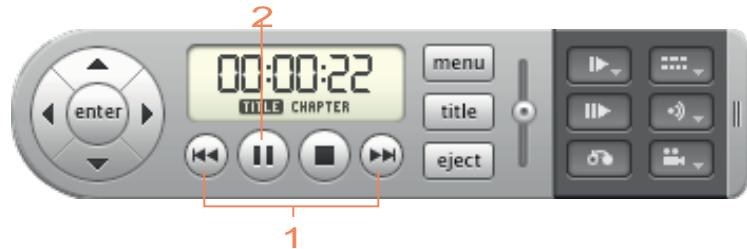
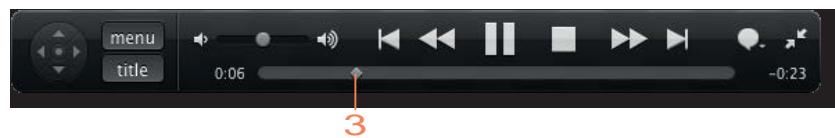


Abbildung 15.36 >
Das Bedienelement im Vollbildmodus



- A Vor und zurück geht es mit diesen beiden Buttons.
- B Mit diesem Abspiel-/Pause-Knopf wird der Film gestartet oder angehalten.
- C Im Vollbildmodus können Sie den Film auch über einen Schieberegler vor- und zurückspulen.

Sie sehen, auch am Mac kann das Betrachten von DVDs richtig Spaß machen – vorausgesetzt, Sie haben einen Mac-Computer mit DVD-Laufwerk. Sie können Ihren Mac übrigens auch als vollwertigen DVD-Player für Ihren HD-Fernseher nutzen. Mit dem notwendigen HDMI-Adapterkabel werden die Videos in bester Qualität auf Ihr Heimkino übertragen.

16 Familien-Mac – Benutzerkonten einrichten

Dass Apple sein Betriebssystem seit Jahren nach Raubtieren benennt, ist kein Geheimnis. OS X 10.8, das System, mit dem Sie unterwegs sind, heißt »Mountain Lion« (Berglöwe) und ist für Sie hoffentlich schon zu einem richtig guten Begleiter in Ihrem Alltag geworden. In diesem Kapitel geht es darum, wie auch der Rest Ihrer Familie sich am Mac wohlfühlt und den etwas griesgrämig schauenden Berglöwen zu zähmen lernt. Wir sehen uns dazu die Benutzerverwaltung im Detail an, damit jeder seinen ganz eigenen Arbeitsplatz erhält.

Wenn der Mac von mehreren Personen benutzt wird, sind Probleme vorprogrammiert. Doch zum Glück gibt es hier schnelle Abhilfe für den Familienfrieden: In OS X kann man Benutzerkonten erstellen, sodass jeder im Haushalt sein ganz eigenes System hat – die Programme können zwar von allen genutzt werden, aber alles andere, Fotos, Dokumente, Bilder, E-Mails etc., kann nur immer von demjenigen verwendet werden, der zu diesem Zeitpunkt am System angemeldet ist. Das alles läuft über die Systemeinstellungen und dort über den Bereich Benutzer & Gruppen.



Abbildung 16.1
Das perfekte »Haustier« – OS X 10.8 Mountain Lion



Abbildung 16.2
Die Benutzereinstellungen in den Systemeinstellungen

Benutzerrechte am Mac

Bevor wir Benutzer anlegen, möchten wir noch ein paar Worte über die Zugriffsrechte am Mac verlieren. Jedem Benutzer kann man verschiedene Aktivitäten am Mac erlauben oder auch verbieten. Man unterscheidet daher im Wesentlichen die folgenden vier »Benutzertypen«.

Administrator

Am Mac ist immer derjenige als Administrator angemeldet, dem das Gerät auch gehört und der bei der ersten Installation als solcher angelegt wurde. Als Administrator darf man am Computer alles machen, inklusive sämtlicher Systemeinstellungen, Programminstallationen und der Benutzerverwaltung. Es kann am Mac beliebig viele Benutzer mit Administratorzugriff geben.

Standard-Account

Ist ein Benutzer mit der Option Standard angelegt, kann er den Computer voll benutzen, der Zugriff auf Systemdateien und auch das Installieren von Software sind ihm aber untersagt. Das ist ein typischer Account für Anwender, die einfach nur mit dem Mac arbeiten wollen – oder ideal, wenn zum Beispiel Ihr Partner gerade in die Mac-Welt einsteigt und Sie Sorge haben, er könnte dabei etwas kaputt machen.

Account verwaltet durch die Kindersicherung

Ihr Mac hat eine ziemlich einmalige und sehr ausgeklügelte Kindersicherung eingebaut – Anwender mit diesem Accounttyp können nicht nur perfekt kontrolliert, sondern auch für ausgewählte Programme oder Webseiten von vornherein gesperrt werden. Hiermit ist es sogar möglich, ein Zeitkonto einzurichten – ist der Sprössling länger als drei Stunden am Mac, schaltet dieser einfach ab, ohne jede Diskussion. Doch auch für absolute Mac-Einsteiger ist dieser Account perfekt, da man hier auf eine sehr einfache Finder-Variante umsteigen kann (Abbildung 16.3).

Nur Freigabe und Gruppe

Beide Einstellungen sind nur für den professionellen Einsatz interessant. Mit Nur Freigabe kann man in einem großen Computernetzwerk regeln, welche Benutzer freigegebene Daten auf Ihrem Mac sehen dürfen. In der

Gruppe können Sie, sollten Sie eine Großfamilie mit 20 Köpfen haben, die Benutzer in Gruppen organisieren. Auch hier gilt: Sie werden diese Funktion nicht benötigen.



„Abbildung 16.3

Der einfache Finder ist nicht nur für Kinder ideal, um in die Computerwelt einzusteigen, sondern auch für ungeübte Anwender.

Neue Nutzer anlegen – Vorbereitungen

Gehen Sie in die Systemeinstellungen in den Bereich Benutzer (Abbildung 16.5) Zunächst müssen Sie das Schloss entsperren **1** – dies ist standardmäßig abgesichert. Danach folgt die übliche Passwortabfrage. Erst dann dürfen Sie »ran« und können neue Benutzer anlegen.

Doch zunächst klicken Sie auf Anmeldeoptionen **2** und prüfen, ob die Automatische Anmeldung auf Deaktiviert steht **3**. Das ist bei OS X aus Sicherheitsgründen die Standardeinstellung. Damit wird bei jedem Systemstart das Passwort verlangt. Es erscheint beim Systemstart eine Auswahl mit allen angelegten Benutzern, die dann nach Passworteingabe geladen werden. Ebenso setzen Sie, falls noch nicht geschehen, ein Häkchen bei Menü für schnellen Benutzerwechsel zeigen als **4** und wählen im Rollout-Menü Vollständiger Name **5** aus.

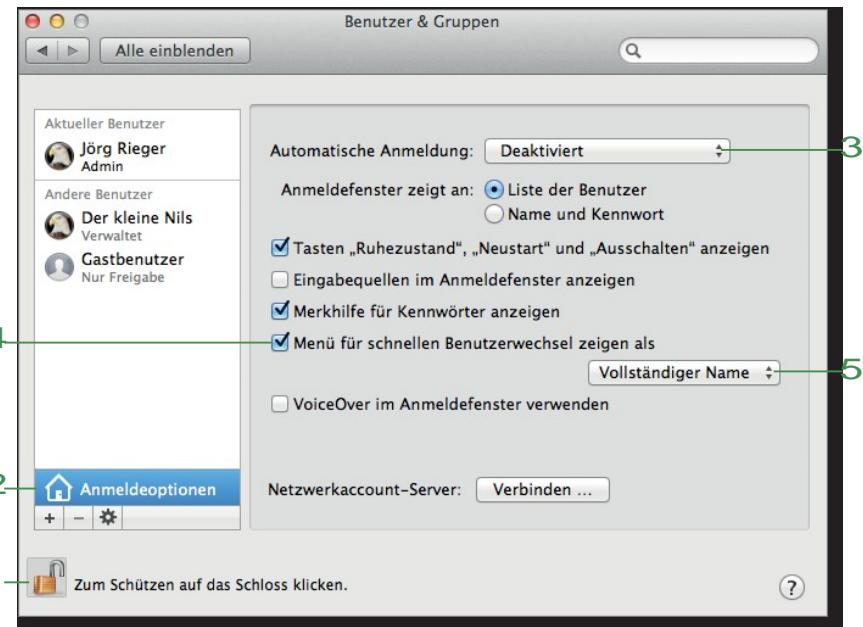


„Abbildung 16.4

Das Symbol für die Benutzer in den Systemeinstellungen

Abbildung 16.5 >

Die Anmeldeoptionen sind wichtig, damit später alles reibungslos klappt.



Damit wären die Voreinstellungen für mehrere Benutzer am Mac auch schon getägt, und Sie können anfangen, neue Nutzer anzulegen.

Benutzerwechsel

Der schnelle Benutzerwechsel im Menü rechts oben: Das orangefarbene Häkchen bedeutet, dass der entsprechende Benutzer am Mac angemeldet ist. Per Mausklick kann man zu einem anderen Benutzer wechseln. Der momentane Benutzer bleibt dabei komplett angemeldet, und alle Programme bleiben geöffnet.



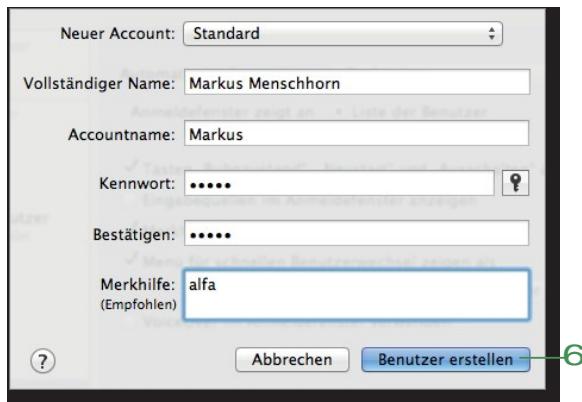
Abbildung 16.6
Schnell den Benutzer
wechseln

Standardbenutzer anlegen

In der Systemeinstellung Benutzer & Gruppen klicken Sie nun einfach auf das Plussymbol links unten. Es erscheint daraufhin das in Abbildung 16.7 dargestellte Fenster, das jetzt von Ihnen alles über die neue Person am Mac wissen will:

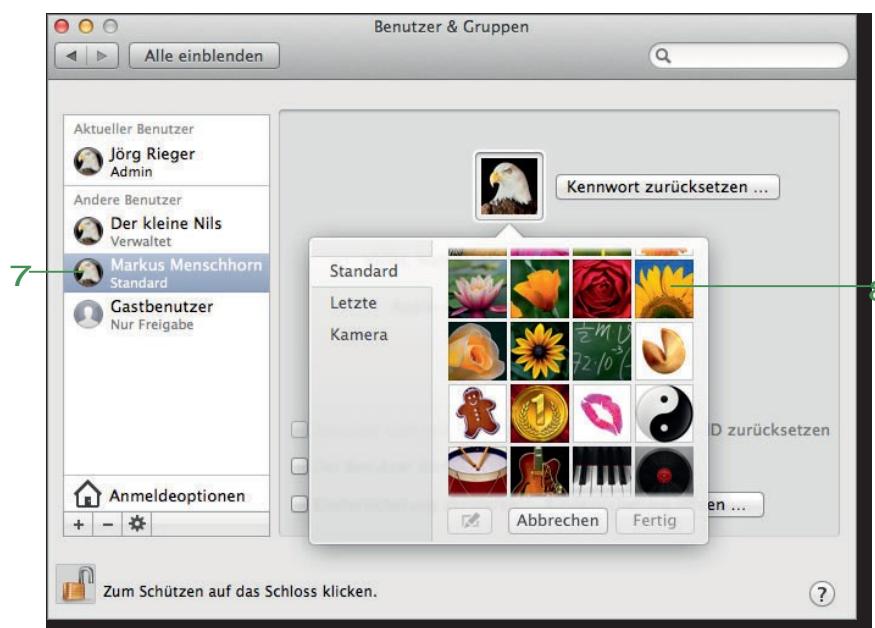
1. Bei Neuer Account wählen Sie in unserem Fall Standard aus.
2. Der Vollständige Name sollte natürlich der des neuen Benutzers sein.
3. Der Accountname wird von OS X 10.8 automatisch aus zuvor eingegebenen Namen generiert – hier sind Sie aber durchaus flexibel und können auch nur den Vornamen stehen lassen. Dieser Name wird dann zum Beispiel beim Benutzerwechsel angezeigt.
4. Das Kennwort muss hier zur Sicherheit gleich zweimal eingegeben werden. Sie sollten in jedem Fall ein Kennwort vergeben, auch wenn Sie zu Hause vielleicht keine Geheimnisse voreinander haben. Dieses Kennwort dient nämlich auch bei allen Systemaktionen als Sicherheitsinstanz und wird abgefragt, wenn es um wirklich wichtige Entscheidungen geht.

5. Die Merkhilfe ist für alle gedacht, die gerne mal das Kennwort vergessen. Hier dürfen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und eine Frage oder eine sonstige Merkhilfe eintippen.



< Abbildung 16.7
Viel auszufüllen – die Maske für einen neuen Standardbenutzer

Alles ausgefüllt? Dann kann der Account nun ja erstellt werden **6**. Der neue Benutzer erscheint sofort in der Liste links **7**. Als nettes Extra können Sie das Benutzerbild, das zum Beispiel beim schnellen Benutzerwechsel erscheint, abändern **8**.



Apple-ID direkt einstellen

Indessem Eingabefeld besteht die Möglichkeit, direkt die Apple-ID anzugeben. Der Vorteil: OS X nutzt diese Daten direkt für alle Dienste wie Nachrichten, iTunes und den App Store. Geben Sie hier keine Daten an, wird der neue Benutzer beim Systemstart danach gefragt. Wie bei der OS X-Installation (siehe Kapitel 2, »Schritt für Schritt – den Mac in Betrieb nehmen«) kann der Vorgang aber einfach übersprungen werden.

< Abbildung 16.8
Das passende Bild für den Benutzer kann hier gewählt werden.

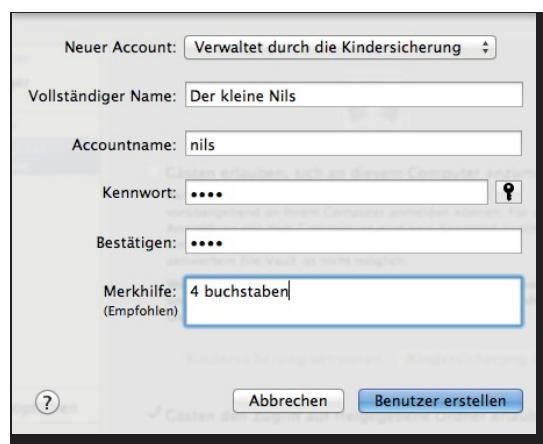
Damit ist der neue Benutzer einsatzbereit. Schon beim nächsten Systemstart oder jetzt direkt über den schnellen Benutzerwechsel rechts oben im Apple-Menü können Sie nun umschalten.

Account mit Kindersicherung einrichten

Der Account mit Kindersicherung ist praktisch, um die Kids am Mac zu disziplinieren und tatsächlich vor Inhalten zu schützen, die für sie nicht geeignet sind, die ihnen aber dank Internet & Co. problemlos zur Verfügung stehen. Diese Art der Kindersicherung unter OS X ist einmalig, unter Windows kann das beispielsweise nur mit zusätzlicher, recht komplizierter Software gelöst werden. Zudem ist es möglich, dem Benutzer den Zugriff nur auf ausgewählte Programme zu gestatten. Übrigens ist die Kindersicherung so aufgebaut, dass auch raffinierte Sprösslinge sie nicht umgehen können – das ist wirklich ausgeschlossen. Es sei denn, sie kennen Papas oder Mamas Benutzernamen und Passwort...

Gehen Sie so vor, wie vorher beim Standard-Account beschrieben, und legen Sie über das Plussymbol einen neuen Benutzer an. Alle Einstellungen führen Sie, wie beschrieben, durch, lediglich bei Neuer Account wählen Sie Verwaltet durch die Kindersicherung aus.

Abbildung 16.9 >
Die Kinder werden sich noch wundern, was sie ab jetzt alles nicht (mehr) dürfen.



Klicken Sie dann abschließend auf Benutzer erstellen, schon ist der neue Benutzer fertig zur weiteren Konfiguration. Sie sehen an dem gesetzten Häkchen, dass die Kindersicherung bereits aktiviert ist.

Zum Feintuning dieser Sicherung müssen Sie noch auf Kindersicherung öffnen klicken. Es startet daraufhin ein sehr komplexes Menü, das wir Ihnen jetzt im Einzelnen erläutern.

Abbildung 16.10 >
Die Kindersicherung wird nun noch individuell an das jeweilige Kind angepasst.



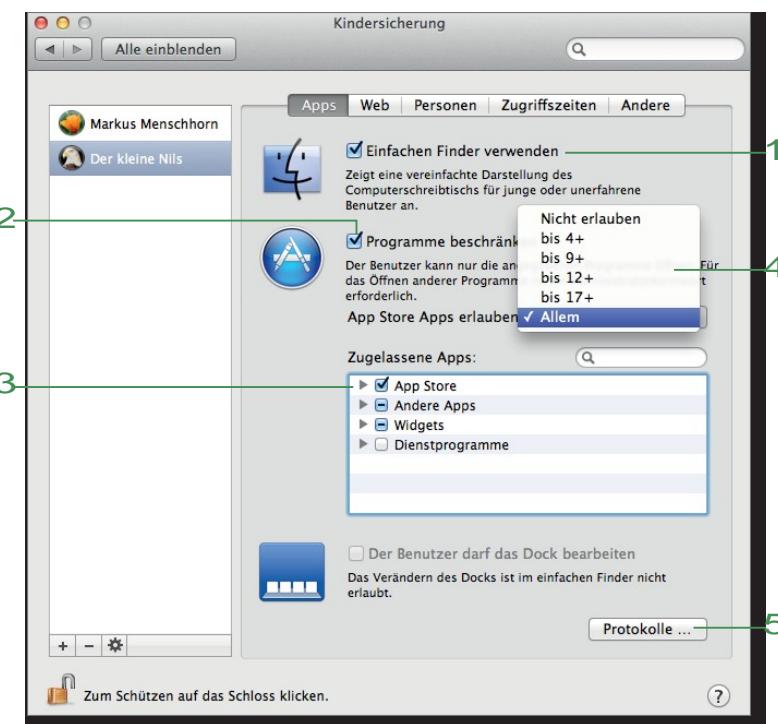
Apps und Finder in der Kindersicherung

Unter Apps, dem ersten Menüpunkt, können Sie festlegen, ob der Benutzer mit einem voll ausgewachsenen Finder, wie Sie ihn kennen, oder mit einer stark vereinfachten Version an den Start gehen soll 1. Auch der Zugriff auf Programme 2 kann bis ins letzte Detail geregelt werden. Standardmäßig hat OS X systemrelevante Programme bereits deaktiviert, Sie können aber dennoch ganz individuell per Häkchen entscheiden 3, welche Anwendungen zur Verfügung stehen sollen. In den Standardeinstellungen hat Apple hier schon einige harmlose Apps vorausgewählt.

Interessant, dass hier auch gerade das digitale Shoppingcenter, der App Store, von Anfang an mit dabei ist. Immerhin, Sie können einschränken, welche Apps Ihr Nachwuchs im App Store anschauen darf, diese sind alle mit Altersbeschränkung versehen 4. Abgesehen davon – der App Store ist von sich aus »clean«, da Apple jede Anwendung kontrolliert, bevor sie an den Start darf.

Accountzugriff wechseln

Übrigens: Sie können einen Account auch jederzeit umwandeln und neue Rechte vergeben, also beispielsweise bei einem größeren Kind die Kindersicherung abschalten oder die Ehefrau zum Administrator machen. Sie sind damit nicht der Herr der Ringe, aber immerhin der Zugriffsrechte.



< Abbildung 16.11
Der Programmzugriff wird
deziert geregelt.

Etwas heikel ist der letzte Punkt in diesem Fenster. Die Protokolle 5 zeichnen so ziemlich alles auf, was mit Programmen oder im Web gemacht wird. Deaktivieren kann man diese Funktion nicht, und getreu

dem Motto »Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser« wird hier dem Benutzer genauestens über die Schulter geschaut.

Abbildung 16.12 >

Bedenklich – hier wird alles protokolliert, auch Webseitenbesuche (auch jene auf Seiten, die Apple gesperrt hat, hier verschwommen markiert) und Chat-Aktivitäten.



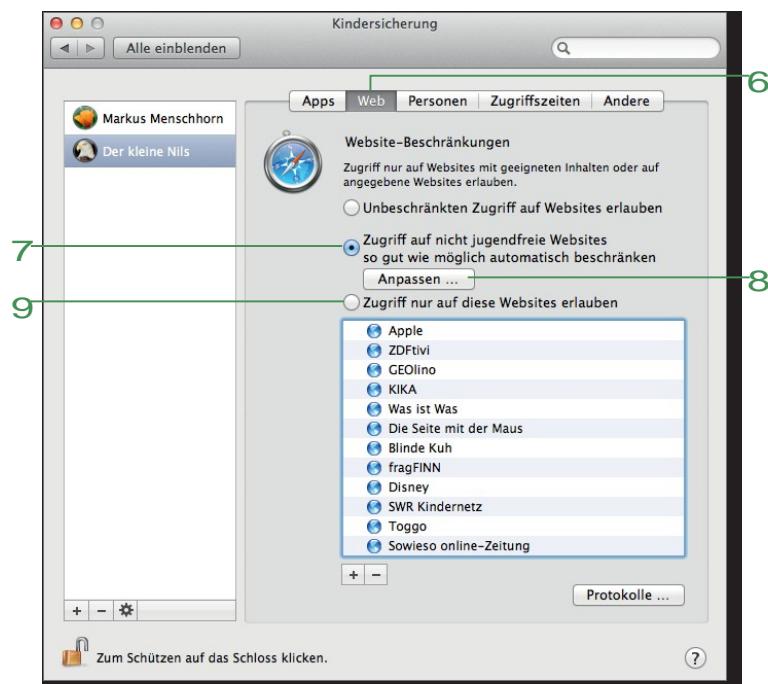
Browserunterstützung

Die Website-Beschränkung klappt problemlos mit beiden Browsern, Firefox und Safari.

Abbildung 16.13 >

Auf Nummer sicher im Web

Wirklich relevant wird es bei den Website-Beschränkungen im Bereich Web 6. Die eingestellte Option 7 versucht anhand von Stichwörtern und Filtern, »böse« Seiten, so gut es geht, herauszufinden und den Zugriff darauf zu blockieren. In Anpassen 8 legen Sie zusätzlich »gute« und »schlechte« Seiten fest, also solche Seiten, die immer besucht werden dürfen, und solche, die nie besucht werden dürfen – unabhängig von der eigentlichen Filterung.

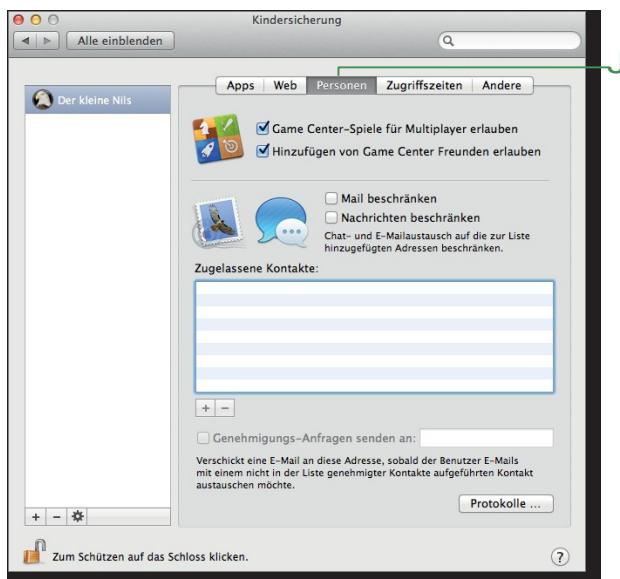


Wer ganz sichergehen möchte, kann mit Zugriff nur auf diese Websites erlauben 9 einen eigenen Webseitenkatalog zusammenstellen. Dann ist der Internetzugriff tatsächlich ausschließlich darauf ausgerichtet, alles andere wird ausnahmslos blockiert. Die Fehlermeldung ist übrigens eindeutig, wie es Abbildung 16.14 zeigt.



< Abbildung 16.14
Das Stoppschild von OSX bei Seiten mit anstößigem Inhalt

Und weiter geht es in Sachen Jugendschutz. Bei Personen J wird es nun wirklich heikel. Denn aus vielen Medienberichten weiß man, dass Kinder und Jugendliche gerade bei digitalen Medien doch recht arglos und unvoreingenommen loslegen.



< Abbildung 16.15
Auf Wunsch ist Kontakt nur mit vorher festgelegten Personen erlaubt.

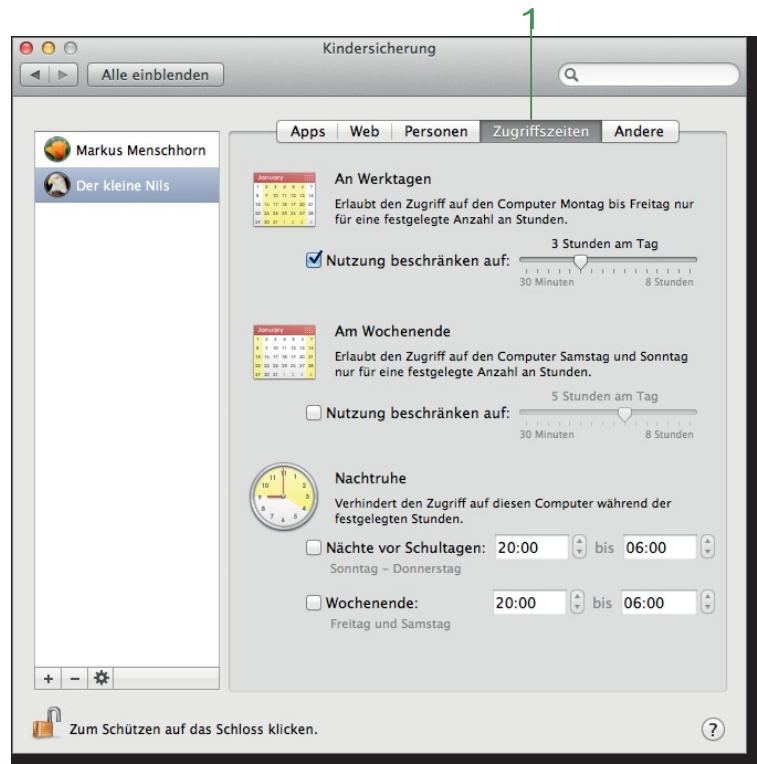
Vorsicht!

Diese Einschränkungen gelten nur für Apple Mail und Nachrichten. Ist Skype installiert, versagt diese Kontrolle. Auch bei einem anderen E-Mail-Programm oder bei Webmail ist dieser Schutz wirkungslos.

Unter Personen besteht daher die Einstellungsmöglichkeit, den E-Mail- und Chat-Verkehr auf bestimmte Personen aus dem Adressbuch zu beschränken. So können Sie garantiert sicher sein, dass Ihre Kinder nicht mit fremden Personen kommunizieren.

Um auch unmissverständlich klarzumachen, wann am Mac gesurft oder gearbeitet werden darf, sind die Zugriffszeiten 1 das richtige Mittel – gerade dann, wenn Ihr Kind vielleicht einen eigenen Mac im Zimmer hat und nicht immer »kontrolliert« werden kann. In dieser Rubrik definieren Sie, wann und wie lange der Benutzer am Computer sein darf. Selbst eine Nachtruhe ist einstellbar. Werden die Zeiten überschritten, kann man am Mac einfach nichts mehr machen, er ist blockiert. Ganz schön praktisch, oder? Das erspart viele Diskussionen, denn beispielsweise um 21 Uhr schaltet sich der Mac dann einfach ab, und fertig. Auch wenn es gerade noch »soooo spannend« ist ...

Abbildung 16.16 >
Drei Stunden pro Tag und keine Minute länger am Mac



In **Andere 2** sind noch ein paar durchaus fragwürdige Spezialitäten abgelegt. Gleich beim ersten Punkt fragen wir uns schon – warum den lieben Kleinen die Diktierfunktion 3 verbieten?

Im darauffolgenden Punkt schlägt der amerikanische Wahnsinn zu, denn allen Ernstes blendet Apple im »hauseigenen« Lexikon standardmäßig

anstößige Inhalte aus 4 – und es ist nicht so, dass das Lexikon auch ein erotisches Wörterbuch beinhaltet. Aber gut, das kann man anhaken, muss es aber nicht. Wundern Sie sich nicht, hier hat sich bei Apple ein Formulierungsfehler eingeschlichen, denn den Zugriff nur auf »unangemessene Inhalte« zu ermöglichen ist ja nun genau das, was man hier nicht will.

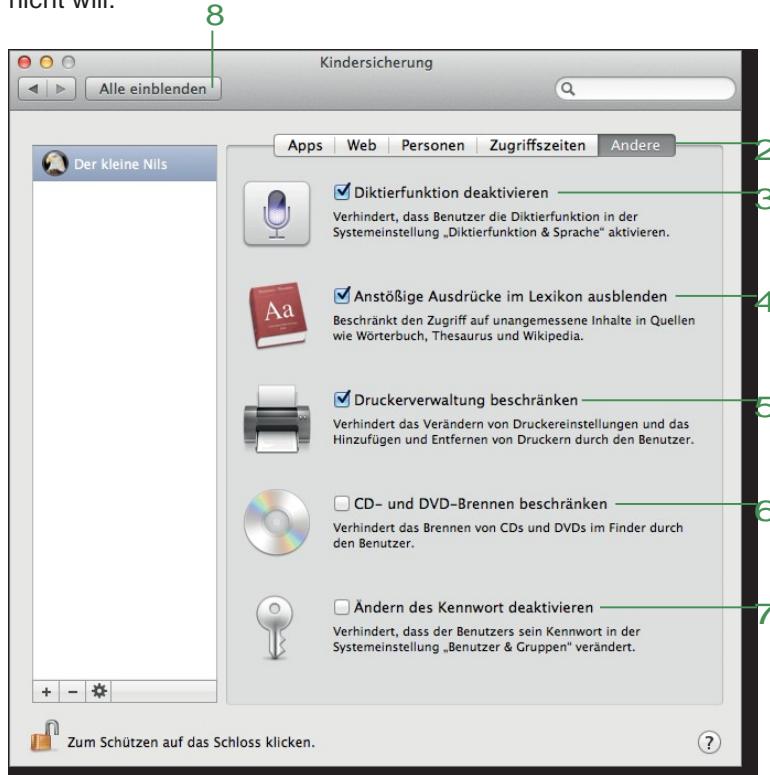


Abbildung 16.17
Sogar das Lexikon ist zensiert.

Die Druckerverwaltung 5 einzuschränken ist sinnvoll, wenn man experimentierfreudige Teenager zu Hause hat, aber auch das ist kein wirklich wichtiger Punkt in Sachen »Sicherheit«. Seltsamerweise können Sie das Ausdrucken hier nicht sperren; also jene Funktion, die unter Umständen ins Geld geht, wenn der Nachwuchs mit falschem Papier den Farblaserdrucker ins Jenseits befördert.

Auch wenn Apple das Ende von CD und DVD vorhersagt, ist das Brennen dieser Silberscheiben beliebt. Mit nur einem Mausklick können Sie Ihrem Nachwuchs das ganz einfach verbieten 6. Das gilt auch für das Ändern des Kennwortes: Auf Wunsch wird auch das effektiv blockiert 7.

Wenn Sie mit allen Einstellungen fertig sind, klicken Sie abschließend noch auf Alle einblenden 8, damit sie wirksam werden. Nun kann Ihr Nachwuchs, Enkel oder Neffe endlich los surfen.

17 Updates, Problemlösung, Datensicherung

Update – dieses Unwort in der Computerbranche macht auch vor Ihrem Apple-Computer nicht halt. Für das gesamte OS X-System, für die Treiber und die installierte Software gibt es regelmäßig kostenlose Aktualisierungen, die ausschließlich über das Internet bereitgestellt werden. In diesen Aktualisierungen werden bekannte Sicherheitslücken gestopft und Programmierfehler korrigiert. Seltener gibt es neue Funktionen mit dazu; die lassen sich die Softwarehersteller dann lieber als neue Programmversion bezahlen.

Etwas heikler wird es, wenn Ihr Mac »Zicken« macht, was aber zum Glück sehr selten vorkommt. Das können zum Beispiel ein stark verlängerter Systemstart oder Programmabstürze sein, die ab und zu auftreten. Für diesen Fall lohnt sich ein Griff in die Dienstprogramme von OS X, die hier eine Art Schweizer Taschenmesser als Universalproblemlöser darstellen. Die Bedienung ist einfach, und meistens »schnurrt« Ihr Mac danach wieder einwandfrei. Das Festplatten-Dienstprogramm springt außerdem ein, wenn sich eine Festplatte unter OS X nicht beschreiben lässt oder komplett gelöscht werden soll.

Vorbeugend gegen Datenverluste und versehentlich gelöschte Bilder, Dokumente und andere Dateien springt die automatische Datensicherung von OS X, die Time Machine, ein. Das praktische Programm erledigt das lästige Zwischenspeichern dezent im Hintergrund und ist Ihre Versicherung, falls am Mac gar nichts mehr geht oder Sie aus Versehen ein wichtiges Dokument überschrieben haben.

Softwareaktualisierung – alles im grünen Bereich

Schnelles Web benötigt

Die Aktualisierung per Modem ist nahezu unmöglich, denn dabei können schnell mehrere hundert Megabyte zusammenkommen, die heruntergeladen werden müssen. Eine DSL-Leitung ist hier komfortabler und daher auch anzuraten.

Passwort notwendig

Wenn Sie die Aktualisierung starten, wird OS X, wie bei jeder Installation, natürlich Ihren Benutzernamen und Ihr Kennwort abfragen, damit das Installationsprogramm überhaupt auf Ihr System zugreifen darf.

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, kommuniziert er grundsätzlich auch mit Apple. Persönliche Daten werden hierbei nicht übermittelt, aber wichtige Informationen über Ihr System. Im Hintergrund wird täglich nach Sicherheitsupdates gesucht – sobald Sicherheitslücken auftreten, werden sie dank dieser Funktionalität automatisch geschlossen. Ein Eingreifen Ihrerseits ist weder notwendig noch möglich. Anders sieht es bei Aktualisierungen rund um das Betriebssystem selbst und alle installierten Programme aus. Die Aktualisierung erfolgt bei allen aus dem App Store geladenen Programmen auch über dessen Updatefunktion. Stehen Updates bereit, wird dies im Dock durch ein verändertes App-Symbol angezeigt. Apple hat hier keinen festen Rhythmus – sobald eine neue Version bereitsteht, wird sie gemeldet. Grundsätzlich gilt: Diese Art der Aktualisierung ist immer kostenlos, es fallen keine Gebühren an. Nur komplett neue Versionen eines Programms müssen gekauft werden. Darauf werden Sie im App Store aber explizit hingewiesen, das heißt, Sie müssen nicht fürchten, dass ohne Ihr Wissen teure Anwendungen installiert werden.

Softwarehersteller, deren Apps nicht im App Store verfügbar sind, haben jeweils eigene Updateprogramme und melden sich mit unterschiedlichen Dialogen – mehr dazu im Abschnitt »Aktualisierung anderer Programme« auf Seite 392.

Apple-Updates sollten Sie grundsätzlich installieren, damit Ihr Computer stets auf dem neuesten Stand ist und um eventuelle Probleme mit Ihrer Software direkt und unkompliziert zu umgehen. Diese Aktualisierungen kosten kein Geld, sondern werden als Serviceleistung bereitgestellt.



Abbildung 17.1 >
Im App Store klicken Sie einfach auf »Updates«, um die Aktualisierungen zu laden und zu installieren.

Wurde neue Software gefunden, ist die Aktualisierung ein Kinderspiel. Klicken Sie im App Store einfach auf die Schaltfläche Update 1 hinter dem jeweiligen Programm. Apple lädt die notwendigen Daten dann direkt aus dem Internet und installiert sie. Je nach Anwendung ist danach ein Neustart notwendig; das kündigt OS X 10.8 Mountain Lion aber gegebenenfalls an und überlässt es Ihnen, zu entscheiden, ob Sie sofort oder später neu starten wollen.



„ Abbildung 17.2
Neustart – jetzt oder später?“

Softwareaktualisierung einrichten

In den Systemeinstellungen können Sie einige Detaileinstellungen für die Softwareaktualisierung vornehmen, die ansonsten automatisch verläuft. Mit einem Klick auf diesen Menüpunkt 2 öffnet sich das Fenster Softwareaktualisierung.



„ Abbildung 17.3

Im Abschnitt »System« der Systemeinstellungen finden Sie den Punkt »Softwareaktualisierung«.

In diesem Fenster ist standardmäßig die Option Automatisch nach Updates suchen aktiviert. Dies sollten Sie auch unbedingt so lassen, denn sonst informiert Sie OS X nicht mehr, wenn wichtige Systemaktualisierungen bereitstehen. Auch die beiden Unterpunkte Neu verfügbare Updates im Hintergrund laden und Systemdateien und Sicherheits-Updates installieren sollten aktiviert sein.

Mit Gekauften Apps automatisch auf andere Macs laden offenbart sich Apples Großzügigkeit: Wenn Sie mehrere Mac-Computer besitzen, wird die gekaufte Software auch ohne Mehrkosten dort installiert. Laut Apple gilt dies für alle Macs, deren Eigentümer Sie sind – sprich, für alle Computer, die unter der gleichen Apple-ID angemeldet sind.

Kein Internet?

Wenn Sie keinen Internetanschluss haben, besteht auch keine Möglichkeit, Ihr System auf dem aktuellen Stand zu halten. Unsere Empfehlung: Wenn Sie einen iMac oder ein MacBook besitzen, schauen Sie einfach mal bei Freunden mit schnellem Internetanschluss rein, oder gehen Sie ins Internetcafé und starten Sie die Aktualisierung über den App Store. Sie sollten dies zumindest alle paar Wochen tun, um alle Neuerungen mitzubekommen. Ihr Rechner ist ohne Updates nicht wirklich gefährdet, aber oft bringen die Hersteller auch schlichtweg bessere Programmversionen heraus, in denen Fehler behoben wurden und die sich schondeshalb lohnen.



„ Abbildung 17.4
Der App Store zeigt an, wenn neue Software verfügbar ist.“

Abbildung 17.5 >
Übernehmen Sie die Einstellungen, wie hier zu sehen.

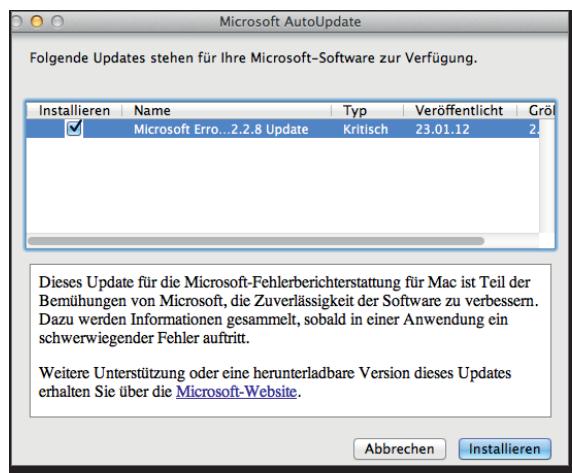


Wenn Sie auf Suchen 1 klicken, können Sie manuell nach neuen Aktualisierungen suchen lassen. Dazu muss Ihr Rechner aber mit dem Internet verbunden sein.

Aktualisierung anderer Programme

Programme, die nicht von Apple stammen, werden über diese praktische Aktualisierung leider nicht mit auf den aktuellsten Stand gebracht. Hier kochen die Hersteller ihre eigenen Süppchen – und damit auch separate Updatevorgänge. So kann es durchaus sein, dass sich Microsoft Office am Montag meldet, Adobe mittwochs und OpenOffice am Sonntag. Auch diese Programmupdates beinhalten Verbesserungen für die einzelnen Anwendungen. Das können neue Treiber, behobene Programmfehler oder kleine Funktionserweiterungen sein.

Abbildung 17.6 >
Hier hat Microsoft ein neues Update für Sie.



Die Dialoge und Fenster sehen, je nach Anwendung, etwas unterschiedlich aus. Normalerweise genügt ein Mausklick, um die Installation einer neuen Programmversion zu starten. Klar, dass auch hier Ihr Kennwort abgefragt wird.

Da viele Programmupdates einen Neustart des Computers notwendig machen, können Sie die Aktualisierung in jedem Programm auch überspringen. Spätestens im nächsten Updatezeitraum, je nach Anwendung zwischen zwei und vier Wochen, wird das Installationsfenster jedoch erneut eingeblendet.

Probleme lösen – das Festplatten-Dienstprogramm

Wenn es am Mac mal »klemmt«, der Neustart viel zu lange dauert oder Programme ab und zu abstürzen, liegt dies häufig an den sogenannten *Zugriffsrechten* von Dateien auf der Systemfestplatte Macintosh HD. Kurz zur Erklärung: Bei OS X ist für jede Datei hinterlegt, was der jeweilige Benutzer damit machen darf – löschen, nur ansehen, nur kopieren etc. Von Zeit zu Zeit, zum Beispiel bei einem Programmabruch, merkt sich das System hier falsche Zuordnungen. Das kann dazu führen, dass eine Anwendung nicht mehr richtig funktioniert, da sie auf eine benötigte Datei nicht mehr richtig zugreifen kann.

Gut, so viel zum Hintergrund – eigentlich wollen Sie ja nur wissen, wie Sie das System im Falle eines Falles wieder stabil bekommen. Hierfür steht das Festplatten-Dienstprogramm parat – diese kleine Anwendung, die auf jedem Mac installiert ist, bringt wieder Ordnung ins System und kann Probleme dieser Art beheben. Erfahrene Anwender können damit auch die Festplatten aufteilen (partitionieren) oder sie gar ganz löschen. Doch das soll nicht Thema dieses Buches sein.



▼ Abbildung 17.7
Das Festplatten-Dienstprogramm

Das Festplatten-Dienstprogramm im Einsatz

Das Festplatten-Dienstprogramm finden Sie im Programme-Ordner, und zwar im Unterordner Dienstprogramme. Das lustige Programmsymbol täuscht nicht darüber hinweg, dass hier wie im richtigen Leben zwischen Schluckimpfung und Notoperation alles möglich ist. Glücklicherweise ist Letzteres wirklich nur ganz selten der Fall, und mit einem Time-Machine-Backup (siehe Abschnitt »Datensicherung mit Time Machine« auf Seite 397) sind Sie zudem jederzeit auf der sicheren Seite, und das ohne Datenverlust.

Abbildung 17.8 >

Hier geht es um den Her(t)zschlag Ihrer Festplatte.



Starten Sie einfach das Festplatten-Dienstprogramm per Doppelklick. Das folgende Programmfenster sieht sehr technisch aus, aber keine Sorge, die Mac-Reparatur dauert nur einige wenige Mausklicks.

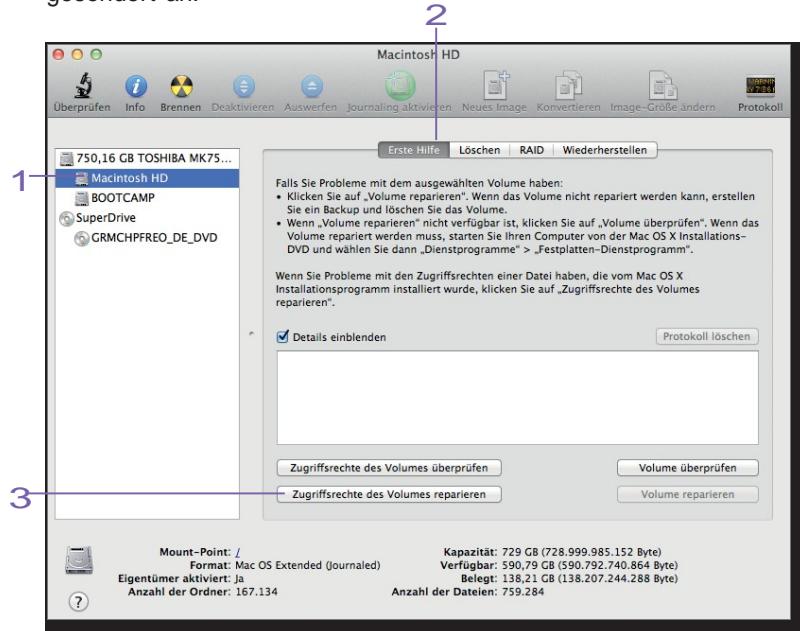
Auf der linken Seite sehen Sie alle an Ihrem Mac angeschlossenen Laufwerke, auch Volumes genannt. Das kann auch ein Kartenleser oder eine DVD sein. Wir benötigen für die Reparatur nur die Systemfestplatte, die bei vielen Macs unterteilt ist. Diese steht an erster Position. Wählen Sie hier mit einem primären Mausklick jene Zeile an, die Macintosh HD heißt

1. Falls Sie Ihre Festplatte umbenannt haben, wählen Sie entsprechend

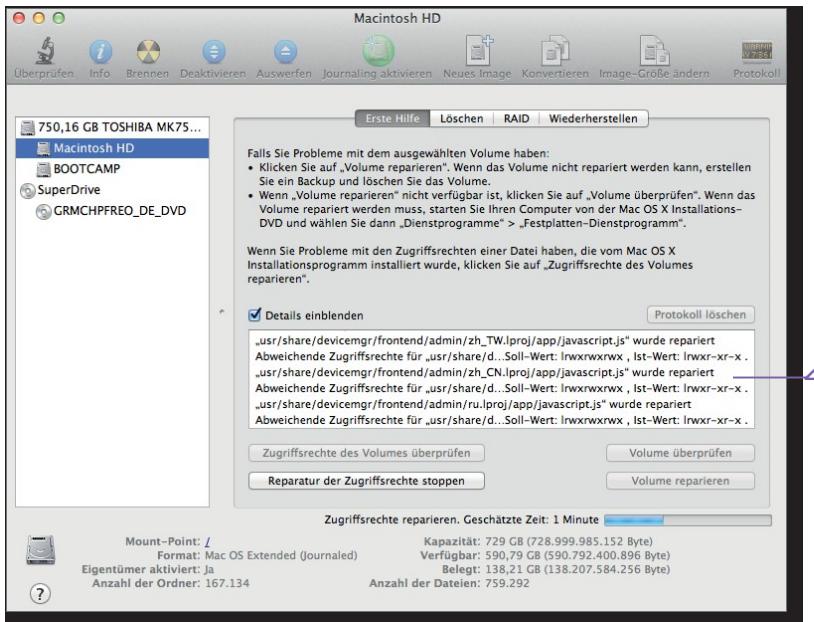
diesen Namen aus, damit er anschließend blau unterlegt ist. Wenn OS X nicht automatisch auf den Punkt Erste Hilfe **2** springt, wählen Sie diesen gesondert an.

Abbildung 17.9 >

Erste Hilfe bei Computerproblemen

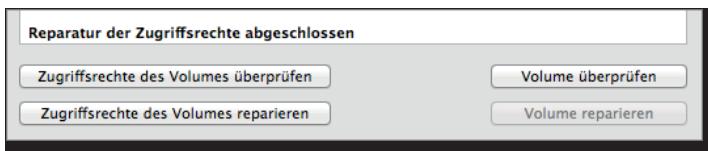


Dieses Fenster ermöglicht Ihnen nun, die Zugriffsrechte des Volumes zu reparieren **3** – diesen Punkt wählen Sie aus. Nur eine Überprüfung zu starten wäre hier sinnlos, denn sollten Probleme vorhanden sein, müssten Sie den Reparaturvorgang später dennoch starten. Mit einem Klick wird die Festplatte untersucht, und bestehende Probleme werden behoben. Dieser Vorgang dauert mehrere Minuten. Lassen Sie sich nicht durch die Meldungen irritieren, die währenddessen im Meldungsfenster erscheinen **4**.



„**Abbildung 17.10**
Sieht wild aus, ist aber nur eine Statusanzeige.

Ist der Vorgang abgeschlossen, erscheint die in Abbildung 17.11 gezeigte Meldung, eigentlich relativ unscheinbar, am Ende der Liste.



„**Abbildung 17.11**
»Ich habe fertig« – allerdings nur im Kleingedruckten.

Damit wäre Ihr System nun in Sachen Zugriffsrechte optimal eingestellt, und damit sind auch viele Probleme »vom Tisch«, Ihr System sollte also wieder stabil laufen. Falls weiterhin Probleme mit Ihrem Mac auftreten, kann das sehr viele Ursachen haben: Defekte in der Computerhardware, ein tatsächlich komplett defektes Betriebssystem oder eine falsche Programminstallation. Hier müssten Sie dann einen Profi kontaktieren, der Ihnen bei der weiteren Fehlersuche behilflich ist.

Laufwerke und Geräte löschen

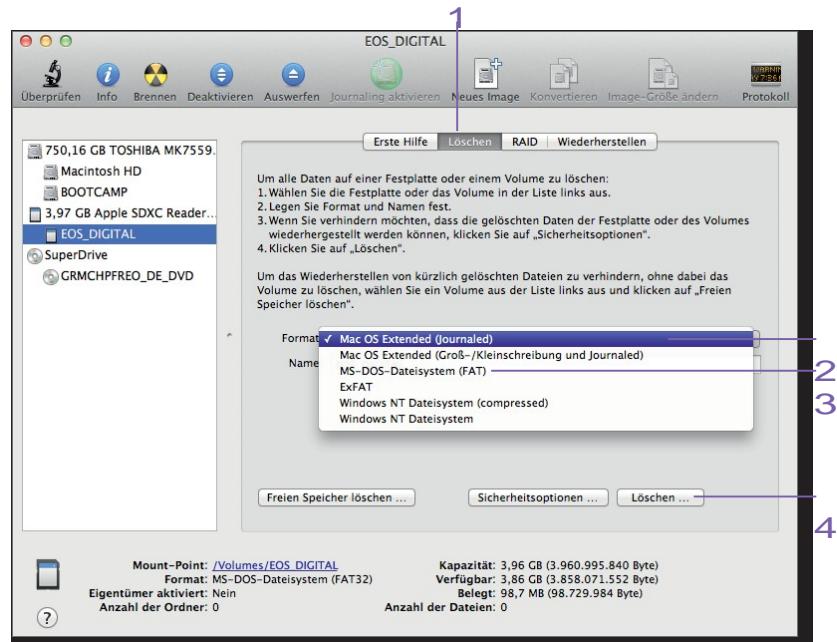
Formatieren am Mac?

Vom Windows-PC kennt man den Löschen-Vorgang auch als *Formatierung*. Unter OS X ist das der identische Vorgang, nur wird er hier nicht mehr extra benannt. Früher nannte man das am Mac auch »Initialisieren«.

Abbildung 17.12 >
Hier wird das gewählte Laufwerk gelöscht.

Was wir Ihnen hier zeigen, ist mit größter Vorsicht zu behandeln, denn mit der Funktion Löschen kann man bei Datenträgern jeglicher Art das komplette »Gedächtnis« löschen. Warum wir das in einem Einsteigerbuch zeigen? Nun, es gibt auch beim Einstieg in OS X und den Mac einen Grund, hier tätig zu werden: Haben Sie eine neue externe Festplatte gekauft, ist diese unter Umständen im NTFS-Dateisystem für Windows formatiert. Das bedeutet, dass Sie keine Daten darauf abspeichern können. Sie merken das ganz schnell – wenn nämlich der Kopiervorgang auf Ihr neues Laufwerk fehlschlägt, liegt das genau daran. Es kann sogar passieren, dass die Festplatte gar nicht erkannt wird, sondern einfach eine Fehlermeldung erscheint, dass der Datenträger nicht lesbar ist.

Hier hilft dann ein Griff in das Festplatten-Dienstprogramm. Starten Sie es, und wählen Sie, wie vorhin beschrieben, das entsprechende Laufwerk in der linken Leiste aus. Öffnen Sie dann den Bereich Löschen 1.



FAT und FAT32

FAT und FAT32 sind Dateisysteme von Windows, die aber ganz unkompliziert am Mac verwendet werden können.

Bei Format wählen Sie, wenn diese Festplatte ausschließlich an einen Mac-Computer angeschlossen werden soll, Mac OS Extended (Journaled) 2 aus. Dann kann allerdings kein Windows-Computer mehr auf die Daten zugreifen. Wenn aber auch dies möglich gemacht werden soll, wählen Sie lieber MS-DOS-Dateisystem FAT 3 aus, damit können dann beide Betriebssysteme umgehen. Ein Klick auf Löschen 4 startet den Löschtvorgang, verbunden mit einer vorausgehenden Sicherheitsabfrage.



„ Abbildung 17.13
Point of no Return ... ab hier
gibt's kein Zurück mehr.

Wenn Sie auch hier auf Löschen klicken, wird der gewählte Datenträger komplett entleert und in das angegebene Format konvertiert. Dieser Vorgang kann nicht mehr rückgängig gemacht werden, die enthaltenen Daten sind dann auch nicht mehr im Papierkorb zu finden, sondern komplett gelöscht. Wenige Minuten später ist der Vorgang abgeschlossen, und Ihre externe Festplatte ist nun einsatzbereit.

Datensicherung mit Time Machine

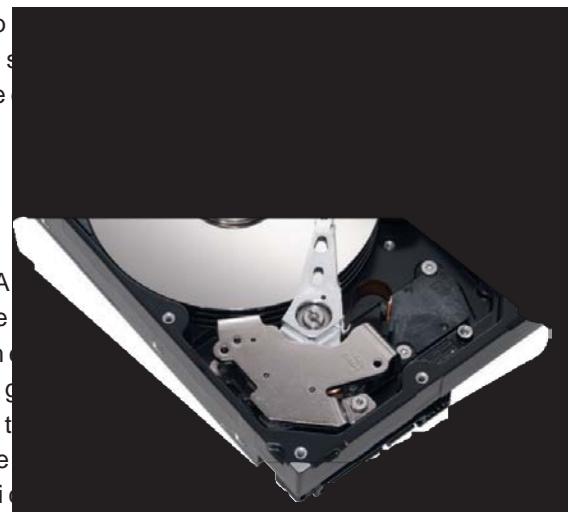
Sie haben auf dem Computer mittlerweile Ihre Bilder, wichtigen Dokumente und E-Mails abgespeichert. Praktischerweise ist Ihr Apple-Computer gegen Viren und Hackerangriffe aus dem Web weitestgehend geschützt. Hier kann also kaum jemand an Ihre Daten heran oder sie gar löschen oder ändern. Doch was, wenn Ihr Mac tatsächlich einmal einen Defekt hat oder die Festplatte kaputtgeht?

Hier müssen Sie wissen: Eine Festplatte ist ein Verschleißteil; die Magnetscheiben, auf denen alles gespeichert ist, drehen sich mit teils bis zu 7.200 Umdrehungen pro Minute, die Leseköpfe schweben Mikrometer darüber. Schon ein Sturz des Notebooks auf eine Höhe oder andere Erschütterungen können zu einem mechanischen Defekt und damit zum Datenverlust führen. Auch eine Überspannung, zum Beispiel durch Blitzeinschlag oder einen Defekt im Stromnetz, kann hier die Daten regelrecht »grillen« und somit zerstören.

Mittlerweile sind die Festplatten in den MacBook-Modellen und teilweise auch im MacBook Pro »aus einer anderen Holz geschnitzt«: Die SSD-Festplatten kommen ohne mechanische Elemente aus und sind im Grunde geringfügig einem USB-Stick nicht unähnlich, leider aber noch recht empfindlich. Sie kann zumindest durch einen Sturz kaum ein Datenverlust verhindern, vor elektronischen Defekten sind aber auch diese Speichermedien

Systemfestplatte löschen?

Wer Panik hat, versehentlich die Systemfestplatte zu formatieren, kann beruhigt werden – hier blockiert OS X nämlich, das ist mit dem Festplatten-Dienstprogramm nicht machbar. Um die Systemfestplatte zu löschen, muss man den Mac über die Recovery-Partition starten und dort im Festplatten-Dienstprogramm das System-Volume löschen. Das ist aber nur dann notwendig, wenn Sie zum Beispiel Ihren Mac verkaufen und sichergehen wollen, dass niemand an Ihre Daten kommt.



„ Abbildung 17.14
Eine Festplatte speichert alle
Computerdaten auf hauchdün-
nen Magnetscheiben.

Nicht wirklich sicher

Egal, ob CD, DVD, Festplatte oder USB-Stick – so wirklich sicher sind Ihre Daten auf keinem Medium. CDs und DVDs sind gegenüber Erschütterungen und Magnetfeldern unempfindlich, aber vor mechanischen Beschädigungen durch Kratzer oder Hitze nicht gefeit. Die Haltbarkeit wird hier im Idealfall mit 10 bis 15 Jahren angegeben. Theoretisch ... Die Datensicherung auf der Festplatte, wie von OS X mit der Time Machine, ist zwar praktisch, aber auch nicht sicher – denn eine Festplatte überlebt selten einen Sturz vom Schreibtisch. Aber: Wenn Sie die Datensicherung, wie in diesem Kapitel beschrieben, durchführen, steht ja jederzeit eine Sicherungskopie für den absoluten Notfall bereit.

gefeit. Mehr zum Thema SSD erfahren Sie auf Seite 17 in Kapitel 1, »Die Entscheidung – welcher Mac darf es denn sein?«.

Doch nicht immer ist die Technik am Datenverlust schuld, denn ganz schnell hat man auch selbst versehentlich ein wichtiges Dokument gelöscht, einen Schnapschuss überschrieben oder E-Mails »geschreddert«. Den anschließenden Schweißausbruch und eventuell verlorene Erinnerungen oder zumindest verlorene Zeit, die man damit verbringt, um die Daten wieder zu rekonstruieren – dies alles kann man sich glücklicherweise sparen. Die Time Machine unter OS X sorgt vollautomatisch dafür, dass Ihr gesamtes System stündlich gesichert wird und im Falle eines Falles alle Daten mit einem Mausklick wiederhergestellt werden können. Diese Datensicherung wird unter OS X als Backup bezeichnet.

Festplatte benötigt

Für die permanente Datensicherung mit der Time Machine benötigen Sie eine externe Festplatte. Diese sollte wenigstens 500 Gigabyte Speicherplatz beziehungsweise zumindest die gleiche Größe wie die Festplatte in Ihrem Mac haben. Im Fachhandel finden Sie hier viele unterschiedliche Geräte von verschiedenen Herstellern. Was Sie hier auswählen, ist Ihnen überlassen, denn der Apple-Computer arbeitet mit allen externen Festplatten zusammen, auch wenn diese nicht speziell für OS X vorbereitet sind.



Abbildung 17.15 >
Verschiedene externe Festplatten von TrekStor, Western Digital und LG im Größenvergleich

Sie werden allerdings rasch merken, dass es kleine und große Festplatten mit identischem Speicherplatz gibt. Der Unterschied liegt darin, dass die kleinen Festplatten ihren Strom über den USB-Anschluss beziehen, kompakter gebaut sind und kein zusätzliches Netzteil brauchen. Sie sind also perfekt, um die Datensicherung auch unterwegs immer dabei zu haben. Aber was klein ist, kostet auch mehr: Hier zahlen Sie einen Aufpreis von rund 30 % im Vergleich zu den »großen« Festplatten.



◀ Abbildung 17.16
Kein Unterschied in der Speicher-
kapazität, aber im Anschaffungs-
preis (Foto: TrekStor)

Diese sind dagegen tatsächlich mehr als viermal so groß und benötigen immer ein Netzteil. Da hier aber ganz normale Standardkomponenten verbaut sind, sind sie auch preiswerter.

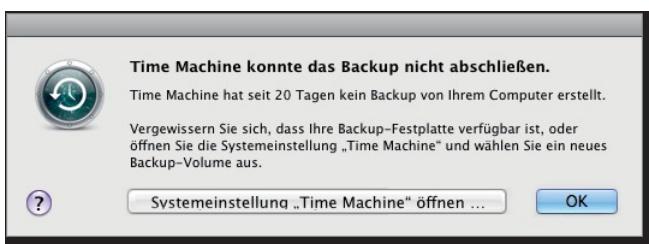


◀ Abbildung 17.17
Die Time Capsule sorgt für Back-
ups aller im Haushalt verfügba-
ren Computer. Auch Windows-
PCs werden mitgesichert.

Ihre Daten sind auf allen externen Festplatten gleich gut gesichert, egal, welchen Typs oder welcher Marke sie sind. Denn im Inneren surren immer Markenfestplatten, da gibt es keine »No-Name-Anbieter«. Nur das Gehäuse drum herum sieht je nach Anbieter unterschiedlich aus. Ob Alu oder Plastik, das ist eine Frage des Geschmacks und des Geldbeutels.

Datensicherung starten

Wie eingangs erwähnt, führt OS X mit der Time Machine in Verbindung mit einer externen Festplatte eine regelmäßige Datensicherung durch. Jede Stunde werden die geänderten Daten überspielt und für den Fall der Fälle extern gesichert.



▼ Abbildung 17.18

Der digitale Knoten im Taschentuch – Sie sollten mal wieder eine Datensicherung durchführen.

Time Capsule von Apple

Wer es gerne komfortabel hat, kann die Time Capsule von Apple statt einer Festplatte nehmen. Der Vorteil: Dieses schicke Kästchen kann nicht nur Daten von einem, sondern von allen im Haus vorhandenen Rechnern sichern. Das klappt ganz kabellos über die WLAN-Verbindung und sowohl mit Mac- als auch mit Windows-Computern. Über Time Capsule ist es zudem möglich, jeden beliebigen USB-Drucker drahtlos für alle per WLAN verbundenen Computer bereitzustellen.

Natürlich muss die Festplatte nicht permanent angeschlossen sein, aber spätestens nach zehn Tagen ohne Datensicherung wird OS X Sie deutlich daran erinnern.

1. Festplatte anschließen

Schließen Sie Ihre neue Festplatte an den Mac an, und schalten Sie sie gegebenenfalls ein. Das Betriebssystem wird Ihnen sofort die in Abbildung 17.19 gezeigte Möglichkeit präsentieren, diese Festplatte als Volume für das Time-Machine-Backup zu verwenden.

Abbildung 17.19 >

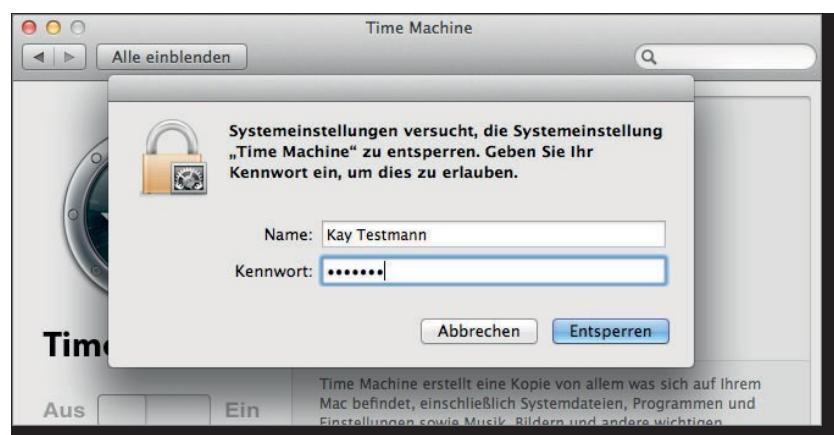
Wenn Sie eine neue Festplatte anschließen, erscheint dieses Fenster.



Klicken Sie auf Als Backup-Volume verwenden. Sofort wird das Einstellungsfenster für alle weiteren Schritte geladen. Vorher folgt allerdings noch die obligatorische Passwortabfrage.

Abbildung 17.20 >

Ihr Benutzerkennwort wird benötigt.



2. Sicherung bereit

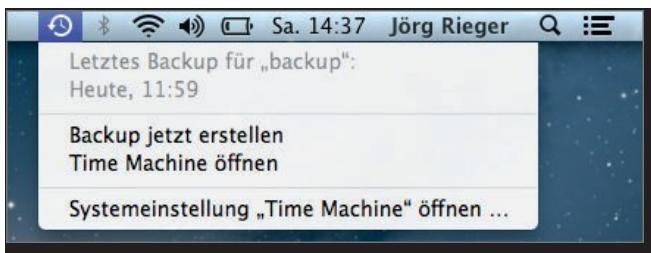
Damit haben Sie schon alles Notwendige erledigt, um Ihre externe Festplatte für Ihre Datensicherung zu verwenden. Nach 120 Sekunden startet OS X die erste Datensicherung automatisch.



◀ Abbildung 17.21
Time Machine ist aktiviert und beginnt auch sofort mit der Arbeit.

3. Geduld mitbringen

Die erste Datensicherung kann sehr lange dauern, je nachdem, wie voll die Festplatte Ihres Macs ist. Bei der ersten Sicherung empfehlen wir Ihnen, diesen Vorgang komplett abzuschließen, damit Sie in jedem Fall einen vollständigen Datensicherungssatz haben.



◀ Abbildung 17.22
Über das Time-Machine-Symbol in der Menülets-Leiste sind Sie immer darüber im Bilde, was Ihr Mac gerade sichert.

4. Sicherung zwischendurch

Ab sofort müssen Sie sich um die Sicherung Ihrer Daten nicht mehr kümmern. Sobald Sie Ihre Festplatte angeschlossen haben, wird OS X die geänderten beziehungsweise neu hinzugekommenen Dateien automatisch und regelmäßig im Hintergrund kopieren und sichern.

Mit diesen wenigen Schritten haben Sie es geschafft – Sie haben ab sofort immer eine Sicherungskopie von allen Ihren Daten, falls die Festplatte Ihres Macs kaputtgeht, sich Ihr Mac aus irgendwelchen Gründen nicht mehr starten lässt oder Sie schlicht und ergreifend versehentlich wichtige Daten gelöscht haben.

Festplatte sicher lagern

Die Backup-Festplatte sollte nicht permanent an Ihrem Computer angeschlossen sein, sondern nach dem Abschalten an einen sicheren Ort gelegt werden. Denn nur dann ist gewährleistet, dass Sie auch noch zum Beispiel bei Diebstahl oder Blitzeinschlag Ihre wertvollen Daten in Kopie verfügbar haben.

Time Machine: So holen Sie Ihre Daten zurück

Ihre Time Machine hat immer fleißig gesichert? Dann sind gelöschte Daten und selbst ein komplett defekter Mac gar kein Problem mehr. Alles ist als Duplikat auf Ihrer externen Backup-Festplatte (oder Time Capsule) vorhanden und kann jederzeit abgerufen werden. In diesem Abschnitt erläutern wir Ihnen, wie Sie einzelne Dateien, Ordner, E-Mails oder Bilder wiederherstellen – Daten also, die Sie versehentlich gelöscht oder überschrieben haben.

Daten und Dokumente vom Finder zurückholen

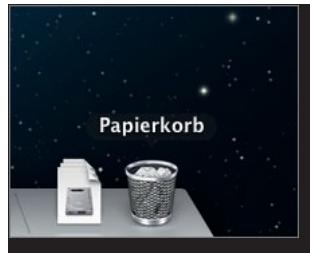


Abbildung 17.23

Es kann sich lohnen, die vermissten Daten zuerst einmal im Papierkorb zu suchen.



Abbildung 17.24

Die Time Machine müssen Sie im Dock ablegen, um damit arbeiten zu können.

Sie sind verzweifelt auf der Suche nach einem Ordner oder einer Datei, die »ganz sicher gestern noch da war«? Oder Sie haben eine Datei versehentlich überspeichert? Das kann jedem passieren, aber unter OS X besteht kein Grund zur Panik. In diesem Fall gilt zunächst: Schauen Sie zuerst einmal im Papierkorb nach, ob die gesuchten Daten nicht einfach nur dort abgelegt wurden. Wie das funktioniert, haben wir Ihnen detailliert im Abschnitt »Dateien und Ordner löschen – der Papierkorb« auf Seite 129 erläutert.

War das »Wühlen im Papierkorb« nicht erfolgreich, muss die Time Machine zum Einsatz kommen. Mit ihr gehen Sie auf eine virtuelle Zeitreise:

1. Im Finder navigieren

Um überhaupt mit der Time Machine arbeiten zu können, muss sie zuerst den Weg in das Dock finden. Wie das im Detail funktioniert, haben wir ausführlich im Abschnitt »Fenster verkleinern und im Dock ablegen« auf Seite 70 erläutert: einfach das App-Symbol aus dem Programme-Ordner ins Dock ziehen. Öffnen Sie im Finder jetzt jenen Ordner, in dem sich Ihre Daten eigentlich befinden sollten. Es kann jeder beliebige Ordner auf der Festplatte sein.

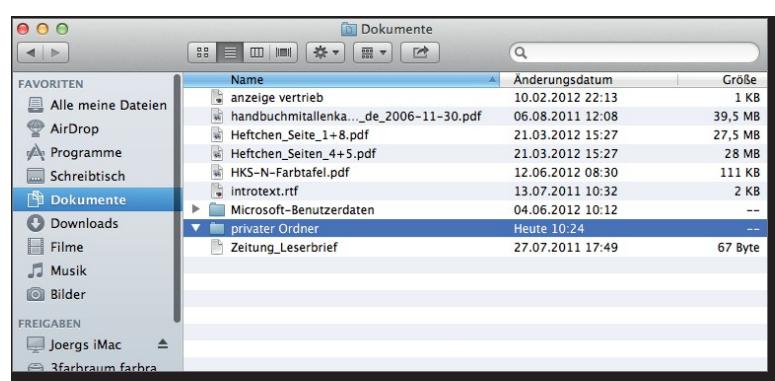


Abbildung 17.25 >

In diesem Ordner fehlen ein paar Dateien.

2. Time Machine starten

Aktivieren Sie nun die Time Machine über das Symbol im Dock. Für einen kurzen Moment verdunkelt sich Ihr Bildschirm, und es wird das »Mac-Universum« geladen. In der Mitte des Time-Machine-Universums sehen Sie genau jenes Finder-Fenster, das Sie gerade aufgerufen hatten 1. Sie können den Ordner auch hier noch beliebig, ganz wie vom Finder her gewohnt, wechseln, wenn Sie Ihre Daten doch an einem anderen Ort vermuten. Rechts daneben sehen Sie eine Zeitleiste 2, die Ihnen zeigt, für welchen Zeitraum Datensicherungen zur Verfügung stehen. Bereits dort können Sie den entsprechenden Zeitraum per Mausklick anwählen. Alternativ geht das auch über die beiden Pfeile 3 oder über einen Klick auf die weiter hinten angeordneten Fenster 4.



Abbildung 17.26
Die Zeitreise kann beginnen.

Gehen Sie einfach auf Zeitreise – und im Idealfall sehen Sie schon bald die Daten, die Sie vermissen. Wie weit Sie in die Vergangenheit Ihres Computers zurückkönnen, hängt allein von der Speicherkapazität Ihrer externen Festplatte ab.

Sie werden feststellen, dass sich im Vordergrund das Datum sowie die seitliche Zeitleiste entsprechend verändern. So können Sie genau abschätzen und erkennen, ob Sie sich im richtigen Zeitrahmen bewegen 5.

3. Daten finden

Suchen Sie nun, wie vorher beschrieben, den Zeitpunkt aus, ab dem die fehlenden Dateien wieder (oder noch) vorhanden sind. Sie werden verblüfft sein, wie gut das funktioniert!



Abbildung 17.27
Das richtige Datum ist für die Wiederherstellung entscheidend.

4. Daten wiederherstellen

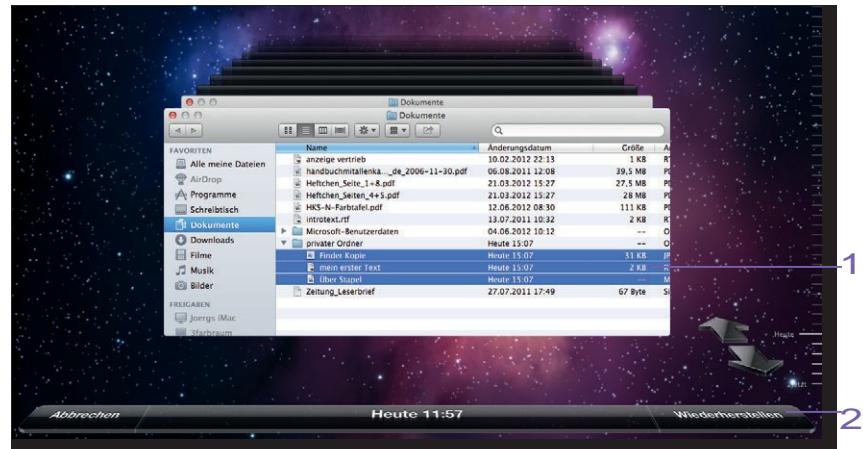
Markieren Sie jetzt mit der Maus alle Dateien und Ordner, die Sie wiederherstellen möchten **1**, und klicken Sie dann auf Wiederherstellen **2**.

Abbildung 17.28 >

Ein Klick auf »Wiederherstellen«, und Ihre Daten befinden sich wieder im Finder.

Mehrere Objekte markieren

Wenn Sie mehrere Dateien und Ordner auf einmal wiederherstellen möchten, können Sie sie ganz einfach markieren: Mit gedrückter (cmd)-Taste + Mausklick wählen Sie einzelne Objekte aus, die nicht hintereinander liegen.

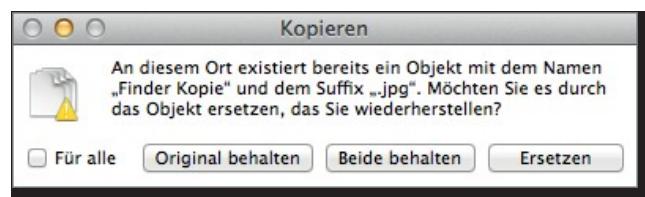


5. Überschriebene Daten

OS X speichert die wiedergefundenen Dateien genau dort ab, wo sie ursprünglich gespeichert waren. Wenn Sie komplett gelöschte Daten auf diesem Wege aus der Time Machine zurückholen, klappt das auch problemlos. Handelt es sich aber um überschriebene Daten, beispielsweise um ein Textdokument, das Sie einfach in einer älteren Version benötigen, wird OS X die in Abbildung 17.29 dargestellte Meldung anzeigen.

Abbildung 17.29 >

Auch ältere Versionen einer Datei lassen sich auf diese Weise wiederherstellen.



Sie sehen, es wird also nichts automatisch überschrieben, und im Zweifelsfall wählen Sie hier immer Beide behalten. Dann legt OS X die aus der Datensicherung wiederhergestellte Datei neben der vorhandenen Datei ab, markiert diese aber als »Original«.

Abbildung 17.30 >

Original und wiederhergestellte Kopie sind friedlich vereint im Finder zu finden.



6. Gerettete Daten sichten

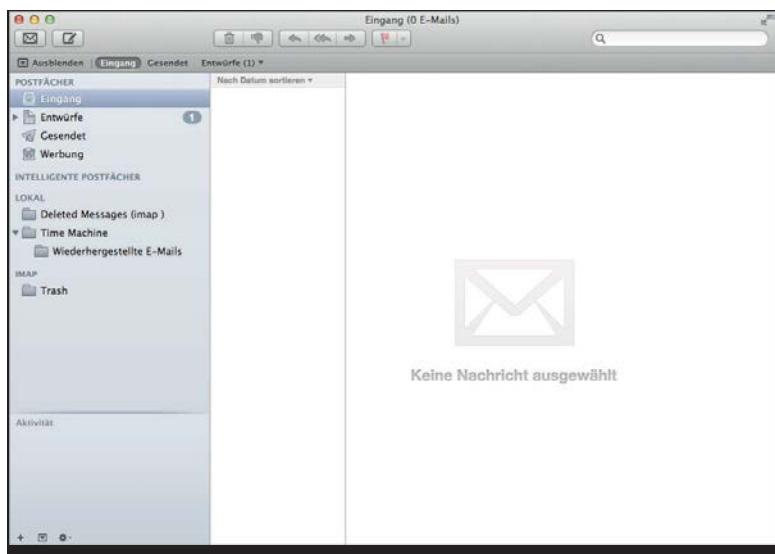
Nach Abschluss der Wiederherstellung wird die Time Machine automatisch beendet und bringt Sie zu jenem Ort im Finder, an dem Sie Ihre wertvollen Daten wiederherstellen wollen. Und voilà, es hat tatsächlich funktioniert, und Sie können tief durchatmen!

Daten von Apple Mail zurückholen

Sie haben im vorangegangenen Abschnitt gelernt, wie man einzelne Dateien, also Bilder, Dokumente oder Ordner, mit der Time Machine wiederherstellen kann. Doch wie sieht es aus, wenn Sie eine E-Mail versehentlich gelöscht haben und diese jetzt dringend benötigen? Denn die E-Mails werden ja nicht direkt als einzelne Dateien auf der Festplatte gespeichert, sondern in Apple Mail. Erfreulicherweise kann man auch hier direkt mit der Time Machine eingreifen.

1. Apple Mail starten

Laden Sie Ihr Apple-Mail-Programm wie gewohnt, und öffnen Sie dann jenes Postfach, in dem sich die E-Mail-Nachricht eigentlich befinden sollte. Keine Nachrichten sind in diesem Falle äußerst schlechte Nachrichten und ein Fall für die Time Machine.



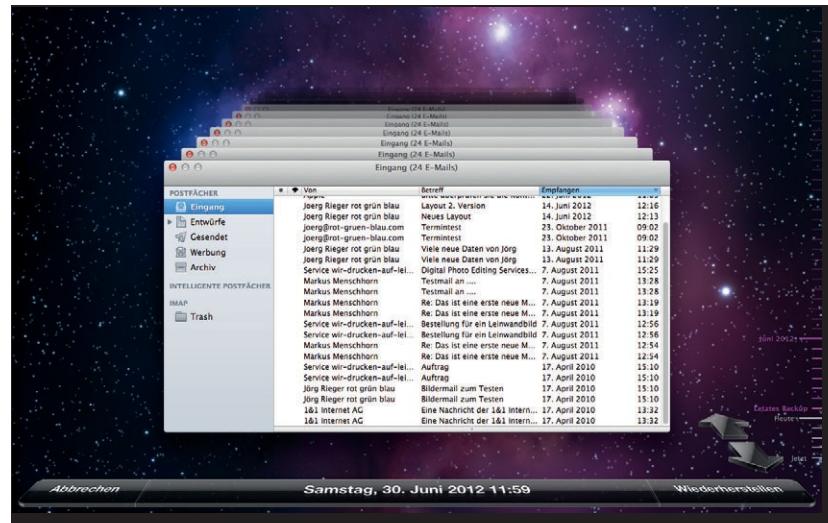
„Abbildung 17.31
Oje, der Posteingang ist komplett leer – obwohl sich hier schon einige E-Mails befunden haben!“

2. Time Machine starten

Im nächsten Schritt starten Sie aus dem Dock die Time Machine, die Sie direkt ins E-Mail-Programm bringt. Warten Sie einen kurzen Moment, bis alle Nachrichten angezeigt werden.

Abbildung 17.32 >

In Time Machine tauchen die verschwundenen E-Mails wieder auf.

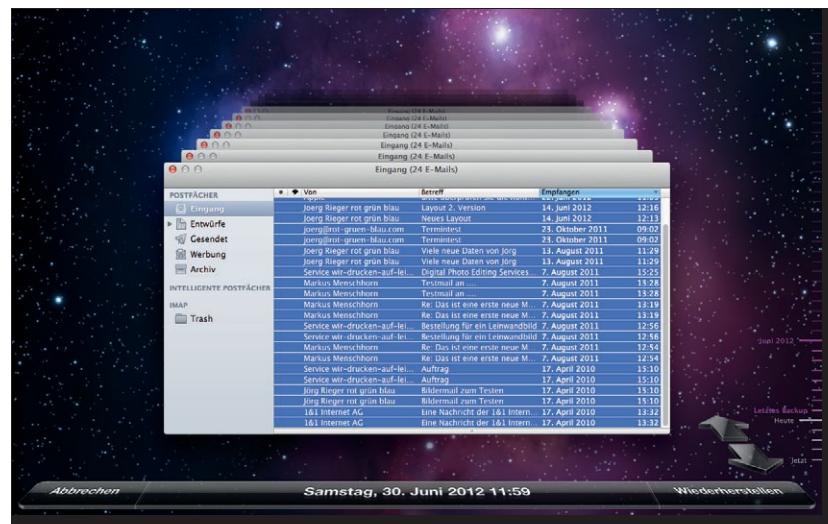


3. E-Mails auswählen

Jetzt können Sie wieder auf Zeitreise gehen und so lange blättern, bis Sie die gelöschte E-Mail-Nachricht gefunden haben. Markieren Sie sie dann einfach per Mausklick. Das geht natürlich auch mit mehreren Dateien. Wenn Sie einen ganzen Postfachordner wiederherstellen möchten, müssen Sie ihn natürlich erst einmal in der linken Spalte auswählen. Klicken Sie dann auf Wiederherstellen.

Abbildung 17.33 >

Hier haben wir sämtliche E-Mails zur Wiederherstellung ausgewählt, Sie können aber natürlich auch einzelne Nachrichten »zurückholen«.



4. Zurückgesicherte Nachrichten finden

Apple Mail legt die von der Datensicherung wiederhergestellten E-Mails in einem separaten Postfach-Ordner ab **1**, damit es nicht zum Chaos in

Ihrer E-Mail-Applikation kommt. Von dort ist es dann möglich, die Nachrichten mit gedrückter Maustaste wieder an die gewünschte Position zu verschieben.



Abbildung 17.34
Alle E-Mails wurden gefunden.

Time Machine in anderen Programmen einsetzen

Wie bereits erläutert, funktioniert die Time Machine also ganz problemlos, sowohl im Finder als auch in Apple Mail. Bei allen anderen Programmen müssen Sie die Wiederherstellung von überschriebenen Daten (zugegebenermaßen etwas weniger komfortabel) über den Finder lösen. Sie öffnen im Finder also das Verzeichnis, in dem die überschriebene Datei liegt beziehungsweise die gelöschte Datei lag, und gehen dann auf die Time Machine. Die Datenwiederherstellung klappt dann genauso, wie vorangehend beschrieben.

Alles in allem ist die Time Machine ein »digitaler Lebensretter« und sollte in jedem Fall verwendet werden. Übrigens: Wenn bei Ihnen ein neuer Mac zum Kauf ansteht und Sie gerne alle Daten vom alten Computer übernehmen wollen, klappt das auch mit diesem Tool. Einfach auf dem alten Computer das Time-Machine-Backup ausführen, dann an den neuen anschließen und diesen einschalten (siehe Kapitel 2, »Schritt für Schritt – den Mac in Betrieb nehmen«). Im Rahmen des Installationsprozesses können Sie dann direkt auswählen, ob Daten und Programme vom Time-Machine-Backup übernommen werden sollen, und wenige Minuten später ist der neue Mac garantiert »ganz der alte«!

18 Systemeinstellungen im Überblick

Die Systemeinstellungen sind quasi die Komandozentrale für OS X. Hier finden sich alle Einstellungen, die auf das gesamte Betriebssystem Einfluss haben. Das reicht von Sicherheitseinstellungen bis hin zum Einrichten von Signaltönen und des passenden Bildschirmhintergrunds.

Sie haben im Buch bereits viele Punkte der Systemeinstellungen kennengelernt. Hier möchten wir Ihnen die wichtigsten Funktionen nochmals im Kurzüberblick, mit entsprechenden Verweisen auf die jeweiligen Kapitel, vorstellen.

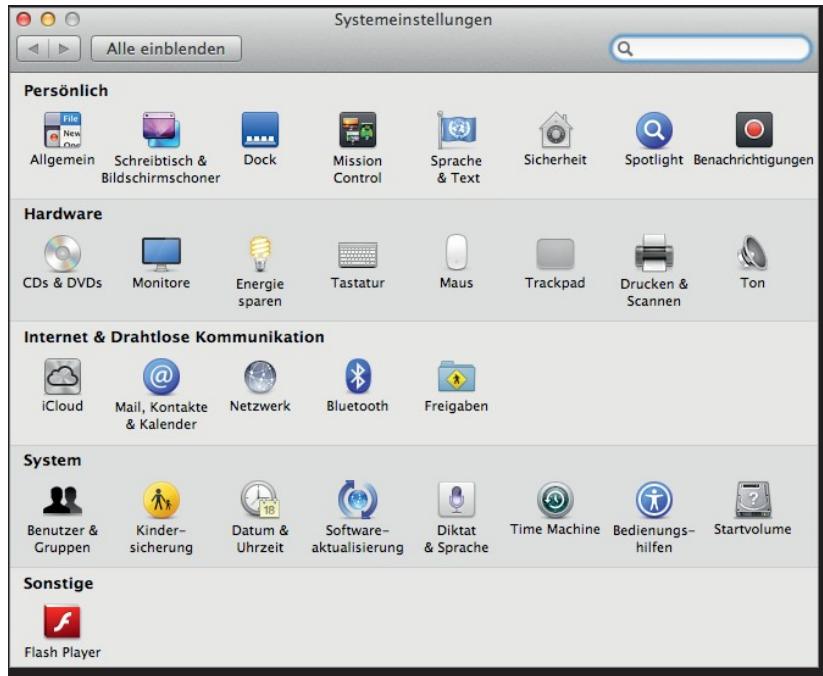


Abbildung 18.1
Die Systemeinstellungen – Ihre Komandozentrale in OS X 10.8 Mountain Lion

»Mein Mac« – persönliche Einstellungen

In diesem Bereich dreht sich alles darum, dass Sie sich am Mac wohlfühlen. Wir stellen Ihnen in den folgenden Abschnitten die einzelnen Rubriken vor, und in diesem Abschnitt beginnen wir mit dem Bereich Persönlich der Systemeinstellungen.

Allgemein

Im Menü Allgemein des Bereichs Persönlich nehmen Sie verschiedene Einstellungen rund um den Finder vor, beispielsweise die Fensterfarbe, Scrollmöglichkeiten (siehe Kapitel 4, »Die Benutzeroberfläche kennenlernen«) sowie die Option, ob und wie viele Dokumente und Programme sich OS X im Verlauf des Apfel-Menüs links oben merkt.

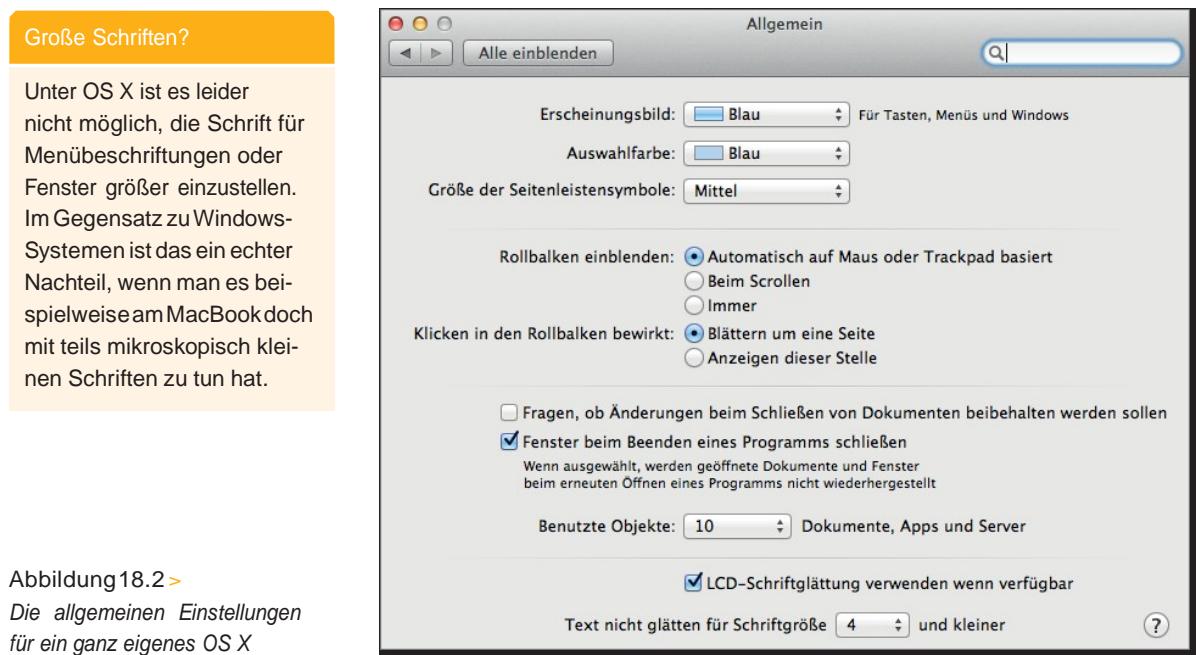
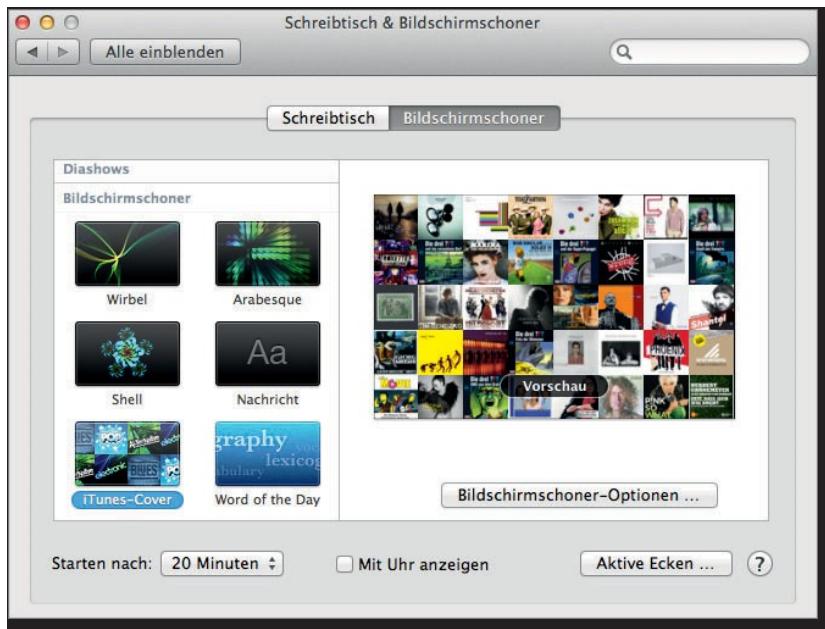


Abbildung 18.2 >
Die allgemeinen Einstellungen
für ein ganz eigenes OS X

Schreibtisch & Bildschirmschoner

Wie Sie den Schreibtischhintergrund einrichten, haben Sie bereits in Kapitel 4, »Die Benutzeroberfläche kennenlernen«, gelernt. Der zweite Bereich des Menüs Schreibtisch & Bildschirmschoner bringt Ihnen auf Wunsch animierte oder statische Abwechslung auf das Display, wenn Sie gerade mal nicht an Ihrem Computer arbeiten.



„Abbildung 18.3
Dieser Bildschirmschoner bringt Ihre iTunes-Musiksammlung auf den Monitor.“

Dock

Die Systemeinstellungen bieten einen ganzen Menüpunkt für das kleine Dock – hier können Sie sich den Schnellstarter für Ihre Apps ganz nach Wunsch einrichten. Das ist etwas für Spielkinder: Klicken Sie den Punkt Vergrößerung 1 an, und fahren Sie dann über die Symbole im Dock – Sie werden begeistert sein. Die Größe 2 regelt OS X übrigens selbst, je nachdem, wie viele Programmsymbole Sie im Dock ablegen.



Der Zweck des Bildschirmschoners war es ursprünglich, zu verhindern, dass sich ein konstantes Bild während einer längeren Inaktivität des Rechners in die alten Röhrenbildschirme einbrennt. Heutzutage dient er eigentlich nur als attraktive Möglichkeit, den Bildschirminhalt bei Abwesenheit zu schützen, und damit dem Datenschutz.

„Abbildung 18.4
Das Dock kann nach Wunsch eingerichtet werden.“

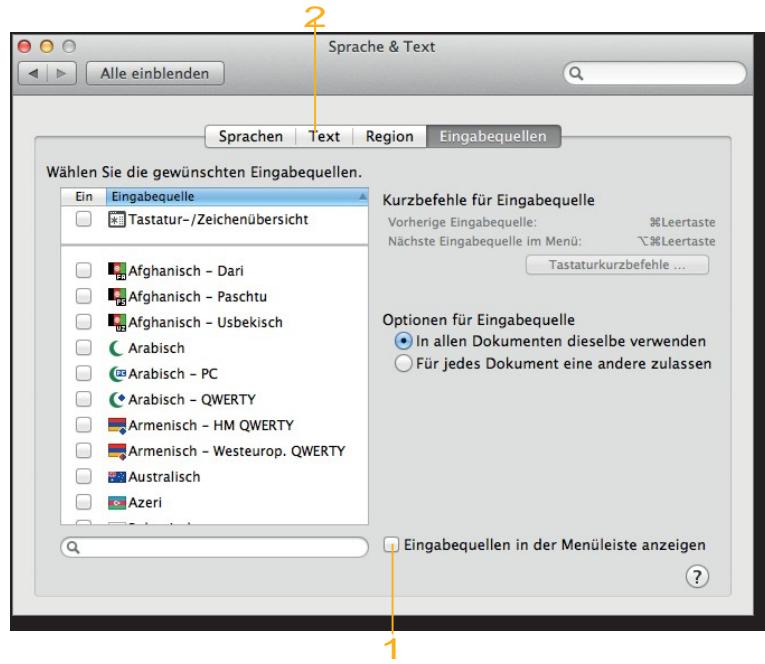
Mission Control

Mission Control, Ihren »Steuermann« im Fenstermeer, haben Sie ja bereits im Abschnitt »Mission Control – die neue Fensterordnung« auf Seite 74 ausführlich kennengelernt. In der Rubrik Mission Control der Systemeinstellungen nehmen Sie entsprechende Anpassungen vor.

Sprache & Text

Für alle »Mehrsprachler« bietet sich im Menüpunkt Sprache & Text die Möglichkeit, OS X mehrsprachig zu machen und beispielsweise die Tastaturbelegung umzuschalten. Das wird bei Eingabequellen geregelt. Setzen Sie hier unbedingt ein Häkchen bei Eingabequellen in der Menüleiste anzeigen **1**, dann können Sie neben der Uhrzeitanzeige direkt auf eine andere Sprache umschalten. Auf der Registerkarte Text **2** regeln Sie unter anderem die automatische Rechtschreibkorrektur (siehe Seite 86) und legen Regeln zur Zeichenersetzung und für die Anführungszeichen fest.

Abbildung 18.5 >
Hier wird zumindest die Tastaturbelegung international.



Sicherheit

Im Bereich Sicherheit der Systemeinstellungen ist vor allem die Firewall von Interesse – im Abschnitt »Firewall einschalten« auf Seite 207 zeigen wir, wie Sie sie aktivieren. Über den Punkt Allgemein erfahren Sie im Abschnitt »Bildschirmschoner mit Passwortschutz« auf Seite 87 mehr.

Spotlight

Die Suchfunktion in OS X kann ganz individuell eingerichtet werden. Im Punkt Privatsphäre der Rubrik Spotlight ist es zum Beispiel möglich, bestimmte Ordner oder Laufwerke von der Suchfunktion komplett auszuschließen.

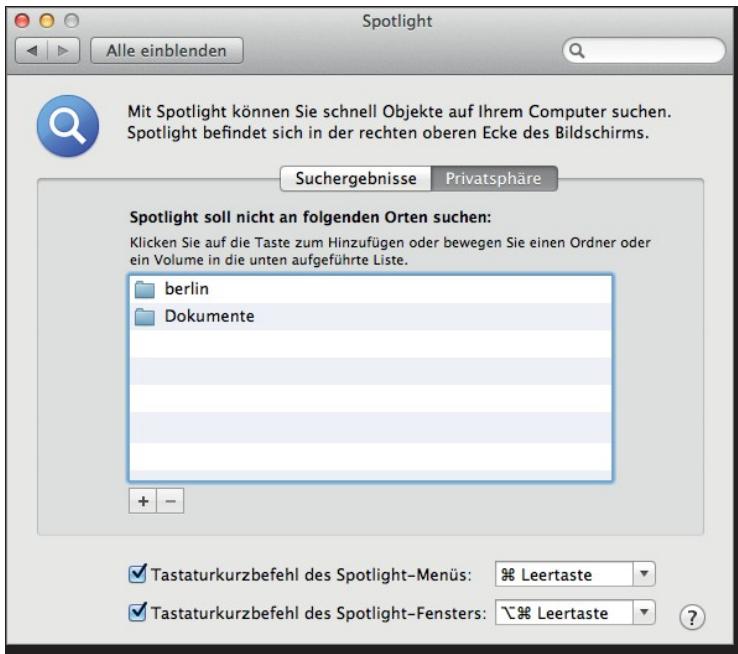


Abbildung 18.6
In diesen Ordnern darf OS X künftig nichts mehr suchen.

Benachrichtigungen

Der Dienst Benachrichtigungen, Ihre Mitteilungszentrale und Ihr ganz persönlicher Sekretär am rechten Bildschirmrand von OS X, der E-Mails, Termine und iMessages koordiniert, kann im Bereich Benachrichtigungen der Systemeinstellungen individuell eingestellt werden. Wie das im Detail funktioniert, erfahren Sie im Abschnitt »Die Mitteilungszentrale – alle Informationen auf einen Blick« auf Seite 80.

Hardware-Einstellungen

In der Rubrik Hardware (siehe Abbildung 18.1 auf Seite 409) dreht sich alles um die eingebaute und angeschlossene Hardware Ihres Macs. Hier können Sie Ihrem Mac sagen, wie er mit angeschlossenen Geräten, sogenannten *Peripheriegeräten*, umgehen soll.

CDs & DVDs

Ganz unkompliziert legen Sie im Bereich CDs & DVDs fest, was OS X tun soll, wenn Sie einen dieser Datenträger einlegen. Standardmäßig sind die in Abbildung 18.7 sichtbaren Aktionen definiert, die Sie aber nach Belieben ändern können.

Abbildung 18.7 >
Die kleinen Silberscheiben fest
im Griff



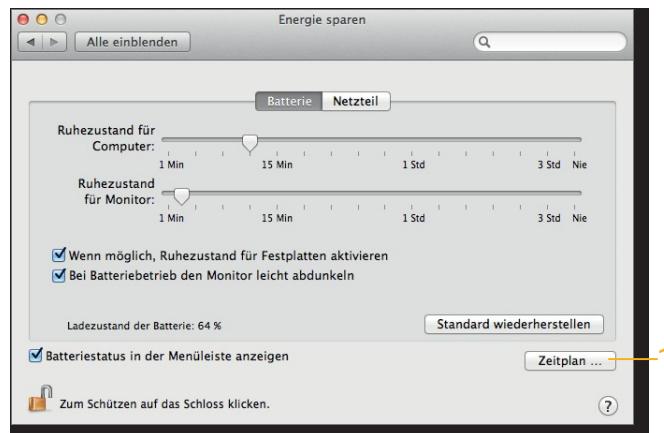
Monitore

Normalerweise müssen Sie im Menü Monitore gar nichts tun. OS X erledigt die perfekte Monitoreinstellung automatisch. Erst wenn Sie ein zweites Display oder einen Beamer anschließen, müssen Sie festlegen, wie die Geräte miteinander verbunden werden sollen.

Energie sparen

Ganz ökologisch geht Ihr »Berglöwe« schon nach kurzer Zeit der Untätigkeit schlafen. Sprich, die Festplatten werden abgeschaltet, ebenso das Display. Das spart Strom und erhöht bei MacBooks die wertvolle Batterielaufzeit. Auf Wunsch können Sie im Menü Energie sparen die Standby-Zeiten regeln und im Zeitplan 1 eine automatische Ein- und Abschaltung des Macs definieren.

Abbildung 18.8 >
Hier wird kräftig Energie gespart.



Tastatur

Wenig spektakulär wird in der Rubrik Tastatur beispielsweise die Tastaturbeleuchtung geregelt, oder es werden Tastenkürzel eingestellt. Auch hier gilt: Die Standardeinstellungen sind für den Hausgebrauch eigentlich perfekt.

Maus und Trackpad

Die Menüpunkte Maus und Trackpad haben Sie in Kapitel 3, »Den Mac bedienen – Tastatur, Trackpad und Maus«, schon ausführlich kennengelernt. Hier dreht sich alles um das Klicken, Scrollen und Wischen.

Drucken & Scannen

Mehr zum Thema Drucken & Scannen erfahren Sie im Abschnitt »Drucker installieren« auf Seite 160 und im Abschnitt »Die richtigen Einstellungen für den Druck« auf Seite 165 sowie im Abschnitt »Fotos drucken über iPhoto« auf Seite 327.

Ton

OS X hat einen Signalton für verschiedene Aktionen parat. Diesen können Sie im Menü Ton einstellen oder ganz abschalten, und hier können Sie auch die Gesamtlautstärke standardmäßig festlegen. Die Punkte für Ein- und Ausgabe sind nur für Musikprofis von Bedeutung.

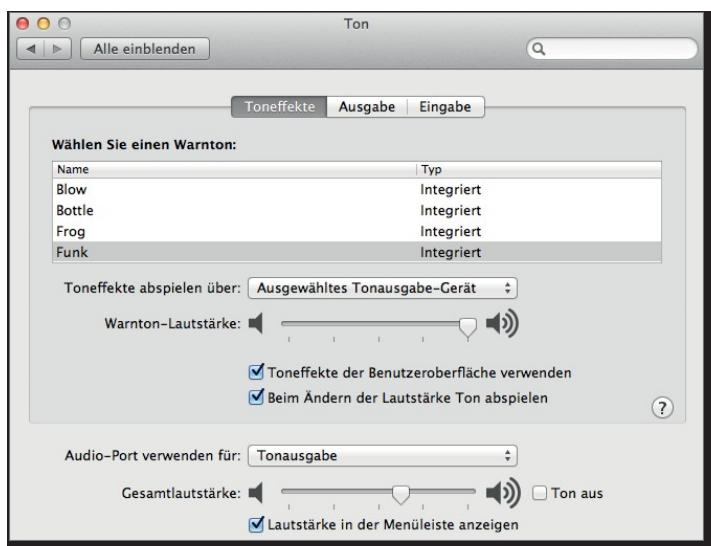


Abbildung 18.9
Der gute Ton in OS X kann hier einfach abgeschaltet werden.

Internet & Drahtlose Kommunikation

Wenn Sie Ihren Mac mit anderen Macs vernetzen oder mit ihm ins Internet gehen wollen, dann müssen Sie im Abschnitt Internet & Drahtlose Kommunikation der Systemeinstellungen (siehe Abbildung 18.1 auf Seite 409) entsprechende Einstellungen vornehmen.

iCloud

iCloud ist in OS X 10.8 Mountain Lion ein fester Bestandteil des gesamten Arbeitsprozesses, egal ob es ums Abspeichern in Programmen, ums Schreiben von Nachrichten oder ums Anlegen von Terminen geht. Im Menü iCloud der Systemeinstellungen konfigurieren Sie iCloud ganz nach Wunsch. Im Detail erklären wir Ihnen dies in Kapitel 11, »Perfekt organisiert–iCloud, Erinnerungen, Termine und Adressen«.

Abbildung 18.10 >
Der Online-Dienst iCloud wird ganz nach Wunsch eingestellt.



Mail, Kontakte & Kalender

Im Bereich Mail, Kontakte & Kalender hinterlegen Sie Daten Ihrer E-Mail-Konten, Twitter-Accounts und anderer Kommunikationsmittel. Diese Informationen nutzt Apple beispielsweise, um in Ihren diversen Kommunikationsmitteln auflaufende Meldungen auch in der Mitteilungszentrale auf Ihrem Mac anzuzeigen.



◀ Abbildung 18.11
Twitter muss zunächst mit Ihren Daten eingerichtet werden.

Auch die Möglichkeit, aus beliebigen Finder-Fenstern Twitter-Nachrichten zu senden, setzt voraus, dass Ihr Account unter Mail, Kontakte & Kalender »angemeldet« wurde.



▼ Abbildung 18.12
Zwitschern in die weite Welt

Netzwerk

Einen Teil der im Menü Netzwerk sehr komplexen Einstellungen zeigen wir Ihnen in Kapitel 8, »Ich geh' online – mit meinem Mac und Safari«. Profis können hier zusätzlich zahlreiche Einstellungen manuell durchführen, mit denen man sich aber auch ganz schnell aus dem Internet aussperren kann.

Privatsache

Wenn Sie beim Versenden einer Twitter-Nachricht im Finder eine Datei markiert haben, beispielsweise ein Bild, wird diese auch direkt mit der Twitter-Nachricht veröffentlicht. Wenn Ihre Dateien eigentlich nicht für die Öffentlichkeit gedacht sind, achten Sie darauf, beim Versenden nicht aus Versehen etwas markiert zu haben.

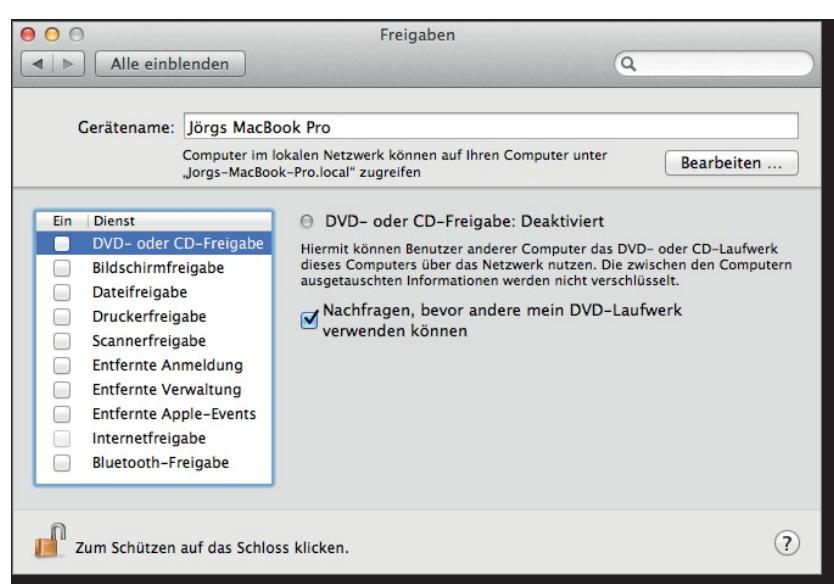
Bluetooth

Alle an Ihren Mac angeschlossenen Bluetooth-Geräte sind im Menü Bluetooth aufgelistet und können verwaltet werden. Mit Bluetooth können Sie Daten über kurze Distanzen übertragen, etwa von Ihrem iPhone auf Ihren Mac – oder auch umgekehrt. Damit die Übertragung klappt, muss Bluetooth auf allen beteiligten Geräten aktiviert sein.

Freigaben

Wenn Sie im Netzwerk mit anderen Benutzern arbeiten, können Sie über das Menü Freigaben Freigaben für Geräte, Laufwerke oder Funktionen erteilen, zum Beispiel für einen Drucker, das CD-Laufwerk oder die Internetverbindung. Auch hier gilt: Lassen Sie bei diesen Einstellungen besondere Vorsicht walten, da ganz schnell auch Unbefugte auf Ihren Computer zugreifen können. Im Normalfall werden Sie diese Einstellungen auch höchst selten benötigen.

Abbildung 18.13 >
Freizügig – fast alle Funktionen können Sie für andere Computerbenutzer im Netzwerk freigeben.



Einstellungen für das Betriebssystem

In der Rubrik System der Systemeinstellungen (siehe Abbildung 18.1 auf Seite 409) geht es tatsächlich in die Tiefe: Das Anlegen von neuen Benutzern, die Bedienung des Macs per Sprache und grundlegende Wartungsarbeiten werden hier eingestellt.

Benutzer & Gruppen, Kindersicherung

In OS X ist es problemlos möglich, mehrere Benutzerkonten anzulegen, sodass beispielsweise jedes Familienmitglied seinen ganz persönlichen Rechner haben kann. Außerdem können Eltern auch eine Kindersicherung einrichten. All das finden Sie im Menü Benutzer & Gruppen der Systemeinstellungen. Lesen Sie mehr zu diesem Thema in Kapitel 16, »Familien-Mac – Benutzerkonten einrichten«.

Datum & Uhrzeit

Normalerweise stellen sich Datum und Uhrzeit automatisch richtig ein – Apple gleicht diese Infos permanent über das Internet ab. Sollte das einmal nicht klappen oder haben Sie keine Internetverbindung, können Sie beides im Menü Datum & Uhrzeit manuell einstellen.

Softwareaktualisierung

In OS X verläuft die Aktualisierung des Betriebssystems und der Software normalerweise automatisch. Dennoch können Sie im Abschnitt Softwareaktualisierung Vorgaben und Einstellungen abändern. Wie Sie Ihr System stets aktuell halten, lesen Sie in Kapitel 17, »Updates, Problemlösung, Datensicherung«, ab Seite 389.

Diktat & Sprache

OS X versteht Sie und kann auch mit Ihnen sprechen – eine Funktion, die als netter Zusatz zu verstehen ist. Probieren Sie einfach aus, ob Sie zukünftig Ihrem Mac lieber gut zureden oder doch eher mit dem Trackpad und der Tastatur sagen wollen, wo es langgeht. Die entsprechenden Einstellungen finden Sie im Menü Diktat & Sprache.

Richtig nützlich hingegen ist die Diktierfunktion. Mittels Kurzbefehl aktivieren Sie sie. Als Notebook-Besitzer können Sie sofort loslegen: Hier genügt ein zweifaches Drücken der (Fn)-Taste. Seltsamerweise ist auch bei iMac und Mac Pro standardmäßig die (Fn)-Taste eingestellt, die es an diesen Geräten aber gar nicht gibt. Hier können Sie sich aus dem Pulldown-Menü einfach ein passendes Tastenkürzel aussuchen (das noch nicht anderweitig vergeben ist). Die Diktatfunktion gibt es im Programm Apple Mail, in Word, inTextEdit – überall dort, wo man ohne sie tippen müsste.

Abbildung 18.14 >

Zum Diktat – die Sekretärin in OS X ist aufmerksam, bringt aber leider keinen Kaffee an den Schreibtisch.

Tipp

Wenn Sie einen Text diktieren, müssen Sie alle Satzzeichen einfach aussprechen, also tatsächlich »Komma« oder »Doppelpunkt« sagen.



Hier haben die Apple-Entwickler sicherlich ein wenig bei Siri, dem Sprachassistenten des iPhones, abgeschaut, denn diese Diktatfunktion klappt überraschend fehlerfrei.

Time Machine

Mit dem Programm Time Machine können Sie Ihre Daten sichern – unkompliziert und ganz automatisch. Die Vorgaben treffen Sie im Abschnitt Time Machine in den Systemeinstellungen. Wie die »Zeitmaschine« im Detail funktioniert, erfahren Sie in Kapitel 17, »Updates, Problemlösung, Datensicherung«, ab Seite 389.

Bedienungshilfen

Für Menschen mit körperlichen Beeinträchtigungen bietet OS X einiges an Unterstützung, angefangen bei einer Bildschirmlupe bis hin zur Sprachsteuerung. Sie finden die Optionen im Menü Bedienungshilfen. Die korrekte Einrichtung und Bedienung dieser Bedienungshilfen ist allerdings sehr komplex und sollte von einem Profi durchgeführt werden.



◀ Abbildung 18.15
Benutzerfreundlich – Apple Mac und OSX mit Braille-Tastatur für blinde Menschen

Startvolume

Sie können auf Ihrem Mac verschiedene Betriebssysteme installieren – und unter Startvolume legen Sie fest, mit welchem System Ihr Mac beim nächsten Neustart hochgefahren werden soll. Übrigens können Sie diese Auswahl auch beim Systemstart mit gedrückter (alt)-Taste aufrufen.

Sonstige

Der Bereich Sonstige ist nicht an jedem Mac sichtbar. Er erscheint nur dann, wenn beispielsweise Treiber von anderen Herstellern installiert werden, unter anderem für einen Scanner. Diese Treiber erreichen Sie dann über diese Rubrik.

19 Windows auf dem Mac – Raum für alle Systeme

Sie arbeiten mit einem Mac und haben damit nach wie vor einen sympathischen »Exoten-Status« – Ihr Rechner ist einfach zu bedienen, sieht gut aus und macht jeden Tag schon beim Einschalten Freude. Trotzdem werden Sie als Apple-Anwender oftmals mit Fragen konfrontiert – zum Beispiel, ob denn der Datenaustausch auch wirklich problemlos klappt, wenn Sie ein Dokument von einem Windows-PC erhalten oder wenn Sie selbst ein Bild von Ihrem Mac an einen PC-Besitzer mailen.

Zudem gibt es am Mac auch einige wenige Nachteile: Viele Spiele laufen nicht unter OS X, und auch die eine oder andere, meist sehr spezielle Anwendungssoftware bleibt den Windows-Usern vorbehalten. Doch Sie müssen weder auf den 3D-Shooter noch auf Ihr Steuererklärungsprogramm verzichten, denn OS X kann auch Windows. Und zwar so gut, dass Ihre Bekannten mit PCs spätestens dann zum Mac wechseln werden, wenn sie sehen, was Sie damit alles auf die Beine stellen – versprochen!

Windows und OS X – zu 99 % kompatibel

Die gute Nachricht gleich zu Beginn: Windows und OS X sind in weiten Teilen kompatibel. Der Datenaustausch klappt völlig reibungslos. Hier unsere Zusammenfassung der gängigsten Fragestellungen:

- ✗ **E-Mails:** E-Mails vom Mac können natürlich auf dem PC empfangen werden und umgekehrt. Das E-Mail-Format ist universell, und daher sind die Nachrichten auch immer lesbar. Schwierigkeiten gibt es nur dann, wenn Sie zum Beispiel auf die Gestaltungsvorlagen von Apple Mail zurückgreifen und E-Mails mit Seitenhintergründen verschicken. Da kann es passieren, dass der Empfänger auf dem PC nur den Text lesen kann und das Hintergrundbild als separaten Anhang erhält.



Abbildung 19.1
Ziemlich beste Freunde – Windows und Mountain Lion sind gar kein schlechtes Team (Montage).

Umgekehrt kann das auch passieren, denn auch Windows Mail kann gestaltete E-Mails versenden.

- ✗ **Bilder:** Bilder sind völlig unabhängig vom Betriebssystem. Hier können Sie problemlos mit Windows-Anwendern zusammenarbeiten. Egal, ob der Datenaustausch über USB-Stick, E-Mail oder CD erfolgt – Windows und Mac verstehen sich bei Digitalfotos hervorragend.
- ✗ **Dokumente:** Bei Dokumenten, die mit Programmen erstellt wurden, die es am Mac und auf dem PC gibt, ist der Datenaustausch einfach. Ein Microsoft-Word-Dokument kann am Mac erstellt und dann auf dem PC weiterbearbeitet werden und umgekehrt. Das gilt auch für OpenOffice-Dokumente und andere Programme. Schwieriger wird es bei den iWork-Programmen von Apple. Hier müssen Sie die Datei für die Weitergabe über Speichern unter in einem für Windows-Computer geeigneten Format sichern.

Zusätzlich kann es beim Austausch von Dokumenten zwischen Mac und Windows zu Darstellungsfehlern kommen. Dann nämlich, wenn am Erstellungscomputer andere Schriften verwendet werden als am Empfängercomputer. Die Lösung lautet hier: PDF (siehe Abschnitt »Textdokumente weitergeben – das PDF-Format« auf Seite 171) – damit ist gewährleistet, dass alle die gleiche Ansicht des Dokuments haben. Allerdings kann der Empfänger des PDF-Dokuments keine Änderungen darin vornehmen.

Einige weitere wichtige Themen, die bei der Arbeit mit Mac und PC auftreten, werden wir in den folgenden Abschnitten behandeln.

Ihr Mac als echter PC – mit Boot Camp

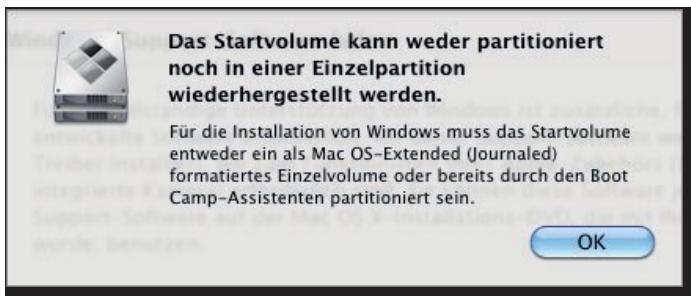


✗ Abbildung 19.2
Boot Camp bringt den PC auf den Mac.

In jedem Mac steckt ein PC, aber in keinem PC ein Mac. Das Potenzial kann man nutzen, und tatsächlich kann man den Mac innerhalb kurzer Zeit zusätzlich zu einem echten PC umfunktionieren und beim Systemstart wählen, in welche Welt man eintauchen möchte. Das klappt mit dem Programm Boot Camp von OS X und ist dann empfehlenswert, wenn Sie zum Beispiel unter Windows aufwendige 3D-Spiele spielen oder mit einer Windows-Anwendung arbeiten möchten, die viel Rechner-Power benötigt. Dann wird über Boot Camp das Windows ganz ohne »OS X-Ballast« geladen. Und beim nächsten Systemstart entscheiden Sie sich einfach neu. So einfach ist das.

Was Sie hierzu in jedem Fall benötigen: eine Windows-Lizenz. Und kramen Sie jetzt bitte nicht Windows 98 aus dem Schrank hervor; Windows 7 ist hier absolute Grundvoraussetzung, sonst klappt die Installation erst gar nicht.

Die Installation von Boot Camp ist recht komplex, wir navigieren Sie aber durch die notwendigen Schritte – also keine Sorge, Ihrem OS X passiert dabei nichts. Allerdings schadet es nicht, vorher das System per Time Machine (siehe Abschnitt »Datensicherung mit Time Machine« auf Seite 397) zu sichern – für den Fall der Fälle, der aber bei uns in der Praxis wirklich noch nie aufgetreten ist.



◀ Abbildung 19.3
Ja, und nun? Boot Camp versteckt sich hinter kryptischen Fehlermeldungen ohne Lösungsansatz.

Was immer passieren kann – sollten Sie in Ihrem System schon Ihre Festplatte unterteilt haben, funktioniert die Installation von Boot Camp nicht, sie erhalten dann die abgebildete Fehlermeldung. In diesem Fall müssen Sie Ihre Systemfestplatte im Mac über das Festplatten-Dienstprogramm wieder zu einer Partition vereinen – unser Tipp: Lassen Sie das jemanden erledigen, der sich mit der Materie auskennt, sonst droht der Verlust von Daten (siehe Kasten).

Boot Camp installieren

Starten Sie den Boot Camp-Assistenten per Doppelklick aus dem Programme-Ordner und dem Unterordner Dienstprogramme. Es öffnet sich daraufhin direkt eine Einführung. Wer möchte, kann nun das Handbuch zu Boot Camp ausdrucken. Das mag zwar skurril klingen, ist aber sinnvoll, da Apple in diesem Handbuch doch einige hilfreiche Tipps und Tricks parat hat, wie man parallel mit den beiden Systemen umgehen kann. Nach dem Drucken genügt ein Klick auf Fortfahren, um die Installation zu starten.

Erweitertes Wissen notwendig

Sie sollten Boot Camp nur dann installieren, wenn Sie sich mit OS X schon ein wenig auskennen. Die Installation ist für Einsteiger nicht immer ganz einfach. Wenn Sie trotzdem Windows am Mac haben wollen, starten Sie mit den virtuellen Systemen. Sie werden im folgenden Abschnitt erklärt.

Abbildung 19.4 >

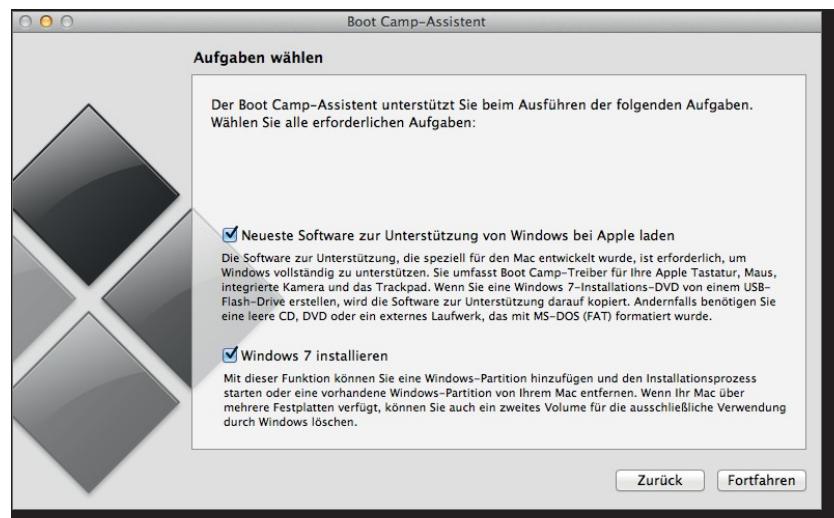
Das Handbuch muss selbst ausgedruckt werden.



Nun müssen Sie noch die Treibersoftware für Windows, die speziell auf Ihren Mac abgestimmt ist, aus dem Web laden und auf DVD brennen beziehungsweise auf einen USB-Stick kopieren. Das ist notwendig, damit Windows später auf Grafik, Sound und alle anderen technischen Raffinessen Ihres Computers zugreifen kann. Zudem können Sie hier bestimmen, ob Sie direkt Windows 7 installieren möchten.

Abbildung 19.5 >

Zunächst muss unterstützende Software aus dem Web geladen werden.

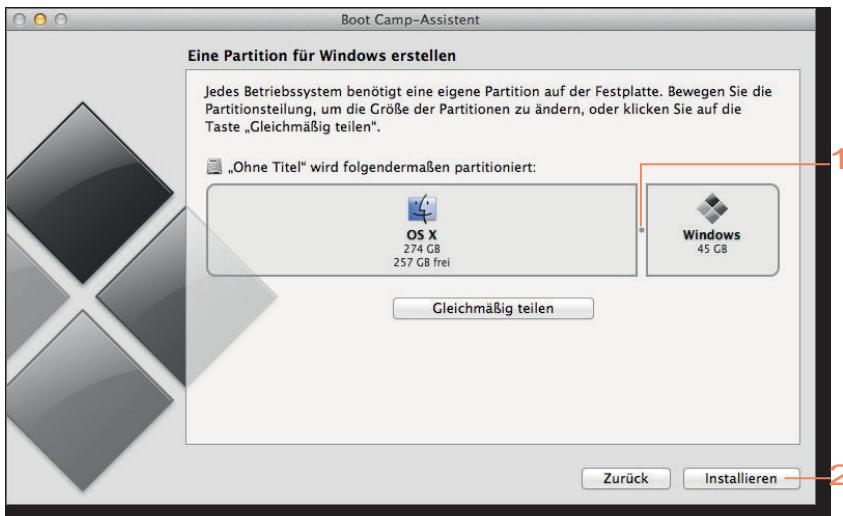




◀ Abbildung 19.6
Im Anschluss erfolgt die Kopie auf USB-Stick oder DVD.

Jetzt wird Ihre Festplatte unterteilt. Das ist notwendig, damit sich die beiden Betriebssysteme nicht in die Quere kommen. Den größten Platz nimmt natürlich Ihr OS X ein, allerdings benötigt Windows auch etwas Speicherplatz. Die von OS X angebotenen 20 Gigabyte sind in Ordnung, wenn Sie nicht planen, viele aufwendige Spiele unter Windows zu installieren. In einem solchen Fall müssen Sie die sogenannte Partition für Windows dann über den Trennstrich in der Mitte vergrößern **1**.

Ein Klick auf **Installieren 2** startet die Aufteilung der Festplatte. Das geschieht natürlich virtuell – auch wenn Sie später zwei Festplatten sehen, bleibt Ihre eingebaute Platte natürlich »am Stück«.



◀ Abbildung 19.7
45 Gigabyte Speicherplatz für Windows

Ist die Aufteilung beendet, kommt der große Moment der Windows-DVD. Diese muss nun eingelegt werden, OS X startet dann die Installation von Windows. Wie eingangs erwähnt: Windows 7 ist hier die Grundvoraussetzung, damit die Installation reibungslos klappt.

Abbildung 19.8 >
Jetzt wird die Festplatte aufgeteilt und für Windows vorbereitet.



Die Installation von Windows erfolgt, wie auf dem PC, über einen Neustart, ohne Start von OS X. Nun öffnet sich die Installationsroutine von Windows. Die ist glücklicherweise seit Windows Vista nicht mehr allzu kompliziert.

Abbildung 19.9 >
Hätten Sie es gedacht? Eine Windows-Installation auf Ihrem Mac-Computer.

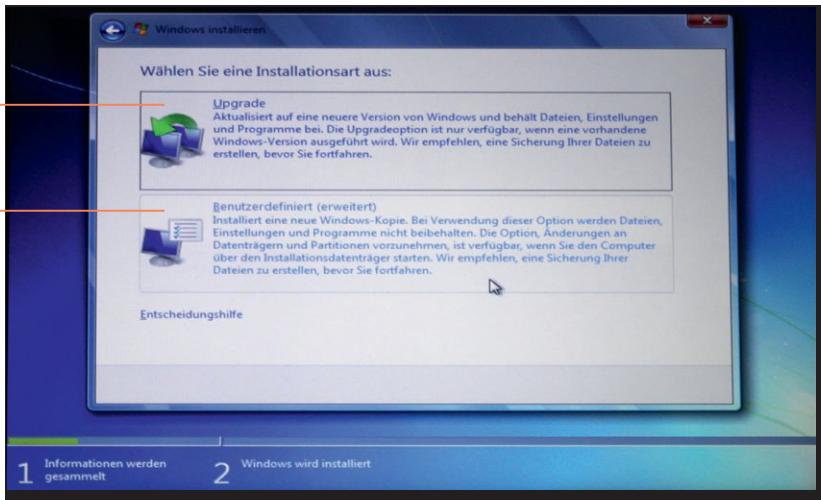


Klicken Sie nach den Einstellungen zur Installationssprache **1** auf Weiter **2**. Es erscheint dann der folgende Bildschirm – Jetzt installieren **3** ist die richtige Wahl. Im Anschluss müssen Sie dann noch die Lizenzbedingungen akzeptieren.



◀ Abbildung 19.10
Auf dem richtigen Weg zur Windows-Installation.

Sie haben dann die Wahl zwischen einem Upgrade **4** oder einer Benutzerdefinierten Installation **5**. Letztere ist für unsere Zwecke genau richtig, klicken Sie also darauf.

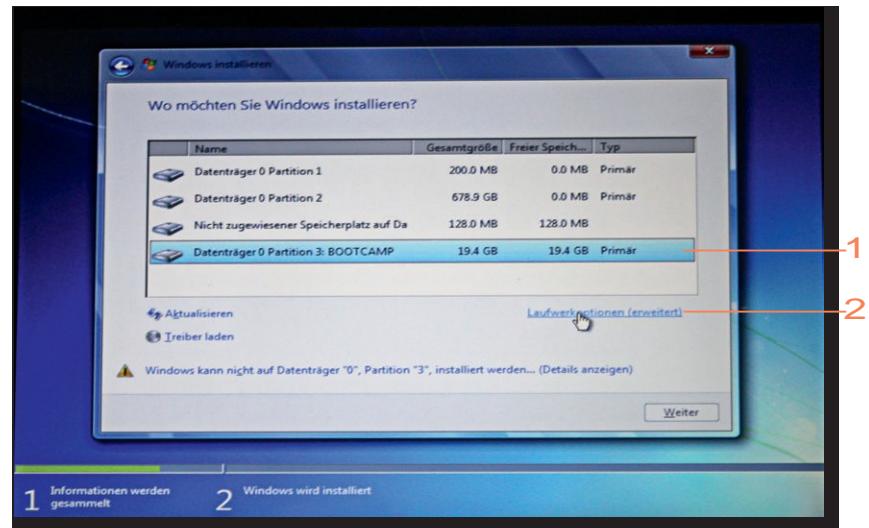


◀ Abbildung 19.11
Wir entscheiden uns für die benutzerdefinierte Installation.

Jetzt heißt es aber aufgepasst. Im folgenden Bildschirm bietet Ihnen Windows verschiedene Partitionen als Festplattenteile an, auf denen die Installation durchgeführt werden kann. Etwas tückisch ist, dass hier

nirgendwo eine Info steht, welche nun die Macintosh HD ist, also jene Festplatte, auf der Ihr OS X 10.8 Mountain Lion abgespeichert ist. Immerhin, Boot Camp 1 ist als solche Partition ausgewiesen, und diese sollte daher auch ausgewählt werden.

Abbildung 19.12 >
Boot Camp muss hier als Installationspartition gewählt werden.



Lassen Sie sich helfen

Damit bei der Installation von Windows nichts schief geht, lassen Sie sich bitte von einem erfahrenen PC-Anwender helfen. Gerade das Formatieren der Boot-Camp-Festplatte sollte lieber jemand machen, der sich damit gut auskennt.

Dummerweise behauptet Windows, dass die Installation auf dem Boot-Camp-Volume nicht möglich ist. Das liegt daran, dass der Mac nicht in der Lage ist, die Festplatte richtig zu formatieren. Sie erinnern sich, Windows möchte gerne mit NTFS arbeiten, was OS X aber nicht unterstützt.

Daher müssen Sie hier auf Laufwerksoptionen (erweitert) 2 klicken und die Partition zuerst noch formatieren. Anschließend kann die Installation gestartet werden und sollte jetzt ganz reibungslos verlaufen.

Nach Abschluss der Installation wird Windows dann gestartet. Damit Ihr Windows-PC auch wirklich alle Ressourcen Ihres Computers nutzen kann, müssen Sie nun noch die Software von Ihrem USB-Stick oder von der DVD installieren. Danach ist Ihr Windows am Mac einsatzbereit und kann direkt verwendet werden.

Der Wechsel des Betriebssystems

Ganz wichtig: Wie kommen Sie von Windows wieder zurück zu OS X? Dazu müssen Sie Windows neu starten, und sobald der Bildschirm schwarz wird, halten Sie die (alt)-Taste gedrückt.



◀ Abbildung 19.13
Welches System soll es denn sein?

Es erscheinen nun jene Festplatten auf dem Bildschirm, die ein Betriebssystem enthalten. Die Auswahl erfolgt mit den Pfeiltasten auf der Tastatur und einem Druck auf (↵), alternativ auch per Maus und Trackpad. Die Macintosh HD steht immer für das OS X-Betriebssystem, Windows für das Windows-System. Somit entscheiden Sie bei jedem Einschalten aufs Neue, welches Betriebssystem geladen wird.

Sie sehen, Windows am Mac ist eigentlich ganz einfach. Allerdings ist es bei Boot Camp nicht möglich, im laufenden Betrieb auf OS X umzuschalten oder gar Windows-Programme unter der OS X-Oberfläche auszuführen. Mit Boot Camp haben Sie einfach einen zusätzlichen, vollwertigen Windows-PC.

Sie können auch Windows-Programme direkt unter Ihrem geliebten OS X-Betriebssystem im Parallelbetrieb ausführen. Wie das geht, zeigen wir Ihnen im nächsten Abschnitt.

Virtualisierungslösungen: Windows und OS X parallel

Wenn Windows unter OS X laufen soll, ist das mit zusätzlicher Software ganz simpel machbar. Windows läuft dann als zusätzliches Programm, wie zum Beispiel Safari oder iPhoto, und kann in vollem Umfang verwendet werden. Windows-Programme werden »ganz normal« installiert, laufen aber, da Windows hier zusätzlich geladen wird, nicht ganz so schnell wie mit der Boot-Camp-Lösung. Meistens wird man über diese sogenannten Virtualisierungslösungen eher normale Anwendungsprogramme betreiben, die nicht das Maximum an Rechenleistung erfordern.

Der Datenaustausch klappt problemlos – der Windows-Desktop ist der gespiegelte Schreibtisch von OS X, Kopieren und Einfügen über die Zwischenablage funktionieren systemübergreifend. Auch die Internetverbindung und der unter OS X angeschlossene Drucker werden von Windows dann mitgenutzt.

Abbildung 19.14 >

Ein Spielchen wagen? Mit einem virtuellen Windows-System finden viele Klassiker den Weg auf OS X, hier der Flight Simulator X von Microsoft.



Die notwendige Software ist hier entweder VMware Fusion oder Parallels Desktop. Beide Anwendungen bieten nahezu den gleichen Funktionsumfang und Bedienkomfort. Die Auswahl ist daher tatsächlich Geschmacksache. In Sachen 3D-Darstellung hat Parallels allerdings ein wenig die Nase vorn. VirtualBox ist eine kostenlose Lösung, erfordert allerdings ein wenig Fachkenntnis bei der Installation.

Die Virtualisierungslösung installieren

Die Installation beider Programme ist, wenn Sie Kapitel 5, »Mit Programmen arbeiten – die Apps am Mac«, gelesen haben, absolut kein Problem. Auch bei diesen Anwendungen wird natürlich eine gültige Windows-Lizenz benötigt. Die Installation aktueller Windows-Versionen wird von den Anwendungen mit nur wenigen Mausklicks erledigt. Hier ist viel weniger Wissen notwendig als bei Boot Camp. Es genügt die Eingabe einer gültigen Seriennummer, der Rest wird von den Virtualisierungsprogrammen erledigt. Erfreulich, dass Sie bei der Installation kein einziges Mal nach Treibern gefragt werden, VMware und Parallels erledigen das im Hintergrund. Für Bastler ist es sogar möglich, alte Windows- und teilweise sogar DOS-Versionen auf diesen Anwendungen wieder zum Leben zu erwecken.

VMware Fusion

VMware Fusion bringt Windows auf Ihren Mac und direkt auf den OS X-Schreibtisch. Die Anwendung kann Windows als Fenster ausführen, die Besonderheit liegt aber im »Unity-Modus« – dort wird aus OS X und Windows eine fließende Einheit, beide Systeme arbeiten perfekt miteinander. Die Zusammenarbeit zwischen beiden Welten klappt ohne Probleme, und man vergisst ziemlich schnell, ob man gerade mit einem OS X- oder einem Windows-Programm arbeitet.



Abbildung 19.17

Windows und Mac fast vollständig vereint – in diesem Darstellungsmodus werden Windows-Programme unter OS X ganz ohne Windows-Hintergrund ausgeführt.

Unter www.vmware.de kann eine kostenlose Testversion heruntergeladen werden. Wenn Sie sich später zum Kauf entschließen, muss in der Software nur noch ein zusätzlicher Freischaltcode eingetippt werden.

Parallels Desktop

Parallels Desktop ist ebenfalls darum bemüht, die Grenzen zwischen Windows und OS X zu verwischen. Das gelingt im sogenannten »Crystal Mode«, aber auch die klassische Fensterdarstellung, wie Abbildung 19.20 zeigt, wird einfach per Mausklick umgeschaltet. Unter www.parallels.com/de steht eine kostenlose Demoversion von Parallels Desktop zum Download bereit.



Abbildung 19.15
Windows am Mac mit VMware



Abbildung 19.16
Das Icon von VMware im Dock



Abbildung 19.18

Windows und Mac im Parallelbetrieb



Abbildung 19.19

Windows läuft einfach als eigenständiges Programm auf Ihrem Mac – hier mit Parallels 7.



Abbildung 19.20

So präsentiert sich Parallels in Ihrem Launchpad.

Bei Parallels funktioniert außerdem die Einbindung in vorhandene Netzwerke ganz automatisch und völlig reibungslos. Wenn Sie von einem PC auf den Mac wechseln, dürfte das Paket »Switch to Mac« in Frage kommen. Hier bekommen Sie nicht nur die Software, sondern auch gleich ein Übertragungskabel mit, um Ihren alten Windows-PC direkt auf den Mac zu bringen. Unkomplizierter geht es nicht.

VirtualBox

Die VirtualBox von Oracle ist eine kostenlose Virtualisierungslösung. Sie wird von einer freien Entwicklergemeinde konzipiert und ist erstaunlich leistungsstark. Als Einsteiger ist man jedoch bei der Installation etwas mehr gefordert als bei Parallels oder VMware. Auch bietet die Basisinstallation recht wenig Komfort, da Windows hier abgekapselt in einem Fenster arbeitet und nicht nahtlos in OS X integriert ist.

Die Lösung geht dann über zusätzliche Erweiterungssoftware für das Mehr an Komfort. Diese ist zwar ebenfalls kostenlos, aber hier ist dann wirklich tief greifendes Computerwissen gefordert, um entsprechend voranzukommen. Die Vorteile der VirtualBox liegen allerdings in der Geschwindigkeit, wenn es um pure Rechenleistung geht – was an Komfort gespart wurde, wurde an Power hinzugegeben.

Download VirtualBox

Unter www.virtualbox.org kann die aktuellste Version dieser Virtualisierungslösung kostenlos heruntergeladen werden.

Allerdings werden Spielernaturen mit der VirtualBox auch wenig Freude haben, da keine 3D-Grafikdarstellung unterstützt wird. Unsere Empfehlung: Wer einfach einmal in die Windows-Welt unter OS X hineinschnuppern möchte, kann das mit VirtualBox einfach ausprobieren. Für normale Software, wie zum Beispiel ein Buchhaltungsprogramm oder Ähnliches, ist es in jedem Fall eine gangbare Lösung.



☞ Abbildung 19.21
Das VirtualBox-Icon

◀ Abbildung 19.22
Kostenlos – die VirtualBox ist die
Gratislösung, erfordert aber viel
Know-how.

Index

@-Zeichen 232, 242

A

AAC 341

Absatz- und Zeilenabstand 149

Absender 233

Abspann 372

Abspielen 337

Account 381

 Name 380

Add-on 224

 aus Firefox entfernen 227

 zu Firefox hinzufügen 226

Administrator 378

Adobe Acrobat Professional 171

Adobe Photoshop Elements 298,
333

Adobe Photoshop Lightroom 298,
335

Adressbuch 92, 264, 271

 Adresse finden 268

 anlegen 265

 Detailinformationen 265

 drucken 270

 Eintrag anlegen 265

 Foto hinzufügen 267

 Gruppe 268

Adressetikett drucken 270

AirDrop 137

Aktive Ecken 79

 Programmfenster 80

Aktualisierung 389

Alias 100

Alle meine Dateien 68

 Suchen 133

Alle Programme 95

Als PDF sichern 173

Anführungszeichen 412

Anhang versenden 243

Anmeldeoptionen 379

Anpassen 384

Anrufen 288

ins Festnetz 290

Anschließen, Gerät 413

Ansichtsoptionen 119

App 91

auf mehreren Macs installieren
 391

beenden 63, 93

Kindersicherung 383

schließen 63

Vollbildmodus 74

Apple-Account 30

AppleCare-Paket 23

Apple-ID 30, 31, 352

Apple Mail 232

Anhang per Drag & Drop anfügen
 244

Benutzeroberfläche 239

einrichten 232, 236

Fotos versenden 327

iCloud 234

Kennwort 233, 234

manuell einrichten 236

Nachricht erstellen 241

Nachricht suchen 247

Papierkorb 240, 241

Passwort 233

POP3-Account 237

Postausgangsserver 238

Posteingangsserver 238

Serveradresse 235

sicheres Kennwort 233

SMTP-Server 238

Spamfilter 245

unerwünschte Werbung 245

versenden 241

App Store

Apps installieren 105

Programme installieren 104

Software aktualisieren 106

Update 391

Audio-CD 337, 340

abspielen 337

brennen 353, 354

Cover laden 350, 351

digitalisieren 340

in iTunes importieren 340

kopiert geschützte 338, 352

leere 354

mit iTunes brennen 353

Spieldiagramm 354

Aufnahme 364

Video 363

Aufnahmereihenfolge 303

Ausdrucken 165

Ausschalten 88

Auswerfen 136, 137

Automatische Rechtschreibkorrek-

tur 86, 412

B

Backup 398

Time Machine 393

Volume 400

Beamer 323

Bedienungshilfen 421

Beenden

App 93

Programm 93
Software 93
 Benachrichtigungen 80, 276, 278, 413, 417
konfigurieren 82
 Benutzer
Administrator 378
Gruppe 378
Kindersicherung 378, 382
mehrere Benutzer 377
nur Freigabe 378
Rechte 378
schnell wechseln 379
Standardaccount 378
 Benutzer & Gruppen 377, 419
 Benutzerkonto 377
 Benutzeroberfläche 65
 Benutzerverwaltung 377
 Bereitstellen 365, 373
 Bewegte Bilder 361
 Bild betrachten 305, 330
 Bildbearbeitung, RAW 335
 Bildbearbeitungssoftware 295, 333
Adobe Photoshop Elements 298, 333
Adobe Photoshop Lightroom 298, 335
auswählen 298
Corel AfterShot Pro 335
DxO Optics Pro 298, 335
iPhoto 295, 298
Pixelmator 336
 Bildschirm, Ruhezustand 80
 Bildschirmfoto 63
 Bildschirmschoner 80, 410, 411
Passwortschutz 87
 Bluetooth 418
 Bonjour 164
 Boot Camp 424
installieren 425
 Braille-Tastatur 421
 Brennen 140
Brenngeschwindigkeit 142
 Foto-CD 295, 325
mit Burn 374, 375

mit iTunes 353
mit Roxio Toast Titanium 374
Musik-CD 354
Speicherplatz 142
verbieten 387
Video-DVDs 374, 375
 Brief schreiben 145
 Browser 189, 190, 221
Startseite 200
Tabs 193
 Burn 374, 375

B

Cc 242
 CD 337, 340
abspielen 337
Aktion beim Öffnen 414
auswerfen 142
brennen 140, 353
brennen mit dem Finder 140
brennen mit iTunes 353
Brennen verbieten 387
digitalisieren 340
Foto-CD brennen 295, 325
in iTunes importieren 340
kopieren 143
kopiergeschützte 338, 352
leere 354
Musik-CD brennen 354
Spieldauer 354
 CD-Cover
Bild 347
laden 350, 351
 CD-Player 339
 Chatten 277, 286
iMessages 277
mit Skype 286
Nachrichten 277
neue Nachricht 278
Smileys 287
 ClickandBuy 350
 Corel AfterShot Pro 335
 Cover
Bild 347
für CD laden 350, 351

Cover Flow 122, 330

D

Dashboard 79, 112
Webseitenteile 115
Wettervorhersage 113
Widgets 113, 117
 Datei
auf den Mac übertragen 134
Dateien austauschen 137, 424
kopieren 126
löschen 129, 402
per E-Mail versenden 243
verschieben 126
wiederherstellen 130, 404

Dateisystem
FAT 396
FAT32 396
NTFS 396
 Datenaustausch 423, 432
 Daten-CD-/DVD erstellen 140
 Datennetzwerk einrichten 186
 Datenschutz 206, 411
iCloud 251
 Datensicherung 397, 398
starten 399
Time Capsule 399
Time Machine 398
Unterbrechung 401
 Datenträger 134
 Datenübertragung 407
Kartenlesegerät 296
USB-Kabel 296
 Datenverlust 137
 Datenversand 288
 Datum einstellen 419
 Deckblatt 169
 Deinstallation 111
 Diashow 321
als Film 324
auf DVD 324
Express-Diashow 319
Fotos skalieren 320
in Vorschau 332
mit Foto Magico 320
mit iPhoto 318
weitergeben 324

Dienstprogramme 389
Festplatten-Dienstprogramm 393

Digitalkamera 296
anschließen 295
digitale Spiegelreflexkamera 298

Diktierfunktion 419

Diskettenlaufwerk 135

Display 18

Dock 67, 411

Dokument
als PDF weitergeben 171
Austausch zwischen Windows und Mac 424
löschen 129, 402
per E-Mail versenden 243
suchen 150
weitergeben 151
wiederfinden 150
wiederherstellen 402

Dokumente-Verzeichnis 124

Doppelklick 45

DOS 432

Download 106
Firefox 107
Programme 106

Drag & Drop 98
E-Mail-Anhänge 244

Drehen 314

Drucken 160, 167
auf Fotopapier 329
auf Normalpapier 328
beidseitiges 168
Details einblenden 166
Druckqualität 329
Einstellungen 165, 166, 169
Farbanpassung 169
Fotos 327
mehrere Seiten pro Blatt 168
Optionen 162
Papierformat 167
Papierhandhabung 169
Papiersorte 170, 328
Papier sparen 168
schwarzweiß 170
Systemeinstellungen 162

Drucken & Scannen 162

Drucker
Einstellungen 166, 169
gemeinsam nutzen 164
installieren 160, 161
Kaufberatung 160
Laserdrucker 160
Netzwerkschnittstelle 164
Parallel-Anschluss 162
Standarddrucker 163
Tintenstrahldrucker 160
USB-Drucker 161
Warteliste 163

DSL 177, 178

DVD
brennen 140
Brennen verbieten 387
kopieren 143
leere auswerfen 142
mit dem Finder brennen 140
Rohling 135

DVD-Player 361, 376

DVI-Adapter 324

DxO Optics Pro 298, 335

E

Einwahlmodem 178

Einwahltarif 178

Elements 298, 333

E-Mail 231, 232, 423
abrufen 232
Absender 233
Anbieter 247
Anhang per Drag & Drop anfügen 244
Betreff 242
Cc 242
einrichten 232
empfangen 239
Empfänger 241
erstellen 241
Foto-E-Mail 326
Gmail 248
iCloud 234
Kennwort 233, 234
Kopie 242

manuell einrichten 236
mehrere Empfänger 241
mit Anhang versenden 243, 244
Papierkorb 240, 241
Passwort 233
POP3-Account 237
Postausgangsserver 238
Posteingangsserver 238
Serveradresse 235
sicheres Kennwort 233
SMTP-Server 238
Spamfilter 245
suchen 247
Text formatieren 243
unerwünschte Werbung 245
versenden 241
wiederherstellen 405
Yahoo 248
zusammenfassen 247

E-Mail-Adresse 232
einrichten 247
Sonderzeichen 247

Emoticon 287

Empfänger 241

Energie sparen 414

Ereignis 300
Ereignisse miteinander verbinden 302
Name 299
teilen 303

Erinnerungen 274

Erste Hilfe 394

Ethernet-Kabel 184

Exportieren, Videoformate 374

Express-Diashow 319

Externe Festplatte 398

Externer Speicher 134

Externes Gerät 398, 413

F

FaceTime 277, 278
iPhone 278
Querformat 280
Stummschaltung 281

Farblaser 160

FAT 396
 FAT32 396
 Fehlersuche 395
 Fenster 74
 maximieren 71
 öffnen 69
 schließen 63, 70
 vergrößern 71
 verkleinern 70, 84
 verschieben 72
 Vollbildmodus 73
 Festplatte 397
 aufteilen 393
 Datenverlust 397
 Dienstprogramm 393
 einblenden 83
 externe 134, 135, 398
 formatieren 396
 löschen 397
 SSD 18
 Film
 auf DVD brennen 374, 375
 Ausschnitt 369
 exportieren 373, 374
 importieren 366, 367
 Projekt 369
 Schnitt 365, 369
 Titel 372
 Finder 62, 67
 Ansichtoptionen 119
 CDs/DVDs brennen 140
 Cover Flow 122, 330
 einfache Variante 378, 383
 Einstellungen 84
 Favoriten 68
 Fotos betrachten 330
 Kindersicherung 378, 383
 Listenansicht 120
 neues Fenster 67
 Seitenleiste 68
 Spaltenansicht 121
 Suchfunktion 132, 150
 Symbolansicht 120
 Finder-Fenster 66
 öffnen 62

Firefox 221
 Add-ons deinstallieren 227
 Add-ons herunterladen 224
 Add-ons hinzufügen 226
 Benutzeroberfläche anpassen 227
 herunterladen 107
 Personas 227, 229
 Tabs 193
 Themes 228, 229
 Firewall 207, 208, 209, 412
 Flash Player 201
 Flatrate 178
 Flickr-Upload 322
 Flip4Mac 362
 Format
 AAC 341
 für Videos 362, 374
 in iMovie 374
 MOV 362, 374
 MP3 340, 341
 MPEG 362
 WMV 362
 Formatierung 396
 Foto
 Ansicht 303
 auf den Mac übertragen 295
 bei Flickr hochladen 322
 betrachten 305
 bildschirmfüllend skalieren 320
 drucken 327
 korrigieren 314
 verwalten 295
 Foto-CD 295, 325
 Fotodruck 160, 167
 Foto Magico 320
 Fotopapier 327, 329
 Fotoshow 318, 321
 Fotostream 312
 Freigabe 418
 Freistellen 316
 Funktastatur 20
 Funktionserweiterung 392

G
 Gatekeeper 102
 Geburtstagskalender
 anlegen 271
 einblenden 272
 Gerät 134
 auswerfen 136
 externes 398, 413
 löschen 137
 Gesichtserkennung 307
 Gmail 248
 Google 214
 Landkarten 216
 Shopping 219
 Taschenrechner 218
 Tipps und Tricks 214
 Übersetzungen 219
 Umrechnen 218
 Google Maps 216
 GPS 298, 310

H
 Hardware-Einstellungen 413
 Heimkino 361
 Herunterladen
 Firefox 107
 Programme 106
 Hilfe 394
 Hintergrund einrichten 82
 Hochladen bei Flickr 322
 Homepage 201
 Hotmail 249
 Hotspot 186, 187
 mit dem Smartphone 180

I
 iCloud 33, 234, 252, 357
 Backup 252
 Datenschutz 251
 einrichten 254
 Einstellungen vornehmen 255
 Fotostream 263
 Geräte orten 259
 iTunes-Synchronisierung 253

- iWork* 253
- konfigurieren* 416
- Musiksammlung synchronisieren* 253, 262
- über das Web* 256
- Video laden* 373
- Vor- und Nachteile* 253
- iMac, Kaufentscheidung** 20
- IMAP** 235, 236
- iMessage** 279
- iMovie** 361, 365, 366
 - Abspann* 372
 - Ausschnitt markieren* 369
 - Benutzeroberfläche* 367
 - Bereiche* 366
 - DVD erstellen* 373
 - Ereignis-Mediathek* 366, 368
 - Film exportieren* 373
 - Formate* 374
 - Projektbereich* 366, 369
 - Projektthemen* 370
 - Standardeinstellungen* 367
 - Texte* 372
 - Titel* 372
 - Übergänge* 371
 - Video beschneiden* 361, 369
 - Video importieren* 366, 367
 - Vorschau* 368, 369
- Importieren**
 - CD in iTunes* 340
 - Videos in iMovie* 366, 367
- Initialisieren** 396
- Installation**
 - Boot Camp* 425
 - Drucker* 160, 161
 - Drucker über Bonjour* 164
 - Netzwerkdrucker* 164
 - Programme* 102
 - Sicherheit* 102
- Installationspaket** 283
- Internet**
 - Anschluss* 177
 - Bilder auf den Mac kopieren* 213
 - Datenschutz* 206
 - einrichten* 180
 - Ethernet-Kabel* 184
 - Firefox* 221
 - Firewall* 207
 - Flatrate* 178
 - Konfigurationsprogramm* 182
 - mit Safari* 189
 - mobiles* 180
 - Online-Banking* 206
 - Personen suchen* 217
 - persönliche Daten* 206
 - privates Surfen* 211
 - Seite aufrufen* 189
 - sichere Verbindung* 206
 - Sicherheit* 205, 206
 - Suche* 214
 - Systemeinstellungen* 184
 - Texte als Datei speichern* 212
 - Texte auf den Mac kopieren* 211
 - WLAN* 181
 - Internet-by-Call* 178
 - Internetcafé* 391
 - Internet & Drahtlose Kommunikation* 416
 - Internetverbindung* 177, 180
 - nicht vorhanden* 30
 - iPad* 347
 - Kaufentscheidung* 21
 - PDF synchronisieren* 174
 - IP-Adresse* 182
 - iPhone* 347
 - FaceTime mit OS X* 278
 - Fotostream* 312
 - für Internetzugang verwenden* 180
 - Hotspot* 180
 - PDF synchronisieren* 174
 - iPhoto* 295
 - Bilder auf den Mac übertragen* 299
 - Bilder bearbeiten* 314
 - Bilder begradigen* 315
 - Bilder beschneiden* 316
 - Bilder drehen* 314
 - Bilder drucken* 327
 - Bilder freistellen* 316
 - Bilder sortieren* 300
 - CD brennen* 325
 - Diashow* 318, 321, 324
 - Drucken* 327
 - Effekte* 317
 - Ereignisname* 299
 - Ereignisse verbinden* 302
 - Ereignis teilen* 303
 - Express-Diashow* 319
 - Fotoansicht* 303
 - Foto-E-Mail* 326
 - Gesichter* 307, 308
 - GPS-Daten* 298
 - Inhalt der Speicherkarte löschen* 300
 - Kamera anschließen* 298
 - mehrere Ereignisse* 299
 - Orte* 310
 - Retuschieren* 316
 - Vollbildansicht* 306
 - Zurück zum Original* 314
 - iPod** 356
 - ISDN** 29
 - iTunes** 337
 - AAC-Format* 341
 - Albenliste* 345
 - Audio-CD digitalisieren* 340
 - Benutzeroberfläche* 342
 - CD brennen* 353
 - CD-Cover laden* 350
 - CD importieren* 340
 - CD-Player* 341
 - ClickandBuy* 350
 - Cover Flow* 346
 - Gekauftes Artikel* 358
 - Gutschein* 348
 - iCloud* 263, 357
 - iPod* 356
 - iTunes Match* 343, 359
 - Kopierschutz* 352
 - Mediathek* 343
 - Musik abspielen* 344
 - Musik einkaufen* 347, 352
 - starten* 339
 - Video weitergeben* 373
 - Wiedergabeliste* 343
 - Wiedergabemodus* 344
 - Wiedergabequalität* 359

iTunes Match 343, 359
iTunes Store 347, 352
Account mit Apple-ID erstellen 348
ClickandBuy 350
Kreditkartenzahlung 350
Zahlungsmethode 350

J
Jugendschutz 385

K
Kabelanschluss 179
Kalender 264, 271
abonnieren 273
Alternative 225
Geburtstagskalender 271, 272
Kartenlesegerät 296
Kennwort 233, 234, 380
anlegen 35
Keyboard, Lautstärke regeln 338
Keynote 154
Kindersicherung 378, 382, 383, 419
einfacher Finder 378, 383
Personen 385
Programmzugriff 383
Protokoll 383
Website-Beschränkung 384
Zugriffszeiten 386
Kinotrailer 363
Klammeraffe 232, 242
Klick, doppelter 45
Kontakt
anlegen 265
bearbeiten 268
Foto hinzufügen 267
Kontakte 92, 264, 271
Adresse finden 268
anlegen 265
Detailinformationen 265
drucken 270
Eintrag anlegen 265
Foto hinzufügen 267
Gruppe 268
Konvertieren, MP3 341

Kopieren 126
aus dem Web 211
Kopierschutz 338, 352

L

Landkarte 216
Laserdrucker 160
Laufwerk 135
Diskette 135
löschen 396
Launchpad 79
Apps anordnen 97
Apps ins Dock bringen 99
Bedienung mit der Maus 98
Bedienung per Trackpad 97
beenden 98
Symbolanordnung 97
verwenden 96
Lautstärke über Tastatur regeln 338
Leere CD 354
Leertaste, Dokumente ansehen 330
Leseliste 195
löschen 196
Lesezeichen 195, 197
anlegen 198
Lesezeichenmenü 198
Lightroom 298, 335
Linkshänder 48
Listenansicht 120
Löschen
Dateien und Ordner 129, 402
Festplatte 396, 397
Inhalt der Speicherkarte 300
Laufwerk 396
Leseliste 196
Ordner 129
Spam 245
Systemfestplatte 397

M

Mac
ausschalten 88
in Ruhezustand 88

MacBook Air, Kaufentscheidung 16
MacBook Pro, Kaufentscheidung 18
Macintosh HD 134, 393, 394
Mac mini
Kaufentscheidung 19
Mac mini Server 19
Mac Pro, Kaufentscheidung 21
Magic Trackpad 48
Mailserver 234, 235, 247
Maus
Alternative 48
konfigurieren 415
Linkshänder 48
Mausklick, doppelter 45
Mehrsprachigkeit 412
Menü 66
Menulet 67
Merkhilfe 381
Microsoft Messenger 291
Anmelden 292
kontakte hinzufügen 292
Telefonieren 294
Videotelefonat 294
Windows Live ID erstellen 291
Microsoft Office 150, 152
herunterladen 153
Migrationsassistent 28
Mikrofon 284
Mini-DVI-Adapter 324
Mission Control 74, 79, 412
Aktive Ecken 79
konfigurieren 78
Tastaturbefehle 78
Mitteilungszentrale 67, 79, 80, 416
Mobiles Datennetzwerk einrichten 186
Mobiles Internet 180
Modem 178
Monitor
konfigurieren 414
Ruhezustand 80
MOV 362, 374
Mozilla Firefox 221
Add-ons 224
MP3 340, 341
MPEG 362

Musik
 hören 337, 338
in iTunes abspielen 344

N

Nachricht suchen 247
 Nachrichten 277
 Netzwerk 417, 418
AirDrop 137
einrichten 186
Systemeinstellungen 185
 Netzwerkdrucker 164
 Netzwerkkabel 184
 Neuer Account 380, 382
 Neuer Mac, Daten übertragen 407
 Neuer Ordner 62
 Neustart 393
 Normalpapier 328
 Notizen 274, 276
 NTFS-Dateisystem 137, 396, 430
 Numbers 154
 Nummernfeld 290

O

Office 152
 Online-Banking 206
 OpenOffice 150, 151
Dateiformate 151
herunterladen 152
 Ordner
anlegen 62, 123
aufklappen 121
Dokumente 124
erstellen 125
kopieren 126
löschen 129, 402
neuer 62, 123
öffnen 120
Ordnerstruktur 133
umbenennen 125
Unterordner 121, 133
verschieben 126
 OS X installieren 26
mit Internetverbindung 28
ohne Internetverbindung 30

P

Pages 154
Bilder aus iPhoto 156
doppelseitige Karte 160
Gestaltungsprojekte 154
Hilfslinien ziehen 155
Schattenwurf 158
Seitenlayout 157
Spiegelung 158, 159
 Papierformat 167, 169
 Papierkorb 129, 402
entleeren 130, 131
sicher entleeren 131
 Parallels Desktop 432, 433
 Partition 393, 427, 430
 Passwort 233, 234, 390
Bildschirmschoner 87
 PC-Tastatur 39
 PDF 171
anzeigen 330
Dokumentweitergabe 171
erzeugen 172
iCloud 173
iTunes 173
mit iPhone und iPad 174
per E-Mail versenden 173
speichern 173
 Peripheriegerät 413
 Persona 227, 229
 Personenerkennung 307
 Persönliche Daten 206
 Persönliche Einstellungen 410
 Persönlicher Hotspot 180, 186, 187
 Pfad einblenden 134
 Pfadleiste einblenden 134
 Photo Booth 363
Aufnahme 364
Effekte 363
Video ansehen 365
Video beschneiden 365
Video weitergeben 365
Vollbildmodus 365
 Pixelmator 336
 Playlist 319, 343
 Plug-in 202

POP3 235, 236
Account einrichten 237
 Postausgangsserver 238
 Posteingang einblenden 241
 Posteingangsserver 238
 Privates Surfen 211
 Privatsphäre 413
 Programm 91
aus dem Dock entfernen 100
aus dem Internet 106
beenden 93
beim Systemstart 104
deinstallieren 111
Funktionserweiterung 392
herunterladen 106
im Dockablegen 98
installieren 102
Kindersicherung 383
sofort beenden 100
starten 91
wechseln 94
 Programme-Ordner 95
 Programmfenster 79
 Protokoll 235
Kindersicherung 383
 Prozessor 21

Q

Quad-Core-Xeon-Prozessor 21
 QuickTime Player 362

R

Raketensymbol 96
 RAW-Fotobearbeitung 335
 Rechtschreibkorrektur 86, 412
 Registrierung 36
 ReminderFox 225
 Reparatur 22, 394
 Retina-Display 18
 Retuschieren 316
 Rohling 140, 354
 Rollbalken, Scrollrichtung 86
 Rote-Augen-Vorblitz 315
 Router 29, 181, 182
 Roxio Toast 143

Roxio Toast Titanium 374
RTF-Datei 150
Rückgängig 128
Ruhezustand 80, 88

S

Safari 115, 189
Adressleiste 190
anpassen 199
beenden 93
Brillensymbol 195
Chronik 209
Einstellungen 200
Google-Suche 192
Internetseite aufrufen 189
Leseliste 195
Lesezeichen 197, 198
neues Fenster öffnen 191
Plug-in installieren 202
privates Surfen 211
Sammlungen 197
Startseite 200
Symbolleiste 190, 199
Tabs 193
Verlauf 197, 209
Webseitenverlauf 197
Websuche 192
zurücksetzen 210

Schattenwurf 158
Schließen
App 93
Programm 93
Software 93
Schlosssymbol 206
Schnellansicht 62, 330
Schneller Benutzerwechsel 379
Schnellvorschau 123
Schreibprogramm 151
Schreibtisch 37, 66, 79, 410
Hintergrund 82, 83
Schrift vergrößern 410
Schriftart 151
Schutz vor Viren 205, 206
Schutzschild 207
Screenshot 63
Scrollbalken 50, 86

Scrollrichtung ändern 85
Serveradresse 235
Shortcut 61
Shuffle 344
Sicherheit 102, 412
Firewall 207
im Web 205
Internet 206, 207
Online-Banking 206
persönliche Daten 206
privates Surfen 211
Sicherheitsabfrage 110, 396
Sicherheitslücke 389
Systemeinstellungen 208
Virenschutz 205, 206
Sicherungskopie 397, 398
Signalstärke 183
Skalieren 157
Skype 281
Anrufe entgegennehmen 289
Anrufen 288
Chatten 286
Daten verschicken 288
Guthaben 291
installieren 281
Kontakt hinzufügen 285
Konto 282, 290
Profil 284
Profilbild 284
Status 285, 289
Testanruf 284
Video-Chat 288
SkypeOut 290
Slot 297
Smartphone
Hotspot 180
Internetzugang 180
Smiley 287
SMTP-Server 238
Software 91
Softwareaktualisierung 389, 419
App Store 391
automatische 390
manuell einrichten 391
Programme 392
Solid-State-Disk 17, 18

Sonderzeichen 232, 247
Spaltenansicht 121
Spam 207, 232, 239, 245
löschen 245
Spamfilter 245
Speicherkarte 295, 300
digitale 134
Lesegerät am Mac 297
Speichern
als PDF 173
externe Lösungen 134
Spezialtasten 41
Spiegelreflexkamera, digitale 298
Spiegelung 158
Spiellänge 354
Spotlight 413
Sprachausgabe 420
Sprache 412, 420
Sprache & Text 412
Sprachsteuerung 420
SSD 17, 18, 398
Standardbenutzer 378
Accountname 380
anlegen 380
Standarddrucker 163
Standard-VGA-Ausgang 323
Startbildschirm 26
Startseite 200
Startvolume 421
Statusleiste 141
einblenden 134, 141
Stick 134
Suche 132, 413
mit Spotlight 413
E-Mail 247
Surfstick 180
Symbolansicht 120
System, Schrift vergrößern 410
Systemeinstellungen 409, 419
Bedienungshilfen 421
Benachrichtigungen 81, 413
Benutzer & Gruppen 377, 419
Bildschirmschoner 410
Bluetooth 418
CDs & DVDs 414
Datum & Uhrzeit 419

Diktat & Sprache 420
Dock 411
Drucken 162
Drucken & Scannen 415
Energie sparen 414
Firewall 208
Freigaben 418
Hardware 413
iCloud 416
Internet & Drahtlose Kommunikation 416
Internet einrichten 184
Internetverbindung prüfen 184
Maus 415
Mission Control 412
Monitor 414
Netzwerk 185, 418
Persönlich 410
Schreibtisch 410
Schriftgröße anpassen 410
Sicherheit 208, 412
Softwareaktualisierung 420
Spotlight 413
Sprache & Text 412
Startvolume 422
System 418
Tastatur 415
Ton 415
Trackpad 415
Überblick 409

Systemfestplatte löschen 397

T

Tab 193
Tabbed Browsing 193
Taschenrechner, Google 218
Tastatur 27, 415
Funktastatur 20
Lautstärke regeln 338
USB-Anschluss 296
Tastenkombination 61, 415
Tastenkürzel 61, 415
Einfügen 128
Kopieren 128
Teilen, Videos 365, 373
Testanruf 284

Testversion 106
Text 412
löschen 147
markieren 147
Textdokument weitergeben 171
TextEdit 146
Alternativen 151
Briefe schreiben 145
Drucken 165
iCloud 146
RTF-Datei 150
Schriftart 148
Schriftgröße 149
Speichern 149
Textverarbeitung, Pages 154
Thunderbolt 20
Monitor anschließen 323
Time Capsule 164, 399
Time Machine 393, 397, 398, 407
Daten wiederherstellen 402
Tintenstrahldrucker 160, 327
Titel für Film 372
Ton 415
T-Online 249
Top Sites 191
Touchpad 48
Trackpad 48, 49
doppelter Klick 45
Einstellungen 49
konfigurieren 48, 415

Twitter 417

U

Übersetzen 219
Übersicht 62, 330
Fotos betrachten 331
Uhrzeit einstellen 419
Umbruch 149
Umschalttaste 61
Umschlag drucken 270
UMTS-Surfstick 180
Unerwünschte Werbung 245
Update 389
App Store 106
Upload 322

USB
Anschluss 296
Diskettenlaufwerk 135
Drucker 161
Festplatte 398
Hub 296
Kabel 161, 296
Port 296
Schnittstelle 135
Stick 134, 135

V

Verlauf 197
Verschieben 126, 128
Verschlüsselung 182
Verzeichnis, Dokumente 124
VGA-Ausgang 323
Video 361
ansehen 362
auf DVD brennen 374, 375
Ausschnitt 369
Effekte mit Photo Booth 363
Exportformate 374
exportieren 373
importieren in iMovie 366, 367
in iCloud laden 373
mit iMovie bearbeiten 365
mit iMovie beschneiden 369
mit Photo Booth ansehen 365

mit Photo Booth aufnehmen 363, 364
mit Photo Booth beschneiden 365
Titel in iMovie 372
Übergänge in iMovie 371
weitergeben 365, 373
Videoanruf 288
Video-Chat 288
Videoformat 362, 374
Videoschnitt 365, 369
mit iMovie 361
Videotelefonie 277, 288
Viren 205, 206
VirtualBox 434
Virtualisierungslösung 431
Parallels Desktop 432

VirtualBox 434
VMware 432
Visitenkarte
 anlegen 265
 Feld hinzufügen 266
 Vorlage ändern 266
VMware Fusion 432, 433
VoIP-Signal 179
Vollbildmodus 73, 74
 in iPhoto 306
 in Photo Booth 365
 in Vorschau 332
Vollständiger Name 380
Volume 134, 135, 394
 anschließen 135
 auswerfen 136
 in Verwendung 136
 löschen 137
 öffnen 135
 Zugriffsrechte reparieren 395
Vorgänge-Menü 124
Vorschau 120, 331
 Bilder anzeigen 331
 Diashow 331
 in iMovie 368, 369
 Vollbildansicht 332

W

WEB.DE 248
Website-Beschränkungen 384

Wechseln zwischen Programmen
 94
Weitergabe per PDF 171
Werbemail 207, 239, 246
 Filter 245
 löschern 245
Wettervorhersage 114
Widget 112, 117
Wiedergabe, zufällige 344
Wiedergabeliste anlegen 353
Wiedergabemodus 344
Wiedergabequalität 359
Wiederherstellen 402
Wi-Fi 29, 186
 aktivieren 183
 einrichten 181
 Passwort 182
 per iPhone 180
 Signalstärke 183
Windows 427
 auf dem Mac 423
 über Boot Camp installieren 427, 428
 und OS X parallel 431
Windows und Mac OS X
 Bilder weitergeben 423
 Dokumente weitergeben 423
 E-Mails 423
 hin- und herwechseln 430
 Kompatibilität 423
WLAN 29, 186
 aktivieren 183
 einrichten 181
 Passwort 182
 per iPhone 180
 Signalstärke 183
WMV 362

Y

Yahoo 248

Z

Zahnradmenü 124
Zeichenersetzung 412
Zeilenumbruch 149
Zeilen- und Absatzabstand 149
Zufällige Wiedergabe 344
Zugriff
 auf Programme 383
 nur auf diese Websites erlauben 385
Zugriffsrechte 393, 395
Zugriffszeit 386
Zwischenablage 211