

Revolutionär einfach
mit der NLS© METHODE

Natural Learning



Französisch lernen
Einfach sprechen!

Christoph Schretzenmayr

Inhaltsverzeichnis

[Title Page](#)

[Copyright](#)

[A - Willkommen](#)

[B - Einleitung](#)

[C - Anleitung](#)

[D - Lernen zu leben](#)

[1.1 - Le présent et le gérondif](#)

[1.2 - Paralleltext](#)

[Kostenloser Sprachkurs](#)

FRANZÖSISCH LERNEN

-

EINFACH SPRECHEN!

REVOLUTIONÄR EINFACH MIT DER NLS© METHODE

WICHTIGER HINWEIS!

Um das Buch auf ihrem Gerät richtig darzustellen, müssen Sie abhängig vom Modell eventuell die **kleinste Schriftgröße** wählen. Die **Audio Dateien** können Sie auf ihren Computer herunterladen und später auf ihr mobiles Gerät (Reader, MP3 - Player,...) übertragen. Der Link steht für Sie im Kapitel „Anleitung“ bereit. Bei technischen Problemen schreiben Sie uns bitte eine Email an: naturallanguagesystem@gmail.com

Copyright © 2015 Natural Learning

All rights reserved.

Vorwort

Auf Reisen, im Urlaub, bei der Arbeit, in den Medien – in vielen Bereichen werden Französischkenntnisse vorausgesetzt oder sind sehr nützlich. Wer nie Französisch gelernt hat oder die Sprache lange nicht genutzt hat, fühlt sich schnell als Außenseiter, weil er Informationen nicht mitbekommt oder versteht und weil er nicht so frei kommunizieren kann, wie in seiner Muttersprache. Sie kennen das Problem sicher, denn Sie haben sich entschieden, Französisch zu lernen oder Ihr Französisch aufzufrischen.

Ich persönlich habe sehr ähnliche Erfahrungen gemacht:

Schon in der Schule hatte ich in Französisch große Probleme. Nachdem ich mich auch nach sieben Jahren Schulunterricht kaum auf Französisch verständigen konnte, war ich fest davon überzeugt, kein Sprachtalent zu haben.

Dank der NLS Methode ist mein Traum, fließend Französisch sprechen zu können, doch noch wahr geworden. Und sogar mehr noch: Inzwischen spreche ich neben Deutsch und Französisch auch Spanisch, Portugiesisch und Englisch und konnte in der mündlichen Prüfung des anerkannten IELTS-Tests neun von neun Punkten erreichen. Noch vor ein paar Jahren wäre das für mich unvorstellbar gewesen.

Wie man richtig Sprachen lernt:

Um fließend Sprachen sprechen zu lernen musste ich noch eine wichtige Lektion lernen, die mich viel Zeit & Geld gekostet hat. Ich erlerne Sprachen am besten, indem ich sie spreche. Den meisten Menschen geht es da wie mir. Und genau deshalb ist der Ansatz von „Natural-Language-System ©“ auch eine so einfache und gleichzeitig äußerst effiziente Methode zum Erlernen und Festigen von Sprachkenntnissen.

Viel Spaß und viel Erfolg



Dr. Schenkman

Einleitung:

Das „Natural-Language-System ©“ ist eine natürliche und effiziente Methode, um eine Sprache zu erlernen, Sprachfähigkeiten auszubauen oder zu festigen.

Der Erfolg des Konzepts von „Natural-Language-System ©“ basiert auf aktuellen Erkenntnissen der Hirnforschung, die so wissenschaftlich wie trivial sind: Die meisten Menschen erlernen Sprachen am einfachsten und effektivsten, wenn sie sie aktiv sprechen. Sobald wir theoretisch Gelerntes praktisch anwenden oder ausführen, bilden sich neue neuronale Verknüpfungen im Gehirn. Je regelmäßiger und intensiver das Gelernte angewandt wird, desto mehr neuronale Verknüpfungen werden gebildet und umso besser wird das Wissen gefestigt.

Auf den Spracherwerb bezogen bedeutet dies: Je häufiger und intensiver wir uns mit einer neuen Sprache beschäftigen und je häufiger wir diese sprechen, desto schneller und nachhaltiger lernen wir sie. Es ist also wichtig viele neuronale Verknüpfungen zu bilden und ihr Gehirn bestmöglich anzuregen. Das aktive Sprechen ist die beste Methode, um Sprachen fließend sprechen zu lernen? Denn beim aktiven Sprechen wird die gesamte Sprachregion im Gehirn stimuliert und entwickelt. Die Muskeln im Gesicht und Rachen zu kontrollieren und die Atmung zu regulieren, um die richtigen Inhalte mit einer korrekten Aussprache hörbar zu machen, ist ein sehr intensiver Vorgang für unser Gehirn. Beim Spracherwerb gibt es keine größere und damit bessere Stimulation, als selbst aktiv zu sprechen.

Die Praxis belegt genau dies: 80 Prozent aller Menschen, die eine Fremdsprache klassisch erlernen, tun sich beim Sprechen schwer. Und 95 Prozent derer, die eine Sprache während eines längeren Auslandsaufenthaltes lernen oder durch einen fremdsprachigen Partner gezwungen sind, diese Sprache zu nutzen, erlernen diese in nur drei bis sechs Monaten und können die Sprache nach sechs bis zehn Monaten sogar fließend sprechen.

Das „Natural-Language-System ©“ stellt mit der NLS Methode die für das Sprachenlernen so wichtigen Gegebenheiten im Ausland bestmöglich nach, damit Sie Französisch in Ihrem gewohnten Umfeld und zeitlich flexibel aber dennoch hoch effizient lernen können. Es gilt ganz klar das Motto:

„Learning by doing“ – „Probieren geht über Studieren“ –

Sie sollen möglichst früh beginnen, Französisch selbst zu sprechen. Auch wenn es anfangs nur kurze und sehr einfache Sätze sind. Es kommt nicht auf die Komplexität an und auch nicht darauf, dass Sie gleich perfekt sprechen, sondern darauf, dass Sie überhaupt sprechen. Das ist der entscheidende Unterschied zu klassischem, frontalem Sprachunterricht und eher passiven Lernkonzepten, bei denen man sich leicht in der Lerngruppe verstecken und sich hinter tristen Grammatikübungen vor dem praktischen Anwenden drücken kann. Der klassische, theorielastige Sprachunterricht ist nicht nur realitätsfern und ineffizienter, bei ihm geht auch die anfangs meist vorhandene Motivation schnell verloren.

Eben weil das aktive Lernen so viel effizienter ist, setzten viele skandinavische Länder in ihrem Schulsystem bereits auf diesen Lernansatz. Die Ergebnisse der PISA-Studien belegen diesen Erfolg.

Ähnlich wie in einem fremden Land müssen Aussprache und Wortwahl anfangs nicht vollkommen korrekt sein. Stattdessen geht es darum, dass Sie möglichst früh selbst beginnen die Sprache zu sprechen, erste Sätze anzuwenden und frei zu variieren. So lernen Sie bereits bekannte Worte zu nutzen und zu kombinieren, anstatt für den Anfang zu komplexe Sätze aus dem Deutschen ins Französische zu übersetzen.

„Natural-Language-System ©“ setzt daher im ersten Schritt auf das Wiederholen von korrekten Sätzen. Je öfter Sie den Text mit der Aussprache eines Muttersprachlers hören und je häufiger Sie ihn wiederholen, desto schneller hören Sie die feinen Nuancen in der Aussprache und umso schneller können Sie Ihre eigenen Aussprachefehler korrigieren. Das klingt einfach und das ist es auch. Ganz nebenbei werden hierbei die entsprechenden neuronalen Vernetzungen ausgebildet; die Inhalte und Ihr Sprachgefühl festigen sich.

Was Hänschen nicht lernt...

Haben Sie sich schon mal gefragt, wie Babys und kleine Kinder sprechen lernen? Genauso! Sie hören, wiederholen, imitieren und probieren. Und das immer und immer wieder. Jeden Tag. Sie pauken keine Grammatikbücher, sondern lernen quasi im Alltag, ganz nebenbei und spielerisch. Bei Ihnen hat dies mit Ihrer Muttersprache ja auch bereits ganz gut funktioniert. Warum sollte dies dann bei einer Fremdsprache nicht genauso gehen?

Polyglotten, also Menschen, die mehr als fünf Fremdsprachen sprechen, lernen Sprachen übrigens genau darüber: übers Sprechen und Probieren. Die meisten von ihnen lernen ganze Sätze auswendig und variieren deren Inhalt, anstatt isolierte Vokabeln zu lernen. Sie haben keine Angst davor, Fehler zu machen, eine falsche Vokabel zu verwenden oder ein Wort falsch auszusprechen. Durch das frühe Anwenden und spielerische Ausprobieren bleibt der Spaß am Sprachen lernen erhalten.

Sobald wir eine Sprache entspannt und frei sprechen – was nicht zwangsläufig bedeutet, dass wir diese bereits vollkommen fehlerfrei sprechen – trainieren wir automatisch unsere Mundmuskulatur. Die fremden Laute werden vertraut und es bedarf keiner großen Anstrengung mehr, die neuen Worte auszusprechen. Indem Sie viel und frei sprechen und Ihren Sprechapparat an die neue Sprache gewöhnen, vermeiden Sie also auch die typischen Aussprachefehler von Anfängern und die „unnatürliche“ und verkrampfte Redeweise. Viel wichtiger aber noch ist das Durchbrechen der beim Sprachschülern so typischen Sprechblockade. Gewöhnen Sie sich schon mal daran, dass Französisch sprechen ab jetzt ein ganz natürlicher Teil von Ihnen ist.

Dem Anthropologen und Entdecker Trojas, Heinrich Schliemann, fiel Sprachen lernen mit seiner eigenen Methode so leicht, dass er am Ende seiner Tage 14 Sprachen fließend sprechen konnte. Er entwickelte die sogenannte Schliemann-Methode, die Grundlage für

die NLS Methode, die dieser zwar ähnelt, bei der jedoch wahllos bis zu 20 Seiten Text und mehr aus Büchern gelernt und aufgesagt wurden. Obwohl äußerst effektiv, ist diese große Menge Text auswendig zu lernen heutzutage kaum praktikabel.

NLS © hat spezielle Texte zum Lernen und anwenden dieser Methode entwickelt. In einer 10 minütigen Geschichte werden für Sie die wichtigsten Sprachregeln und die nützlichsten Vokabeln miteinander verbunden.

Die NLS © Sprachkurse:

Die NLS ©-Sprachlernmethode setzt die neuesten Erkenntnisse der Sprachwissenschaft und Hirnforschung in einem innovativen Lernkonzept um, damit Sie zuhause und zeitlich flexibel Ihr Französisch verbessern können. Lernen Sie in Ihrem eigenen Tempo – gehen Sie erst dann zum nächsten Kapitel über, wenn Sie sich mit den neuen Vokabeln und Zeitformen sicher fühlen.

Sie erlernen so die für eine Unterhaltung notwendigen französischen Vokabeln spielend leicht beim Lesen und Wiederholen einer spannenden Geschichte. Diese 650 wichtigsten Worte des allgemeinen Sprachgebrauchs haben unsere Sprachexperten aus der vom Oxford Institute erstellten Liste der 3.000 wichtigsten Worte ausgewählt. Anhand dieser Geschichte erarbeiten Sie sich den Basiswortschatz und erreichen damit das Sprachniveau B1. Mit NLS lernen Sie aber so viel mehr als nur ein paar Vokabeln, Sie lernen die Sprache wirklich zu sprechen. Sie werden überrascht sein, wie schnell Sie auf Grundlage dieser Sprachkenntnisse Ihr Sprachwissen durch Reisen und Gespräche nach dem Kurs weiter vertiefen und ausbauen und somit das Sprachniveau Level B2 bis C1 erreichen werden - einfach nur durch die aktive Benutzung und aufbauen auf das in diesem Kurs gelernte Wissen. Denn Sprachen lernen und Sprechen ist viel lebender als einfach nur ein Zertifikat ihrer Sprachschule.

Neben dem Basiswortschatz wird in jedem Kapitel der NLS ©-Geschichte eine neue Zeitform benutzt und dadurch intuitiv eingeübt. Somit werden Sie die Zeitform gleich anwenden und verinnerlichen und die bereits gelernten festigen. Die Reihenfolge, in der neue Zeitformen eingeführt werden, entspricht deren Bedeutung für den täglichen Sprachgebrauch. Daher beginnt die Geschichte im Präsens, setzt sich in der einfachen Vergangenheit fort und geht dann in die Zukunftsform über.

Wie viel Zeit ist erforderlich?

Während der aktiven Lernphase empfehlen wir Ihnen, die Geschichte am besten mehrmals am Tag zu wiederholen. Später wird es reichen, die Geschichte einmal pro Tag oder Woche aufzusagen, um die gelernte Sprache weiter zu festigen oder stets einsatzbereit zu halten. Aber da Sprachen nichts Statisches und Endliches sind, empfehlen wir Ihnen, am Ball zu bleiben. Oder kennen Sie beispielsweise alle Worte Ihrer Muttersprache?

Die Zeit, die Sie hier investieren, wird sich vielfach auszahlen. Sie werden überrascht sein, wie schnell Sie freie Sätze auf Französisch bilden können, wie natürlich sich die neue Sprache für Sie anfühlen wird und auch wie viel Freude Sie daran haben werden,

Französisch zu sprechen.

Auf geht's!

Anleitung – NLS© Methode

NLS – der Sprachlernerfolg

Das Ziel des „Natural - Language - System ©“ besteht darin, die Geschichte in der neuen Sprache zu verstehen, sie laut mitzulesen und später zusammen mit dem Sprecher der Audio Aufnahme frei aufzusagen. Das Schöne an dieser Methode ist, dass Sie Ihr Sprachtraining durchführen können wann immer und wo immer Sie Zeit haben. Also auf dem Weg zur Arbeit, in der Pause, beim Spaziergang oder zusammen mit Freunden und der Familie – mal mit Sprecher, mal ohne – aber wenigstens einmal pro Tag.

Das Auswendiglernen der Geschichte mag Ihnen im ersten Moment vielleicht schwierig erscheinen, doch lassen Sie sich überraschen: Bereits nach einigen Malen des lauten Mitlesens werden Sie ganze Passagen bereits auswendig können. Andere Passagen werden Ihnen vielleicht etwas schwerer fallen. Aber auch diese werden Ihnen von Kapitel zu Kapitel leichter fallen. Am Ende wird Ihnen das Aufsagen der französischen Geschichte so leicht fallen wie das Mitsingen Ihres Lieblingsliedes im Radio. Und je mehr Sie wissen, desto einfacher und schneller wird das Lernen werden. Sehen Sie es einfach als eine Art Workout für Ihr Gehirn an.

WICHTIG!

Um die im Buch enthaltenen Tabellen auf ihrem Gerät richtig darstellen zu können, müssen Sie abhängig von ihrem Modell eventuell die **kleinste Schriftgröße** auswählen.

Laden Sie die **ZIP Datei** mit den darin enthaltenen Audio Dateien **am Computer** herunter. **Öffnen** Sie die ZIP Datei am Computer und übertragen Sie die Audio Dateien auf ihren E-Reader, MP3 Player oder Smartphone:

www.natural-language-system.com/audio/fr.zip

Bei technischen Problemen senden Sie uns bitte eine Email an:

naturallanguagesystem@gmail.com

Sollte ihr E-Reader das Buch nicht richtig darstellen, würden wir Sie bitten den Sprachkurs auf unserer Webseite kostenlos auszuprobieren:

www.natural-language-system.de/kostenlos-franzoesisch-lernen

Auf unserer Webseite sind alle Audiodateien und Bilder in bester Qualität und jederzeit für Sie erreichbar.

VIELEN DANK FÜR IHR VERSTÄNDNIS

1. Schritt:

Lesen Sie sich die Geschichte mehrmals auf Deutsch und versuchen Sie, sich die Handlung bildhaft vorzustellen. Das wird Ihnen helfen, den französischen Text schneller zu verstehen und leichter auswendig zu lernen.

Beachten Sie jedoch, dass der deutsche und der französische Text nur inhaltlich übereinstimmen. Es handelt sich nicht um eine wörtliche Übersetzung und der deutsche Text soll Ihnen nicht dazu dienen, diesen direkt mit dem französischen abzugleichen.

2. Schritt:

Beginnen Sie mit dem ersten Kapitel. Lesen Sie hier die Erklärung der französischen Grammatik durch, um diese Elemente später im Text leichter wieder zu erkennen. Sie müssen diese jedoch nicht auswendig lernen. Im weiteren Verlauf lohnt es sich aber, immer mal wieder ein Blick darauf zu werfen, um den Lernfortschritt zu überprüfen und das Gelernte zu festigen.

Der erste Abschnitt der NLS©-Geschichte wird Ihnen in Form unseres bewährten „Paralleltexts“ präsentiert. Die französischen Wörter der Geschichte sind schwarz abgedruckt, direkt darunter sehen Sie die wörtliche deutsche Übersetzung in grauer Schrift. Diese Übersetzung dient nur der Orientierung – ein korrekter deutscher Satzbau ist hier nicht möglich und Sie werden auch sehen, dass sich manche Redewendungen und Ausdrücke nur sehr schwer Wort für Wort ins Deutsche übertragen lassen. Genau dadurch bekommen Sie aber ein gutes Gefühl für die Unterschiede in Satzbau und Logik der französischen Sprache. Vertrauen Sie uns einfach.

Die Hauptaufgabe des Paralleltextes ist es Ihnen die Bedeutung der französischen Vokabeln direkt aufzuzeigen. Somit können Sie gleich mit dem Lesen der französischen Geschichte beginnen ohne Wörter nachschlagen zu müssen.

3. Schritt:

Beginnen Sie gleich, die Audiodatei des ersten Kapitels anzuhören. Am besten beginnen Sie zunächst mit der langsamen Version, die durch ein „s“ im Dateinamen gekennzeichnet ist. Lesen Sie den französischen Text parallel zur Audio Aufnahme so oft leise mit (also ohne mitzusprechen), bis Sie die grauen deutschen Wörter nicht mehr benötigen, um den französischen Text zu verstehen. Hiermit trainieren Sie nicht nur Ihr Hörverstehen, sondern prägen sich auch gleich die richtige Aussprache ein.

Sobald Sie den Text zusammen mit der Audio Aufnahme gut leise mitlesen können, wird es Zeit diesen laut mitzulesen. Decken Sie jetzt auch die deutschen Begriffe entweder ab, überkleben Sie diese oder streichen Sie sie durch. Es ist wichtig, den Text erst in diesem Schritt laut mitzulesen, damit Sie sich vor dem selber Sprechen, durch das häufige anhören des Muttersprachlers, an die richtige Aussprache gewöhnen können.

Können Sie die Geschichte bereits in der langsamen Geschwindigkeit sicher laut mitlesen und verstehen den Inhalt des Textes gut? Dann wird es Zeit für Sie zur normalen Sprechgeschwindigkeit zu wechseln, die der durchschnittlichen Sprechgeschwindigkeit von französischen Muttersprachlern entspricht.

Wir empfehlen Ihnen, immer so laut und deutlich wie möglich mitzusprechen und die

Aussprache, Intonation und Stimmlage des Sprechers zu imitieren. So vermeiden Sie, aus Unsicherheit zu leise zu sprechen und eventuell schwere Wörter zu vermeiden oder zu nuscheln. Oftmals hilft auch ein entsprechendes Gestikulieren, um sich besser in die Handlung hineinzusetzen. Das wird Ihr Selbstbewusstsein stärken, Französisch in jeder Situation frei zu sprechen.

4. Schritt:

Vergewissern Sie sich noch einmal, ob Sie den gerade gelernten Abschnitt auch ohne die deutsche Übersetzung gut verstehen und ob Sie die Bedeutung jedes einzelnen Wortes kennen.

5. Schritt:

Üben Sie nun den Abschnitt der NLS - Geschichte zusammen mit dem Muttersprachler frei aufzusagen, also ohne mitlesen zu müssen. Sie werden merken, dass Sie große Teile des Textes durch das häufige Mitlesen bereits gut kennen. Vielen NLS-Nutzern hilft es auch, die Audiodatei einfach nebenbei, auf dem Weg zur Arbeit oder beim Spaziergehen laufen zu lassen und Textpartien frei mitsprechen. Diese Methode ähnelt dem Mitsingen ihres Lieblingsliedes im Radio und schon bald werden Sie den ganzen Text problemlos mitsprechen können.

Sagen Sie die Geschichte so oft wie möglich auf. Mit jedem Mal festigen Sie die Vokabeln, das intuitive Wissen über die Zeitformen und entwickeln ein natürliches Sprachgefühl. Jedes neue Kapitel fügen Sie den bereits gelernten Texten hinzu. Die tägliche Texteinheit zum Rezitieren nimmt also von Kapitel zu Kapitel zu. Aber das Gute daran ist: Gleichzeitig wächst auch Ihr aktiv verwendbares Sprachwissen kontinuierlich an.

6. Schritt:

Wiederholen Sie die ersten fünf Schritte für jedes Kapitel. Lassen Sie sich mit jedem Kapitel so viel Zeit, bis Sie sich mit den neuen Vokabeln, Grammatikregeln und der neuen Zeitform sicher fühlen.

Wenn Sie bereits einen Sprachkurs absolviert haben, den Text schon gut verstehen und nur an Ihrer Aussprache oder Sprechfähigkeit arbeiten möchten, können Sie auch gleich beginnen den Text gemeinsam mit dem Sprecher aufzusagen und auswendig zu lernen.

Auch wenn Sie sich bereits relativ gut auf Französisch unterhalten können und die Kapitel wiederholen, werden Ihnen immer wieder neue Aspekte der Aussprache und Grammatik bewusst, die Ihnen so, in dieser Form noch nicht bekannt waren. Der Kurs ist also auch nach dem letzten Kapitel nicht zu Ende. Ein kontinuierliches Aufsagen der Geschichte lohnt sich somit jedes einzelne Mal, denn es wird ihre Sprachkenntnisse immer weiter festigen.

Wenn Sie Ihr Vokabular über den Basiswortschatz hinaus erweitern wollen, empfehlen

wir Ihnen den kostenlosen Vokabeltrainer auf unserer Webseite www.natural-language-system.de. Mit diesem Vokabeltrainer lernen Sie weitere 2.4000 Vokabeln, die laut Oxford Dictionary für das alltägliche Sprechen der französischen Sprache nützlich sind.

NLS © Geschichte auf Deutsch:

AUF GEHTS! LESEN SIE SICH DIE GESAMTE KURZGESCHICHTE ERST EINMAL DURCH UND MACHEN SICH MIT DEM ABLAUF SO GUT WIE MÖGLICH VERTRAUT.

Wissen zu leben:



Es ist Montag und ich bin inmitten der Berge. Die Luft ist frisch und der Himmel ist so blau wie das Wasser des Meeres. Die Sonne geht gerade auf und die ersten Lichtstrahlen erscheinen gerade zwischen den Bäumen. Die Tiere in meiner Umgebung wachen gerade auf und die schönen Vögel fliegen niedrig, um die gelben Blumen anzuschauen. In dieser Welt, die nur aus Ruhe und Frieden besteht, sitze ich auf einem großen Stein während ich meine Geschichte allen erzähle, wer auch immer mir gerade zuhört.

Jeden Morgen sage ich zum Leben: "Ich liebe dich sehr und vielen Dank für alles, was du mir in diesen Tagen bebringst."



Meine Freunde, hört mir zu. Ihr sagt, dass ich dumm bin, weil ich gerade alles hinter mir lassen will. Ich weiß, dass ihr nicht einverstanden seid. Aber wer nicht wagt, der nicht gewinnt. Heldentum bedeutet, Träume in Realitäten umzuwandeln und Ideen in Taten. Wir sind für unser Leben selber verantwortlich, denn wir haben nur das Eine."

Tief einatmend öffne ich meine Augen, stehe auf und springe in den See, um zu schwimmen. Später zünde ich ein Feuer an und stelle meine Sachen davor, um sie zu trocknen, während ich etwas zum Essen koche. So vergehen meine Tage.



Es ist Dienstag und ich denke: Liebe Familie, bis heute bin ich egoistisch gewesen. Ihr habt mir immer helfen wollen. Vor allem du, liebe Schwester. Auf deiner Feier hat mir einer deiner Freunde gesagt, dass du mich nie vergessen hast, obwohl dir die anderen empfohlen haben mir aus dem Weg zu gehen. Wir haben immer eine starke Verbindung zwischen uns gehabt.



Liebe Familie, ich danke euch für alles, was ihr für mich getan habt. Ohne euch hätte ich jetzt nicht dieses wunderbare Leben. Lucie und ich würden nicht zusammen sein, sodass ich mein Single - Leben niemals aufgeben würde, und meine Geschäftspartner würden alle meine freie Zeit einnehmen.

Aber jetzt reicht es. Lucie, erlaube mir noch einige Stunden hier zu bleiben und dann werde ich kommen.



Schwesterchen, vertrau mir, dass sich viele Dinge bald ändern werden. Das verspreche ich dir.

Tja meine Freunde, ich kann mir vorstellen, dass ihr in diesem Moment etwas verloren seid. Seid beruhigt, ich werde euch meine Geschichte von Anfang an erzählen. Die meiner Schwester Marie und wie ich Lucie getroffen habe. Ich werde euch nicht anlügen, obwohl es nicht leicht sein wird meine Fehler zuzugeben. Danach werdet ihr alles wissen.

Lucie, du wirst die Quelle meiner Motivation sein und in Kürze werden wir zusammen sein.



Alles begann am dritten März. Schwester, es war an einem Mittwoch, als du mich anrufst. Ich war in einer Sitzung und wollte von niemanden Anrufe erhalten. Doch du bestandest darauf. Du ärgertest dich über meine Assistenten und sie konnten dich nicht beruhigen. Letztendlich stellten sie dich auf mein Telefon durch, aber du sagtest nichts. Du weintest nur und ich fing an zu schwitzen. Ich stellte mir vor, wie deine Tränen auf den Boden fielen und wie du deinen Kopf zwischen deinen Händen hieltest. Ich konnte es kaum noch ertragen, als du plötzlich das Schweigen brachst:



"Hallo, wie geht es dir?"

"Ich bin beschäftigt. Wie hast du mich gefunden?" – fragte ich dich.

"Die Wahrheit ist, dass es reines Glück war.

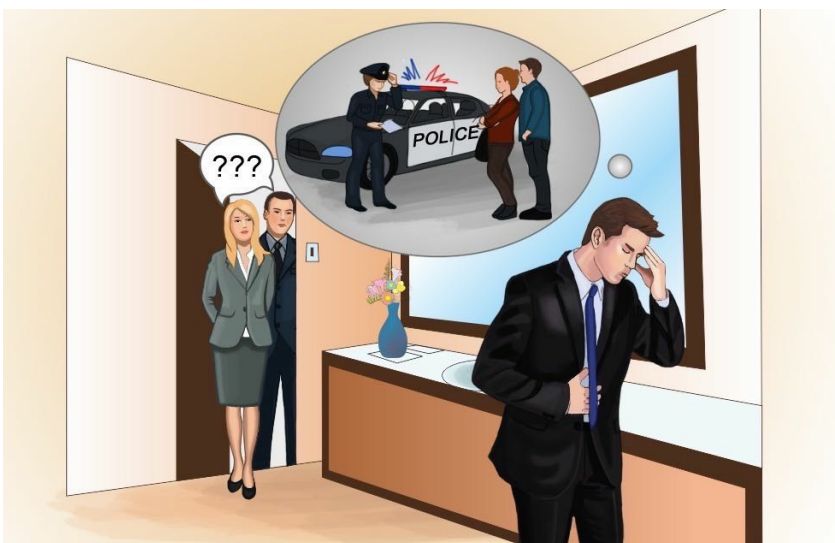
Du verstecktest dich gut, aber eines Tages entdeckte ich in den Nachrichten einige Artikel über deine Skandale und erfuhr, wo du arbeitest."

"Was ist los? Warum rufst du mich an?" - fragte ich dich verärgert.

"Ich werde heiraten und du musst unbedingt kommen."

"Mein Gott!" - rief ich zu laut und musste aus der Sitzung rausgehen.

"Pierre, hör mir zu! In der Nacht als du weg gingst, flüchteten wir zusammen durch das Fenster und ich brachte dich zum Bahnhof. Wir waren auf der Treppe, als du mir versprachst eines Tages wieder zu kommen und mich mit dir zu nehmen. Deine Worte bedeuteten mir viel... ich glaubte dir! Aber dann stiegst du in den Zug ein und verschwandest für immer.



Die Polizei suchte ein halbes Jahr lang nach dir. Mama und Papa wussten nicht, was sie tun sollten und beschuldigten mich."

Ein kalter Wind ging durch das Büro und ich fühlte, wie er mir unter die Haut ging. Es war seltsam ihre Stimme zu hören, die mich an meine Vergangenheit erinnerte.

Fast ohne Pause fuhr sie fort. "Bitte, die Hochzeit ist mittags am 28. Mai. Es ist ein Samstag. Ich werde dir meine neue Adresse zusenden. Ich akzeptiere keine Ausreden." -sagte sie und legte auf.

Plötzlich spürte ich Schmerzen im Magen. Ich rannte ins Badezimmer, beugte mich über das Waschbecken und übergab mich. Jemand klopfte an die Tür.

"Entschuldigen Sie, Herr Carter, geht es Ihnen gut?" -"Die Leute warten auf Sie." - Was für ein schrecklicher Tag.



An jenem Nachmittag hatte mir mein Schicksal eine Nachricht geschickt, um mich zu warnen. Oft hatte ich von jenem Gespräch geträumt.

Anfangs war mir meine neue Arbeit in der Stadt schwer gefallen und ich hatte meine Eltern vermisst. Vor 2 Jahren, hatten sie jeden Donnerstag versucht mich zu kontaktieren, aber ich ignorierte sie. An jenem Tag bedauerte ich zum ersten Mal, dass ich ihnen nie geantwortet hatte.

"Stopp!" - sagte ich zur mir selbst, meine Faust gegen die Wand schlagend.

"Ich selbst habe diesen Weg gewählt. Nie hatten wir Geld, um irgendetwas zu kaufen, nur um zu sparen. Heutzutage habe ich wirklich alles und niemand kann es mir jetzt mehr wegnehmen."

Die Wochen waren schnell vergangen und ohne wirklich zu wissen warum, hatte ich beschlossen zur Hochzeit zu gehen.



Am Freitag, früh am Morgen, ging ich in die Garage, wählte eines meiner Luxus-Autos aus und fuhr los, während ich über alles nachdachte.

"Schwester, dein Anruf hatte mich ziemlich geschockt. Aber ich habe keine Angst, weil ich mich auf das konzentriere, was ich will und den Rest ignoriere. Der Schlüssel meines Erfolgs ist meine Überzeugung, dass alles möglich ist. Sieger wissen, dass es nicht schlimm ist Fehler zu machen, wenn man aus ihnen lernt. Du musst Schritt für Schritt Fortschritte machen. Es ist nicht das Wichtigste heute der Beste zu sein, sondern zu versuchen ein wenig besser als gestern zu sein."

Als ich im Dorf ankam, war es bereits nachts. Ich parkte an einer Straßenecke gegenüber eines Restaurants. Es fehlten noch ungefähr 400 Meter und während ich in Richtung deines Hauses lief, zählte ich rückwärts:

20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Hier ist es. Ich stellte den Koffer auf meine rechte Seite und klingelte die Tür Glocke.

"Wer ist da?"

"Ich bin es, Pierre."

Als sich die Tür öffnete, musste ich dem Drang widerstehen, mich umzudrehen und wegzulaufen. Aber meine Beine zitterten so sehr, dass ich mich nicht einmal bewegen konnte. Marie, es dauerte nur einige Sekunden bis du mich umarmtest, aber mir kamen diese Momente des Leidens wie eine Ewigkeit vor. Schließlich batest du mich in die Küche einzutreten. Alles war sehr einfach. Die Holzteller, die alten Gabeln, die stumpfen Messer, die kleinen Löffel und bunten Plastikbecher. Aber nichts davon störte mich und wir setzten uns hin, um das Abendbrot zu essen, was du und dein Mann vorbereitet hattet. Das Essen war sehr lecker und ich begann zu sprechen:



"Ich bin erleichtert. Ich befürchtete, dass wir nur streiten würden, aber alles scheint gut zu sein. Ich hoffe, dass auch die anderen mir vergeben werden." -sagte ich und fragte dich mir etwas über die Gesamtsituation zu erzählen. Dann erklärtest du mir:

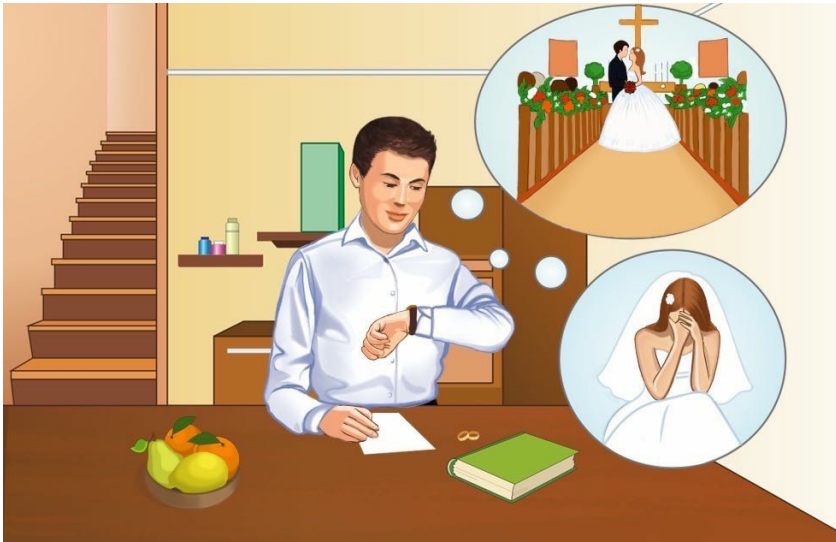
"Vielleicht wissen unsere Eltern nicht, dass du gekommen bist. Es wird eine Überraschung sein, und ich hoffe dass es ihnen gefällt. Trotzdem rate ich dir, dass du vorsichtig bist und Geduld hast, denn es ist viel Zeit vergangen. Vielleicht sind Sie nicht bereit dich zu sehen. Aber vergiss nicht, dass wir eine Familie sind.

Hör mal, möchtest du ein Glas Milch? Ich hoffe, dass es dir zusagt, und ich schlage vor, dass wir danach schlafen gehen, um uns auszuruhen. Es ist fast Mitternacht."



Ich überprüfte die Zeit auf meiner Uhr und ging nach oben in mein Zimmer. Vor dem Schlafen, putzte ich mir die Zähne und wusch mir das Gesicht.

Am nächsten Tag wurde ich Viertel vor acht durch ein Geräusch geweckt. Ich duschte mich und nahm mein weißes Hemd und meine graue Hose die auf einem Stuhl hingen und zog mich an. Unten, in der Küche, sah ich eine Notiz: "Die Ringe sind unter dem Buch auf dem Tisch. Bring sie etwa 45 Minuten vorher zur Trauung." "Wie clever du bist!" - dachte ich.



Natürlich, ohne mich hättet Ihr nicht anfangen können. Wenn ich zu spät gekommen wäre, hättet ihr mich alle gehasst. Wenn ich dich in letzter Minute enttäuscht hätte, wärest du sicherlich sehr traurig gewesen. Also musste ich gehen.



Alle sahen mich, als ich in die Kirche eintrat, aber niemand grüßte mich. Deshalb setzte ich mich weit weg von der Gruppe.

"Hallo. Was machst du hier so allein? ", sagte eine sanfte Stimme nah an meinem Ohr. Ich drehte mich nach links, um zu sehen wer es war und sah eine wunderschöne Frau mit grünen Augen, roten Lippen und einem schwarzen Kleid. "Du bist Maries Bruder, ist es nicht so?" - fragte sie mich.

"Woher weißt du das?" - fragte ich erschrocken.

"Entspann dich Hübscher, ich kenne deine Schwester gut und ihr seid euch sehr ähnlich."

Die Art wie sie das sagte, gefiel mir überhaupt nicht. In meiner Firma bin ich der Chef und niemand traut es sich, mich so zu behandeln. Aber auf der Feier unterhielten wir uns eine Ewigkeit. Wir tranken ein paar Gläser Bier und Wein und tanzten wie die Verrückten. Ich hatte den Eindruck, dass ich Sie schon ewig kannte.

Lucie, es war schon Sonntag und die Feier war dabei zu Ende zu gehen. Du überzeugtest mich nach einem ruhigen Ort zu suchen. Wir kamen an einen Park außerhalb des Dorfes, ich hielt das Auto an und begann zu sprechen:



"Lucie, ich werde immer dir gehören und möchte, dass du immer bei mir bist. Aber vorher muss ich meine Gedanken ordnen, weit weg von allem."

"Wohin gehst du?".

"Ich werde diesen Sommer ein paar Monate im Wald bleiben, wie ich es bereits einmal in meiner Jugend gemacht hatte. Die Trennung wird eine Prüfung für unsere Liebe sein, aber danach werden wir zusammen bleiben."

Deinetwegen verstehe ich, dass Glückseligkeit nicht von außen kommt, sondern in einem selbst entsteht. Wenn ich zurück komme, werde ich meine Firma verkaufen, um ganz von vorne anzufangen, was hältst du davon?"

- fragte ich dich gespannt.

"Pierre, diese 24 Stunden waren wie ein Traum. Mach dir keine Sorgen. Du kannst dir all die Zeit nehmen, die du brauchst, bis du bereit bist. Ich weiß, dass, wenn sich eine gute Chance ergibt, man diese sofort wahrnehmen muss."

"Ja! Ich werde dich heiraten und gemeinsam werden wir uns den Herausforderungen des Lebens stellen." - Deine Worte machten mich so glücklich. Ich nahm dich in meine Arme und wir küssten uns unter den Sternen.

Kapitel 1 - Le présent et le gérondif

Le présent: Im Französischen beschreibt das Präsens, “le présent”, die folgenden Situationen und Handlungen:

- **Eine Handlung der Gegenwart, eine Aktion die genau in “diesem” Augenblick stattfindet.**

Nous sommes lundi et je suis au beau milieu des montagnes. (Zitat Text)

- **Eine Handlung der Gegenwart, oder eine allgemein gültige Tatsache/Wahrheit.**

Je respire profondément, ouvre les yeux, me lève et saute dans le lac pour nager. ... ce monde, qui ne consiste jamais qu'en silence et en paix.... (Zitat Text)

- **Eine repetitive Handlung**

Je dis à la vie tous les matins “Je t'aime...”

- **Ein Ereignis der unmittelbaren Zukunft, das eng mit der Gegenwart zusammenhängt**

Plus tard j'allume un feu et mets à sécher mes affaires devant. (Zitat Text)

- **Eine Handlung, die in der Vergangenheit begonnen hat und weiterbesteht**

Elle joue au piano depuis 3 ans. (Sie spielt seit 3 Jahren Klavier)

Wie wird “le présent” geformt ?

Das Präsens wird, wie im Deutschen, durch die Konjugation des Verbes ausgedrückt, und ist der Form nach eine einfache Zeit (im Gegensatz zu den zusammengesetzten Zeiten, wie z.B. das passé composé).

Die Basis der Präsensform ist der “Radikal” oder “Stamm”, des Verbs, dem dann eine Endung hinzugefügt wird.

z.B: Infinitiv = regarder Radikal = regard; Infinitiv = finir Radikal = fin

Es gibt 3 verschiedene Verbgruppen, die unterschiedlich konjugiert werden und unterschiedliche Endungen aufweisen.

Die Verben der ersten Gruppe, die im Infinitiv auf **-er** enden, werden alle nach dem Modell “aimer” (lieben) konjugiert, weisen aber manchmal, je nach Radikalform, Besonderheiten in der Schreibweise auf.

| Endungen | aimer (lieben) |
|----------|--------------------------|
| - e | j' aime |
| - es | tu aimes |
| - e | il, elle aime |
| - ons | nous aimons |
| - ez | vous aimez |
| - ent | ils, elles aiment |

Besonderheiten :

- Verben auf **-cer**. Das “c” wird in der 1. Person Plural zu “ç”: lancer (werfen), nous lançons.
- Verben auf **-yer** verwandeln das “y” im Singular und in der 3. Person Plural zu “i”, wie z.B. nettoyer (reinigen), je nettoie. Verben auf **-ayer** können dagegen das “y” beibehalten, wie z.B. payer (zahlen), je paie oder auch je paye.
- Verben auf **-eler** und **-eter** verdoppeln das “l” und das “t” vor einem stummen “e”, ausser acheter, déceler, geler, marteler, modeler, peler, die das stumme “e” in ein “è” umwandeln:
appeler (rufen), j’appelle,
aber **acheter** (kaufen), j’achète.
- Verben auf **-ger**, haben in der 1. Person Plural ein zusätzliches “e” nach dem “g” und vor dem “o”:
manger (essen), nous mangeons.
- Manche Verben, wie z.B. peser (wiegen), semer (sähen) verwandeln das “e” in ein “è” ausser in der 1. und 2. Person Plural: je sème, nous semons, und lever (heben, aufstehen) je lève, nous levons.

Die zweite Verbgruppe beinhaltet Verben, die auf **-ir** enden. Das Modell gemeinhin ist “finir” (enden).

| Endungen | finir (beenden) |
|----------|---------------------------|
| - is | je finis |
| - is | tu finis |
| - it | il, elle finit |
| - issons | nous finissons |
| - issez | vous finissez |
| - issent | ils, elles finissent |

Die dritte Verbgruppe beinhaltet Verben mit verschiedenen Endungen, **-ir**, **-dre**, **-tre**, z.B.: **dormir** (schlafen), **mettre** (posen), **apprendre** (lernen), die allerdings viele Unregelmässigkeiten aufweisen. Hier nur kurz zwei Beispiele dieser Verben:

| Endungen | mettre (stellen) | apprendre (lernen) |
|----------|----------------------------|------------------------------|
| - s | je/j’ mets | apprends |
| - s | tu mets | apprends |
| - t/d | il, elle met | apprend |
| - ons | nous mettons | apprenons |
| - ez | vous mettez | apprenez |
| - ent | ils, elles mettent | apprennent |

Es gibt darüber hinaus noch einige, sehr wichtige unregelmässige Verben, die keiner der drei Gruppen angehören. Die gängigsten dieser unregelmässigen Verben sind: **avoir** (haben), **être** (sein), **aller** (gehen)

und **faire** (machen).

| | avoir (haben) | être (sein) | aller (gehen) | faire (machen) |
|------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| je/j' | ai | suis | vais | fais |
| tu | as | es | vas | fais |
| il, elle | a | est | va | fait |
| nous | avons | sommes | allons | faisons |
| vous | avez | êtes | allez | faites |
| ils, elles | ont | sont | vont | font |

Le Gérondif: Das "gérondif" wird im Französischen häufig angewendet. Man findet es sehr oft in der Schriftsprache, aber wesentlich seltener in der gesprochenen Sprache, wo es etwas „gekünstelt“ wirkt.

Das "gérondif" wird verwendet um:

- die Gleichzeitigkeit auszudrücken
(temporale Anwendung)

Je me suis dit à moi-même **en frappant** du poing contre le mur. (*Zitat Text*)
(*Sagte ich zu mir, als ich meine Faust gegen die Wand schlug.*)

- eine Bedingung auszudrücken
(konditionale Anwendung)

En réfléchissant bien, tu changeras d'avis.
(*Wenn du gut überlegen würdest, würdest du deine Meinung ändern.*)

- die Art und Weise auszudrücken
(modale Anwendung)

... j'ai dû résister au désir de faire demi-tour et partir **en courant**. (*Zitat Text*)
(*... mußte ich dem Wunsch umzukehren und wegzulaufen, widerstehen.*)

Sowohl Haupt- als auch Nebensatz müssen dabei dasselbe Subjekt haben.

Wie wird das "gérondif" gebildet?

Das "gérondif" wird wie folgt gebildet,

- Partikel "en"
- und der 1. Person des Plurals im Präsens, dem man die Endung entfernt und stattdessen "-ant" anhängt.

| | | aimer | finir | descendre |
|--------------------------------|------|----------------|-------------------|--------------------|
| 1. Person Plural im Präsens | nous | aim-ons | finiss-ons | descend-ons |
| Gérondif | | aimant | finissant | descendant |

Die Gérondif-Form ist unveränderlich.

Das "gérondif" folgender Verben ist unregelmässig:

- **avoir** = ayant (*haben*)
- **être** = étant (*sein*)
- **savoir** = sachant (*wissen*)

Être en train de + Infinitiv

Um eine Handlung, die sich gerade, genau in "diesem" Augenblick abspielt auszudrücken, gibt es im Französischen auch noch folgende Möglichkeit:

- Être en train de + Infinitiv

Diese Form wird gerade in der gesprochenen Sprache häufig als Ersatz für das Gerundium (Gérondif) verwendet.

Je raconte mon histoire à ceux, qui sont en train de m'écouter. (Zitat Text)
(Ich erzähle meine Geschichte denjenigen, die **gerade dabei sind** mir zuzuhören.)

Paralleltext

BEGINNEN SIE DEN ERSTEN TEXTABSCHNITT FÜR DIE ERSTE LEKTION ZU LERNEN. HÖREN SIE SICH MÖGLICHST HÄUFIG DIE DAZUGEHÖRIGE AUDIodatei AN. BLEIBEN SIE DRAN! SIE WERDEN MERKEN WIE ES VON KAPITEL ZU KAPITEL LEICHTER WIRD DEN TEXT AUSWENDIG ZU LERNEN UND FLIESSEND MITZULESEN UND MITZUSPRECHEN



| | | | |
|-----------------|---------------------|-----------------|------------------|
| Nous | sommes | lundi | et je |
| Wir | sind | Montag, | und ich |
| suis | au | beau | milieu |
| bin | zu-die | schön | Mitte |
| des | montagnes. | L'air | est |
| von-die | Berge. | Die-Luft | ist |
| frais | et | le | ciel |
| frisch | und | der | Himmel |
| est | d'un | bleu | semblable |
| ist | von-ein | Blau | ähnlich |
| à | celui | de | la |
| zu | die | von | die |
| mer. | Le | soleil | se |
| Meer. | Der | Sonne | sich |
| lève | et | entre | les |
| aufstehen | und | zwischen | die |
| arbres | apparaissent | les | premiers |
| Bäume | erscheinen | die | ersten |
| rayons | de | lumière. | Autour |
| Strahlen | von | Licht. | Herum |
| de | moi | les | animaux |
| von | mir | die | Tiere |
| se | réveillent. | Les | jolis |
| sich | erwachen. | Die | schönen |
| oiseaux | volent | bas | pour |
| Vögel | fliegen | niedrig | um zu |
| regarder | les | fleurs | jaunes. |
| sehen | die | Blumen | gelben. |
| Dans | ce | monde | qui |
| In | dieser | Welt | welche |
| ne | consiste | jamais | qu'en |
| Verneinung | besteht | niemals | nur-in |

| | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| silence Stille | et und | en in | paix Frieden |
| je ich | me mich | trouve finde | moi, mich, |
| assis sitzend | sur auf | une einem | énorme enormen |
| pierre Stein | et und | je Ich | raconte erzähle |
| mon mein | histoire Geschichte | à zu | ceux denen |
| qui welche | sont sind | en train dabei | de von |
| m'écouter. mich-zuhören. | Je Ich | dis sage | à zu |
| la die | vie Leben | tous alle | les die |
| matins Morgen | | | |



| | | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--|
| «Je "Ich | t'aime dich-liebe | beaucoup viel | et und |
| merci danke | infiniment unendlich | pour für | tout alles |
| ce das | que was | tu du | m'apprends mir-lernst |
| ces diese | derniers letzten | jours.» Tage." | Chers Liebe |
| amis, Freunde, | écoutez, zuhört (ihr) | vous Ihr | dites sagt |
| que dass | je ich | suis bin | bête dumm |
| de von | laisser lassen | tout alles | derrière hinten |
| moi. mir. | Je Ich | sais weiß | que dass |
| vous ihr | n'êtes nicht-seit | pas nicht | d'accord. von-Einverstanden. |
| Mais | qui | ne | risque |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Aber rien nichts signifie bedeutet en in idées Ideen à an de von de von nous wir Je Ich les die et und lac See tard später et und mes meine ce dieser prépare vorbereite passent vergehen | wer n'a nicht-hat changer ändern réalités Realitäten en in nous uns faire machen nos unseren n'en nur-als respire atme yeux, Augen saute springe pour für j'allume ich-entzünde mets stelle affaires Sachen temps Zeit à zu les die | nicht rien. nichts. ses seine et und actions. Taten. qu'il dass-es le der vies Leben avons haben (wir) profondément, tief, me mich dans in nager. schwimmen. un ein à zu devant. vor je ich manger. essen. jours. Tage. | riskiert Héroïsme Heldentum rêves Träume les die C'est Das-ist revient zurückkommt meilleur Beste parce que weil qu'une. nur-eine ouvre öffne lève erhebe le der Plus Mehr feu Feuer sécher trocknen Pendant Während me mich Ainsi So |
|---|---|---|--|

**Liebe
Leserinnen und Leser.**

Herzlichen Glückwunsch,
Sie haben die Einleitung für Ihren NLS Sprachkurs
„Französisch lernen – Einfach sprechen!“
erfolgreich abgeschlossen.

Sie wissen jetzt genau worauf es beim Sprachen lernen ankommt und dass Ihnen die NLS - Methode auf genial einfache Art und Weise helfen wird fließend Französisch zu sprechen.

Das NLS Team hat in die Entwicklung Ihres NLS Französischkurses viel Zeit und Mühe investiert.
Mittlerweile haben wir die **Grenzen der meisten E-Reader** erreicht.
Wir möchten aber sicher stellen, dass Sie mit der NLS - Methode in den **vollen Genuss** der **positiven Lernerfahrung** kommen.

Daher stellen wir Ihnen die ersten **2 Kapitel** Ihres NLS - Französischkurses zum ausprobieren, **online 100% kostenlos** auf unserer Webseite zur Verfügung.

www.natural-language-system.de/kostenlos-franzoesisch-lernen

Hier können wir die Audiodateien der Muttersprachler mit einem ansprechenden Design und tollen Bildern verbinden, um somit das volle Potential der NLS - Methode für Sie zu entfalten.

Wir entschuldigen uns, dass es nicht auf Ihrem Gerät weitergeht und
bedanken uns für Ihr Verständnis sehr herzlich.

Um jetzt gleich kostenlos weiter zu machen,
besuchen Sie einfach unsere Webseite:

www.natural-language-system.de/kostenlos-franzoesisch-lernen

Melden Sie sich kostenlos und unverbindlich mit Ihrer Email an. Sie erhalten sofort die Zugangsdaten für Ihre **kostenlosen Kapitel**.

Wir freuen uns schon darauf mit Ihnen gemeinsam Französisch zu lernen.

Ihr NLS Team